











هنات منتی مخداره ما المنت مناسب قاسی منتی مخداره ما المنت مناسب قاسی ماراه کام استداده الاسد میدند ما اور ساله میداد و ساله می مناسبه ا

بالماكالي المالية

## جمله حقوق تجق مؤلف محفوظ جين

ام كتاب من مناز كي مسائل كا انسائيكو پيژيا مؤلف مؤلف من طبع اوّل ۱۳۳۱ هـ ۱۰۱۰ء سرطهاعت من طبع اوّل ۱۳۳۱ هـ ۱۰۱۰ء ناشر: بلّه بنا المخال الشارات بلّه المناز المخال الشارات بلّه بنا المخال الشارات بلّه بنائل المخال المناز مودة كرا جي 74400 نوراني مبحد كل بلازه مارشن رود كرا جي 0333-0333

## ملنے کے دیگر پتے

ادارة الانور ، بنوری نا دُن ، کرا پی فرق نا 4596-021 021 پنځ اسلاکی کتب شده بنوری نا دُن ، کرا پی فرن 94927159 021-0321 پنځ ادارة الرشيد ، بنورکی نا دُن ، کرا پی پرمو باک 2045610-0321



	فيرمت
مختبر	عثوان
PA	+ تقريقا معرت مونا ناذا كثر عبدالرذاق اسكنده معاحب
ľΨ	﴾ تقريفا مفترت مونا إمنتي محرعبدانسلام صاحب جا تكا ي
ŗτ	🛨 تقريفا معزت مولانا مغتى محرعبوالمجيدوين بوري صاحب
14.54	+ عرض مؤلف
4+	
٥٠	+ آپائل کذائز
۵۱	+ آتي دان +
ا۵	+ آخرى قدے على محول سے كمزاء و السيسيسيسيس
اھ	+ آخرى قعد عدير مقترى كاتشد بودات بواد
41	+ آدگ کی طرف نماز پڑھنا
ar	+ آدلى كى ئىت دوست مونى يونى ا
' or	+ آدهی آشین وال قیمی
٦٥	
20	+ المشين الحرية المرية
۵۵	+ آسر لمياك ابركاه وره
۵۵	+ آنان کی طرف و کھنا ،ور ، بین ، بیزو ، بین بینو ، بین

منخابر	عوان
rα	
01	+ آف ۾ عامت ترا
p∠	+ آگ پر پانی فی انور
84	
64	+ آئن بلندآ دازے کبدی
۸۵	* " 120" كد كا دامر عدد ك كر السياسية
۵A	+ آين بَدن لهرے فاتحان کر
δA	I BALTE AND I PARK A TOLE OF A TOLE
24	f1 +
4= 1	
ነተ	- CASTEST +
Υl	+ آگوت اثباره به نوز پاهنا
41	+ انجمين بندكر ليز
44	+ آواذ پلتوكر ع كادرج
41	ا آوازان چا اسمهر سيردسيدوسيد دسمهدوسيد
75	+ آوازی کرافقهاه کراه ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان کرافقهاه کراه ایسان
44	+ آوازگنی در به این از ا

مؤثير	عنوان	
400		+
NE	t /sist	+
AL.	آبت آواد ع قرأت كرئا	+
40	آ بتر آواز کی صد	+
10	آبت والى فمارض بلادة والرعة أت كرنا	+
44	آيات كابراب دينا	+
YA	buresquies daige 2 weeks about me game to make a 20 most about a 20 most of a 10 2 19 6 32	+
AV	آیت مجده پر سے اخبر آبازش مجدهٔ علاوت کرایا	+
AV.	آیت عبد وکی تلاوت کے بعد فورا عبد و کرنا	+
44	"Y" 30	+
79	ا يرافعل عالم أو كالمام كرة	+
4.	اللين مامرين كرقر إت	+
Z.		+
2.		+
21		+
41	ادعيداد كار	+
48		+

سختر	عثوان
ZF	+ ازان+
20	+ اذان اورا قامت كے درمیان فاصل
Z0	+ اذان اورا قامت من فصل
22	とっから131 キ
24	+ اذان جعت ابعد تحير مسلم ما زم كودكان يرينما كردكان تعلى ركهنا
22	+ اذان توكر نماز ك لخ يوريوه
ZA	+ اذان _ مِيلِ تعوذ اورتسي كالحكم
49	+ اذان ے پیلے درود مام پر عنا
A-	+ اذان عورت نيس دے تكتى
A+	+ اذان كا جائل في المسابق المادي المسابق المادي المسابق المادي المسابق المادي المسابق
۸٠	+ اذان كر عبوكرديا
Al	+ اذان كيفير جماعت كرنا
Al	+ اذان كے جواب كا مجيب واقع
۸۳	+ اذان كردت فاموثن رب
AD	+ اذان يس الله أكبر كاامراب
AD	+ اذان عي مول جانا
AD	+ اذان ش چلنا +

سوزر	عنوان	
AY	اراده ك ظاف مورت يرح في	+
A7-	ارض مغمو بهر بسید	+
YA	ازاريد بالمعنا	+
ΛZ	اخار, کی حقیقت	+
AZ	استاره کی نماز	+
QI.	استقا فيبين	+
97	استقاءی دیا	+
9.17	استنقاء کی نماز میں جا درالتا کرنے کی تخلت	+
91	استغفار	+
90		+
40	اسلام کی یا فی بنیادی	+
44	اشاروں عان باعد والاركوع تور يرقادر وكيا	+
94	اناده	+
44	اثاره كرنا تشهد مي	+
9.4	اشاروکی مخمت	+
9/	اثارے ناز جائز ہونے کی حکت	+
9.5	اشراق کی لاز	+

مؤلم	مخواك
44	+ اشراق کی تماز کی فضیات
100	+ اثراق کی بے
tee	+ آڪال آفره برمع بوت کي جي
1-1	E/3200 JE1 +
1619	+ اعوذ بالله باندآوازے يون الله
ier.	+ اعود يالله ي من الله الله الله الله الله الله الله الل
(a P	+ الازيشان الازيشان المناسبة
iet-	+ اعوذ بالله چرزوي
1015	+
100	+ افغل لوگ كيال كفر عدون
1+5	+ أخل مج
1+7	+ 1671
1+4	
Inh	+ ا تامت اورادان عل فصل
1.0	4- اللامت شروع كرنے كے لئے ام كاملى يو كمنز اوونا شروري فيس
I+A	+ اقامت عربي زبان ش كبنا ضروري ب
1.4	+ اقامت كي حالت ش نماز قضاء يوگني

	<del></del>
مفحمير	موان الله
44	+ ادّر ک زر ک تقنید بیست میسید سیست
*	الم الامت كرودوري فمازشرون كن السناء
η.	المت يُعرِّدُ وَيَ مِن كُلِّرَا يَعِونا
!ir	الاست ك وقت متمتري كنب كمرز مساون الأسسان الساسات
1.)*	🗝 الأمت شاداكي والحي منه يجيم والسيب الساد الماسية
110°	ب الاست شاره كي و كي الاناسية المستناسية المستناسية المستناسية
23	😣 🕫 من ين كب مغراجون ويايينا 📖 و
114	+ اقتداد پانچ بن رُحت کن
ll-a	+ التاء المرسطين عاتى السياسية
#19	+ اقتراب محتمع من الساء
7 <b>7</b> 1	+ افتارك ليت أنا
111	الله الله الله الله الله الله الله
IFF	+ "اكبر" كالفظافات يهيم كيدور الكبر
ire:	🛧 "اكبر" كها، كيعدائك كالخافة كالمساء
Irr	ا خ الگارت بمراجعه
1F/Y	+ انتيت يريك والموثن فيلاري
دروا	ب لتيَّات رُحما يون أيا الله التي التي التي التي التي التي التي التي

ص! نرم د پر	عنوان
Ur∆	+ الصحيات بإرى نبي بولى المركز ابراكيا بيسيس بيسيس
1174	🛨 الثنيات بورگ جيس بون امام نه نسلام جعيرويا
827	التيات ومرقبه برولي المستسبب المستسبب
(73	+ التحيات ركون ش يزهون
FF2	👉 التي ت نبده شريخ ه في
r <b>r</b> z	+ التمان للذي ول المسام
肥	+ التحاك كبك برقاتى إحلى الله التحاسب المسالة
184	+ الخات ك بير المراود ع بدون نام المراود ع بدون المراود ع
IP <u>z</u>	+ التمات كه يونسلي بوتي
IFA	+ النياد ك يعدني من الخركالية المسالة المسالة المسالة المسالة
150	+ النياء متدى غيس برمى
154	الحمد لله " الحمد الله الله الله الله الله الله الله الل
10%	+ "الحمد الله" عربيم الله"
174	السركا غناج مجدے كيفور <u>يع</u>
174	+ "المسلام عليكم" كأرث رنا
jr%	+ "السلام عليكم" كيجًا ر "علينم "نكل ميا
(Fe	+ اَلَٰذِي الرِنِ الَّذِي

صفي نمير	عثوان
1870	+ الله اكبار" كها مدده معمد معمد معمد معمد معمد الله المبار المراجعة المبار المراجعة المبار ا
(87)	+ "الله اكبر" كَيْجِ الفَ وَمَنْيِنَا
1971	+ "اللَّه "كالفظ حَرَّ ابْوَرَاور " اكبو "رُونْ شِي
ier	+ "الله" كالقط مقترى في المام على بيني مدويل
15.5	+ الله كما من كوابوا
IFF	+ الله نے میں میں میں اس میں اس ا
(PP	+ "المينا" كي فِكـ" علينا" إزولوا
1857	+ المام آستة وازي قرأت كري.
1877	💠 الاحاله في جَلَّه يردو
IF3	💠 امام پر محده مبوداجب قعااور مجد ونیس کیا
185.4	+ امام میکی دکست عمل دیند گیا
IFY	+ الاست كان المراجعة المستنان المستنار المستنان المستنان المستنان المستنان المستنان المستنان المستنان
IPA	+ الاحکمير ب يجه
IFA	+ المات كانت
IP 9	+ المحت كے شخانب با المحت كے شخانب
1179	+ المامت كرووب بالمن كرووب المسابقة المسابقات المسابقة المسابقة المسابقات المسابقات المسابقة المسابقة ال
17%	+ الامتيسري ركعت عن مينو كيا

	عنوان	
160	المرتبر مع ويديم وله يا	
624		·
(8)	المام رُونَ عُن سِنِ	
1 80 9		
,~+	+ اهم سلام بي يحر ي وقت	
-المان	﴿ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن	
4.5	4 المام يوكره كرنا مجول كيا سيسسس	
(0.5	+ امام يه ميلي د كن اوا كرنا	
1,7 4	8 /2 12 2 - 18 -	
* 4	Colored Comments	
( · ( ·	41100000000000	-
12	+ المام م يليخ و في توكر تا مسسسسسسسسسسس	. 1
100	+ المام ب د كوڭ يا توروش وقت ز:	
12.4		
103		
(8%)	4 - in 1	
(*8	+ 110 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	

معنى أمر	ران <sup>-</sup> المان الم
1179	+ المع مقدة اخره كے بعد عراز اوكى اصبول في ال كا اتباع كيا
13+	+ الم قعداً ولي مجوز كرائم كيا
   10-	
الايا	+ الام كالويك مزل شركة إنوال المسالم
131	+ المام كافرق
101	+ انام کاوسط محراب سے بہت کر طرا اورنا
ier	+ المام كواس هالت ش يائ مركب مو ياسه الساس
10"	+ المام كى تارون درجد يدم كننم
IAM	الم أن مير ع متر ل يرموعبر وابب ب
125	+ انام کے پیکھالتھاتیات بھی بڑی۔ ۔۔۔۔۔۔ ا
ISC	+ الام ك يجيد الحب والمياسين المساسين ا
IGF	しょうしょうなんしょ キー
120	+ المام كي ما تقد مجدود و كيا
161	+ المام كالمناد تبكر ركمز الوا
164	+ انام كالترومقديو ما كالل ب
اعد	+ نام كاعف كيدرم إن نعر اجوز
lah	+ الامكاكى كادعايت في أن المحاكن كادعا في المحاكمة المحاك

صف تمير	عنوان
IDA	+ انام كارشونوت في على السينان المستنان المستنام المستنان المستان المستنان المستنان المستنان المستنان المستنان المستنان المستان المستان المستنان المستنان المستنان المستنان المستنان المستنان ال
104	+ الم كارفسوڤو ش كميا
Ip4	
174	💠 المحالي عائدو ۾ پر
14.	ام کوعدث موگنیا
146	💠 اللم كو موادو نے كے بعد وضواؤت كيا
[*P	الله المؤوسل في كفر الوزاج الله المالية الله المواجع الله المالية الله المواجع المواجع الله المواجع الله المواجع الله المواجع الله المواجع المواجع الله المواجع الله المواجع الله المواجع الله المواجع الم
ige	🛧 الم كمال كمرّ الموثار و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
146.	🔸 الام کی آوالی بید در در مست در
13"	الم الم المرازي من المرازي الم
۵۲۱	ا، بِلَ عِرولان إلال شن در عد السيد
ראיז	+ ا، من رودي ان يخ ول عن شرك سيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
IMA ;	، او من چروي کرنے کی عمد تشميل بين
144	+ اوم كي والحد لاعم بورسيسين وروس وروسيد وروسيد
14.4	الم م كل وها بر مقترى كما كزيد
16+	الزم كامواقف واجب يدسين مساسده مساسده مساسد
<u>                                     </u>	+ انام کی ارز فاسد موج کے والع میلیا کرے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مغيتبر	عتوال
N.	+ انام كانماز فاسريوكيويستند
12r	+ الم كَي مُمَازِثْيِس بمولَى
KF	+ الم كے يجي قرآن پاحتا +
Ľ۲	+ المام كريجيكمة صل يصف بيانا
140	+ ادم تے دائمی ہائمی کھڑ ہونا
146	+ المام تح ماتحا يك م وري
123	+ ١٠م کے ساتھ دھا ہ آگانا
140	الله الدام كي ما تحددوآ دي تيل
124	المام كراتي الإكرائي الماسية
123	+ امام كي ما تقد مسبوق في ملام بيميرديا
14.9	+ المام كه علاو مكي اوركواتهدوينا
122	+ كام كرقم يبكن كغرابي
122	+ الم ك في للمرآواز كاونج
166	+ المام کے لئے مقتد کی کافقہ لین
144	+ المام يمتذي كي ثمادًا لك الك نديو
12.5	+ الأم مشتر في ل وتعم كري
129	+ الأم يشكر عن المنظم ا

منخفه	مخوان
IA+	+ المام نے ایک مجدو کیا مقتری نے دور است
IA+	+ له م غملام ب بعد يوجهه كياة مبوق كيا كرك
IAI	+ الهم سفاست موكدوفيل يؤكن بيسيد بيسيد ويستديد
1Ar	+ المام نے" سورة الناس " برجی ترسبوق کیا کرے
IAT	+ المام نے تفریکا قرار کیا
IAP	+ المام في هم نين الإساسة الساسة الساسة المساسة المساس
Mr	+ المام ومسيوق كي قرأت تين ترتيب الانم تين استان السياد
lan	امام ومقترى كدرميان فاصل
JA P	الم الم الكي تهوز بإساست
IAC	+ امراش قلب سے بچائیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
IAF	+ امرویی بینیان بینیان بینیان بینان
IVQ	+ 176617 32 mm teg. 76167 +
IAA	+ ای لے سورت یاد کرنی
IAT	النا ١٠ مغير شكفي
IAT	+ "انا لله وانا اليه راجعون" كينا
IAT	
IAZ	+ ال بُرْهُ المَلِيْدِ بِالرالِ اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللِ

منختبر	عقان
MA	+ ان پڑھ کی افترام
UA A	+ الناياه في ( آن كي آيت كي في
IAA	+ التقالية كالم التقالية المستمدين التقالية التق
i Mi	+ أنجكش
IAT	+ الدجر ع بلي تمازي هنا
, , 14= ,	+ انعاى إدهر ركم والعلى المامت
19+ 1	+ الليون پڙنن الليون پڙنن
) 	+ گليول£ڙڙ
l par	+ اولاين كي فيان المسلم المسام المسلم
141	+ اوائين كالماز كي نيث
191	+ ادماد منعلی
jár	القصافال المساد
191	+ اوقات تماز اورجه پرسمائنس
IAP!	+ لوانا وكود في شيام زينا
[4A	+ ١١٥١ و كُونُورُ الله الله الله الله الله الله الله الل
144	+ اول رفت کل ترازیخ من
199 L	+ اونول کے مقام بھی نماز پر صنائع ہوئے کی وہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

معرفي بمر	متوان
Per	
F.,	الم الله الله الله الله الله الله الله ا
74.4	
l Pr	ا این از این
† †*	( + آپندرنعتان د د د د
Ps.	الله المورية والمورثين بالمعارض المراجعة المراجع
FeP	ا - الْمِنْ الْعَنْ عُنِي الْمُعَنِّينِ يُرِينَّةِ اللهِ ا - اللهِ
1 <sub>F.F</sub>	ا اينيانيه و مجول کي سايا سايا سايا سايا سايا
	اليارون عوده رئامون والرق القالان
i par	🐣 اينيهمورڪ وورنهڪ جي هن 😀
f+1"	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
Patr	+ يدنمان يجرز شدكانتهان +
To T	+ الك بن مورت أن ياتم بكو المشروع عن روي الله والمسال
1 100	الم الله الم المعرض وموكن و ما متن الله الله الله الله الله الله الله الل
OT	
71 4	

سة نمبر	*نوان
Pe V	······································
F=Z	+
142	+ بربالاديا
r.c	+ ورش كل ويد سينمازة و تاريخ المساور ا
r-/L	+ بميكرد يد
r-A	
P+ 4	+ بازدمجدے میں ۔۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ +
Pte	💠 پاق پاندورکشین است. است. است
gris.	٠ بلي
MI	+ ولغ كمنتل ويون كماتم كواكرين
Pit	
#HF	+ بالغ موا دات كو به
ME	
thr	
Pro-	+ بچيان مف
rpr	+ برن فامن سے آ کے میٹر ڈال ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
гіт	+ بجن كَن مف هـ والحي بالحمل تَصِر ليا

مذنبر	عثوان
riz	www.commonwerous.commonwerous.com
F(A	+ بحکاقات
MA	+ پخاسه پالاِ
MA	+ ع کرجم پرنجات ب
1714	+ کی کرے پنجا سے ب
PI4	
PHŲ	+ مِئْلَكُولات المستعدد المستع
ויויין	+ كالمعكن للذي هناسي سيد سيد و سيسسيس سيد
TET	+ برسائي كروب سوكتول كاثبار بادشاد
1111	
rrr	+ بزى بزى مورتى پاهنا
rer	+ بسترنایاک و ما تا ب سید سید ا
rrif	+ اليسم الله الرحيل الرحيم "برُحناه
P92	+ المراشيانداوان يرحناسان
PTA.	الله " خِ عَمْ كَارِدِ اللهِ اللهِ " الله الله
TIM	الله المحرث في الله المحرث في المساء
·rr4	، 💠 "يسم الله "مجازدي

منخفهر	عتوان
FT®	+ بهم القدركوخ مين بإخل
rrt	+ "بسم الله "مورت مع مُنْفِي
rr-	+ بهم الله تهزير +
PPF-	+ يورش ك والدرول شركر حرب باك الله الله الله الله
P.P.	+ بعد من شامل ہونے واقوں کی قرر زامام کی نماز پر موقوف ہے ۔۔۔۔۔۔
r FT	+ بتير تعين بوري كرية والح كي التداه
trt	
PPP	+ بندا وازے ذکر ما +
rre	+ بعد آون کر اُن کری
177-17	الله المناه والاستراكات كرني كي عديد السيد الما المسال الم
rer	<ul> <li>بلنداً والروالي شمازش آجة آواز عفر أحد كرنا</li></ul>
1977	
laba	
rFa	······································
ff a	
rms	
ተተፈ	

مؤنمر	عنوان
FF2	+ بخن المساحد
PPA	+ يول كي مجده بولازم ب يالكناس فاعرفيس
FFA	+ بيت الله كي مجيت پرنماز باعث
FFA	🛧 بيت نفر كـ الدر زمازي حلي بدين بيدينيين بدينيين بدين
FFA	+ در کر جماعت جوری ہو
TEA	+ بينية أردك في الرياد المراجة المسلم
rea	
p#1	الله المنظر أنهاز بالنصفيرية ومأكث المساء المساء المساء المساء المساء
P/F	
P/FY	+ بيندَ أرثما زياجة كي حالت من أنظر
rer	+ بيندَ كر أمازيز من من ووان أحزب وسنة كي طاقت أثن
rrr	+ يبيرُ كرفما زيز هنه والدكيب والجيد
rer	+ يغير كر ثماز يزهيغ والي كي ثامت ،
rrr	+ بيشة كرنماز يزعة والحركي أنظر
rme	+ ينطيخ والكي صورت مسده مسدد السدد السدد
<b>F</b> ORT	<i>\$</i> ; +
river	+ بِعِشْلِ بُوالمَامِ بِمَانَا السَّالِينَ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مغتبر	عثوان
tres	   المحتركياتي تركيرون المستقدين المستقدين المستقدين المستقدين المستقدم المستقدين المستقدين المستقدين المستقدين
erra	+ ينرى كى قىنا ومحت ش كرة
rra	+ پنتي کې د
ha.d	+ بے نازی کی طرف مے قدید یہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rm/	💠 بے تمازین کا حشر
1775	ا ا بي پينځ ونزاز پارخياد کې پيديد د است سيد است اي د د د د د د د د د د د د د د د د د د
nīza	+ يوكياوونرم كرماتي بالمعادث المساسية المساسية
P/M4	+ يولى توبركي قلمة المشينة منها تركي هيات الله المساورة
P/F4	
P.770	+ ئەرنى بۇ ئىي قىدۇاڭىرەنكى بىيىسى بىيىس
hi.e.d	5se4
FOF	🛊 پاچامدودوداها، ا
ror	الم من المنتاج من المنتاء المن
ram	
r <u>s</u> m	+ پاخاندره کې گرنماز پڙهنا
<u>የ</u> ሱም	

مختبر	عثوان
ror	+ پکیمها شکل یے استان اس
tar	
700	
F30	+ إِنْ تَعْزُدُونَ الْمُعْتُ
roz	ا في وقت نما ذي سخ كي ذاكري وجه المساسية
Få4	+ بانچوین دکھت میں افتقراء کرنا
TOA	
124	ا بالأن كاليما كر والمنار و من من المناور و من المناور و ا
E4+	+ پاؤل كورميان مناسب فاصد ركحتال المسال المسال
274	
E.A1	+ پخلون وائے کی اما میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
111	
rur	
ryr	+ بروع منظم افتراه كان ما
רוד	
MAL	+ پروفیسر ڈاکٹر پرخم جوزف کا تجربہ سیسیں
हरेंचा हैं	

مغنبر	عوان
1444	+ پنديدام وي
440	
677	+ پائٹ یا ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک
<b>1</b> 444	+ پلک رنماز پر هنا
PPY	
F14	+ يجمعا كرنا +
144	
Art	+ مِينا تعدوثين كيا +
P 44	+ كِلاَيْفِ كَرِيمِهَا بين المستحد المس
ያዣፋ	+ كبل ركعت كى مورت لمل دو
<b>774</b>	+ كيلي ركعت مين المام بيني كريسيد بين بين بين بين
84.4	+ كىل ركفت ش بحول كرينغ كيا
121	+ كېلىركىتۇل ئىرمورت ئىرى پۇگى
<u> </u>	+ كَيْلُ مِنْ بِينَ بِلَهِ بِينَ مِنْ اللهِ عِنْ كَ إِلَا يُودوامري من الله الله الله الله
74.F	+ سيلي المراجعة المستنان المستان المستنان المستنان المستنان المستان المستنان المستنان المستنا
#Ar	+ پيازکماکرفناز دِحنامَرن ې
MY	tx////t4; +

مؤنبر	عثوان	
Mr	t/15/2 +	
mr	***************************************	
ME	+	
PAC	+ پیشاب دوک گرنماز پرهنا	
PAP	+ پيئاب كائيشى	
TAG	+ چيڅاپ کي خيل والے ليام	
1940		
TAG	+ يتانى دراك.	
fA4	+ چيناني اورناك رني يري	
PAY	+ يان چې د د د د د د د د د د د د د د د د د د	
PAY	+ چٹائی ٹی گھے اے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
MZ	+ پیٹان ہے کی مجازا	
ľA4	-19414164-1941-1941-1941-1941-1941-1941-	
1984	***************************************	
	k man a second	
PAA	+ كرية بويروابب وف كالعب المساسات	
žΑΑ		

صفحتهم	عنوان
MA	
7/49	+ تا فرک دچه عن تاویده دا جب محتا ب
74+	+ تا فیرواجب
*4*	+ J
P9+	+ تحویب ا
rer	+ تجويدك رعايت نجس كي
rqt	+ توم پر نظر برزی
ratt	
rim	+ محية المحبيد المساد ا
ray	+ كنية أسجدون يمل كيدوار باعن عندسه
<b>29</b> 7	+ محية المسيد مغرب يل فرض عن ببلغ يزهنا
<b>194</b>	+ تحية الوضو
FIA	+ تحية : أفضوم عادل كيره
P99	الم تحيية الوضولي بمطيلت
Paa	+ حمية الوضوم غرب سے پہلے اور مغرب کے بعد
T++	+ محمية اليفوم غرب عن بإهنا
T*+	

rA.

صغ تمنير	عنوان
Palfel	+ ترادی پورے دمغمان میں سنت ہے۔۔۔۔۔۔۔
PTs P	+ رَادِي عِنْها و بِي پِنِهِ بِنْ هالْ
rer	シャモン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
T+T	
#7-P	+ تراوح کی ابتداء اور انجاء
<b>P+</b> P	+ ترازع كانفيت
P-F	
r-a	+ كادك كانيك المستدين المستدين المستدين
PST	+ واوتاك درميان وقع مى كياكر يسسس
4.4	+ رادر کس وارد کست کے بعد بیشنا
PAL	······································
F«Λ	1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
r-a	······································
<b>%</b> ]a	
rir	+ رتيمانكوروالي د المساد المسا
FIT	+ رتيب عفازيوعني بريد المسالية
Piz	+ رتيب كالم ني سيد المستداد ال

مغتبر	عنوالن
MZ	+ رتب كرائق بع؟
PIA	ا + ازتیب کے فعاف پڑھنا
1774	+ ترتب كفلاف مودت شروع كى مجرزته كالعابق برحى
PF+	+ زنيب كے ظاف آرات كرنا
FF:	+ رتي واجب ب السيد
PPE	
rrr	5 +
Juli-la.	+ شیحات شی انام کی وردی
rrr	+ سيع تن مرتب كيف يبضر الخايف
rer	
rrc	+ شَكَا كُنْ مُرتِهِ كِيهِ
FFG	+ شيخ مى تبديل
rrs	+ تشبيرين ما كوش بينيار بالمستسبب
rro	+ تشهد بإحداد المسالية المسالي
rrz.	+ تشهدخ منا يمور كيا
1712	الم تشهد يوهن واردب بي مسيد مسيد مسيد مسيد
F12	+ تشهد بيدائيل بوالهم مَرْ ابوكم المسالية

صغ نمير	عوان
mz	٠٠٠ الشمير چهواز وي
 	+ تشهدوه رتبه بإهاليان در سيدر و سيست
FTA	ا شهدهٔ تحت نبع پرهیاند سده در در در استان در در استان در در در استان در
PtA	+ تشهد فاتو كے بعد پر هايا
Fri	+ تشبرآیا میں پر وابع ا
PTYS	+ تشهدكا بيكونسدوه كمي +
fr.	ا + تشبدكي فيكسريانا تخديزه في الله المسابعة على المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة ا
mm=	ا 🛧 نشهراً مانقیق ان است است
, הבה	الشهدكي وتداريتيمن
rre I	👍 تشریر کے بعد خاصوش رہا بیست بیست میں دیا
FF*	🛨 تشهر کاهدوروه پر بولیاست سند سد در در ساست س
rra	+ تشبرك بعدة فحرية عالى المستساس المستساس المستساس
rra	+ كثير متذى أبر على +
rra	+ تشبير مقروبون كي ويد بين المسالة المسا
Prv	ا سوم تشمید مین ملام مقرر جوئے کی وجہ میں ایسان ایسان اور اساست
FF2	💠 انشيد هن نيك لوگون پرسملام مقره 10 مله في وجيه
rr <u>z</u>	+ تغبد نمين يز ها متحدي نے

صغير	عنواك
t-LY	+ الشومي مستدر المستدر
יודרין	+ نفور پیمپا کردگی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
High	ا + تسورچول بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
PIPE	🛧 تصويردالا كيزا،
L/ML	+ لقور والاكره +
	+ تعويره المعلى
rro	+ تعجب كاخبرى كره مده ما مساله المسالة
mra	+ تعديل اركان +
rr2	+ قديل امكان تن كيا
CC2.	, , , , , , , , , , , , , , , ,
FIM	+ تخبيرات كيني كالمح طرية
mor	+ عميرانام = ميلين كه
raf	+ كبيراولي فوت بوني برافس
ror	+ محيراول كا تواب السيسين
FOF	+ عميراولي كانمنيات
۳۵۳	(112) 14 (11) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12) 14 (12)
ran	construction it constructions become the construction of the state of

سخيمبر	عْتُو. ن
F34	+ عليرق يمرك بي إثرة السين
FQZ	+ كتيم رقر يدي بوسائل تهم طن بي
14.41	+ كىيىرقۇرىدىكىيىتى دۇرۇرىش چىدىيانىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىد
PY	+ كَيْرِقُ إِن كُنْ كَامْنُولُ فَرْيَةً
PT SP	+ عبرتر مير الماري
פריו	🛨 تحبيرتم بدي بعدوه مري عبيرت بني ركان من جوائيا
ودع	🛨 تحمير تج يمه نه الإنهام بالمره 🛨
F*49	الم عميرة يسك يعد وقد و ندومنا سنت ب
דורים	
P 43	+ كليرم بدك بعد بالترش و شعة مرك شراعات الم
F 14	الله الجبير تح يرك الله وتهوا فعات واقت
##Z	* المُرَوِّ إِنْ كَادِكَ مِ وَقَدْ فِي كَانَادِ مِنْ مِنْ اللهِ المَانِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ
LAZ	💠 تجيرتي په اقترال نه مينځ که دی
MAA	💠 تَمْبِيرُ تَحْرِيدِ مِن وَرَفُولِ بِالْحَوْنِ كُوافْعًا لِي كَاوَازْ
74-	+ كيم تركي يري فرت كا كاندهون تك باتحافها في به السياسية
P2+	المرجرين +
526	+ مجير تقريق كي تفاء الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله الله الله الله الله الله الله ا

سختم	عنوان
<i>7</i> 2 <i>F</i>	+ تحبيركها مجل كيز
FFZ	+ مجيم کينځ کاست طريقه
<u>የረ</u> ተ	🛧 تحبير كے بعدوہ سرى نماز شروع كرة
<b>72</b> 0	+ مجير ڪراري وجي
r20	+ تكيرې تېرنا ۴
724	+ كُلِيْ كُلُوم +
124	+ تلمين +
124	
722	+ تهامفش کوابونا
F44	+ ئىلىنى ئىلىزىيىن ھەرەب جى ئىڭ كىزى يوڭى
PZA.	+ تنوفهاز يزع صفروالاقرأت كيميه يزعف برين بيسيد بيد بيد
FA.	+ النبائماز برجعه و كالآواز كي مقدار
FA-	4 تها نماز پر معنود لے فيري نمازش آستر أشركي
178+	+ جَانَهٰ وَمِ عَدُو سَلَمَ عُرِي فَالأَكِّلِ جِرِكِياً
PA+	+ قبية رائض معانية مين وقي
PAI	🛨 قبہ ہے نشا مماز معاف نین ہوتی بسید د میں د میں د میں
PAF	+ قبكالا

صخيبر	عثوان
PAP	+ لرويها الروي
PAC	٠٠٠ الريد المستقدين المستو
FAC	
ma	
#A1	+ تجدي وتق
PAY	+ تېچىركى ركىغات بىلىدىنى بىلىدىنىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بى
PAZ	+ تهدك قرائد. المستدانية المستدان
PA4	المجدى تشام المسامية المسام
ታጓላ	+ تبدي نماز +
P4-	+ تجير كي نماز كافا مُدور بالمسابقة المسابقة المسابقات المس
P4+	🛨 تېچىكاتېيىدىن د
rqa	الله حميد ك بعد سونا
FAT	
e-4r	+ تتجد كر الحر بسيد المستداد ا
JT4P	
mgr	
"Q/F	+ تيمرل ركعت شراقام يخفي كيا

	. —— —— ——————————————————————————————
مستخديم	
r   E92	الله التيمري ركعت من جوراً أربيغ أييسا الساء الله المسالة
q -u	الله الآمري رابعت عن الحرائي الله السياسية السياسية المساورة المسا
P*84	🛧 - تيم ساجه ڪاڻي اوم ڇاڏ ڀاريد سان سان سان سان سان سان
F44	+ تخم عادي معادلة بالأثرابي
842	
	ا ﴿ ﴿ الْمُعْمَّرِ عَالَمَ إِنْ هَامِكَ السَّفَاءِ مِنْ كَا يَكِينِي وَفُوكُو عَيْ الْعَارِ لِأَسْتَعَ
P94	المجار والوش في القراء المستدر المدرات المراس المراس والمستدر
PT44	and the first of the second of the second
<b>~19</b>	الله الله الله الله الله الله الله الله
1 //24	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
Mel	الم المركز الم المركز ا
241	
PA F	+ 3000
	* - 2 · · ·
~, -	 
5-17	
(**)	🛧 مختفر (مو کمن میدید میدید میدید در

مزنمر ا		-
, <u> </u>	* <del></del>	
1 %2		+
;*= ¥	·	<u>* 1</u>
V <sub>8</sub> ¬		+ 1
We S	ئىنى ئېيىنى دارىيى دارىيىنى د	+
Ne 3	التوقي ہے اومت	4
+.4		
!	الهياية المنافقة	
` I		+
814	الله ويتزين أيخشه سلكن الوحت المسال	+
ا برخ ا	100 mm	-1-
#1 * i	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	4- 1
	and the second	÷
1	the same same same same same	
COV.		+
W 3		4
د۲		+
Δ'n		4- [

مؤنبر	عنوان
eri 1	+ تَاءَے ہِلَے " بِسِمِ اللّٰهُ " نُدخِ هے
MH	**************************************
	+
	+
	+
	*
	<b>→</b> :
]	+
	· Pr
	+
	+
	+
	+
	+
	+
	+
	+

#### -ٹقریظ

استاة الاساللة وجيوب العلماء وعفرت على مراحية بالأكترع بوخرز الى محتدد مها صيده فلا بعالي شخ الحديث وركيمي جاسعة العنوم الاستدمية العالمية بورى وقائد كرا بجمايا كمتان

فامترتنائي

المرز اسلام کا وہ مظلیم مکن ہے جس کی اہمیت المنفوت کے بارے بین میر الموسیمین معنورت الکرم اللہ و جسکا مینا فرمنٹول ہے گیا:

'' بعب نماز کاوگت ''ج 'ٹوان کے پیرڈ مورک کا رنگ ''غیروہ جاتا اوّ وں نے بوج پا کہنا میرالمؤششن'' '' پ کی ہوگئے حالت ہے؟ جماعی شی فرمایا کو : ب اس اور ایس نے واکس نے کاوٹٹ آگئے ہے نئے ایڈ تفاق نے آسانوں ، جانوں اور زندن پریش قرم یا تھا اور سب می امام ہے کے لینے سے فررگنے ووائد کرنویا۔''راویا بالعوم)

وحول النسطة المسام المستدقيد وقدا في أمكان شي تمازكون موارك قرار ويار

آلیک سلمان تو و مرد ہو یا قرارت عمار کے فلٹ کی و برکات سے کہ حقائی اقت مستفید جیسکتا ہے جیسے و فعاد کے شرویلی مسائی و دکام سے بھو لی واقت مو فقی ہے ترام نے تمازے فقیما مرد تھی ہوتو ہوت فرد کی ہے امرائی است مجر بیامی صاحبر انصافی و شمال می احسان تقیم فرطیل سے انگر دفتران اور سے دین اسلام کا کوئی ہا ہے و شعب اید تھیں ہے جمل کی شرکی و جمانی جارے اکا کارو مطاق و دفتیا ہے است نے نفر رئی ہو۔

تر پرنظر کاب افراز کے مسائن کا اندائیجو پیڈیا انداز سے جا حد کے اس وطاق کا م م تنی محدافق مائی قالی مداخل کا کاری ڈلیف ہے جس شی موصوف نے قبائر کے مدائل کا ورف مجل کے احتجاد سے ڈرٹیپ دیاہے ماشا دائڈ بہت احسن انداز میں توب محنت کے مراقعہ بیار بر تالیف کیائی ہے واس نے کی بھی موصوف موزورز کو قاور قریانی کے مسائل پر مشتش کہا ہیں ہائیں ہائیں کہ بینے کہ بھیے انٹرہ عانی ویڈنو اور تو ام میں بینی مقبول مدم ہو کئیں۔

الشاقعانی ان کی اس حل کوائی ہادگاہ میں تھولیت ہے نواز ہے اور جم سب کے سے وریدہ مجاہد ہوسے سند منآ ہیں۔ Ret Ac



#### anare. U somit tituriyyah

48 stat Weltenmand Kurmel B<u>errei</u> Koon. Karacin <sup>w</sup>yskiają

به تولوک فی اور کارگری ماد ماد برصد باد میدان دارش مید ماد در

Rate MY In 11 2 Oc.

المان الدوائي و المفاجئة المواقع المواقع المياني الموجه المفتحات الدوائي الوائدي الوائدي الفرائين الفريعة في ا المواقعة وبياناً المواقع المواقعة في المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ا

> الله المولاد المنظمين المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمين المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمي المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمة المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمة المنظم

ا دورہ جہاں کہ ایسٹے فیار اور آب ہو آبان کی گئے میار کہا تھا ہوں ہے ہو دوا آب ہوں۔ ایس بہوس کا مسئوٹ سے کھی کھوٹی ساتھ کا کہا اور اور اور ایس میں کی افرون کا انتہاں کی ایس ہوا ایران کے معاوری میں بہورٹی جھے ہیں اور اسٹیٹیٹ کے اعلام شکاری کی دوار کے اور کا روز کا اور کا اور کا اور کا ا دکھاڑ اور اور

اطالك أأكور



#### تنريط

حمد بت مولانامفق محوجه السلام مدسب جا تكان مدخله العان مفتى واستاذ الحديث جاست ابنيده والعلوم عين الاسلام بالبراوي جا تكام بنظر ديش وسائل ديمي وارانان وجه حد العلوم الرساسية معادر بنوري و كان كراجي -حامد أو حصلياً

المیکن منظ حالات منظ اور کے افران کی دعایت کر کے منظ ممائل اور عوادت کے ایک ممائل اور عوادت کے ایک ممائل اور عوادت کے احکام کو میان کیلئے الفرتقائی نے انست اللہ سے ایسے دجال کا جواب قرآن الدو آجادہ ہوگئی ہیں افران کا جواب قرآن وصدیت دورفتدا ملائی کی دو تی میں دینے وہی الفرتقائی اکر تی کامٹوں اور جاجوں کے بدا حوالے والد مالے ا

ای طرح بعد کے علائے تقیقی ور یا تین نے شنے داوت کے تحت سے انداز یمل انسٹ کو وین کی رہنمائی فردات رہیں، تا تین تکھیں، تعلیم و تبلیغ کے داستوں میں مناسب جذبت اورا سرنیان پیدائر مائی ہیں۔ اک سسلہ شن بناد ہے بردار ویز برحمتر مولانا منتی محراف م الجی تاکی جاتگا گی ا نے آباز وزکوہ وروزہ آفریائی کے شرقی مسائل کو جدید انداز شن جراف حجی کی ترتیب ہے سنا ٹیک ٹیس ٹیس جو مشاحات بہت جزب اور خواصورت جلدوں اور کا نقوں میں طبیعت ہو کر در کیٹ کی زینت بنی ہوئی جی مائند تو آل اکن محفق کو آبول قرباد ہے اور کئے لئے فرایہ نجات بن دے اور معتف اور قار کی اور ان پرکمل کرنے والوں کیلے مفترت کا سب

وصلی اللّه تعالیٰ علی النّبی الأَثِی ( آله و آصحابه اجمعین بنده گفتمیز سلام ۱۲ رمضان المبارک را ۱۳

### نغرط

حطرت مولا نامفتی بحرعبدا لهجیره مین پوری مدهله نائب رکیس دارادا فرا میاسد العلوم الاسلام به علاسه بوری ناؤی کرا می یا کشان

#### بالسرفعالية

تارا فراند آرام بھی اور سہاس پرندی کا ذباند ہے۔ ہر گفس ہمبولت اپنی مردویات کی بھیل چا جات ہے۔ انٹرتھائی می رحم و مربع ہیں ، انسان اگر سہولت کا طالب ہو وہ اپنی شان کر کیا گی ہوا ہ پرانسانی ضروریات کا حصول کی آسان اور سل بناویت ہیں اور مان ہو وہ اپنی شان کر گیا گی ہوا ہ پرانسانی خروریات کا حصول کی آسان اور سل بناویت ہیں اور مانا می آسان اور سائل وہ ایک انسان کی مادی خروریات ہیں تو سائل وہ ایکام انسان کی موسی نہیں تو سائل وہ ایکام انسان کی موسی نہیں تو سائل وہ ایکام انسان کی دوسانی اور حقیق خرورت کا دوسانی اور حقیق خرورت کا دوسان کی دوسان کی دوسان کی دوسان کی دوسان کی اور انداز آباد کی میں ایس جنگی خرورت کی میں ایس جنگی خرورت کا جنہ کی اور انداز آباد کی میں ایس جنگی کی تر تیب پر مرتب فر مانا شروری فر دیا ہے۔ سب سے پہلے میں دور و سے میائل کو مرتب فر مانا شروری فر دیا ہے۔ سب سے پہلے دور وہ سب کی کر تیب پر مرتب فر مانا شروری فر دیا ہے۔ سب سے پہلے دور وہ سب سب کی کر تیب پر مرتب فر مانا شروری فر دیا ہے۔ سب سے پہلے دور وہ سب سب کی کر تیب پر مرتب فر مانا شروری فر دیا ہے۔ سب سے پہلے دور وہ سب سب کی کر تیب دی مرتب فر مانا شروری فر دیا ہے۔ دور کے مسائل کو مرتب فر مانا شروری فر دیا ہے دور کی در آبان کی ایک کے دورت کی قرب فی دورت کی دورت کی در تیب دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی در تیب دی میں تر تیب دورت کی د

الشد تعافی نے ان کر یوں کو شرق آبدلیت سے نواز ا اور ان کی ہمت بڑمی اور انہوں نے اہم انعبادات سلوۃ ( تماز ) کے مسائب کا انسائیکو پرڈیا تئن جلدوں جس مرتب فرمایا۔ تمام کنب جس مسائل کی کشب فقدے یا حالد کرنے کر سے اس کو ایک معتبر اور مستعد ہ فذینا دیا۔ اب بیا کتاب جہاں ہوام کے نئے آسان استفادہ کا ذر بعیہ ہے دہال مفتی حضرات کے لئے باحوالہ ، و نے کی وجہ ہے مشدہ معتبر نماذ کی جی ہے۔ ان شاء اللہ اس کو مسائل کے حوالہ کے طور رہمی لقل کیا جا سکتا ہے۔

وعا ب كرانفرتها في مه الإركتب كي الحرج ال كوم كالمرف قوليت عنواز من . وبنا تقبّل منا إنك أنت السميع العاليم.

معمر مجبر (لمنجبرين يوزق

19/مثوال استصابي

Y-1-24/19

## عرض مؤلف

ابن چرنے العنہات علی آخل کیا ہے کہ نمز زوین کا متون ہے اور ای علی دی خمایات ایل:

چیرے کی روائق ولی کا نورہ بدل کی را حیث اور تشرری کا سبب ہے، تیم کا ڈس، النہ تھ کی کی رحمت الرب نے کا ذراجہ آسمان کی آئی، الثمان تا سے سکے تر ازہ کا ارزی، النہ تھائی کی رضا کا سبب وشت کی تیمت اور دوزرش کی آ ٹرسید۔

ہ فقا این مجروعت اللہ علیہ سے المہنجات علی معترت مثان وخی اللہ علا ہے۔ دوارت نقل کی ہے کہ بوشنس اوقات کی پابندی کے ساتھ نماز اور کرم ہے، اللہ تعالی فو چے دل سے س کا اگر امرفرہ تے ہیں :

(۱) ال كواينا محوب عاليع بين(۲) ال مُتذرِّق عط كرتي بين (۴) فرشع السركي

حفاقت کرتے ہیں (۴) اس کے گھر میں برکت عطا کرتے ہیں (۵) اس کے چرہے پرسلیٰ کا ٹورطا ہر ہوتا ہے(۴) اس کا دل فرمفر مادیعے چین (۷) میدان دشر میں اس کو پل صراط سے نگل کی کی تیزی سے گزارویں شے (۸) جہتم ہے تج سے عطا فرما کیں مجلے۔ (۹) جنت میں نیک ساتھی عطا کریں ہے۔

نماز ی تحکمار وب کے لئے رقب بخش اور بیادوں کو داخت دیے وال ہے۔ "او حسمی یدا جلال "(اے بلال بھے داخت دے) اور آنگھوں کی ٹھنڈک ہے" تھو ق عینی فی انصلو آ" (میری آنگھوں کی ٹھنڈک آمازش ہے)۔

دوسر گنا بہ حب صدید شریف میں ہے کدرسول الدُسلی الله علیہ وسم نے قرمایا قیامت کے دن آدی سے مب سے پہلے فرز کا حساب لیا جائے گا اُکر نماز درست ہوئی قر سراد سے اطمائی درست ہوجا نہیں کے اور اگر فرز خراب ہوگی تو سادے الحدل خراب ہو جا کی سے دوسری روایت بی ہے وہ بر بادہ والدرفقسان الحاقا۔

معرت ابسعيد خدرى وضى الشاعد يروايت بكرتى كريم على الشاطيروالم

ئے فرمایا کر جس نے جان پر چھکر تماز کو کچوڑ ااس کا نام جیٹم کے اس ور دازے پر مکھ دیا جاتا ہے جس سے دہ جیٹم میں داخل ہوگا (مکاشفة القانوب)

حضرت توقل مات مغیره دخی الله عندے دوایت ہے کہ ٹی کر بیم ملی اللہ علیہ دسلم نے ارشاد فرمایا '' من فاقعہ صلواۃ فلکانہا و تبو اهلہ و مالہ ''جس کی ٹراز نوت ہوگئ گوج اس کے مرادر مال کولوٹ لیا گیا۔

ا کیک حدیث بین ہے کہ بال عذر جان او جھ کرنما ان جھوڑ نے دالے کی طرف انفرنوالی آیا مت کے دن اشکات کی کش کر بی سکے اور اس کو دورنا کے عذاب دیاجائے گا۔

ایک حدیث میں ہے کہ قیر مت کے دل ہے نرازی کے ہاتھ بندے ہوئے جوں گ۔ فرشتے منہ اور پشت پر ڈیڈے لگارہے ،ول کے، جنت کمے کُل میرا میرا کرا کُن تعلق نیس اندش تیرے سے شاق میرے کے اور نرنے کیے کُل کدا کہا میرے پائی میں تیرے لئے اور تو میرے لئے۔

الیک حدیث میں ہے کہ جم میں ایک داد ان المسم اسم المسے جس میں کچھو اور ساتپ ہول کے ،ان کی لسبائی ایک ماہ کی مسافقت کے پرابر ہوگی ،اس وادی میں ہے تمازی کو عذا ب و باجا ہے گا۔

آیک صدیت میں ہے کہ جہتم بڑن آیک وادش جسب فلعون ''ہے جو گھڑہ واسکا ''مرکبلا تاہے، ہر چھو تجرکے بردیرہ وگائن میں ہے تمازی کو خذاب و باجائے گا۔

بعض فقیمانے لکھما ہے کہ جو گورت مجھانے کے باو بھروز نر زنیمیں پڑھتی ہے اسے طلاق وید واگر چرمبرا وا کر نامشکل ہور قیامت کے دن میے نمازی خاوندی کرچیش ہونے سے قرض کا اوجو کے نرا خد تعالی کے سامنے چیش ہوتا بہتر ہے۔ ابن جوزی نے تعمل ہے کہ تیا مست کے وال بے تمازی کی بیٹائی پر تین ساریں۔ ککسی جا اس کی:

> 2/1 . استان کے شائع کرنے واسلے میں ۔ استان کے تشہباورن دائش کے سیحی

الله المراج المراج و الفيالان من الع الوال فراد أن الوال و المعتاب المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا الوال المباء -

ائی بردگ کی شیطان ہے راہ چلتے طاقات ہوگئی دبردگ نے ہو چھا کہ ایسا کام بندہ کہ شروقہ دائن جاؤں اس نے کہا تھا ذیار ہے شراستی کروا درجو ٹی کی تعمیل تھایا کردہ اس بندرگ نے لئم کھا کر کہا کہ جس سے کام کئی ٹیس کروں گا، شیطان سے س کر شیٹا کرا اور کیٹے لگا کہ شریعی وعدہ کرتا ہوں کہ آوم کی اولادکو پڑتی یا تشہیل کھوں گا۔

 وانول کوئیتے ہیں۔ ہے کا فرنا شکر کڑارا میں وکی ڈیاز ترک کرنے والوں ہے کہتے ہیں اے شَائِعُ اورير وَذُكُو نَهُ وَالسِّفَةُ إِلْ كَارِ أَلِكُ لِلَّهِ عَلَيْهِ مِنْ وَكُر بِيلِ

ال لئے برمسمان مرہ اورمورت برخروری ہے کہ کی حتم کی ستی کے بغیر ارائو ا ہے اپنے واٹ پر اوا کریں افوا تین ہے گھر میں اوا کریں واس میں این کے لیے مسجد تان جاكر جماعت كم موتحة كالريزت سي كل فرياد و واب بياه ومرود عزاب سيده تخبيرا دي كيساته جماعت به از كرين مناكره نياورآ فرت دونوں جول ۾ ڪام الي بود اورآبر <sup>م</sup>ن بھی آپ نی اپروه اور جانت بھی بندیسے ہوہ اور ہر منڈ خوشی میں نوش ہو<u>۔</u>

ا در فرائض ، واجهات اور منی مؤکد دینے ساتھ مواتھ ٹو نگل مجل کٹونت ہے ح ہے جا نگیں تا کہ فرائنل میں گئے کوٹائل کی صورت میں ہی ٹی کرڈ ''سمانی نے مکن ہور میں ير مردون كرم أنوسا تو التوالي و المرافي المرافي المنظامين وبناج البياسة

کے بور پائیں وہ جدعد و بیرے باوے علم الکھ ہے کہا و دان دامت میں ایک میرو ر کھٹیں بڑھا کر ٹی تھیں اور فرمایا کر ٹی تھیں کہ یہ چندر کھٹیں کوئی تواب راسل کرے گ المنظمين بإحق بكسال سنة بإحق، دول تاك أي تربيم صنى الله مايدوسم قيامت كـ ون : ومرے انبیا علیم انسلام نے مراہتے مہتر ما کر رم خروہ وکٹین کریم بی ہوت کی ایک اوفی می مورت کی بیام وجہ سے ای فرع و آگی بہت مارے واقعات کا بول میں موجود میں۔ نونك تمازسب سے جمعیادت ہے۔ اوراس كے سائل معلوم كے افر أسيح حود پرانج م دینائشن کھیں ہے اس نئے بندہ نے شدتھا کی کی توقش وراس کے تعمل وَرم ت فما ذيك خروري مسائل كوحروف في كل خرتيب يدم خيد كياب، ما تف ساتيو خذاك ، تحست النسفية ودير تنس كونجي بفاد وخرادت شائل كمياست تاكرجو وكساع يادتهم الخاجس جانا

چاہتے ہیں ان کے لئے ہم النام و

اور آخر بیں جن لوگوں نے پر دف دیڈ مگ اور گڑتے وغیرہ میں تعاون کیا ہے ان کاشکر گزار توں ،الند تعالی این کوائی شان کے مطابق بدلدد ہے۔

اورافہ تقالی سے دھاہے کہاس کتاب کرتبولیت سے فواڈ سے اور حمد قد جاریہ بنائے اور دنیا اور آخرے دونوں جہان میں کا میائی کا ذرایعہ بنائے ، اس کتاب کو مطالعہ کرنے والے مضاف دالے منائے دالے اور کل کرنے والے کو بھی ایر مقیم سے فواڈ سے۔

آين۔

مجما نعامالحق قامي

وازال فآرجامين العقوم الاصلامية

على مدانودي يا كان كراري

**エバアレリッパ** 

i

## آير يشن

آ پیٹی کے دوران جنگی نمازی آؤے اور جن اور بالی ہیں، ہوٹی شن آئے کے بعدان آمام تمازوں کی فقنا مینازم ہے۔(۱)

## سریشن کے ڈاکٹر

اگر مریش کے آپریش کے دوران فراز کا دقت آجائے اور ڈاکٹر کا آپیش چورڈ کر نماز میں مشفول ہونے کی صورت میں مریش کی جان کا خطرہ ہوتو آپریش سے قار نے ہو کر نماز پڑھنے کی اجازت توگی تا کومریش کی جات تیں کی جاشکے۔ (۱)

را وزلوك من حن الراقسي عبيه حيين سلوات قصي ولو اكثر لا و اطلق في الأهماء وتلادة من حن اطلق في الأهماء وتلادك في الأساء وتلادي القصاء الأدامنة وتلادي الله الماء المنظمة المنظ

و وال عضله بنتج أو خيري أو فراء ثربه اللصاء وأن طائت لأنه يعينم النياف كالتوم، الدر السعدر منم البرد ( ۱٬۲۷۶ ، سناب حالاة المريض، قبيل يات منحود التلاوف ط. منعند كراچي احتاية ( ۱۳۵۰ الياب الرامع عشر في مبلاة المريض، ط. وشيفية كونته

ز ۱۶ لان قبط مالمسلافالا يبعور الانتجورة وكذا لاجبي اداخلف ان يسقط من سطح او تجرقه المنار او بخرق في الماء واستادت بالمسلي وجب عليه فطح الصاوق . وكاه المسافر الداهدت دايته أو سالب البراغي عملي هنمه الذنب ولو رأى اخبى عند البترقجاف عليه أن يقع لها قطع المسلاة لاجبه كف هي انسراج الوهاج ... فعاوي عالمگيرية اله ۱۹۸ مرتباب السابع فيد يفسد العبلاة وما بكره شهاء العبل الذني فيه بكره الصلاة الخ، طرشهاية كوانه.

### **ء ت**فران

اگر آئٹی دان شن انگارے دوئی ہیں تو مجبوری کے بغیراس کو ماہے دکھ کو تباز پڑ ھنا کردہ ہے ، کیونل یہ آگ کی عبادت کرئے والوں کی عبادت سے مشاہبے۔ اور آگر اقباق سے تماذ کے سے کوئی اور بٹر فیس ہے ، تو اس صورت میں تمروہ نہیں بوگی۔(:)

## آخرى قعدے میں بھول سے تحر ابو گیا

آخری قدرویش اگر تشبہ کے پڑھنے کی مقدار ٹمازی تخبراہ اوراس کے بعد مجول سے گھڑا نوگ تو سنت طریق یہ ہے کہ فورا بیٹھ جائے امر سلام چھیروے اور اس پر مجدرہ میونیس ہے ۔ اگر کھڑ ہے ہو کر ساؤم بھیرو یا تب مجی ٹھیز ، وکن الجنڈ سنت کے خلاف موکالہ د :

## أخرى قعدت يل مقتدى كانشبد بوراند بوا

آخرل قعدے اللہ ام مکے سلام کے ساتھ ان مقتلی کوسل م بھیرو یہ جائے ا انہالہ کمی مقتلی کا تشہد (انتیات) ایراند اوا کہ باتی وہ کیا تو اس کو برواکر کے سلام

را بالمستحينج الله لأصكره الرابطيلي وبين مديا شيم أو سراج لأنه الهيمية هذا اختوالتمعوس يضافون التحتميزة لاطبو الموقفة حتى قبيل لا يكوه الى النز الموقفة آم وطاهره ان المراه بالموقفة اللي لها لهب لكن قال في الماية ان بعضهم قال تكره الى شميع او سراج اكما أو كان بهن بديه كانون فيه حمر او باز موقفة آد و فاهره ان الكراعة في المراكدة بنفق عليه أكما في الحير بأنل الرد المحتار كاب الصقوة الكروسات فصلاة مداء عادة كالعيد.

ر لا إن أنفط في الرائعة مثلاً قدر البنشها، ثم قام خاد رسلم الرافاتية صبح والرئم عادر سليرو أي عاد السحارات قدامر النام عزل الرائعة مجل الرائعي وقيد شاره الي الهالا يقيد اشتنها ولم صراح في البنام قال في الإمداد الرائمرة للنسليم حاليا سنما لان السنة الاساليم حالسا والسنتية حالة الفيام عبار مشارع على الصالاة المطلقة بالأعدر اليألي به على الوحد المشروع طفي مشوقة أشألم القصد

مجير ہے۔( )

### آدی کی طرف نماز پڑھن محیآ دی تے پی<sub>زے کی</sub> طرف رٹ کرے نہ زیز صنا کردوقر کی ہے۔ (۱) تر مرک میں میں میں انسان میں م

آدى كانيت درست بونى عايين

یہ بات مشہور ہے کہ اُ آ دکیا کی نیت درست ہوئی جائے اُ ہے ، سے بالکل میچ ہے۔ میکن اس کے ساتھ ما تھ مل می درست ہونا جا چینے ، ورند نا جا کر اور فرنب کس کر کے نیت درست کرنے ہے کہ فیکن بوگا بکر الن گزار برگا۔ (-)

سالانه وكان تاز كارلىسته آه ... ود السحتان ۱۸ كان اكتاب الصاورة باب سجود السهو ۱ طا سعيد كراچى البحر الرائق اكتاب الصلاة باب منجود السهر ۱ ۴۲/۲۳ طا طا سعيد كراچى البحر الرائق اكتاب الصلاة باب منجود السهر ۱ ۴۲/۲۳ طا طا معيد كراچى ۱ عام بعد الرائق المسلام الرائق المالاح الرائق المالاح الرائق المالاح الرائق المالاح الرائق المالاح الكانف المالات الرائق المالاح الرائق المالاح الرائق المالات الرائق المالاح الرائق الرائق الرائق المالاح الرائق الرائق الرائق الرائق الرائق الرائق الرائق الرائق الرائق المالاح الرائق الرائق المالاح الرائق المالاح الرائق الرائق الرائق الرائق الرائق المالاح الرائق ا

ر "هرومسالات الى وجه انسان و ككرامة استطاعه طالاستقبال أو من المصلى فالكراعة هليه و الا لمل المستقس و و يميداً و لا حالل الدر المختور الد ١٣٥٠ ما بالمدة الصلاة وما بكره طبعه. مطلب الاامراد المحكم بين منة و بدعة الخ، قاسعيد كواجي حلبي كبير من ٣٥٨ الناساليمة يكره طاسهين كيامي لاهور

والممان عسر بر الخطاب فال قال ورسول الأعطال الأماني والما والدي الما الإعمال الليات والما الأماري عمر بر الخطاب الليات والما الأماري ما أو والموقد ومن الكانت هجرته الي الله ووصوله ومن الكانت هجرته الي الله ويسوله المانية الله ويسوله والمركزة المانية والموقد والمانية والمنازعة المانية والمنازعة المنازعة المنزعة المنز

## آ دی جستین دالی تیمن

آ د گی آستین والی تیمی بیمن کریا آ د گی آستین پڑھا کرنراز پڑھن کروہ ہے۔(۱) آستین

۱ .. کمینی تک آسٹین چڑھا کرتماز پڑھنا ،اورکھنی تک آدگی آسٹین وائی قیمی اور شرٹ وفیرو پئین کرتماز پڑھنا کرروہ ہے اس لئے نماز کے دوران پوری آسٹین والی قیمی اورشرے کان کرتماز چڑھے تاکیفاز کرو دنہ جو۔(۴)

الروضوكرة وات بستين إن هائى بولى في ،اور جماعت بين شركت كرف ك السياد من الركت كرف ك المستين بين شركت كرف كالمن جدى بعدل روكى موق غماز شن ايك باتحد سے تحوق كي تحوق كا المجد سنة لما أنه المستدامة المراحة الله الميد منه لما أنه المراحة الما المراحة الما الميد منه لما أنه المراحة الم

ر ٢٠١) ولي ود استحداد ٢ (و) كيره (كله بال والله وقر ثراب كيشير كه أوديل) ان كيا أو ديل (٢٠١) ولي كيا أو ديل (٢٠١) ولي كيا أو ديل الكرامة لا تحتمى وأكف وهو ديل الكرامة لا تحتمى وأكف وهو على المسابلة كيا أوديل الكرامة لا تحتمى وأكف وهو على وقد على المسابلة أو ديل أو ديل أو ديل الكرامة فهل الألمال أو واد والمارة وادا والمارة المسابلة أكذ الكرامة فهل الألمال أو وادا والمارة وادا في المسابلة أكذ الكرامة فهل الألمال أو واد كمه في المسابلة المارة وادا والمارة والمارة والمارة المارة المارة والمارة والمارة المارة والمارة والمارة

صداء وقيدائكم اطفاقي الحلاصة والصيفيان يكون والما كميه الى التبوققين بوطاهره الدلا يكوه الى مادو بهاقبال في البنجوان التقييد بالمبوطنين العالمي قال وهذا الوضم هذا حارج الصلاة ثم شرح فيها كفلك الدائو شهر وهو ليها نفيند لائه عمل كثير الدر السختار (١٥ - ١٥ مطلب مكروهات المسلاف عالمها كراجي وكما في حمين كبير عن عداء المكروهات الصلوة طابعين الكفس لاهور

فاسد وجائك كيدون

۳ ۔ بُری اور پیدئی وجہ نے نماز کی جانت جس آسین جڑ ہانا گار کیٹر ہوئے کی وجہ سے نماز فاسو ہو جائے گی۔ (۰)

سه ... جبدیا کرتا کے آستین بٹس ہاتھ ؤالے بغیرنماز پڑھٹا تکروہ ہے۔ (س) مستقین ایتار نا

اگر کوئی فخض و ضوکرتے ہی جماعت میں شائل ہوگیا ہا سٹین اجورنے کا موقع منیں طا وادر کہنیاں کئی روگئیں وٹو تماز کے دوران قمل کیر کے بغیرا سٹین اتارے وارواس کی صورت یہ ہے کہ جو تیام میں چھورکوئی میں، پیکوقر سمیں و پکی تجدومی اور پیکو جلسمی اتارے وقعل تھیل کی وجہ سے نماز میں کوئی اثرتیس پڑے گا۔ (۲)

و ا (٢) إنظر التي فيعضية ١٠٠ في السمحة السابقة.

وسي و طي حليي كيير ، وواو صلي في فياء مطرف او باواني ... وهو ما بلس للمطو ... يبغي از يبدئول بديه في كنيه ويشد القياء و وفعوه بالمنطقة «حرازاً عن السدل»، هي. ١٣٣٨، ط. سبيل ذكية من لاهوره ولي و د المحال: وكره سفل اربه اي ارسام بالانهي معتاد وكذا القياء بكم الي ورده دفامي: ١ ١ / ١٣٨٠ ، ١٣٠٤ ماي عليه ادامالا وما يكره فيها ط: سعيد كراچي،

رام و الوقاء كمشير كم او فيل اى كما الو دخل في الصالاة وهو عشم كمه او فيله اشار بقلك المرابة والمواقة وهو عشم كما الوفيلة اشار بقلك المرابة ا

### آ سڑ کمبیا کے ماہر کامشور ہ

## آمان کیالرف د کین

نماز کے دوران آجان کی طرف آگھا تھا ترد کھنا کروہ ہے۔ آتخ طرت ملی اللہ طبیدہ کلم نے قرویا کرٹماز کی جالت ہی جولوگ آتھ سے اٹھ کر آجان کی طرف و کیمنے ہیں۔ ان کی بیمائی جاتی دہے کی باکٹرور ہوجائے گی۔(۱)

## ٱنْ اللَّهِ لِللَّهِ الْكُلِّيلَ اللَّهِ

ا گرکوئی مختص فجر کی تماذ پڑھ رہاتھا ماہ رٹماز کے دوران یا قندہ اخیرہ میں سورج طلوع ہوگیا تو نماز فاسد ہوجائے کی ماہ راجند شی اس ٹمازکود دیارہ ادا کر ڈافاذ سہوگا۔۔(۱) آفس میس بتما عست کرنا

اگر قریب جس افی بی کی مجد ہے قد معجد جس جا کر جا وت کے ساتھ قبال پڑھانا خرود رک ہے مہجد کی جدا ہت کو چھوڈ کر آبٹس جس جا عت کر ناسٹ کے خلاف ہے اور معجد چھوڑ نے کا حمادہ کئی ہے۔ دہ)

و الإوراد الشمال الشمال المراجعة والمعلى وفي خلال والارقى الداد ساوة والنجر تفسد صاولاً للمعام والمعام الشمال المراجعة والمعام والمراجعة والمعاملة والمعاملة والمعاملة والمعامة والمعامة والمعامة والمعام المراجعة المستدام المراجعة المستدام المراجعة المراج

وعين ابن مسهولاً الإدائيل صفي الله عليه وسلو (بال اللوم يتخلفون عن الجمعة: المدهميت ألن أسر وجدا ينصلى بدالماس شم احرق عبلي رجال يتخلفون عن الجمعة يبرتهم مروالا مسلم مشكولة ( ١٠ ١ ك - كتاب الصلوف بالدوجوبها، طبقتيمي كرايتي

وان صبني بيجساعة في البيت اختلف فيه المشاتخ والصحيح ان المعناعة في البيت الخيلة وليكيجساعة في المستجد فطيلة الاخرى قان صلى في البيت بجماعة اقد حاز العينة ادالها بالمماطة في المستجد افضل و كذاك في المكتوبات ، افتاوى الدامكيون ا الامكيون الادامة الاستفياء الماكات المسلولة الباب اقتامتها في الموافل افضل في الصراوح ، الأدار فيهية كولت ، حملي كبير مص الاحاك الماكات المراود و الاحاكات المراود و المنافقة الم

## مبرع بإنى دايو

عفرت لئن مسعود "ست نفل من كرت منووسى القد طبيه وسلم ف ارشاد فربا إجب فاز كا وقت " تا بي تو القدرب العزب أي فرشته ب اعلان كرائة جي السافة والفورود جو آك تم فر كرات الله والمن و بياني و الجعالة الو فرزى الحد كروضو كرفت في الدر المن و بياني و المناول كر بينا في المناول كر بينا في المناول كر بينا في الدر المناول كر بينا في الدر المناول المناول كر بينا في الدر المناول المناول

#### أشين

سورہ کا تخدُشم ہوئے کے بعد آ بستہ ہے" آ بین " آبز سنت ہے اگر آ بین کی آواز برابر کے ایک دوآ دلی این گیس تو پیکی آ ہستہ میں داخل ہے۔(۱)

را به من المراسع في مراضول الله صلى الله عليه وصبر الدقال يعت مناد عبد حصره كل صلوة في فول ينا بسى أدم طوموا قباطهوا ما الرقادي على الفسكم فهومون فيتعهرون ويصاون الطهر في شهر أهيم ما يسهما قلاء حصرات المصر قمل ذالك، خادا حصرات المعرب قمل دالك فادا حصارات المسبة في شر دالك في السندون في الكان خير و مدلم في شر و الترخيب و التو فيمان الم 144 كنامه الصلوف الترفيب في الصلوات المحمى احديث وقير 1 و كذا في كان المعال، حرف الصاف كتاب المعمولة القصورات في فعائل الصلاة عدال الاحديث وقير 1 والدول المدان المعالة المراسلة

السيلانكة عقراله مانفيد من ذات المعقل عليه!! ... وويعقولها الى ويحقي الامام والمعتدلون أمين المسلسي كبير عن ١٣٠٩ وسلسفة المسلاة طالبيل الكيلسي لاهوز اكدا في ودالمحتار ! ٣٨٢ م المسلس في بيان اللهب الفيالاء مطلب قراءة فيسملة بن المتحجة والسووة على سهيد كراجي. عالمكوري ١٠٠١ ١٣٥ والقصر الثالث في سس المبتراة و أدابها و كيفيتها طارشيدية كولاء ارداس السيحالية السياح لقسم ومن بالرباء فالراسمية وجرارة وحالان فيس بحهر، ودالمحتارة المحاكمة على القيادة على المجارة والمحتارة على المحاكمة على القراءة أو عقالت في الكراء على الكراء على الكراء على الكراء على المجارة والمحتارة على المجارة على الكراء على

٢٩ والتأمين سنة تشرفه عليه السارة وانسلام ادائن الاندر لأسوا فاندمي والغ تاميدة تامين

### آثن بلندأ وازت كبدى

الرحمي في بندا واز عن آجن "كدول والربيع والدواجب يس بدر)

" اليمن" كبد كادومر المسيدعات كر

ا اُر می شخص نے تماز کی حالت میں دوسر فخص سے دعایا تھنے بر نماز کی حالت میں آ میں میدی بر آ میں کہنے دالے کی تماز فاسد ہو جائے گی۔ (م)

آئین کہدی دومرے سے فاتحری کر

ا کرکسی فخص نے نماز کی حافت نامی دومر مسافقس سے سورہ فاتحد کی حاوت نی ، اوراس کے الولا المصنب الین السکتے بر فرازی نے اسٹین اکسی اوراس کے انہوں کے اسٹیوا مسلم کی نماز فاسد ہوجائے گی۔ (۳)

#### آ بين کهنا

ره) ولا ينجب المسجود الأبهرك واجب او تاخيره او فاخير ركن او تقهيمه او تكراره او نفيير واجب يأن ينجهر الهما ياطات . . . . طاوى هالمكرى : ۱۳۷ ا الياب الفاتي عشر في سنع د المهور ، الرشيدية كونته.

(٣) والدي الانتخبارة : الما امن طبيعيلي للدعاء رجيل ليدي في الصافاة تعسد صافاته آه. ... و دالمحمار ١٠٧ - ١٧ ، بدال حيايت المصافاة وما يكوه فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السافام طرسمينه كورجي وكف في العالمكيوي: ١٩٧٥ - كاب الصافاء الباب السابع ، طاوشيدة كولشه كنتاوي في المسابع ، طاوشيدة كولشه كالتي عندادت العالمة ا

والإ وكيفا ما في الينجر عن المنطئ الرسمة المعالي من مصل آخو ولا الطائيل لقال آمن لا تقبيد بوقيل فقيت وصليه النطاخوري آلاسه ، ود المحاور : ١٠/ ١٢ ، باب ما يقبيد الصالاة وما يكروفها، مطلب طبواضع التي لا يجب فها ود السلام. 4 : ساوة كراجي. عضم يترام عقد يول كرالي أبت الماسين كبن مفت بداد)

ادرآ میں آبت کینے کی دیہ ہے کہ آئین دعا ہے اور دعا آبت کہی جہتر ہے میںا کے قرآن ٹی اللہ قو ٹی کا فر مان موجود ہے ۔ (۶) میں

بولمبر - مجھ

ترازی حالت ش آنگیول کو کلا رکے قصداً بند ندگر سے ۱۳۱۰) بنگر کر سے اور اور کا میں اور کوئ کی حالت ش بیرون کی بشت براور

والم ورامن الاصا وصوا كمامو ومتعرد و ولو في السويلة قولة واللى وهو المقاسعية (وه المستوية والله والمستوية ووامن والمستوية وال

را جولانه دهاه ليكرن مياه هتى الحف . . . فهداية هلى هامتى فتح القدير ٢٠٥٥/١٠ كتاب الصاولة . يساب صبقة الصاولة طرخيانية كوته . . وهما الإدعية والإنتكار فيانحتية اوليّ قنت . ويؤينه قوقه هي السراج: ويجتهد في الدعاء والسنة ان يعقى صوته لقوقه تطليّ ادعرا ويكم تصرف والحقية أه . شامى ٢٠ ٢ منه شاكت الحج مطلب في هروط الجمع بين الصلالين بعرفة طرسعت كراجي.

حاص المحادث المحادث المحيد مطالب في الدولة الجميع بين الشاعلين بعرفة الانسطة والهي .

(٣) وينكره فلمصلي إيضاء أن يلمعن عينه فيل إلانه من صنيع على الكتاب وقائل في الإحماد الانه عنيا النصائح والكتاب وقائل في الإحماد الانه الكينة عن النصائح والسائم المحيد عنيا المحيدة على الشاهي وقوقه المنهي الانكمال المحتوج في الشاهي وقوقه المنهي والمحيدة المن حديث الا أن لي منذا من المحيدة والمحدودة وقي المحيدة المن المحتوجة وعلى المحيدة والمحردة المن موضع مجردة وقي المحيدة المن المحتوجة وعلى المحيدة المن المحتوجة وقي المحيدة والمحردة والمحتوجة والمحردة المحتوجة والمحردة المن المحتوجة والمحردة المحردة المحتوجة والمحردة المحتوجة والمحردة المحتوجة والمحردة المحردة المح

عجدوں بین ناک کے سرے پر اور میٹھنے کی جاسٹ برالوں پر نظرر کھے۔(۱) بال اگر کو ل فض ایسا سجھتا ہے کہ آگلہ بند کر لینے سے نماز جس ول زیادہ کے گافر آگل بند کرنے کی مخوائش ہے مباقی محلار کھنے بہتر ہے۔(۱)

آ کی بندکرنا

آگے بندگر کے تماز پڑھنا کروہ تنزیبی ہے ، بن اگرآ تکے بند کر لینے سے نشوع ادرعاج ین پارہ ہوئی ہے آئے کروہ نیٹ ، تا ہم آگے کھی رکھ کرنماز ہز منازیادہ بہتر ہے کہونکہ مجدد کی جگد کو و کچنا مستون ہے ،اور آگھول کو بغد کرتے سے بسٹت ڈک ہو جاتی ہے۔ (۲)

## أنحوكا آبريش

اگرآ گلسکا پیش کے بعدر کوٹ اور بجدہ کرنے بی سیکھوں بھی بہت زیادہ تظیف بولی ہے یا تھول کینتھان بوناہے ، تو انکی صورت میں بیٹ کرنماز پڑھے ، در

ر الهويكوه تربيغ من عينه في الصلاة قما ووى من البي تكنَّة انه نهى عن عميض العين في التين في العين في العين في التين في المساوة الدينة الله المساوة الله المساوة الله التين المساوة الله المساوة الكناء المساوة الكناء المساوة الكناء المساوة الكناء المساوة ا

<sup>(</sup>١) وتنظيره التي موضيع مسجوده حيال فيناب وطي ظهير فندية حيال وكوعه والي ارتباء المعه حيال استجبوده والي ارتباء المعه حيال استجبوده والي الرتباء المعه الأيسن و الأيسس عند التسفيسة الأولي و تتأثية اود المحتار الاستجاد المحتاج عليه الأولي و تتأثية الإلى المحتار المحتاج المحتاج

رام الطرالي الحاشية السابقة. والرام

رگوع اور بجده مرک اشاروے کرے دادر کیدہ کا شادہ کرتے 18 سے مرکورو کا کہ نسبت زیادہ جماعے د(۱)

## أتخف كاشاره كمازيزهنا

چھٹی کھڑے ہوکر یا پیٹ کرنماز پڑھنے پر قادد فیمی وہ ایٹ کر مر کے اشارہ ہے وکوئی اور چیرہ کر کے فراز پڑھ کتے ہے ، فراز ہوجائے گی، تھراپٹی کٹی، اپنے دل اور اپنے اہرو کے اشارہ سے فراز اوائیش کرسکتا ہے ، اس طرح فراز پڑ بھنے سے فراز فیش ہوگی۔ (۲)

## المحصين بتذكر ليمثا

جڑا ۔ ، آتھیں بھا کر کے ٹیاز پڑھنا کروہ ہے ، ہاں کی مصلحت کی وجہ ہے آتھیں بٹد کر کے ٹیانہ پڑھنا کروہ نہیں ، مثلا الگی چڑکو دیکھنے ہے آتھیں بٹر کر لیمنا جو انہان کوسپ بچھ بھلاوے یا ٹیاز سے عاقل کرد ہے تو آتھیں بٹر کر کے ٹیاز پڑھٹا کروہ نہیے ہوگا۔ (۳)

ن اگرکونی فخض ایبا ہے کہ ایکھیں کھولی کر نماز چر ہے کی صورت شی اے خشوع اور عاجزی حاصل نیس ہوتی اور آنکھیں بند کر کے نماز پر سے کی صورت میں فشوع

و ان له الا هنجيز عن الركوع و المستعود يصلى قاعدة بالايعاد وليجنق السنجود الملطق من الوكوخ ... يسادانيم المسسنانيم العدد المديم الكسنانية المسئلانة المعبسل قسى الوكساني المصالاة عن معيد كبر جيء وكما في العماليسكيري، ( ١٣٧٦ كتاب الصلاة ،البات الرخيع عشر الي جبالاة العربطية ع طرونسفية كونك.

و ٢ ) و ١ ( همجوز هن الايسماء بدائر أس في ظعم الرواية بسقط خنه قرحي السلاة و لا يعتم الايماء يسانعينين والبحداء بين - حداستگيرى : ١ / ١٣٤٠ كاب الصلاة الياب الرابع عشر في صلاة طيسر بعض رط رشيدي و كانه في بدائع العدائع الايماء كتاب العلوة العمل او كان الصلاة ط: صهد بالمو الهنتار : ٩٩ / ٢٠ كتاب الصلاة ياب صلولة السويض ، قاصعية (٣) و كيمان الآكية كان كرفت - اور عاجز کی حاصل ہورتی ہے وقوا میے آول کے لئے آ تکھیں بند کرکے نمازیز هنا بہترہ جا كراجت تماز درست بوجائے كي۔ (١)

### آواز منتذكرنے كادرجه

المام بلند آواز ، وش المان ، تجوید کے مطابق می متح متح قر اُت کرنے وال او ا وي اورام ان قدر بلندا واز يمار واست الرياع الماري عاعت شي الأواكر نمازيان كي وازين كيس-

اورآگران م كي آواز انتي يست بيد كه تمام تمازي يا اكثر نمازي ان كي واز ندين سَكِينَ تُوَكَّمُ ازَّمُو الرَّكِيلُ صف كَمّا سَ إِس كَمَا زَي ان كَي آوازسَ لِيتَ جِي تُو مَا وَجو جائے گی جگرا سے بست آواز والے آدی کو اہام بنانا منامب لیس (ع) تا ہم موجودہ دوریس لا وَدُ الْمَنْكُر سِنْمَا الرامسَلُهُ فِي مَان مُروعِ سِنِهِ اور بيست واز وال بِثَكُل فَتَم مُروي \_

#### أوازين جانا

نماز می جینک بازگارگی دجدے جو آوازین جاتی ہے،اس سے نماز قاسرتیل موتی اکیونداس سے بینامشکل ہے۔ (۲)

 (٢) في الشامي والماقال في الخلاصة والخدية عن الجامع الصفير ابن الامام الدائر أفي سالاة المسحفاقية يستبيث مسمع وجل أو رجلان لا يكون جهرا أوالجهر أن يسمع الكال أه. . أي كل العلق الأول لا كل المصلين بتائيل مالي الهيئاني عن المسعودية أن جهر الإمام اسمة ع الصف الإول أم ... ودالمحتور: ١٥٣٥٥ ، كتاب الصلاة الصل في الفراء في اسميد كراجي ٢٣ بركة ١٤ تبس والعابرة اذا كان يعقر بأن كان مربعته لا يمقك نفسه فعدار كا لطانس والجشاء، والوعطس او تجشأفحصل منه كلاه لانصند كذا في محيط السرحسي - خالمگيري ١٠١٠١ كناب التعسيلوة الهاب انسابع ليما يعمد الصلوة وما يكره ليها الفصل الاول فيما يعمدط وطبدية كوكه.

### آ دازین کرافتهٔ اوکرنا

مند ..... اگر صغی شعل میں ،ورمیان بٹن خال جگر نیس ہے ، تو کوازی کرافتد او کرنا تھی ہے ، (۱) اگر ورمیان میں کوئی نہر یا مؤکسیا کر دیا مکان ہے تو صرف نا ڈؤ انتظر یا ریڈیو کی آ دازی کرافتد ا مکرنا کی نیس ہوگا۔ (۱)

جن المساورة المساورة

## أوازهني جو

### المام وتجميرات وغيره جمي الناعي آواذكو بلندكرة ملت بير بقنا ضروري يوهم ورت

را اورانو هنام عباني دكان صاوح المستجد مصل بالمستجد يوجوز الإقساء لكن بشرط الصال المستجد وهو الي يت لا البريكن المستجد مبدل المستجد وهو الي يت لا البريكان المستجد والمام المستجد وهو الي يت لا البريكان بينه وبين المستجد وهو الإنقاء لمن لي يبته بهذا المستجد كذا في المناوعة دفلا هن العجد: فالمكبرى 1/44 كتاب المباوة القصل السرفيم قسى بهذا الالتحداء ومنا الايمنية طارشهكيه كوئته حديم كبير من العجد عن 1/44 كوئته حديم كبير من 1/44 كوئته حديم كبير

(٢) المعانج من الاقتصاء ثلاثة اشهاء منه، طريق عام يمو فيه المعطة والأوقار . ومنها نهر خطّم لا يسمكن المعمود عنيه . حمالم گورى ١ (١٥) كتاب العمارة القصل الرابع في بهان ما بعام معجة الاقتصاء وما لا يسمنع طار شهاريه كوك محلي كبير معى: ١٥٥ قصل في الامامة طار شهال أكيلمي .
الاقتصاء وما لا يسمنع طار شهاريه كوك محليي كبير معى: ١٥٥ قصل في الامامة طارمهال أكيلمي .

و يستهم من الأقتماء طويق او تهير فينه السفيز او حلاء لني المصحراء يسع صلين ، الدر مع الرف: ١ / ١/١٥ هـ ١٩٨٤ ، ياب الامامة الأ- معينة كراجي ١/١٥ أيمياً. ندت ساکن افزیکو پندا سے بہت زیادہ اور تی آواز نکال مکروہ ہے اس علی تجمیر تحرید اور دوسر کی تجمیر وال کے درايون كولى فرق كير بيادا

نماز ودویار و پزهنا مفرودی بوگاه ایرا گرکش ایسے زخم به مرض کی جدیہ ہے '' آوا' کا غفه نگلا ہے جس کومنبط کرن مشکل ہے ، تو اس سے نماز فوسونیس دو کا۔ (۲) ے میں۔ حرید الدمالا کے عوال کو گی دیکھیں۔ آج آج کرما

والرابية مستخلوان يوويج براي

### آ مِنتُهِ آواز بية قر أت مرنا

### هام ك<u>ك لت</u>ن الميراورهمرني فرازيل أن تنه أوازية أثر أمت كرناوا جب بيراس)

والإربيجهس الإصام وجبو بأبحسب الجماعه بأنن زادعيه اساء وقوله فان زادعتيه اساء وفي مراهدي من ايني جمهو الموازاة هلني للحناجة فهو العلل الآنة الجهدندسية وأأدي غيرة فهستاني وأدامه جنار اعتاجه كتاب الصلوق فصرالي انفره والأسميد

ر ٢٠ - لا تنفست للمنفع إمكان الاحترازعته واكفا الإنبن والتأوه إذا كان يحمر مان كان مربعها ١ ينمسك ممسه فنصبار كوالنظام والجشاء وبلوئ فالمكبري (١٠١٠ كتاب ونهلولا الباب السابع لهما بعسد الصفراة طار شيديه كونثه

ويبقيسه البعبيلاة - الانبين والناؤه وكنز السفتني مع شرحه البحر الرائق ٣٩٣/١ كتاب الصغراف فيما يصبد الصفرلاط محبد كراجي

و٣) رو يسبر في غيرهم يوكن غليه الصفوة والسلام يحهر لي الكل ثير تركه في الطهر والعصر معطيع أذى الكفار" كافي" وقوله ويسر في عبرها ; وهو الثالثة من المعرف والاخريان من العشاء ، واكيده جيميح واكتمات النظهر والمصواءرها لمحدرات الاكاث كدات العشوة بقصل لي القراعة ط سعيد احلي كبر حل ١٩٩٩ واجنات الصلاة سهيل اكيتمي لاهور

### آ بهته آواز کی صد

آ ہت آوازے قرائے کی حدیث کے دون عظیدہ مان سے دون آہت والی نمازی میں جندر آوازے قرائے کرن

جنی به اگر آبیته آواز والی نماز میں مینی نلم ورهمر میں امام نے بلند آواز سے قراکت سرلی تو آخر میں مجدو میوکر ناواجی بوگاروں

انا الراباء في علم يا علم على بهت تموزي قراك بانداً وازت بإهدى المؤوّى السالة المانات بإهدى المؤوّى السالة الم منتج الماني كي التي كافي نهيل بهامثار والين فظ بلنداء الراسط كال جاهي الواكوران نهيل وأواز موجات كي مهومجدة رنال زمنيل اوكاران

ا أو الابنى المنحكاتة استماع بقينه ولا المختاء ( 1970-1970 فصيل في القراء في محمد كراجين وفي المحدد وحد القراء فالقنجيج الجروف بلسابه بجنت بسنع طبيه على الصنجيج وستاني بنان البحاء في أمانيج الدين (1977 كان القنوفة، شروط الفنوفاظ وشبديه كرب فتوى فالمكرى (1971 بنات الرابع صفة القنوف

و ۱۶ وقیس اقتالفه فاصیحان یحب السهو ربهماه ای بالجهر و المحافة رمطنه آدی قل او کثر اقتاله فی بدوه از بسی ال اقتاله فیل او کثر اعداقی ایدوه از بسی ال علیه فیل او کثر اعداقی بدوه از بسی ال علیه المحافظة فیجهر قبیل الکنمه فیس عیه شیء المحافظة فیجهر قبیل الکنمه فیس عیه شیء الدولات المحافظة فیجهر قبیل کنمه فیس عیه شیء الدولات المحافظة فیجهر قبیل کراچی

واحداف في القدر الموجب للسهو و الاصح اله قفر ما تحور به الصارة في المصلى لان المسبو من لنجهو والاحقاد لا تسكن الاحبر از عجموافي المائح شرح بور الابتداح ٢٠ - ٣٥ ف فيبيمي وكندا في فتاوي عناصكوري ١٢٨٠ كذب لعيدرة لناب ثناي عشو في منجود طنيهو، ط وشيفية كوثه جنان ما اگر جها نماز پر معند دالا آبات آداز دالی نماز مین بلند آداز سے قرائد کرے گاتو مجدد آمول زم نیمی موقا مفاز ہوجائے گی۔()

### أأيات كاجواب وينا

داختی رہے کہ استاد بیٹ بھی آبات ہور بھی صورتوں کے آخریش جواب دینے کے الفائل کہ کورین بھٹا سرو بقرہ کے تم پڑا آبین این امرائیل کے آخریس اللّه اکبر "سور و کمک کے آخریس" اللّه ویب العالمین" وغیرہ (۲)

م جوا بات جماعت کی نماز جی دینا جا نوشی، البند تمازے باہر کوئی محتی الن آبات و سورتون میں سے وکی آیت پڑھے و سودت تم کرے تو اس کا جواب ویڈستی

و المعلني طاهر الرواية لا نيها على المغرد الاصهر فينا يغتلث فيه واتما هو طلى الأماه همل والماهو على الأماه همل ودانيت عليه مما الرواية المعاود المنهر الأسمية والمعرد الإيجب عليه السهر بالتجهر والاحتاء لانهنا من فضائعي المعتقة هكذا في الدين عامكيري ١٣٨١ كناب المعتود الدينة عصرة الدين حرضدية

ر ٣ راصر ح الراعيد، هن الى مساولاً أن صويل لفن رصول الله صلى الله عليه ومنه عبد احتماء المنفرة أنها أن الرائديور الله صلى الاحتماء أن عار الفكر بيروها لبتان واحرح الرادر فال المنفرة أنها الله على أحرها الهيم العالمكم ومدول الله على أحرها الهيم العالمكم المنفرة أن المناهم الله المناهم المناهم

، فلو لمدادها في وكبره تكيير") .... عي همر بن الحطاب رضي الأخفه فه قابل قول العلم "الله اكبر" حير من الدياو ما فيها "كذا في خاشية محى الدين على تصير الهيمة ي، سورة الاسراء" ١٠- ٣٠١ هـ دار الكتب المسه بنوو ب السان. (نوٹ) موروفاتی کے قریم اسمین کہناال ہے میٹنی ہے۔ (۲)

المسجد في الايشر المشلقة في الاراد للحريما من يسمع باذا جهر وينصب اذا اسو و سبعة في الايشر مهر الله في وما ورد حسن على في و سبعة في الاسمار على المراد الاسمار على الله والموافقة على الله والمالة السبعان والم كتابة أورد ساح، العرب المستحد في الفي مهر حساباى في تو يعتقلي إذا والرهيب الى بحريف من عقادة تعالى فلا بسال الأول و لا يستحد من الذي قال في الفتح الان القديماني عدد بالمرحمة إذا استمع ووجده حسم والمالة في المنابع على المالة المالة والمالة والمالة المالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة والمالة المالة المالة والمالة المالة والمالة المالة المالة

### الم من جھوڑ دی

ا اُسر جبری فرز کے اندر قرائت کے دور ان جن آبت کے بعد چری ایک آبت چھوڈ دی، یا قرآن جید کے آبا الفاظ چوڑ دیئے تئے اور اس کے چوڑ نے سے معنی کے اندر کوئی تید بل چیدات ہوئی اتر ایک صورت میں ٹماز سی تی اس فراز کو دیارہ جا صادر عدد سوکر ناباز مشیس ہوگا۔ (۱)

### آيت مجده بزع هے بغير نماز شن مجد وُ تلادت كرايا

ا گرآیت مجدد با میصیفتر نمازی می بود کا طاق ت گرایدا دو نفول اور ب موقع جوا به لیکن این مند نماز قامدگان جوگی البیتا موجد کر ناله زم جوگار این کند: متباد میسدی م لیما چاهیا سازم)

### اً مِن مجده کی تلاوت کے بعد فوراً مجدہ کر :

شراند بنان آیا ہے مجدہ کی عوادے کے بعد اور اسجدہ کرن واجب ہے ، آئر بھی آیا ہے۔ سے قریارہ پڑھنے کے بعد مجدد کی عمید کو اقتا شہرہ الانا درتا تھ کی جید سے مجدد کا مواجب محاکا الرمجد کا سوئٹن کیا تی تو تعاد کو دربارہ پڑھنا ، توسیع کا ، موجد و تلاہ سے نمازشی واجب

ورائم زراد کاشمه از معنص گذاشه و بعض حرف از قدمه و بداه براه را فیزده سد مالی بعین شمعی الدر شمحتار ۱۳۰۰ ۹۳۳ - ۹۳۳ ، کتباب احباط تصطفل و له الفاری فاصید و لو فاکر آنه مگان آیه دان وظف وقف عاما تو اعداد با یه أجوای و بعض آنیة لا نفست. همهار ۱ - ۱ - ۱ (الفصل فاحسے فی زنه الفاری فاروشمیة کوئت

و ۱ به و بعدت مسجده صارت من تُحر کند و تجنب بشاها به او هجر او زیاده او طفعی لامند مسهوره بشاه به او ضاحی او ویادهٔ او ناهی حاشیهٔ الصحطاوی علی مراقی اغلاج، ص ۱۹۰۰ در ۱۳۰۱ کناب طفعالاهٔ ساب منحود اقسیم اطارهٔ بهی کراچی او کابا دی اثر دعنی الدر ۱۰ ۱ ۵ در ۱۰ م در ۱۰ م میاب منحود الدینو طاسعیدگراچی،

ہوا ہے وہ مارہ نیج نے سے بہت بلاسلام پھیم نے کے بعد جب تک اراز ک والی من فی حرکت ند ہو مجرد کر لین چیت واس کے بعد تو ہاور استانظار کے ساوو تا فی کی کو فی اور صورت تین ۔(1)

#### آيت "لا "

موز ، را وق ف میں بعض آیات کے آخرین الا الکمی و واوت کے آخرین الا الکمی و واوت کے ، پیمان وقت زیرے ، آخر قرائت ہے ووران ضرورت کی معیات آیت الا الیواقف کر ویا ہے قر اولی عربی نیمی و فواز دو جائے کی واور و آخل ہے و برائے ں جی ضرورت نیمی ہوگی اور آمر ماتب ہے و جروبی آرجی کو توجہ سے نیمی ہوگی ۔ و ا

# البيخل ئار دُوتمام كَ. نا

عِينَ أَنَا أَنَا يَا مِنْ مُعَلِّ مِنْ مُنْ عِلَيْهِ وَأَنِي الْعَلَّى مِنْ الْأَمْنِ الْ مُعْلِمُ و

الدرسكي صدية فطي لد العسروريها حراً منها ما تالد بناصرها ويقفينها مافاه في حرمة لفيان الدرسكي صدية فطي الدرسة في حرمة لفيان الدفاع الدرسة الدرسة في الدولة والداخل الدفاع الدرسة الدولة المستحدة في الدولة الدولة المستحدة في الدولة الدولة القراء في مسرت من احرابها في لدولة القراء في مسرت من احرابها في حدد الدينة الدولة الدولة الدولة المستحدة وإلى الدلا يستحد بدولة الدولة المستحدة وإلى الدينة بدولة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدولة الدولة المستحدة الدينة الدي

الدين را وصل في غير مرضع أد صل كما أو بير نقص عبد أو به اصلحاب الدرائل و صل نقوله السلطان الدرائل و صل نقوله المدين محمد في العلاقة وال نقور به المملي نفير أد حجم البحوران بيدا المستوران بيدا المستوران المدينة المدينة في المستوران بيدا المدينة المستوران المستورا

مثال" السلام عليكم ورحمة الله "كرا\_(ا)

## اٹالین ماہرین کے تجربات

افلی کے ایک نوسٹم بھال خید ارجن باہر نشیات نے نماز کی ورڈش کو بھوائی مطرق کی اورڈش کو بھوائی طرح بیان کیا ہے اورڈش کا بھوائی اسول ہے کہ اگرا آپ کی درید بخریان یا آپ اورڈنسوس مطولی فئی دورکرنا چاہتے ہیں قر سب سے پہلے جسم کو بالفال فرصیا تھوڑ و چیئے بھروس حسر جسم میں گاؤ ہیدا آپ اور بھوڑ و چیئے بھروس حسر سے ورڈش کے اسول و فعوا بھا نہوں وزش کے سے نشیش بھی تخصیص کی ہیں ۔ الگ ایک امراض کے لئے الگ فی الگست و آس جس مثال میز ہوگی بٹری سے الگ ایک امراض کے بالا کیا ہوگی سے مرش کو رفتے کے الگ ایک امراض کے بیان بھی مثال میز ہوگی کے میٹر کا ایک ایک امراض کے بیات بھی مثال میز ہوگی کے الگ کے الگ ایک امراض کے بھی ہوگی تا ہوئی کا میٹر ہوئی کے دیا ہوئی کا میٹر ہوئی کا میٹر ہوئی کا میٹر ہوئی کا میٹر ہوئی کے دیا ہوئی کا میٹر ہوئی کا میٹر ہوئی کا میٹر ہوئی کا میٹر ہوئی کے دیا ہوئی کا میٹر ہوئی

ا تک آلیا " قرائت ش انگ آلیا" که توان کودیکھیں۔ احرام کی فماڑ

مند مرقض مروياتي كراميات لوان آدى كالحرميان كالعرام إندهن

ا بوقو له ومنها افخروج بصحه و هه معنج المعطى الدفعة الإحتيار على وجه كان من أولي او فيدر بناني الميلاة بعد فيامها الدو يصحك فهقهة أو بحدث عملة أو يتكلم او بلحب الرعطم الرعطم الرعامة المحدد كواجي.

وقت دو دکست نماز برحز سنت ہے وا گر کروہ وقت نہیں ہے وار) اگر وقت ہے تو احرام باعر عضہ سے پہلے دورکست تو برگی نبیت سے نموز پڑھ کر اللہ سے تو براستغفار کر لیما جاہیے ، کھراس کے بعد حرید و رکست نماز پڑھنا سند ہے۔ (ع)

مَكَّا - مَلَى تَهَازِكَ مَيت يديه كَنَّ مَن وودكعت احرام كَ لَهَ وَيَعِد مِن الْهُولِ "اللّه اكبر" إع في شهال طرح نيت كرية" فَوَيْتُ أَنْ أَصْلِقَ وَكُلْفَى الْإَحْرَامِ سُنَةً لِلنَّبِي عَلَيْهِ الصَّمَّوَةُ وَالمَشَلَامُ ".."،

اراو

ادا دو فراز ہوئی ہے جواسیے وقت پر پڑھی جا ے۔ اس

جلسه وفيرو بن ادهيه واذ كارنوافل بن يزعطه باراً عن بين جونك ما مركز تخليف

و البتب يصلى وكعنين . و إلا بصليها في الوقت المكرود وتجريه المكتوبة كذا في البخر ظرائق . فتاوي عالمكرى: ٢٩٣٧ (كتاب الجيهالان) المحارب ١٨٤ - ٣٨٢ ( ٣٨٢ - كتاب الجيه عصفة الجيم اط سعيد كواجي. وكذالي فنية الناسك، عن حد قبيل لصل في كيفية الإجرام.

و هيونادا عبز م عبلي البحج يسمى له البداية بالنونة يشوو طها ... او الأناوات الموية، يصطى و كستون مساوة الموايدة " طبية النساسكيم، هي ٣٦٠، ياب مة ينبغي لمريد اللجح من أهاب سفياء «ط-اهارة الغراق و المتوج الإسلامية كراچي.

رس بُشبه بسسن ان بصلى و كسين بعداللبس يعرى بهضته الإحرام ليحوز لمصيلة العسنة، والافتراطلى حار رضية البامسك من: "كه غييل تصل في كيفية الإحرام وصفة المتنبة. ط. ادارة المواق المواتد وسهشم الاداء فعل الواجب في ولفه المدولهمعلومع الود (١٣٠٦-١٣٠ -١٣٥ -كشاب الصاوة الأال لمضاء المفيديات اطرفهميم، كذا في موالي المعلاج شرح بور الابطاح اص ١٣٩٠ بات تعقاد طفوائت طرفيات كراباني رئے كاتم بنامذافر انفل يساد ميدواذ كارند يزهدون

### ادهمرأ دهمرد يكمنا

ٹماز ٹی جات میں اوھ اُدھ نے ایکھے بلکہ کھٹا ہے جوئے کی حالت میں تجد و کے متنا میں درکو ٹا کی جات میں میں وین کی بیٹ پر اور بجد وال میں ناک کے اسے پر اور جیسنے کی جات میں زانوں برنتی کے بھے۔ ۱۶

#### ازال

و شخص بین الشجدین مطلب ، بس پیهما ذکر مشاور و گذایفه رفقه می ترکو جامه و گذا تا بادی فی گذونه و محوده نفر نیستج می آشدهت ، وقاه ، دمجمول طبی نظی - بدر آشجد (۱۰۵۰ کانت آشده ۱۱۵۰ باشدوه افا شخد کو چی

من بني هرام قال التي مثني الله عليه وسيه قال (د) ها حدكم الدام فليحقف قال فيهم العلمم و التكليم و الصنعيف و النمر بنص علادا مثلي وجدد فليصل اكتف ساء صنحيح مثنيم (1947). كذب الصلواد الباب اما الاسم بتحقيف الصلاة ، طا فديمي كراجي

قبال الشاملي حمد لصلاه مدره عن فدم نظويق قراء بهدا و لاقتصار على قصار التنفعي و كلا قصد المستفصل و عرايا كما تدعوات الطويمة في الانتقالات التنافية حارة من الانتيالات الا أكتاب المستدرة السنيد اكتما و ساحدا بقدر مايسنج ثلاث تنهى فتح الملقب ١٩٠٣ م. وقد الفاقد ١٩٠٠ م.

والأسطاء الي مد صبح سنجددد حال فيدمه والي ظهر قلميه حال، كواهه والي اربية القداحال السيمة الأداني و بتائية الشاخودة والي مسكنة الايس والايسة المداد السيمية الاداني و بتائية الدانسجير السيمير الدان الادان السيميرة الادان معيد الدانسجير الدان الدانسة السيميرة الدانسجير المانسة الدانسة الدانس

• ید گاتو سب نی طرف سے کافی نه جائے گی اور اگرائیگ آهی جمی کا تو • ون سے سب لوگ منبخ اربوں گے۔(۱)

جڑہ ان مُناز ول کے علاوہ ہاتی کئی جمی نماز کے نئے اوّ ان سانے نئیں۔(۴) جڑہ اُن سانے نئیں۔(۴) جہا ہے تو اوّ ان ان

وينامته ب بدام)

ا ان مسافرے نے بھی اذان چھوڑ نا کرووے۔ ۱۹۱

وهم منه تدرجال في مكان مان موكده يعني كالراحة في تنجوف الامد القوامعان المحسن وقتي وهم منه فتي بكفاية بالسبية وقتي وقتياه وقتياه وقتياه وقتياه وقتياه وقتياه وقتياه وقتياه وقتياه في المحسن ال

 عالیات لائیس تصرفارای می الصنوات ... رفانشجار ۱۹۹۹ کیات تصوره بات لافان طاحید.

وسان لمان المنبوات الحمس والحمعة لحو السان والولز والتطوعات والداويج والعيفس ذان و لا قامة - - عالمگيري ١٩٣٠، كتاب الصدود ، ثاب بتالي في الادن

(٣) وقوانه لللغرائض لتجييس فاحلت الجنمة النجل وسيل حاله التبغر والحضو والأنفراد و لتجدعنا قال في مراقب الرحيس وبور الأنفياج ويرامغرف فاراء فقياء مقرا واجعيز الكن لا تبكد فالداكة ليتعلى في لينه في للنصر لان قال لحن يكلنه كنا سياني وفي الأمد فالديائي به لديات وفا لينجاب ١٣٠٣ كنات الفنوع بأنت لافال في سفيد.

من فاس كنان مسافر الكردانة بركهما معاوان برك «قادان و كني بادافامة جارات حلى كنير فاسافر ولو مقودا حلى كنير المسافر ولو مقودا ولا مقودا وكيد سركها لأسركه فله للحقور الوقعة الدر لمحارات ۱۳۹۳ كتاب الفلوة بالب دادان في سميلا وال صدورات الفلوة بالمراكز الأدان لا تكرد وال سكرة الادامة بكرة حاسمكندي المسافرة في لبند عاوم كوادان لا تكرد وال سركة الادامة بكرة حاسمكندي الدولة ولادان المقال الادامة المقال المعارفة المسافرة في الدولة المان اللهي في الأدامة المقال الأدامة في مشده الحدال الموادي، طابعة الكرد والمانية كوليدة.

جناب جنگل بین جماعت کے ساتھ تی زیر سنے کی صورت میں اقامت آبدو یا عمرہ ہے اذان جھوڑ نامرہ وٹیس ۔ ()

جناسہ ایک سے ذائد مود توں کا کیک ساتھ اذان ویٹا جائز ہے، اس کوم بن شرا" اذان جو تی" کہتے ہیں، بلا تی برئی سماجہ شرائی کا رواج ہے، کہلے حرین شریقین شراجی اس کاروائی تفاز ب کیس ، ٹی افحال جامع بشش شام شرر رائے ہے۔ (۱۶)

🛠 🕏 وروں کے لئے تمازے میلے اذائن دیا مسئون کیس ،اس لئے

والوانطر الرائحانية السافة

دا يصالي بينيه المقهر والعصو ياذان والامتين ... ود البيجار (۱۳۷۱ د. كتاب النجح مطلب في الرواح الى عرفات الأرسمية كراجي.

رومسلى المشابين ببالمان وإضامة لأن المشاوفي رقها ليرتبيج للاعلام كما لأ أحياج هنا الاعام - الدر السعنور ٢٠٠٤- ١٩٠٤، كياب العجد ما سدة كراجي

وقى النجسميم بين المصالاتين معرفة و مؤدلة بيودن ويقيم الاولى ويقيم الدائية و لا يؤدن خالمگيري: 1- شف كتاب العالم في الباب النائي في الإذان رفت تيدية كوت.

نا" يدكير السيوطي إن أول من احداث اذان التين معاً مو عبد قال الرملي في حدديد اليجر أولوالو تنفساً حسوب حاً في جيدا عدالا الادان الديني في ديارة النادان الجوى هل هو مدعد حسد أو ميشة - واقا اذن السيوفلون الافان الادان لوك الشامل البيع اذكر الموفلين بلفظ الجمع أحراجا لشكلام استعراج المدلا الحال البيوارات فيدا حديما عهم بدلهم أصوابهم التي المواط المعمر الجامع فقيمه دليل عشى الدخيرة مكروة لان المعرارات لا يكور الكورها ... ولا عصوصية للجمعة الا الشعروض المحمسة تنجياح كلاه الادارات ود المحترز (10 - 74) مطلب في ادان الجوق العام

خوا قين او ان سے بغيرنماز پڙھيس ٿي۔ ٥٠

### اؤان اورا قامت كردرميان فاصله

ا ، بغرب کی نماز کے عداوہ باتی جار باتوں کی نماز ول ٹی اڈال اورا توست کے درمیان اٹنا فاسل کرنامستی ہے کر کھانا کھانے والا کھنا ٹی کر فارش جو جائے مادو تغلامے جاتے کرنے والمالی ضروریات ہوری کرکھانات جو جائے۔(۲)

مغرب کا وقت ہوئے اللہ مغرب کی فراز پڑھنا مستیب ہے اس کے مغرب میں اوالا اللہ مغرب میں اوالا اللہ مغرب میں اوالا اللہ اللہ من کے درمیان مختصر تین آئیات کی علاوت کی مقد اور منصر یاوہ فاصل میں کرنا جاہیں ۔
 کرنا جاہیں ۔ (۹)

# افران اوران منت می<mark>ن فعلی</mark>

الله المعلم معلم من المستحدة والمعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المستحدد الم

و (اع وليس على سباء الذي ولا الذي الذي مشي يحسامة يعشين يجيز الذي واقدة وان صلين مهمة. حياوت صبلاً فهيل سم الإساء (فا ملكت في المعلامية - عالمگلوي - ١٥٣٠ كتاب الفيشوة «شات الثاني في الاذال (أمّار مردية كونته

را الرياسي إن يولان لي الرائل الوقت و طبع في واسطه حتى طواغ استواصي من وصواه ه والمعلي من البيالا شام التماسيس مان قنصار حاجته . ( عالمگيري: ( ) شاه، كتاب المائلة القاب التمي في الادار ، خار شيفية كوك

رخم براسا منا كان في المعود فالمستحد ال بنصل بيهما مسكنة سبكت فالما مقدار ما منمكن من قرار فالملاث أباث فعيل إلى ومعدار السكنة عنده قمر مايسكي فيدفره فاللاث آبات طنبار او أبة طويلة واعتداد منا بعنصار المهاد الابارات فعيمة مقدار الجنسة بين العطينين الد عالمگراري ال الدام كتاب الميلاة اشاب الثاني في الادار من رشيد به كراته

ورسختاس بينهما ١٠٠ لا في المغرب فيسكك قائما قدر قلات أيات فصار وبكره الوامل اجماعا - المراجع الرد - ١٩٨٧، كتاب الصفر تهاب الإدار الأاسعية كراچي بالنيس اور جميش " من والمسافوزيون ك التوصيف وقت فالحالار نحية او من رهايت الرب يا كان والوك يا خاله بين ب يألها بين عين مشغول وول ووسجولت بيا في رافي بوکر بتماعت میں شریک ہوسیل \_(I)

ا النان اورا قامت ُ وطانا وان دوون كه درميان فصل يُرم نا واز قد ق ما مع مت اه بره هذان کے لئے بہتر یات کے جس فہاڑے کیلے سات یانفل میں وہاڈ ان اور اقامت ے درمین بن میں بڑے <u>ھے اورا کرنے بڑے ھے آ</u>ا کی ورمین ن میں مینیو ہوئے ۔ اور م

الله مغرب به وقت جمل المال اوراثا من به وربع وأمل خرا مي بيد ومراوطنيذ المسروري تياتيون أنن أيت ويزل اليسالية عروت راك الما المتات والتدمن بنداته وتتباط والمنت بيداهما تؤمت وأستحب بندور ومروع ويهنب ور المام أنهر بيان أن بيام غرب كل الوان اورا لله مت بياد رميان النّي ويرفعنه أنتهم بيان أنّى وه نظيون كروميان ميشتامتنب يب

وريادته في الناق وين بين كالام الوطنيد الماز أي الن ويدر ربان . نَعْنَ بِنَهِ وَرَاهِ مُورِدِ هِذَا وَرَاهِ مُحْمَدُ كَ زُوهَ بِينَ اللَّهُ وَيَرْفِعِنَا أَنْفُل بِ أَوْ حَرّ

. الإستنصال بس الافان و لافات مفدار ركعتبل او اربع بقرا في كان كعامجوا من عشويل النات كند في الراهدي 💎 اينجي ل ودن في وال لوف واغير في وسطه على يقراع السوحين من وجب وقاو المستصلي من صلامه والمجتمعية من فقده خاجبة كنا في التدر خامة بالالا في التججه عالينگيرين ١٠ د ده کتاب بصلاد ادات بدي في لادال ام رسيده کتاب

ا \* يه المراسس على الأدال و الإقامة منكروة بالإطاق كدا في مقراح الدراية ، الأدالي للمعامل في لتعليباه في فسنها لعواج منسون وامسلحت ل ينعواج بين لادان والادمة فكنا في محلط دىد. جىلى قال ئىلىنىشىل يېچىلى ئېلىد، قايىگېرى ... داڭ ساپ ئېلىدە دارىي قى والأرازة في البينانية التواكيية أن والبينيجية (١٩٠٠ كانات الأمال مقطب في الكواف متي حسيب الإدان حرد"، ط معيد

ج مزے اوراء مرابوطنیف فی قولی جمل کرتازیاد و بھڑ ہے۔ ١١١ اذان بينه كرديتا

بيغيرُ أراؤان ويا مَر ورَّع لِجي ته الري افان فاحاد وأنه استنب مراوي اذان جمعدك إعد غيرمسلمها! زم كودكان يريثها أمرد كان تعلى ركهنا " أبعد كي أوان ب بعد فيه مسلم مازار أموا فان ير بنما مرا كان تعلى ركفنا " كالموان

### ا ان کن کرنما زے کئے تیار ہوتا

المفرات ما الله الله ما في الإسلام من الله عاليه واللم كي عاوت يا تحق كه كله تشخریف بات بالدرک و اول سے سیانگانی ہے و تھی فریات رہتے ایکن جب اول

ر از اب الراكس في معفرات فالمستحين ل مفضل بينهما بشكته بسكت فائمه مفدار مايتمكي مرافراء فاناات المدر فكدافي الهابه فعداني حبقة المستحبان يقضن سهما بسكتة فاستناجاها ليرينها ومهدر السكم فبدوقمار مايتكن فيدمل فراء فاتلاف بالماقصار اواأيه طو سموعيدهما يقصل سهيما بخلسه حقيقه مقادار الجلسة بيال لخطلينيء ذكر الإداد الحقوابي الحلاف في الأقضية حين أن فيف بي صبقة أن حقيل جاراء الأقصال إن لا يجلس وعبدهما فعي للعكس كند فلي السهاب عالمكبرى الناد كتاب العيلاة الماب التالي في الادل ط رشيدية كرابة المديع العبانع (١٥٠٠ كتاب لصنوة بيان مس الادار ط معيد

ع ولكناء الأدان فناعد والرادل للهيمة فاعتدا فلا بالبرالة والمنسافر ادااهل أكنا لا تكره وميري النافيات بند فناوال فالميجال والتحاطمه الما عالمكوري الأعاد كنات الإقال الناب للاتي في الادار ط رشيدية كولته

وفي المناصة الولة ويعاد أدان حبب الجار إد الفهستاني والفاخر والركب والفاخلة والماشي و المستحرف على الصبعة وعمل الدجوب في لكن لله غير مصدية، والبدف باله معتذية الااله بالطبقي فبال وهم الاصح . ﴿ وَالْمُحْتَارِ ٢٠ ٣٩٣ أَبَاتِ الْأَدْنِ، مَطَّقِتِ فِي الْمَادِنِ أَنَّا كان غير محتسب في الافه، ط سعيد كر اچي

كَ " وَالْرَ آَنَ اور نَمَا ذَكَا وَتَت بِمِنَا لَوْ يُورِلُ طَرِيٌّ نَمَاذَ كَ طَمْ فَ مَتَهِ بِوجِاتَ واور بم ا اپنے القفل او حاث جید ایط سے اور الفوت ای تجين كويا كمدجم ورآب بالكل عي البنبي اور ناداقف ثين، اورآب اورتم شركوكي جان بجیان ہی تھیں، 16 کیزنا نے فازالفہ وراس کے بندے کے درمیان تعلق کا اراب سے اور موتی كالفعل راصل كريت بين كر ديوامره نياض بو بكويت مب بحج إفرات دور بيكو كو كي بوق بالترقيس ويجريوي بينج وكال اور متم أيا جيز ہے۔ اگر اوٹون جون ویے اُر بھی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ المانية الإسلام الموادية المو الموادية ال

# اذان ہے بہلے عود اور تقمید کا تلم

اذان ہے میں الاف اللہ اور اسم اللہ بلنہ آواز سے از حمار کی کر مجھ کی اللہ خاب ملم ، سحا ركزام الأعلى اداخر التهرين بين بين الابت كين بيفريون شهاان فركزين كيام والمسا .... دان کشر این شدیم اینز گرناهشروری میدایند از آن بند میاها بست و گونی برین گشب (۲۰۱

والخالب عائمة وضير العه عنها كان وسول الأصلي عاطيه وسليابحات وبحده اللاا منطورات الصاراة فكنابه لهادم فنار أيرهم لداء حياه عالوم الغاير فلاهبم العرائي مع الإتحاف اكسيد المستنوار المستلاة أبيان للمعاني الناطبة التي فتمير ١٥٠٠ فصلاة ١٥٠٠ مثار هار الكاتب الطمية ليميار فقد المستان المستطراف في كان في مستصرف القصار الدلي في لصلاة وقصلها ١٠٠١ عا حارا کے بردمشی

وخاروهن باعار فلنسخبان وهراطقة الاعلام وشرعا وأغلام محصوص بأنا يقل يدحول أوقب ليعم للقائمة والسرايدي للجعليب وعلى وحيه محصوص بالتفاط أقدامكهم أي محصوصة وباحدالا تان ٢٠٨٣٠١ مَرَّ مِنْ مِنْ مِنْ وَاللَّهُ وَأَكْمُ اللَّهُ مُعْمِرُ مَا هُوْ مِنْ أَنْ قَالًا يَسْنِ الْحَرِدُ وَالْوَلِّي الع. أداب الصلاة ١٠١٠ ٣١ ما سعيم كواجي

وهي الهيدية الإدار حميل عليه (كنيه وأحرة عندنا لانه الإلة كما في أخيجان ١٠٥٥٠ الناب النابي في الإدال الفصل الثاني في كلسات الانان دطاع شبابية كولله

### اذان م مل ورودوسلام بيوهنا

اذان سے پہلے دروو دسلام پڑھنا محی مدیث یا محالیا کرائم کے محی مثن سے علیہ اس کے محی مثن سے علیہ دوان اس کو گو اس محمد کر آئر نیا س کی پابندی کرنا بدعت ہے ، جکہ میہ فالن کے محمد کا ان ان کرنے کی جدسے ٹیوت سے دبوی سے محراد ف بوٹ کے حداد ہے کی جدسے ٹیوت سے دبوی سے محراد ف بوٹ کے جدنے کی جدسے ٹیوت سے دبوی سے محراد ف بوٹ کے جدنے کی جدسے باحکن ناجائز ہے ۔ (1)

و سامور فالمعمود والمنظري في عن في همه هورت المنطقة المن المنطقة المن أن كريما كل الفيلي وعم تشاورت المستقطة ا المستاك ليبت والمستقلسا أنه من أن من في من في من المستقل كل في المنظم كان أنها أنها والمنظم في كان أن المن في تشعيل المناطق في المن في المن كل من المنظم عن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

الفاسيطير الأصر عطي دالك البرائي سنت الابراك العادرات بالهار مصوار المنشر مهدهب ابن حيعة رصي الله عنه لن مصر فعنار برائن في بمعن المعارض التي للحقية بادن أهل البكوران ويتمام المبلاة مهيا على وأيهم مرماعت والكب قطي مالك الانتدفي لبلة المعممة -1 الرام الهبية فبدن مير الشافين ميليموا البش وسوال الدميلي أقاعيته وبيله وهواشتي احماله محتسبه القاهرة بيلاج الدير غيدانتس فيماله البرالسي معارضه مسن وسنماتة فاستمراكي ب كانوافي متعمار بسنه احتنى وكسنعس ومسقعهمة ومتركى الأمر بتاياو مقبر الامير منطاش القانيانلولا المائك العبائح المصور البراجاح المعروف محجي برائعتان مرحسين برامحمد برافلاون فاستسبه ويعتص التصفيرا والمعلاطين سلام النيز دنين غلى وصول الله صني الله غليه وسليراني ليعلا البيسيمة وفيد المصحب والكب طائمة من احواله فقال لهم الحجوق ان يكون هذا السلام في كال فدان المالل التملي فنات فلك اللينة والبسخ متواحدا بزعيراته وأي وسر ل الأصلي الأعلية وسال هي منامه و أنه أمرة أن يقمت التي المعتسب فيبلغه عنه أن وأمر المؤذِّين بالبيارُة على ومع ال الله مسلم اللاعشية ومبيلها في كال دان فسطين الى محصب القاهرة وهو ووصه تجو الدون العقيدي و كزي شيحا جهير لا وبلياد مهر لا سيني السيرة في محسبة والفقضاء معهاتما على الفراهيرونو قاده المن السلاء لا يتحققت ميار احتد الهوطيق والمرشوة والايراعي فرامؤمن الا والادمة قد ضوي على ولاتناه والتجميليا مس كبل المعرام مري فن الهمير ارجاء المدينة وأبس الجيلة ويحصيه ان وعبير الله سيحانه في صرب الميام بالموقع ولاية العينية ليرتجيد الداني فط باديه والاسكرات أيدامساهيه مين حهد لانته شائعة وقائدج غدله دانعة الشعص عبر مره الي مجلس المطالم وارقف مع من اوقف للمصحة كمة بيريهاي المبقطين مراحل هيوات فرادح حفق فنها شكاته عليه اللوادح وما زال أي

# ا ڈالن مورٹ ٹیک و سے مکنی ''عور ساڈ ان ٹیک و سے مکنی'' کے موران کے شند دیکھیں۔ اڈ ان کا جواب ٹیماز میٹس دینا نماز کے دور ان اڈ ان کا جاب دینا ہے نماز کا سر ہو پائی ہے۔ ان ''ڈان کھڑ سے جو کر دینا

. گفتر به یا دُوران ایز ماست در بینه کرانین دینا کر دوست اور س کال و ورزنا

"السبب فا مقدوسا و لمن السامة و العاصة مدوم وقال الدرسوان القاصلة والسيلام عليه وسيم المسالات المسلام والسيلام عليك المراد المرد المرد

رًا وفكر في النجر أنه لو عالي مثل ما قال النقر فان والوجوا به تقسد و كذا له للوشكان له يقل له يه. لان الطاحر أنه أو فيه (هجالله = أو د المحدور ١٣٠١/١ كذاب الصارة الناف للبليمية العبلولة. ولما تكره فيها لقر المعيد

وَإِسِنْ \_(1)

### اذان کے بغیر جماعت کرنا

افران کے بغیر مسجد پاہیروان سجد برنا هت کرنے سے نماذ ہوجاتی ہے ایکن سات مؤ کدو ترک کرنے کی وجہ سے تحت گمناہ گار ہوگا ، البت 'گر ای شہر کی کمنی مسجد ہیں اذان ہوگئی ، اوران نوگوں نے کی وقوافزن ترک کرنے سے گناوتیس ہوگا۔ (\*)

### ازان کے جواب کا تجیب واقعہ

ر ( پوينگره (لافان لبيملنا و ان افق ليفينه طاعماً اللابلين به .... عالمگري. ( ۱۳۵ کتاب العشو ( الداب التقي طي الافان ط برطيفية گوئته

ان به دن قائماً الا أذن شلجماعة ومكره فاعدا لان النازل من السماء ادن قائم حيث و أقد علي حدم حالط و كذا السمى دو ارائم الاكت قطلا فكان داركه مسينا لمتعافدة النازل من السماء واحيما ع البحدي ولان تبماع الاهلام مناقفيا م ويجرف لحصول اميل المفهم د يدانج المستانع الادام الكتاب العلوم من سبل الافان طر سعيد كراجي، و دا المحدار ٢٠٠١ ١٩٣٠ ما ماهد كراجي،

و ۴ و يشكر ۱۹۵۰ النسكتوبة طالجمناها في المستجد نفير الدائر واقامة كفا في فتاوي الصيحان و لا يكره ثر كهما للمن يصلي في المعمر الذا وحد في السحلة و لا فرق بين الواحد والجمداعة هكسا في التبين - عالم تكيري، ۱۹ ۱۸ م نام العمارة الإبارة الإبارة الثاني في الالدان طا وطيفية كو تنه. الشهد ان صحصداً وصول الله المباري المائه المباري المائه والمراه المراه المراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه المبارة المبا

ما قات سے تھر دم ہوگی ہوں تو حضرت تمرکو میر اسلام کی دینا اور ان سے کہنا اے تر ا<del>سمی</del> دائے پر ہے ، ہے اوران کے قریب رہے اس کے کروفٹ قریب آئیا ہے اورانیں ب نثانیان جلادید جوانجی بین تهمین شاؤن گا جب رجیزین امت محمد مصل ظاہر دو در کی تو دور ہے دور بھا گئا ، جب مرد مردون پر آگاڈ کر بی در عور تیں عورتوں ہے ، اور اپنی نسیت ا ہے: والدین کی طرف مذکرین اور خیرول کی طرف نبیت کریں ،اور بڑے بچھوٹوں پر دم ندُها کیں اور مجو نے بڑوں کی تعلیم نہ کریں وادرا جہائی کا تھم دیئے وجیوڑ ویا جائے اور ہر فی وجوئے دیاج نے اس سے روکان ہوئے واور عالم وویے ہیے حاصل کرنے کے لئے علم وین یز سے اور بارٹن مرثی کا اور والا وارائشٹی کا سبب بن جائے وادرمنا رہے اور کے او نچ بن نے گلیں ،اور قرآن کر میں پہنا ہوج علیٰ بنائے کے ،اور چان علی رشی بنے کئیں ا د . څو پش ت کې پيروي کې ماينځ پنځه ، اور د ين کو د نيا پنه پر پاله څاه ن ، اورمسلمان پنه خون اور تطع دی و معمولی مجوا جائے کے اور فیصلہ بریسے کتے جائے گیس، مودخور ک جوائے تھے، اور بالعراري عراشتاكا حب بن جائے ، اور أيك العال محر يہ تھے تو اس كے اللهُ الله الله بهر آوي كفر الهواه وه الماسيموام كرسه اور تورثي كالربال جالا يُختيل اليه کہدکروہ انزرنب بن جموا النہم سے زویوش بڑو کیا اور ہم سے اس سے بعد اسے بیں ویکھا ، معترت تعلد تے بدوا تد معترت سعد بن وقاص کولکھ بھیجا اور مفترت معد نے معترت عمر دمنی الله عنه کوهفرت عمر دنمی الله عنه نے حضرت معد کو ککھا! ہے معد! الله تنم رہے ! اید کو جن منظ فيروا الم المرتمهار مدما تعد جوهها جرين اور انصار جي ووجا كي اوراس بهاري وَمِهِ وَاللَّهِ مِن أَكُراس من ما قام جوب عدالة المن ميرا منام كمنا الله كدمول الله صلی اللہ صدومکم سے جمعیں بیڈبرو ک سے کہ حضرت میسٹی جن امریم علیہ السلام کے بعض وصی عرال کے کنارے اس بیماڑ مرازے ہے تھے فرمایا مجر مفرت معد جا ریٹرارم، جرین والعہ ر كوكراس بهاز برازے جاليس دان تك ولان رب برندز كے دفت اذران دين مب

المكن كولَى جواب ندطور (١)

### اذان كردت فاموش ري

اذان ك والت خاموان دبنا متحب ب، ال لخ با خرورت إت نبيل

(1) إناريخ بفت المنطب المعددي 10 (10 مراه مراه مراه مراه شيد أرحية عيد أرحين بن ابرابيد الراسي السميرين الراسي السميرين الراسي السميرين المداري 10 مراه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

(٣) عن سي اسامة وطبي الله عنه قال قال وجول المه صبي الله علية وسلم تكون في امني واعاد في عند واعد المسلم تكون في امني واعاد في مسرفة احاديث المسلم النسان المسلم الإصول في معرفة احاديث المرسول من ١٩٠٠ هـ أدار مصادر البيروت، الأصبل المسانة المحسور في أن من عبر المرف من المسلماء ينصب الله كرماة كرة في احرال الموالي الموالي والور الأخرة صرر الدالا المكتبة المجارية المكتبة المجارية الكرماة في رفع الإدانة والإيمان عن القلوب ".

اکرٹی ہے۔ (۱)

# اذ ان ش الله الحيو كااعراب "الله اكبرك راء" كموان كتيت ديكيس. اذ ان ش بحول جانا

ائن اذان دیتے ہوئے کوئی کلر مجول کیا اور تقدیم اور تا تجرکر لی ہو یاد آتے می اس کا از ایکر ہے اور آگ ترتیب ہے اذان کبٹ شروع کرے اور آئر اذان سے فارج ہوئے کے بحد منطقی کا احساس ہوااور اس دوران کوگوں سے بات چیت بھی کی تو از ان دوبارود یا کرے۔ دو)

#### از ان شل جازا

### مؤذن کے لئے از ان دیتے وقت چلنا مروہ ہے دنی زان کا م دو کرتم چاہئے۔ (م)

و ا وولا يتبسمى في يتكلم السامع في حلال الاذن و الالأمة - فعاوية عالسكيرها " ١٥٥٨ كتاب الهمسيلوذ الساب التونى في الاذان حار وتهدية كونك مدايع المسانع: ١٥٥٨ ا - كتاب الصلالة فضل بيان ما يجب على السامعين عند الإدان ، ط ، سعيد كراجي

و الإرافة قسم في افاقه او لني اقاضاء يعطى الكلمات على معمى نحو ان يقول اشهد ان محبمة رسول اللقاء فين فوقه التهدال الاله الاقتل فالالعنال في هذا الإساميق على اوانه لا يعدد يه حتى يسيده في الرائب و موضعته وإن صطبي ضمى داكب حسارات كلا أفي الموات المالية التي المحبث المحبث المحبث المحبث الالاثار عاد 1940 كان كان المحبة الورث المحبة الالقال المحال الشياعة كوكه الرائب المحدال الشياعة المحدال المحدا

ر ٣/ إو للى النصيحة أو النصلي هند الافتحة مكروة ، الفناوي الباتار افائية ، ١ ـ ١ ـ ١ ـ ١ ـ ١ كتاب العملالة ، الإندان الا الدار 4 الدار 4 الذار أن كراجي .

وفي الإشباعية "وفيولمه وينصاد طان جسب، النخ... ) زاد الأنهاستاني و الماتيو والراكب و القاعد والسباني، و المنحوف عن القبلة توعفق الرجوب في الكل بالدغير معدمه والتدب بأند معدله بد الا ابديافين المالي وهو الإصبح - ارد المحدود ( ١٩٣٠-١٠٠ الافاق. طراسيد كراجي

### اراده كے خزاف مورت پڑھائی

آ مرکن نے قرز میں مورڈ فاتی پڑھنے کے بعد ٹیک مورٹ پڑھنے کا رادو کیا۔ لیکن تعطی سے دوسر بی مورٹ پڑھائی، تو اس پر بجد کا مبودان سے ٹیٹس ہے دور اس کی قرار درست ہے۔ (۱)

### الأش مغصوب

فصب بولي زين برماك كواجازت كيانية زنواز بإعنا تكروقر مي بهداه

### ازار زندبا ندهمتا

نْ دَ كَيْ جَانَت مِن دَوْلِ مِ تَعُولِ مِن الرَّارِيَّةِ بِيدِ مِن كَيْ السورت بيش تَي وَ فاسمد . ووج سنة فَن \_ (٣)

را باها از ادان بغر في صلاقه سووهٔ للأحظ فقرأ سووهٔ حوى لا سهو عليه عالمكيرى: 1 ر. 14 م. كتاب لمصدموهٔ البناب الشدى عشر في مبجود لسهو طار شيدية كولته فاصيخان على دستى الهندادة ( 277 م فضل للبط فوجب السهو وما لا يوجب لمبهود طا وطبيعيّة كولته.

و 9) أو تشكيرة تشعيع في مرافق القير بلا التي العيني كبير المكروعات الفعلاة بقورع من الدارات الدارات الديمي ال مقا في مساب كونته مرافق القلاح كتاب الصلاة قيس في البيكروهات التي 1000 في قديمي الالكامات فديمي الالسابية في ا المسابيع ما أقاميل الماشي الدرنيسية كونه أراد المحارات 1971 كتاب المعولاً الطاب في السيابية الرقاعات المعولاً الطاب في السيابية الرواعات المعارفة المع

والإسلاميين الكثير بعضاء تصاوف والفتيل لا من مؤقاه باليابين خافة أنشو و بن قمله بيد والمدة كالتحقيق وسيس الضميمين وشد الميراويل الآنخ الماليكيون. ١٩٢٧ - الدلوع الثاني في الإنشاء المالوع الثاني في الإنقاد المالية كونته بدائع الرا ٢٢٠ بالدين في بيان حكم الإستحلاف، الأسميد كراجي.

"وقو شناد النشر أوينل تتفليف فسالا تنه لاسهيلات ج أبي التتفييل الميدن" فأضيحين على ما للى المشرقة . الهشهيلة - (1947 أمات الجداث في الصاولة أول يكوه فيها القصل فيما تنسيد التشاوة ، طار تشييها . كنوانشه إذا السيحتان (1947 جانب ما يشتب الصيلواة ولا يكوه فلها مطب إلى النشية بأهل الكتاب الأساب ألها الشياء بأهل الكتاب الأحماد كواجي استی روکی اصلی مقیقت میر ہے کہ ترون و وہائے ، اور ایک جانب کو ترقیع جوجائے ،خواب دیکن وغیر اضرور کی گئیں۔()

### استخاره كي تماز

علا ۔ جب کمی گولو گی کام در ویش جور اورون کام چائز ابواوراس کے مرتفہ نہ کرنے میں ترووزو بااس میں ترووز کو کروو کام کس وقت کیا جائے ،مثلا کمی کو مکان یہ دکان گئی جو یا شادی کا مشک ہے وقر الی حالت میں ستحب ہے گراستخارہ کی تہت سے دور کھت نی زیز ھے ، اوراس کے جدوعا پڑ جا کر سوجائے ، کھراس کے احدول جس شرق ، گی جووہ کام کرے ، اگر وہ کام کرنے کی طرف والی ،گل جو رہا ہے طبیعت کو اقبت مورای ہے آو او کام کرے ، دشت کرے ۔ اورای

وس العبدر التعاوي المرادك المعاب الموتو والتوالي وطا معيد كراجي

۲۰ روافه استنجار منضی تبدا پنشارج له صابره اجلنی کیبر امل ۳۵۳ رندند می افراقل د طارتمانیه کراند.

و سداب مسلالة الاستخارة بالي طاب ما فيه انجاب اوهي تكرن لامر في فلمستقبل ليظهر الله تعالى . غيبر الامرين ...... ووادّه استخار معني لما ينشر ح له صدرة بواشواد الله ينشو ح له مساره الشراحا حالها عن هوي النفس" طُحعاو ي عني مراكي القلاح، ص ١٩٥٥ - ١٣٤١، كناب المسيرة، فعمل في تحيد المستحد، ط فلايمي.

"وقوله ادا هم احدكم متلام ياى ادا قصد الامر المهم المعنى المعنى بين بدنه وقر كه وتردد في انه جين في ذائبه او في ابقاعه في ذالك، الرقت هم اولي قاحيره عند الهسعى ان يستحير لمطلب المعير تسطهم الديسر كه المسابشة والسفاء مناصو أنجر "الطعوحات الرمانية علي الالأكار المواوية حارج الاسابات كادار احماء الرائب العراق العراق البروت

الله والظر التي الذي سبق التي تسك قال الخير فيه ( الشامي ٢٠٧٣: «اب الوبر والتو الل احطاب عن كلين الإستخارة طارسهاد كراجي جاز ہے کی کر بیاضلی اللہ علیہ وسلم محابہ کرائز کو جس طرح انتمام کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم دیتے تھے اس طرح انتمام کے ساتھ اسٹی رد کی ٹیاز کی بھی تعلیم دیسیتے تھے۔ (۱)

المنظارة كالمازي هدابات المنظارة كالماز التعلم المنظارة المنظام المنظارة كالمنازي هدابات كالمنطقة الكورا الورا الرقائل التعليف التنظام المنظام المنطقة الكورا الورا الرقائل المنطقة الأنافيات المنظلة الكورات كالفاط المنطقة المنظلة المنطقة المنطقة

و و "هن حاير بي عبدالله قال زكان رسول الله حيى الله عليه و سلوبطيمة الاستخرة في الامور كلهم حاير بي عبدالله قال زكان رسول الله حيا الدكم بالامر قلد كم و كدير من هير الفريتية لم يقتل التيكيم الامر قلد كم و كدير من هير الفريتية لم يقتل التيكيم الامر قلد كم و كدير من التيكيم أن يجمع بين البوونييين بيقول و عائية اموى اعاجله و (جندا حلبي كبير من الاستخاب من الواليسخارة، المستخدم المحمد القرار و البوالي مطلب في و كمتي الإستخارة، طائم سات الموقر و البوافي مطلب في و كمتي الإستخارة، طائم سند منز أنها المساحد على قراري الإستخارة المحمد المعان تنجم المستخدم الديم المحمد ال

هافاته الإستحارة مط داو احياه التراث العربي بهروت البنان.

الهَارِكُ لِينَ اللَّهِ وَإِنْ تُعَمَّدُ تُعَلِّمُ أَنْ هَذَا الْآغَرِ شُوِّلِمٌ فِي وَيَعَا وَمُعَاهِل وَعَمَاقِيَةِ أَصْرِي وَعَاجِلِهِ وَاجِلِهِ فَاصْرِفَهُ عَنِينً وَاقْدُو ۚ لِنَي الْخَيْرَ خَلِكَ كَانَ ثُمُّ وْطِيْسِينَ بِهِ، اور "أنَّ هذا الأخر " كاجمله دويَّهُ بول ير حدوثون بيَّا بول يرايي وجت وَ مُركِ اللهُ مُثَالِمَ مُنْ الشَّاءِ أَمُودُ إِلَيْهِ لاَّ بِي إِلَيْهُ مِثْلِ اللَّهُ مِنْ اللَّ ي جُر تعظم شي جان حِلِهِمَا يَهِلِ اللَّهِ مِنْ خَيرِبِ إِنَّهِمِن مُحْصِصافَ مِنَاوِحَ الدِراكُرِيَّالِ مُسَاحِنَ سَحَار وأكرو با ے توریکے ' اِلند میرا نکاح قارنہ بنت فیال کے ماتھ یا فلاں بن فلا س کے ماتھو کرنے یں فیرے یالیس مجھے صاف بٹادے ''اور فرید وفرد نت کے لئے سٹیندہ کروہا ہے تور لَيْنِهُ أَوِ اللَّهُ لِذَانِ مُبِهِرُكَ وَكَانَ مَا مِكَانَ وَعَلَّمُهُ مِلْ قِيلَ قُرِهِ فَتَ كُرِ بَ مِينَ المربد في عِيل قَير ہے و نبیل تصلاف بنا دے اُ ای لم رح جوہی چیز بواس کی نبیت کرے اور دا کیں کردے یرسوچائے وال دوران کیا ہے بات چیت شکر ہےاورکسی کام کے لیکے نہ جائے بعض مشنُ مُنصِعَقِ ل ہے ''فرخو ب میں مذیدی وسیزی دیکھے تو بھی ہے کہ دو کا مواجعا ہے ہ '' رَسَنَ سِبِهِ اوراً فَرَسِياعِي بِاسِ فِي رَبِيعِيةِ آجَهِ ہے کَرِياکا مِنا جِها کُٽِن ۽ نِهُ کُر ہے ۔ ( c

ا اگر کئی دوبہ ہے استخارہ کی ٹماز پڑھنا مشکل ہے مثلا کیست کی ہجہ ہے یا مورت حیض وزغائی کی وجہ ہے لہ زئیس پڑھ کئی قرمرف دعا پڑھ کرا استخارہ کرنے ہے (\*)

و ام و قبل شبرح الشرعة : المبسموح من المعشايح المهيشي أن ينام هلي طهارة مستلب أنقيمة بعد قبراء والمعتم المساكور و فإن رأى في منامه بهاضا أو خطره فلذلك الأمر خبر بوان وأى فيه سوائدا أو حسرة قهو شريعيني أن يجسب أنه ود المعجار المعقد هي وكعني الإستخارة (٢٤٠٠) ويب

و المرابع المعادرات عليه الصافرة استعال يا تدعاه الره المحدير الا الاعتماد الوغر و الدوائل المتشهد في واكفتي الإستخارة الله المعيد كراجعي إذا تعلق عليه المبالاة استخار بالسعاء لقد ووي الفرمادي المؤسساة هسميني عن أسي يكن الصديق وصي الله عنه أن الدين صلي الأعلية وسائم اكان إذا أواد الأصر غال المنهب خبر لني و الحرابي المحطاري ص ١٥٠ الياب الوغر و أحكامه الفسل في عمية المساحدة والمحاددة المدافقينية عند اكومادي. یوسکن ہے خواب میں بجھ نظراً ہے دیا کوئی کئیے والا پرکو ہے ، دوسکنا ہے پرکونظر تعمیل آئے ایا کوئی کئیے والد پرکوئیس کے بیٹن فیندہ ہیدار ہوئے کے بعد وزرا ہال یا اس کی دیکے طرف واکن ہوگا ہے مجاز استخارہ کا متیجہ ہے آگرائیک دن معلوم تا بوقو ساے دان تک عمل آگر ہے وہ د

ر. إما حيودار "كيمالات هزيزي" شنة مبدالعزير مناحب رحمة الهُ عنده فوار "تركيب استخراف من عند الفقط قار الإشافت كرفيني.

و ٢٠وزد المستخدار مصلى بعد ما تما ينشراج له صدره لؤي لم ينشراج صدره لشيء قالدي يطهر أن ينكر و الإستخارة بصلالاتها ومقاتها حتي ينشراج صدره للشيق وإن والا خلى السيم والتقييد بها قل حير أدس أرحى بدري على الدلب وقال نشراج المستر لا يتأخر عن السيم الألفتو خانه الربائية على الأذكار السواورة ١٩٥٠/٥٠ عام ١٩٥٢ بياب ذات الإستخارة بخاردا إنجها للرفك العربي بيروت العن الذين يصلى الله عليه قابل اقال رسوق الشجيلي الله عليه وسفير بالسرار إذا الجمعت نامر

#### استيقاء

استقاء کے منط میں سب سے بنای چیز قرب استنفار، گر و نیاز اور اللہ تعالی کے دربادش بندوں کی گربید زاری ہے، اور پنماز کے بغیر بھی ہو کتی ہے۔

اورا گرنماز پر ہے کا ارادو ہے قہ شہر کے تمام چھوٹے بڑے سے سلمان شہرے باہر میں اللہ اور آگر نماز پر ہے کا ارادو ہے قہ شہر کے تمام چھوٹ دلی مصدق دل کے ساتھ قہ ہا سنتھار کو سے دیاں جہرات کے بعد دور دکھت نماز بھا عت کے ساتھ دادا کریں ،امام صاحب قرائت کے بائدہ دادا سے پر حیس مسلام چھیر نے کے بعد جس کی طرح دو فضے دیں اور دونوں نطیول کے درمیان جلس مسلام چھیر نے کے بعد جس کی طرح دوفضے دیں اور دونوں نطیول کے درمیان جلس مالی کے باتھ کی عالم دیا تھی جا درکا ہے۔ درمیان جلس مالی ایک کی عالم درمیان جا درکا ہے۔ درمیان جلس مالی درام کریں۔ درمیان کا طریقہ کی عالم درمیان جا مرکز کی ہے۔ درمیان کا طریقہ کی عالم درمیان کی ہے۔ سعلوم کریں۔ درمیان

 الدامشة و ريكسافية صبح مرادت البرامظر إلى الذي سبيل إلى قليك، افإن الحير فيه " وواه ابن البسي في عمل اليرم و اللهاة جانب كو مرة لتسخير الله عزوجل من ٢٩٠٠ وفي ٥١٠٥ وكل ٥٠٠ إلى المكتبة المعلومة والفي اقال الدوري في الإدكار " إسناده عربية طبه من لا أغرقهم و الله العلم، بالباشفان الإستندرة في ٥٠٠ مل: (در الفكر بيروبية.

را 1 و المسلم المسلم المسلم المسلم المهاد المنفي من الاتمالي بالإستغار و العملا و شاه وشرح يبالكدب و السنة والإجماع لم صبارة جائز فيها كراها، من عور جسته عبد الإسم كما قال ان مسلم او حداث الما المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و معهد بعلي الإسام و كمين يحير فيهما باللراء في كالعيد ... وله استغار المواقع المسلم المسلم المسلم و كمين يحير المهاد عنهكم سمراء أن ... ويتحرجو و مشسم في ياب حلقة عسيلة غير مرفعة أو مرافعة وهو أولى إطهار المسلمة كريهم مقلمين الصدفة كل إم المل المسلمة والمهم المسلمين ويردون المهالمي المسلمين المدفة كل إم المل المواقع ويبحثون المواقع ويستغير ول المسلمين ويردون المطالمي ويستحب إخراج المواقع بأوراء المواقع الموا

### استشقا وكادعا

استنظ مي دها فاعر عربي ش جوة خروري ثين ،كي يمي زيان ين دها كر ايك

<u>ئيں۔(۱)</u>

<sup>4</sup> گولته رد اقتحاری ۱۸۷۲ -۱۹۵۰ بیاب الإستینقان طرستردگراچی — جعیل جمین ص ۱۹۳ د لیبزل لجایین دعاه الإستخارة اطالور مجملیگهون

 <sup>)</sup> عبر جنايتر من عبد الله قبل أكنت النبي مبلي فله عليه ومسوء (كي فقال اللهيواسفنا عبد شان فاطيفت طلهيم السماه (\* و دود ) ( ۱۵۷۱ ادو الياميالة الإسمسقاء طامير محمد كتيب طائه كردين

و الهجون في نشدة قدال هذك الماس والي رسول الله صلى الله عليه وصلم فحو له المعطر من الموافل المحدد المحدد الله والمالية المالية المالية المالية والمالية والمالية عليه وسلم لا من المالية عليه وسلم لهي هذا المالية والمالية عليه وسلم لهي هذا المالية والمالية والمالية

### استنقاء کی نماز میں جا درالنا کرنے کی حکمت

ستنے وکی نماز میں امام سامب کا جاور النا کر کا اس حال کے بلت جانے کی طرف اشارہ ہے جس شرالاً ول کو فشد سالی ہے فرائ حالی، اور آئی میش سے فرائی بیش ک صرف تبدیل مقعد ہے۔

أأبن كان يستسقى يحول رداله

تحول عن الافعال عذك نرتقي

مَرْجِمَد مِن وَدَّخِشَ بِهِ فَهِ مِن إِن عِن استَدَقَاء كَيْ مَمَازُ رِدْ حَمَّا بِهِ اور إِن وَرافَا تَاسِعَ أَوْ الْسَيْعُ بِرَسْتُ الْعَالَى كُو انْتُ وَالْمَا الْوَالِي الْقَالَى الْقَيَّا وَكُرُ مِمَّا كُرِيَّةَ الش جَاسِعُ الرَّامَةِ }

#### استغفار

فرض ألما ذيك بعد الكرسان فيمل قوسورم ك يعدفي رأاورا كرسن بياق سات

<sup>(</sup>١) ويكام ومنا م على وَكُورُ عن من من من الموافقيم المست من والمرف في قول الأوار والروار والمراح أوار في

ك بعد تين مرتبا التغفار كرنامستنب ٢٠(١) اور بهترين استغفار يرب

"أَسْتَغَهُمُ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْحَتَّى الْقَيْرَةُ وَالْمُوبُ إِلَيْهِ " وال

### اسلام كاشعار

نماز خت اسلام کاور شعار ہے جس کے جائے رہے ہے آگرا منام کے جائے کا مخدد یہ جائے گا تھرد یہ جائے آج درست ہوگا ہے کہ وہ مجادت ہے جوشس کی تہذیر یہ اورا قباق کے الے اصلال نے نئے کا کس آئسل اگر کمتی ہے، جو اول کو خطاواں گی تا پاکیوں سے پاک وساف کر کے ا افر دبی تجلیات سکے کا مل بنادی کے سے اور برائے کی کو تکیوں سے بدل دیں ہے۔ (س)

جیدہ کر صدیرے شریف میں ہے کہ تی کر یم صلی الفدعانیہ وسلم کے مہادک ( مالت میں اقباق اُنیک عرو ہے انیک البنی عورت کا جو سدائی ، جیب اس مینا و ہے اس کے ذو انی

• ويسر توران قابل الكان رسول الله صلى الله يعليه وسلو إذا السوال من صوته يستمير اللالا اللح المسلوم (١٠١ - ١٥ الكتاب السيساجية بيات المسجبات الذكر بمد المبارة وريان جفاه، طاقاديمي شامي كتاب الصعوة ابنات صعة الصلوماليا إذا لاحد الشروع (١٠٠٥ ما منعية الإعراضية). والاعتراضية وصفة القام عدائل مستميس وسول الله حالي الله عليه وسلوية إلى من قال بعد القام ليلاث ميرات وسفة الوسول الما الشعر الله الذي لا إله إلا هو اللحي القيوم والوب المية الكميات عبد شويه ولي كانت منهول في ضور اللها الإين السبي بات منهول في ضور معلى اليوم واللها الإين السبي بات منهول في ضور معلوبا المنابع الميان السبي بات منهول في ضور المنابع ال

والإباقية في تعدل الإن التحسيدة ويقعل السينات الله وقولة صلى الله عليه وسلم التصاوات لتحسين والمحسين التحديق والسينات التحديم وقولة صلم الكنائر "أقول لحسين والتحديث الكنائر" أقول الميان وحالة المتطلق والاحتيات مهدي التخيل إلى عبليا الهيكوت بوض حصية القبل أنها إها التصافيد بصعة وقفيت صفعا وتباعلات منه وصاو فالكنا كان ثم يكن شيئاً مذكورة الماقية حساس الكفرائر كنائدات القرار المبالا من أعظم شعام الإسلام وعلامت التي فاقلات يتبني أن يحكم مفقده الفرة الملاسنة بهنها وبيه " واجم حجة الله الشعال الديمة المسالة وقفينها وأرفاتها الخرصيات التي حكسة المسالة وقفينها وأرفاتها الخرصيات التي حكسة المسالة وقفينها وأرفاتها الخرصيات التي حكسة الكان حالة الكورة الملاسنة المسابقة التساحية الكورة المتحديدة التي حكسة المسالة وقفينها وأرفاتها الخرصيات التي والمتحديدة المسالة وقفينها وأرفاتها الخرصيات المتحديدة المتحديد

تو قف کیا، جب اس سائل ہے جماعت میں شائل ہو کر فیاز کوادا کیا اوراش کی نداست اور شرمند کی افذ کی دھت کے دریا کوجوش میں لا کی تو ہے آیت ناز ل بیونی.

" أَفِيهِ المصلوة طَرَفي اللَهَارِ وَزَلْفًا مِنَ الْنُولِ إِنَّ الْحَسَنَةِ لِللَّهِينَ السَّيِمُاتِ اللَّهِينَ السَّيمُاتِ اللَّهِ عَلَى السَّيمُاتِ اللَّهِ عَلَى السَّيمُاتِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى الللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَالِمُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَ

''بن المنَّة فَدُ عُغُوْلُكُ فَلْمُكُ ' يَتِينَا اللهُ اللهِ عَيْرَ عُمَا المُومِوفِ كرويا كارجب الراسائل في يواش كيا كديرُهم فاعل اير ساق واسط جن سب ك مليُّة آلبيه عن الشعليد وللم في يرقى على كريري الآم امت كواسط كي تقم مبعد (١) اسلام كي يرقى بلياد إلى

ے ۔ نی تر بیر صلی انڈ دید وسلم نے فرمایہ اسلام کی جیاد یا جی جیزوں پر ہے:

وا وضن المرز مسعود فالل. أن رجيح الساب الراة قبلة فاني النبي عبلي الأدعاب وساب فاحيره فأنزل الشخصائي الواقع السامات الفال الرجل: الشخصائي الواقع السامات الفال الرجل: يد وسيول الله الأي هذا فال الجميع للمن كنهم وفي وابة لمن عمل مها من الله عنه المناه وعن السر فال حدة وحل مقال بالمحدود المناه المناه وعن السر فال حدة وحل مقال بالمحدود المناه المناه في المناه المناه في المناه المناه المناه المناه في المناه المناه في المناه المناه

(۱) توحیر اور رمالت کا اقرار کرنا (۲) نماز چاهنا (۳) زگولا دینا (۴) دمقدان المبارک کے دوزے دکتا(۵) استفاعت ہوئے کی نبورت میں گ کرنے(۱)

اشارول سے نماز پر صنے والا رکوئ کہدے پر قاور ہوگیا اگر کوئی شخص رکوئ مجدے پرقاور نہ ہونے کی ویدے اشاروں سے نماز پڑھور ا تھا اور ووئر زیکے دوران یا شدہ اثیرہ شن رکوئ اور مجدے پر قاور ہوگیا تو اس کی نماز خاسد عوجائے گی ، اوران نماز کو و باروشروئ سے رکوئ مجدے سے اواکرنان زم ہوگاں (ہ)

#### اشاره

اُ مُرِوَ فَيُ تَعْمِ يَعْنِ آ كُونَ فِيُونِ إِولَ عِلاَ مِنْ الْمُرْمَنَّ بِ مَرِ جَعَا أَمِ شَارَهُ بَيْنِ ا كَرَمَكُ قُوْ الرَّصُورِتِ مِن تَمَارَمُولَوْ فَ كَردِ عِنَّ اللهِ عَلاَ مِنْ أَنَّ اللهِ مَنْ أَرْدِ سِتِ اللهِ مَيْنِ بُوكُي رَجُوا وَاللهِ فِي مَا وَمِنْ أَرُوالِ مَا أَتَ مِنْ إِنْ فَالْمُولِ وَالْمَارِي فَا أَرْدِ مِنَا أَمْ بَرْمُنِي الْوَقْفَاءِ وَالِنِبِ فِينِ بِي مِنْ بُوكِي مَا وَمِا أَمْرِ إِنْ فَا أَمْرِ اللهِ مَنْ أَمْدِ مِنَا أَمْ

ره وهي ايس عبير رئيسي الاعتهامة قال قتل ومول الله علي الله عليه وصليها الإسلام على حسيس شهادية أن الا إله ولا الله إلى محمد أعيده ووسوله وظام الهيلوة وإيده الزكوة اللحج وجوم ومضان متفى عليه السنكولا، في ١٢٥ كتاب الإيمان العقيق الأول الما السبعي وكان السبعي بعيلى مبلوله بالإيماء لم قدر على الركوع والسبعرة استأهب عنده جهيما كما في الإيمانية الماليكيوي العنام الماليات الرابع مشرفي مبلاة المربض مثر وشيابه كولته الرباع مبلاة المربض مثر وشيابه كولته المنات المالية عبلاة المربض الرابع مبلاة المربض المالية المالية عبلاء علاقة المربض الرابع عبلاة المربض الرابع المالية المالية عبلاة المالية المالية المربعة كرابين المالية ا

# نزر کے سائر کا انتظام ہذی ہے ۔ اشارے سے نمازی ھے کے قابل ہو کہا یا آن ان نماز و ل کی فقعا و کئی لازم ہوگی۔ (۱) اشاره كرناتشيدش

القيات ورصة وقت جب " أشفه أن أو" م يتجادّ شهاوت كي أقل الم كراشاره كرساور " إلَّا اللَّهُ " يركواوسعادوا مَّذَارسكا لمريضيب كرج كي الكَّل اود الكوشيكم ما كر صلف بنائ ، جمولى بنكل اوراس ك برابر دالى الكل كو بتدكر ف اورشهادت كى الكل كواس طرح افعان كَانْكُل قِيلِ كَامْرِف جَمَّا بِهِ وَ إِلَّال مِيدِي آسان فَي المرف زيواور "إنَّا السَّلْ کتے وقت شہادت کی آگا کر کچھے نجی کر لے اور با آل الکیوں کی جوہ بنت اشارے کے وقت بالْ كَا كَا لَى الْهَ وَتَسَاعِهُمُ الدِينَ عَلَى الرَّاصَادِ كَا اسْتَسْتِ - (١)

 (١) إذا ضجر السريق عن الإيماء بالرأس في فاهر الروفية يسقط عنه فرض الصاؤة و لا يحسر الإيسناء يبالنميتين والبعاجيين ثم إذا حاف مرضه هل يلزمه الفضاء؟ احطفوا فيه قال بعضهم ان زاد خبيزه على يوم وثبلة لا يلوب القضاء وإن كان فون ذائك بأنوه كما في الا فعاء وهو الأصبح " خاصيخيان على جامش الهندية: ١ د٣٠ ا بهاب صفرة السريص وط: وشيارة أكونته.

وفي البحر زوعو المخطر لأنزمجره الفقل لا يكفي لعرجه الحطاب ومسحمه في المدانع وجزم به الولوطيني وصاحب التهيس مخالفا لماخي الهناية - الأج: ١٥/٢ ) ١٥/١٠ مكوة العريض ، طريبية كراجي ودخمجتار ١٠٠٠ عا وبالباصنانة المريض طريعيد كراجي

م ٢ ] أو تسس الإخسار اللي الصحيح الأنه صلى الله هايه وسلم وقع إصبحه السبابة وقد أحباها شيئة ومن أثال زإته لا يشير أصلا لهو خلاف الرواية والفراية وفكرن بالمسبحة أي السباية من اليمني فضطُ وشير بها حينا؛ إنتهاته إلى الشهادة في أتشها. ... يرفعها أي المستحة عند التهي أي الق الألوهية عما سوى الله تعالى غوله لا إله ويعتمها عند الإليات أي إليات الألوهية لله وحدة بطوله "إلا الشَّه" السكون الرقاع السارة إلى النفي والومسيع إلى الإلبسات ، مراقي القالاح وتحته في التطب طاوي: "وكيفيت أن يعقد اللحمر مرافي تليها محلقا بالوسطى والإيهام . الخلطاهر أنه يجمل المحتفرة (لي جهة الركبة، "كانب السلاة فصل فرييان سنها ، س: ٢١٩ - ٢٥٠ اط: المديسس - والرائزة: "كانان : بسط الأصابع إلى حين الشهادة ، ليعلد عنها ويرفع السبابة عنه الشقبي وينضعها عبد الإثبات وهذا ما اعجيده ظبمأجرون كبوته عن البي صلى الله عليه وسلم ببالأحاديث المسجيحة مواصحة نققه عن أنعها الغلالة، فكذا قال في العج إن الأول خلاف الدراية والرواية ، "مطلب عبقة الصلاة: ١٩١١ - ١٥ ط: معيد، حلى كبير، ص: ١٥٩٠ - ١٥٨١ ، عصل في حبعة الصلوة على تعمالها كراته البحر : ٢٠٢٧، صفة الهبلاة، طر سعيد كراجي.

### اشاره كأعكست

حضرت شاہ ولی انڈ تکھنے جی کرتھ ہو جی شرا دستہ کی انگل سے اشاد و کرنے کا رازیہ ہے کر بالگی افغانے جی فز حید کی طرف اشادہ پایاجا تاہے ،جس کی وجہ سے قول واقعل جس مطابقت ہو جاتی ہے وادر تاحید کے معلق آنکھوں کے سامنے شمش اور منتقش ہوجہ تے جی ۔ (احکام اسام مربے ۲) (۱)

### اشارے ہے نماز جائز ہونے کی قئمت

جس مریش کو دیت لینے کا نظم دے ویا گیا ہو ، اقر میا شخص اشارے ہے انماز پر جے گائی مورث کے براندہے لینی انماز پر جے گائی کر دیت وال کی قرمت کے براندہے لیکن مرد میں افران جوانا کر میں انہوں کی مورد میں افران جوانا کر میں انہوں کی مورد میں افران جوانا کر گئی ہوا بھت ہورا ہے گی۔ (۱)

### اشراق كانماز

تی کر پھسلی القد طیر وسم نے قرماہ انسان کے بدن ش تین سوسا تھ جوز جیں۔ انسان کو جائے کدائے ہرا کیک جوڑئی طرف سے صدقد اوا کرے بھی ہیڈنے موض کیا اے الشہ کی اہی قدر صدق کرنے کی کس آدی کو طاقت ہے؟ تہے نے فرما یاسی جی اگر

إذر المدنو في وقع الأصبح الإنسارة إلى التوجيد ليتعاضه القول والقمل ويصبر المعنى متساوا متصوراً " حجة الله الدائمة ١٠٠٠ أ امبحث في هيئات الصلاة و اذكارها مطار صفيفيه كلب حاله اكرزة خلك.

و () وتمونده وان تمثّر القعود اوها مستلفها .... كنما أو قمر على القعود ولكن يزع الهناء من هيئيه المتعرد الطبيعية الإرستاني اباداً على ظهره وتهاه عن المعود والسجود (جواً ابان يستلفي ويصلي بطلابست الان حرمة الاصطفاء كمحومة البيعيس كالما في طبدائع ، ليحو ١٢٥٧٥ ، باب عملاة السرطان، عدد معيد ، شامي: ١٩٧٤ ك، باب صلاة المريطي، طاسعيد كراجي

تھوک وفیرہ موجود ہوائی کو صاف کر ریز اور داستے ہیں تکلیف وینے والی چیز ہی ہوئ موئی موں آو ان کو دہاں سے ہنا ویٹا بھی صدقہ ہے اگر تین موسا تھ کے برا برصد قر کرنے کے لئے کوئی چیز ندمولو اشراق کی ٹراز کی دورکعت تیرے سے کا لی جیں۔(۱)

# اشراق كانماز كانشيلت

ہنا ۔۔۔۔۔ جی کر پیم صلی افقہ طیہ وسلم نے قر مایا کہ جو تفی لجرکی نمازے فارر فی ہونے کے بعد تماز کی جگہ بیضاء ہا ،اور اشراق کی نماز پر ہاکروہاں سے افعا، بشر مکیکہ درمیاتی وفقت شی کوئی و نیاوی کا م یا باقعی تیس کیس بلکہ الفتہ کا ذکر کیا تو ایسے مختص کے ترام گناہ معد قب اوجائے ہیں، جے ہے وہ سمندوکی مجھا کہ ہے جمی زیادہ ہول۔ (۱)

اشراق کی نماز کی افغیلیت ادر کمل او اب کاستی و افغیلی ہے جو تحرک نماز در است کا استی و افغیلی ہے جو تحرک نماز در است کے ساتھ اور اس کا ستی میں اور است کے در بھی اور است کے در بھی ستی اور است اور است کے در بھی ستی اور کست اور اکر سے اور استی کی اشراق کی نماز کی جرک نفغیلیت حاصل جو گی اور اگر اان شراق میں ہے وکی ایک شروف موجائے گی کی نماز میں جو گی ایک نماز موجائے گی کیکن نفغیت جوری حاصل نہیں ہوگی ، ایم اگر جری نفغیت جوری حاصل نوش کی نماز جو جائے گی کیکن نفغیت جوری حاصل نہیں ہوگی ، ایم اگر جری نفغیت جوری حاصل نوش کی نماز جو جائے گی کیکن نفغیت جوری حاصل نہیں ہوگی ،

<sup>(1) &</sup>quot;عنى يعريب قائل: مستحث وسول الله عليه والله عليه والمعيرة إلى في الإنجاق 200 مانة والسون عليه والمعيرة الطبقة أن يتعمل عن كل مقصل الله يعمله الثانوة الومن يطيق فالك يا ني الله! كنال باستحداث في المستحد تستفتها والشيء تنجيه عن المعين إلى أن ليرتبعد في كلما المستحل تجزئك" منهكاة المعليج بهات مبالاة المناطق المعين الم

على مرام نے لکھا ہے كمال وقت تنبر روبوكر ينفى ماوراس سے چندروز كے بعد بالمن فورانسية مي حاصل ہوگى ۔ (١)

(أول ) وَكُرُ ثُرُ أَن وصريتُ كُل اللَّهِ عَلَى ثَالِ عِد (١)

# اشراق كانيت

اشراق کی نماز کے ساتے سرف تعل نماز کی نبیت کر لیما کائی ہے، خاص وقت یا خاص نماذ کی نبیت کرما ضروری ٹیبن ہے۔ ( - )

### أفئال مكروبيه تع بونے كى وجد

ٹماذیش این امود کو قبل بی نائے کا تھم ہے جو وقار اور عادات هند پر دایات محریقے بھون اور ان کو تھند لوگ ہمی پہندگریں واور نمازیش ایک عادات ظاہر میں ہوئی

را ۱۲ يقال في الحوز و وقد قعد أي مستمر على حال ذكر وسوط كان للاتما أو لاعدا أو منطوب. والتجلوص أفضل إلا إلا عمار يسه أمو كما في الولوط في صلاف ساؤة أو المعضور درس و محوضا الفنوسات الرباتية على الأدكار الموارمة (١٣٠٢ على دار إحياه الهراث العرمي حمووت بنان.

"عن عائضة رحنى ظلّه طنها فائت اسبعت رسول اللّه صلى اللّه طله وسلم يقول امن صلى عبلاة ا الصجو أو قال صلاة الفداة القعاد في مقداه والم يلغو مثني هامي أثمر الدنية بدكر اللّه عز وجل حتى يتصلف الصحى أوبع واكفاف معرج من فاوله كيوم والدله أمه "حسن اليوم والليلة لابن السني ، باساقطال الذكر بمد صلافة للمجراء في و ٢٥٠ ، بعن : ٢٤ مط مكتبة المزيد الرياض

... اعدالية أن فيضيلة الذكر حبر متحصرة في النسيج واشهش والتحييد والتكبير و يعوها من كان هامل مله نعاني، لطاعة فهو لا كن قد تعانى كان قاله سميد بن جبير وضي الله عندو عبر ممن المعلماء وقال عقاء وحمه ، له مجالس الذكر في مجالس الحلال والحرام ، كيف تشتري وتبيع وتحسلس وتنصوره وتشكح و قطال وتحج وأشياء هذا "كتاب الأدكار فليولوي، في: \* \* فادهار المكربيرون.

و٣) المصنى وذا كان متقالا سواء كان ذلك الفل سنة مؤكده أو غيرها بكليه مطلق ليد الصلاة و لا يشترط شفيس ذالك السقال بالدسنة طفيتر مثلا أو تراويح ،أو غيره فالك، -حلبي كبيره شو، نط الصلاة من: ٣١٩ - ٢١٤ مط: نصماته كوشه. چاہئیں جو جانوروں کی طرف منسوب کی جاتی ہے بھٹا مردخ کی طرح تحویمی بارے کی اللہ اور الموقتیں بارے کی با تند جلدی جلدی خواری المرک کی طرح المرک کی طرح دیت پر البٹنا ،اورٹ کی طرح بیٹھنا ،اورٹری کی طرح بیٹھنا ،اورٹری کی طرح بیٹھنا ،اورٹری کی جانورٹری بیٹ ،اورٹری بیٹ ،اورٹری بیٹ باورا نے وکول کی جن پر مقداب نازل ،وتا ہے بنا ایک میٹ کر کھڑا ہوں ۔(۱)

### اعمال میں پیروی کرنا

و ا يوالهستات المسنوية ترجع إلى معان ...منه اختيارهبتات الوقار وبحاس العادات والإحبران عن الطلبش او الهستات التي يعمها آهل أثراي اريسيونها الى طير دوي العقول اكثر الديك وإلعاء الكلب واحتاز الثعاب ويروك اليمر واقتراش السبع او التي تكون للمتحبرين و أهل السالاء كالاحتصار الاحجة الله البالغة ١٩٤٤ له مبحث أذ كاو المسلالة و هيئاتها المدورات إليهاء طرعديك كتاب المات اكورة حكك.

غازكود دباده يرمنان زم: وكاــ(١)

# اعوذ بالله بلندآوازے يرصل

الرُّكُولَي بِلْنِدَا وَازْ سِينَا اعْمُو فَهَا لِللَّهِ مِنَ المُشْيِطَانِ الوجِيمِ الرِّاهِ فَيَوْاك

ير مجدو محدود جرب قبل ہے۔ (٠)

# أعوذ بالنَّه يُرَّمَرُ

۱۷ ... المام اور تما آماز برصنه والمدم واور محدث کے لئے تماذی اند جند کے بعد صرف پہلی رکعت میں "اعد ذیب اللّٰه عن المشیطن الوجیع " پڑھم " سنت ہے، دو مرک ، تیسری یا تیسری ، چھی دکست میں "اعدو فی اللّٰه عن المشیطن الوجیع " پڑسمنا سنت جھیں ہے ، اس لئے باقی دکھوں میں "اعو فی باللّٰه "ندپڑھیں ۔(")

ر عن المناصب أن المناسة في دينها تلالة أنواع مقار المثلمل الإنام مثل أن بقاري ومن مم لاحرام إسلامية وركوعه أن كوهه وسيلانه السفاعة مريد على فيها عالو ركيز قبل إمامية إدام حين أدر كم يعامد، ومساقية الابتداء فيصل إصافه مع المستار كة في باقرة ومتواعية عند، فيطائل المنابعة الشامل لهلك الاثواث القلالة يكون فرحنا في العراض موراجيا في الواجب وسنة في فلسنة عبد عمم السعار من أو عندم لدواع السناداللة كما فلحناه أو المنحلة مات صفة الصافي مطلب مهم في للحقى سامعه دوامام والراحة عامة بنجيد

و ١٩٢٢ : جهار بالعواد ثار يانسسمية أو يالنامين لا سهر عليه ... خالمگيوي ( ١٣٨٧ : بالباب الثاني عشار في سجود السهر قاضي خان على مامتر الهنديه ( ١٣٤٧ فسل فيما يو جب السهر وما لا يوجب السهر طار فيمية اكولاه

زام) ويسينُ المعاود اليشول أأموذ بالله من الشيعان الرجم وهو طاهر المقضية النفراه فاليان به السيوق كالوساع والمحترد السنفنان إله نبع تلقراه فاليان به السيوق كالمعنى المعنى سراء المستفدي إلى نبع تلقراه فالمعنى سراء المستفدي والمستفدي والمستفدي المستفدي الرجيم المسرة المهادة المعارض المستفدي المستوى في يتفادها بقطيه بعد الناء المراقي الفلاح من ( 8 كام 8 8 9 9 9 9 مندية فصل في كيفية ترتيب المعال المساوة المن 1994 - 1994 في المستوى كراجي المندية المساوة المن 1994 - 1994 في المستوى كراجي المندية المساوة المن المساوة المن 1994 - 1994 في المستوى المستوى المستوى المستوى المناوة المنا

الله معدد أن معترى المام كم يقطي الميث والداعث كم العد ثناء براء كرافا موش ويسء "اعواله بالله "وقيره تديرهمين ما()

جَةَ ... بسبوقِ المام كَ ملام كَ بعد كَثرُ الوكر بِقِيدُما ذِي وَكُنَّ وَكَعَنْ عِمِينَّ وَالْمَعِينَ وَمِن مُ كَ بعد "اعودَ جاللَّه مِن الشيطن الوجيع "جِاهِينِ .. (٢)

### اعوذ بالشريز شنة كاراز

نمازی کی کی دکست میں گا دیے بود قرآت سے پہلے "اعدود بسائے "اس واسط سرر ہے کواٹند تھائی نے قربال ہے: " ضافا فر آت القرآن فاستعل والله من المشيط ان انو جيب " ليخي " جيات قرآن پڙ سن كا اداده كرية شيفان مردود ك كرے ادمان كومنادى سے الجنے كے لئے اللہ تو نام طلب كر" بوك سودة فاتى اور مود بت قرآن سنت بير اس ملك ان سے بہلے "اعود" پڑ سناخرور كى بوار ( )

### أعو ف بالله يجورُوي

اُکرکی وہ م یا تھا کہ اُورِ سے والے مرد یا عجدت نے ککی مکعت چی " اعسود جاللّٰہ من الشبیطان الرجیع" چھوڑدی آج مہی مجدد واجب ٹیمن ہے۔ دم)

و ا و ۲ وانظر الي الحاضية السابقة.

و من "قب ينصود القوق تعالى فيذا قرآت القراق فاستعد بالله من الشيطان الرحيم" الأول "السر في والكن أن من أعبط مدر واقتبطان أن يوسوس له في ناريل كناب الله عليس بمبر مبي الويسة على المنافقة عليس بمبر مبي الويسة عبى السنير بحيمة الله البائدة المنحث في أذكار المسلاة وهينائها المتشوب إليها: ١٨٠٢، طاصد يقيم كنب صد اكورة حنك.

و الهوليك بدرك داو احب لأنه لا ينعب بشرك سنة كدنشاه و التعرف الدسمية الله المعر المواشق بناب سنجود السهوره ( ۱۹۸۷ ما معيد اولا يحب بترك النعود العظم لكيري. ۱۹۲۷ م الياب الداني عشر في سعود السهوره فارضها به كرنته

واضح رب كما مام اورجما فماز يزعند والمصرواود كورت كم للنح مهل وكورت كم النح مهل وكورت كم النفه كم وكار وكورت كم النفه الله من المشيطن الموجيم" اور"بسم الله المسرحين الوحيم" برد كرمودة فاتح شروع كرناست ب باقى دومرى الميرك اور يوكل وكرمودة فاتح شروع كرناست به باقى دومرى الميوف بسائله و بسائله الموجيم" بإهناست يسرد ان وكمتول كرشره على صرف "به سم الله الموجيم" بإهناست بد ()

# افضل كوامام بنائمين

العلل آدی کولوگ بیند کرتے ہیں ، اور افعال آدی نماز پر حائے تو جہا عت میں لوگ زیادہ ہوتے ہیں۔ اور افعال آدی کوانام ہانا نا دو ایک نہیں ہوئے ہیں۔ اور افعال ایا موہ ہے ہوئے ہیں۔ اور افعال ایا موہ ہے ہوئے ہیں۔ اس اس سے نہادہ وہ تقل ہوا در قر آئ جمید جج دیداد رسمت کے ساتھ پر احتا ہو، دینداد پر بینز گادادر سجے مختیدہ والذہو، اعلیٰ نسب والدہو، حسین اجہال و سعم بورنسی شراخت بخش اطابی اور با کیڑہ صاف مقر سے لیاس کی اللہ اور ایسا آدی ادامت کا نہودہ خشرار ہے کیونکہ لوگ دفیادہ کریں گے اور جماعت ہی لوگ فیادہ

ولا) "ويسن طعود فيثول أعود بالأنه من الشيطان الرجيم وهو طاهي الصلحب الطفراء وفياتي به الشمسوق كالإماء والمنظود لا طبقتك من الشسمية كول كل كالركاء إلى المنظود لا طبقتك الرحمان المسمية كول كل وكمة فين الفاتح معى ١٩٥٠- ٢٩ طبقة مسلم وسنم كان بعض ١٩٥٠- ٢٩ طبقة المسمسة الله مسلم المنظود المسلم المنظود المسلمية ال

و المعردة فسند المساح المسلالة الأعبر، هممية (٢٠١٥) (قم يأتي بالتحصية). ويأتي مهالي اول كل وكعة وهو قول ابني يو مف وحصه الله كذا في المحيط ولى الحجة وعليه المعرى هكذا في المعار خانية بعدية : ١٩٠٥ عمالقصل النالث في سن الصلاة و النابها وكيفيتها بطار شيطية كولام، الهجر (٢٠١١) باب صلة الصلاة بطر معيد كراجن.

جول کے۔(۱)

# افضل نوگ كهان كمزے ہوں

جماعت کی نیزز کے دوران جولوگ عالم فی حل ادرافضل میں مال کو بہاں مف علی عاص کر امام میں مال کو بہاں مف علی عاص کر امام کے چھنے کھڑا موران جائے گی صورت میں آگے بوجہ کرا مامت کے فرائض انجام دے کیس ۔(۲) فقت اسلام کے فرائض انجام دے کیس ۔(۲)

### الفلماميد

آگر قرب وجواری ایک سے زائد مهاجد چی داگر بیسب مجدی اس مے محلہ ش جی یا آن بین جوسب سے قد مج اور پرائی سجد ہے وہ اُلفٹن ہے ، اور آگر تمام مساجد قد محمد میں برابر جین ، یاقد مج ہون معلوم نیس تو ان اسور توں جی جوسب سے زیادہ بری

و الهاكرفيق ببالإسامة أدينههم بأحكام المبلاة وهو البقاهر هذا ياذا طفر من افتراء ذقدر ما تعوج به مبتدا القدراء في إدارة على من افتراء ذقدر ما تعوج به مبتدا القدراء في إدارة إدارة على من التعادرة وإن كان من منبعو أقي على المبارة ال

و ٢ وي. نيشي أن ينكون بمحده الإصام من هو المضل «هالمأكيرى» ( ٩ ٩ كتاب الصلافة الياب ا طحامي في الإمانية، المصل الخامي في بهان مفام الإمام والماموم : ط، رشيدية كواته. اف کرج

أناز كدوران ورزُ فَم كى وجدا الله الكيفي عارة فاسوى وجاتى باس نمازكودوباره يزهنا ضرورى ب ادرائركى مرض إرخم كى دجي ب بمى كوطيط زكيا جِ سَطَةَ فِي زَبِالْمُ الْمِينِ بِوكِي ١٠١٠

مزید"رونا" کے حنوان کو می دیکھیں۔

#### اقامت

😭 🕟 جب جماعت کی نماز کے لئے گھڑے ہوئے ہیں او نماز شروع ہوئے ے پہلے ایک فخص دی کلے کہنا ہے وجواذ ان میں کیے جائے میں اسے اقام مید اور کیس كيت الى ماوراذ ان دسيط واليكوموذ ن اورا قامت كين واليلومكر كيت جي اور الأمت كيمترو كلي بين. (٣)

رًا والنفيل المساجد مكة وتم المدينة في القدس وتمرقها ثيرا لألام لم الأعظيم لي الأقرب السامي و ا ١٥٩٠/١٥٩ كتاب العطوة الطئب في الفضل المساجد والأرسمية. - حلي كبير وعي ١٥٥٨ طُعِيلَ في أَحِكُامِ الْمَسِيابِكِ الْفَاتِي فِي الْفَصَلِ الْمِسَاجِدِ لَتَصَالِا } وطُرَحَمَانِهِ كُوتِتُم

٢٠) رقي الدور رويفسه هام المانيف أف أو لف (والبكاء يصوت ببعيدل بدحرو فيراو جم أو معيمة ) - إلا لنصريفان لا يتصلك مفسمه قبل أنبئ وتأوه لأله حينك كعفاس وسعال وحشاء ومناؤب الصحباب متبعد العسالاة ومايكوه فيهاد ١٠٤٠ والإمبيد كوايهي حاشية المضم عضاوي عبلي مرافي التعالاح من ١٣٣٥ وقاليسي مصليي كبر وفسندت الصلاق عن 9 1 1 من بعد الباكرة - عديدة الياب السايع بالهيد الصاوف ما يكره فيهة والمعدق الأولى. ١٠١٠ ) وطير شيطية كوثبة

والهور لأقباحة سنسم المنسرسة كبلمة خدمس اعشرة فنها كلمات الإدان وكالمعان أواله "قد للامن المصالاة" مرشين - حصدية - ١٠٥٥/١/ بب الناتي في الإذان الفصل الناني ، بلا: وهيمية كونته. ولأنصحص الاكاماء الاهام بامه الافان طر سعيدكواجي الله ... بالي وقت كي فرض أماز اورجدك أماز جماعت باداكرية بي الح ا قامت كبنا مردون برمنت مؤكده ب، ان ك علاوه باقى تماذول كي لله اقامت

الم الرحيم البينة كو الراحية إلى تما عن كم الحدثما وبالدورة بيع في الم النامت كبنامتوب بيدرو)

الله . . - سافر کے لئے بھی القامت جیوڑ نائکرووے ۔ (س)

الميس البنك نيل جماعت من فرازع هنه كي مورت نيس الأمت جهوز ؟ مكروه

(r), a

تند ، عرفات اور مزداف العربية وفياز ون يُوجع كرت بن وَ يَكُو فَمَا وَ كَ كُلُ اذان اورا قامت كيم واورو مرى تمازك ليرسرف قامت كير (د)

و ا والإقبادية سمه ميز كنسدة الى قرة الواجب - المغر انص وسها طحيطة قلا يز فن لعبه واستسقاه وجسسارة ووتر قلايقيم افان العشاء لموتو على الصحيح ، مراقي الفلاح اص. ١٩٥٠ بات الإدان ط فيه يسمى - العسمية، الباب الداني في الإذان القصل الأولى، الا<sup>رد</sup>ة الطارشية يه كواتمه وفالمحفور المحاديب الإفان فلاسبيد

وع وقوقه وتندينا لمهندون بالافان و الإفامة للمتسالو والمصلى في بينه في المصر تبكون الأدله عشى هيئة الحماعة المعرافرائق. ١ / ١٥ ٥ مات الأدان، طأ بمعيد ... هندية ١ / ١٥٠ البات الثاني، في الأذان الفصل النافي ط. وشيادية كونفه - و د المحتار: ١ ١٩٨٠م باب الأذان ك: معيد. و٣٠٣) ويكر ، للمسافر تركهما وإن كان وحده هكذا في لمبسوط بالركب الإقامة أجوأه ولكنه بكرة هكفا في شرح الطجاوي فإن أفن رأقام قهر حس . وإن صارا جماعة في المفازة وقار كارا الأذان لا ينكوه وون دركوا الإشامة ينكرها الجماية براءه الهاب الناني في الأذان الصميل الأول ط. وشيعينه - مراقي القلاح بنات الأدان . ص ٩٠ -١٠ ١ ط: قادينمي - وه المحاود الافاقاة باب الأهان فأدسعين

وها ويدمك التحطيف مستي مهم الطهر والتصر بالذان والناحين والي بقيم للظهر في بصليها لتربقي البلمغس - ورصلي الفشاء إرباذا يار النمة إ. ظهر المحتار مع الرف ١٣٠١ شـ ٩٠٥ كتاب الحج على مسعوسة كرافيس، هنبة ية: ١٩٠١ / ١٤٠٠ كتاب المناسك، والباب المعامس في كيفية الإدار طل: وشهلية كوكه. البحر الرائل. ٢٠٤ - ٢٠٠ كتاب الحج باب الاحرام، ط: صفيد كراجي. الله مستردوں کے لئے قرض فرز سے چیلے اقد مت کہنا مسنون ہے ، جوراق ل کے لئے قرض فرز سے چیلے اقد مت کہنا مسنون نہیں ، اس لئے فوا تین اقد مت کے جغیر انداز شرور عمل کریں گی ۔ (٠)

ا قامت اورازان میر فسل ''اذان ادرا کامت تر نعل' کے عنوان کود کیمیں۔

ا قامت تشروع كرئے كے لئے امام كامصلے پر كھڑ ابون ضرورى تبيل اقامت شروق كرنے لئے الم كا پہنے سے مصلے پر كھڑا ہو، ضرورى تبير بلك اگر لهم مهديم موجود ب قوا قامت كهذا درست ب الم اقامت من كر فود مصلے پر آسكان سے درو

ا قامت عربی این بین کمنا ضروری ہے۔ تی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اقامت کے لئے جوفاس فری اے در مقول میں اٹمی خاص انفاظ سے اقامت کیز شروری ہے، اُکرسی:ورنبان شلاً اورو، فاری اور اگریزی

را و رئيس هي استاه اذان ولا الدنة قان بعلق الجماعة يصلين بنير ادان و اقامة و ال صليق بهما الجارات على السناء في الأذان المعيل المنافقة المراقعة على المراقعة المراقع

إن حضير الإصام بعد المامة الموافئ بساخة أو صلى منة القجو بعدما لا يجب اعلائها ، كدا في
المقيمة بعدمة: (١٥٣٥ - كتاب الصلاف الباب الزائي في الافان ، العصق الاول ط: وشيدية كونته.
المقيمة بعدمة على ١٥٠٥ عاب الافاق المروع ، طارم سهد كواجي

میں یا حربی نہاں میں اقامت کے لئے جو الفاظ منفول میں ان کے علا وہ کمی اور حمر لیا الفاظ سے اقامت کی جائے تو اقامت کے میں بوگی مسلوں طریقہ سے دو ہارہ اقامت کہنا ہوگا۔ ()

### ا قامت كي حالت شي نماز قضاء جو گئ

اگر کسی آدی کی فرزی اقامت کی حالت شن قذا دیمو کی جا است شن اور منزگی جی داور منزگی حالت شن این فراز ول کی قضا د کرد با ہے ، قو چا رر کست وال فرض فرار کی قضا دچار د کست پڑ سھے قسر ند کر ہے ، کیونکہ اقامت والی فراز چا در کست فرض جونی ہے ، جس طرع جا در کست فرض جونی ہے، قضا و محکی چار ر کست کرنی ہے۔ (۲)

و ای و الانسسامه مسسم هشر اکنسه : احمس هشومها کلمات الافائن و کلمتان قراله آلد قامت طبقسالاه مرتسین . و لا یتو هن یافعارسیه و لا بلسان خور هیر المومیه کشا فی بعاوی فاهندهان . هشتمیه ۱ ده ۵ دار الصفسل انتباعی هی کلمسانت الافان و الاقامة اط و شدیه گونته وقوفه مالها ط کفتک اشار الی انه لا یقیم مانفارسیه و از خیم اندان و هو الاظهر او الاصح کما فی فلسراج اشیاسی ( ۴۸۲۰ باب الافان طارسها کراچی . و دلاقیمهٔ کاران اندور الایهنار اشامی :

ر ۱۰ و والشنيساة بمحكى واي بشايمه والاداء منشرا وا حبجبرا والانه بعد ما لقرو لا يخير وفى الشنابية وقوله، مقرا أو حصرا واي قام كانده سلاة المنفر وقتناها في الحضر يقضها مقصورة كما أو أداها واكلاً فالته الحضر نقضي في السلو تابد شامي ۳۵۰۲ ماياب حبلاة المسافر، ط. منهاد كولچي، الهجر الركل ۲۵۰۲ رادات المسافر واطا محد كراچي.

ومين حيكيمه أن النفائية تقطي على الصفة التي قائب هنه الا تبدّر وضورو الطيقمي مسالر في المبيقير منا فياتية في المعطر من اللوحي الرباعي اربعاء والمقيم في الإقامة ما قائد في المقر مها وكمين هندية: (١٩٠١ - المات الحادي عشر في فضاء القوالت ، ط: مكتبه رشيادية كراته

#### ا تفامت کی فر ز کی قضاء

ا قامت کے بعد وومری نمازشروع کر:

وبب فرش زازگردا قامت (عمیر) دو باست قر نظیره سنت در آدش، و بایب کی آخذ دو فیروشروش کرد عکر دوقر کی سیمه معدید شریف شن سیمه

الذا الليمت الصلواة لملاصلواة الاالمكتوبة . (٢٠

تر جہ یہ جب تمازی اقامت ہو ہائے آتا ہو کہ فرطن ٹمازی اوا ہو کہ اور اور ہوگئے کی فرطن ٹمازی سے اوا اور کوئی نمار میں صفاقیم سے۔

ا ہونہ کھر کی سنت اس سے مشتق ہے ، اگر جماعت اوس جو نے کا ذرنہ ہوا اور تعدہ ای شہر شرکت کی امید ہوتا کھر کی سنت پڑھ گئی جاہیے ، ایکن جماعت کی صف سے وادر چ مصدادرا کر سنت چ سنے سے جماعت فوت اوسٹے کا ذراہ وقر سنت لڑک کروے اور اللہ عمت

راج الغرالي العائلية رقع ٢ الي الصفحة السابقة

و٢ ومسلم شريف ويمب كرعمة الشرم ع في بالثقة بعد شروع المواذي في الأمة الصلاة ١٠٠٣٪.

ط عديمي كراجي

ين شافن موجو <u>ئ</u>ندور)

### ا قامت ئے شروع میں گھڑ اہونہ

سنفی سیدگی کرنے کے لئے: قامت شروع او نے سے پہلے کر ابوہ ہو ترب اس میں ون مضا کانڈی ، فی کی طور پرستی اور اہتمام کی گی کے باعث "حسی علیی السفلاح" پر کھڑا ہونے سے امام کی تجمیر ترجی میسے وقت تک مشین سیدھی تہیں ہوتی ہائد السفلاح " پر کھڑا ہونے سے امام کی تجمیر ترجی وقت تک مشین سیدھی کرنے کے بریش فاصلہ بولیا تاہے ، بیاناہ م نبیت بائد و لیتن ہے اور لوگ مشین سیدھی کرنے کے لئے گئیتہ رہتے ہیں اس سیدھی کرنے کے لئے گئیتہ رہتے ہیں اس سیدھی کرنے کے اس مشرودت کی جہ سے اس مشرودت کی جہ سے افضل ور بہتر یہ ہے کہ اتا مت شروع کا جونے سے پہلے کھڑے ہو کہ حقیق سیدھی کری جا کھی ۔ ۵۰

م ان واودا حناف قومتان واكمني و الفحر الاشتخالها يستنها تراكها ولكون الحصافة اكس و الايان وحدا دوراكسار كنمة في فنائس السمامية وقبال الشنهامات ولان يشركها بل يصليها عندامات السبسجد ان وجدمكانا ، والآثر كها لان تركسا البكروه القدم على قبل السنة إشامي: " ١٠٥ مايت العاهو في ادواكم الطوعمة مايت ادواكم الفريقية داف معيد كراجي هداية ١٢ مايات العاهو في ادواكم الطوعمة بل المراجعة

وع)" ولقد الانتباقية السلفي مني يقوم الناس الي الصلاة، فيطب مالكنة و جعهور الطفياء الي الله ليس شهراتهم حيد، وليكن هيديجت عامتهم القيام الزااخة المؤذن في الإقامة، عمله القارى: الانتباع، باب مني يقوم النامي الذار أو الأصم المار مصطفي السيمصر

<sup>&</sup>quot; وغيرتند والنفيام لامنام و متوضم النخ) مستارجة لامكال امره والطاهر اله احتراز عن اللاحر لا التقديم حتى لراتم إول الإقامة لا بأمر ، حاشياء تطحطاوي على المر المحار ، ، " ١٥ " ٢ " كتاب طعيلاة باب منتأ العبلاة، ط : هم المعرفة بيروت

### الخاجت كي وقت مقترى كب مُعرف يول؟

ا ....جس وقت مقتری امام کو جماعت کی نماز پڑھائے کے لئے آتا ویکھیں۔ اس وقت سے بے کرمگر کے " جبی عملی الفلاح " کھٹے تک کی وقت کھڑے ہو سے جس میاں اس کے اعد کھڑا ہوہ کروہ ہے۔ (۱)

(9) "ال كان المؤذن غير الاحدو واكان القوم مع الامام في المساجد خالديتون الامام ، والقوم الذا العالم ، والقوم الذا المساجد خالد الله كان الاحام طاوح المساجد والمساجد والمساجد على المساجد على المساجد على المساجد على المساجد عن أمان المساجدة المساجد

ر 2) ان كتان الدسارات عبر الامام مركان انقوم مع الاسم في المستجلد الذه يقوم الامام والقوم انتا فتال بنسير من " حتى شلبي النفالاج" علد عليه الدائمة وهو الصحيح فاما اذا كان الامام حاوج المستحد الذي دعل العسجد من قبل العبقوف فكله دجاوز صف الدام فلاكت العبقي المبقي الامام حاوج الامام حيل المستجد من قباتهم به يقومون كما والوا الامام" عندية: الرعاد اللباب المائل في الاحادان المقدمين الاعتمال الاعتمال الاعتمال الاعتمال الاعتمال الاعتمال الاعتمال العبالاء المعالمة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة العبالاء على معان العبالاء على العبالاء على المعان العبالاء على العبالاء على المعان العبالاء على العبالاء على العبالاء على المعان العبالاء على العبالاء العبالاء العبالاء العبالاء العبالاء على العبالاء على العبالاء العبالاء العبالاء العبالاء العبالاء على العبالاء العبالا مف کمٹری ہوتی طی جائے۔(۱)

عمرامت میں تھی امام کا مدند ہے نہیں کدامام اقدمت کے دلت ہاہر ہے <sup>میم</sup>ر مصلِّے بر مخصولات اور بیٹھنے وہٹر وولی سکھے ، اور گھڑ ہے جو لے والے تقد ہوں کو کھڑ ہو ہے ہے رو کے ، جو کھڑا ہوا '' کو پرا مجھے ، بہلنے کھڑ ہے جونے کو کروہ اور پرا مجھنا اور پرا مجہنا جارون المامول فين بيني كما الم كالدم مت تين أكيونكه دمون المدين القديم وطلم مضفاسية راشدین اور عام محابه تابعین کے تو مل ہے اقومت کے شروع کے گفر ابوز ٹابرت

والمنح ربيع رمه لما تول كررميان بتحرافسة واور خلاف بيداكر إببت بري چیز ہے مال بلکے ''شرا<del>لیل</del>ا میں جھگز افساداور ڈنگ وجدار کرنا بالکل منہ میں میں ما کرکھی ہے تیج مئنہ بیان کرنے کے بعد قبول کرنے کی امید ہے تی ہوردی مفیر نواعی اورزی کے ساتھ مسئے کی تقیقت بھو وے ووٹ فاموش رہا جہتر ہے انوو اپنا عمل سنت کے مطابق

. اج والفياد لامام وموتم حين قبل حي على الفلام خلافا أوفر ، فعده ، هيد حي على المبالاة، ان كنن الاسام يطبرت الممحرات ، والا فيقرم كن صف يتهي اليه الاسم على الأطهر ، وأن دحن من فيدام النياز فيس بنفسر فيم عطيته اشتامني ٢٥٩٥١ أيناب فتستفة الفنستالاة وقا صفيف كر أجبل السحر الراشق ( ١٠٠٠هـ) كتاب التصلاق بأب صفة الصلاق ط وشيفية كوفته النهر تَيَانَقِ مِي ٢٠٢٨ كَتَابِ مُعَارِيُّ بِأَنْ فِيعَةَ الْمُعَالِأَلُونَ أَصَافِهِ فَأَعَانٍ.

ر الإيمين إبين شهباب ال الثاني كانوا ساعة بقول المؤذن " الله اكر" يقومون الى الصالاة اللا يألي وأسين فسأبي الله فليه وسميا ملامه حتى تعددل الصعوف الالبح الناوي ١٠٠١ ( وبعب متي) يقوم الباس الذا وأأرة الإمام رطاء وقاسة الدارة البحواث العلمية يسملكه العربية السحوافية ر

وخين مناجية من المعسيسة وخمر بن خدا العزيز الذا فعل العواذن "الله أكبر وحب الفيام"، عمده الغازي: ٢٣٩ / ٢٠٠٠. ياك متى يقوم الباس الذراوة الأمام بطر مصطعي البابي مصر.

ر کے دوسر ول مے تعرض ناکر ہے۔(۱)

# ا قامت بي دا نمي بالنمي مند يجيرنا

بعض کے نزور کیا اقامت بین 'حسی عبلی العبلاق محمی عبی العلاح'' کے دائت دا کیں با کمی سزڈیس کھیم ناچ ہے کیونکہ اذان میں جانب لوگوں کے لئے اچھی طرح اعلان کے لئے اس کی ضرورت ہوتی ہے اورائڈ سے بین لوگ موجود : و لئے کی وج سندان کی ضرورے نیس ہوئی ۔

ا در بعض کے فرو کیب اگر جماعت کی جگہ کشادہ ہے تو ا قامت شراحی ان دولوں کلمات کے دفت دو کیس ہا کمی مند چھے ناچ ہیئے ۔

اوراعض في كما كرجك شاده مويات مرجرهال شراط وكيرا الوجيا

خلاصہ پیکدا قامت کے دروان دائیں یا کی مند پھیرنا اور نہ کھیر کا دووں کی مخوائش ہے دیاتی کھیری بہتر ہے۔۔(۲)

# ا قامت میں دائمیں پائمیں ہونا

صف سكدا كي إلى يم بن الحرف القاقى موكور عدم والا قامت كينا بالكراب

(٣ يراطليق في الأنطات ولم يشيد ببالاه ان وقديه عن الدية انه يحول في الاقامة أيسا، وفي الاقامة أيسا، وفي السراج الوهاج الاجتراق فيها لالها لاحلام الحائدين بحلاف الاخان فاد اعلام للغائمين، وقبل بيحول الاحان السواتيج منسها الجياس الراق: ( ١٨٥٥ منب الاحان الخاسطية كراجي، النهر المقالية الديالية الديالية الاحان المتالية الاحان المتالية الاحان المتالية المت

<sup>(</sup> ا الربيعية (ابرانية المنتج كرتشي صاحب رات الشايدة الا ١٩٠٥، ١٩٠٩م ما دارالعن مكرا في

ورست ہے۔(۱)

# ا قامت میں کب کفر امونا جا بیئے

الله ...... تُلا ...... تُلا ...... أكرانه مم الدولة المنظمة المنظمة المنطقة على اللفاط ح" الكساكة المراة وهو بالمعالية الراسة و في كرنا مناسب أيس \_

نا ۔ اگراہ مہمچہ کے باہر ہے آجس جانب سے جماعت وہ حالے کے لئے آگ اس جانب سے تمازیوں کو کھڑ سے ہو کرصف بنالٹی چاہیے واگراہ م سجد ہیں ساسنے سے آئے تو اوم کو ویکھتے ہی سب کو کھڑ سے ہوکرصف بنالٹن چاہیئے ۔ (۴)

و الهريميم عللى الأوطي اهكذا في القية نوفي المستخدهكما في البحر الرائق، هنديه ( 80 قاء الماقة) . البحب التحتي في الأدان بالمصل الثاني في بيان حكمة الأذان والإفامة و كيمينهما ، طار وشيدية . كولته القامي ( 1949 ) يديد الإذاني: ( 1940 ما سعيد كراجي الآن السنة أن يكون الإذان في المستدار الإذاب في المصاورة الإذاب في المصاورة على المصاورة الإذاب في المصاورة الإدارة ( 1912 ما باب الإذان، فلا بالبعد كراجي .

و٢) ومن الادب القبيام الى البيام القوم و الامام إن كان حاصر أنقرت ظمحراب حين قبل . اى رفت قول الحيث القبيام القبيام القوم و الامام إن كان حاصر أنقرت طبيع المكن عاصر إيلوم كل صف حين بشيئي إليه الإمام إلى الاخهر من القيام المسالاة عبر جنور الايصاح . من عامر اليلوم كل صف المصل من الامام إلى الإمام إلى الإمام المسالاة المسالاة المسالاة القيام المسالاة المسالات المسالاة المسالاة

# ا قمقه ٔ مها نجویس دکعت میس " پانچویر دکعت شراقند «کرنا" سیمنوان کودیکمیس. افتد اود رست نمیس جوتی

ا اُر مقد کی آسی وکن شن اہام کے مناقع شم کت نظر سے مثلا النام وکوئ کرے اور مقدی رکوئ کرے اور مقدی رکوئ کرے اور مقدی رکوئ نظری کی در کرے یا کا رکن کی مقدی رکوئ نظر کے اور آخر تک الاسان شن شریک ندجو امثانا مقدی رم سے بہلے کو جانے اور آبام کے رکوئ میں جانے سے پہلے مقدی کھڑا ہو جانے ان صور تو ہی شرائد امدر میں نہیں ہوتی۔ (۱)

### افتراءت نبيل

### ا ... بان کی افتدا و و مردو و مورت نابالغ کے میں درست فیرے در

٩٩ ور هوله و متابعة الرياب فال في شرح البنية . لا حالاف في تروم المنابعة في الاركان التعليه الد على سوصرع الاقتماء، واحتلف في المتامعة في الركل الفرائي وهو المراء فاصحما لا ينامع فيها بل يستسمح ويسعست وفيما فنه الفراء قامل الاذكار يتابعه الله التعلي الداء تـ "مناب عيفة الصالاة.
مطلب مهم في تعديق منابعة الامام اطار معيد كورائي.

r... مرد کی افتد او خواه ما نغ مو یانا بالغ موری کے چیجے درست آیس ۔ ٣٠٠٠ . النف كي المقدّ الديمنت كي يتجيه ورست أثيل ، الوسك بي عبد النف الدم بيدوه مورت بواورجوستقري بوه مروجوء كوكك مخنث ودبي جس تس مرد شادرزة شرديول اعد وموجود مول دائن الني الني والمولى كا اخرال بعد (ا)

الماسية جمي الورت كوابية جيش كالزمان بإهاتية ووالل أكي اقتداء الحاشم كي قورت کے بیچے درست خمیں ، کیونک موسکا ہے امام مورت جین میں موا اور مقدی جورت حیل ش مال نابوت (۲)

ه.... بوش والے کی افترا ، مجنون است البے اوٹر ماور بے مقل کے بیجے ورست فيل .. (٣)

و) (ولا يصبح الصفاء رجيل بناميراة ) و ادفي (ر صبير مطاقة) بشامي. ( ١٠١٧ه - ياب الإمامة. طاهيسيد كرابجي. هيدية: ١ / ٥ ٥ / ١١) الإمامة، طاء والسلية كولله، خلاصة المُعاوينَ، ١ / ١٥ / ١٠ أو بياب الإسلمة. والمحمشيّ البائغ تصبح امامته للاتبيّ مطَّلَقا فقط لا يُوجِن ولا تُعلقه الاحتمال الوقف ولاكتورة المقتدى، هذمي: ( / ١٥/ ١٥/ ١١) الإمامة ، طاء معيدكار اجيء الإقتناء بالعمائل صعيح الإ دُرُدُا: النَّعَمُ السَّكُلُ والعَدَالِهُ والمستجانية في لاحتمال النَّعِيض ، ولي الشَّاعِية أي احتمالُ لأكسيسومة المطبيعة والوثغة إلامناع مثمران هنذا في العضافة طلعم ولحد صرح بد في الكنية بشوقه : ومن جوز الأدعاء الحائلة ببالكائلة فاقيم فيبغ غلطه فاحشا لأجندل الخذالينة بالجيش الله شامي 1000 بان الإمتبار فالمعيد كراجي.

والإيراة بنصح الاقتداء بالمجرو المطبق ولا بالسكران ، فنتية: ١٥٥٠ الفعل العالث طي بيان من يصلح معما لنيوه، ط: ماجديد كولند، وكما لا يصبح الافتلاله بمجنون مطبق أو مخطع في عير حالة الماكنان وسكران أو معود والمتوامع الردان المائدة مناب الالبامة طار للمية كراجي.

روح النظر في المائسة السلاملة.

- ۲ معذد درامام کے پیچے ٹیر معذور مقتدی کی نماز تھے نیں۔(۱)
- ع. ... أيك عذروا لي كل افتر الدوعذروا لي الم ك يجيدورست وس (م)
  - ۸ ۔ قرق کی افتد امان پڑھ کے بیچے درست ڈیٹی۔ ۸
- ۹ ان بڑھ کی اقتراء ان بڑھ کے میجھے درست کیل ،جب کہ مقتر ول ا بٹر کوئی قاری موجود ہو۔ (۲)
- ان بڑھ ای کی افتداء گوئے کے بیچے درست نیس میونک ای ل الحال قر است نیس میونک ای ل الحال قر است نیس کرسکنا حمر یاد کرنے کی صورت ہی قر است پر قادر بوگا اور کو نگے ہیں یہ بات میں ہے ۔

وا عن طاهر بمعلور الى قديد اقتاده كامر اقتاده الدهر المغونت لتطهارة الان المسجيح اقرائل حيالا مين السمعلور وإرائبيتني لا يتقيين ماهو قرقه الليمر الرائق ١٩٣٧، كتاب القيلالا، سبد الإسامة القار رئيسية كنوله أو ١٩٠١، ١٣١٠ هار سمية كردجي. "كله في القياري المالمگريشانيات الفيلت في بيان من يصلح امضا فيومد (١٩٠٤، ما رهيمية كوكة).

و ٣ و والما الداخلي خلف من به المدسى والفلات ربح لا يجوز لان الامام الماحب علريني و المؤلم الماحب علم واحد شامي: ١ / ١/٨ ماله الإسامة، ط. معيد كراجي.

وع) و لا يصبح الشاباء القارى بالأمن المنابية: ا ١٩٠٧، القصار الثالث، في بيان من يصلح الما الخبرة. الأ: ساجعيه كولت، الأمن الاام اليا وقاريا فإن صيلاه التكل فاسعه «شامي. ١٩٠١ عد، ينب الإمصاء الحاسفية كراجي

والتم وذكر الفقية أبر عبد الله الجرجاني: انبات المبدعة الأمي والأحرس عند أبي حيفة وحمه المتنافى الأعميم الحافة الركام: لم يعلم لا تقسد صلات كما ثالًا أو في طاهر الرواية لا فعالي بهن حافة المعلم وحافة الحهل اعداية، احاكاء، القصل الثالث في بيان من بعطح اعاما المراه طا ما يقهه. ال ۔ اُ کُھڑے پہنے ہوئے آ دگی کی افتران مینٹھانیا میسے پیچھے درست ٹیکں۔ ( ) ۱۳۔۔ اُرکو کُٹ اُورتھو د کرنے واسے کی افتران ان ودنوں سے عالا کے چیچھے درمست ٹیکن۔ (۴)

۱۳ - جو مختص صرف مجدہ فیٹی رسک وہ رکوٹ اور تبدہ کرنے والے مقتدی کا امام نیس بین سکن کہ (۳)

۱۳ ... فرض پڑھنے والے کی انتقاء تھی پڑھنے والے کے میچھے ورست تبین \_(ع)

ر ان و آلمه الا ينصبح اقتماه الاصلى باللاحدوس و للكسمي بالعارى اعطوى هندية؛ ١٠٨ ١٨٠ الفضل الثالث في بيان من بصلح امام لغيرة. ﴿ ماحديد كوته

(٣) وينمسخ التبداء القبائدية بدليقة عند تلفى بركم ويستود لا التفاء الراكم واستجد بالمؤمى؛ هيداية والمعارف المعمل المثالث في يبارد من يصابح الادا فقيره العدار شهدية كولته الانتسامان ملى هنادش المعمل المدارة ١٩٥٦ الما ١٩٣٨ عند المعارف المدارة ١٩٣٨ عند ١٩٣٨ عند ١٩٣٨ عند ١٩٣٨ عند المدارد المدارد ١٩٣٨ عند المدارد المد

ر ۱۳ و و لا کا در علی رکوخ رسخود بماجر عنهما فیده افغوی علی الطحیف ، و این اشتابیة و او آن به باحق علیده و افغا علیهمه و ای سمان بژوی بهما فاهما او فاعضا بحلاف ما در حکماه فاعدا فیصح کما سیاتی : قال ط. و المبسرية المعادر عن السخود ، حتی او عجر عنه و فادر علی اگر کوخ او ماه شادی ، ۱ ، ۴۵ شاه نامید ۱۲ درادن ط سعید گراچی

و الاحسال في هذه المستاني أن حال الاعام إن كان طاع حال المقتدى أو الوقه جازت صالة الكول والن كمان جون حيال المستهدي مسحمت حسالة الامام والا تصبح صالاة المقتدى المسهد. ١ / ١٨ ١٩ القصل الثالث الى بيان من بصلح الماما نميره، طام والسعية كوائم

 ۵۱ ..... نزر رُن فرز بن من والله كي اقتراء كلن بن منه والله كم يجي ورست تبيرين 🕜

١١٨ - نذرگ نه زندر پوري بون عرف کے بعد پر هند وزجب سے ماور تھم کی ثر ز وابسب کیس بگراشم بودی کرنے اور کارو دسینے کا اختیار ہوتا ہے اس سنے نڈ دکی آباز یز جینے والمنظ كَن اللَّهُ النُّهُمُ كَ مُمَازِحِ عِنْهِ والمنافي يَعِيجِهِ ورستُ تُعَيِّلِ [م]

ے 💎 جو تخص حروف کو اینے مخار نا ہے اوائیس کرسکا ہے، یہ ایک حرف کی جائے برو دمزاح ف نکالیا ہے، آو اس کے بیچھے میں ف فروف ای ننے واسے کی قیرا اور سریابیس م وَلِ أَلْمِ الوركِ قُر أَت مِن مَكِ أَو حِرفِ إنها والتي موعة عن قُوافِيّة مورمت وكل (٢) ١٨٠ ميوق كوامام بنا كرافق مكر ناورست أكل ياده)

(٣ ) والا محمول فصله المسادر ببالمعالف ويضبع العداء الحائف ماسادر العنادية؛ ١٠ ١٨٠، الفصل لشائلت ط: منجلده كوته فاضبعال على همش الهندية ١٠٥١ ماهمال فيعل يصبح الاقتفاءات وفي من لا يصبح السامي: ١٩٩٠، بنات الإمامة ط التعبيد كراجي

والأم والأيجبور استعة الالتبع البدي لا يقمر على لمكِنْم ببعض الحروف الا لمثله، إذا يو يكن في فقره من بقدر عبلي المكثم خلك الحروف فاما أذاكن في العوامن يقدر على المكلم بها فبسلات فيلاعد وصلاة القوم معدية المرفاه الغفيل لنديث في بيرن من يفينح بمما لغيره مطل وشبيقية كوتينه فوله وكذا مزرلا يقلر على التلفظ بحرف من يحروف النجر شامي شامي ٥٥٩٣٠٠. بناتها الاستعة المطالب في الانشغ وها المنعيد كروجي والمنجر (1427) قبل بالمنافث في الصلاة خا سعيدكر اجي

٢٣ (رولا مسيوق سنتهمسا) فيسالمور أن الاشفاء في توضيع الافتراء بمستد كمكساء البرامع المسامي (١/ ٥٥٠ ماب الإمامة ط المساد كالراجي وأكبا لا يصبع التداء الإمي بالإحراس واللكياسي وإدالتعاري واستسيوش في قعد وعاسبي بمثله معالمگيري - ١٨٣٠ لفصيل الديث اين بيش من بهيميج فعاما لغيره فالرضيفية كوته رقمالا يجرز اقتداءه والافاطويه الدوالقدى مسيري مسيوي فسلات صلاة المقتدي الرائع ليرطرا دون الإمام ، فالمكيري ( ١٠٥٠ م العمل السمح في المستوق و اللاحق ص. وشيفية كواته.

رااع العلى البر الحاشية المسهمة

19 .... جنتري كوان من باكر افتراءك ورست كيل (1)

٢٠ .. . مردول كي النذاء ورقول ادرنا بالني كي يجيد دست كني .. (٧)

اقتذاء كي نبية كرنا

جماعت کی نمازی مقتدی کے لئے اس نیت کے ماتھ ماتھ کو وہ کوئی نمازی م رہاہے امام کے چیچھا تقدا و کی نیت کرنا مجی مغرودی ہے، لیمنی ول میں بیاراوہ کرنا شروری ہے کہ دوامام کے چیٹھے فال قرار فراد ہاہے۔ (۲)

اقتداء کے لئے مگرمتحد ہونا

یمامت کی نمازش اقتدادی برنے کے لئے امام درمتندی دواول کی جگه هیئ

يا هكما متحد بونا ضروركي يهدره)

هيئة جُدِعَد اوسن كَن شال بيت كذا ام اور عقد ك دافي الك على مجد ش

أيك عي كمريش كوز عداول.

و الإنظر إلى الحاشية السابقة.

و ٢ بولا ينجوز (التداعر جل بامرأة ، مؤلمگيري. الاشه ، الفصل الثالث في بيان من مصلح الماما أخير د. ط. وشيلية كوك.

ولا ينصبح الشاري رجيل بامرأة وخطئ وصنى مطلقا ولو في جنازة، الدر مع الشامي: ٢٠١ ١٥٥٠ ، باب الإمامة طار سعيد كراجي اليمم . ١٠ ١ ١٥٩ باب الإمامة طاسمية كراجي.

و ٣٠ إقبوله: و والمقتدى جوى المتايمة ليضاء ... و اشار بقوله " ايضا " الى انه لا يد المشتدى الملاث شبات : احسنان المساولاً: و نبذا لعبين وشه الأقداء ... النع بالبحر الوالق : ١١ - ١٩٨٥ - كار معها. كر اجبى كذا هي النبز المسافلاً : ١٤ - ١٩ / ١٠ كتاب الصلاة، يتب شروط الصلاة، على مساولة يصبى و الناها ، مناو سنل الا مكاملاً ويجيب على الهديهة ، هناية ( ١٩٥١ - أنباب الذات في شروط الصلاة ، الفسل الرابع في النية، ط: وشيئية كركة.

٢٠) والتصنفري وبط صلاة المؤالية بالامام بشروط عشرة الية المؤتم الاقتداء ، واتحاد مكانهما . وصلا تهما بالمو المباعد مع الرد : ١ - ١٠/١٥، ما ١٥٠ ياب الإمامة في معيد كونهي. اور حکمنا جگر متحد ہوئے تی میں یہ ہے کہ ان مرادر متحقہ کی در میان دو صنوں کے براہم ان و اصنوں کے براہم جگر متحتہ ہیں کے براہم جگر خانی ان اور مان میں کو مقتر فی اور ان کے باری براہ عمل کے براہم حکمت کی جائے اور ان میں کو ان ان کے مقرفی ہوئے کہ ان ان محدودے میں بال کے مقرفی ہوئے ہیں ان براہم میں ان کے مقرفی ہوئے کہ ان ان محدودے میں بال کے مقرفی ہوئے ہیں ان سے اور ان ان مرادر بیل کے مقرفی ہوئے کی دور سے اور ان کی مقدود کی دور سے ان مان کی مقدود کی دور سے ان مان کی دور کی ان کی مقدود کی دور کی دور کی دور کی مقدود کی دور کی دور کی مقدود کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی در کی دور کی در کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی در کی دور کی در ک

"اكبر" كالقظام م يهيك بدويا

۱۱۰۰ من الركسي مقتري من تحيير تو يد كبية بوت خفق الله الكوام من مرتهم كيا. منها ادرات محسسس المنطقة كوام من كينها منه يميله كيادي الوالقذا وورست تيس الماكس. وكوكس ومروب تك العلمية الكسوات كالفائد كوجود نبيس كيما في ذا تووج أرم من المادة

رائ وروشم ينجيش السنكان و صيافة كمسجد وبيت في الاصح قده ولا حكما ضد المنت لمسموقه ، وقولة كمسجد وست وقان المسجد مكان واحد ولدائم يعبر فيه العصل بأعجاد الا الا كتاب تحسيد وقولة كاست حكمية حكم المسجد في ذلك لا حكم المسجد المراث المراث المنت حكمية حكم المسجد في ذلك لا حكم المسجد المراث المنتال المعلم المراث المنتال الم

تَهِينَ مِوكَامَ دِبِ إِمَامَ فِي مُمَا ذِشْرُونَ فِي مِن وَلَ وَمَقِدَى كَنْ مُنْزَكِيتِ مُرُونَ مَوكَى (١) جند .... الى طرح الكيام كالفظ" الله " كَنْفِيت مِهِيُ مَقَدَى فَ" الله " كيه ويافو مجى القداء ورست نهي موك (١)

### " اكبر" كى باء كے يعدالف كا ضافه كرنا

## الكاصف من جكدب

اگر جماعت کے دوران آگی صف جی جگدے او بیجے والی صف ش کھڑے

29٪ "ولو المصبح بدالله المساول المساولة لم يعمر شنارها في صالاته لانه صار شارها في صالاة فاست فيل شهروع الإمام، البحربالرائق، 1949، ياب صفة الصالاة طه بعمله كم ايبي. كما توفرغ من الله فيل الإمام، المرسع الود: ( 2010، باب صفة الصالاة طميل، ط: معيه كراجي.

و") ، و ان قبال الشُّد اكتباري بنادخال الف بين انباء و الرده ولا يعبير شفرع: وان قابلي ذلك... و قري خبائل الصيارة بقيب عبارتهم" حليل كييو ، من: 4 ثا تملوانش الفيارات الإول تكبيرة الإفعاج، ط: حبيل اكتفعى لإهوو، شدى: 4 / 4 / 4 / وبايات شقة المساولة الفيال ط: سعيد كراجي.

جوكر نمازيز هن مكروه مصد (١)

# التحيات يزهكرخاموش بيضاربا

الله المراس كى بيغام المرتعدة اولى عن "التسعيدات" إلا عاكم يكف خاموش بيغام باد الكراس كى بيغاموتى تين مرتبه " سبعال الله" كين ك برابر زاس ساز يا وه جواس به يه توجده واجب به اودا كرش مرتبه " سبعان الله " كين كى مقداد ساكم خاموش د باق جوجده واجب نيش اب د(١)

الله . أَلَّرْتَعْدُوا تَجْرُونُ إِنْ الصحيات " يِرْمُوكُرُ دِينَكُ فَامُونُ وَبِا وَسَمُوالِمُهُ

و ا يوعيليه فيلمو وقف هي طبعت الداني داخلها قبل استكمال الصف الأول من حاوجها يكون مكووها مقامين - ١٩٠٧ ها بايد الإمامة، طا صعيد كر اجي

وقر صلبي علي راوق المسجدان وجداي صحه بكانا كرد كفيامه في صعب حقق صعب بقد ومدية و فرجة، الدومع الرده ( - 20 من باب الإمامة طر معيد كراجين ويسفى بلدوم اداقانوا افي الصلاة في يشراحواء يسدوا) أخطل ويسروا بي مدكهم في الصلوف اهتدية ( 4 / 4 ما القصل الحمس في يبان مقام الامام والسامود طر وتبيادية كوثند البحر ( ٢٥٣٠١ بنات الامامة، طراجها

وا) والا يؤيد فضي هذا الشمو من المتهدفي المهدة الأولى ... فان راد على قدر التثهد قال المشاب المشهد قال المشاب المناب المناب المناب التهو ... ويعلم عند الد الا المشاب المناب الم

و تراحير القيام ثلثانية بزيادة فسر العادر كن ولو مناكتا، طعطاوى هنى مراقى الأفلاح. هي 4-4. م مناب سعود السهو القادمسطاني طناني مصر الثباني. (4-1-10) مطلب مهو في عقد الامرتبع عند المشهد، منا سعيد كراجي الشامي 47- 44 والها سجود السهواء طاء سعياء كراجي.

واجب زوكاسان

### التيات پڙھنا بجول گيا

اگر کوئی شخص التحات پڑھنا بھول گیا ، اورور دو تشریف وقیم ویز حکریاد آیا تو تشہد پڑسے اور بھو تبدہ کرے ، پیسریٹی کرنشہد ، درووش ایف اور دعا پڑھ کرسلام بھیر دے ، نماز موجائے کی دوربار ویڑھنے کی ضرورت نیس موگی ۔ (۴)

# التحيات بورئ بين بوئي امام تعربه وكيا

ا گرمتندن کی الالت جیسات " پوری نیس بونی اودایا متیری دکست کے لئے کر ابوا ہو اپنے ماددا استعمری دکست کے لئے کر ابوا ہو اپنے ماددا استعمال ساتھ تری کر کے گزا ابوا ہوا ہے ماددا استعمال ساتھ تری استعمال کی نماز بوجائے گی۔ (۳)

والهو وسيحيد للسهو في العسورتين للقصائر فوظم يتحير السلام والمرابع فرد (١٨٥٣ و بلت استحيد السهورة) المنظم من المسلام من المستحيد السهورة حرفة المسلام من المسلام من المسلام من المسلام من المسلام في المسلام في المسلام في المسلمة المن المسلمة المسلمة

رايد كان وزمن المكروطة أعن منشهم قامراها وركن وجب عليه سعوها تسهير وفي الطحطوي. وقولته والبلة عن التشهدي أي الأول أو الثاني سوء كان بما، لفراح من الصلاة و الأدعية أرفسهما. طبحط وي هالتي السموا في معرد ١٨٠ أقبيل "فصل في الشكب في المبلاة يا الطهاو ١٦٪ طبعط في الباني معير رامي ٢٠٤ أمة القدم في

ر "ع" والأ يستنى قررة قائدتها حي سلير في قد كر عاد وقشها و شلبه اسهر في قول ابن حيمة. وابني يو سف رحسهما الله تعلق الكذافي المحيط"، فدوى عالمگيري: ٣٤٠٧ - الباها اثاني عشر في سجود السهوء فار رشيعية كوكه.

(٣) "والتراقام الأمام على التائلة والم يتم المقتلان البشهد البعاوان الم يسم جاز حاشية المحطاوي المشير مراقي القبلاج من 19. والمصل الميسا يعمه المقتلان على فقيليمي الواجي الكما في التفتوان الماليكيرية (١٠٠) المقتل المسائل فيما يتابع الامام وقيما لا يتدبعه عاظ التراجستان بكثير طنوي شامي 19.7 الكان المسائلة بناب ميدة الصلاة عالم السيد كراتين.

# التحیات بوری نہیں ہوئی الم نے ملام پھےرویا

ا گرستندی کی التھا ۔ ہمی تک خست میں ہوئی الم فی سلام بھیرہ و وہ قد متندی کا التھا ہے۔ التھا ۔ ہمی تک خست میں ہو کو جانبے کے اپنے التھات ہوری کر کے سال میں بھیرہ سے ساور اگر درودشریف ادروعا رواکن تو کو کی حرج کیس دان کے ساتھ مسام بھیرہ سے ۔ (۱)

#### التحيات دومرتبه يزهاني

الله المركزي في تقديمًا أولَّ على " النسجيات" وومرتبه بإن هاليه و موجده المراد الاست الله (١٠)

الله من الركس في المعددة الحروا شراع القيات أو مرتبه بإن ال قو مبوعده مرتا والمبديد من المركس المركب أمرتا

# التحیات رکوئ میں پڑھلی اگر کی نے دکوئ میں اتحیات پڑھٹی اتواس پرسی تجدہ واجب کیس ہے۔(٠٠)

ر 1) أو والتر صليم الإمام والو شكيليم وقيل الرائخ السقتان من قراء أو التقهديدية والدم من خواجهات قد يصلد ليضاه الحرمة التعبسلالا والكن الجمع بالاتيان بهما وان تكبت العبلاة والدعوالك يمر كها وبسلم مع الأمام لأن لركب السنة فون بركد الورجية احاشية المقعدوي خطى مراقى القلاح من 1914، همال لهما يقيما المقتلي، طرقك اليهم كراجي أفتاري عددة: الرائد القمل السلاس قيما يقام الامام وقيما لاعابما بطرة والهدالا والكالما الكركة

و ٢٠٠٣م والو كرو الله في القعدة الأولى فعلته السهوات ولو كور دفي الفعدة التابية 18 سهوا عليه، هنشة (١٩٤٥- البات الثاني عشر في سجود السهواء فاز وشيديه كولته حسى كبير دمي ١٣٠٠ فيصيل في سنجود السهواء في سهيل اكينكمي لأهور، وحي: ١٩٤٥- طار تصالية كولته حادية الطحفاري على الدر التي، من ١٩٤٥، ياب سجود السهواء فاز مصطفى ألماني مصر

۳۰) ولم قر الكشهاء قائمًا أو واكماً و ساجه لا شهو عقيه هكك الى السجاء، عالمكورى ا ۱۹۶۷ ما الباب الثاني عشير في مسجود السهودط، وشيادية كونته دخانية للطحكاوي على سواقي القلاح: ۱۹۰۶ ما ما مسجود السهودط المكتبة العرقية، ص: ۱۳۵۵ ط، مصطفى البابي مصرد حلى كير اص: ۱۳۵۰ لصل في سجود السهود ط: سهول اكباني لاهود.

### التحيات مجدومين يزهل

الركسي ني خيمه و من التيات بروولي وقواس برسمو تعبدو دا جب منال بوڭا .. (٠)

التحيات غنط يزه في

ا اگرانشي ت نللايز يون او اي صورت مي ميوند و دا جب او کار ( )

التي ت كي مجله بدفاتحه بره ها

"" الشهدالي عبد برفات بردالية معضوان كوريسي

انتحات كي جگه مورت پڙه لي

آلر التيات كى عِيدُونَ مورت بره ن الأاس صورت بين مبوعجد وابب

(+)\_ Ex

# التيات ك بعد للحلى مولى

اكراً فرى تعدد عن التي ت كي بصرفاتي يزه في البراس يرميو تبده واجب

ر ا ۽ انظر کي شخصية السابقة.

و P و و اسا بنو ك الواجب فهر كما القالمسي و اين كثر كه وقب نسيان قراره ؛ العنوات في الوكر أو الشهد في تحدى و المقطعتين و الوقي او الاخيرة هانه راحب فيهم . حتى كبير احم. ١٥٥٥ . فصل في سجره السهر ، الأسهيل اكيذمي لأهور

ولمو موكب المشتهد في القعديين او معشه نومه السيجود في ظاهر الرواية لاله فاكر واحتمنظوم فعوكب بمعته كتركب كنه، طجعاوى على مراقي الفلاح، هي: ١٣٥١، باب سحر د السهو مِناط، قديمي كراچي، وهي ١٤٣٠، ط: فقرمي جديه.

زاح (3) يبدأ في موضيع البشهية ببالقراه 6 كونشهما لعليه السهو ( هنابية. 1 ١٩٠٧ ) البالب الثاني عشر في منجود السهور طار تبيدية كونته ( عاشية الطبطاري على المراقي: ١٩٠٢ ) والمستجود السهور كال البنكية الفرائية

نیں ہے،نمازی ہوجائے گی۔(۱)

### التيات كي بعدقيام على تاخركرنا

اگر دوسری دکھت میں '' انتیات'' کے بعدائی دیر بیندار یا کہ کس میں دکور جیدا ایک دکن ادامو سنگاتو کا نیم کی دجہ سے تروجہ والازم ہوگا۔ (۲)

> التحیات مقتدی نے نہیں پڑھی "مقتدی نے دمام کے چھچے انتقات نیس پڑٹی "کے مون ن کودیکھیں۔ " المحسد الملہ "

" فَرَّىٰ فِرَى بِي ﴿ نَّ "كِمُوَانِ وَكِيكِيلِ " "العجمد لله" ـــ بملح "بسسم الله"

ادم اور تم الماز باعظ والعروزور وراد على الله برركعت كمروع عن

و الهوا قا المرخ من التشهد وقرأ الفاتحة منهوا فلاسيم هده ، هنابط ، ۱۳۵۷ داست الثاني ششو في سجود السيد الثاني ششو في سجود السهو ، في ماجاديه الوات والبحد لا موسيم لدفي المدها و التباويعيد في مستنية الشخطتوى على مراقي المعالم من الماها منابعية المستود المدهن الوات الماها منابعية المستود المسهود في معيد الماها منهي الكيار ، من الماها المعتنية في منحود السهود في التباوي

وا بان كنان رمين التشكير زائماً عن المشهدة بالمار الله ركز وجهه عليه محود المهل و وفي . انطحطارى الركة والناعر المشهد اي الإن و الناني مواه كان بعد الفراغ من العملالة و الادعية . او فينهمه اضحطارى على مراقى العلاج، ص ١٣٨٦، فينل فعيل في الشكد في الصلاء و الطيارة ، طاء مصطفى البابي مصر

179

#### السركا علاج مجدت كي وريع

"السالام عليكم" في زَنْم كرة السالام عليكم" وي وَنْم كرة السالام عليكم" كراة كراه وب ب. (٥)

رام وسنسها ولمع السابير متحريهما الم التي بالتسمية من ويأي بها في أول كل واقعة المخالف حالهما المخالف عالمسائيون الم الاعتمام المنظمة في من الميلاة الإمامية كونها لله في حتى كبيراء من الميلاة الإمامية كونها لله في حتى كبيراء من الميلاة المؤلفة المنظمة المنطقة ا

الدواكل وكورونون وانب " السادم عليكم "كبناواوب يهدان

"المسلام عليكم" كي جكري "عليتم" كالكركيا أكر "السيلام عليكم" بن "عليكو" كي جكري" عليتم " كال جائة الماذ يوجائ لي اليكن تعدد الميان كرب يكري لفظادة كرنے كي كوشش كرب (١)

الَّذِي اور ن الَّذِي

حُلْ " وَيُسَلِّ لِلْكُسِلَ خَسَرَةٍ لَمَزَةٍ لَ الْهَبَى جَسَعُ قَالًا وُعَلَّمَهُ " يُن اگر "لسمزة" بِرِوَقَ كُره بِاثْرَ ٱصِّحَ" اللّهَى" بِرُحنا فِاجِينَ اوراكر " لسمزة" بروقف "يُمْنِ كِيا، بَلَامة كَرْبِرُحاتِ " وَاسْصورت عَى "ن اللّهَى" يُرْصِد

اكن طرر مشكل " عسلسى كسال ضيئ فديو الذي حلق المعوت والمحبوة " اس ش "الذي "اور" ن المذي "دولول طرر الإعناد رست ب محرد القدكي صورت ش "الذي " برستان بنغ .. ( )

### "اللَّه اكبار" كمثا

" الله اكبر " كَ "باد " كِعْنَى كر " الله اكبار "كش عِمَاد قامد ووبان ب

و ا پورپوسه ولفظ السلام پامرتین فی آلیمین و الیساز لنمواطنه دِلمِیکُن فرصا لحادیث بین مسعود و دوری علیکت پالسحصول المفصود یلفظ السلام دوری معطفه روعهم الوجوب بالمواطنة علیه بیخید حاشیة الطمطاری هلی مراقی الفلاح، هی: ۱۳۵۰ انصل فی بیان و اجبات العملاله ط تقدیمی کو دچی رومی: ۳۰ ۲۰ دک مصطفی البایی مصر بهائم المتالح، ۱ ۹۳۸ ادکاب الممالاله فصل ، و اد الذی هو هند المادورج من نصلاته الفلاط انسلام ، فارسمیت گراچی،

ر۳ ع رسيهـ الشخير و چ يمينمه كعطه المتافى لها بعد تمامها الاتر المعاجار مع الشامى: ۸۰،۳۸۱. ياب هملة المساولة، ط. سعيد كر اچى. قابلوي لار العالزم ديريند: ۵۰/۳ الله: مكتبه اصفادية ملتان و الرضاوي دار العنزم درويند ۲۰ درد ۲۲ درکنيه اصفاديه ملتان.

الن قرد زگوده باره پزهندار زم هیدن

# "الله اكبر "ك يهنيا غراص وُهينيا

عجيرين الذلك الكبران كي يب الله الكبران الكي الله الكبران الله الكبران الله المراوم الله

ہےاک ٹرزگردو پاروپڑھنالانہ ہے۔(۱) میان ٹرزگردو پاروپڑھنالانہ ہے۔

" الله " كالفظ كعر ابوكراور " الكبو "ركوع شن جاكركها

اگرنام رُوع من ہے اور تقتیل نے کھڑے ہوکر '' انسٹ '' کہا ہے 'ور کارخ من جاکر '' اکسس 'جہاہے قو اقتدا ، درست ٹیل ہوئی کیونک موری بھیرتم برسکتر سے اوکر کہتا شرط ہے شرط فوت موسف کی ویدھے نر زاورا قتدا ، درست ٹیس موٹی۔ ہے )

و " و و ان قبال انتقاده كتمار - مناه حيان الفت بني الباء و الراءم لا يضير كياوها رض قان دلاكم، وفي حيلال التصلاط تصيد صيلامه و حلني كبير أهي - 4 شاء فرديني الفيلاف الآثول بكيبرة الافتتاح - 15 -شبهان الكيفامي لاهور .

وا "الصميمان المدال كان في الله عاما في اوله از وسيفه و احروه فان كان في اراه لم نصاف وا "حروه فان كان في اراه لم نصاف به شار ها دو السماد الصورة في الالتها دو لا يكثر أن كان جاهاراد رابه جاراه و الاكفار بالشكاف في مصالمون المحملة دراه المحار ( ١٨٠٧ عمل في بيان بالمان الصالاة الى استهائها طرميد كوراه عالم الالالام الكالم المحار المحارك في سرر الصلافة و الديارة وكيفياتها راط بالرجاسات بكنا فيواد الالالام الكالية الديارة وكيفياتها راط بالرجاسات بكنا فيواد الالالام الله المحاركة المحاركة المحاركة المحاركة المحاركة والديارة وكيفياتها راط بالرجاسات بكنا فيواد الالالام المحاركة الالالام المحاركة المحار

والا والاستسرط وساوساه بالتكير الأطي حالة القيام أن و التركب الإمام في الركوع و فقال الله المسرط والمسترط وساوساه بالتكوير وقع في ركوعه الإمام في الركوع و فقال الله الكير الإن وقع في ركوعه الإمام في المحافد المسترف المستر

# "الله " كالفظ مقترى في المم ي ملك كدويا

مقتدی نے تکمیر تم میر کہتے ہوئے" اللّٰه "كالقظام سے پہلے مددیاتو اقتداء ورست تيس موكى كوندام كافراز ب تك شروع تيس موكى ١٠)

#### الله كيهما منه هزاهونا

نما ذیر شف و لائن من ہے اپنے پراردگار کے مائے انتھیں جمکاے کھڑے اور توان کا طالب ہوت ہے اللہ تعالیٰ بندو کی رگ جان سے زیادہ قریب ہے نہذا بندوج کی سے نہذا بندوج کی بنا ہے پراردگار اس کو جات ہے اس کے جات کے بات ہے اس کے بات ہے اس کے بات ہے اس کے بات ہے اس کے بات ہے اور جو کھوال کے دل جی ہے اس کے بات کے بات کے بات کی شرکان کرتے ہے تو جیتا اس کے دل جی اس کے بات ہے پراوردگا کی جگری کو بات اللہ تعالیٰ کے بات ہے بات ہے بات ہے بات ہے بات ہے بات کے بات ہے بات کے بات ہے بات کی بات ہے بات ہے بات ہے بات ہے بات ہے بات ہے بات ہے ہے بات ہے ہے بات ہے ہے بات ہے ہے بات ہے ہے بات ہے

وان " والو اقتلج بالأنفاه قبل امنه لا يعيو شاوعا في هيلاته لانه هيان شارط في هيالاه فيسطيل ضروح بالامنام ، البيجر البرافق ( ١ / ١٩٠١ ، كتياب النفيسسسيلاة، باب صفة الميلاة، طاسميد كرائجي بفشارية ( ١٩٥١ - السناب الرابع في صفة التقسسيلاة، طاء ماجدية كوشه السرمع بارد ( ١ / ١٨٥٨ ، آداب الصلاة، فصل ، طاء سميدكراجي .

و 17 البك جملة من اعمال الصلاة، و أنايهه في تهذيب الطوس: الله الثيام بين بدى الله تعالى فالمصلى بقف سنه و روحه بين بدى الله تعالى فالمصلى بقف سنه و روحه بين بدى خلقه مطراة بناجيه ، وطو اقرب طبه من حيل الوريد بيسم منه منا مقول ، وبعثها من بدقول ، وبعثها مناسبة فلك مرات كثيرة في الوم واللياة الاي قليم بتأثير بخطه في نهي عما بهاه عنه خلا يسهك للماس حرمة ، والا يعتدى لهي منى فقد من الايسان عربية على الماللية الاربعة فقد من الايسان الاربعة المنابع الدائمة على الماللية الاربعة المناسبة الاربعة المنابع الدائمة المنابع الدائمة المنابع الدائمة المنابع الدائمة المنابع الله المنابعة المنابعة الدائمة المنابعة الدائمة المنابعة الدائمة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الدائمة المنابعة الم

#### الشركي مايدين

نی مریم صلی الله علیہ وسلم نے فر مایا کہ قیامت کے دن سامت آدی اللہ تھا لی کے خاص ماید یعی ہو تکے۔

"الينا" كَ جُلَّد" علينا" يُرْهِليا

أبراه م صاحب نے نماز پڑھاتے ہوئے "الميسا" کی فکر "عليسا" پڑھا تو نماز

وا إراض الي هريرة وصي الله عند قال قال وسول الله صدى الله طلبه وسلم سنمه يطلهم الله في طلبه يجود إلا طلب المدحد الذاخر حرصه عليه عليه والمد من المدحد الذاخر حرصه حين إلا طلب المدحد الذاخر عرضه حتى يعود اليه ورحان دكر الله حاليا فعاصب عيناه ورحيل دعلت المراه دات حسب وحمال فقال الي احاف الله ورحل تصدق بعيد قة فاحفاها حتى الالمدم شماله ما تنفق يعينه ، متفل عليه المشكوة المصاليح الله ١١٠٠ ماك المساحد و مواصع طملالة العصل الاول، ط قديمي كراجي.

ارداد) العرباك في \_ (د)

### المام أبستد وازت قرائت كرك

المام کوظیر عصر کی تمام رکعتیل بین اورمغرب اورعشاه کی اتیر رکعتوں سی آستد آواز سے قر اُت کرتاد بعب ہے۔ ۱۶٪

# اماماو ني جك يربو

المرا مام او فی عبار پر سیاد دستدی بینچادافقد محتیده وجائے لی اورا مراد م ایک باتحد کی مقدار اور کی جگ مے سے دادر مشتدی ایک ماتھ کی مقدار بی فیل پر سیط نماز کر وہ ہوتی سے داور

و ، يوستها النخصة في المقديم و التاخير أن قدم كليما أو بخر أن لم تسر المدلى لا تفسله بمو أن في الله فيها ولير و شهيق" وقدم شهيق «هكدا في الحلاصة بعدية (١٠٥٠ لقمال بخاص المقدل الدائرية) المراقبة في الدل أن الاست في الذائرة الذي قواها مكان كلمة يقرب مداها وهي في الفراق لا تصدد صلاحة بحوان و أحكان العليم الحكوم بدارة بحوان و أحكان العليم الحكيم ، الحاطفية ، الحاطفة بحرارة المحاطفة المراقبة بعد المحكوم المحاطفة المراقبة بالمحاطفة المحاطفة الم

### الرامام ك جندكى بلندى أيدم أتحد كالمقدادسة كم بهة كرووتي بهدود

# الأم پر بجده مهووا جنب تقااور مجده جيس کيا

ا مام پر 'موجد ۱۹ جب تھا الدرائی نے 'موجدہ 'تیا دائن کے بعد انتیاب پڑھنے کی احاست میں گئی نے اقتراء کی مؤیدا فتراء درست اور تی ہے۔ بعد شن اس کے ذرا مجوجدہ واجب نیمی ہے ۔ ۱۹۶۶

رائه ورانقراد الأماد على الدكان بالتهى وقدر الارتفاع مدراج ، ولا تأس بما هونده وقبل ما تقع به الأمنيار وقدر الارتفاع مدراج ، ولا تأس بما هونده وقبل ما تقع به الأمنيار وقدر الاراحيات وقدر ما الوداء الراحية ، وقوله تسهى و وقدر المرحد المحاكم الداعم المحالية ومنيائها منيائها بيان بقدر المحالية والمكانب في المحالية بالمحتور لأ منهياه كالماء بحم ، وهذا التعليل بقنصي الها تبريهياء ، والمحديث يقدمي الهاتم كان المحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية بالمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية كان المحالية المحالية والمحالية والمحالية كان المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالي

روعي البحاكير مر الوعامهي وسول عنَّ صمي اللَّه عليه وسلم الرَّعُوه الاعتهاو يقي الناس خلقه ، الَّجَا طحملاً وي على الدر المختار ( ١٤٧٤ - باصاف تصد الصالاة ، مكر وهات الصلالة ، طاف الرّ ، بطلاعه طعاس ، بولائق مصر

الاه أو البرحيل المتوام فلا يقم في مكان ارفع من مقامهم أو بعم الملك الله عبد الملك اليمينك. حرس الاست على يدى، الوادارا ( ۱۹۸۶ دياب الاهام يقوم مكانا اوقع من مكان الموم، ط المكتب. وحمالية الإهوال

ويتكبره ابنطسه الدينية فالامام عن الفوم في مكان اعتبي من مكان الموم افاتك بكن يعطى الموامعة. الان قيلة التشبية ماهالي الكشائية عيلس ما تضم انهم بخصور المنهية بالمكان المرافعة التجء حشى. كبير الان (1971، كونفية المسافقة فوازغ في الخلاصة، طا سبهيل اكيشمي لأهور

را ويقوله بسراء كتان البنهو قبل الاقتداء أو بعاده وينا للاطلاق وشيئل بعيا ما الاستخدالايام م و احتابه ثيم طفيت با مدل في السخير البناء بثابته في الاخرى والا يقطى قديا و الاولى كتب الا طفينهما والرافيدي به بعد ما سجتهناه شيئي ( ١٣٣٠ ، بأنب سجود السهور في منهد كراجي. وما دا اسجد سحدة و احداد لم اقتدى بدفاته بقامه في الاخرى والا يقضى الاولى كتبا الا يقطيهما في اقتدى به بعد ما سجد هما لابه حين محل في تحريمه الادام كان التقدي قد الوجر بالسحت بن و بناجك هما و الا يمثل وجرب حتو من طور القض الاجراء اليام ؟ المات سحود السهو وإلا له

### ا م م پہلی رکعت میں بیٹی آبیا ''بیلی رکعت شن امامینڈ کیا ''کے افاق کودیکیس امامت کا زیاد وستی

ا من الاو المراكز كرسائل الجي طرق جانتا هي الدرنمان شي الريق وقر أن كرنا مسئون البيال مقدارات و درج الفريز آني الدرن الاركار سباقا من فالرئيس الوثيني من المن زياد والامت كالمستحق البيارا )

الله المحرور المحتمل جو قراكن مجيد الجعائز الثناء والسخى عمده أواز سے بزاهند ہے اور قرائد ہو قرائد ہے اور قر

- الله المجرود فنس بزمب ہے ذیار دین پیز گاہ ہو۔
- الله المراوعين ومن والمراسية المارودون
- ن . . و مروم فني جومب سيارياده و مفل قرير
  - الله المراجع ا
- ے کے مرود محتمل جس کا م سب سے زیاد وہڑ ابور
  - ٨٠٠٠ وكروه فيخش جزيقهم ومسافر شاديه

و از والاحتى منتزمانية الشديسة بن نصا الاعتم باحكام الصلاة فقط صحة و قداده بشرط اجتنابه شيرواحيث السنجرة و معقد فتار الرحى والحيل واحت ، وقبل سنة طدر المعتار والحدة في الرد وقبو الاحتى الاراهة القديم على سيارالاولوية فالاسب له مراعاة السنة شيمي ١٠١ عادات كتاب وهو الاختيار الاراهة القديم على سيارالاولوية فالاسب له مراعاة السنة شيمي ١٠١ عادات كتاب المستسلالة على الاراهة العديم على سيارالاولوية فالاسب له مراعاة السنة شيمي ١٠١ عادات كتاب المستسلالة قصار في بهان الاحتى بالإمانة طرفه بهي كراجي حياية ١٩٥١، باب الاحتماد العجال العالمة على المراعد الاحتماد العجال المناب الاحتماد العجال كراجي الإمانة على وشدية كراجي المانية الاحتماد المناب الاحتماد العجال كراجي الاحتماد العالمة على سائد الاحتماد الاحتماد العالمة الاحتماد المناب الاحتماد الدالية الاحتماد العالمة المناب الاحتماد العالمة الاحتماد كراجي الاحتماد الاحتماد العالمية العالمة المناب الاحتماد المنابعة الاحتماد كراجي المنابعة الاحتماد العالمية العالمية المنابعة كراجي العالمية العالمية العالمية المنابعة الاحتماد المنابعة العالمية العالمية العالمية كراجي المنابعة العالمية العالمية العالمية العالمية الاحتماد المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة العالمية كراجي المنابعة المنابعة المنابعة كراجي المنابعة المناب ٩ .... چُروونغش جو پيدائي اَ زاد بور

ا 10 ... بگر مدیث اکبر اور حدث اصفرے تیم کرنے والوں میں ہے حدث اسفر -

عيم كرية واللاسان

ااسسا آرکی کے گری جماعت کے ساتھ نماز ہوری ہے قد صاحب فائدا مامت کے لئے زیادہ مستق ہے ماس کے بعد ووقتی جس کو صاحب فائد ادام بنائے۔ بال آمر صاحب فائد بالکل جاتی ہے اور دومرے لوگ سیاکل سے دافق ہیں تو جمر وور سے اورک حقد اربوں کے ۔ (۲)

را با "قم الأحسى تسلامة وتحويد القواءة «ثم الأورج» الأكثر القاء للشهادة .. فم الأص اى الاقدم اسلامة ليشدم شباب على شيخ اسليد كو الاحس تعققا سائميم الله والناس «ثم الاحسى وجهه عن الكثر هم تهجدا.. فم الاحقى ثوم أسيمه هن مدت على السيسم » وفي الرد . عنين الشمسائر «ثم المر الاحملي على العبق المراد بالاحير سنا كما عو في بعض روابات ولوقه اعد الاقدم اسلامة الرال بل الطاهران المراد بالاحير سنا كما عو في بعض روابات المحديث : قاكير شهرست التهي الدرمة الشامى الاحداد الماها الاحداد الماها الماهاة ، طار رشيفية كوشه، عراقي المفالات مع المطاهلوي اص 1841 ما المعال في يبن الاحر اللامادة طار قديمي، المحراق هن إلى المادة ، طار قديمي،

رع وفي النفر " وعمله ان صاحب البيت و متله المسجد اولي أيالا الماقد مي غيره مطلقة الا الديكون منه سنطان او الاضي فيقدم عليه لمعوم والا يتهما .. وفي الرد رقوله مطلقة ) اعروان كان غيره من المرافقة إلى الماقد عليه المعوم والا يتهما .. وفي الرد رقوله مطلقة أو الرائد الا يتقدم المباقية عليه المباقية على المباقية على المباقية المبا

السناملاق حکومت کی عدالت کے تیج بابادشاہ کے ہوتے ہوئے وہرے لوگوں کو امت کا ستختان نیس ۔ (۷)

## امام تجبير كب كمج

الام کے لئے "قدہ قدامت المصلوة" کے بعد کیے تحرید کے اوازت ہے، ابتدا قامت عمل دوئے کے بعد کیم تحریر کریر کہاڑیا وہ بہترے۔(۳)

#### المامية كالبت

للمن کی نیت ای طرح کرے مدین ان ترام او کور کی المت کرد با دول جویری. افتراء کرین اور نیت زبان سے کرنا خرود کریس ول بھی بیاد دو کرلین کا فی ہے۔ (۲)

براداد فهايضه

والأورقي النمر وولها أفانب ... وشورع الأمام في الصلاة، متقبل قد قامت الصلاة، ولو خرر حتى أتسها الأسأس به احتصافنا وبمر قول الثاني والثلاثة، وهو اعتلى المناهب كما في مرج المسمح أتسعم المسلمة وفي الفهستاني معربا أسخلاصة اله الاصبح، وفي الرق وقوله لله الاصبح) لان قيم مستخلطة علي المعينة متعمد السؤلان واعالة أنه على الشروع مع الإمام ، كتاب السلاف، أداب المستحلة، المام الأعلى القلاح مع المتحلوي بحرب الاستحادة المعيد عرائي القلاح مع المتحلوي بحرب الاستحادة المعينة عرائهي القلاح مع المتحلوي بحرب الاستحادة المتحدة المتحددة والتي القلاح مع المتحددة المتح

ع")" المنهدار ادة الدحول في طعملاة والمشرط ان يعلم مقابه اللي صلاة يصني - ولا عيوة ولذكر جالسيان لمن طعله المتحجم عزيمة قليه فهو حسن المسلية ، ١٥٠١ الكتاب الصلاة، البلت الراسم ا المفصل الموامع في المية، طار شهدية كولته «البحر الرائق» (١٥٠١/١٥٥ الكتام كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة اط: معيد كواجي.

ى: لاسام بستوى مسلاقته فقسط و لا يشترط لصحة الاقتماعية الدندة المقتدى بل لهل التراب عنه الهداء احديه لك كما بحثه في الاهباء «لدر المحتار مع الشامي، ٢٥١٥ - ١٢٥٢، ياب شروط الصالاة، حلن سعيد كراجي.

### امامت کے لئے نسب

جند من المعند کے لئے نب کا لجاظ کرنا منروری نیس الفقیات کا لجاظ ہے نمازیوں میں جوافعنل جودہ امامت کا حقد ارہے جا کہ نماز مجل اور کالل طور ہرا وا جواور تو اب بچرا ابورا سطے اور نمازی زیادہ سے نریادہ نماز میں شرکیک جول وشتشرت ہول ماور جماعت میں کی شآئے کہ را)

جنا ..... اگر کی مکتر آوم کا آدی علم اور تقوی میں سب سے بردھا ہوا ہے اور اس وجہ سے لوگ اس کا اوب اور احر اس کر ستے ہیں تو اس کی اقتدا ، میں نماز بلا کر ابست ورست ہوا ہے ، البت آگر اس کے افعال ایسے ہیں کر جن کی بنا، ہروہ لوگوں کی تاکا ہوں میں ذکیل ، ور گرا ہوا ہے ، اتو اس کو امام بنا تا کروہ ہے کے فکہ لوگ اس کی افتدا ، میں نماز ہر معنے کو بہند ہیں کریں میں اور جماعت میں کی آئے گی۔ (ہ)

# ا ما من کروہ ہے نمازیوں کی اکثریت کی دخیامندی کے بغیرالمات کرنا کروہ تح کی ہے ہاں اگر

و ا و والإسبل بنالامكمة تقديما بل تصبا الإعلم ياحكام المبلاة فقط صحة و قساداً بنتر ط احتابه الشمر احتى الطاهرة، وحمله لقر إراض وقبل واجب ، وقبل منا..... ثم الاشرف بسباء .... الفح، الدر منع الرد: ( / 40 قد / 40 هـ / الد الإمامة ، ط: سعيد كراجي ، فكل من كان اكبل فهر الفجل لإن الممقدسود كاسسرة المجمعة ورضا الذامى فيه اكثر ، هنارية ، ا / ١٨٣ كتاب الصلاف الياب التعليم في الإمامة ، ط: وشيفية كوكه .

وا ) بر قدراته و كثر «امامة طنيا، و الاعرابي و القامق و المينا، ع و الاحمي و وقد طرنام .... و ادا «تكر ابنة همينا على الله رخية طامى في الاقتدام بهؤ لا « فيز حربالي تقييل الجماعة السطار ب تكثير ما دكتور أ. شلاجو - ... وينياني ان يكون كذلك في العبد ور أعاثر غالاً كان الحدال اللوم فلا كرامة الاا لم يكونا مستنفر بن بين اذام لمهم الملة للكراحة الهجر الراقي: ١٣٨٨ ، ١٣٣٩ ، كاناب الصلاة، ط: سعية كرفيدي ، طحمان على لامر الي من ١٩٠٠ ، فصل في بيان الإصف الاضعة ، ط: فليمي كرديم . ووقعض سب نے زیادہ امت کا اعتقاق رکھا ہے لین اس آدمی میں امت کے بیتے اوساف بین کن اورا ول بین جی آوای صورت بین ایسے آدی کی الماست کرو و تیسد (۱)

> ا مام تيسري رگعت ٻيل بينه گيا " تيسر ك ركعت من الهام بين كما" كي منوان كود يكسيل . ا م تیسرے محدے بیل جاتا کیا

اگرامام ہونے سے تیمرے بعدے میں چلا کیا قرمقتدی: اس کی اتباع زرّر میں (۱) ابتام م مح محدد واجب مدال اورال جب موجد وكر عالم مقتر جال كالم محدد وا

و ٢ و قبال المتبلغو الأفتر الله ، و قر للقمرة عبير الأولى أنباؤه بالا اليم . . . . وقو المؤومة وهم له كترهوبين الدافكر اللة ليساف فيه اولا فهواحق بالإمامة منه كره له دلك قنعوبها تبعليث ابي داؤه. لا ينقسل الله مسسلاة من تقدم قرما وهم له كترمون، وإن هو أحق لا والكرهدة عليهم ،المو المستخدار: ٥ / ١٩٥٨ - ١٩٥٤ ، ينعب الإمامة ، طاع صعيد كراجي البحر ، ١٢٣٨ ع. بعب الإمامة ، طل صميد كراجي هندية: ١٩٦٨ - ١٩٤٤ كتاب الصلاة اللياب المعاسس في الإيلمة، طي رشيديه كولته، والي المحكيث عبد إلى داود في كتاب الصلاة، باب الرجل بوم القوم بعيرك كارهون. ١٠٥١ ه ط: حقائية ملعان.

وال كنان هنو الحش بالامامة منهير والاطباد فيه مومم هذا وكرهونه لا يكوه له التقدم الزيز الجاهل والمباسق بكود العائم والعبائح والمداد اللعاج شرح مرافي الهلاج، عن ١٠٣١، فجيل في بيان الأصل بالأمامة ، وترثيب الصفواف ، ط: صليقي يطبشور كراجي. طعبالوي على الموالي، ص: ا ٣٠٠ فصل في بيان الاحق بالاعامة، طاغتيمي كراجي، وحي ٢٨٥ فأ: مصطفى البابي مصر را) " أربيعة تشيياء (1) فيمشهما الإمام لا يهابعه الفرح بأواز الرميجانة أوازاد على الواق الصيحابة في شكيرات العينين - الغ، حلى كير، ص ٢٥٢، فصل في الإمامة ف؛ نعمانيه كوكه، عنايه ا « • 9 " كِنَابِ (تَعَسَسُونَةِ) قَبَابِ التَعَامِينَ فِي الإَمَّامَةُ، الْفَعِيلُ السَّادِينَ ، ط وشيدية كونند شامي. ١٠١١ كا باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تعطيق منابعة الامام. ف: صعيد كراجي. لَى الْهِالْ مُركِّةُ وَ يَعْ الْمُورِينَ وَالْمُوالِمُونِ الْمُوالِدِينَ الْمُوالِدِينَ الْمُوالِدِينَ الْمُوالِدِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُوالِدِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُوالِدِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا ولِينَا وَلِينَا لِينَالِينِ وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا لِيل

#### اہ م دعا کب کرے

ا نام بس و است فرض نماز سندهٔ درخ ووقو مقتدیون کے ساتھولی کر مب استھے آیک ساتھ دیا مانگلیں و گار منت اور آئل پڑھاکر وویارہ ایتنا کی دعا نہ کریں بلک انفراوی طور پر ویا آس کیریا ایسٹے ایسٹے کارو ناریس جلے جائیں۔(۱)

والشح رے کے سف اونقل کے جدارم اور متندی کال کراجا کی، عاکر ہ تر ہی وسف است عابت تبین اس لئے ام پنشندی کا دور کی، تیسر ڈینار دیائے سے دوکتا جائز نیمیں۔ (۳)

### ا ما م رکوع میں ہے ''بعد عمرہ آنے والا رکوع عیر اس فرز تریب ہے'' کے توان کو یکھیں۔

را با رلايممب المسجود الايتركب واجب ارافاحيره فركاخير ركن او تضيمه او تكرثوه " "سهوالامتويزجب عليه رغلي من خلفه السيمود" هندية (۲۷۶ - ۱۲۸ - کتاب الصلاة، اساب اللمي عشر في صحود السهو، طار وشيدية كوئته، وها المحلال بالب منجود السهو، ۱۳۸ - ۸۲ - ۸۲ - ۸۲ - ۸۲ مندكر اجي

٢٠٠٥) أو بغنتها مدعاء عمد المكنوبة وقبل المسة علي عاروى عن على البقائي من الدقال الاطهار الن يشتقل بالمناعاء تم الضيفة ... وهو المشهور المعمول بدقي وساله كما لا يغطى فانه مستجاب بالمستبيت. الكو كب المرى الهواب المعوانات وقال وبكم المعولي إص ٢٠٠٠ ط المكتبة المجاولية.

" ورحب الشّه طبائدة من المجتب التي ينعص العال الهند حيث واطورا على ان الاسم و من معه يشومون معه المعكنوه العدالية و نهد النّه و الله السالام ومنك السلام العدال العالم الفرغوا من المحل السند و النواعية المالة عقب المالية عقب المحل السند و الزافل يكمو الاسمية المحل المحل

# امام رکوع میں معتو آنے والا کیا کرے

اُل المام دور تراش بها المال الت آف والله الله والموقد المراد المرافع المرافع

يهيد.. اورده مرسه ملام كي آواز يميل ملام كي نسيت ادراً بسته بوره ١٨٠

و ۱) "التوكَّف: سامنه و اكتما معرم قائما و كبر واقي بالشاه ولكيرات العند قالما ان علب على الله الله يقوك الإمام في الركوع و ان خشى ان بعوله الركوع بركع و لا يأتي بالتكيير الناو كبر طي و كوعه!" خديدً: ۱ ( - ۱ ا - كتاف أنصالات اليامي العاهر في عواكب القريضة. الله رهيدية كولته.

(\*) " ومدوك الاصمولي البركوح الايسعاج الى تكبرتين علاله البطيهية وأو توى متلك التكبرة الواحسة المتاركية المساولة المساو

وسح انظر الزرافحانيية الأثياد

جنا ---- امام سلام چیمرت وفت این تمام مقد بول کی نیت کرے افواد مرد ہو یا محدث یالا کے یا مخت اور'' کراہ کا تبین' وغیرہ فرشول کی بھی نیت کرے۔(۱) امام سلام کے بعد کس طرف مند کرکے بیٹھے

بلا .... بین نرزول سے بعد منتی ایس چی جی جی جی ایام کا عقیار سے افواد داکی خرف (۱)مند کرکے نیٹے یا باکی غرف مدین شریف سے وواول حورثی تابت ہیں ، (۲) البت المام جیت براگار ہے کہی داکی طرف کھی یا کی طرف من

را يرفي الدو الصحارات رويتوى الاطام بخطاية والسلام طلى من قي يميته و يساوه بمن معة في سين معة في سين معة في مسجته و وسايد تساء ما سلام التشهد قامم قدام المعالب و والمعطه فيهما إملاسه هذه وفي البود : كو اصطفر خطاي أو فسيان تواهم إيفنا، حلية و يعر الله والم الرائم المعالاة المسلام أثاب المسالاة المسلام المسلام أثاب المسالاة المسلوم أو المسايد المسلوم أو المسايد المسلوم المسلوم المسايد والمسايد المسلوم ال

و ٢ إ " إن الامام محبر بعد الفراع من النظرع أو المكتوبة الدائم بكن بعدها قطر ع ان شاء بتحرف عن يسته و الشاء بتحرف عن يسته و إن شاء بتحرف عن يسته و إن شاء بتحرف من يسته و إن شاء بتحرف منظري على مواللي الفلاح، كتاب العنادة، فعمل في صفة الاذكار، حن: ٣٠١٠، ط. قايمي كراجي و وص. ٣٠٤٠، ط. المصطفى البابي معبر البحر الوائي بناب مبغد الصلاق المسلاق الوائد الدخول في المعيدة المحدول في المعيدة المحدول في المعيدة كراجي و المحدول في العملاة، المالاة، المالاة، المسلاة، المسلاة، المحدول في العملاة، المالية المحدول في العملاة، المعيد كراجي،

#### كرك يشيخ تاك وام كمي نيك جبت كالازم اور خروري ند مجميس . (١)

جڑی اور نہام واکیں یا باکی جانب مند کرسکے بیٹی کر ای یس تین فالمی پر سے دی کر ای یس تین فالمی پر سے دے اور نہام والمیں یا بالمی والیس مند کرسکے بیٹی کر ای یس تین فالمی اور سے دو اور ساتھ میں اگر مسئون طریق سے اوا کر دیے ہیں تو بہتر ، ورشان لوگوں کی فار دی اور نہاں کر کے اسلام کر ایس کی اسلام کر ایس کر سے ماور ہی وی جو کہ سب کیا ہے؟ کیونکہ ہام بحقہ کا سریراہ اور فرمہ وارجمی اور ہما مت بیں اور جا مت بیں ایک میں بیار دو کی اور جا مت بیں اور جا می بیا اور جا می بیار اور جا میں بیار اور جا می بیار اور جا میں بیار اور بیار کی بیار اور بیار میں بیار اور بیار میں بیار اور بیار کی بیار اور بیار اور بیار کی بیار کی

و الوعلى فيد الله قال " لا يجعل احداثها للشيطان من تصديم ألا يرى الا ان خطاعات لا لا يستبرات الا عربها في المحالة الا المستبرات الا عربها في المحالة ، وعن الستبرات عن المحالة ، وعن الستبرات الا عربها في المحالة ، وعن الستبرات الله المحالة ، وعن الستبرات الله المحالة ، وعن الساوي الأن الله المحالة الله المحالة عن المحالة الله المحالة الله المحالة الله المحالة الله المحالة الله المحالة ال

و ۲ و الرفي فرو الايفياج التويسنجية الامام بقاد سلامه الراويستقيل بمده الناس. ومسجول المثلة التلاق و حدد الا الله و حدد الا الله و حدد الا الله و حدد الا شريك لدفية السلك وله التلاقية و و حدد الا شريك لدفية السلك وله الدفية التلاقية و و و حدد الا شريك لدفية السلك وله الدفية الدفية و و الدفية المداود الفتاح و و المستحب و المداود المتاونة و المدافية المداود و المداود المداود المداود و المداود المداود و ا

حاضرر بي محد()

## امام میوجد و کرنا مجول گیا "" مجده مورندام کویاد نده ا" کیمنوان کودیمس امام سے مملے دکن ادا کرنا

ہن ۔۔ اگر مقتری انام سے پہلے ہوئی رکن اداکر فے اور انام اس کواس رکن ہیں کرتے ہوئے موسے نہیں ہوگی مشافا انام کے دکوئے میں جانے سے پہلے مشتری مقتری ہوگی مشاف انام کے دکوئے میں جانے سے پہلے مشتری فراس کے دکوئی میں جانے سے پہلے مشتری فراس کے دکوئی میں جانے اور شائی کے احد مادر انام کے ساتھ دوا کیا ماور شائی کے احد مادر انام کے ساتھ دوا کی مازنیس ہوگی مائی پر ضروری ہے کہ اس نماز کو دیا دوج ہے۔ اس

منا سالم المكانك ميلي كود على بادر مقتل في قوال كا دومراكيد ومعترز وكاراس يردومر كالعادود جسب وديث فراز قاصد اوجاست ك دوم

و لا يو من حكمة مشروعهها أنهام نطام الألمة بين المصلين و العلم من الدائم ، طبطانوع، هلي مراقي الشائل من ٢٣٣٠، يناب الاسامة قار مصطفى الهاجي مصر ، لان الامام عو المهم. شمى - ١٩ ١٩ ١٩ دياب الإمامة، فأر معيد كراجي.

والمحكمة في اسطيال المادوسين ان يعلمهم ما كانوا يحجاجون الهد عمدة القارى: ٢٠٩ - ٢٠ ، بابه يستفيل الإمام الداس اذا معلم ، فأن مصطفى البابي مصود... هن البدقال شهادت مع النبي عبلى الله عليه ومعلم حجته ، فعيارت معه حيلاة العبيج في مسجع التعبف ، فلمنا لعبي صاواته التحرف المادة صوير جيليان في أخرى القوم لم يصله معه ، فقال ، حلى يهما الرحاد فراقعهما ، فقال ، ما منعكما ان تصلي معنا! فقال: يا ومول الله لك كنا للد صلها في وحادة ، قال ، فلا تقعال اذا منتهما في وحالك ، الإسلام ، وها المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة كراجي . وهذا المناهمة المن

و ۲۰ ضلو لویو که اصلا او دکیم و طع قبل ان پر که ادامه و لم بعد د معه ای بعده یطلت صلا که و د البه سینار « کشاب الصلاف مطلب مهم فی تحقیق ستایعهٔ الامام: ۲۰ ا ۵ ۲ مل شعید کراچی. و فیه دیمنا « کشاب الصلاف مطلب هی اعلمهٔ الو کوج للسنانی: ۱ م ۵ ۲ ۹ ۲ مل ط - میده کو چی. (۳) آخر تنگ انداد م سیدگر که ایج دیم میشت که از اواز آنام سی پیکیکر کرداد کرداد کشت کاهمی س

### المام ہے پہلے سام پھیرنا

اگر کئی مقتقاتی سنداد مے پہلے ملام بھی دیا دائی سے بعد امام نے نعد مرج بھیرا قا مقتدی کی فعاز ہوگئی اگر مقتدی کے لئے الیا کری کردہ آگر کی ہے الدو تماز کا فارد دوواجب نہیں ، البتہ سبوالیا عذر یاد ضوفوت ہوئے کا خوف یا کسی خفت مجدد کی گیا جدسے ملام مجھر دیا تو فعاز کمرد ڈیس بوگ ۔ (۱)

## امام سے میلے سی رئن کا داکرنا

المناه من المراز العند كي تمازين منتقل الدور من ميلك في ركن اواكراليا منتلأ المام من ميلك في ركن اواكراليا منتلأ المام من يبلغ وكوث شراع من المعلم المناه من المناه المناه المناه من المناه المنا

ویوں اور اگر مفتری نے ای وکن کو رام کے ساتھ یا اس کے اجد دوبارہ اوا کیا ، اور ایام کے ساتھ منام مجی بھیرا تو ٹما ز باعل فیش ہوگا۔ (م)

را و واقبوقه و او شمه فل اسمه جاز و کردی ای تر اتم المؤلف انشهته بیان اسراح نیا وقراع مته قبل اسماع اسادته الحصوله اسماع اسادته الحصوله اسماع اسادته الحصوله المساع اسادته المحاولة کسالام او کلام او قدم جاز ای صحت اسلامه الحصوله اسمام الارکان لال الامام و این المدیکی تم الشهد لگته المدفوره و لان المقر و هی من واقعیه اسمام میکورد من قراره قائشهد و الاحصال واقعاد کرد فلمؤشم ذاکم شد که مشاعه الامام اسلامی المحاولة المسالام و المحاولة المسالام الامام المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة المحاولة المسالام المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة المسالام المحاولة المسالام المحاولة ال

۱۳٬۳۰۰ معیدلگون المنتعه فرساه بمعنی ان یکی آبانفر هی مع است و یعیده کسار او آرکم است. فرکم معه مفاره او استان و شار که فیه از یعد ما وقع اسه و فلو آبو برکم اصلا او رکم و رقع فار ان یم کم است و لمه یتصده معه او بعده مطلب صلاحه ارد المتحد ۱۳۰۱ کا ۱۳۵ کتاب انصالانه ماهید و المامة اصطلب مهم لی تحقیق متابعة الاسه و استهداکر اینی اگر مقد کی اسپتا اس سے پہلے کوئی رکن ادا کر کے فارخ ہوگیا ہٹلا مقل کی امام سے پہلے رکوئ کر کے کفر اور گیا اس کے بعد نام رکوئ بش کیا ، اور مقد کی نے دوبارہ امام کے ساتھ دکوئ میں بٹر کت جیس کی لا مقدی کی نماز فاسد ہوگئی مقدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ بر منالازم ہے۔()

امام سے پہلے کوئی فعل کرنا

مقدی وا با ام ب بہلے و فی المراح کرہ کر دو تر کی ہے مثل ام سے بہلے و فی اللہ من بہلے من اللہ من بہلے مارہ کی ہے مثل المراح من بہلے مارہ کی ہے اس سے بھا ضروری ہے۔(۱)

(۱) " ۱۲ مدين پيلوکن واکريا" هوان کافخ ان ساکور انسانسي

وا الإيكوم للمأموم ان يسنى الامام بالركورج) والسحود ونن يوقع وأسه فيهما قبل الامام هدفية م كتاب المساطنة الحاب السخيم «العصل التاني» ا منه الدوتهديم كوتت، وفي الدو المختارة "واصلتمانته مسما يشتبي عللي لمروم السعامة في الاركان انه فروظع الامام واسدمن الركوع او السحود قبل أن يدير المأموم المدير مات الكلاث وجب مجمعه وكذا عكسه فيعود "وفي الودة وقول وكذا عكسه و وهو ان بموقع المساموم واسد من الوكوع فو المسجود قبل أن يسم الامام

ولمرقده فيعود يراى المشتدى الوجوب مدايعته الامام هي اكسال الركوع وكراهة مسايقته الدفائر لم بمعدار تسكيب كراهة التحريم الشامي ( ١٩٩٣ / ١٩٩٣ كناب المدارات مفلف في الثاقة الركوع تاسحتني مطار معيث كراجي، وفي الرد ايتنا، الالعامس : ان يأتي يهما ليتد ويموك الإمام اليهما م وهو جبالمز فيكنده مكوود "شامي، العقال الاعام المشاكرة، مقلب الها الواري واركوع الا تأسمتن داو بهما مع الإمام الوقيلة او يعله وطار معيد كراجي، مراقى الفلاح ، تعمل في بيان واجب اعدادة من الفلاح الكام الحادة، فعال كراجي،

### المام سے رکوئ ایجدہ بس سبقت کرنا

الله المروقين بالمرووب المروقين المروقين بالمرووب المرووب المرووب المرووب المرووب المرووب المرووب المرووب المر

الله المراقب المراقبة في في المام من ملي ركون يا محمده وفيره كرليا اورام من المراقبة المراقب المراقبة المراقب المراقبة المراقبة

#### امام سيعادالمكي

اگر امام کا کوئی تصورتین تو نماز بین کی نار آمنگی کا اثر نماز میں پرکونیس ہوگا ، امام کی نماز بلا کراہت درست ہو جائے گی ، اور نار آمنگی کی جدے تمازی عفرات گنیگا ر ہونہ اسکید

اور آگرا بام تعود دار بهاور ایما دید سندن زی معترات تاخوش بیما و اکرکی ایامن کردو به ر-(۲)

#### ا، م مف سيري كرائ

شاعت کی نماز شروع کرنے سے بہلے امام منی سیدمی کرائے بیمی مق بی اوگوں اُوا کے چیچے کر سے ہوئے مق بی اوگوں اُوا کے چیچے کر سے ہوئے کر سے ہوئے کر سے ہوئے کہ اور اُن اُن کے کر سے ہوجا کی اور کا کا تھم وسدہ اور اِن کی کر سے ہوجا کی اور در این اور اور اُن کی جگر سے ہوجا کی اور در این جی خالی جگر شاہد جا کی اور در این جی خالی جگر اُن کی صف جی ہروہ منٹ کے در میان ایک

رس: " وفي الله . ووسط الى يصفهم الإمام بأن يقترهم الامام بذلك ، قال الشملى : وبتبغى الا يامرهم بان يتراصو الويسلو العقل ويسوو "مناكمهم ، كتاب البسلالة ياب الإمامة: ٩ (١٥١٠)، ط: مسيد كر ايسى البحور : ١٩٥٢/ ، ياب الإمامة الأمامية كواچي. اماد دائلتات شرح موالى المالاح المحاب الصلالة ، فصل في بيان الإحق بالامامة وتراتب المعقوف ،ص، ١٩٥٤ ط: صديقى

ر Pel ۽ انظر الي المائية السابلة.

<sup>(</sup>٣) آخ الأخوال الامت كردوي كالشفاه يكيس

آ دئی کے گھڑ ہے جونے کے ہدا ہر جگہ چھوڑ ویٹی چاہیے ، کیونکہ ہر بخت میں مرد اور مورت دونوں کا احمال ہے البند الل کر کھڑے جونے ہے نماز فاسد ہوجائے گی۔ ۱۰۱ امام فوت ہو گیا

امام فوت ہو گیا ''فوت:وُنی'' کے عنوان پُوریکھیں۔

امام قعدة اخيره كے بعد اتھ كيا

اً مراہام قعد ڈاننے وک بعد نبول مُرکز ان میں اتو مشتری امام کی انہاں ندکریں بکد چیئر کرفتمہ و سے مراس کے لوشنے کا انتہا رکزیں اگر پانچویں رکعت کے تجدو سے پہلے پہلے دالیس جیئر گیا تو اس کے ساتھ تجدؤ سہوکر کے سام پچھے ویں ،ور ندمقتری خود بی سام پچھے کر نی رفتح مرویں ۔ (۱۰)

ا مام تعد دُا خیرہ کے بعد گھڑ اہو گیا ،مسبول نے اس کا انتہاں کیا اگر امام آخری قعدہ کے بعد بعول سے گھڑا ہو گیا ،ہی نے ساتھ مسبول ہی کھڑا ہوگیا ، تو مسبول کی نماز فاسد ہوگئی ،اس پرلازم تھا کہ جیشار بتا اور امام کے لوسنے کا انتظار

- پیلیشور کراچی

(١) اطلقهوا في اصطفاف المحالي ولم يشترطها عدم المحاذاة وهو صبتارم فساد صلاته سمحاداة مثلة و بناحره حلف المحادثة المحتدان مثل و بناحره حلف مثله الاحتمال أنوقة المحتدي والمحادثة المداد الفتاح ، كتاب الصالاة المحتداني صفا و احداً بين كل النبي فرحة أو حاتل ليمنح المحاداة الداد الفتاح ، كتاب الصالاة المحتدان المحدد المحتدان الاحداثة بالمحدد المحدد الم

رس) و أوسعة أطيباء أذا فعلها الأمام لا يتابعته القوم . . . أوقاء إلى الحامسة ساعي قاله لا يتابع في ذلك ، ثم في القياء إلى الحامسة أن كان فقد على أثر ابعة ينتظر المقددي فاعدا فان عاد سلم من غير أعادية البشهيد وسلم المقتدي معدوان فيد الحامسة بالسحدة سلم المقتدي وحده، حملي كبير، ص ١٥٠٠، فيصل فني الأصامة الشامي فيما يتابع المقتدي فيه الأمادوم لا يتابعه فيه، ط مصماعية ، ود السعمتان ١٢/١٠ ، باب الولر والموافق ط صعيد كراچي هديد ١ - ٩ الفصل السادس فيما بنامة الأماد وفيما لا يتابعه، ط رشيدية كونه كرناه الزارم الكيمام كي بعد بقيش (كي النيُّ كُورُ بهوي تا ١٥٠)

## اله م قعد وَاوِن فِيهُورُ كُراتُهُ كَيا

الراباء ئے مجول کر قبدر کا اول ایجادل ہے عادر سیدھا گئی برائس اور مثلہ ہوں ہم مجل یام کی ابتار ٹاکر نے ہوئے تشہد میںوڈ کر کھڑ ایمونا ٹائیم ہوگا۔ زیرا

#### امام كانتق مت كبنا

بہتر ہیاہے کہ افزان اور اقدمت ایک علی تھی کھی اور اومت کوئی وومرا تھئی۔ اور افزائیل ضرورت کے کاونٹ اوم کریں بازا قامت کوئی ہے وشا واخران میں مارے کی آورق مرین بیزائش کی قوارم قامت کہر کرنے ہے وہ د

وا والتي أندر التسخصر، ويو قدم البات لجامهية قديمه الياب العاملة والا حتى يقيد الإدم بقعده الاخرار الإخراء العاملية والعاملة المحاملية والعداد والان قداد والمحاملية والعداد المحاملية والمحارك والان قداد المحاملية المحارك والمدالة المحلوق بعيره معليا المحاملية المحارك والان قداء المحارك المحاملية المحارك والمحارك المحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك المحارك ا

و الرواين لم يركي لمستحد منوقه موادي قامدين والعالمي والى كان هناكب واحده فاته كان لايحضر احدد كيف ينصبت التمودن القائل الوائن وطنيع ويعيس واحمه الحلاصة الفتوى. (١٢٥٧ كتاب الصلاف القميل المنجن والمشروي في المسجه وما يتصل به احدًا المجد الكياسي لاهور.

### امام كالومر كي متزل تين كعرا مونا

اُسُرا کید معجد ہیں ایک ہے واقع منزل ہیں ،اود نمام چی کی منزل میں کھڑ وہوتا ہے اور نیچے اور اوپر کی منزل میں مقتدی اقتداء کر کے نماز پر مطع ہیں ، قواققہ انڈو سیح ہوجائے گی میراء مرکو چیلی منزل میں کھڑا ہوتا چاہئے میاضرورت بالانڈ منزل یا درمیائی منزل پر کھڑ ہو، منا سب جیس کیونکہ میں مجدکی امیل دنیج اور امت کے متو ارث تن لی کے فواف ہے۔ (۱)

#### ا ما مركا فرقعا

آگر کوئی تختی ایک عرصہ سے امامت کرتا رہا ، اب قربائی سے معلوم ہوا کہ وہ کا قر ہے، مگر دہ خود کا قربائے ہوئے کا اقر ارڈیش کرتا وکر خودا ہے آپ کو سنمان کہنا ہے، مگر لوگول کو اس کن بات پرا عمار ڈیک ایک افرال کا خیال ہے ہے کہ ہے خودا سپتے آپ کو نوٹ کی وجہ ہے مسلمان خام کرتا ہے وقر ایک صورت بھی اس کی اقتداء بیس جو نوٹر کی اور کی گئی جیں ان کا اعادہ کرتا فرض عوالہ (۲)

را ووانسراف الأمام على المكون تكنيى ، وقدر الأرفعاع يدراج بولا يأس يبنا دونه، وقي ما يقع به الأمنيان وجو الأرجم، فكره الكمان وغيره ، وقوله لمسهى وهو ما الترجم الحاكم " ١٥ مشى الله عليه وسلم نهى ان يشوم الإمام فوق ويقى القرم خاله وعملو فياله تشبه للها الكناب ، المائهم يستخلون لاميامهم ذكرنا ، الدر مع البود ( ١٣٥١ ، كمات الحيلاة، مكروهات المبلاة، فأد مسعد كواجى الالمية الرائم في كمان الصلاة المناب المبلاة المناب المبلاة المناب المبلاة، وما يكره في المبلاة، وما يكره في المبلاة وما يكره في المبلاة ، في الم

راً ) في الدر المحتار : وإذ الخير حدث المفدوكذا كي مقسد في رأي مقد، بطلت أيسوم إعادتها تسطيمها صلافالمؤلف مسحة ولساداً ، وفي الردار قوله وإدا ظهر حدث إمامه أي إيشهاده الشهود الشهود . أنه احدث وصلي قبل أن يتوصاً ، وقوله وكذا كل مقسد في رأي عقده الدر إلى أن المحدث ليس مطيد ، فيشو قبال البحيث كما في النهر ، ويو طهر أن يامامه ما يسبح صحة الصلاة لكان أولى ، المسلمة ما يستح صحة الصلاة لكان أولى ،

### المام كادمط تحراب عيث تركز ابونا

عواب سے تصوویے کہ ارام صف سے فیکٹ بڑتے ہیں کھڑا ہو، اور بیاست ہے اگر۔ آراب مجھے مورج صف سے درمیان میں ہناؤ کر اب سے مین درمیان کو جھوڈ کردا کی جہا کیں۔ جانب برٹ کرکھڑ ابوزا کرووسے مال آنرکو کی مزر سے ڈرماف ہے۔ دا ا

### الام کوچس حالمت میں پائے شریک ہوجائے

آ مرکوئی محتی جماعت کے دوران مجدیش آئے تو بام جمل جانت جمل آئی ہوا می عل مُنائل دو بائے ، جماعیت نیز آبرانا کن دھے ، م مجدد شرائے تو مجدد علی جنست سراہے تو جنس شراد را کر تعدد ویس ہے تو تعدد عل شرکیہ جوج نے تیز م کا انتخار مذکر ہے۔

 آن، مادي ير لإماء حلاله أعاد روايه بطنت ای تبين انها لد تعقد آن کان تاحدث سايماً على تكسر قاواماه او مدّن منگليرة المشدى او سايقا عديه يعد تكبيرة الامام ، « أوله فيلزم اعادتها ي السير اد سالاعدادة الاسال بالقرامي اود استحدال ۱۰ - ۵۹ كناب الصلائم بالب لامامة ط سايد.
 اثراجي «تهر علماني» (۱۰ ۵۵۹ ماير، الامامة على قدرمي كراچي.

الها" وقدرانه وينعقى ومسطعا وعائل الهن المعفراج ، وفي مبسواته ينكرا النبيط ان يقوم في المعفر البنيستانال منظر كان والواقاع في "حداجاني العلمية بكراه . . ينهم من لوقا الوائي سارية كراهة قبلغ الاساء في تهيير المساء في المعفرات الراهة في موضع الإساء في المساء في المساء في المساء الإساء في الإساء أن يقوم الاساء إلى الاستفراء وسنظ المساء في ينفر فقاء الأساء في المساء في ينفر مقاء الأساء والمساء في المساء في ينفر مقاء الأساء والمساء في ينفر مقاء الأساء والمساء في ينفر مقاء الأساء والمساء في والمساء في ينفر مقاء الأساء في المساء في ينفر مقاء الأساء والمساء في ينفر مقاء الأساء والمساء في ينفر مقاء الأساء في ينفر مقاء الأساء في ينفر مقاء الأساء في المساء في ينفر مقاء الأساء في المساء في ينفر مقاء الأساء في المساء في المساء في المساء في ينفر مقاء في المساء ف

و الإنهائي مرافي الفلاح، ومن سهر و كان الاداء في طبلاة الفراض اقتدى به ولا يشتعل عد بالمسة عن السياسة الدراد وحد الادام ساجه الجنب مثار كنه فيه فيدو ساجه أوان الهريمية السائد الدراية المالية حاديث الني داؤه عن الدراية عاديث التي داؤه عن الدراية عند والرابة العالى عنه قال. قال وسول الله صلى الله عنيه وسلما الادامنية الى دائرة عن الدراية الدركة الركمة (دا).

### امام کی تلاوت اورجد پدسائنس

الام بجب تلاوت مُرتاب اور مُقترَى وهيان سكرماتهوا ورقوب كرم تهر سنته بين قو الله الله بين (Rays) بيدا بوتى الله الله بين (Rays) بيدا بوتى الله بين اله بين الله بين اله بين الله بين ا

، ہر دوہ نیات ایڈ بیر آلکھتا ہے کہ '' ہر لفظ ایک یونٹ ہے اس سے ایک تیز رہ ٹن گلی ہے جو شبت (Positive) اور منفی (Negative) : و تی ہے۔ قرتن سے نظا : والفظ شبت : وقائے اور مقتد ہول پر جب بیشت اثرات (اہرین) پڑیں گی تو ان کے اند رہے ہے شہر امراض فتم ہو تکے ۔ ( ، کوالہ ''من کی و نیا ' ڈاکٹر فلام جیا دئی برق)

م و هارة الشرح بحب فني المقتدى اذا فاته الركوع منامة الإمام في السعود ، وان أو يحسب له من الهبلاة الح له من الهبلاة الح مراقي الفلاح مع حاشية الطعطاري، فن ( 23.1.20 كات الهبلاة المات الفيلاة المات المبلاة المات الرحل منات افراك الفريضية، ط قديميني، والمحديث احرجه ابو داود في "الهبلاة" باب الرحل يبدرك الاماد سناحداً كيف يفسع ( 190، الط قديمي كراجي، البير، باب ما ذكر في الرحل يتوك الاماد ساحداً كيف يفسع ( 190، ط قديمي كراجي، عن عدي و معاذين حيل قال قال ومول الله مثني الله عديه وسمم ( 10 الن احدكم الهبلاة والإماد على حال فليمنع كالرماد

جنی میلی افغان آمروش (Poshylogica Diseases) فی زیاندانسان کے لئے دیال جنان ہیں اوران سے بچاؤ سرف اور صرف کی ہے کہائی ہرواں واسیتا اندر معمل کے سائ

ا ما م کی بعید سننده مقتد کی پر مهومجد و دا چنب ہے۔ اگر او م پر بھول جانے کی وجہ ہے 'او مجد و دابسیہ ہونہے وہ مقتدی پر مگی اقتدا او کی وجہ ہے مہومجد د کرنا و زباجہ اد گا۔ ()

اہ م کے بیتھی التیات نہیں ہڑھی۔
"مشدی نے مام کے بیتھی التیات نہیں ہڑی الکے موان کور یکھیں۔
امام کے بیتھی داجب رہ کیا
"اوا بب رہ آلیا فام کے بیتھی اسٹانوان کور کھیں۔
اوا م کے ساتھ رکو کے رہ گیا

ہیں۔ اگر ادم کے جیجیان شن کسی کا رکوئے رو کیا ہیں اوم کے رکوئ کر اور اللہ میں اور کا کا الدور کسی مند مذکی میر سے مشتدی کا رکوئ رو کہا تو اسے جیسے کروش وقت بادا کے فوراً رکوئ

و ان "منهو الاستويوخت عنه وعلى ان حقه اسجارات العدية ( ۱۹۹۰ كايد الصلاة الاستواد) الذي المثن في سجارد الشهو ( الدر شيفية كوشه ارد المحتار ( ۱۳۰۳ كتاب الصلاة) بات شجرد الشهوات الحيد كرايتي حتى كثير ( الس) " فليل في سجرد الشهواء فالانتظامة كولله کر کے ادام کے مہاتم وجوجائے ، اور اس صورت ش مجوجہ و واجب ڈیک ہوگا۔() جائی .... اور اگر و و رکوئ یا د آئے ہی ہی وقت ٹین کیا ہو آیام کے سلام مجیسر نے کے بعد دکوئ کر کے جم مجوجہ وفود کرے ، اور باتی نماز التیات ، و دروشر بیف اور و حاج دیکر

ے بعد دلائ مرے چرم بوجدہ فروارے ، اور ہان ممان اسمیات ، دورو تریف اور دعاج مان م خود سلام چھر کر مکن کرے۔ (۱)

جانة مسلور الرّان دولون مورقون ش مدرك أيك مورت الحتيّر ركيل كي تو ال كي لر زنيس ودكي ماوراج فرز كورو بارويز عنا لازم ودگال د- ا

### امام کے ساتھ محبدہ روگیا

الله سائل الم على يتجيف فرائل كى كالجدورة كيا العنى المام في جدة كرفها الور كى خلواتنى ياكى اوروجه سيد متنقى في مجده أيس كيا اتواست جا يت كرجس وقت معلوم عوجات يا ياوا أجات في أمجده كرك المام كم ما تهدو جاسة اوراس مورت عن مجوجه

و ٢٠٠٥) وفي طبحر و حكمه اله يدأ بقضاه ها فاقه باتد و تدبع الامام الله بعرخ وهذا و المجلس لا شرط ، حمل الوعد و كله بالمحلم اله يدا بعرف المحلم والمحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم المحل

الله الدواقر مجدوسكم بارے بل ياد آئے ہی اس وقت مجدو تيں کيا ہو اور آ سنگ ساتھ مسلام پھيم نے کے بعد مجدو کر کے مجومجد و ٹود کر ہے ، پھر التجاب ، دورود تر بف اور د مايل در سلام بھيم كرنماز وكھىل كرے ۔ (٧)

## امام كابلند جكه يركفز ابونا

ضردرت کے بغیرصرف امام کا تھی بلند مقام پر کھڑا ہونا جس کی بلند کی ایک ''تر سے کم منہ ہو تمروہ تتر بھی ہے ، ''ااگر ایام سکے ساتھ مقتری بھی ہوں او تکروہ نبیل ۔ (۵)

Assay (Parally

وم) و وانصراه الاسادختلى الدكان) لقنهنى ، وقدر الارتفاع بشودع برلا بأمل يما دود ، العر انتخطر مجارد التحدر : ١٣٦٧ - ياب بايعت العبلاة وبايكره فيها بطلب إذا ترفد الحكيمين سنة ويادمة كان لرك فلسة أولى، طار سيداكر إيهى

رة بوينكوه فينظيا وان يعقره والإمام عن القوم وفي مكان اعلى من مكان الفوم اذا لم يكن بعض الشوم مده الاراماء عن القوم وفي مكان اعلى من مكان الفوم اذا لم يكن بعض الشوم مده المنتب عنوا ما المنتب عبروال استخصيص والقا الأراماء المنتب الإصاب الاستخصيص والتنب الاستخصيص والمنتب كيور من ١٦٠ المرام والمنتب المنتب المنت

## امام کاسر ومقدروں کے لئے کافی ہے

جماعت مے ساتھ دنماذی جے کی صورت میں ان م کا "ستر ہ" مقتلے ہوں کے لئے کائی ہے ، ہر مقتلے ہوں کے لئے کائی ہے ، ہر مقتل کی گائی ہے ، ہر مقتل کی گائی ہے ، ہر مقتل کی گئی ہے ، ہر مقتل کی گئی ہے ، ہر مقتل کی گئی ہے ، ہر مقتل کی ستر ہا میں گئا ہیں ہوگا۔ (ا) ہوگا ہیں ہوگا۔ (ا)

#### ا، م کا صف کے درمیان کھڑا ہوتا

المام کے لئے جماعت کی نماز پر حالے کے دوران مقتر ایل کے درمیان کھڑا ہونا قرد د ہے بلک امام کو مقتر ایل کی صف ساع آئے کھڑا ہونا جا ہے ۔ (۶)

(1) ان مسسسرة الإسام تعرى من اصحابه كما مو طاهر الاحاديث الذاسة في الصحيحين من الاقتصار على سنرته مبلى الله عليه وستم وقد احتلف المتماه في ان معرة الامام هل على بقسية الشخير خلى سنرته مبلى الله عليه وستم في سنرة له حصة وهو ستم فيس حقله الطاهر كلام ضعة بالاولى ولهندا قال في المهدارة و واستم المراق والمهدارة و واستم المراق والمهدارة و والميكرة المها في المهدارة و والميكرة المها طرح المراق المام سعيد كراجين طمح الشميس (1/4 في 1/4 مام مستم المستم المستم المهادة و ما يكره فيها طرح رسيمية كوشته المستمرة الامام المراق المام المهادة و المام المهادة و المستمرة الامام المهادة و المام المهادة المام المهادة المام المهادة و المام المهادة المام المهادة المام المهادة المام المهادة المهادة المهادة و المام المهادة المهادة

ر ٣ ير لو توسيط النين كوه تنزوية وتحريما قل اكثر «القر المخطر وطى انشخية وطوله كره تنويها ي وفي رواية لا يسكره دو الاولي اصبح كما في الامغاد «وقراد وتحريما أنو أكثر ع الله ان تقدم الامام اضام المبلى واجب كما اقاده في الهيئانية والضنع اشاعى: ١٨٠٢ تامطلب هل الاسارة قدون الكومة، طاء سميدكر اليمي ابتائع ( ١٨٥٠ - كتاب الصالاة التسل واما بيان طام الامام «طاسميد كرفيني احدين كير والي : ١٨٥١ فصل من لا يصح به الاطندادية ، طار سهيل اكلمي لاهور .

## المام كاكسى كي رعايت عقر أت لبي كرية

المام كے لئے تماز بش شال بو نے كے لئے آئے والے اوكوں كى دعامت كرتے بوئے قرائت كوليا كرا كروه ہے ، اگرانام آئے والئے والئا ہے اس أنتر ائت كولئى كرتا ہے تو كرده تحر كى ہے ، اورا كرائے والے كو جا نتائيل الا كرده تو كى ہے ، باقى دولوں صورتوں بش نماز بوجائے كى ، دوبارہ بڑھنے كى ضرورت نيس بوكى ، البنتر قواب شى كى بوجائے كى ۔ وا)

### امام كا وضورتوث جائے

جہ ۔۔۔ اگر تماذے وران امام کا اضوادے جائے قو وہ اپنان کے اور شلید مقرر کرکے خود وضو کرتے چا جائے ماور خلیقہ بقید نماز پوری کورے سلام بھیروے واگر امام وضوکر سک آمیا تو اس خلیفری افتدا میں اپنی نماز پوری کرے خلیفہ کو بیٹ کردوبارہ خود ارم نہ ہے ماور اگر خلیف نے سلام بھیرو یا تو امام کو اختیاد ہے چاہے اپنی نماز کو شروٹ ہے دوبارہ پڑھ ہے۔ بیافعنل ہے اور اگر چاہے قرباتی تماذ وضوکی جگر پر پڑھے یا اس مجلہ پر ا

وع) و كموه تعريبها اطلق ركوح او كواه له لاجراك طبياتي : الدور موقد والإفلا بأس به ولو خواه التقريب في الله فعالي ليبيكره تقاله لكنه نافز وتسمى مسألة الرباء ، طبيعي المحرز عنها، طفر الهيئيسارتهم البردر ( ١٩٥١م،ساب مسقد التعسلاناء اصطلب في اطبقة الركوع للجامي مطار صعيد كراچي ، حلبي كبيره مي : ١١٨ كراهية العيازة، طار ميين اكيامي لاهور .

و \* و ومن مسالمه المحددث هي الجسائرة، فتجير أن قان كان ماما استخلف و او مثا و به علم الشخاص و او مثا و به بعلم الشخاط الشخط المحددث المحددث في الحدد و ؟ بعلم الاستخلاف من المحددث في المحالة الماره و ؟ بعلم الاستخلاف من المحددث في المحالمة الماره و ؟ بعلم الاستخلاف من المحددث في المحالمة المسائرة، المحدد المح

## الأم كاوضولوث كميا

اگراہ م کافرز طی وضوف جائے ، قر کمی کا فلیفر بناتا ہو تزیع ، قاز مُرکیل ہے اگر فران معرات فلیفر بنائے کے سائل ہے واقف میں ہیں ، قوالی عالت میں فراز کو قو ڈکر دوبار دشروع سے پڑھنا بہتر ہے ، یعنی پہلے مل م پھیم کر نماز تو ڈوس بھر وشوکر کے فر ذکو دوبار واثر ویڑھے پڑھے ، ام

## امام مس كوينا ثمين

ا گرمهجد پی ایام مقرر نیزی قرآزاز بول کو چاہیئے که تمام حاضر بن بشروس آدئی کو انام بند کیر بھس میں امامت کے لوگن اور نے کے الوصاف نے اور جی ۔۔(۴)

( ) إنورك غير صالح ثها كالعبلى وغمر أكو رمي افادا استخلف احتمه فسدت صالا تمام صلالاً القوم . شامى: ۱۰/۰ تا دياب الاستحلاق ، طب سهيد كراجي

مأن كنان عنها از امرأة فقول يعمى فطهد صلامه وصلاة الامام لالد مناو مقتليا به والإصحال لا تقيمان فتماسط صلاقه فحسب دحتي گهراءمي: ١٣٥٣، لذبيل هي الحداث في لمبلازة خار بيهين (كيراجي ابطاقع: ١٩٥٤/١٥ كتاب الصلاة الصل والاخرائط هزاز الاستحلاق معيد كواچي:البحرا أو الق: كراجي ابطاقع: ١٩٥٤/١ الصلاح فار العاجرة والاستخلاف فاسعيد كواچي:البحرا أو الق:

و الشهر متعادف الإمام فيره الفاصلة المعدث جائز اجماعا الحلي كير العرب الثاند النبين في المعدث، طرا سهيال اكيناهي الاقورة بدائع (٢٠٥١، فصل فالكلام في الاستحلاف، طراسميه كراجي وفي الفر واستحلف إلى جاز الدائلك وقو في جارة الانارة أو جاز المتحلاف، طراسمية في الرد وطاهر السورة ال الاستحلاف الفقل في حق الكل اطامي الراء عاليات الاستحلاف، طراسمية كراجي.

و الإولاحق يسالاسامة الاعتم سنحيكماه المعيلاة، ثم الإحمن للأوة علم الاورع ثم الأمس... المؤرث السامي و الدين المطلسة في فيكر او المحمداعة في المسجد، طاء معهد كواجي المحمداعة والمعيد كواجي المطلمة في المعيدة كولته المحمدات والمعالمة المؤرث المعالمة المؤرث المعالمة المعالمة

أفاة ت مماني البانيجويل

اور اگر ایامت کی قابلیت اور صلاحیت دیکنے والے لاگ ایک سے قائد ایس قران صورت میں: کمٹریت کی رائے پرگلی کرنے ایسی جسٹھیں کی ایامت کے سائنے زیاد و لوگوں کی رائے بیزائی کوایام بیناما جائے۔(1)

اُور اُگر طاخرین میں آباست کے المُلُنَّ آبیک آ دمی موجود ہونے کے باد جود کئی انا اُکُنَّ کو ایام بنایا جائے گا آبا طاخرین کی کریم صلی انٹہ علیہ اسمُم کی سنت کو ترک کرنے جانول بھی شانی جو جا کمی ہے ۔ (۱)

### امانم تعیہ کے تدویب

آگراہ م کعبہ کے اندو ہواہ اُم تقدی کہ بسے ہا ہر حلقہ ہاندہ کو کھڑے ہوں جنب مجھی نماز جو جاتی ہے : ۲ ) نیکن اگر صرف اوم اکبار کعبہ کے اندر برواور کوئی مجھی مقتدی اس کے مرتجہ کسبے کے اندون ہوتی وقائی زکم اور ہوگی وس لئے کدائی صورت میں اوم کا مقام مقتلہ ہوں سے ایک قدرآن اور اپنیا ہوگی (۴)

امام كوحدث بموكي

اگرانام گوسدت بولنمالیخی و شولوت تب اگریدا خری قعده تک براتا ای کوجایینه

وروهاي استووا يقرع مِن المستوين أو القيار إلى القوم هاي اختنتوا اعتبر اكترهم أو لو قامو عبر الإرثي استوابلا تم الشمى (م 330-1600 كنات المسلاف علما في تكرير الجدعة أصا سمية كواجي خالمكيري ( ١ - ١٨٥ القفيل الماني في بيان من هر احق بالامتماء ط ( مجديه كولله) و كذا في السعر الرائل ( ١ - ١٩ ٩٠ است الإمامة ط اسعيد كواجي.

رح، وقد أن يرصلنن في الفقاع الصلاح مواه الا أن أجمهدا في أعلام الأوم الآخر لقد استؤ وشر كورا أنسته وليكن لا يستنمون لاتهام قدامو الرجالا فسأتحا، طنامي: ( - 004 مطابق على ليكر اراتجاعاً وقاء طناسعية كراجي، حين كبيره ص: ١٣٥، فصل في الاعامة ط: شهيل اكتلامي الاهورة الشعر طرائق ( - ٣٣٠ ماك الاستة أطار معيد كراجي

ر ٣٠ يركية. في الصواحين حيار عهدا ماسام فيهما او الساف مصوح ١٤ ته كفياه في السحرات، شياضي ١٩٥٥/١٠ يناب المصلافي الكفياء طاء معيد كراجي بدائج الصبائع ١٩٧١ - فعيل في بيمان ما يستحب في الصلاف و ما يكوه فيها، طاء معيد كراجي اهالمكبري: ١ ١٥ - و معاينصل بذرك الصلافي الكبية طاء مرحديه كرابه.

و هم بطوف و كنده فو كشم و عس حارجها مامام فيها الله اكر سوره كان معممعتن الفوع او لا . . . . ولكشم يكر و اللكت لارشهاع ملكان الاسام للذر الشامة كانفرالاه على الدكان ان أبريكي معه عملمشاهي . 2 400 مات العبلان في الكعية على السيد كراجي. كرفود أمنام بجراً وضوكرت كرك في جات ()

وع) وطاخر المتون ان الاستخلاف افضل في حق الكن اشامي ۱۶۱۰ و ۲۰ ينب الاستخلاف اط سعيدكو اچي

و اله مستى الأصام حسن . و لمر بعد النشهد استخدا أي جار له فلك و لو هي حاز (- باشاولا و خبر مستخرات، و أنز للمسيوق دويشير بالهنج اليقاء راكعة دوياً صيفين فراكمين ويضع بده على و كينه لتركب و كوخ برعني جبهته السجود وعلى المداهرات فا وعلى حبهته و السائه السجود تلارة ا و صيئر فالسهو . شامى . ١٠ ١ ٢٠ ميان الأستخلاف ، ها. صعيد كراجي المحرائر الله ١٠ ١ ٢٠ ٢٠ بيات المحدث هي المحدث في المحدث و ها المحدث المامية في المحدث ، ط ا اورائن وركام عقدى الركامة القارش ويريدون

### امام تُوسِمونهو ئے کے بعد دخموٹوٹ کیا

کسی ایام کونماز شدی موجود واجب ہوا داورائی کے بعداس کا وضویھی ٹوٹ کیا امام نے صف بنس سے نیک مسبوق کو (جس کی رکعت فکل کئی ہو) اپنی جگہ ظایند (المام) بنادیا وقت سلام بھیرنا بنادیا ہوگؤ کس الاحداث اور جس کوشروئ سے بوری نمازیل ہے ) آھے کردے واور وہ مددک بستر موجوجہ و کر سے داور وہ مددک بستر موجوجہ و کر سے داور یک باتھ باتھ ہوتا کہ درک اس کے ساتھ ر

# امام كووسط فين كفراجونا وإبيئ

المرام کو در مداش کور او تا جین در اونول فرف برابر مشتری دوند نوان فرف برابر مشتری دوند به این می طرف فراد اشتران کوکیز اگراز سند کفاف است به (۱۰)

راع والادساع أنه المساع توصد قور أيكل سنة ويني مين ما معين يالا كر ملة وينه البنالية فيه وهو اولين تصليكل الشيشين و المود الى مكانه ليتحق مكانها كينفر داناه مجيرا، وهذا كله أن فراخ حقيقته والإلهاد الى مكانه حتما أو يمهما ما يسم الافتداء اللج المراسمجارا (١٠٥١ه تما ١٠١٥) كدان فراخ كدانية الصباراة، باليام المتحلاف، من معيد كراجي، حلى أكبيرا، من الاحادث كدان فيسا فيسا المحداد المعال فيسا المحداد المراضية المحداد على مراقى الملاح، من الاحداد المحداد المحداد على مراقى الملاح، من الاحداد المحداد المحداد على مراقى الملاح، من المحداد المحداد على مراقى الملاح، من الاحداد المحداد المحداد المدادة المحداد المدادة الله المحداد المدادة المد

والإم وضيع استحافات المسبوري توجود البنائية كماني التعريمة والأولي بلامام ان يقام بعراكا لائمة قلمان على التنام صلاله وجيني لهذا المسبول ان لا ينقدم محود من التبلام فلو تقدم يمدي من حيث النهى الله الامنام للقيامة مقامة، وإذا النهي الى السلام يقدم مقراك يستديهم استعر البرائين (1027 مبتاب الحدث قبل المساولة، قل سعيد كواجي الشعين (1014 بينامة الاستعلاقة من معيد كواجي الشعين).

رض المبينة إن يقتره في المنحرات ببعث فاع المترفيان , والواقع في احد جادي العيف يكرده شامي ( ۱۸ ۸۱ هـ مطلقب هن الإسبة 5 فون الكرمة از اقحش منها ط المهد كراجي ابدائم ; ۲۰ ۵۰ د كتاب الصلالة فعل واما بيان فقاه الامام ط، معيد كراجي حلي كبير امي. ( ۱ ۵ هـ فعل فين كبير امي ( ۱ ۵ هـ فعل فيمن لا يقود جڑی ۔ سخت طریق ہے ہے کہ جمی وقت جی عت کوڑی ہو دونوں طرف مقتدی برابر ہوں، بھرجو لوگ بعد جمی آ کر شریک ہوں کے ان کو بھی بے خیال کرتا چاہیئے کہ جہاں تک مکن ہومف دونوں مطرف برابر تدروہ

## امام کهال کمزاهو؟

میں۔ امام کے لئے منت ہے کر تجراب میں یا نمازیوں کے گائی آ کے کھڑا ہو۔(ہ)

تنگ الله م كوچا ہے كہ واصف كة محيور ميان ش كو الهو ، اگر بلا عذرو: كير. يا الله كي كنزا موكا توست كاخلاف كرنے واللا توگا۔ (٢)

علانہ اگر گری بلی گئی بل جماعت ہوتی ہے قوانا موکور ہے کہ برائد گاذ می مکر امونا جاہدہ)

ہ ہے۔ اگر اہ محراب یا محراب کے محاوات میں مکر انہیں ہوگا تو نماز تو ہو جائے گی کیکن منت کے خلاف ہوگا۔ (۵)

(اع السنة ان يقوم في المحراب يعتبل المؤوان ولو قام في احد جاني طعيف يكوه. قال عليه المهارة والسنة ان يقوم عن يمين الامام إن كنه المهارة ومنو الخال "ومني الموى جاليه يقوم عن يمين الامام إن كنه وان وجد في الصفارة المام ان المام ان المكنه وان وجد في الصفارة المام والمام المام ا

مانا کے سائل کا انگاریڈ یا مانا کے سائل کا انگاریڈ یاز اور ان کا کا مانا کا مانا کا سائل کا س عیں گفر اور ناجا ہے محراب سے ایتم دے نیمن ۔ (۱) الهام وأأواز

تحمیر انگانات کے اندرانا مرکو مدے زیادہ جند ُ واڈ مرتا یا مدے زیادہ مُلِق آواز کرنا سنت کے خاف سب اس ملے عادت اور شرورت کے علیا آ واز رکھنی

## امام کی آ دازین کرافتد اوکرنا

ا قتة المُحِجُجُ بوئے کے لئے صرف امام کی آواز منٹا کر جنجنا کانی نبیس بُلَد مفول کا متصل ہونا اور درمیان جن کوئی شہر ہروگ، رکان دفنیٹ یا کمرو حاکل شاہونہ طروری ہے، ور شافقہ ، می دنس ہوگی۔ (۳)

والهالمسنة أن ينضر م في المسجودات ليحملان التطرفان ، والم فادفي أحمد المانيي أعصف يكره والوكان التمسيحية التعسمي بجيب الشوى وابنالأ بمسجة يفوم الأمام في حبسا التخابط ليستوى الفرهمان جناسية أو الاخسج ما روى هي مي حقيقة مه قال ١٠ كرة إن يقوم بين السنو تقيل تو في و ثو بة أو في ياحية للمستحدار البي مبارية لأنبه خبلاها عنعن الأمه فالرعليه العبلاة وفيتلام الوسعوا الإمام وسلوا التغميل الشامي (١٩٨١)، كتاب الفسلاة بيب الإمامة وطر سعية كراجي المدية (١٩٩٠). كتاب لعباؤك الباب المديس في الإعامة القصل الماسي في بينن مفاه الإعام والسامرة . هـ راشيديه كرافة ٢٦ وريحهر الاماه وجويا محسب لحماها طائ وادعليه اسه والقدر المحتار والوله وقان زادعليه اسيدم وفيي التراهيدي عن الي حمقور الوازاد هاي الحاجة فهو الصل، الأاها اجهاد تمسدار أدى غيرة ، أيسماني المر السنجار مع الشاميء ٥٨٥/١ لصل في القراء ة معكب في رفع السمع صوته وباده على الحاجة ط صعيد كواچي السحر الرائن ١٨٠٨، باب صقة العبلالة ط وشيعية كولته، هسيمه (١٦٦)؛ الفصل النائي في واجبات المبالاة ، ط رشياريه كولايه

ر ٣٠ ويسمسم مني الاقتداء طريق مجري فيه عجله او مهر تحري فيه السعل ، و حالاه في الصحراله يسبع صنعين فياً كثير الإ (1) فضيفت المصغوف الينضج مطلقًا. القار المحار مع رد المحدار ٥٨٣٠/ (٩٨٠-كتياب الهيلاة، ياب الإمامة، ط السعية كراجي. هماية (١٠٤٨) كتاب العملاة، البناب التعدمسي في الامامة، ط رشيفية كولته البحر الرائل ١٠ ١٣٣٠ - ١٢٥ - كتاب الصلاق يوس الإمامة، ط وشيعية كونته

# امام کی پیروی ان با تول میں شارے

چار پاتول چې اه م کې پيره کاله زينجيس په

ا ما آرا نام کوئی مجدوزیاد و آرای قرامی مقتدی ادام کی جارونی تدکرید. ۱۰ ۱۳۰۰ - آگر ادام همیدین کی تخمیرون بیش تیکوزیاد و گرسته و مقتدی زائد تخمیروس معلی او میروی نذکر ہے۔ ۱۳۶

۳۰ اگراهام جنازه گیجیرون می اضافه کرے مثلاً جارتھیروں کی عود ا پانچ تھیری کی کیچھ معتدی پانچویں تھیریش امام کی چردی نشرے درم،

۳ جب ایام فرض نمازی تنام رکتیس کمل کرنے کے اید قدد کا افرہ کر کے میں اس کی جوئے سے ایک اور قدد کا افرہ کر کے مو جوئے سے ایک اور لکنت کے سنے کو سید ہوج سنے متب انتقال زائد کے محدہ کرے تو مشتریوں کو چروٹی نذکر سے الکی صورت میں گراہم فرائد رکعت اداکر کے مجدہ کر انتقال کو مشتری کو انتقال کو مجدہ جانبیے کہ خود می سلام کر کے نماز سے علیمہ ہوجا کمی مؤدرا کر امام سے زائد کھت کا مجدہ نہیں کہا اور والیمی آکر تقدرہ افیرہ کے مشتری اور مقام چیم اور متنقل کو اس کے مقام کے

ر " " " و وربعة البيدي و كان المقدى يسمع فلكير مه بحلاف ادا كان يسمعه من المؤخل في الكرير ما يحدد و راد على اقرال الصحافة في الكيبر منه المبدئ المبدئ و كان المقدى يسمع فلكير منه بحلاف ادا كان يسمعه من المؤخل لا حددال المبدئ ا

م تھومنا مربھے باجا ہینے ایکن آسلیام قعد دافیرہ کے بغیرز اکد رکعت کے لئے کمٹر بڑئی اور اس زا کدر کعت کا جدہ بھی کرلیا تو قرض ترک کرنے کی دجہ ہے مب کی فہاز باخل ہوج کے کی ۔ اور سب بینا تام ہوگا کیا ک ٹماز دوویا رویز قیس ۔ (۱)

دافع رب كرقفد دانى وفرش بعادداس كورك كرف سعامان بالكل ووبال

ے

امام کی پیروئ ان چیز ذال میں شکر ہے۔ مندرجہ ذالی اُدیا تی ایک میں کیا کراما ان کوچھوڈ و بے قومتندی نہ چھوڈ سے اور دو ذیا تھی ہے جی:

ا سائر الاستجمارة بديستي موسئ وبنول باتوركانون تك الحاما ليون ثمير اور باتھ الفان نبيس تو متنزي حفز النه تحمير تحريمه كيتے الوسئة وونول باتون كو كانو رائك النه تمين قام كي بيرون شر باتھ اتحامات كسد ندكرين بـ زم)

۳ سا اُس م آب و سبحانک النّهم النج) بر مناترک کرد مقتری «عفرات تناه بر عن ترک نه کرین مهان شراه م نے جرک نماز ش قراً ک شروع کر دی تو چرفر اُستان اور تا عند براهیں ۔ (۲)

ودرالطرائي لحائبة السابقة.

را ۱۳ و تسبعة اشيئاء الذالب يعيمها الأداء لا يتركها القواه رقع اليدين في البحريمة التدامها الدام الا الاسام هي الشخصاء قائز شوع في السورة لا يلمنه البشدي يشد عنه محمد خلافا لابي يوسف وتكبر الركوع او السجود والمسبح فيهما والتسميم وقراءة المشهدة المسلام وتكبر المشاريق قلم شركت الامام شيئاً من هذه الايتركة المكتدى احلي كبير امن الاعام، قبيل قضاء القوائب، طاسبين الكيامي الاهوره هندية العام الانقصل السنادين فيما يتابع الإمام وقيما لا يعابده طرا

۳۰۰۰ اگراهام نے مگوع میں جاتے ہوئے کیسٹرٹیس کی قومقائی معترات دکوئے بیس جاتے ہوئے تجمیر ترکیت کر میں۔ ۱)

م الأمرامام نے مجدہ میں جائے ہوئے یا عبدہ سے اتبتے ہوئے تغییرتین کمی قامتھ کی مخترات تحدد شن جائے ہوئے اورا فعنے ہوئے تکبیر کہیں۔ (۲)

۱۹۱۶ - ۱۹۱۰ اگر امام نے رکون اور تجدہ شرکتی ٹیس پودگی تو مقتدی هغراجی تبہیرے بازعیس المام کی بیروئ کرتے ہوئے تبیرات کرکے نہ کرتے ۔

ے۔ اگر دام التي ہے ہا ھن مجول کي تو مقتدی مقتر ہے التي ہے ہوسی امام کي جو دی کرنے دوئے التي ہے ترک مذکر ہے۔ (۵)

۱۰۰۸ اگران مخاذ بدائلته الله السلام عدید کشرور حمد الله الکها بحول گهایاترک کردیا تو مشتری مشروت "السسلام عدید کنم و رحمهٔ الله "کهارش ر منطقین ایام کی بیروی کرتے موت "السسلام عدید کند و رحمهٔ الله "کهارش در کری درد)

ار آرا ما دو انجیک تو تاریخ کی فجر ندیتیرہ تاریخ کی معرکف کی نماندوں بیس ہے تھی نماندوں بیس ہے تھی نماندوں بیس ہے بعد تھی بیس ہے بعد تھی بیس کے بعد تھی ہیں ہے۔
 میس ہے تھی نمانہ بیس سلام کے بعد تھی بیس بھی کہنا میں ان اور قرائے کر دیا تھی ہیں۔

بیانو چنز یریانیکا میں اثران کوامام ترک کرد بیدنو منتقد گی امام کی ویردی میں ترک ندگر میں بلکدان چیزول کوازخود انجام و میں ۱۱۵)

والدعه فلطر الي المعاشية السابقة

# امام کی چردی کرنے کی تین مشمیں ہیں ا حقد کا کامام کی چرد ک کرنے کی تین دشمیں ہیں:

ا ..... مشفق کا مخل امام کول مصل یا قریب مده دینی جس وقت امام نیت با ند مصرفوس توری مقتری بی تیت با عدد نے واور امام کے رکور اسکے مما تور کو اگر کے مما تور کو اگر کرے ، اور سلام کے ساتھ سلام چیورے۔

اگر مشتدی امام سے پیلے وکوئے بین جلا گیا ، اور ابھی تک مشتدی دکوئے بیس تھا کہ امام نے بھی دکوئے کرایا ، او اس صورت بیس مقتدین کا انام سے ساتھ دکوئے جس بیروی کرنا کم با جلسے گا ، لیکن اس طرح امام سے بیلے دکوئے وغیرہ شس جلاجا تا تکردہ ہے۔ (۱)

ہ۔ ۔۔۔ مقتری ان م سے عمل کے بعد وی عمل کرے ، لینی الام کا کوئی تس شروع کرنے کے بعد ختم ہونے سے بیلے مقتری وہ اس شروع کرے واوریاتی جے شروا مام کے ماتھے شال ہو ہے۔

۳ ... متندی مام کی جروی تا خیر کے ما توکرے مین انام کو فی عنی انجام دے دیا ہے ہوں انجام دے دیا ہے ہوں کا ہے ہو چکا ہے ، دوا گلار کن شرون گزنے سے پہلے متندی نے اس کی کی انجام دے دیا ہے ۔ اس کی کار انداز میں کہا ہے ۔ اس کی تک بجدہ شی جانے سے کا جمعکنا شروح نہیں کیا

راى ولد وكنع وسنجد بعده صح وكلفار الله وافركه الامتهافيهما فكنه يكره عشامين الا ۱۹۳۰ با برق فيها و ۱۹۳۰ مناهي الا ۱۹۳۰ ميليد على بديد على المداول الله المعلق المائية و المداول المدا

کر مقتری نے رکو می کرلیا ) قوان قام صور قول ہیں یہ سلیم کیا جائے گا کہ مقتری نے اللہ کی ہوری کی داور افتر امیح موجائے گیا۔

## امام كي حالت كاعلم بو

اختذا المی بون کے لئے یہ میں مفروری ہے کہ معندی کوانام کی حالت کا علم ہوگئی امام مسافر سے یا مقیم استفاری کواس کاعلم ہونا جاہیے وخواد نمازے پہلے معلوم ہونی نازے ہے فارخ ہون نے کیٹی مذابعد معلوم ہو، بہر صورت امام کی حالت معلوم ہونی جائے ہے۔ (۱)

19 والاستاصل ان المنظمة في قانها الخلالة انواع بطاوحة لقبل الامام على أن يقارن احرامه الاحرام المحاصل ان المنظمة في قانها الحالمة ، ويدخل فيها ما في والعامة وخاوحتي التركم المامه وراكو عن المركمة في المامة وخاوحتي التركم المامة في المناصل المنظمة الافراع المنظمة المنظم

و٢ بان السلم بعال ١٩٧٩م شرط لكن في حاشية الهداياللهيدى التبرط المبام ببعاله في العملة؟ في العملة؟ في حال الإبداء و المتوالية و السلمية وقوله لكن النج الوجعية» : العملية الشيراط في حال الإبداء و المتوالك المبارك الإبداء فالميث لم يعلموا المبادلة يعاله كان الإنتاز مستوينا وحيدتك في المبارك المبارك الإنتاز معيد كم الهي مستوينا وحيدتك في الإمارة المبارك الإنتاز معيد كم الهي مستوينا وحيدتك في الالهجاء المبارك ال

## امام کی دعا پر مفتدی کیا کرے

جماعت کی تفاذ کے بعد امام کی دعا پر مقلدی آ ہستہ آ بیان کے موا بی دعا ما کے دولو رامور تی مجمع جس مادرد ما آ ہستہ کرنا بہتر ہے۔ (۱)

### امام في موافقت واجب ب

نماذ کے فرائفن اور واجبات یس قمام مقتد یوں کو امام کی موافقت کرنا واجب بہت ہیں ہیں اگر امام، شافعی ہے اور دکوئ ہے، بار سنن و فیرو جس موافقت کرنا واجب بہتی ، بس اگر امام، شافعی ہے اور دکوئ بنی جائے وشت اور دکوئ ہے اشتے وقت ہاتھوں کو اٹھائے (وفع پر ین کرے) و حقی مقتد یوں کے نئے ہاتھ اٹھا ماضور دلی ٹیس ، اس لئے کہ ہاتھ اٹھا تا فرض یا واجب ٹیس بلکہ شوافع کے نزویک بھی منت ہے ، اور سنت جس موافقت انرود کی جس مای طرح آگر شافی امام فیرکی ترازیش جو سے آجنی مقتد یوں کے لئے تو ت پر مناخر و دی جس ، ہاں وشر کی نماز جس دکوئ کے بعد تو ت پر معاواجب ہے لہذا اگر شافی امام وزکی نماز جس دکوئ کے بعد توت پڑھے و حقود نئے مقتد یوں کے لئے بھی توت پڑھنالازم ہوگا۔ (۱)

و الرواحا الاعتباد والاحكار فياضطيف ولين فقت و يحتها في الدعاء والمسة إن يعمى عبرته لقولة تعلي " الدعو، ويكم تغيرها و خفية" شامي (2/4 ش كتاب الحج ، مطلب في خبروط النجيد معلب المحيد معلب في المحدودة المجدودة المحدودة ال

رَّ الرَّمِيْعِيْدِ الأَصَامِ مِمْسَى فِي الْسَجَهِا، لَهُ لاَ فِي الْسَقَطُوحِ بِنَسَانَهُ أَوْ بِقَدْمِ مَسْ والبَّمَا لِنَسَسَةُ بِسِمِعَالِمَةً فَي النُّرُو صَرَّالِهُ الْسَجَارِجِ وَلِي النَّاسِيَّةِ (قُولُهُ وَمِنَابِعَةً الأَمَامِ) ... فعلم

## ا مام کی نماز فاسند ہوج نے توا مام کیا کرے

آگر کسی دجہ سے انام کی تماز فاسد جو گئی ہے واور مشتریوں کو اس کا ملم کیس ہے تو امام صاحب برضروری ہے کہ اس کا اعلان کر سے تا کہ مقتد ہوں کوا طلاع جو ب سے اور وہ الی این ا فراز لوٹا لیل ، اور ٹرازی معترات اس کوٹر جھوں شکریں بلکہ امام بائٹٹر بیادا کریں کو اس نے صدالات سے کام لیا والو کرنیل دیا ماور معالمہ وا فرت کے جہائے ویا بھی ورست كرمإ\_(ا)

## أمام كياتماز فاسد جوتني

الله الركسي هيد سنة المركي تماز فاسد بوكي لوتمام مقته يول كي ثماز مجي فاسد جو یے نے کی مب برنمزز دوبارویز هنا بازم وفکا تنجالیام کے اعادہ سے بیتند بول کی نماز میں ہوگی۔

«من شقا أن المدينة ليمست قرضة مل تكون وأجبة في القرائص والوجات الفعلية - وقوله يعني في المحهدلية . ومثل ما تجب فيه المتابعة مما يسوع لله الاحتهاد ما ذكره التهسطاني التي شارح التكيدانية عن الجلابي بلواله كتكبيرات الميد وسجدتي السهر قبل السلام والقنوت بمعد الركارع في الويرانه، والمواه بعكيبوات العيد ما زاد على العلاث في كل ركمة مما لم يحرج عين البوال البعبيجاية كبنا لو الهدى بين يراها عبيسا ببالا كشافعي، ومثل لما لا يسرغ الاجتهاد فيه في ضرح الكيفانية عن الجلابي ايمه مقوله كالقنوت في نامجر والتكبير الحاسس في الجنازة ورفع اليدين في تكبير الركوع وتكير التبالجازة إنل فالمنابعة فيها غير جانزة الشاسي. ١٠٠٥، ٢.٤٠٠ بياب مسقة الصلاة معللها مهرائي تحايل معايمة الامام، و :مطلب المراد المجنهداية الأرا مسميسة كتراجعي. وكندا في البسجر الرائق ٢٠ / ١٥٨٠ كان كانب المبارك باب الموتر والنوطل اط.

p \* و (أذَهُ طَهِر حنفت إصفته . . بطبت ، فبلزج اعادلها لتضملها صارّة المؤثم صبحة والسادا كما يشرم الإسام الهار القرم اذا تمهم ، وهو محلث او جنب او فاقد شرط او ركر . العقدر الممكن يمسنانيه او بكتبهب او رصول حقى الاصبح لو معينين ، والا لا ينزمه ،بحر عن العمراج، شاملي: ( / 1 / 4 / 1 / 9 ) ط: منجيث گراچي. البحر الرائل: ( / × ۲۲. ياب الإنامة. ط: رشيميه كوكته بهدائم: ٢٠٠١) قصل . واما بيان ما يقسد الصلال ط. معيد كراجي

مینا ، اگر مقتری ہے گئے ایس آؤ بعد شن امام سب کو اطلاع کر ہے مجدش اعلان کروے کی فلاں وقت کیا فرازلوی ٹیس اطلاع سلتے پران کو اس نماز کا لوقائ ضرور تیاہے۔ اگرا طلاع نہ لیلے مقتری معدور میں وان پر خرجہ شن پکڑھیں ہوگا۔

جيد سائم كي تماز فرسد بوج فنازك دوران معلوم بويانتم بوين كوند. دفق في كي يحم بدروي

## امام كي تماز تيس جو تي

بیند . اگر امام کی فراز گئیس ہوئی قو قنام منتقر ہوں کی نیاز گئی ٹیمیں ہوئی ، کیونک منتقر بول کی فیانہ امام کی فراز منتقل ہو ہے ہر موقوف ہے ، (منتقر کی اسپوق ، مدرک ہور رحق کی فراز بھی تین رمیونگ (۱۰)

۳٪ بر بر جھنگی جماعت کی تمار شہر کے دکھت ہوئے کے بعد شاق ہون اور ہم کے ملا مرجیر نے کے بعد اس نے اپنی بائی اندونی زیور ک کر کی ماس کے بعد معلوم ہوا کہ امام کی فراز میں تینی ہوئی قربعد ہیں شرکیک ہوئے والے کی تر زیجی شہر ہوئی ہیں ہوئی ، کیونکہ بعد شرک شائل ہوئے واسے کی تمار کی بھی ہوئی ما دراگر امام کی قرار تیجی تیمیں ہوئی تو بعد ہیں آنے اوال میں آئے واسے کی تمار کی بھی ہوئی ما دراگر امام کی قرار تیجی تیمیں ہوئی تو بعد ہیں آنے اوال

والرائظي في الحاشية استايمين

و ٢٠٠٣ هناشا هيدهند فلسسيلاه الأمام ميجت صافة المقيدي الا تماية آخر الرافا فيده تصافيه المساولة الإمامة المساولة المساو

### الم كے يہي قرآن برصا

مقتری کے لئے مام کے بیچے قرآن پڑھنا کروہ تحریک ہے ، البقا مقتری ا حفرات قرآن پڑھنے شرامام کی بیروی شکریں ، اللہ قبائی کا تھم ہے کہ جب قرآن پڑھنا ج نے قرق موڈی سے خاموثل رہ کرسنا جائے ، اگر آواز آوری ہے قرفاموش جی د ہے ، اور سے بھی اور اگر آواز نہیں یا تی قومرف خاموش دے۔ (۱)

عرب سے کا فرادر مشرکوں کی ہدہ دیتے تھی کہ جب اثر آن مجید پڑھاجا جاتوہ ہتا ہو۔ شراب کرتے تھے اقر اللہ تن کی نے بیتھم دیا کہ قر آئن پڑھاجائے تو خاموش رہے اور سے اس اس لئے انام البوضيف وحمد اللہ قربائے جیں کہ جب ایام قرآن پڑھے تو منتقری خاموش دے امام کے ساتھ مذرج ہے۔(۶۰)

# الام سے بہتھے کم فاصل برصف بنانا

جد ميدين اوريا في وتون كى جماعت يم جدك في اور الركى كى جدي

و 1 م و من ابيرموسى وهي الله عنه قال: علمت أرسول الله مبائى الله عليه وسلوطائل. افا طعنها ابى - المسلالة عليو تكم حياكم ، وقد الرقالامام فلصنواء وونه بسنم وطي صحيحه دياب العقهد في - المسلالة - الرحمة ( منا دلمايمن كراجي أثار السنن، هي ( ٩٠ ) ، باليه في تركب الكراء ة خلف. الإمام في الجهرية، فار مكتب امداديه علان.

عن الها عربير فوطنى الله عندقال: فال رسول الله صلى الله خليه وسلم : نامها جعل الامام ليؤنومه ، لمنظا كبر شكير وا مواذا لمراط فنعيوا. وواد السبحى، تنويل فوله عزو جل واذا فرئ الفوت الفوائل ، . . الآية. و ٢٦ ء ، ط. لديم كواجي.

 ام ن برايري شرمرف فإرا ألل يحيم مف يا س وار ي انواش كانونش بدرو

## المام کے دائنیں بائنیں کھڑا ہونا

الرجك كي تلى بتياتو نماذ يول كاامام كي قريب دالي ويحمي كفر ابويا بالمربب ورست ہے جبکہ نماز ہوں کی ایر ی امام کی ایر ی کے چکھے ہو، اور اگر جگد ہے تی بیری ہے تو اس عودت میں نیام نے ساتھ وا کیں بائٹیں صف بنالین تمرو و تحریجی ہے م کیونکہ ایک ہے زا کدمتندگی ہونے کی صورت میں اہام کے جنہیے کمٹرا ہونا شروری ہے، نیز مقتر ایوں کا اہام کے ساتھ واکمی باکمی گفزے ہونے کی صورت ہی کارتوں کی جماعت کے ساتھ مثّامبت بوببانی ہے اور مورقوں کی جماعت کے ماتھ مشاہبت اختیار کر تا کرووہ ہے۔ (۲)

### الام کے ساتھوا کیے مرد ہے

اكراه م مسكهما قدم وف كيمه مروية ووالمام يجدا لين جانب كن قدر ويتجييب كر كَفْرُ إِبِوهِ الْكِيلِيمَتُونَا كَهِلِيَّا مَا مُسكِرِيانِي إِلَيْنِ إِلَيْنِ بَيْنِيقِهَا كُمُرْنِ وَأَفَر وع ١٠٠٠)

والرائض الي الحاشية الإنباد

والابردكر الاسبيجابي اتبه لواكان معه وحلان فإمامهم بالمجاران شناء تقده والرشاء اللع فيما وبمهما وأواكانوا جماعة فيتيطي للإمام إر يتقدم واثو لمربطهم الاانه اللاعلى صمية الصف اوعلي مبسبرتيه أو فام الي ومبط الصف فايه يجوز ويكره. ﴿ وَأَشَارُ المُصَلِّقِينَ أَلِي أَنِ الْأَمِيرَة أَسَا هُو للشَّامِ لا السرأس الشواكان الامام العمر من المقدي لقع وأمن المقدي الدام الامام ينعور بعد ان يكون معافية يقدمه الرامد خر أقاليلا ؛ ليعم الرائق ١٠٥٠ ما ١٥٠ بناب الإمامة بشيد كراجي و هكك في البدر المختارمغ ود المحتار - الاندا لاه كتاب لصلاة، باب الامامة، عن سميدكر الرمي. خلاصة العنارى، كتاب الصلالة (١٠١٥ - ط المعد اكينسي لامور

والإدادا كبان صم الاصادر جبل واحمد او صبى يعقل الصلاقة فادحن يسينه وهو المخدر والا يتأخر عن الإمادةي طاهر اثرواية فتكذاف السعيط ولوارقت على بساره جار وقدأساء كفافي سعيط السرحسي ولنر وقف حثقه جاز والريذكر محمد الكراهة نصار انحاف المشاتح فيه فال مصهب يكره هو الصحيح هكذ التي تبدتع التاري فالمكرى (١٩٨٠ الياب الحاسي في الإمامة الفضي المخاصس للي بيان مقام الإمام والعاموم طار وشيعية كولته المحر الرائق ١٩٤١. كتاب العملاق عاب الإهامة، ط: رشبادية كوئته، شاهى: " ١٨٠٧ ثار الناف كتاب الصالاة، باب الإمامة، ط: منصف

## ابام کے ماتھ دعاما گنا

مقتدی کے لئے المام کے ساتھ دعا مائٹنا کوئی ضروری تیس وہر نمازی فرض قرار سے فرر ٹا ہوئے کے بعد اپنی اپنی دعاخود کر کے جاسکتا ہے وہی آورم کے ساتھ اجھا می دعا میں شریک جوجائے تو بہتر ہے ۔ ()

#### الهام كي ما تحد دواً دي جير.

ہ تا ۔ اگر اوم کے ساتھ ووا دی پی آورونوں کو اوم کے چیچھے کھڑا ہوء جا چیئے ۔ منا ۔ اگر امام کے سرتھ ایک مرد اور ایک لڑکا ہے تو اس صورت میں جی ووٹوں کو ان موجی کھڑا ہو این ہیئے ۔

ان سنائر الم مرحم اليسام داورا يك الوريت به الومردكوا م مرد المراكب المردكوا م مرد المراكب المركب ا

الله المرادم كرد من تعاليب لاكا ادراك الوراك المراق المرادم المرادم كرداكير. جانب كوران ادر الورت الركز كرك يتي كوري اوردم).

(۵) آنها که درگر ادران کاکل ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۳ و میشیختید آن بسته غیر قبلانه در و مدخو و بختیم مستخلی و یک در الایده و دانسمندو ۱۲ د ۱۳۵ فعیل هی بینان دایف افعیلاد، مطلب علی یقارف انسمکی د ط استید کرانین

على جينية من مستشمة وكان محتجابة تعامر على جيش قفوت الدروب أقصائقي العفور فان الشنياسي: سيسمت وسيول الشاميلي الله حيدوسلم عول: لا يجيمع مالا ليدعو يعتبهم والإمن مسامرات الأرجابهم الشام التحديث محمم الزوائد اكتاب الادعية ماب لتأثمن على الشعاد: 4- درية الراط عار الكتاب العربي مروث

ر" بوداد اكان معداتنان قلما خنفه واكتابك الأدكان احتصف صبيا وان كان معدارجي والراك قاله البراجيل عن يتمينه والمواقا خنفه وان كان واحلال والمراة اقام الراجلين خنفه والمرأة وراء هما ، المطاب أكبرية الراد الأداد المات المحمل في الإمامة والمصل الحاسي في بهان مقام الامام والماموم ، الدين الرائق ( 10.4 ما كتاب المسلاة ، باصد الامامة على رشيدية كرفته.

#### أمام كم ما ته مجذ جده أبك ملا

12.1

> ا مام کے ساتھ مسبوق نے سلام کی سردیا ''مسبوق نے اوسے سرتی سلام ایس بھیرویا'' کے متوان کور کیمیں۔ امام کے علاوہ کسی اور کونتی دیو

کر متفقدی سے غمار سے دوران اوس سے مفاود کسی اور کی فعلی پر مقدور او عقد و سے واست مفقاری کی تمان باطن جو جاہئے گل مہاں اسپنا امام کو فلفی پر نظر و سینے سے قمار واصل فعمل جو کی سازہ)

و آن و گوسه استواد کنان السهو قسل الاقتصاء او تعلقه بهان للاطلاق و وشمل ایشا ما اذا سجم الاصاد و احسستهٔ ایم اقتدی به قال فی اقیمی الله جایمه این الاحرای ولا بقهای فعاد الاولی اکما الایمهای هما و او افتادی به یعه ما سجدهام اضامی الاعتباد المسلاد باید سجود استهواد الاستواد اظام سمیت کراچی استواد السهوا اظام سمیت کراچی استواد السهوا اظام باید ایمان از داری ایمان السهوا اظام الاداری ایمان ایمان السهوا الاستواد المساور الاستواد المساور الاستواد السهوا الاستواد المساور الاستواد ا

ر ٣ و لير قصح عشى غير المنصة نطبية ... و إن لمح حتى الدمة تم تصب عندية ... 19 . كانت المسالح المعاجمينة الصلاقة ولل يكرد فيها طا الشرخيسان بكانا دير (والتحاعيم في فير الدمة بالأالة الراة النسبة؟ و وكذا الإحقاء ويحلاف لتحد عتى النامة دائد لا يمسدر مطافقة لتلاج (الحداثكل حالياً شامي (٢٣٤٧) باب ما يتسد الصلاة وم لكرة المهابط حديد كراجي

## امام كے قريب كون كحر ابو

ین آگرانام کے وقع اہل طمنیں ہیں تو دوسر نے لوگوں کو چاہئے کہ اوام کے وجع اہل طمنیں ہیں تو دوسر نے لوگوں کو چاہئے کہ اوام کے وجع اہل طم کو گھرانا کی مقد ورت ہوئے کی صورت میں آسانی دوروں

امام کے لئے بلند آواز کا درجہ "آواز ہند کرے کا درجہ کے عنوان وہ یکھیں۔ امام کے لئے مقتدی کا لقمہ لین

الاسک نئے اپنے مقتدی کا نقسالین جائز ہے، اس سے نماز فاسرتیمیں ہوتی۔ (۹) امام ، مقتدی کی نماز الگ الگ شہو اقتدامتی جونے کے لئے الام درمقتدی کی نماز ایک دونی جائے ، اگر دونوں کی

و") ويستقي أن يكون يجفاء الإمام من هو حصل كذا في شرح الطحاوى هندية ( - 94 ، اللك التجامس فني الإمامة، اقتصل الجامس في بيان مقام الامام والسائوم، قد بلوچستان بك فهر وأن سيق احداثي النصف الأول فندخين رجل اكثر منه سد و أهل هنديسمي أن يتأخر ويقامه تعطيف لنه شنامي ( 94 ° معطلت في حوار الإيثار بالقرب، ط معيد كراچي الهجو الرائق ( 1727 ، كتاب الصالاء باب الإمامة ط رشيدية كوته

ر °) وسحالات فتنجه على امامه فابه لا يفسد ومقلق، لقائح و احدمكن حال شمى ۴۶۳۰۰. ساب ما يفسد الصلاة ومايكره فيها اط استهداكر چى هنديم ۱۹۵۰ الناب استانج فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها اطار بلوچستان يك ديو كوليه فرزائیدا نگ ہے قائد استی نیس ہوگی مثلاً فاسطیر کی نرز حاربا ہے اور مقدی عسر کی فرز اللہ ایک اور مقدی عسر کی فرز نرز کی نیت کرے ایا امام کوشن کل کے قبر کی تضافحان پر حادبا ہے اور مقتری آئے کے ظیر کی نماز کی نیت کرے تو ووٹوں کی نماز الگ الگ ہونے کی جدے اقد امسی نیس ہو گی داور نرز بھی درست نیس ہوگا۔

ا مرا مام اور منتقدی د باول گذشته کل کے نام کی نماز کی تضایر در ہے ہیں یا دونوں آج کی ظہر کی تماز چ حدے جی تو افتد اور ست ہے۔ (۱)

## ا ما مقتد بول كوتكم كري

نمازشرہ ما کرنے سے پہلے المام مقترین الوظم آرے کہ توب ل کر کھڑے ہوں اوردو فعازیوں کے درمیان خالی عکمت چھوڑیں ،اورا پے مونڈ ھے برابر کریں۔

ا اُرَاكُلُ مف يش تَجانَلْ بِهِ اللَّى صف بن مَن مُرْ اونا جائي اوردميان ي خال ا جُد يُركن جائي اوراكراكي صف بن تَجانَلُ نِين وَاس بن زيروي مَس كرفمازيون كو

و ان ولا مقدر من مستقل ويستتر في فرطنا آخر لان شحاد الصلابي شرط عندناوالدو المتغداري وفي الشيامية بر قوتيه ويبعثوني قرطنا أخر وسواء تماير الفرطنان تبيعا او صفلاء كمعدلي طهر المسن يستعيفي طهر ديوم ، بخلاف ما اذا فاتنها صلافا واستقاس يوم واحد فانه يعوز الشامي. ( - 2 عاد ياب الإمامة مطب في الكلام على العبيل الولاء في سيدكر جيي.

و استحاد النصبالاتيس شيرط فسنحة الأفداء حتى كم يصبح اقبداء مصلى الطهو ينتصلي المصر ، ولا اقتداء من بصلي ظهر يرم بين صلى طهر غرر فلك اليوم ، تاتار فائية ، ( - 2 - 2 - كتب الصلاة، سايستيم صبحة الإفتياء ، وما لا ينبح ط - عدارة القرآن كر بيني البحر الرائق - ( - 1412 - كتاب العبدالة، باب الإمامة على طبيعية كونته

منظیف و چاد رست تیک .. (۱)

### المام نەكر بے تومقتدى بھی نەكر بے

مند دجہ ذیل پانگی باتش ایک جی کے اگر اوم دیکر ہے تو مقتدی کئی دیکر ہیں وہ یا ٹی باتش سے جین:

- ١ أكُراد م نه ميدي ننزش كَنجيرة الدرّك كروي وْمَتْدَى مُحَى رَك كروب ر
  - ا ... اگراهٔ منے تعدواد لی ترک کردیا ہے تو مقتق کی گئی ترک کردے۔
  - ۳ ا آرامام نے مجدو تاوت ترک کردیا ہے قومتنزی کھی ترک کردیے۔
    - ٣ الرادام في تجده موزك كرديان قرمتناي محل ترك كروي .

۵۰ - اگراهام نے وقر کی آماز نیمی و عائے قوت آئیں پڑھی اور آور کا جا گیا تو کی صورت شن آگراہ سے قوت پڑھنے کی صورت شن رکور کا فوت اور نے کا الایش ندمو قود عائے قوت پڑھ ہے اور آگروں نے قوت پڑھنے کی صورت شن رکو کا فوت ہوئے کا الدیش بوقود عائے قوت نہ پڑھے بلک کو کا بیس چلا ہے ہے۔(۱)

را ووهي الدرد ووبعث واي يصفهم الامام بال يأمرهم بدلك قال الشمى وينبغي ال يأمرهم سار يتراضوا ويحدو الفخلل ويسور امتاكهم ويقض وسطة دوهم صغرف الرحال اولها در رؤد وجد فرجه لهي الاول لا التنافي له خرى الثالي لتقسيرهم و تتحد في الردا ال وجد لي المسب عرجة سندها والا انطر حي يحيني أخر ليلها رحله در قال في النعراج الافتيل ان يقها في وخير الدحاف ايلاه احد ، قال عليه المسرة و السلام الادراب الامامة مقلب في كراهة فيام مسلما اضعف له احر الصح الدي التحرير ، المه الادرابات الامامة مقلب في كراهة فيام 
الامامة ي غير المحراسة في سعيد كراجي

ر 1) حسسه اشباء ادا بوك الاسام بوك السقيدي ابصا و علم تكير اسالية والمهائد الولايات والطعاة الاولى و مسحمة التلاوة و السهو و الفتوت ادا حاف فوت اثر كواج الكلا في الوجير الفكر دوى او ان كان الا يتخطف بقد كواج الكلام و الفتوت المادة المحمل السادمي هيد بعابين الامام وفيدا لا يتخطف السادمي هيد بعابين الامام وفيدا لا يتناسبه المادة العوائد عن المهال اكبالمي يساسمه الله المادة العوائد عن المهال اكبالمي لا هور العاب الوكن والعوائل المطلب في الفتوت للنازلة، عن المهال الجار اليار.

### امام نے ایک تجدہ سیامقتدی نے دو

ل امراہی تک پہنے مجدوی ہے امتقادی نے دامجد کر لئے قواس کا دوسرا مجدو معتبر نے دوکا اور مارے مجدو کا امادہ الاب ہے در نے مار فاسد موجوائے گی۔ (۱) امام نے سام کے جدد ہو مجد و کہا تو مسبوق کہا کرے

: از سادرا آرمسپول مقتدی نے لوٹ کرامام سے ساتھ شریعہ ہو کر جو کبدہ نئیں کیا ہے آگ اماز دو ہوئے کی ایکن اٹیم میں سوئید و کر تاواز ہے جو گا۔

الزاء اوراً رمسوق مذان نے کے احداثی وقی واقعت کا مجدور کے ا

ای و ای رفت السفیدی را مدس استخده بتاییه قبل ای بضح الامام جنهیم متی الای ص الا بخو
 و کنی غیرم عادة تذک استخده و او نیزیمد بنیند صلاحه هکده فی فناوی فاصلحان و الخلاصة عاستگیریه
 عاستگیریه
 الباب الحصر فی الامامه الفصل استادان فیما ایرانی بادر کو خ او السخواد او نیسادی الامامه الامامه فیما می الامامه الامامه فیما می الامامه المی بادر کو خ او السخواد او نیما می الامامه الامامه الامامه فیما الدانی بادر کو خ او السخواد او

اس کے بعداہ م نے سبو تجدہ کیا ، تو پھر ہے مقتدی شانو نے اور امام کے ساتھ شریک ، و کر تجدہ نہ کریے بلک اپنی باقی ماندہ نماز پوری کرے خود سبو تجدہ کرے نماز ہو جائے گی۔ اورا گر بجدہ کرنے کے بعد لوٹ کراہ م کے ساتھ شریک ، دوکر سبو تجدہ کرے گا تو نماز فاسد جوج کے گی ، اور اس نماز کو و بارہ بیا حین لازم ، وگا۔ (۱)

# امام نے سنت موکدہ نبیس پردھی

ا آرامام نے اب تک سنت موکدہ نیس پڑھی اور بھاعت کا دفت ہوگی ،تو بھاعت کراسکتا ہے ،نماز دوج نے گی ،الیم صورت میں اگر کروہ دفت نیس ہے تو ان موکد فرض کے بعد سنت موکدہ پڑھ لینی جاہیے ۔ د ۶ )

باتی او مصاحب کو چین که جماعت کا دقت دونے سے پہیم سنت موکدہ سے فارٹ ہوئے سے پہیم سنت موکدہ سے فارٹ ہوئے سنت کو کدہ سنت کو کدہ سنت کو دقت ہوئے سے پہلے سنت موکدہ سے فارٹ ہونے کا موقع ویں اور شورش اید نہ کریں واور امام صاحب بھی روز ان تا خیر کرنے کی حادث نہ میں اور شارش مقتل کی بریشان ند ہوں اور جماعت میں کو گئے کہ درز ان مقتل کی بریشان ند ہوں اور جماعت میں کو گئے کہ دروز ان مقتل کی بریشان ند ہوں اور جماعت میں کو گئے کہ دروز ان مقتل کی بریشان ند ہوں اور جماعت میں کو گئے کہ دروز ان مقتل کی بریشان ند ہوں اور جماعت میں کو گئے کہ دروز ان مقتل کی بریشان ند ہوں۔

را ولو سمو الإصدفقام المسوق ثررتدكر الإمام ان هليه سهود فسطد له قبل ان يقيد المسبوق الركعة بسحدة قعليه الن يقيد المسبوق الركعة بسحدة قعليه الن الققياء والايمتد الركعة بسحدة قعليه الن الققياء والايمتد الركعة بسبحدة فعليه القيام والقراءة والركوع ولو ثر يعد الى متابعة الإمام ومصى على قصائه فته لجور صدلاته ويستحدد للسهو بعد فراغه استحسانا ولو صحد الاماه بعد ما فيد هد السبوق الركعة استحدة فاته لا يعود فان عاد الى منابعه فسدت صالاته كدا في السراح الوهاج هديه المام 19 المامة مطلب الشامي عشر في سجود السهورة في صحديه كوله شامي الامامة المالية مطلب في منحود في مالوكوم والسنجود الجالية على منحود في منابعة لا سفيد كراچي حلى كبير اص 19 المامة في منحود الديورة في منحود المنهورة في منحود المنهورة في منحود المنهورة في منحود المنهورة في منابعة لا المنهورة في منابعة المنابعة في منحود المنهورة في منهول الكيلمي لاهورو

<sup>،</sup> ٣) عن عنائشة ان السبي صلى طلَّه عليه وصلم كان اذا ليه يصل اربعا قبل الطهر صلاها بعدهن . حامم الترمذي ،ادواب الصلالة، باب ماحاها في الركانتين بعد الطهر ١٧٠١ ظ. سعيد كراجي

# امام نے گفر کا افرار کیا

آیک فض کائی مرسب امامت آرتاه بادب وه فوداین کفر کافر ارتری بادر کتاب کرد کرکی حافت علی قدار به ها تا ریاب او اس کوافر ادر کودت سن مرتد قرار دیا جائے گلاس وقت سے جونماز پر کل جائے گیادہ می نیس بورگی اور اس افراد سے پہلے بو نماز بردادا کی کئی چیں دوارست جی مدویارہ پڑھنے کی خرودت نیس بوگ سے د)

ردى ومنها أنه يقضى زرل صلاحه في جق القرمه أو آخوها في حق التشهيد مني لو اهر كد مر كدهم من السميد ب السميد و مورقه لهاوي السميد و السميد و مورقه لهاوي السميد و مورقه لهاوي السميد و مورقه لهاوي عملات المرقب الله الله المرقبة و المورقة لهاوي المستوق المرقبة و المرقبة المر

ر ۱ يوقيي الدنو او وهم أنه كدفر لم تقبل منه لأن الصلافة ذليل الإسلام و اجبر عليه و في الرد : ولو له : الإن المسلفة تقليل الإسلامي ان دليل علي ته كان مستماع له كانب طوله الله صلى بهو وهو كالم ، و كان فلك الكفام منه و مقايم بر على الإسلام ، باب كالإمامة ، العجد 4 تا ، معيد كواجي.

# الأم لے لقہ تبیل لمیا

الرستان کی فرانسان با اورانام فرانسان این افرانسان با اور این اور این با در این بادرانام کی تمانز قاسوئیس اموگی مفاج برستوریج رہ کی وادر موجدو یکی از مرتبیس برگاد اگر نفطی سے موجودہ کاران تب بھی نمازیج موجائے گی۔(۱)

> امام دمسبول کی قر اکت میں تر تیب اا زم نیمی "مسبون کی قرائت" کے موال کودیکھیں۔

> > المام ومقتدي كرورميان فاصله

ا نام اور مقتدی کے ورمیان تنافا صله بونا چاہئے کہ مقتری کا مررکورع اور مجمدہ تال جاہتے ہوئے اللہ مصد کر انسانہ (۱)

امام بلكى نروية هائ

للام يتخذجون كى رعايت كرت بوت أفرض فرزاكن برحائ يقرأت تبيجات

ر ان يهموه قنعه على المامة ) فاته لا يفسط ومطلقان نعائج و أخط يكل حال المدر المعداو (قولد. يسكل حيالي الحرسونه قبرة الامام قلوما تنجود به المسألاة الامالا النقل إلى ابه اخرى الامالكود المفتيح أولاء هذو الأصبح الهواء طباخي اله ۱۳۷۰ ديسان منا بقسيد المسألاة وما يكوه فيها. ط منعيت كواجي، عالمنكوبة: ١٩٤٩ الماليات السابع فيما يقويد المسألاة وما يكوفها الذر شيئية كواته.

راع و ذكر الاسبيعياني الدكان معه رجالان فامامهم بالخيار الاخادة للقدو والاحداد العالم والمستعدات المستعدات الم سيهمان أو كانوا جماعة فيسفق فلإمام إن يتقدم ... و الناز المصدف التي إن المبرة الما هو الثقلم لا المرائس فيلو اكان الإمام النصر من الايقتدى تقع وأس فيفضى فدام الإمام بحرز بعد ان يكون متحدالها بالكيمة أو مناخر المنهام السعر إمراق. إلى الاراكان المبلاة ، بالبدالاسامة الله سعيد كواجئ الالاصالة الله المعدد كواجئ المدلاة الماهمة الله المعدد كواجئ الالاصالة الله المعدد كواجئ وغيروش فيادود قت شاعة كرمقتريون بربعادل شادران

# امراض قلب سے بچاؤ

دل کے باہرة اکٹر ساحبان کے فی سالوں کی محنت کے بعد ایک ورزش دریافت کی ہے جس سے دل کے امریش کم ہوجہتے ہیں اور میدرزش فرازے کی جاتی ہے۔ جب ہم قیام کرتے ہیں قاجم کے نچلے بھے کوقرن زیادہ ملہ ہے اور جب ہم رکوئ میں جستے جہاتو درمیاتی جے کو فائدہ و والے با اور جب ہم جدے میں جاتے ہیں تو جم کے اور والے جھے کوزیادہ نون متاہدے۔

بندا آماز کے دوران جسم کے ہر مصفے کوموز در مقدادیش فون بیسر ہوتا ہے، جس کی وج سے کی بیادیال مثلاً ول کے اسرائل آم ہوج نے میں رہ شاہدے کی و ت ہے کہ صدالاگ اسٹونجیف ہوئے میں اس کے باد جوان سکاری آؤئی ہوست میں ادرود دل سکامرائل میں آم جنلا ہوئے میں۔ (سنت نبوی میں مندعلیہ اسمادرجہ یہ سامنس نازاں)

#### الرو

المرزانين قوب مورت نايالغ الاسكو جناعت كى فنازيم براير كرية على المرزانين براير كرية المرين على المرزانين المركز المريخ المرين المركز المركز

و الإراكا ينظول بهنم الأصام للفوقة صلى الله عليه وصلم في العنجيجين اذا صلى احدكم بالقامل فليستحدث النام المستحدث المنام الله عليه وصلم في العنامية فليطول مناهات المستحدث المنام المستحديد المستحدث المنامة ا

و يكنافرام بالبذاال ساحر الركاب يدرا)

أثرنا بالغ الأسك ايك سے زائد ميں توان كى صف بالغ مردوں كے يجھيے مونى جاہدے ،اورا کر ایک ہی لڑکا جماعت کے ساتھ ٹمازیز ہے کے لئے آبا ہے تو اس کوم دون کی صف میں کھڑا ہونا ورست ہے ماور دونول طرف کے بالغ مردول کی نماز بالا مراجت ورست ورک \_(۱)

# امردكوامام بنانا

وز السمين نوجوان كوامام بنانا جس كي والرحي بدنكي ووكر ووتنز كي ب أيونُنالوُ ول كاول فماز ميريث كراس في طرف مأكل ووف كالمكان بيساء ١٠

# أى في مورت يادكرني

ا اُس کان پڑھائی نے نماز کے دوران یا قعدوا خیروش کونی سورے یا دَار کی آق

ر ال. ومنحسب الاله الامرد القبيح) المشتهى و لا يقسمها على المقاهب تضعيف لما في حامع المسجمومين ودرر السجار من القيماد أه الدر المجتار مع الشامي (٢٠٠١ ماك، مطلب في الكلام علي الصف الإول، ط معيد كراجي البحر الرائق ١٠١١مات لامامه اط رشيديه كرمه عبالممكيرية (١٩٨٦ ، ماب الإمامه، القصال العاصل في بيان مقاه الإماد و أسأموه ،ط وشهدية

والا - ويصف الى يصفيها الأماه بال يأمرهم بدلك الرحال لم الصبال ،طاهر دلمددهم ، فلم واحدا دخل في الصف .. رد الصحفار ٢٠١٠، بناب الاصامة ط معيد كراجي اسخر المراشق ٢٠١٨، كتباب المستسلاة، تاب الإمامة، ط رشيقية كولته عالمگيرية (١٩٩٠، ١٥٠٠ الإسامة، القصال الحامس في بيان مقاه الإماه والماموم ط. وشيمته كوته

٣ وكندا تكره جلف امرد الظاهر انها شربهية أيصا والظاهر ايف كما قال برحمش ال النعر د ب النصيب الوجه لانه معل الفتية، شامي ١٠٢١ ٥، ياب الاصمة. مطلب في اصمة الأمرة، ط معيدكراجي حاشية الطحطاوي على مواقي الفلاح من ٣٠٣ ط المعيمي كراجي

جِمُواز مورث کے بیٹے اوا کی دوقا مدہومیائے گی۔ ١٥)

# "افا » فتميير متكلمه

"انا" مغير شكلم كم " فرى حرف الف كويرْهن ورست نبيس ما بم الركمي في منتی کر بزهالیالو فراز بوجائ گی بنیکن ال طرح پاهندے سے بین خروری سے۔(٥) "انا للَّه وانا الميه راجعون" كبا '' د خوشم کی فہرین کر سیست' سینیٹوان کودیکھیں۔

#### النايزهام

الله المدين هم نُصِيرًا وي كَل افترا وان يؤها في كم يَتِلِيدِ واستُ إِلَى الرام) ينة - اگر مقلة بين تال يولي پڙ حذا لکها تا دين موجود ہے توان پڙ حوکي اقتداء من يزه ك يتي كل درست بين، اورا أركون قارى بين قان باهد كالقداءان باهدك يتي

را) رونيفشم أي أسي أية) أن تبذكره او حفظه بالاستجار المر المحتار ووفي الشاعية. وقوله بالا فسيع بأز مبهم مبسورة الاخلاص بغلامن قارئ لحفظها بمجرد المساع واحترريه فتماأو حبه علها بتعليهم هفاري لامه يكون عملا كثيرا الثامي الدعاء المراب الاستحلاك والمسائل الإن عليه بذكر معيدكم ليس الهجر الرائق: ١٨١٨، كتاب المصلاة باب المحدث في الصلاة. ط. وخيفية كوئله.

التي المر المعطر، وأو راد كنية أو نقص كلمة أو للمن حرد اللم تعسد ما لم يتغير المعنى، ت التصارة، مطلب مسائل إبنا الفاري، ( ١٠٥٠ ١٣٣٠ ، طا معيد كراچي. كذا أبي الهندية، ﴾ . قا عام الناب الرابع في مدهة الصالاة، للفعال البلامان في ولَّة القارى، قا: وهيدية كوالله. والأو كنفا لا يتجوز افتداء العائل وتمعوه ولا الطاء الفري بالامي على كبير معي ١٠٠ ك الصل الإسامة، من لا يصبح الألمها، به طار مهيل اكيلمي كعور ، منديلا. ١٩٦٨: الباب الخامس في الإمامية العصل الذلك، طروشيقية كوئنه الله والمخارد كتاب الصلاة باب الإمامة. ١٥٩٠هم طر سعيد كواجي

در است ست بد(۱)

#### ان يرّ ه وخليف بناديا

ا آدادام کا وشواؤت کی مادراه م بند کی ان چ در و فیف بناه یا تو سب کی نماز باطل مو جائے گی اس نماز کو دوباره چ منداز ترم موقا داکر دوباره من خت کے ساتھ ادا کرر سے تی توانام ان ج دون مونا شرط ہے۔ دع

#### ان مِيْرِ هِ کَي اقتد اء

ان پڑھوکی اقتراءان پڑھ کے چھے درست ہے ، جنرفیکر مختر اوں بھی کو لُی پڑھا کھا قاری نہ ہو دور نہ سب کیانہ ز فاسد ہوجائے کی درس

و الن وقي الشناطية (" صحالات الأمن الذام الدام وقارنا فان سيلاد الكل فاسده عبد الامام لان الامن يتمكن ان يجمل صلائم يتراء فادا التناق يتترى «لان قراء « الامام لدقراء » كتاب الصلام ياب الامناطة الدام ساده طاط منظيد كراجي تحقي كبير عني ( ١٩٥٠ فضل الاماطة الخاصي، فيمر لا يتصبح الاقتماء بنه عقد منهيل كيشمن لاهور دائيج القلير ( ١٠ تــــ ١٥٥ التعلاق باب الامامة الذار

وع بويطلت الأراق متيميدمنه . أو استخطف الياء دؤوله و الا استخلف الياء يقي عندستق المحدث على ما اختار دفي الهدايات إلا السناد الهباراة، بحكم شراعي و هو عنم فيلاحيته فالإمامة في حق البقاري بالينجر الرائق: ١ (١٥٣٠ ـ باشاء باب المعلمة في الفيلاة، ط- وهيفية كولفه شامي (١٩٠١ ـ كتاب المستسلامة، بالاستغلاف، طي معيد كو جي بدائع الهمر في الإستنجلاف (١١٥٠ ـ ط. منعيد كراجي عبدية ١ (١١٨ ، باب الادباء فصير في الاستخلاف، ط- وشيفية كولفه

(٣) وصنعة الأحلى قلومنا أميس حائرة كدافي استرائية، والذاقع الى أمرانيا فصلاة العميم. فاستسبقة عبد الى حيفة هندية: ١٥٥٨، ألباب الخامس في الإمامة الفصل شالب الما وشيدية كورتية. شامي الـ ١٩٥٥، ساب الإمامة في سعيد كورتين. حلى كيم افصل الإمامة فيمن لا يصبح الاقتلام بداعي.

# ان يزه ف قرآن كي آيت يكول

الكران برا ما توق قرات جيد كي كوفي آيت ووند وسف كي مجدست السيدى المان المران برا ما توق قرات جيد كي كوفي المران براه والمراق المران ال

ادر اگرة رای در مهاستان به فرز باطل نیس بوگ دوس انتقالات کاملم جونا

المدائی کی بورٹ کے لئے مقتدی کو مام کے انتخابات کا علم ہونا متروری ہے گئی الاسرکوری میں سبعار قریب مثل و سجد ہے میں یا قصد و میں مقتدی کوان کا علم ووز خروری ہو ہے علم امام کو دی کھر حاص ہو یہ کسی مثمر کی توازش کر بیائسی مقتدی کو دیکھر رمام ل ہو م مرمور و معرود شعر و داخروری ہے ۔ (۱۶)

٢٠ براسماحه على المعاوى المقهيم بذكال الامل الالبعام مورة حمد العارى كالديمتني على المالاد والتوسطي على المسلاد والتواعد المسلاد والتواعد والتواعد المسلاد والتواعد والتواعد والمسلاد والتواعد والتواعد المسلاد والمسلمات المسلمات المسلم

. ۱۳۳ و في الدير المستندار". و الخدموي رساد عبلاة الدوليو بلادام بشروط عشره: بناسف الاحدوقي الشاعية "و فولد وعمد الفضلالة والديما فو و ويفاللادام او تمعي المعندين "وحمتي" و ال ثم يتحد المكان شامي ١٩٠١ ١٥٠٥ - ١٥٥ كتاب العبلاداء الاعامة علا معيد انجکشن تگافے کی صورت میں اگر خون با برنکلاء یہ سرن کے سکا اندر آیا آبا وضوئوث جائے گا افراز سے پہلے دوبارہ وضو کرنا لازم ہوگا ، وراگر اسر بٹ لگائی ہے اور دونا پاک ہے تو اس جے کو احق بھی لازم ہے۔(۲)

# ا ٹوھیرے ٹین قما زیڑھنا 'گر تبدیکارز منج ہے آاند جرے تین ٹماز پڑھنا ٹی ٹیٹن ہے۔(+)

(1) ولي البدر السخار، "والمسترع ويط سكة المؤتم بالاهاد يشروط عشره، تها المؤتم المدارة بشروط عشره، تها المؤتم الاقبداء ... وعليمه بالمعالات الخوول الشامية الذكون المدروط المشرة التي تأكر هذا الشار خطرط المدروط ا

را ") هن هالشة وضي الله هنها زوج النبي صلى بالله طبه وسمه الها قالت: كنت انام بين بالى رسول الله هبللي الله عبليه وسلو ورجائي في ليبنه ها فا سجد غيري، فقيصت وجلى الذا اللم بسطها دفيالت: والبيوت بيرمنث ليس فيها مصابح صحيح اليجاري: ( ١٣٥٠، باب البعار غ خمص المسواف ه: فعيمي كراجي وجل صلى الله المسحدي ليلة مظلمة بالتجري، فين نه مسلي الي حير فلقبلة، جازت صلافه لانه ليس طيه ان يقرع دواب الدس فاسؤال من الفقاء هندية ( ١٣١٤ - كتاب المستناواة، الله التالت في استثنال الفقاء طاوشيدية كوانه الشمي ا

#### انعٰ می بونڈر کھنےوا لے کی ایامت

المانوامی بوشا موه اور جوا کا مجنوبر ہوئے تک ہوئے ہے اس ہے اس نے انوا می اونڈ رکھے والا فاس ہے اور اس کی امامت کرووگر کی ہے۔ (۱) انگلیواں پر گفتا

نماز کے بعدیا عام حامت ایں انظیول پر تنہیں ت گنز ( شار کرنا) جائز ہے بکد حدیث شرایف میں تنہیں ت کوانگیول پر مختے کا تھم آیا ہے۔(۴)

# انگيول کا تو زيا

#### المازي هالت شرا گليول كافوز نا مَره وَتَم كِي ہے ۔ (٣)

را يوقيي التسويل ويكره الدامة عيند واعرابي وقامين دولي الشعبية. ودا القاميق فقد عدارا اكر ها التقاليمة بدامة لا تهتاء لامو قيمة الجواك المستاخ فكرة الدامة بكل حالياء بن مشي هي شراح الحلية عالى الكرامة التقاليمة كرافعة تجريب مدافاكرة التقارمة الراء : 224- 24 دامامة الإمامة، عد المعالمة كراجين، حتى كيم دامين (2712 كرفعية الصلافة صهيل اكيال في لاهور المبعرة الراجعة الكان المعارفة المعيد كراجين.

والم عنى هو حسيسة الله والمسراء عن حسها يسيره و كالله من المهاجرات الألب اقل الدوسون الله هسمى الله عليه وسطير العليكي بأكسبح والنهلس و تقليل و القلمان بالإنامل اللهان مستوالات مسيطفات و لا تعمل فتنسيل الرحمة الرسمة الرائد الدورات المحوات، بالله الله هاله اللبي صلى الله عليه والنم وتعوذه في فيم اكل صلاة، طاسعية كراجي وقلم إيضاً الرائب الدهوات بنايا ساحاء في هفاء النسبيج بالياء الالاكاماء على معيد كراجي شامي ( ١٩٨٥ - ١٠ ما معيد كراجي الشامي ( ١٩٨٥ - ١٠ ما معيد كراجي الشامي ( ١٩٨٥ - ١٠ ما معيد كراجي الشامية بالياء الالاكاماء عليات المعيد كراجي الشامي ( ١٩٨٥ - ١٠ ما معيد كراجي الشامية بالإنسان المنابع بالياء الالاكاماء الله المعيد كراجي الشامي ( ١٩٨١ - ١٠ ما معيد كراجي الشامية التسامية بالإنسان المنابع بالمنابع بالمنابع

و "ان وبسيدى من الكنون كراهة المترقعة تدخر بمية تنهى الواود في ذلك الونقل في ماه عه المنطقة والمياه المسلمة منطقة المترافعة المسلمة المسلمة المترافقة المتر

# اوا بين كي نماز

ا اصلام قالا واجين " منطقوان كوريكميس \_

#### ادا بین کی نماز کی نبیت

اوائین کی فرد کے نظامرف فلی ٹی از کی نیت کرلینا کافی ہے، کمی قاص ٹمازاور وقت کا نام لینا ضروری تیں ہے، اور موام کو ٹمی نیت بین کر یا جی مح نیس ہے۔ اور موام کو ٹمی نیت بین کر یا جی مح نیس ہے۔ (ا)

#### ادسالأنصل

تمازیم "اومرا فاطعل" ورمیانی درجه کی سورتول کو کتبے بین ۱۰درید "مسوده" بسروح" سے "لسم یا محق " کک بین ۱۰ومان سورتول کوعمر اور عشاءیمی پزدهنا سخیب

بار طبید سر اور ضرورت کی حالت شاور سفر مقرورت اور وقت این علی کی حالت می جویمی سورت پارهنا با بے بیا در مکرانے بارا)

و ۱ و ۱۳ و و کشتی مطالق ثبته المسالات و ان لیویقی بلّه و لفل و مستار و انته و و تر توبیع و علی المعصد الذ طعینها بو فتر عهد و قسته الشروع بو العیبی اموط طالعی: ۱۹۷۵ اس، پاید شروط المسالات طاسعید کردچی حابی کیبره الشرط المناصی تالیته می: ۱۳۵۵ مطار سهیل اکیلامی لاعوره هدیده ۱۳۵۰ مطار کتاب الصلاف الباب طفالت فی شروط العبلاد، طلمتان الوابع فی البیتات و رشیدایه کورته.

وا) " سنتهنا حنالة الاضتطرار في السفر وهو ان يدعله تحوقت و هنائة لمي سيره ان يقرأ بقائحة التكداب وأي سيسورة شاء وجالة الإضغرار في الجعفر وهو ضيق الوقت او النبوك على يقس دوسال ان يقوأ قندما لايقوته الوقت او الاس التكدافي الزعمان. واستحسوا في الحضير ... واوساطه في العصر والعشاء . والاوساط عن مورة البروج الي لكي يكي " هناجة الاركام، الناب الموابح ، في هامة المبالاة الفعل الرابع في القراء قامة . وشيمية كوفه النابي . ا ١٩٠٥م ١٠٠٥ كتاب المبالاة المبالاة . كتاب المبالاة المبالا

#### اوقات تماز

سب نو معلوم ہے کہ ہر آن ہر وقت ہر گفری بندہ پر الشاقعانی کی ہے ٹار نعیش برتی ہیں اور ہر بندہ ہر الشاقعانی اپنی برتی ہیں اور ہر بندہ ہر گفری ان نامیتوں سے فا کدو حاصل کرتا دہتا ہے، اگر النہ تعالی اپنی نفیتوں کا سلسد بند کرد سے تو کی جمعی آدی کے لئے زند ور بہنا ممکن نیس ہوگا داور الن ہے شہر نعیتوں کا شکر ہے اوا کر نے کے سئے نماز کو مقر رکیا گیا ہے ، ابونا تو بیرہ ہے تھا کہ انسان ہر وقت نماز اور مہادات میں مشغول رہتا گیان چو تکہ اس میں تیا صفر وری حالاتوں کو پورا کری مشخص دو ہو تا رہ اس لیے تعور کی تحور کی معرور میں امر رہم ) مغرب (۵) عشوں د

### اوقات نماز اورجد بدسائنس

ا نمان طبعی طور پر محرک جسم به بیده اور س ست اجمام می صفد بندای لئے اس کی سخت متدریق اور بیانچ کید میں ہے اور نماز جار بارای تح کید کانام ہے۔قدرت نے ان کے معمول میں زندگی اوراس کوازل سے اجد تک جائے اور میں بیجے منتے ہوئے نماز میں اس کے لئے اوقات اور و تحقیمتر رکئے میں د

3:12

# نر: قبر ان وقت ہو تی ہے جب رات ؤویئے کو ہوئی ہے اور ای وقت آء می

دنت کے سکون اور آرام کے بعد اُ تعقاب مائنس اور حفظان محت (Hygiene) کا اصول ہے کہ کمی بھی دور ٹش کو فرنے کے لئے '' بہتر آ ہستدائی رقی دو آوس اور بھی۔ شن اضافہ کیا جائے میں کرور ٹرنے کے لئے بھی ریفرووی ہے کہ میں میں پہلے آ ہستہ آ ہستہ دور میں پھر تیز بھراور تیز اور پھر سک رفی رہی ہے کھی۔

اب اگر اف ان من المنطق ان سنز و دکھات کی نماز پڑھے تو اس کی جسائی ہوت بہت جلد نم ہوجائے گی اور او بہت نئی جلدا عصاب اور بے لو تق کا مریش بن جائے گا۔ اور کھر رات ہوئے کے بعد من المنطق علی بہت و لی ہوتا ہے، اور خاتی بہت اور اس وقت جب اعتقادرات بحر سکول میں سے بول اور پکر فرز آئی آخر یک دکی جائے دولوں ہاتوں میں خت وزر نے اور نے اور تعک بیشک بہت معز ہے اس کے انڈر ب العزت نے منے کی تماز بہت من تحریکی ہے۔

ظهر كي تماز

میں سے دو پہر تک آوی کسب مواش کے لئے سائی و کوش ہی رہتا ہے۔ای

دوران گردوفنید، وحول اور تن سے حمد کا داسطہ پڑتا ہے بھٹن اوقات ایسے زہر میلے کھیکن جوائے ذریعے تھلے اصطاعہ چہرے اور باقوں چائٹ جائے جی جوا گر زیادہ داہر جی تو انتہا کی فقصان دہ جابت ہوئے جی ساتھ الی کیفیت میں جب آدی دفعور جاتھ اس پر سے تنام کی فقی اور تو کال دار ہوج تی ہے اور اس مردراور کیف کی ایک و نیاروشن ہو جاتی سے آ

موری کی تمازت عمم ہو کرجوزوال سے شروع ہوتی ہے تو زمین کے ادو سے
ایک ٹیس خارج ہوتی ہے ۔ یکس اس قدرز ہر لی ہوتی ہے کہ اگر آدی کے اور اثر انداز
اد جائے تو وہ تم تم کی بیانہ ہوں میں جلا کر دیتی ہے ۔ دیا فی نظام اس قدرود اہم برہم
جوجات ہے کہ آدی یا گل بین کا گھائی کرنے گئٹ ہے۔ جب کوئی بندہ وہ تی طور پر عبادت میں
مشخول ہوجاتا ہے تو اسے نماز کی تورنی ہر میں اس خطرنا کہ کیس سے محفوظ رکھتی ہیں
ساب قور انی اہروں سے بیز ہر لی میں بیاثر جوجائی ہے۔

تماذعهر

زشن دوطرح ہے مال وہی ہے ایک کردش کورٹ اور دومری طلاقی وہ وال کے بوال کے بوال کے بوال کے بوال کے بوال کے بوال کا بوال کا بوال کا بوال کی بوال کے بوال کی بوال کا دروازہ کھانا میروج بوجائی کی بوج کے دات کے جوائی کا دروازہ کھانا میروج بوجائی ہے ہے دی دات کے جوائی کا دروازہ کھانا میروج بوجائی ہے ہے برقی شعورا آسان اس بات کو جوائی کرت کے دام کی محمول کرت کے دام کی بوال کی بات کو بھول کرت کے دام کی بوائی بات کو بھول کرتا دورائی کا دام دیتا ہے۔ بیرتان اوراش کی کردائے کا دام دیتا ہے۔ بیرتان اوراش کی گردائے کا دائے کردائے دورائی کی گردائے کا دائے کردائے کی گردائے کا دائے کردائے کی گردائے کا دائے کردائے کی گردائے کی کردائے کی گردائے کی کردائے کی گردائے کی گردائے کا دائے کردائے کی گردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی گردائے کی گردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی گردائے کردائے کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کی کردائے ک

تقید بوت ہے۔ معمر کی نماز شعور کو اس مدیک مطعمل ہوئے ہے دوک وہ تی ہے جس سے
دیائی پر ٹراب اگر اے مرتب ہوں۔ وضواور عصر کی نماز قائم کرنے والے بندے کے شعور
میں اتن طاقت آب آب نی ہے کہ وہ رشعور کی نظام والی ہے قبول کرنے تھا ہے وورا پی دون
ہے تریب ہوجاتا ہے۔ وہ رشود وہ افی تحریکا ت تیول کرنے کے لئے تیارہ وجاتا ہے۔
ایک مریعش کی ہر بیٹائی

بندو کے کلینک شرا کیے رئیس آول ملائ کے لئے آیا اس کا صرف آیک سند تعا کر عمر کے وقت سے دمائی دیاؤ اسے آئی اور بیا سکونی شروع جو چال ہے جو پھر مسلس بڑھتی ہے اور کی عرصہ دہنے کے بعد مغرب کے بعد کم جونا شروع نہ جاتی ہے۔

بندو نے اُٹیل کچو ادریات دی اور ورود شریف کشوت سے پاسٹے کا کہا سریعن ٹیرت ایکیز طریقے ہے صحت بنب بوکی ،

نماز معرك بعدادراوكي وج

ا فرز عصر کے بعد یکھ دیر ذکر النی کی جاتی ہے جو کہ شرق تھم ہے اور تار دعا ک جاتی ہے۔ اس کی دجہ بھی ہے کہ ان او کار اور وطاعف کی تورائی شعالی اور امری اس خطر ناک اثر پر غالب آج تی ہیں جوز میں کی ترکت سے پیدا موت ہے۔

اولن وكامعمول

اولی و کرام کے معمولات ٹی بے بات کی ہے کہ و وعمرے مغرب تک مسلسل ذکر او کار ادر دفا گف جی مشتون مہتج جی اس کی سر کس کسی جدیات و جو بہلے بیان ور تی اس کی اور طولائی کے اثر است و دحضرات و کراؤ کار کے دریعے محتولات کے کراؤ کار کے دریعے

نمازمغرب ادرروحاني بري

آوی پافعل این بات کا ظرارہ کری ہے کہ اللہ تھائی نے رزق عط فرایا ہے اور تھائی نے رزق عط فرایا ہے اور کا روبات بوری ہوتی ہیں۔ شکر سے جذبات سے وہ مرور یات بوری ہوتی ہیں۔ شکر سے جذبات کی وہ سے وہ مرور اور خوش وقرم اور پر کیف ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر خالق کا نتاج کی وہ صفات مخرک ہوجاتی ہوتی ہے۔ جب وہ اپنے گھر الوں کے ساتھ پر سکون و بن کے رہ تھ کو انتیاں ہوتی ہوتا ہے تو اس کے اندر کی روشنیاں الوں کے ساتھ پر سکون و بن کے رہ تھ کو انتیاں ہوتی ہوتا ہے تو اس کے اندر کی روشنیاں ماں باب کا اخر اس کے اندر کی روشنیاں ماں باب کا اخر اس اور قارقا کم ہوتا ہے۔ یکے فیراداد کی طور پر باب باب کی عادات کو تیز کی ماں باب کی عادات کو تیز کی میں ہوتا ہے۔ یکے فیراداد کی طور پر باب باب کی عادات کو تیز کی میں ہوتا ہے۔ یکے فیراداد کی طور پر بابندگ کے ساتھ اور کشتی کا جذبہ بیرا ہوتا ہے۔ گفتہ ریک مانتھ اور کر شرح طور پر بابندگ کے ساتھ اور کر نے والے بند ب

نماذعشاء

انسان طبی طور پرلانی ہے اور جیب و وکار دیار دئیا ہے فارغ ہو گرگھر آتا ہے قو وہ کھنٹا کھا تا ہے اور لفت وحرص میں کھا ٹانہ نے دو کھا نین ہے اب ناگر وہ اس کھانے کے بعد نیٹ جائے تو مبلک، مراض میں جتل ہو جائے گا۔ اب الشاقعائی ہے اس کو ایک اور فائندہ مجی دیا ہے کہ ما داون کا تمکا جواؤی نے کو اگر تیند کرے گاتھ ہے سکون ہوگا۔ اس کوسکون نماز کے اتحاد ہے گا۔

تو بول کونے اور سکون کا تمام فظ مخواز کے قرب لیے مل ہوتا ہے اور پھر جب بید

نماز پڑھنے پڑھنے موسے گا تہ جس طرح می آفتے ہی جمری نمازی دروش کی تو ای طرح سوتے وقت عشاء کی نمازی کھل اورطویل ورزش اس کوسکون اور آرام کی فیزموا سے گل۔ اب تو ماہرین سوشے سے قبل بھی ورزش پر زور دیتے ہیں اور فود ماہرین کا کہن ہے کہ فوائے سے بڑھ کرموتے وقت کی کوئی بھر ورزش نہیں۔

نمازتهم

جیما کہ پہلے ذکر کیا کہ تھر کی تمازے اور لی تحقیقات کے بعد متدرجہ ذیل فوائد حاصل ہوئے میں جو ماہر بن نے اپلی کتب اور واقعات میں میان کیے میں:

ا .... ب مكونى اور تيندل كي كاعلان ب-

٢ .... ول كامراض ك الخرزياق المعلم بـ

٣٠٠٠٠ اعصابي كمياؤادر جكز الأك لئے مغير ب

٣ .....دما في امراش شاص المودير بالك يمناك فعرناك كيفيت سك لينة قوي

ملائ ہے۔

ه ۱۰۰۰ مقا جول جمل خاص طور پرجن کی تگاه میں ود چیز پر آنظر ? کی جول الن کا علاج ہے۔

۲ .....ازمانی جم بی نشاط مفرحت اور فیم سمولی طاقت پیدا کرتی ہے جمامے ساراون اشاش بشاش رکھنی ہے۔

یحاله: (۱) ڈاکٹر ڈارون: درائ کے نظریات (۲) نشورات دین (مکمل) (۳) دیل زندگی (جنداول) (سنت نبوی سلی الشدنیه اسلم اور جدید سائنس: ال ۱۹۳-۵۳)

# اوالا دکووین تعلیم دینا

مان باب اپنی او ما دکوا فی تعلیم سے ذیاہ و بھتر کوئی گفت ٹیمی دے سکتے اس سے ماں باب پر ضراری ہے کہ اپنی اواز دکو بابیشدا تصحیطر سے سے دینی تعلیم دیتے رہیں ماور ادار دکو تعلیم کرتے رہیں اور ادار دکو تعلیم کرتے رہیں اور ادار دکو تعلیم کرتے ہوئی کرتے ہوئیں اور ادار دکو تعلیم کرتے ہوئیں کرتے ہوئیں اور ادار دکو تعلیم کرتے ہوئیں اور ادار دکھیل کرتے ہوئیں اور ادار دکھیل کرتے ہوئیں اور دائیں کرتے ہوئیں اور دائیں کرتے ہوئیں اور دائیں کرتے ہوئیں کرتے ہوئیں اور دائیں کرتے ہوئیں کرتے ہو

سے زیارہ بھی ہے۔ وی

#### اونا وکونمازیز جنے کے لئے مجبور کرنا

<sup>. (</sup> يعن حائز بي منبرة قابل قال ومنول الله عبلي الله عليه ومبليز . لأن يؤدب الرحل والتخجير من ان يستندق يعدد فراسين الترمدي ( ۱۹۷۹ ) ايو التخلي و العبلة، ياب ماجاه في ديب اوالله طا استنبت كراجين المستدرك للتخاكف وزاد فيه " والله لان يؤدب احدكم ولده حير تدمي ال يستندي كن ينوم استنال صاح " كتاب الادب فصل تاديث الاركاد ( ۱۳۵۵ ما ۱۳۵۳ وقير الحديث الادامات عاراً وقير الحديث

جنا ماں باپ پر میرجی ضروری ہے کہ جب بنچ کی عرصات سال ہوجائے قواس کو نماز کے مکان ہٹر انڈا اور نماز کے متعلق تن مضروری احکام اور مسائل بھی سکھاویں ماور وضو کا طریق بھی سکھاوی اور طباویت کے ضروری مسائل بھی بنغا ویں ، اگر والدین میر فامیر زادگی اواکرین مجل تو بہتر دریا تعظیم ویوں کے ۔ (۱)

اگر خود بیالیم نیمی دے نکتے تو کئی عالم وین کے ڈر نید بیٹھیم ولا دیں یا دیگی مکا تب میں بھیج دیں۔

### اول وفت ثمل نمازيز عسنا

نماز کا دقت ہو جائے کے بعد موروں کے لئے اول دقت ہی ثماز پو هنا افغنل ہے موروں کے لئے اذان کا انتظام کرنا ضروری نہیں ،البتہ دفت کا پیدینہ ہے تو اذان کا انتظام کرس ورند بھی۔ ( )

# اونوں کے مقام میں تماز پر صنامتع مونے ک وجہ

جبال اونٹ یا در سے ہول ان جگہوں بھی ٹن فریز صن من ہونے کی دور ہے کہ اور سے کہ اور سے کہ اور سے کہ اور جہاں اور اس کی عاصت بھی اور نے کہ فرختا ہے گئر نیٹا ہے گئر جمال کی اور سے اور سے بھی اس کی سے کہ فواد کو اور کو اور سے اور سر کھی اس جا کو رکا خاصہ ہے ، اور سے با تھی اس کی سے کہ ان کے بوتے ہوئے ہوئے کہ ان کا دل تر ان کی اس کے بوتے ہوئے کہ ان کا دل تر ان کی اس کی سے کہ ان کے بوتے ہوئے کہ ان کا دل تر ان کے بوتے ہوئے کہ ان کا دل تر ان کے بوتے ہوئے کہ ان کی ان کے بوتے ہوئے کہ ان کے بوتے ہوئے کہ ان کا دل تر ان کا دل تر ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی کہ ان کی ان کی کہ ان کی کا دل تر ان کا دل تر ان کی کا دل تر ان کی کا دل تر کی کا دل کی کار

والرافظر الي الجاشية السابقة

ر ٢ والدمو ذكر شرائح الهداية وهيرهم في ياب البيموان اداء المباتة في اول اتوقت اعتبال 14 اذا تنظيمان الفاحير فصيلة لا تحصل بدونه كتكثير الحماعة وقهدا كان ولى للامياه ان يعيلين في اول البوقت الابهان لا ينخرجن الي الجماعة كفافي ميسوطي شمس الالمدو فاعر الاملام «آلامي». شامى الاعامام كانب الصلاة مطلب في طوح الشمين من معربها، طاسبد كراجي .

سنيكاكا بكساوني بي فكارب كاءاس التر المخضرت على الله عليد يملم في قرمايا:

صباو؛ في مواح الغتم والا تصناوا في معاطن الابل فانها علقت من «:

بریول کی آمام گاہ نشر نماز چھواور اوٹؤی کے مقام شن نماز مت پر سو کیولکہ اونت کی فطرت شن شیطانی اور دنیا دو ہے ۔ ﴿ وَ حَامَ اِسْلَام مِن هِ ٤٠)()

> او فی تکریا "اگرامنا" کے محتودان کوریکھیں ہے

انل جدیث کی امامت ''غیرمقلدین کی امات' ''نے عنوان کودیکھیں۔

ايتركند يشن

معدى اليركد يشن الكام ما زب شرعاس ش كول قيا مسائيل . (١)

و اع" وتسكره المسلوقايف في معاطل لايل اي بيوكها حلى كبير ، ص: ٣٩ ٣٩ ٣٠٥ ٢٠١٥ كراهية المسلسارة اط: منهنل اكتأمي لاهو والمدائع؛ الرد الله اكتاب الصلاء شراعا الإكان الصلاف ف: مسيسة كورجيني كنما في الصارحانية، الرح عدد كماليا المسلولة القومل الرقيع في بيان متيكرم المصلي أن يقعل في صلافه ومالا يكوه اطاراته في القرائ كوانهي.

" وقي مصطن الإيل ان الإيل لفظم جنها ، وشدة بطيها ، وكارة جرانها كادت يؤاذى الانسان قيشمشه ذلك هم المحضور المعلاف الفير ، حجه الله اللقة . ١٣٥٥، المواطر التي لا بمبلى الهها عاد لديسي كراجي.

(٢) بزاوله بالقدو والقدين المعلق إفيه ولائة على تعلق الموزوح في المساجد ثبة أنهائيست بأفل نفعاً من القومع ما في الفومن(الشعل والتويث ماليس في العرو حدّالكوكب الله وي المسعد . ومنول الله صنى الله عليه وصند مهاب القويمل في المسجد : ٢٥/٥٠ هـ: عدارة القوران كراجي المست: ويناخيل لين ما استنبطه فعلق المكرف في المسجد ، فانه مربح خدا شدة المحرارة، ومزيع للرئيجة الكربية ، ومحالف المعروق الخارجة، ومعن للخضوع وغيرة ، محمد العم الجني.

لمالوغار جيمية: ١٩٨٨ - ١١ A لا المطولف بالها المكام المساجلو المطاوس مطر: عاد الاهانات كواجي.

# ايتركنديش كي وجد عدرواز ه بتوكرنا

"ابٹر کڈیٹن" کی وجہ سے کا دروازہ بند کرتا جائز ہے۔اگر مجد کے اندرونی عصے میں آوگ بھر کے مادر اور نے دوازہ بند ہے اور بند ہیں آت والے والے میں آوگ والے میں آت والے دوازہ بند ہے اور بند ہیں آت والے دوائے دروازے کے باہر برآ مدے ہیں کھڑے ہوگر المام کی اقتداء کر کے تمان ذاوا کرد ہے ہیں اور ان لوگوں کو تمام کے دکوئے مجدہ وفیرہ کے بارے ہی ظم ہوتا ہے تو افتداء دوست ہے ، اور ان لوگوں کی نماز کے ہوجائے گی۔

ائی طرح آگردروازی تشکیشے کے مگان سیئے جا تھی آؤ مجی اقتدا ، درست ہے جب کہ اہام کی تحبیرات کی آواز مقتد ہے ل تک بہرو نگی سیک (۱) کیک دکھنت کی

" فإردكت بن معالك وكمشال "كانوان كودكسيل.

ایک رکعت میں ایک سے ذاکر سورتی برد هنا فرائش کی ایک رکعت میں ایک سے ذاکر سورتیں برهنا مناسب نیس اور

ر ان طبي الدور المحتار: "والمحافق لا يستم الاقتصاد إلى تهيشته حال الماحة بسما غ او رؤياتو أو من يساب مشيك يميشي الوصول في الاصيح قوله، يمسه ع به الامام او الملكور ... وقوقه او رؤية الهيشي ان تكون الرؤية كالمسماع ، لا قوق فيها بين ان يرى المقالات الامام از احد المشتمين خساسي . " د ۸ ۵ ، باب الامامة عند معيد كرايلي، حكى كبير فعدل : الامامة خيرو فا المحافظات من من 1 8 / 1 كتاب المعلوة بالب ما يمتع من الابتحادة والانوان كرايلي. الواقل كى ايك ركعت ص ايك يوائد مورتين يزين شركوني قباحث أيس (١)

ا کیک دکھت میں دوسور تیل پڑھنا "دوسورتین کیک دکھت میں پڑھنا" کے عنوان کودیکھیں۔

ايك مجدو بحول كميا

'' سجدہ کی اور ابول کیا'' کے حنوان کور کیسیں ۔

ایک مورت ہے دوسری مورت کی طرف انقال کرنا

ایک مورت کوشرہ میا کرنے کے باقد وہ مزی مورت کی طرف انتقال کو نے سے ا نماز ہو جائے گی دلیمن قصد البیا کرنا کروہ سید۔(۲)

أيك موزرت كود وركعت بش يزهن

جند ، افرض نماز میں عدراور ضرورے کے بغر ووٹوں رکھتوں میں ایک ہی

<sup>(1) - «</sup>إن الافتشل قواء فاسورة وحدة، فهي جانب اتفاوي، روى البحس عن إلى حيفة لله قال. لا أحب أن يقم أصورتين بعد الماتحة في المكتوبات الموقع لا يكوهاو في الموافل لا بأس بعا شعى. ١٩٠٥ م كانه الصلاف من الصلاف في معيد كراجي. انتهاء طالت حسيء المسلوف المنصب المشارية في القرائض والواجبات والسني الا ١٣٨٠ طالة القرة القرائي المنحلي المعلى المامي كوارسي، حالي كيرامي: ١٥٥٥ فكر هيف طالب الكيلس الالاورام هدية الاريكرة فكرار السورة في ركمة واحدادة في المرافض أولا يأمل بلائك في النطوع كذا في قاوى قاطيحان. الانتاب الكناب المسلوف الإياب السابع لهما باساد الصلوة وما يكوه فيهاء القصل الكاني ليدا يكوه في الصلوفورا لا يكره، طار وطبقية كوانه.

ر البوقي المعلاصة: " التنج سورة وقصفه سورة أخرى، فلننا قرة آية او "بني اواد ان بترك تلكت السورة ويفتح التي ارافطا يكوه أما شلمي، ( الاعتدام كالبيه الصلاقة باب آلاب القبالالة، ط: سميط كبر اليمي اطلي كبير اكر تعيد الصلالة، في ۱۹۹۳، ط: سهيل اكولمبي لاهوره المنعية: ١٩٠٥ ماكتاب الصلاف الباب الرابع في صفه الصلاف العصل الرابع في القراء ة، ط. وشيدية كراته.

سورت کی قر اُت کرنا خلاف اول اور کرووٹنو کی ہے، اگر بھولے ہے ایہا کیا تو کوئی حرج نہیں والبتہ تو افل میں بلا کرا بہت جائز ہے۔ (ا)

🖈 ۱۱۱۰۰ گرمی نے ایک ہی سورت دونول درگھت میں بارھ کی مشلا میل رکھت میں الم ترکیف "برجی ادر دومری رکھت شن بھی" المبرز کیف" برجی تو نمر نر ہو ہ نے گ سيوميره واجب فيل بهوگاه الباته جان يوجوكر ابيا نه كرے بك جروكت شي الگ البك مورث بڑھنے کی کوشش کرے۔ ۱۰٪

سامیاصلی کے مواجب ہرجیز کا سامیاس کے برابر ہوجائے آو ایک حش ہے۔ مثلاً نکڑی کی امہانی ایک ہاتھ ہے اور سایہ اصلی کے علاوہ سایدائیک ہاتھ ہو میا تو آیک مثل ج۔(۲)

# ا کی نمازچہوڑ نے کا نقصال ومنما زميورن كانتصال كمعوان كوريكس

و البوضي النفو المسخمان. لا بأس ان يقرأ صورة ويعيد ها في الثانية ، و لا يكره في النفل شني ص ذَلك وفي الشامية: رقرله: ٧ يأس ان يقرأ سورة النج اقاداته يكره لنزيها ... هذا نفا لم يضطره شنامس: ١٧٠ - ١٥٠ مه ٥٠٠) كمات النصالاة وأداب الصاواة، ط: سبيه كراجي، حلبي كبيره كراهية النصارة، ص.١٥٥، 15 مهيل اكيلمي لإهرو معتدية: ١٨٥١، كمات الصلاة البات الرابع الى صِعَة الصابيَّة، اللَّهِ عَلَى المَّرَاءِ عَلَى القَواءَ عَاءَ طَا: وطيعَيَّة كَوْلَكُم

و"ا) الله صدر ظبل كارشتي بقله، حلبي كبير اص: 242-كتاب الصلاة. ظشرط المخاصي الوقت، ة: مهيل اكينلس لاهور «خامي: ا ١٣٥٩» « ٣٤» كاب الصلاة مطلب في نبيده خليه الصلاة والمسالاة فيش السطة. فل. مسمية كراجي، الناتار خانية: ١٧١ - ١٥ كتاب الصلوة بهاب الموافقة، طار الدارة القرآن كوريهي.

# ايك بن سورت كى بجور بحوا يبتن را هنا

جڑ سساہ کے بی مورت کی کھی آئیس ایک بیکہ اس ایک رکعت میں پڑھنا ہ اور کھا آئیس ایک رکعت میں پڑھنا ہ اور کھا آئیس دوم کی جگا آئیس ایک وہ وہ تر بیل ہے اگر درمیان میں دو آئیس سے کم گھوڈ اجائے ہاورا گر دونوں رکعتوں میں ایک ہی مورت سے مسلس قر آٹ کی ہے درمیان میں کوئی آ میت فیس چھوڈ دی یا درمیان میں دو آئیس ہوگا دی اور میان میں دو آئیس ہوگا دی

ﷺ ۔۔۔۔۔ ای طورح اگر دوسور تمل دور کھتوں شیں پڑھی جا کیں ماہو ان ووفوں سور تول کے درمیان میں کوئی چھوٹی سورت جس میں تین آ پیٹی ہوں چھوڈ وی جائے تو تحرر دوئنز کیا ہے۔۔۔(4)

مثال: کیلی رکعت ش السور فی تسکالو" پر گی جائے ، اورود سری و کھنے ش "ضور فی همز ه" پڑگی جے نے واورو میان شی" سور فی عصو" جو تین آیول کی مہرت ہے چھوڑ دی جائے تو کروہ تنز کی ہے۔

<sup>(4)</sup> وفي الدو الساحاو: لا يأس - .. ان يقرأ في الاوليّ من محل وفي الثانية من أخو وار من سورة ان كنان يستهدما آيتان فاكبر ، وفي الشامنة: طوله: لا يأس ... أفخ الحالا انه يكره تنزيها ( شامى: ٥٠٣٥) معرب كتاب المبيلالامطلب الاستماخ القرآن فرض كفاياته. سبيد كراجي، حلي كبير، من ٩٣. ثم النسات قيمة يكره من القرآن في المبنلولاوما لا يكره ، ط: سهول الكيلسي لاهور، تباتار من ١٩٣. في ١٤٥١ هذا كراجي.

راع): في النبر المسخدارة إيباكوه المحمل يسبويه ... المسبوة ... و لا يكره في القال شتى من ذلكية كتاب الصلوقة فمال في اقتراء 1 م 1 م 0 0 0 0 0 م فاستيد كراجي . حلبي كبيره لمنات طيسة يتكره من القرآق في المستساوة وما لا يكره امن ( 40 ° 0 0 م فاريهيل اكباني لا الإراد المال خانية كتاب السلولة الفرانس ( 1 / 40 ° 0 0 الافارة القرآن كراجي .

زر تعسائن الماهم بيزي المواجد لو محرد وکتاب جو کان (۱)

> ا یک علی معجد طیرا جمعه کی دو جماعتیں کرنا المجعد كي دوانها متين كرزان كيومتوان كور<u>يكسين</u>

> > ١١) ابكر الي الحاشية السبقة

# باپ نمازش پکارے "اماماباپ نمازش پکاری "کے عوان کودیکھیں۔ بات کرڈ "کلام کی پائی تشمیل"عوان کے تحت دیکھیں۔ اماماک بائی تشمیل"عوان کے تحت دیکھیں۔

با جا بی تا نا جائز اور حرام ہے ، (۱) اگر کئی جگہ پر نماز ہور تل ہے تو وہاں قریب یا جا با بہت ہو اگٹ ہے ، کیونگہ اس سے نماز ایوں کوظل ہوگا ، قشوع ، ٹیفور گا اوراظمیزان کے سرتھونماز اوائیش کر سکیں گئے ، بیل اوھرادھر ششتر ہوگا، پریشان ہوجا تھی گے، ۲۰) اس لئے اس کا م کور و کنا ضرور کی ہے ، اگر خود مکست سے ساتھود دک سکتا ہے تو بہتر ورنہ مکومت کے تقاون سے اس کور و کئے کی کوشش کرنا ضروری ہے ، تا کہ پر علملہ بندی و جائے اور تمازی

و بهاي مين عايندين رحمه الله: " ذكر شيخ الإسلام ان كل دلك مكروه عند طبائنا و احتج يشوف تمالي" و من الناس من يشتري لهو الحديث الآية. جاء في القسير: ان المراد الله : درسه ع وسهد ع قسله ، عهو حوام هاجماع السماء عشامي ٢٠٩١، كتاب الحطر والاياحة، ط: سعول كونجني النجامج لاحكام الفوائن للقرطي ما مورة ثقمان: ٢٤ عامالمكوي ٢٠٥٥، كتاب الكراهية، الهاب المنابع عشر في العالم واللهوه عا: وليهية كونته.

(۲) الريكية بينها : ويمكره ... ووقع صوت بدكر، وطن انشاعية : لامه حيث خيف الرياء الا أذى المجمينين أو النهام، الدّوجع الرف 1347 ، ياب ما يقعب الصالة وما يكوه النهاء مطلب في وقع المجمينين أو النهام ، الدّوجع الرف 1447 ، ياب ما يقعب الصالة وما يكوه النهاء مطلب في وقع المجمون بالأكر وط معيد كراجي. طارئ تاو الملوم ديوبند مرسم، قار الإشاعات كرنجي.

حظرات مکون کے ماتھ نی زاد: کرشیں ۔ ( )

(افرث) قريب ش إج بحنى وجد عمازيل كانماز قاسونيس موكي (١٠)

یار بار پڑھن "پچھے ہے بڑھنا" کے عوان کودیکھیں۔ بار بارلقمہادیڈ "نقمہ بارباردیڈ" کے عوان کودیکھیں۔

بارش كي وجد علماز تواثرا

بارش کی مجد سے نماز آوڑ نا جائز نہیں ، البت بادش سے کسی کو مرض کا خطرہ ہویا بھیلنے سند (۲۰۱۳ می گرزم) چا عربی کی قیمت کے بدا بر مان نقسان ہور ہا تما آو ایس شخص نماز تو شرکتا ہے۔ (۴)

را و اجاب تغييره على كل من قدر اين صد البران البنكر واجب تغييره على كل من قدر عليه . قال العالساء : الإمر طاعمروف باليد علي الإمراء وباللسان علي الطلعاء وبالفلب على العسفاء يعتنى صواح النساس «العامع الاحكام القرآن للقرطيي» وأل عبوان ٢٠١١ع وقد قال بعض علماء ط الإمر الاول البلام ، والقاني للطلعاء والثالث تعامة المؤمنين ، مرقات: ٢٠٨٥ه الكاب الآداب ، ساب الامر مالمعروف القادم الأول ، ط. أمداديه مثنان عالمكيري ، ٢٥ ٢٥٠ كتاب الكرفهية. الباب السابع علير في القاد واللهراط والربيلية كوثيه.

<sup>(</sup>۱) کے کو پیشیرات میں سے انہا ہے۔

رس وقي الدر المسحدان ويقطعها لمنفر كمالو خاف فيا ع دوهم من ماله ( 00 - 00 و في المروزة عندان و مراحا و مراحا ومستحب البردوزة من خاف مراحا ومستحب المردوزة و مراحا ومستحب وواجعا وقالميا عالم والمراح الأحاف فوت مال والمستحب القطع للأكمال والواجب الاحسامات و المراحات المستحب القطع للأكمال والواجب الاحسامات و المراحات و مراحا ومراحا و مستحوا و واجها ط ممهد كراجي، و ( 10 / 10 كار بايد ما يقسد المبلاة وما يكره اليها ، معلب في

باریک دوباند "دوباند یادیک سیم" کے عوان کودیکمیں۔ یادیک کیم سے

۲٪ … جو کیزے ایسے بار کیک ہیں کہ مہنتے کے بعد اندرے بوان نظر آتا ہے، مورٹوں کے لئے ایسے کیڑے استعمال کرنا جائز خیب ،(۱) اور ایسے کیڑے بہی کر نماز پڑھنے سے گورتوں کی فماز ٹیمن بوقی مثماز کے لئے دو پاریمی موٹا استعمال کرنا جا ہے ۔ ( - )

الله الراورت الماز من اليد باريك كير مدائل ب جس مدن يا

- يسان السنة والسنتجيب والمستوب والسكروه وحلاف الاولى، بأ صعبد كرامي. على صعبد كرامي. على صعبد كرامي. هيافيمية هيافيميكيون الدعاء ١٠ كتاب البعالات الناب السايع فيما يعند العبلاة وسايكره البهاء المعادة وسايكره البهاء المعان تكناني في ما يكره في الصلاق وما الا يكره اطار البينية كوكه اطبي كبير الاراء ٢٠٥٠ مكروهات المسلاة على السيسالة طاء مهرسل اكوفاعي الاهواء احسان اللعاوي: ٣٢٨١٥٣ ويابه المسادات المسلاة على المعيد كرامي

و اع روشادم سنفرع لا يصف ما تحقه المر وفي الشامية الوله لا يصفيه ما تحيه إيأن الايرى مه أرح البخسيرة احتراؤ عن الرقيق ونحر الرجاح و شامي: احم ۱۹ ما باب شروط المبالاة مطلب في العطر على رجم الاحتراؤ عن المبالاة المطلب في العطر على رجم الاحتراؤ عن المبالاة المبالاة المبالاة المبالاة المبالاة المبالاة المبالاة المبالات المبال

روائبرایج ستر خورده پورجوبه عام و او فی الحقوا، طلی اقصنجیج الوله و جوید عام کای فی العبلام عارجها — رخواد علی المبحیح پالانه تعالی و ان کاریوی البستور کما یوی البکشوف لکته بری البیکشرف تبارکیا قباطاب و البستور سادیا ، وطفا الاداب و احب مرافقه ،عند القلوة علیه الیم، شانی ۱۳۶۱ – ۲ ، مطلب فی ستو شهورة ، ط ، سمید گراچی

وع و طفورب البرقيق الندى ينفق ما النحد لا النباوز العبلاة، فيه كذا في النبين عالمگيري. ٢ د.١٥ كنانيه اليصنلاغ، الباب الفائث في شروط العبلاق، طار وشبلهة كوكه، شفي: ١٠ - ٩٠ كاكتاب المستسلاة، مطلب في النظر الي وجه الامرد، طار سنها، كواچي، حلمي كبير مص: ١٢٠٢٠ الشرط الفائث في منز العورة، طار سهيل اكتأمي لاهور يا ول كارتك جعلفان وانظر "بت تونه زنيس بوگار ٥٠٠

جنہ ، جروحنترات کے نئے باریک کیٹرے دائن کر نماز پاھنا درست ہے ہگر سٹر کا حصہ نظر نیس آتا ہے ہ (۲) محدولان کے نئے باریک کیٹر سے دلین کرنر زیز ھنا درست نہیں۔

#### باز وتجدي من

مرد دعنز ات تجده کی صالت میش دینون باز دکان کوزیین پر ندانگا کمی اور خواقیمن جیده کی مانت میں دونون باز د کاس کوزیمن پرلگا کمیں ۔ (س)

 (۲) عن عائشه رصي الدعامة الهداميات عن المسار «العالت». ابننا الحمار ما واوى الشرة و الشعر» بيهيشي (۱۳۵۵) بياب، المرفيسية في ان مكفف ليبايهما كتاب المصلالا ، ط: بشر المتبة ملكي.
 باكستان.

وا) ووالمستقلمية إن يعملي الرجل في ثلاثة الواب قبيض وازار وعنامة الدان صلى في توب واحد سيوشيد به جميع بدله كازار الميت الجور طبقائه مي غير كراهة لأن همي في رزار واحد يكره النهيء حلى كبير الفي 1917 الشرط الفلش في ستر العورة اطراسين اكيشي لاهور .

ان الشهرط هنو مستر عودة المعتلي لاستراهات المعتلي، تسمى ١٠٦١ م، كتاب المسلام مطالب في السطواتي وحيه الامتراضاط صبعيد كراجي جنهية ، ٥٩٥ كتب الفيلالة الياب المائث في ضروط الصيادة، لا وطبيعة كولته.

(٣) و حورية الهنائية بالفراطر على خيسة وطنوين . الح وقي الرد او فالك حيث قال الديارة الم فالك حيث قال الديارة و فالك حيث قال الديارة المنظرة والمنظرة الكثر من شعفها. وتقدرتن فواعبها اللح عربي الديارة المنظرة المطبوق المنظرة الأولام المنظرة المنظ

# باقى مائد وركعتيس

مسبول کی ہاتی ، تدور کھنیں قر آت کے انتہاد سے تو بھل ہوتی ہی بیتن النقیات علی بیٹھنے کے لخاظ سے بیر کھنیں آخری میں ، اگر مسبول کو ان مرے ساتھ ایک دکھن می بہاتو انام کے سانم کے بعد کھڑا ہو کر ایک رکھت اور پڑھ کر تقدہ کرنا ضروری سے ، اور بالی دور کھنیں آیک قصد دست اوا کر تی ۔ (۱)

یال اُکر نَمَارُ کَنَارُ کَنِی و و دان عِورت کے سر سکھ نیچے کنگے 14 سے ہالوں کا پروتھا کی حصر کھنا رہے گا آو نورٹیمیں 18 گی۔ (م)

(١) وينقصى أول صلاته إلى حق إراء أو أخراه إلى حق تشهد ، قيدارك وكامة من غير فحر يأني بو كامين إماله و سروة وتشهد يبتهما وإراياه الرياعي بقائمة فقط ولا يقعد قلها ، ألما المحتار ميم الشيامين. ١٠١ ق. ١٠٥ هـ عنهد كراجي من الشيامين (١٠١ ق. كتاب النصالات بهات الإدامة انقصل السابع في المسيوق الط وشيدية كوئه.
كوئته بدائم المسابع (١٠٥ كتاب تصالاً) حكم المسيوق اط وشيدية كوئه.

(۶) وقاف الشيمير المستوسسي اي الساول عنى راضها وقفه قال الفقية هو الليث ال الكشف ربح المستوسل فسنات صحفها إلانه عيرة كذا ذكره في اكثر كب المناوي وصححا صاحب الهداية. والبره، حلبي كبيرة في ۱۰۲ ما الشرط النائل في وسع المورة، قال مهن الكيامي لاهور.

الراضع منبر خورفه ... ووليل حرة و لو حني رجميع بدنها) حتى شعرها آثارل في الاصح وفي الخالية مني شعرها آثارل في الاصح وفي الخالية . الراض عن تعديد في الحالية و الراض عن تعديد في الحالية و الوقية المنطق و المحيدة و الاولى صح و المعامية عدد من الطلا المدونة و المعامية المنطق و اختاره الصدي الشهد ، و الاولى صح و المورد كما في المحيلة من شوح المحامية لمحيد الاسلام ، وعلم المنتوع كما في المحراج الدر مع المراض المحامية و المحامية لمحيد المحارج المحيد ال

# بالغ كم عقل كوبجوں كے ماتھ كھڑا كريں

اُکوکوئی بالغ او کا پاگر میں نیکن پاگل کی طرح ہے ، نمازی عظمت کوئیں جمعن ہے ۔ پاک نہ پاک کا خیال ٹیس کرنا داور نماز جس ہے جا حرکتیں کرنا ہے ، شمل کی وجہ نے نمزز بول کو کشویش ہو آئی ہو اُلّ اس کو باخواں کی صف میں کھڑ ہے ہوئے سے دوکا جا سکتا ہے۔ دورا مر کھڑ ابو گیا تو اس کو چیچے کیا جا سکتا ہے ، فتہا ، کرام نے اپنے محض کو بچے سے تھر میں داخل کمانے دایا

#### بالغ ہوا

الله الكولَ المَارِيَّ اللهِ التَّهِ اللهِ اللهِ الكَلَّيْرِيَّمُ مِن اللهُ الكِيرِ "كَنْهُ كَلَّيْرَ مِن اللهُ الكِيرِ "كَنْهُ كَلَّيْرَ مِن اللهُ الكِيرِ "كَنْهُ كَلَّ اللهَ الكِيرِ "كَنْهُ كَلَّ اللهَ الكِيرِ "كَنْهُ كَلَّ اللهُ الكِيرِ فَي اللهِ الكِيرِ فَي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

و ا پوهوق أو معدود به هو النباذي العقل ، وفيل السلمو في من عبر جدون كما في المعرص وقد جميلوه في حكم العسي عدامي الدامية، ياب الإمامة مطلب في الكلام عنى الصف الاول ط. سعيت كو اچنى اصلي كبير ص. ١٦١ تا ، الخامس فيمن لا يضح الاقتداء به ، قد مبيين اكيلمي لاعور

(n=Krip2)

جنان نگر کوئی جہانی الا کا حضا می ترافز پڑھ کرے کیا اور کی صادق ہوئے کے بعد بیدار ہوا اور جسم ما دق ہوئے کے بعد بیدار ہوا اور جسم یا کیڑے جس شرحی کا بڑو کے کا بھر کے بعد بیدار ہوا اور جسم یا کیٹر نے بارہ پڑھنی چاہئے ، کیونکہ جو عضا می نماز پڑھ کو سوا تھا ود فرش فیس بھک تنزیجی بھک تنزیجی اور احتمام سے بالٹی ہوئے کے بعد بوتماز اس کے اسے سے دو قرش ہے ، اور اس نے اس کو اور شیس کیا ماس کے بیدار ہوئے کے بعد عشا می نماز روبارہ پڑھان ضرور ہی ہے۔ اور اس کے اس کو اور شیس کیا ماس کے بیدار ہوئے کے بعد عشا می نماز روبارہ پڑھان ضرور ہی ہے۔ (۱)

# بالغ بهوارات كو

جنان اگر کوئی نا و افتا بچه عشاه کی نماز پاهند کے بعد سویا و نینو بنی اس کوا حتمام بواد اب سج صادق بویے کے بعد بخر کو بیزوار بوا الآن پر عشده کی نماز تشاه پر همنالازم ہے و کیو کھ سوئے سے پہلے وہ کا بافتا تھا وار اس نے اس حالت جس جو مشاه کی لماز پڑھی

را برائسيد هو الحرء الاخير ولو نظف حتى تحب على صبى بلغ وبداخه جراحه يصاف المستبد هو العضاد الى كامل هو السيب الى حيدته لليومهم العضاد الى كامل هو السيبيح - الدومة الرومة المحافظة المستبيح - الدومة الرومة المحافظة المعافظة المستبيح - الدومة المحافظة المحا

(٦) يهور ع. هينى احتنبي بعد صلاة المشاء واستيفظ بعد المجور ترمه قطائها وفي الرد: زقوله لومه قطائها وفي الرد: زقوله لومه قطائها وفيصت شائلة وقدا المحاجلين في والتها مبارات فرصا عليه كان النوع الايمنع العظاب فييرت قصاتها في المحتور وفهاد أو احتيفظ فين القامل أو به اعادتها احتاظا كما فلحنا اول كدن المصابق المحاجلة المحاجلة المحاجلة المحاجلة المحتورة المحاجلة المحاجلة المحاجلة المحاجلة المحتورة المحاجلة المحاجلة المحتورة المحاجلة المحتورة المحاجلة المحاجلة المحتورة المحاجلة المحتورة المحاجلة المحتورة ا

حقی ، اُقلی نماز تھی نفر می تیکن تھی ، اور رائے کو اسلام جونے کے بھر دویا نی جو کیا اور اس پر عشاہ کی لما زفرش ہوگی ، اور اس نے وہ فرش نماز اوالیس کی ، اس لئے بیدار ، و نے کے بعد بس پر ضرور کی ہے کہ پہلے قسل کر ہے ، اور طسل سے فار نے جونے کے بعد مشاہ کی نماز قضاء ج سے ، پھر اس کے بعد قبر کی نماز ج سے ۔ (۵)

جڑے۔ اگر کوئی نابالقہ پی عشاہ کی نماز چرہ کر سوگی اور نیندیں اس کرنیش آگی اور گئے صاوق کے بعد فجر کر بیدار بعد تی بھوات میں عشاہ کی نماز دوبار و پڑ صالان م کیل ہوگا - کیونکہ واضی کی دید ہے تماز پڑھنے کے کائل ندی ۔(۲)

#### بالول كاجوثرا

مردول کے لئے استے بالوں کا جوڑا بالد مدکر تماز پر منا مکروہ تر یہ اور ندر کی مالت میں جوڈ اباند سے سے نماز فاسد موجائے گی ، کیونکر پیل کثر ہے۔ (س)

وم ياتمتر الى الحاشية السابقة.

<sup>(</sup>٢) الغر الى الحاشية السابقة.

واحم واما حكم النحيض والدشاس قمع جواز الصلاة - النم يتألم السلام المسالم : ١٣٣٠ كانه المسالم : ١٣٣٠ كانه الطهران المطهرة الما الاستراد الما المحمد المسالم : ١٩٥٠ كانه الطهران الما المسالم الما المسالم : ١٩٥٠ كانه المحمد الما الما الما الما المسالم المسالم الما المسالم الما المسالم المسالم

### با مركا آوي لقمه وي وسي

اگرانام ہا جہا تمائی شعف والا کوئی آیت مجول جائے ، اور کوئی دوسرا آوی جو تماز سی شاش جہائی ہے ، فراز کے باہر سے جاوے ، اور امام یا جہائم از پر مصفے والا آوی آس کے جانے پڑئل کرے آو نماز بالل ہوج سے گی مہاں آگر خودی اس کو مجول ہوئی آیت وغیرہ یاو آجائے آواس پڑئل کرنے سے نماز بالل جیس موگ ۔ (۱)

النفضاء ويشده بيخيط او خوالة كي لا يشبب الاوهى الاسجد رجميع ذلك مكروه ضرح السنية ونقل في الحمادة عن البورى أنها كولمة تنزيدتم قلل: والاخبه البياق الاحاديث فها تحويم الا الالبت على الحقوم الموالية المو

(۱) والوله و كله الاحتراع المسلى غير ۱۹ مام يقمح من سع عليه مفسد ايت كب هي اينجر حن المسلامية أو الله ۱۷ كذاكر المسلى غير ۱۹ مام يقمح من سع عليه مفسد ايت كذاكر المستخرى فالمسلامية أو المستخرى المستخرى

# بجول كي صف

ا گرصرف ایک می پیرے قومردول کے ساتھ مردوں کی صف جس میز اجو بائے۔ دورا کر سنچ ایک سے زیادہ جی آقر وہ مردول کے چھپا چی الگ صف بنائی مان کومردوں کی صف میں کوڑے ہوئے شاد میں۔(۱)

باق اگر بچے انگ صف میں کھڑے ہوئے کی صورت میں شرارت کرنے ہیں۔ اور شورشراب کی اجرے برون کی تمازوں میں خلس تا ہے میا بچوں کے فوا ویا کم ہوج نے کا خفرو ہے تو اس محودت میں بچوں کو جووں کی محف میں کوڑے کرنے میں کوئی تباحث شمیں ہوگی ۔ (۲)

و اليويضة، اشرحان ثم العبيان القولة عنيه السائم "اليقي سكم الوالا الاحلام واليهي المتا ويقتضى اهذا ان العبي الواحد لا يكون منفردا من صعد الرحال بل يدحمه في صفهم ا وان صحل هذا الدرساء الماهو عند حضور جمع من الرجال وجمع من الصهان فلايفا توحر التعبيان المناء الهنام الرائق، والاحتاد العبادة باب الامامة طاراتها مناه كراجي بمائع الاحتاد المحادة على بالاعامة على المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة على المائة ال

(٣) وفي تقرير مد الراقعي المناطقة بالقداري الشامي وقرله لأكره في النجر بحدا ۽ قال الرحمتي، رسما يتحدد في تصويران المسيان في صغوات الرجال إلى المعهود مهم الا اجتمع صبيان في اكثر لينظي الساد صالاً الرجال التنهي الله فياكثر لينظي مسيلاة الرجال التنهي الله عندي الرحمة المسلم المائل التنهي الله عندي المحدد المائل الم

## بچول کی مفت آ کے جکہ خالی ہے

جنا ...... اُن بالنوں کی انگی صف میں کی نہیداور یکھیے نا بالنوں کی صف بیر ٹی ہوتو بعد میں آئے والد وکرنا بالنوں کی صف کو چر کر بالنوں کی صف میں جاسکا ہے تو چلا جائے اور بالنوں کی صف میں شریک ہوجائے ماور اگر ایسا کرنا تھی توریق لاکوں کی ہی صف میں کھڑا ہوکر جماعت سے نماز چڑھ سے فراز کے جوجائے گی۔(۱)

ین ۔۔۔۔۔ گیل صف ہودی ٹیس ہوئی کی کہ چھٹے پھلے کی صف ہوری ہوگئی امروول کی صف کو بچل کی صف نے وائیس یا کئی سے گھڑلیا ہے تو اب آنے والا مروا ان صورت میں بچوں سکھ کے سے گزر کرمروول کی صف عمل اٹرائی ہوجائے۔(۲)

بجون کی صف نے دائیں یا تیں تھےرایا

مَیْلُ صف بودی جری نیس حجی کرد چھے بجداں کی صف بودی ہوگی معردوں کی صف کو بچوں کی صف نے واکس باکس سے کھورلیا ہے تو اس آنے والامرداس صورت جی

رائ وفي طره واو وجدافي الاول إلا اللحي قد عرق نقائي كقصير هم وفي الدخيث : "من سدفرجة عشرات وفي طرح المنابث : "من سدفرجة عشرات وصبح " خيتر كم طبيبتكو بناكب في اقتلالا وقولة القصير هم وفي الدخائل الالاوليما الارتجاز عموا في الشعير عمرا المنابذ في يعربيها الارتجاز عموا في الشعير المنابذ المنابذ

## ہجے ں کے سے گذر کر سردوں کی صف علی فرال ہوجائے۔ (۱)

### يجير كالذان

جنز سے اس کی دی ہوئی اڈ دان اور اتفاحت کمروہ ہے وائی کی دی ہوئی اڈ انوں کا اعادہ کر بینا جاہیے واقاحت کا امادہ کرنا ضروری فیش ہے ، ۱۹۶ کیونکہ نڈ ان کا شخرار کرنا شربیت ہے تا ہت ہے وادرا قاحت کا تکم ارفایت کیش ہے ۔ (س)

عند ۱۰۰ آگر بھی بجھ دار ہے اگر چہ بانغ ہونے کے قریب ٹیس بواقواس کی الران بلاگرہ ہے بھی ہے۔ دم ب

و أع العبر التي الحاشية السابقة.

(٧) ويكوه اذان سكوان كتبيدوه وصبي ويعاد اذان صبي لا يطل لا اقامتها لما مو دولي المرد و في الردة و فول المرد و في المرد و في المرد المولاد وحرم المبعد المحاصرة آد فاظهار وقائل المعال المرد و في الإردادان الصبي طقت لا يمغل طهر صبحها على المردود عند التنصف فاجزم به وسؤيده منا في شرح المبها من الد بحب اعادة اذان المبكران و المجنون و المسي عبر الماقل لمعم حصول المبعدة من المعاد المبارية و المسي عبر الماقل لمعم حصول المبعدة من الاعتماد على توليد و المردود و المدارة المردود المبارة من المبدود المردود المبارة المردود و المردود المبارة المبدود و ال

و 17) ( وقدم النصاء) عن الأقيامة لأن الكوريم هنا غير مشروع . . . . ( يمان ) عن استحبابا و هو ) عن الأذن لأن تكريره أبي طلس ع معتبر في الجمعة قدالاذان الأولى هر ح لي زمان عثمان رضى الله عنه . و لأن الأذان لاعبلام الماليين فتكرير ( مهيد لاحتمال علم سمة عالمصر ، شرح النقابة: ١٣٦١ م كما الإنسانية ، مات الأذان ، طابعيد الله طاقعيم ١٨٥ ٢ الله الأذان ، طابقية كزالله ، حلبي كيور مص . ١٤٥ الدعمل في انسان ، صد منهيل أكبالهي الأهور

واج ويبحثور بدلا كرامة الأس صبى مراحق، ثلغ، والوقد : جنبى مراحق، البراد به العقل و ان ليزير متى كمة عبر الشاهر البنجيء و غيراد، وقبل، يتكرم لتكتب خنواف طاهر الرواية كمة في الاصاداء، وغيره، شاهي. ا ١٠ ١ ١٩ المدين الاقتل مطلب في اذان العبرى - طاء صفية كراجي، حقبي كثير اجر: ١٣٥٣، فصل في السنن، طاسهيل البلكمي لاهور، فتح القدير ١٩٠١، كذب الصاواة، باب الإدارة طاء الرساية كولته.

## يج كي اقامت

تا مجد بیکی الا مت مود برالبترانی اقامت کالماد و خرور کالی بی بیگار اقامت کانگرادشریت سے تابت نبین ہے۔()

### بج نے دود سے لی لیا

آگر نماز کے دوران کچرنے سکر مان کا دورہ فی لیے او تماز خاسد ہو جائے گ مال نماز کودوبارہ ہے استا ضروری ہوگا مالیت آگر دور ہینٹی لگلاقو نماز ہوجائے گی۔ (۱)

# بج سےجہم رہنجامت ہے

اُ ربع كنيم برعبات كى بولى ب، وروه يكوفهان كى كورين آبات تو نرز فا مدود بائك دار نزودوياروشون عديدهان مولاد (١٠)

زع والانسبة أن يستداد الافار فون الاقتنادة لأن تنكوار الافار مشروع فون الاقتنامة فضع أنشيد من يستداد الافارة في الله السوافي السوافي السوافي السوافي السوافي السوافي السوافي السوافي السوافي المساوة إلى المساوة

واج: وهي الدوهي : شروط الصاوة : وطهارة بلاه المساحدة الأولان الواهدة ما مع كالتك والوجه والايد هي : شروط الصاوة : وطهارة بلاه المسلك بتصده منع والايد وطي الواد الواه وكلما السخمان المسلك بتصده منع والايد وطي الواد الواه والله المسلك بتصديم الا يستحد الايد حسل السجمانة حيثات المسلك المسلك

## نے کے کیڑے پہنجاست ہے

آگر نے کے کیڑے پر نجاست کی ہوئی ہاوروہ پی نمازی کی کودی آگریٹے جائے قرار قاسد ہوجائے گی واس فر اکود وبار وشروی ہے برا هنال تام دوگا۔(ا)

### يح ني ورت كالبيتان چوس ليا

اگر قورت نے نماز میں بچے کو اٹھایا، بچے نے قورت کے پیٹان کو جوسا اوراس ہے: وار دفظ الوالے صورت میں ایس قورت کی تماز فاسد ہوجائے گی۔ (۰)

### بدعتي كياامامت

والإنظراني الحنفية السابقة

ر ۱۰ وصيبي منص شدى استبراله معطية ان خرج القين فسدت و الا لا لانه مني خرج ظبي يكون ارضاعنا ورشوسه لاه كشا في صعيط طسير حسي بخانمگيري: احرام اه كتاب العشوة الياب السايح فيما يفسد الصار قرمايكره فيها، القصل الاول فيمايضمنها ،ط درخيديه كونته محيطه ١٩٠٢ - ١٩٠٢ - كتاب الصار قرافعيس الخراصي علوفيا العالوة ومايكره فيها،ط ادارة القرآن كراچي، سيحر : ١٩٠٧ - كتاب الصارف باجرها بعد عالم العالوة ومايكره فيها،ط طرفها كراچي شامي: الدارة العالوة و داركره فيها،ط الدارة القرآن كراچي، شامي:

اولاً وادراكر لا ملى شراية ما في وجائ كي فوناغ كي مرودت فيس بوكي درو

الله الله الربائي الام موجد ب شركيه مقائدتين وكمنا ب صرف تي م ا او المراد و المراد ميك بدعات على بالذاع و الى كى الماست كر وه تح يك بي المجيع عليد والا الماميل جاسئة وبركل أدم ك افتراء بين فماترنيس يزهن جاجيته وراكر محي مقيده والاكام ند ہے تو مجبوراً اپنے اہام کے چھیے ٹھاڑیز ہوئے ، جماعت نہ چھوڑے اُسی صورت شریقماڑ وہ بار دیا ہے کی ضرورت تیں ہوگی والبتر منتی برمیز کا رامام کے چھیے فماز پڑھنے سے جاتا اَوْابِ المَارِيَّةِ التَّالُّوْابِ لِمِينِي طِي المَّارِي

الله المرحي كوارم يناثا كروه تحري ہے بہال اگر حاضرين ميں مارے بدگی یں گئی پر بیز گارکوئی ٹیل ق اس صورت میں بدکن امام کی انامت برمی معتد بول کے ائے تحروانيل بوكي بداع

إذا يوفي البار : وينكرد فنامة عباء والمثل ... ومنته جاي صاحب بشعة ٣ بكتر بها وأن كتر بها قلا يصبح الاقتداء » اسلا فليحتف ؛ اقدر (لمختار مع الرد: ١٠/١، ١٤٥ م كايم، العبلاة، ياب الإسامة، فأن سمينه كواچين. البيخر. ١٠/٩/١٠ كناب الفتلال باب الإمامة، فأسعيد كواچي. حلي كبير (ص ١٦٠هـ ١٥) قام فصل الإمانية؛ ط: صهيل اكياليني لاهور.

و٣) وقيل النفر - وبكره الماحة عيم - - - . وصعة جاي صاحب يشعة لا يكثم بها و ان كعر بها ذلا مصبح الإقتداءينه اصلا وابي النهر عن المحيط اصلى عنف فامش او مندع بال فضل الجماعة والراله فال قطس الجماعة، والاردان الصيلاة خلفهما اولى من الانفر ادمائكن لا ينان كما يدل خفف تنفي وأرخ واللمو المساهدي مع البرد: ٩٧٨ ١٥٠٥ كتاب الصلالة باب الإمامة، طار سميد كراجيل المحرر ٢٠١ كتاب المسلالة باب الأمامة، ط صعيد كراجي، حلى كبر اص. ٢ / ١٥ / ١٥ / ١٥ من الإدامة؛ ط - سهيل الكيلجي لإعور .

<sup>(</sup>٣) وفي الشر المعتدر وبكره المتعة عبد ٠٠٠ و معدع الدحياجب بدعة إلا يكتر يهاء شدان وجد غيرهم والإفلاكو تعقيص الذر المختار مع الرد: ١٠٥٥، ٣٠٠ كات الصلاة، مناب الأصاماة، طاء مستهيف كبراجي، الهنجر ١٠٤٠٩، كتناب المصلاة، ياب، الأنامة، طاء منهد كراجي. مثلي كيرمي. ١٣ ٥ ـ ١٥ أفعل الاعامة ط. شهيل اكبلني لاهور

اور بدگن ده ب جدایدا کام عبادت بحد کرکرے جس کی اصل شریعت میں نداوہ منتی قرآن د سنت داجد فرق اور تیاس سے اس کا شوت نداور (د)

بدي أناه كومبادت كوركرات السائل المسائل المراق المورية بناي المراق بناي المراق المراق المراق المراق المراق الم الل كل شال المراس كم كول الريض المراق كوم ش بنيل بكتنا بلك مرض كومن بحد كار ماذان البيل أرا تا دوم جاتا ہے۔ اس لم يون كى امامت قامل ہے بكى بذر ہے۔ (١)

### برآمده شرنماز يزهنا

### النزي كرونون بل مجرك برآ ه ب على جماعت كرما تعدمُما ويرحمنا جائز

(1) ولي الدر: ووهي اعظاد خالاف المعروف عن الرسول لا يمعندة بل ينوع شبهة وإلى الرد: وقول وهي الرد: وقول المعافلة بل تحجر إلى الرد: وقول وهي أعظاد المغروف في عامش الدنوائن ثير الحافظة بن حجر إلى شرح بنجة ورصر فها: الشمير) بأنها به احدث على خلاف المعن المعافلة على حرفه الشمير الرهبيل وهيدا في معلى الأهاء عليه واستحسان وجعل دينا قويا ومواطا مستقيما أله شاهيه باسامي: ١٠٥١ هـ ١٦٩٤ كناب إلهالاله باليه الإمادة مطلب الدعة حميية المناجء بأنه هار العام عبد كراجي الإعواد المعافلة على تعريف البدع مقاد هار الكرد بروح مقد هار بالهادة بقر معيد كراجي.

راع قبال النبط المسلميان الاستهان الله إلى البلطة احبر الى البلطة الهياب عنها الله المحمدة الإياب منها والمستهيئة بناب منها والمستهيئة الإياب منها الله المحمدة الذي يدخل دينا لهم والمستهيئة بناب منها الله ورمسول الفري يدخل دينا لهم المهم والمستهان المهم الايوب ما هام يواف حسنة إلى إلى المعود المهم بنال فلم المستهالية والمهم المهم الم

ے شرخان یں آبادت یا کراہت نیمیں ہے کی تک برآمد می مجر ہے۔ (۱) بڑھا ہے کی اوجہ سے رکھتوں کا شادیا و زند ہو

برس سپدل دربد سسفر سول کا عاد پار "رکستول کا شار یادنیش دیتا" <u>سک</u>سنوان کودیکھیں۔

#### بزمنابنا

اگر کوئی نمازی و بوارے پاس ہے، دب دکوئ میں جاتا ہے قو مکد کی آگی کی مجد سے سرین و بوارے لگتے ہیں اس لئے تھوڈ اس آگے کو بوھنا پڑتا ہے اور اشتے وقت تھوڈ اسا پیچے کو بٹزا پڑتا ہے تھان سے تماز فاسوڈیس ہوگی، کونکہ رسمولی مرکب ہے۔ (۱۶

### بزي بوي سورتين پڙهنا

انام کوفیاز میں بوئی بلای سور تمل بر هنا جوسنون مقداء سے مجی زیادہ ہول کر وہ علی ہے۔ بالد ادام کو فیاد میں برد کا سے بلکہ ادام کو بیاری در ایس کی جارت بضرورت اور ضعف و بیاد کی: و فیرہ کا خیال و کے کرسورت بڑھے اور اس بھی جوسید سے ذیادہ صاحب ضرورت ہواس کی

والااكان السيودب او المعلم السفسائج المسجد او كانا و أفاعليه صاو مسجد ، شامي، المداد المسجد و كانا و أفاعليه صاو مسجد ، شامي، المداد المداد الموقف ، معلك، المي محكام المساجد ، مول عنوان المحكم ، الإن رائية اط ، مكتبه داو المعلوم كراجي
المعلوم كراجي

بستر نا پاک ہوجا تاہے ''نا پاک کیڑے نیچ تیں' کے مؤان کو پکسیں۔ ''بسہ اللّٰہ الرحمان الرحیم'' پڑھنا

مَنْ مَا المَامِ اور حَبَاتُهَازَ رِصْ والله كُلَى رَحْت كَ آعَازَ مِن مَنِت بِالدورَ. "سبحانك اللَّهم" حَمْل إِسِ مَنْ كَالِهِ الْهُودُ بِاللَّهُ مِن السُيطُن الرجيم" "سبحانك اللَّهم" حَمَل إِسَالًا عَمَالُ اللَّهِم " يَسِع اللَّهُ مَن السُّع الرحيم " إِسَمُنا حَوَامُوا وَمَن الرحيم " إِسْمُنا حَوَامُوا وَمَن الرحيم " إِسْمُنا حَوَامُوا وَمَن الرَّامِينَ الْمُنْ الرَّامُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ الرَّامُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ الرَّامُ وَالْمُنْ الرَّامُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّامُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

وا يرضى الشدراء ويبكره فيحريها نطويل الإسلاة على القوم واقد على قدر فلسية في قراء 8 وإذ كار وطبي الشوم الإ الاطلاق الإصريها نطوق و يهرج وفي الشرق الإلى خلام حديث ماه لايويد ضلي مسارة الصفهم مطلقة وقلها قال الكمال الا تضرورة وصبحاته غلية السلام أرة داميم كالى في المعجر حين سمح بكاه مبي وقولة فحريما بالحاد في البحر من الامر بالمخفيف في المديث الأدى قبل: وهو فيلوجوب الا فصار قدوالا فعيل المضبور عبلي المير (دوجوجه في الهر شامي الرابع في القراء قد طريشه باكرائه.

عن ايسى هسريرة وطبى الأعده إن السي صلى فقه عليه وسلم قال: الأنام احدكم للناس فليخلف المسلمود، أنن فهم الفيفسر والكبرو العديث والمريض ، فاذ منى وحده فليصل كرف شاره مبيل: المره ١٨ - كياب الميلاد، باب خر الإنما يتعليف العبارة في نمام ، ط: قيمي كراجي. والى نماز و يا بلندة واز والى وونول نمازول كيشروع شي الكاطرح يزهيس محيرون

الاسس بالرومري وكون سائم ووكون كار وكون تك بروكون كرم و ما يمن المام الدر تجاء ما يمن المام الدر تجاء المام و المام المام و ا

الله من اگرامام یا تنها تمازیز هنده الموکولیل دکست کشروره عمی "اعسه قد الله من الله م

را) والتي الدور وقبراً وكندا كبيرو سيناتكنداللّهم) ... مم اه كان و ادامه يجهم بالكسيرادة و لا وكندا استفتح والعرة و بنقط اعولاً على السائهم بريان مراة كان و الداعة و كندا استفتح والعرة و بنقط اعولاً على السائهم بين من السائمي هو الإمام و كستا الصورة و سنين علي الدولية في السائمية الدائمية و الإمام والمعمودات لا دعل المهقدي لا دلا يمرأ معلى قلم الدائم يتعولاً المحرد التناسي و الدائم الدائمية الدائمة المهل المعلم المعلم المعلم التناسف المسائمة المعلمة و المقدمة بالسائمة و أهابها و كيامه المعلمة و المعلمة و أهابها المعلمة و المقدمة بالمعلمة و أهابها المعلمة و أهابها المعلمة المعلمة و المقدمة بالمعلمة و أهابها المراقبة المعلمة المعلمة المعلمة بالمعلمة المعلمة و أهابها المراقبة المعلمة الم

را الإرطباني الله و : و سمسي طيس الموقات يتطبط البسيطة ... وسر اطبئ في اوليار كفاة اولو جهرية ... المخاول المؤتم الروز في المؤتم المهيل الكيلمي لا فور المسلالات منا مسهيل الكيلمي لا فور الملاقة منا المهاوى الروز في المؤتم المسلالة الما المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المسلالة الما والمؤتم المسلالة الما والمؤتم المؤتم ال

الله الغائديك.

الله الله "اور "بسيم المسلمة الله "احد في الله "احد في المله " اور "بسيم المسلم " الله " اور "بسيم المسلم " أن كريم " المسلم المله " قراكت كما أن جيد المسلم المله " المسلم المله " أن المسلم المله " قراكت كما أن جيد المسلم المله " أن المسلم المله " المسلم المله " المسلم المله " المسلم المله " المسلم المس

واج وفي الدور عالو عند كره بعد الفاتحة تركه ولوليا اكمالها تعرف وينمي ال يستأنفها ذكره المحتمى ولمي الدولة فكر العليم الى الله المنتب المولد والعرف الدولة المحتمى المحتمى ولمي الدورة المنابع هدائفتاح المسميان الذي سبح الدولة والمولد الماهو هدائفتاح مسمين الدورسية الوليات المولد الماه عدام المعتمولا مسمين الدورسية الوليات المحتمى فرح من المعتمولا المسمى الإجابية المولدة المعادد المحتمى الرح الدوليات المحتمى الم

ولمى القوريز والمؤلم لا يقرآ مطلقة والا القاعدة في المدولة القالا، وما بسب لمحمد صميف كمة بسبطة الكمالي ( فان قرآ كره شعريسة و بعدج في الاصبع وفي دور البحار عن مسبوط حواهرزالاه انها شعيسة ويكون قاسقة، وعو مروى من عادة من الصحابة فالمتع احوط وبل يستميع اذا جهر ( ويستعيث ) أذا السر لقول ابي هريرة وضي القائدة ، كما طرأ الحلف الامام فنول - وافا فرى الخالم المام المام فنول - وافا فرى الخالم المام المام المام فنول المام المام المام المام المام فنول المام فنول - وافا فرى الخالم المام المام المام المام المام المام المام المام القائدة المام الما

ا بنا مسہوق کے لئے المام کے ملام کے بعد ابقید تمازوں کی ہر رکعت کے شروع میں "بسید الله الوحیل الوحیلم "براحما است ہے۔(م)

و ١/٩ والتستياري من سبقه الإمام بها فو سعمها وهو متمرده حتي يتني و يتمرخ و بقرآء قربه حتي تشتى النج و تنمريم على قرئه متراه ليما يقطيه بما قراع امامه الباقي بائمه و العوادلات للمراء ة ويشرأ الانه يقطني ارل صلاته في حق القراء لا «طامي» ( ١٩١٧ قام بات الامامة الطلب فيما أو التي ما تبركوح و النسخيرة النجه الله سنهند كراجي عبدية ( ١٩١٥ ما القعال السابح في المنبوق واقلامين الله وشيفية كواعه .

وسيمين سراقي كل وكعفو قوله في كلي وكمام أي في ابتداء كل وكمة اقادو مع الرد (٢٠٠٥-٢٥). كتاب الصلاق (١٥١- الصلاة) في سيد كرجين النهور (١٠٠١-١٠) باب صفة الميلاق الصل و ١٠٠ اراد الشخول في المسلاق طاسهيل اراد الشخول في المسلاة كتر، طاسميد كرجين احقين كبير، من (٢٠٥١-١٥) صفة الصلاق طاسهيل اكياب عن الاحتراء ، حافية (الطاح خاوى على المراقي، من (١٨٥١-العبل في كيفية ترتيب، طار

التكن محدو قاصيحان وظهداية وشروطها والكالي والاعتيار واكثر الكتب هو قويهما اله
ضيع للشراءة وبدأمه شرح السية شامي ، ١٩٥١ في يبان دارها والتبار للأبق الصلاقائي تنهاتها.
 قبيل السطالي لمنظ الفتوى الكلاءط سعية كواجي ، هنمية ١٩٥٠ ما تعهل البالش في سير الصلود، فا وطيفية كوانه.

و \* و أيسم الله كان كان الزان كان أن كالريكيس.

راع بنظر الى الحاشية وقواطلي الصفحة السابقة ا

الله .... موده قا فی کے بعد مودت شروع کرنے سے میلے ابسیدے السلسید الوحسن الوحيم "في من متحب بالإزاال أورك ذكي جائد -(1)

بنة .... جن ركعتول مين مورة فاتحه كي بعد مود ت ملانا مفروري ب وان عل سودة أني كي يعدمورت ثروع كرن سي يبلي آجتها وازع البسب الله الرحسن الوحيم" بإصامتحب ب-(١)

### بهم الله بلندآ وازے بڑھنا

اللُّه الوحين الوحيم" بالدَّا واذ عرز مناضروري ب، يَوْكُ "بسيم اللَّه مُكِّي قرآن بيدكي آيك تب سباكر جركي مورث كالينين عبد (١٠)

الله الرحيم" أيك مرتبكي چرامی ایس جائے گی واق قرار ن مجید لیدا مون عن ایک آیت کی کی رہ جائے گی واور اگر

و ا 21 و لا يتربين وبيين الباسساليجة والسيورة مطلقة و لا ميرية ، ولا تكره الفاقا، وما متحجه الوزاهيدي مين وجنونها ، والوليمولا فكره الفاقا) ونهائه صوح في اللخيرة والمعابي باله ان سمي يهن الشائدجة والمستورة التقرؤ فسرا او جهرا كان جبنا عبدابي حنيابة، ورجحه المحطق ابن الهمسام وتالمها به الحليسي ، ليليها: الإخبيلاف لسي كونهما أمَّا من كل مورة ، النع، نسامي. 4 / 10 كانط: سمينة كبراجين. حشى كبير: ص: 4 × 20 منفة الصائلة فاردمهيل اكبأنس لاهوره وذكر في المسجود: المحارة ول محيد ، وهو أن يسبي قبل القائحة، وقيل كل صورة في كل وكمان شايي: ١٦٠ - ١٨ كتاب المسلولاء آهاب المسلالة قبيل مطلب تعاللة القارئ آكاد، وأن محيد

و٣/ و على آية واحتفاده القرآن كله الزئت للفضيل بين الدور ، فما في النحل بعض آية اجماعا وليسيت من الفاتحة ولا من كل سورة في الاصبح، المرامع الرد: ١٠١١ ٥٠٠ كتاب الصلاة، أهاب المسالة، طاء مسعيد كراجي اليحر: ٢٠١١ ٢٠٠ كتاب العملاة باب حبابة العبلاة المبل والمالوات الدخول في المسالاة هُ: معيد كراچي. حتي كبير اس: ١١ - ١٢، باب صلة الصلالة ط: صهيل اكيڤمي لاهور معندية ( ١/ ١/٤٥٠ القصل الثالث لي سنن الصلاف في رضيعية كولته.

اً بستداً والديم بإلى جاسة كلاق متقد بول كافر أن بجيد بورانيس بوكا-(٥

جالا . أَلَّرِكِي فِي مَادُونِ شَلِ بِيْوَا وَادْ بِهِ "بِسِيمِ الْمُلْفِ الْمُوحِينَ الْمُوحِينَ ا الموجيع "كبروية الريم كالإيداد الصبيعي المهارود

"بسم الله" يزعة كي وب

فعازی جود کھت کے شروع میں مورہ فاقی سے پہلے "بسیم اللّٰہ " پڑھنے کا دارّ میں ہے کہ اللہ القائق نے اپنے بندول کے داستے قرآن پڑھنے کے لئے پہلے اپنے پاک نام سے برکت عاصل کرنے کہ مقروقر دیا ہے۔ (احکام اسلام، ۴۰ ) زمود

# "بسم الله "جهوث كي

ال م اور الفراوى عور يرفئاز برست والله ك من بردكت كمروره من المسلم والله المرورة من المسلم والله المرورة من المسلم والله المرورة المحوث المرحيم المراجيم ال

والاع انظر الى العلامية السابقة

 (٣) ولا يتحب عرك العود واليسمة في الأولى، الخ، هندية (١٣٩٧) - الناب الثاني حقور في سجرة النهو، طار شبابة كولته

(\*\*) لب نسب القاسرة لمناشر خالف لنا من تقديم البرك بدمه القاعلى القراء 5 م ولان فيه احبياطا ووقف الصناعين البرواية صواحي آية من العشامطة جلاء حجة الفائيلما، 4/7، « المكار المسادة». وطبأتها والصنوب البيئاء ط. كتب حادو تشيادية ذهلى

 ما كَ قَوْ قَوْارُ مُومِا كَ كَيْ مِهُ وَجِدُهُ فِينِ مِوكَا مالِينَهُ عِلَى "بسب اللَّهُ" مَرْكَ كُرنا ورست نيم \_ ( )

"بسم الله" چيودووي

ا كرايام إلى كلي تماز باست والمرويا كورت تى " بسم اللَّف الوحين الوحين الوحين الوحين الوحين الوحين

نیم الد دکوع میں پڑھی '' رکوع میں ہم اللہ پڑھ کا'' کے عوبان کودیکھیں۔ ''ہسم اللّٰہ '' مورت سے پہلے

" مورت كثرورًا هي" بيسيم اللَّه الوحين الوحيم" إحماً" كَمَّ

عنوان كوديكيين.

را إن وسنها إلى كن السنة لا يوجب قبالا ولا سهرا بل اساء فاوعدها غير مستخف و قاتوا الإساء فاوعدها غير مستخف و قاتوا الاساء فادون من الكراهة الله على المحاد و توقيل الوجب فاله بوجب سجود السهر الشهر على مخالات لركب الهدمي المساد و تركب الواجب فاله بوجب سجود السهر الشهر الشهر المحاد الإصلاء الحالاء المحالاء عن المصالاء عن الإصلاء المحالاء المحالاء عن المحالاء الإصلاء المحاد الإصلاء المحاد المحا

رام) ولا ينجب بشرك البعود و اليسملة ، عالمكَّري. ١٣٩٠١ ، الباب الكاني قشر في سجو ه. اسهو راد، وهيايه كوانه

وما هي المدينة من الله يشر مدمجود السهو دير كها بين الهائجة والدور فيميد جدا - بل قال المرافقة عن المسلاقات ال المرافقة المسلاقات المرافقة المسلاقات المسلاقات المسلاقات المسلاقات المسلاقات المسلاقات المسلمة المرافقة ال

### مسم الغدكبنا

الله " باسم الله الله المادة فاسم

### بعديش آن والاركوع يش كس طرح وي

اگرکوئی فتص جما ہت سے ساتھ نماز پڑھتے کے لئے سمجد جس آیا تو دیکھا کرتا ہام دکوئ جس ہے ، بتر آنے واڑھس کھڑا ہوئے کی حالت جس تھی برتر پر دواللّہ اسکیس کی رکرا گر موقد ہے تو دوبارہ " انسٹ اسکیس کی کردوئ ٹان چا جائے اور اُٹر موقد نیس طاتو دوبارہ افسلْ اسک اسکی خاردی کی جاسکتا ہے ، اور تیمیر تری سے بعد قیام کی طالب میں کی جوم مخبر ہاتھ ردی تیس ۔ (۲)

راع ولا منفط تنتي بن باسطح قيسين او عما لاحد توعليه فقال امين نفسه التج اقدر المختار، وفي الشابية الوله فيسمل يشكل عليه ما قي اليجر الوالدقية بقرب او اصابة وجع اقتل سيم العاقبين بمين الشابية الوله فيسمل يشكل عليه ما قي اليجر الوالدقية بقرب او اصابة وجع اقتل سيم العاقبين بمي كلام الناس ، وفي الصاب . وعليه القترف وجزم يه التي الطهيرية وكدة الرقال وارب كما في العجرة الشمى: ١٩٢١ ـ ١٩٢١ ـ ١٩٢١ باب ما يفسله المستحد العبارة وما يكره فيها ، قبل ولوله ودائسلام، طاسعية كرديمي، السجر ١٩٦٠ ـ ١٩٢٢ باب ما يفسله المستحر العبارة وما يكره فيها ، قبل ولوله و الصحيح بلاعبري طاسعية كرديمي ويشترط كورته وقيانية بقتو وحد الامام واكما فتكو سحيه من التي الفيام القرب صح و تحت التي الفيام القرب صحورة الديمية الركام عرباي الفيام القرب صحورة الديمية المنابع في عميث الإهاب عبد التي تلافيات العام والمنابع المنابع في عميث الاهاب المعام على عميث الاهاب خبرة طاسمية كراجي

بھراگرام م تھیں رکوم کی مالت میں پانیادور رکوع میں ٹریک ہوگی قرر رکھت مل کی بخواداس رکوع میں جانے کے بعد ایام فرانی رکوع سے اٹھ جائے ، اور اس کورکوع کی تیج بڑھے کا موقد بھی ند ملے ، جب بھی بید کھت ال گن۔

اوراگراب ہوکراس کے رکوع میں پینچے ہے پہلے امام دکوئے ہے اٹھ کیا تو اقتداء معج جرجائے کی لیکن پر دکھت جیس لی مامام کے ملام کے بعداس مقدری کو کھڑا ہو کر ایک رکھت پڑھنی ہوگی۔(۱)

بعد میں شامل مونے والوں کی قمار امام کی نماز بر موقوف ہے۔ "امام کی نمازنیں ہوئی" کے عوان کوریکسیں۔

إقيه ركعتيس بوري كرنے والے كى افتداء

اً رکوئی فیم ام مے ساتھ دیل رکھت میں شریک فیم ہوا بلدایک یادورکت نگلے کے بعد جاعت میں شال ہوا ہوا آئ پر شروری ہے کہ ام کے سام چیر نے کے بعد اپنی بقیررکھتیں بوری کرے : (۷) اب اگراپ ا آدی اپنی بقیررکھتیں بورق کرنے کے لئے

والإي المنطيسة بن شعبة رصيرا القدعة قائل المخلف وصول الله اصلى الله عليه و صلم المذكر الذله المقبعة قال: طابعة المسلمة والمسلمة المقبعة قال: طابعة الله عليه المسلمة قال: طابعة قال: طابعة قال: طابعة قال: طابعة المسلمة المس

کھڑا ہوا بھڑ بعد بھی آئے والے آوئی کے لئے ایسے آوئی گونیاں بنا کر اس کی اقتدا میں نماز پزیھنے سے نماز گئی اور گی اکیونکہ جو تھن کی اور مؤنسٹندی ہے وہ کسی اور آوئی کا اور مؤنس بریاسکت (1)

> نبانا مصیبت "معیبت" کے توان کو ایکھیں۔ بلند آواز سے ذکر کرٹا "وکر بند آواز ہے کرٹا" کے عنوان کو کیکھیں۔ بلند آواز ہے قر اُت کرٹا

ا مام سند بلطے تخر کی دونوں رکھتوں ہیں دعظری وعشاء کی بیکی دور کھتوں ہیں۔ خواد قف دیو یا ادار اور جھر وعمیرین متر اوتر کا اور رحضان انسیارک میں وتر کی نماز میں بلند آواز سے قرائے کر دواجب ہے۔ (۲)

( ) باخليفه قد لا يجوز التدوه و لا الا قداء به قلو القدى بسيوق بمسوق فسد بهلاة المقتادي. مساوية ا ١٩٥٠ ، تسايد التخاص في الامامة، العمل السايع في السيوق واللاحق ، ط. ماحدية كولك الدو المتحاوم الوق ١٩٥٤ ، كناب المباق بالامامة، ط استهد كواجي، حلاصة التدويز: ١٩٢٥ ، كالتحل الخاص عشر في الامامة والاقتداء بالبتص بمسائل الاقتداء بسائل المسبوق، طار تصابح كولانه.

و الوسعهم بالسورة ان قصده لاسته و الالهار مه النعهم و في الفجر و اولى العشاه بن اذاه وقضاه و حسمة وعيديين وشراو يح وونر بعدم و الدفي رمعتان فقط للتوارث الليومع عرف ۱۹۰۹ هـ الاستوار على الماهم عرف ۱۹۰۹ و فيسان الفيارات الفيلوات فار ماهديه كولند، حلبي كبيره من ۱۹۹۱ و اجبات الضالات فا منهيل اكتاب كراجي. الاهورة سدائم فنهيدانم ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ فقسل في الواجات الاصليان في العمالة في الصالات في سعيد كراجي. الاشارة في العمل فلحات عشريق القرائدة في القراد الماه الكراد في القرائدة في القرائدة في الماه كراجي. اور ا کیلے قر ز بوسعتے واسلے کورات کی ٹمان میں باندین آئیت واڑ سے قر اُست کرنے کا اختیار ہے، جا ہے ویلندا آواز سے قر اُت کرے، جا ہے تو آ ہستہ آواز سے دولوں کا اختیار ہے۔ (۱)

یلند آواز ہے قر اُنٹ کرنے گی حد بلند آواز ہے قر اُت کرنے کی صدیب می قر اُٹ کولو گی دوسر اُخف می سکے۔ دو) بلند آواز والی تماز شیس آ ہستہ آواز سے قر اُٹ کرٹا جند ... اگر اہام نے بلند آواز والی نمازیس نیسی فجر بعشرب واور عشر ہ کی نماز شیس آ ہستہ آواز سے قر اُٹ کرلی قر آخریش سمونجہ وکرنا نام موگا۔ (۲)

نا استاگر جَها قراز برجه وال جری قراز شن آبسته ست قر اُت کر سال قرار قرار ا من او باست کی و کاد مجد دواره ب دیش او کاس (۵)

و اليوان كيان مبيمر دا ان كانت مناط يحلف فيها يخالف حمده مو المسجوح وان كافت صلاة اليها يخالف منادة المدادة و ينجهم فيهنا فهر بالأميار الحددية ( ١٠/ ٢٠ ما الباب الرائح في صفة الصلاة الأنصل الثاني في و اجباب المستواه الله و المستواد المبارك الألماء أو الاستواد المبارك في القراء أو المستواد المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك كراجيء الملاحدة المبارك المبارك كراجيء الملاحدة المبارك المبارك كراجيء المبارك المب

وع) ولادين الجهر النماع فيرة دخلو المختاريج الرد: ٥٣٣/١ كذب الصلاف فعيل في القرادة : ط: سعيد كيراجي. مصفية ٢٠/١ داليات الرابع في صفة الصلاف الفصل الفائي في واحيات التصلاباء ط: وهيبانيه كولته مخلاصة الفناوين: ١٥٥٠ القصل الحادي عشر في القراءة، ط وشهاية كولته

والای و منهناه النجهان و الاحتفاء حتی آن جهر قبنا بنطقت او خافت قبنا بجهر و حید قلبه سجود. اکسهره طبقیدر ۱۳۸۷ م گذاب اقبالواد البات اثنائی غشر فی سجود السهره ما درسهده گولته. اکتار السختارسم فارد ۱۹۶۷ م ماهیه سجود السهره فا سفیاد گراچی بهائم العندالم ۱۹۶۷ م کتاب المبلاع، فقبل فی بیان سبب الرحواب ما صفیاد گراچی.

(٢) والمنتشرة لا يبعب عليه السهر بالجهر والاختباء لالهما من حصائص تحماطة هكذا في اللهبن، طنفية: ا ١٤/١/ البات التاني عشر في منحود السهر، لأنا وشيابة كوفه. ین ۱۰۰۰ جبر شر سر اور مرشی جبر کرنے کی صورت بیل مرف ایا م برسموتیده الازم موتا ہے بہتماع مصفوالے برتیشن ۔ (۱)

جن ما گرکسی فینس نے اواقل بیٹن اور میز ان فرائش بین بیر کے بجائے جہر کرلیا تو ترز ہوجائے کی ہجمہ کا مولا ارتبین ہوگا ،البدیزسنت کے خلاف ہوگا۔ (\*)

#### بمباري

ا گر نماز کے دوران بمباری ہوتو نماز تو ڈکرا ہنا دفائے کرنا جائز ہے، پھراس کے جداس نماز کو دوبارہ میں سلے۔۔(۳)

#### بنماك

ا مرتے کے بغیر علوار یا تہیداور بنیان کان کرفماز چرجے سے مردوں کی فماز موان نے بات کی جردوں کی فماز موان کی فراز کی کی فراز کی فراز کی فراز کی فراز کی فراز کی فراز کی خوان ک

شباسي ۱۹۱۰، بيات مستحرد السهر، طا سعيد كراچي، طلبي كيوروس ۱۳۵۳، فصل في ميتود السهر، وي الدائد فصل في ميتود السهر، اليلس لاهور.

وام و كنت (1 حهر (لا ما دهم) يخالت او خالت فيما يجهر لاي الجهر في محله والمختلفة في محله والمختلفة في محله والمختلفة في محله والمختلفة في محله المحلوم الله محلوم التي حملي كبر محل (22 الدعم) المحلوم التي المحلوم ا

وح ويب ح فيطيعها فيبحو الدي حية ، وسادة بأد و قدر قدر والبية ع ما فيمنه درهم أدار الفياد الشر الهيمينوميم الرد ( ١٣٣٧ - يات ما يقسد الصلاة وما يكره فيها اطا المعية كراجي. هنتهم ( ١٩٠١ - ١٠ عالية المارة ع الراب السامة فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ترمية يعسل يقلك مسائل اطار وتيمية كركة والإراب عسد عنورت وهي الشرحيل ميا تسعت مسرقة الي ماتحت وكية « فنويز الإنسان» ما دراجة عنوار الإنسان المارة الإنسان المارة على المارة الإنسان المارة على المارة الإنسان المارة الإنسان المارة الإنسان المارة الإنسان المارة المارة

شنامسي. ( ٧٠ ° ٥) به اب شروط الصلاف طل معيد عليهگيري ( ١٥٨٥) الباب الكالث في شروط :تعدست ۱۶۵ الله في الوي في الطهاوقوستوالعودة الحد وشيفته كوللة ( عليمو: ١٩٩٧ ) ١ به به شروط الصلاف ط: وشيفية كولك.

#### بوسيه

عندُ ۔ اور گرجورت نماز پڑھورت اس مار برطون کے اور مردنے اس صدت بیس اس کالوسد لیا تو طورت کی شماز قاسد موجات گی مجورت اس نما ذکو وہ بارہ پڑھے ، مرد کو نماز کیدوران ایسٹر کسٹیس کرتی جاہئے ۔(۱)

عند ۔ اور اگر مرونماز پڑھ رہاہے اور عورت نے اس کا بوسلیا اور مرد کو جوت ہوگئ تو مرد کی نماز نو سد دوجائے کی ماور اگر مرد کو شہوری تیس دوئی تو نماز فوسد کیس ہوگئے۔ ۱۱ وولان

= پال وقت ہے جب اٹ دی کیل ایسر ہوائٹو کمل کیا ہے ایسر ہوں ٹو تحق تبدندا رفیان میں کرنماز پاستا ہے۔ نمازگر دوہوگی

ولو استين مع السراويل و العميض شده يكوه ...... ، ولو عبلى واقعا كبيه الى السرطتين كولا كبدا في لتاوى قيافينيجان، هسدية ١٠٣٠ ا داكات السايع فيما يتسد المبلوه و دايگره فيها، المبلسل التابي فيما يكولا في المبلاة، و دا لا يكولا ، طاء بنا الدية كولته اسابي ١٩٥٢/٠ ؛ بالدائد يصند المبلاة وما يكولا فيها، فا حفيد كواجي

وان صبتى فى ازار واحدينجرر ويكره وكناطي السراويل فقط لقير عنو دخيجر الرائق. ٣٥٠٠ يا باب ما يصب الصقوقوما يكره فيها دخر صفيد كراجي .

و 1) لو مين المصلية بشهرة و قينها بدونها قان صلالها لعدد مشامي ( ۱ - ۱۳۵۷ كتاب الصوف عام ما يقدند الصفوة وما يكره فيها طنسية كراچي عالمگيري ( ۱۳۶۱ - ۱ البات السايع فيما يصدند الصفوة وما يكره فيها دائوع التاني في الالمالي المعسدة في الصفوة ، ط رشيعيه كولته حميني كبير دمن ( ۱۳۲۹ كتاب الصدلالة فصل فيما يعدد العطارة ( ۱۳۵۱ ما يا مهبل اكبدًمي لاهور

ز ٣ إضا لمو البطنة المورّة المصلى ، والهويشيهها في تستقيد الملااية الثامي ( ٢ / ٣٥ ) ، فأن سعيت كوا يهي المستوية ( ٢ / ٣ ) ، البنامة السابع فيهما ينسط المسلاة وما يكره البهاء النوع الثاني في - الإشعال السابقة في الصلاة ، فل وشيئية كوانم حالي كيور (ص) . ٣ / ١/ كتاب الصلاة ، نصل فيها يقدد الصالاة على سهيل اكيلامي الإمارة والبية : ١ / ٣ / ١/ ما كتاب الصالاة ، ناب ما يقسط المسلاة وما الإيمست ، فل إدارة اللو أن كواجي. ش اُرِنَ کی وہدیہ ہے کہ اگر امر دالوت کا نیسہ لے قدوہ جماع کے تقم شن ہوتا ہے اور اگر الاوت مرد کا نام کے قومہ تعالیٰ کے علم میں تکن ہوتا۔ (۱)

#### بولان

جنہ ..... نماز کے دوران ہات کرنے ہے نماز قاسبہ وجائے گی ہارہ) جند ... نماز کے دوران کی تابیعا کو ہادکت کی جگہ سے پچانے کے لئے تماز کے اندر والنے سے نماز فاسر ہوجائے گی واس نماز کو دوبار و پر صنالماز م موجاً ۔ ۲۳٪

#### يهيرا

اگر جہرا آماز چاہتے واقت تجیز قریداورا کیلے علی پر جنے کی صورت علی قرائت کے لئے دیاں بلا سکت ہے قرز بال بلائے ست فراز جوج کے کی ماورا کر یہ جھا تاکس تحریرا قر زبال پدینے کے لئے جمہ کی فراز چرسے ہے فراز جوجائے کی ہدی،

### ير " كو كا" كي كوان كو كي ريكسيل-

واع الغرق الزطى تقييله مدين الحسابع ، وفي شرف واشار في العلاصة ، الى الغرق بأن تقليقه في معنى الزوج هو الفاعل كالعب ع التبالغ بدواهيه في معاد ، وأو بدمها وقو بين المسترد بعداء ، وأو بدمها وقو بين المسترد بقادت المسترد بالمسترد في العلاقة المستردة بالعلاقة المستردة بالمستردة بالمستر

وا ، الله إنست ها التكلم الدينية العسارة المامي: أ الا الدينية العسارة العسارة المام المدارة العسارة العسارة وما يكره هيدة طاء المعادلو الهي العدلية العرامة اللياب السلام فيها يفسد العسارة وما يكره فيها -طاء وطيلام العاجر عن النظار كالعرامي وأمن لجوياك المائدة وكلا في حق الفرادة الا العمور. المدو المسارة العمل وإذا الراحاء أدعب العسارة على العيد كو الهي المنحر الرائق: قادة الا العام العام العمدة العمارة العمل وإذا وإذا الدائدة والمنافذة العمدة كو الهي المنافذة العمل المائدة العملة العمدة المنافذة العمل وإذا الدائدة والمن المنافذة على المائدة العمدة المرافذة العمل المنافذة العمل وإذا المنافذة العمل وإذا الدائدة والمنافذة العمدة العمدة المنافذة المنافذة العمدة المنافذة اگر جھٹ استعمال کرنے کی وجہ سے متنی ذائل جو گئی ، تو اس ہے متنی کے زیائے جی جشنی نمازیں مجی فرست ہو گئی جیں ، ہوش جس آنے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضا مال زم جو کی ، اس جس ہے متنی کی مدت کمی جویات ، واس سے کو اُن فرق ٹیس آئے گا ، کیؤنکہ یہ س بندہ کے قبل ای سے حتل زائل ہو اُن ہے جیسے کو اُن آ دی سور باہے تو سونے کے زیائے جس جشنی نمازی فرست ہوجا کیر گی بیمار ، و نے کے بعد ان تمام نمازوں کی تضا مارازم ہوگی۔ (و) جستی نمازی فرست ہوجا کیر گی بیمار ، و نے کے بعد ان تمام نمازوں کی تضا مارازم ہوگی۔ (و)

ا آئر بھنگی سلمان ہے، نجاست اور ید ہو ہے جسم پاک ہے اور صاف ستھرا پاک
مہاں کی آرمید میں آتا ہے۔ قوائل آوی کے لئے سید میں جناعت کے ساتھ تماز پڑھن،
اور مید کے دوئم میں وضوئر بالا تُل سے وضوئر تا جائز ہے، کیوتک اس پر بھی ووسرے ماثل
بالغ مسلمانوں کی طرح جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا واجب ہے۔ (و)

و الإوران شاوب البنج أو الدواء حتى قاعب مقفه الكوامل يوم ولهاة لا يسقط . . . و تو نام الكوامل ياوم وقيلة يقالطي الهندية . الم ١٩٣٨ - الياب طرابع عشر في صفوة الدومس طار وشهنيه كولته . والعما في الشنامية : وإل عقلما بسنج أم خمر أو هواء أومه القصاء وأن حالت لانه يعسم أنها وا كما ليتوم، البدو البمين ما ومع أقر و ٢٠٢١ - لا كتاب المصالاة والها صابرة المويض ط اسميا كواجي المحر الرائق ١٩٨٢ الرياب صابرة العربين ط معيد كواجي .

(٣) وفي البندائج تجبب فلي الرجال فلنقلاء الباليين الإحرار القائدين هي ظميلانا بالجماعة بن عبر حرج عالمگيري: ١٩٣٨، آبات الغائب في الإمامة الفصل الارل في الجماعة، خ- سميد فعارئ دار النظام ديريند ٣٥/٣٠، الباب الغائب على الإمامة، فقط اول - عامدادالان) أي ايت. طرف الاثامة كراراء في مسرير الابتصار مع الدرائمجنار بشائي ١٩٧٠، ١٩٥٥، باب الامامة، فارسيد كراجي، البحر الوائق ١٩٥١، ١٩٠١، ١١٠، ١٩٠٤، والد الإمامة، فارسيد كراجي. مجمول گیا مجدہ مہول زم ہے یا تہیں اس کا علم تہیں۔
'' مجد ہمولان م ہے پائیں علم بیں' کے عنو ان کو دیکھیں۔
بیٹ انڈی چیت پرتماز پڑھنا۔'' کے عنوان کو ایکھیں۔
'' محدید اللّٰہ کی چیت پرتماز پڑھنا بیت اللّٰہ کے اندرتماز پڑھنا۔ '' محدید ٹریف کے اندرتماز پڑھنا' کے عنوان کو دیکھیں۔ بیٹی کر جماعت جور بی جو

اگر چھے کر جا عت ہودی ہے قامتھ کی مرین امام کی مرین ہے آھے شہو اگر مقتری کی مرین امام کی سرین سند آھے جو حدثی آقا اس مقتری کی ٹر وقعی نہیں ہوگی ہ ہاں گر برابر ہوتا ٹھا ز جو جے گیا۔ 14

> جين كردكوح كرين كاطريق. "ركوع بين كركرن كاطريق" كانوان كود يكس جين كرقماز بإحسا

🖈 - فرض ، واجب و فجر کی سند، بلک کید روایت کے مطابق الم مشت

وا ) وصنها أن لا يشقدم السام في المنطق ... وإن كانت من جلوس وقالعرة يعدم تقدم مسحود عدى عنجر الإسام قبال تنقدم السام م في فلك تهايميح صلاته اما أنا حالاً المفيلاته مسحود على المراهه ، كتاب الققد على المبذاهب الأويعة ١٠١٠ - ٢٠ كتاب العبلاة مهجت تقدم المسموم على المام، وتمكن الماموم من حسط العال الإمام ، فل مطبعه قار الكتاب العربي، معمود راد ١٠٠٠ م، ١٠١٠ المراي ومناوت مؤ كده كى نمازىكى كمزے بوكر يوسنافرض بده ) مذر داور جورى كے بغير فرض واجب اورسنت موكده كى نماذ ينفركر يوست سے نماز بيش بوكى ۔ (٢) إلى اگر عذر يا يادى كى مجه سے جد كرننازيز سے كا تو نماز دو جائے كى ۔ (٣)

ہنا .... بعض خوا تک عذر اور بیاری کے بغیر بیٹ کرتماز پر سی ہیں ، یا کھڑ ،ے ہو کرنماز شروع کر آنی جی گردو مری دکست میں بلا جدیث جاتی جیں اقوان کی خرش ، واجب اور سنت موکسد کی نمازیس جو کی سالب تھی اور سنت ذاکس کی نماز جیٹ کر پڑھیں اق جو جائے گی۔ (-)

(۱) برسنها القيام - (طي فرض) وطعول به كفلو وسنة فيمر طي الاصع والي الشامية وقو وسنة فيمر طي الاصع والي الشامية وقو وسنة فيمر طي الاصع والي الشامية وقو وسنة فيمر الما فقول برجويها فقاعر الما القول المسبعية فيمر الما فقول بالموجوزة من الاصع جوزة من الموجوزة من المحلية على المحلوث على المحلوث على المحلوث المحلوث على المحلوث ال

(۲) و التاسة، من القرائض القيام وأو هبائي الغريضة قاهنا مع القدوة عنى القيام الا فيور صاراته يتحارف النساطية، حيايتي كييسره ص: (۲۱۱، قبر النحي المسلطة ط: صهيل اكيلحي الإمراء شامي: (۲۳۵، سياسة عنه العبارة) ميدت القيام والمساولة من معيد كراجي وشترط للقائر الاستغلاق المساولة كان لعثر مع الأمرائي والعلمة والا 177، او كان طعماوة، السقل عفها، الركن أهائي القيام في القرائي للمكور عبايده وكيفة في الوجيب كيندر و مستة شجير في الإصبح عداد الحقياة، ط. دار الفكر يورد معايدة (٢٠ م ١٦٠).

وام، وازد شدين المريض من القرام مدين الطبقية او حكميا ...... يصلى فاعتدا يركم ويسجده حلى. كيبر دمن: 419 فرائمش المطرف ط. سهيل اكيكس لاهور التقيية: 419 ماليات الباب فرقع عشر في. مدانا طهريش دك: رضيف كرفت ، البحر الراقي: 4177 ماليات طاوة المويض، ط: سعيد كراجي.. وام انظر الى الحاضة السنيقة وقيم؟ جڑے ۔۔۔ اگر فرق انداز کھڑے ہوکہ پڑے بھنے کی قدرت ہے وہ کھڑے ہوکر پڑھٹا فرق ہے (۱) اگر کوئی بیار آ دی کھڑے ہوکر فرش نماز او کرنے پر قد درے دکی ہے گر اس کے باوجود و پیٹے کرفرش نماز پڑھتا ہے قاس کی نی زشیل ہوگی اور جونماز پیٹے کر اوا کی ہے اس کو دو بار دکھڑے ہوکر چڑھانازم ہوگا۔۔ ۱)

عائلات مراکورت دائول کے منظ عقاد کے بغیر فرض والاب اور منت موکد یوالی تما قابیق کو پڑھنا درست کیلی وابستر آفق تما زعاد کے بغیر بیٹے کر پڑھنا ہو ڈاپ وارا کا کیکن کتر ہے ہو کر آفق پڑھنے کی معودت بھی چورا تواپ سے کا دور بادا عقاد بیٹے کو روز جنے کی صورت بھی آد جا ٹولی ہے گئے درام )

وطوانقار أثي الحاشية السليقة وللواء

ر الايمن عبوان بن حصين قال سألت اكسى صلّى الله عليه و معواعن مبدوة الرجل وهو فاعقاقات من صافى قباتما فهو الفطل ومن صلى قاعد المله نصف احر القائم، والحقيشام المعاري الم 60 أ وباب صلاء انفاعات لايماء طار لديمي كراجي البحر الرائق ٢٠٠ وباب الومر و الواقل و طار معهد . ہنگ ۔ اگر کو آن تھی کھڑے ہوئے ہوقان ہے ، کیان دکری اور تجدے کرنے ہو قاد رقیبی یا تھڑے ہوئے ہرا اور کو گ کرنے ہوقا در ہے لیکن مجدے کرنے ہرقا در فیلی آف اس سے کھڑ سے ہونے کی فرضیت ساتھ ہوجائے گی ، ایسا آ دی بیٹھ کراشا دے سے دو ک اور مجدے کر کے تماز پڑھے ، اور مجدے کے لئے دکوئے سے ذیاد ہم جھکا ہے۔ (۱) بیٹ سسکی پیڑ کو بیٹانی کے جاہر افعا کر تبد دکرنا کر وہ تم کی ہے مہاں آگر کوئی او کی چیز بیٹانی کے براہر دکھدی جائے ، اور اس پر مجدہ کیا جائے قو اس کی اجازت

## مین کرنماز پڑھنے پر قادر نہیں

جۇنىش يەرىي يامىزىكى بىلاپرىيىغە كراخارىيە ئەسىنىلىق بايدىيى دەلىپ كر

الثارات سے تمازی ہے۔ (۲)

و ان ووان تصلون ليس تعلوهما شرطا بال تعلو السجود كاف و لا القيام و او ما قاهما وهو العنال من الإيماد السعودة المعلق من و كوعه الزوم ، المر المختار مع من الايماد للساط الديام المختار مع الشيامي : ١٩٤٧ - ١٠ ما ما ما محولة المريض ، هذا الميان من الديام كراجي ، هندية المراهل ، ١٩٤٩ - المال المالولة عشر في صنواة المريض ، هذا وضيادية كرائد، بدائج المحالة المراهل في الركان المالولة عدام الميان المناولة المريض ، هذا وضيادية كرائد، بدائج المالية عند المراهل في الركان المناولة المريض ، هندولة المراهل في المراهل المناولة المريض ، هندولة المراهل المناولة المراهل ألها المناولة المراهل المناولة المنا

و٣) و لا يوقع الي وجهيد شهشا يسبجد عليه لانه يكوه لحريما فان قعل . وهو يخفعن بوقسه المنجوجه اكثر من ركوعه صحء الله المخطوع الشامي ١٩٨٧، باب حبلاة المريض، ق. معيد كورايسي، هنداية، ١٩٣١/ داساب الرئام عشر في صلوة المرسق، قاد رشيابية كولاه حلي كيورمي، ٢٠١١، الزائض المبلاة طرسهيل الكيفي لاهور.

وام) و ان تنصفر الشعود فوصاً منطقها على ظهره اللذر البيانتاو مع المشامي. ١٩٧٧ - ١٩٠٧ استحادة الموريقي، من سعيد كرايتي احتلية: ١٩٧١ - الباب الوايع عشر في صلواة المويض الأ: رشيمية كولند. البعو الراق (١٠/١ - ١ - واب صلواة البعريق، طا سعيد كراچي

## مينه كرني زيز صفا كاطريق

الروفي فخص آيام يرة ورد و في بيد الدين أرفواز يوها بي التي كا طریق یا ب کارتدرست آوی تعدوی بخیات با سے کے ایک بس طرح بیات با سی خرح بینے اوراً اوا س طرع تمان نہیں تو جس طرح آ سائی ہے بیٹو کو فاز یو ہو مگیا ہے ولا هناك ال

## بینی کرنماز بزینے کی حالت میں آنظر

بینی کر نماز پڑھنے کی مدات میں قرائت کے وقت آکار جدو کی جگہ کی بھے کے و ين جوز زياد ومن مب يهر (٢)

بیٹہ کرنماز پڑھنے کے دوران کھڑے مونے کی طاقت آگئ ا اُر عذر با بجاری کی وجہ ہے کمڑے ہو کر نماز پڑھنے کی طاعت شاہوئے کی وجہ ے بيٹے آران إن صرباتها الله الكه وار ان كوڑے يوسف كي طاقت آئى او قرش آماز يك

را ام وصلى فاعدا كيف شاه وهلي الملحب لان العبر في اصلط عنه الاركان فالهيئات اولي، وقال زَطْرِهُ كَالْمَتَشَهِدُ ، قَيْنُ ﴿ وَبِهِ يَعْتَى وَفِي الْمُتَمِيدُ: الَّوْنِ : صِنْعَى أَنْ يَقَالُ الا كان حقوسه كما يتطلس المعشهد ايسيو عبلها من عبرته و مساوية لعبرة كالر اوالي ، والااحدة الايسر الي حميج الحالات، وللعل ذلك محمل القولين مرانة اغلبو شامي ٩٤٧٤، باب صلاة المريض، ط: مجيد كراجي، هسدين (١٣٦٠) البلاب الراسع عشيرهي مستسلاة المريض، طا وشيئية كوئته البناية شرح الهدية: ٣٧٤ " ٢٠٤ ماليا هنئوة السريطيء فأن وشيعية كولته

و" بر و أحابهما تبطره الى موجع مسجوده خال القباع و الى طهر طلعبه خالة التركوع و الى اراءته حاله المسجود والتي صحره سالة الطعوف الجاهمية. (٢٠) عاليات الرابع في مقة الصلاه العصل الشائلك التي مسين الصارة وأقابها وكيفيتها، ط. رشيدية كولكه اشامي. ا ١٣ ٤/١٠ أداب الصارة ط سميد گراچي اللحو الرائق: ١٠٥١،٥٠ باب صفة الصلوة خا. رشيمية كولته

کڑے ہوکر بینیڈماز پڑھنا فرش ہوگا ،اورٹنل ٹباز میں کمڑے ہوکر بینیڈماز پڑھنا بہتر معکار (۱)

## بينه كرنماز روصنه والاكيب بين

یاری اور در گری عاری بای بیش کرفراز پزیمند والوں کو جاہیے کر تشہد کی حاکت میں جس طرح بیٹنے میں ای حالت شرویش کر تماز پزیمے ،اور اگر اس طرح بیشنے میں آلکیف ہوتی ہے قبہ الرح ؟ ساتی ہے بیند مکل ہے ای طرح بیند کرفرز پزیمے۔(۱)

## بيفكر تمازيز من والي كي الأمت

عذر کی دجہ سے بیٹو کرتماز پڑھائے دائے امام کی افتراد میں گوڑے ہوکر نماز پڑھنے دالے لوگ نماز پڑھ کتے ہیں، ہی کریم سنی الشعلید دسلم نے مرض الموت میں سجاب کرام دخوان الشعلیم الجعین کو بیٹر کرنماز پڑھائی تھی۔ (۳)

## ين كُور مُن الله يراهية والسياحي لَظر "الفريخة كر نماز يزهية والسناحي" كي موان كور يكسيس.

ر 1 يراكن صنفي قلامية الركزي و مجود قضح يني ..... وقلمها و خالاتكان ... و له القود پيالا كن امة مطلقا هو الإصح ، طامي ٢٠ / ١٠ ١ م الدياب حيث لا المريض ، بات سجيد كراجي. طبقة يا ٢٠ / ٢٥ م بالياب الرابع في اسارة المريض ، بات رضيتيه كولاد، اليجر الرائي: ١١٦ / ١١ ١٠ ياب صادة المريض مطرد شينيه كولاد.

و آبار صبح الصفاه متوضيح بمعهم بسد . وقائم يقاعد يوكع يستجاد لانه صلى الأدعنه وصلم حسلتي أخر مسلامه أناعدا وهم قيام و أبو يكن ينفهم تكيره مثامي: ٥٨٨/٥ وياب الإمامة، بل. صعيمة كراچى حلى كبير معر ١٨٢٥ فعمل الامامة، من لا يصبح الافتداء به، ط- صهيل اكيثمى لاهور بالبحر الراقل: ١٩٣٤، إنها الامامة، ط: صعيد كرنجى.

<sup>(</sup>٢) انظر الي طحائية رقم ؛ في المفحة السهلة.

## بضخ كالكم مودت

شماذ کی حالت جی اس طرح بیشنا کردونوں باتھ اورسر مین زمین پر ماہر و ونوں زانو گئرے ہوئے مینے سے منگے ہوئے ہوں اکردوقر کی ہے مہان اگر کوئی تخص بیار کی کی مجے سے مجبود اُس طرح وضمتا ہے تو کردوفریس ہوگا۔ ()

#### يري

بیڑی بدبر دار چیز ہے اس کو معبد شہال تا یا نماز کی حالت ش جیب میں دکھنا جائز ڈیس البتہ نماز مجمع موجائے گی۔(۶)

## بيعقل كوامام منانا

می نوجوان بے عقل کوایام بناتا مائز نیس میونگساس کی افتدا و میں تقلندوں کی چونسر میں ہے۔

نمازش کی \_(r)

را و واقسته كاقساد الكشب وهي كراهة بحريه للنهي السلاكور ، في الهيخج صاحب الهيئة وسنادكور ، في الهجج صاحب الهيئة وسنادية وسنادي وزاية الهيئة وسنادكور أن الطحاوى وزاية كنير وينفيد وينديه على حالة المأدن البنعر الديرات عنه المابحيلة على حالة المأدن بالبنعر البرائين الارتاج والمنافقة والبنع المنافقة والمنافقة كوافقة والمنافقة و

وع) والى الله ، والكل تمو الرج و يسيع منه : وقعده في الرد: ويلمول بما نص عليه في المحديث كال مبالله والنبطة كريهة ماكو إذ اوجوده بشامي : ١٩٠٧ - مطلب في القرس في المسجد ، طا صعيد كرايسيء حيثين كبير ، ص: ١١٠١ فصل في «حكام المسجد ، طا حهال اكهلامي الأهور» احسن الهياوي الاحدام ، طر صعيد كراجي .

ر الإو كانية لا يصبح الاقتداء يمنعنون. هو التالص النيقي ، وقبل المدعوش من البر جنون. خاص - «بالاعالاء باب الاعامة، طا نسبية كواجي. حقيق كبير، ص 17 كانيالسن الامامة فيصل لايصبح الاقتداء به «لا. سبيل اكباري الافور. چار ہو گیا نماز کے دوران "نماز کے دوران بار ہو گیا" کے مؤان کودیکسیں۔ بی رکی کی قضا رصحت میں کرنا

ا اُر کو فی فیص بیادی کی مالت کی تھا مشدو تر زصحت کی صافت میں بیٹو کر پڑ سے کا قات اور کا میں بیٹو کر پڑ سے کا قاتمان ہوگا میں اوقت اس وقت اس کو کو فی عذر آئیس ہے۔ (۱)

### بے تمازی کی سرا

الله وقر الله الدولان المتعلد وتم في الكردات كل كافازي والرقرة كردات كو التك والت كو الت كل المات الله ويكواك الله الله وقل الله والمتعلق والمتعلق

وا ووليو فينات عبى المصويطي صفرات فصيح لا يجوز قصية هنا فياعيه ، القسارى الصادي المسارى المسارى المسارى المساري المساوية والمسارية المساوية المساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية والمائلة والمساوية والمساوي

كياب؟ النافرشتول ترابور كسيده فخص ب جراززي فيموز كرم جاياكرنا تفااور نمازنیس یز هتانی به (۱) ( بخاری شریف)

### ینمازی کی طرف سے فعر بدویتا

اگر'' بے نمازی'' نے فدیرہ ہے کی وہیت ٹیس کی ،یافدیرہ ہے کی وہیت کی کئین ان نے ترک میں مال ، جا مُداوا دار کیش وغیر ونہیں چھوڑ ا اوّ واوٹوں کے لگتے میت کیلر طب سے نماز وں کا فید میا واکر ڈاکا زمینیں ، (۲) ہاں اُٹرور ٹا رہ گئے ہیں تو این کی طور ہریا انفرادی طور برمیت کی طرف سے آب زول کا فدریا دا کردیں سے آبارست ہا دامیت بر بہت ہزا احدان ہوگا ،انڈان لی ہے امید ہے کہ اللہ تعالی قدید کی وجہ ہے اس میت کے

والإحمدتما سموة برجندب لال كالزرمول افاصلى فقاعليه وسلم مها بكثر الريقول لاصحامه ميل وأي احبد مسكم لبان فيقص عليه من شاء اله إن يقعن واند للال أبا ذات غد فالعاماتاني طفيلة أكبيان والهمة المعتاني والهما فالالي العلق والى الطلقت معهما والا البنا على رحل مصطبح والدا أخبر فباني هليبه بنصحرة والداهر وهوى بانصحواه لرأسه فيتنع راسه فينتخذه الحجر ههنا فيغبع المحمجير فيأخيقه فبلا برجيع اليه حتى يجمح رآمته كها كان ثم يعود عليه ليقعل به مثل عافعل به البعولية الإوليس قال اللك تهاسيجان القاما هذات الأقالا من أما الاستخبر كالتجالر جن الأول المُنتِي الريت عليه بلغ وأسد والحجير فانه الرجل وأخذ الفر أن فيرقصه وينام عن الصابوة المكتوبة ، والمحديث؛ بخارى: ١٠٣٢/٢ ؛ ١٠٣٨ ؛ الكاب النمير ، بات عمير الرؤياء ط. قايمي كواجي، فتح الباري: ١٢٠ - ٣٨٩ - ٣٨٩، كتاب المعيوب بدب تنهيو الرؤيا، ط: بولاق مصو الرواجر عن الصوراف الكتالي (١٧٣٨ - كتاب الصلوة، الكبيرة السنجة والسيعون، تعبد فأحير الصلوة عن ولتها او تشفيسها فطيدس طير عشر كمشر او مراس على القول يجواز الجبع به ١٣٣٠ ، ك: دار المعرفة

و ٣ بالوله ولو الجينوك ما لا الغرافي اضلا او كان ما اوصى به لايفي زاد في الامداد: او لم يوص مششي والراد الوالى الليمرع والنغ والشنار يسالممرع السائل فلك ليسس يراجب على الولي و خلبي والارااك ياب قصاه القوائث وعطلب في اسفاط الصلوة عن المهث ط صعيف كراجي

عمنا ہوں کو معاقب فر ماہ یں گے۔(۱)

ہیں۔ ۔ بھی کر بھ مسکی الشد طبید علم نے فر مان کہ جارتھی تر ڈول کی حفاظت آنٹس کرتا ( نے بند ک سے نما ذخیرں پڑ منٹا ) قیامت کے دن اس کی غیابت خیرس ہوگی ،اور اس کے پائس نجابت کا مرفیقیوسک مجی آئیس ہوگا۔اوراس کے پائس ووٹنی بھی تیش ہوگی ،اورای حالت میں قارون یا بامان یا قرمون یا الجابی میں خفف منافق کے ساتھ جہتم میں والطن ہوگا۔ ( ہ

فا كده : ونيا من مال مامل كرف كرو الرطريقين

(۱) مَكُومِت اور باوشا بت (۲) لما زمت (۳) زراعت وتجارت (۴) متعت

دارات .

جوشن ریاست اور حکومت کی وجہ سے نماز نیس پڑے مع گااس کا مشر فرمون کے در پر بال سے ماتھ ہوں کے در پر بالان سکے ساتھ ہوگا ہے والد میں اور میں او

<sup>(</sup>٢) واما «(دليه و من فعطوع فها إثوارات فقد قال محمد في الريادات انه يجز يدان شاه الأدفاعات شناصي : ٢٧٣ عام يناب فنضناه القوائسة مطلب في الباداط الصلوقة عن الميت ،ط: صعيد كراجي. هنشاية: (١٤٥٠ ما رالياب النحادي بمشر في فائناء القوائت مسائل مطوفة ،ط. وطيادية كوائه. حاصية الطحطاري على المرافق معي. ٢٣٨ ، ياليا صلوة المريضان ط: قديمي كراجي

حميه الصحصون عين المرحوريش، ٢٠٠١ باب صوده معرفية الديمي برايبي والمرافق المداوة برايا قاتل من حافظ هليها وكان يرح النفي الا نار بجاة يرم القيامة ومن ليريمائط عليها ليهكن لر فور ولا يرعان ولا سعاة وكان يرح النفي الا المسائل بجاة يرم القيامة ومن ليريمائط عليها ليهكن لر فور ولا يرعان ولا سعاة حنيل ٢٠١١ مسائل عبدان والمرود الذا المكتب الإسلامي، مصمع الزوائد: ٢٩١١ مديم الزوائد كرايهي.

ساتحه منهم بين والمل وفكاء كيونك قاروان وستكارضات

### بيفهاز يون كاحشر

ہے فرویوں کا مشرفر تان اور ہون اور تو دون و فیرو بڑھے بڑے کا فرول کے ا اس تھ بوگا۔ (۱۰)

## بے دضونماز پڑھادی ''دضو کے بغیر تماز پر ھادی'' کے منوان کو دیکھیں۔ چوکی اور محرم کے س تھو جماعت

ا پی بودی اور خرم فودت کے ساتھ الدا عن کرنا جا کا بہت اس کی معودت ہدے۔ کر سام آ کے بودور بیری اور خرم فورت ایجھ کرئی بودی اخرم فورت کو بردہ بیل کوز سے بود نے کی مفرودت کیس واکر جماعت کرئی ہے تو فورت مردانا م کے برابر میل کرئی ماہو بلکہ ووا الگ مف بیل جیکھ کوئی بور (م)

را وقائل بمعلى المهاند، وشها حشر مع مؤلاء لاله ال التعلق عن الصدق بهائه الله قاورن فيعشر معا تو يبعد كه نشبه قرعون فيحشر معا تو بروارته الله هادن فيحشر معاه او بتجنوله الله الهي بن حلف لناحي كهار مكة فيعشر معه، الرواس عن المراق الكهائر : ۱۳۳۷ ه كاب العبوق الكيوة السايمة والسمون العبد المحافظ عن وقيها او تقديمها عليه من عبر عمر، طار دار المعوفة بيروت راح النظر الذرا العالمية السابقة .

## يوى شوبرك اقتداء شناز يزهكت ب

یوی شویر کا افتدا ، شن آماز پڑھ گئی ہے، گریوی شویر کے برابر میں مگری ند جو، بکٹ تو ہرے چھے کوری ہو، وریز تماز فاسد دو جائے گی۔ (۱)

بيهوش

' و مجنوان' کے عنوال کو میسیل ۔

ہے ہوگ ہوگیا قعد کا خیرہ میں ''قعد کا خیرہ میں ہے ہوش ہوگیا'' کے عنوان کودیکسیں۔

بهاوش

عند ....اگرکونی فض فرز کے دوران بیموش ہو کمیا تو اس کی فرز قا سو ہوگی دیوش چی : آنے کے بعداس نماز کو دوبار دیڑھٹا از مرجوگا۔ (+)

ملا ، بعض نوگ بر تھین این کر جب مریض دوش شن تیں ہے تو نماز معاف ہے میدورست نیس مریخ کر جرب بوشی میں نماز معاف میں بول جس بے بوشی میں نماز

راع البيس أنا 13 صلت مع ووجها في الهيشه ان كان قصها بحث عقدم الزوج لا عجسور صبالاتها.
بالجهامة وان كان قضما حاضف قسردار وجالا انها طويلة تقع رأس البرائة في السحوم قبل رأس البروج جازت مسلاتهامنا لان البيسرة تلقع مود المعتان ( ١٩٥٠هـ) بالبا الاعاسسة، حاد معهد كواجي اليمر الرائق، ١٩٣٥، بالبا الإمامة طد معهد كراجي، التفار خالهة ( ١٩٣٧، القصل إلسابع في بيان مفام الاعام والمعموم عاد (فارة القرآن كراجي).

رَاعَ مِن الْمِفْسِدَاتِ ارتفاد يقيدُ ومُوتُ وَجَاوَن وَاغْمَاءُ وَقَالُ الْسُنَعِي تَجَعَّعُ قَالُهُ الْأَقَ فِي الْوَقْتُ وَجِبَ قَالُوهُمَا وَبِيْمِنْهُ فِيجِبِ الْفَقَاءُ اشَامِي \* ١٩٧١ - بابِ مَا يَفْسِدُ الْعِبْلُوةُ وَمَا يَكُو ف مناجِبَةُ كُو جِبِي حَلاَصَةً الْفَتَاوِيُّ \* ١٣٠٠ - الجنسِ أَخَرَ فِي فِيلُنَ 'الْأَلِمَالُ مَا يَقْسِدُ وَمَا لاَ يَفْسِدُ ـ ظُرَ رُسِدُيْهُ الْبِحَرِ الْوَائِنَ \* ١٣٠٢ - دابِ مَا يَعْسِدُ الْعِبْلُوقُونَا يَكُوهُ فَيَهَا مُلَّ وَشِيدً

معاف ہوتی ہے وہ وہ ہے ہوتی ہے جس جس مر ایش کو آن نز کے بادے میں اطلاع کرنے

ہے جس اطلاع کی ہوتی اور مسلس چی تمازی کھل ہے ہوتی میں گذر جا کیں والی شکل

میں نماز معاف ہے وہوتی ہے مثلاً جاریا ہائی نماز میں اس حالت میں گذر جا کی تو وہ آن کی

مراس ہے کہ ہے ہوتی ہے مثلاً جاریا ہائی نماز میں اس حالت میں گذر جا کی تو وہ آن کی

معاف تی میں وہوتی میں آنے کے احدان نماز وال کی قضا و واجب ہوگ درہ اووا کر قضا ہ

کرنے میں سستی اور لا ہروائی کی وقو مرنے سے پہلے ان نمال وال کا فدیدا واکر نے کے

نے وہیت کر ناوا دیسے ہوگا۔ (۲)

ن اگر کی گو ہے ہوتی طاری ہو جائے ، اور چینماز دل کے وقت تک دہ ہے ، قر اس کے ذمہان چینماز ول کی تضاعرت ، دونمازیں معاف ہیں ، ہاں اگر پانچ فرزوں کے وقت تک سبے اور مجمئی نمازش مائی و اور آجائے تو ان نماز دل کی قضاء اس برلازم ومگ دیں ۔

<sup>(1)</sup> ومن جن او اضمى عليه يوما وقبلة قطى الغسس وان راد وقت مبلاة سندسة لا اللحرج، الكار المخدرمة الود (۱۳۲۶-۱ بياب صلوة المريض، ط. معيد كراچى منطوا: ۱۳۲۲-۱۳۳۸ اليغيد البراجع هشار في صلوة المريض اط: حفاتها «فتح القدور: ۱۳۲۱-۲ ياب صلوة المريض، ط: وضيفية اكولته البحر الرائق: ۱۳۷۶-۳ باب صلوة المريض ط: رشيفية كولته.

وعن والبراسية مستحدة خطة اذا لهم يبكن صنية عن مستعدق الدعائي وان كان طلية حق مستعدق الدعائي وان كان طلية حق مستعدق فقدما الي كناز كاذا و الصيام ان العج ان الصالاة التي الرحافها فهي و البداء عالمكبرى: ١٩٠٧ عن كنائية الموصية ومن الا تعجز وما يكون وجو عاصلها حد وهيائية كونكه القبر المتعاومة الود: ١٩٨٨ عنها عليه الوصاياء خدمها كرايي طرحة عالم عنها على المعالمة الرحافة عنها على المعالمة كونكه القبر المتعاومة الود: ١٩٨٨ عنها على المعالمة كونكه القبر المتعاومة الود: ١٩٨٨ عنها على المعالمة المعالمة المعالمة كونكه القرمانية المعالمة كونكه المعالمة المعالمة كونها المعالمة المعالمة كونكه المعالمة كونكه المعالمة كونكه المعالمة كونكه المعالمة كونها المعالمة كونها المعالمة كونها المعالمة كونكه كونكه المعالمة كونكه كونكه

رام انظر الى الحاشية السابقة رقم ال

منڈ ، ، ؛ گرگو کی گفتی ہے ہوئی ہوجائے اور پورے چوہیں گھنے گذرنے کے جوہیں گھنے گذرنے کے جوہیں گھنے گذرنے کے جوہوئی ہی جائے والان کی فارائی دوران پائے والان کی فارائی دوران جو بااس قضاء الازم ہوگی وادرائی دوران جو بااس سے زائد نمازی فوت ہوگئیں تو ہوئی میں آنے کے بعدان تمازوں کی قطاء یا زم ٹیس ہوگی۔(۱)

والمانطر المالحانية السابقة

### بإجامه باربادا فحانا

نماز میں بار بار پار پاساور شنوار دفیر و تواقعا تا اچھا تین شرفرار می سیداس کے اس سے بر میز کرنا جاہیے ۔ (\*)

بإجامه فنخ من ينج ركض والركى امامت

نتخ سے بنچ باجاسد لنگا تا تا بائز ہے اس پر بہت وقید یں وارو ہو کی جین ، حضرت لو لائیں استان میں ہے۔ حضرت لوط میدانسان می آتو می جن بدا قارلیون کی وجہ سے عند اب آیا این ش سے ایک الحظ میں ایک الحظ میں ہے۔ (ورمنٹور) (۱)

اس منظ اليد فض كون من موسف كى دجه سده امام منانا جائز تيس، الكريد ترز بإما ف سد الماز بوج من كى ما ما دوكي مرورت فيس موكى - (٢)

را عيكر والمصملي وان بكف ثوب مأن يرفع توبدس بن بابداو من حليه (ااراد المسجود عالمكري: ٥٠٥ - ١ - (باب السايع لهما يقيد القدم أوما يكوه لهها، اللعمل الثاني فيسنا يكره في الصفرة وما لا يكوء عد رشيابه الله المختاومع الرف ١٠٠٥، باب ما يقدله المسلود ومنا يكره لهيد در مسهد كراجي، خلاصة القداري ١٠٠٥، الجس فهما يكوه في الصلوة، طارطيفية كوئه

و الإضواع ابن عساكر عن ابن امتحة الباطلي قال: كان في قوم توط عشر احصال بعرفون بها المسائل محرفون بها المسائل محسنان عصر عصال بعرفون بها المسائلة والمحتف في الالقاء، وتسبيط الشعر وقرقعة العلك، واصبال الأوار ، وحسن الألبية والهاة والمحال ، والسنادية على الشراب و ستزيد هذه الامم عليها، ألمن المسئور للسيوطي، الجزء المسئلج عشر المدسير سورة الإنبياء وقم الآية، واكار عام ١٩٣٢، على دار المشكر، بيروث.

راح، ويبكرو البيامة فيند ... وقباسيق واعتمى ، الدو المتحدّر مع الود: 1 م - 1 ك بات الإمامة ، لأ: سميد كو اچي اعتدية: 1 م ك 4، البات الخامس في الامامة القصل الثالث في بيان من يصلح اماما تعبره بط. وهبيدية كوتته احبى كبير اص 10 ك فصل في الامامة ، الوابع في الارام بالإمامة، ط: سهيل اكتِفْس الحور . اگر کسی تخص کونماز شروع کرنے کے بعد پا خاندگی حاجت ہوئی ، قواس کونماز تو ڈ کر ضرورت سے فراغت کے بعد وضوکر کے الممینان سے تماز پڑھنڈ چاہیئے خواہ وو المل تی ۔ او یا فرش نماز تواہ ا کیلے لماز پڑھ رہاہے یا بھا عت کے ساتھ ، ہرصورت بیل نماز لو ذکر ضرورت سے فراخت کے بعد وضوکر کے الممینان سے نماز پڑھنٹ ہے ہے۔

اگرائی جاات میں دوسری ہیں عت لئے کی امید نہ ہوت جی یہی کرے اور اگر پاضانہ کی حاجت شدید ہو ہوئے کے بادجو دز ہر دی تماز پار مالے گاتو ٹماز کر دو ترکی ہوگی، لیکن تماز ہو جائے گی، دو بارہ پاھنے کی ضرورے کیس ہوگی، باتی ہتنا او اب لمنا جا ہے اتحا نہیں نے کا

ياخاندوك كرنماز يزهنا

أكريا فانك مادست أتى زياده بكدل الديم مضول بإدارك مالت ين

وه و وسالاته مع مدتامة الاخيفي المج الدول و المقاطة قال في المخال مدواه كان يعد شروحه او ليسله قان شغطه فشعها ان لم يعاف اوت الرقت و ان الدها الله إلى الدواه او داؤه : الا يحل الاحد يومن بدائة والبحرم الآخر و الدول الدول و داؤه : الا يحل الاحد الإخراء من بدائمة الدول و داؤه و الاحد الاخراء من المحافظة والمراح المسلم والا يجاه المحافظة المحافظة و المراح المحافظة و المراح الدول الاخراء المحافظة ال

نما: يزعن كروه تركى بادراكر معوى بدرل ال يسمنفول يمن تو ترده تريي منين ہے۔ باتی بروال على تما فريت سے تماز موم سے ك ووارد برعے ك خرورت ئىرى ئىرىي يىلا كى يەرى

#### ا يا سيورث

ا كرفوازى كى جيب على ياسيوون شد بيتاتو بخيورى كى برناير فها وجواسك كل ما عاده كَ شرورت تريس موكن واورتهوم يلكاف كاحملوا باسيورت والي كوفيس موكاه يكر تصوير لكائے كے لئے قانون بنائے دالے تحومت كے ذير دارافراد گناہ كار ہوں ہے۔ (٧)

> یاک رہنا مشکل ہے " مرض کی بیدیت یا کسانتین رہنا" کے عموان کو دیکھیں۔

چرگھن باگل جوجائ وہیر سے چوٹین کھنٹے میرتن حال دہے تو جنون تُعمّ ہوتے حال م

و اع النوائدة ويستدحب والتطمها والمنظمة الاختيان . . . . الكنه مخالف إلما قدمناه عن المعز الن وشبرح المسواء من أنه إن كان يشغله أي يشغل أبيه عن الميلاة حشوعها فأسها با في لادانها مع الكراهة التحريمية والقعمي هذا ان القطع واجب الاستنجب. الله الايتحال ما هنا على ما الله يشخطه، شامي: ١ م ١/٣ (٢ مياب ما ينفسند العطولا وما يكر و فها، مطلب في بيان السنة والمستحاب والمعدوديا والمكروعاو خلاف الإولئ مطار سعيد كراجي احلس كنبراهي اعالم الاعارا كراهبة التعلوك طاسهيل اكيلمي لاهوره حاشية الطحفاوي على المرقى من ١٩٥٠ بإباما يفسد الصنولاء فصل في المكر وهات، طا قديمي كراجي

٢١) اصافاً كن النصوير في مدة وهو مصلى لا يكوة وكالام الدوعة في قبل النصوير و لا يعرج من حرمت حرمة المسولة اليه 💎 أقاه وجالمحان المكات بهاب ما يقبت العبارة وما يكرها فهما ط. صعبت كرابين. خابي كير عن: ١٣٦٠ مكر زهات العباوة، م. سهير اكيلمي لاهو ره المحر الراتق: ٢ د٢٤- باب ما يفسد الصلوة وما يتكره فيها، ط: سعيد كراجي کے بعد ان پائی اُٹھی کی قضا کر سے گا ماہر اگر اس کا جنواں پھٹی نماز کے وقت سے بورہ جائے گئی فوت شرد دنماز وں کی تعداد جہایا ہی سے زائد جوجائے گھرائی سے بعد جنون تُتم جوجائے وقد گھران نماز وں کی فقعا ون زم گیں ہوگی۔ ()

يان

اگر تراز کے دوران مدیش پان دہا ہواہے، اوراس کی پیک متن بیل جاتی ہے تو نماز فاسر ہوجائے گی مامی فہاز کودو بارہ پڑ منالازم ہوگا۔ (۱۰)

# يا في تماز ول كاثبوت

رسول النوسمي القد منيد وسم في جو پکو يمي الفد تعالى كي طرف سے فر مايا دو آهو قرآن مي سنده بت ہے، (س) بهت ساري شيخ احاد بي الني بي، جن سے فابت بوتا ہے كد نمازوں كي تقداد يا تي ہے، ميد مدينتي قواتر كے دويدكو پيرو أني بوكي تي، جن سده فابت ہے

راع ركندالنف من او القسي عليه كر من طباوة يوه وليلة لا يقصي إليها فوتها بقضى • أه عتب القندس (١٠ ٩٥/١ منامه مبالاة المريض • شروطينية كوئه القوامع ألود (١٠٢/١ ا باب مبالاه المريش، • فارمنيذ كورايي المحسر الوائن (١٤٠٢ - بسنب صلاة المويض • فارسيد كراچي عالميگري : (١٣٤١ ماليات الرابع عشر في صلاة العريض • فاحقاتيه يشاور.

وع) والرادعين المنابية إر السكر في فيه وأب يعضمه لكن يصلى والعلاوة تصل الى حوفه تعسه مساوعه الله على الله عوفه تعسبه مساوعه الله ودائلة المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة الله المساوعة الله المساوعة الله المساوعة الله المساوعة المساوعة

رام قال ممثليل و مَا يَسْطِقُ عَنِ الْهُوكِ إِنْ قُوْ الْأُوَخِيْ يُوطِي وِالنَّامِ " ٣-٣م عِن الْمَقَدَ مِين حديكرب قال: قال ومول القصلي الله عليه وسنم. الا التي توتيت القرآن وطله معه . . . . وان منا حير مرويول الله كيما حيرم الله عشكرة المعاليج عن ٣٠ كتاب الايمنان ، باب الاعتسام مائكت والسنة الفعل الثاني، على قديمي كراجي.

#### كالمازين بالتي بيان وال

و اع والله عنددها فالعبس ليث ذكك بالكتاب والبنة واجباع الامة الما الله الركتاب القاور الما الله كتاب القا والسبس المتوافرة والمشهورة ما الوجب زيادة على حبس صلوات أثم بدائع المبتائع المبتائع الما ١٩ الما كاب المسالاة كتاب التعليلاة فصل في عدد الركتات، عالم معيد الأمار المحتارمج الردا ١٠٥٢/١ كتاب الصلاة، القرار سعيد كراجي، والهر يكتلون فرق النّهاي وركتائي الأثن أن المختلفات بلّعان الشيئات ماك

حَشَمَ كِن كَسَيَّانِ مَنْكُ مِنْكُ أَنْ كَنْ مَنْ وَلِيَا أَشِنَ فِي الْمُعَمِّ كِنْ فَالْوَاقِدَ وَلِنَ كَال يكو النصائين الفريد ومنها في فرزت القالب فإن كان تحقيق في (الاصور وزان الولي بوالين أثريد كير) فلنسطن الفرين في مُنْ المُنسَوَن و جنهن فُلف خوارٌ وَفَةَ المُحَمَّدُ فِي السَّمَواتِ وَ الْإِوْمِي وَ عَهِينًا وَ حَلَيْ فَعَلَمُونَ فَيْ وَوَعِ هِذَا مِنْ الْمُوارِ

س آریعد علی چادانده کاد بیما اسسناه، صبیع ، عشسی د طهو ۱ می سعنگا کی تماز اورکسید عالم کی ترد مراویونا با گل این سیدادگی اورناک فرک حیرتی کم کیچ تیره جنب مورنا تووید مست نے قریب دوائی سے معرکی ارزم او سخا کل برے ۱۰ درا مهارا المرسیداور مشاعود تی برزول کوشائل ہے ۔ (جز کی دورتی المعالی)

فَ صَلَوْ عَلَيْ مَا لِلْوَكُونَ وَمَنْتَجِ يَحَمَّدُ وَنُكُ قُتَلَ ظُلُوعِ الشَّمِي وَلَقَلَ الْمُؤَوْبِ وَمَ اللَّهُلِ فَمَنَّخَةً . وَاقْتُوا النَّمُوَّةِ وَقَ ٢٩ مَهِ \* \*

مورین الماورا اوسف سند پینفرنجوکی فرداد دمودج فریب بوسف سند پینچامهوکی تماز خود دمته کی مماز سن سحوب او. مشاعدهٔ خازم او به تکنی محل خرمی کشان کیسا الحبیل العهوجید " فاطنا بھر ادفعی دانوں تماز دس که شامل سے بھی طریکیا تجار نماز ادر کے افشہ کاؤگرا کی اراز درج العالیٰ، ممانین تیمبر نیسر )

أَهُمِ السَّدَوَةُ لِلأَوْكَ الشَّمَٰسِ فِي هَسَقِ طَلَيْلٍ وَقُرَانَ الْفَصَرِ النَّاقُوْلُ الْفَجَرِ كَان مَشْهُرُوا أَ إِمِي. البرائيل: هندا

خَالِفُلُونَ عَلَى الطَّلَوْاتُ وَالنَّصْلُولِ الْمُرْسُطُي وَهُوْلُولَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَا

الن آريت بي أو ول كافر هن كانتها هم و كياسيان المسلوة وصطى " (ع) ال قرارة بالكان الديرة وودوة مي سياء صلى والله عن كان ي قرار مراد سناس ي الكليل في الرادان في سياسان الوسطى عن صلاة العصر طاء في يعين مسئود العراق يوالي بي المحاطرة بيان المليل في التي المصلاة الوسطى عن صلاة العصر طاء فيهين تحروجها الديرة المراكزة المحاطرة بالمعالي العرادة كتناف موافهات السنطسانة ويعب المعلق صلوة المعمود المعلق مسلوة المعمود طاع المعالمين كواجها.

# پائی وقت نماز پڑھنے کی ڈاکٹر ک وجہ

تقریباً ہر خاب کے بی والار ہائے آئیں کدانسان جمم اور دون کا مرکب ہے۔ ہم کی غذا زیس سے نظلے والی خوراک ہے اور دون کی غذا آباز ہے ، وین اسلام میں جمم اور دون کی غذا کا سرتھ ساتھ اجتمام کیا تھا ہے ۔ گئے گئے وقت ناشتہ کر کے جمم کو غذا دیے میں اور فیم کی ٹیاز بڑھ کر دون کو توت بھٹے ہیں ۔

دو پہر کا کھانا کھا کرجہ کو آوٹ ٹن ہے اور ظہر کی نماز پر حاکر دوج کی خدا کا سالان این جا تا ہے ۔ عشر کی نماز ڈھنے ان سے جدمز پرروٹ کے نئے تقویت کا ہوسٹ آئی ہے۔ چوکا دشام کے دفت کی لوگ کھانا زیادہ کھانے ہے ہیں اس لئے عشاء کی نموز کی کھٹیں زیادہ مولی ہیں۔ اور شنہ نبوز ملی اندینہ ہم درجہ پرساس: آزاے مددارا آناسدادہ د

# بانجوي ركعت من افتداءكرنا

أكرامام يوتى ركفت برمشيدكي مقدار بيندكر بحواسات عزاجوكيا واور بانجوي

هي حسين وهي حسيون بيحاري: ( + 0 ه كياب المبالة، ياب كيف قرضت المبالاة ماب كيف قرضت المبلاة ، ط، فقطيع حسين وهي حسين مبلوات أي الوج والليلة، مسلو - 1 • 7 • كتاب الإسان بهات بيان المبيات الإسان أي الوج والليلة، مسلو - 2 م عالة أين لصات قال قال رسول المبين المبلوء ما المبين المبين على والمبين المبين المبين المبين المبين المبين على المبين كواجي.

ر گھت کا مجدہ کئی کرلیے ، اور : میں دور ن یا تج یں رکھت نیس کوئی فض بھو ہت بیس ش ال ہو کر ایام کا متبلدی جوا ، تو اس متعندی کی تراز محق نہیں جو گی ، (۱) کیونکر ایام کی وہ رکھت نقش ہے ، اور نفی پڑسنے والے کے جیچے لرض بڑ سے داموں کی ٹراز کیج نہیں بوٹی ہے ۔ (۷)

#### ياؤن

عورتون کے لئے نمازیل ووٹ پاؤل کو کیڑے ہے جھپاۂ مفروری تیل دوٹوں پاؤل کھلے دہنے سے نماز ہوجائے کی الدیاؤں سے مراو گئے سے پنچ تک ہے۔ (۳) اور مردوں کے لئے نمازیل ندون یا دل کو کیڑے (شلوار یا تماسہ لوگی) سے چھپانا جائز تیل معردوں کے لئے گئے کو جمہانا فظیم

ران وسن جسمانها ، انه أو قام امامه الى طحانسة فلايمه قان كان الامام قعد عبير الرايمة . السلات حيثرة المسيول الانت الدائي موضع الانفر هواي لما يقمد لا طسك ما ثم يقيم المدائسة بالسجمة . حيثين كبير اهل ١٩٣٠ العمل في سجود السهر الأنا سهيل اكتثمي لاهوو . وهن ١٩٠٥ ط. ممانية كوفتار

وان والاستعبر من يستعفل ريستون فرضا " حرالان المحاد الصاوبين شرط عديا ... ... المدر مع البرد الدائمة على يستعفل ريستون في البرد الدائمة الإستعاد المستون المس

ا كناوب، عننا حدر يعيائ كان حديثهم كي آك على جليكاه (١) الميتر موز ويبننا الاموزو پہنگارتمازیز مناورست ہے کونگ بیعدیث سے کابت ہے۔(۱)

## المادس يصيلا كرجيمنا

اً لرکو کی محتمد ور سے ، یا یا وال میں تکیف ہونے کی وجہ سے تعدہ میں بایاں ياؤں بنے كرميں بنے سالت بلدوہ جر كائيلا كراس طرح بينمة ب كركاني جكدرك بوئي ہے واور دوسرے نمازیوں کو تکلیف ہو آن ہے وتو الیا تخص صف کے ایک کتارے مریا آخری صف تان کمز اد ہے، دہاں کمزا ہونے ہے جمل ان شاہانڈاس کوصف اور کا تو اب

(F)\_182L

و ( وهين هيد البرحيين عن ايد قال مثلث ابا بيعيد الحقري عن الإزار لفال عبي الحبير مقعمة قال رسول الله صلى الشعلية وسئم اروة المسلم الى تصف الساق ولا حرج اولا جناح ، ليماجيه ومبين الكعبين ما كان اسفل من الكعبي أهو في السر من جر دراو استوا ثم ينظر الله اليه سنى ابى داۋە. : ۴/۳ دېتېدىلى قىدر سومىنغ الاۋار دىغا. ھىكىنىد خاتاتىدەخلاق راقى باتان المجهود؛ ما كان استل من الكبين فهر في النار لانة حرام يرجب النار وهذا في حق الرحال ذر ن المناء الأوريقل المجهورة الاعتقاد طرامكته لاستيه ملتان

٢٠) عن السمسرة بن شعبة له عرامع رسول له صلى الله عليه وسلم عروة تتركب قال المغيرة. عيرز رسول الله صدى الله عليه وسلم قبل العائظ ..... تير امويت لا نزع حقيد فقال - دعهما فنني المحلفهما فاهرفين المسبح عليهما ثهراكب وركب فانتهينا اليبالقوم وقدقامية الي الصلاة وينصلني بهنيم عبدالوحش بنءواف وقد ركع بههاركعة المقما احس بالبي صلى الله عليه وسلم فعسب بطأخر وغاومي الهم لادركت النبي صلى الفاعلية واسلم احلان الركعتين معه فلمة سلوقام السيبي صنعي الله عليه وصلم وقعت معه لركفنا الركعة التي سقنناء مشكوة العصابيج اس. ١٩٣٠م كناب الطهارة، باب السبيح على المغلى، القصل الثاني، ط. فديسي كر اجي.

والأرواسيية وقبال في السعراج: الإفضال أن يفق في الصف ولأخراط قوات ايلاه احد، قال عليه البهبيلاة والسبيلام دمن فرك العنف الاول مخالة الزيؤذي مستما الهمها له اجر الصلب الاولى، ويته أخد أبو حديثة ومحمد، شامي ٢٠٠٠ كان الصلاقة بالما الإمامة، مطلب في كراهة فيام الأمام أبرغير المعجراب عثر معيد كراجي

### با ول كررميان مناسب فاصلد كمنا

ا گرنمازی غماز ہیں جس خرع شرق علم ہے کے من سب باؤں کھوییں ، زیادہ نہ کھویس مائر یہ یاؤں بہت کم کھولیں کئے قرجسمانی مور ریفتسمان ہوگا۔

منگ پاکان رکھنے ہے اس کے اقتصان اعصاب پرزیادہ پائے ہیں اور بدان کے زمیان ھے کڑوروٹے ہیں۔

نگٹ ہاؤن سے فریا رہ نشھان خصیتین (Testes) پر بڑی ہے ان کی بیرو لی جند جَنَرُ ان کا شکار ہو تی ہے اور الارو ٹی طور پر بھن ہوئی ہے جس سے این کے اندر آبر مید کی مواد کے بنائے کا نفاع متاثر ہوتا ہے اوران کا تھی آلے اوران کا معلی ہو ہے جہے۔

ای طرح اگر پاؤل زیادہ کھوسلے جا کیں اور ٹاکلوں کو چوڑا کیا جائے تو اس کو نقصان بھی خصیتین (Testes ) پرچ c ہے۔

: ورجهم كر قر ربن بش خراجي مولى بها درا يسا دفي كوموفر دمات كرمس فساكي وجد مدار كفراميت و في فرحال كي فيك اور غير متواران و في ل كي شكايت موت كا خطره معالم م

پاؤن کے جوڑوں پر گئی زیادہ پاؤں کھونے ہے فصان کا اثر ظاہر ہوتا ہے جس ہے قد موں کی ایز علی اور ہیرونی سطح پر دہا گذیادہ پڑتا ہے اس لئے جہاں پاؤں کے جوڑ متناثر ہوتے جین دہان جوڑوں کی جیئت ہدئے کے مرض کا خطرہ ہوتا ہے جس علی ایز علی کے جوڑ چرجائے جیں۔ (سنت جوگی ملی التدائیدہ کم خودجد بدر آئنس: المجاہد)

#### يائے جامد

الله المأز كاوران ركوع سائعة بوك دونون بالمول ساكيك جامة

ا دست کر سنے کی صورت بی آماز قاسد تیل ہوگا ، کیو کند بی آماز کی بھل ج کے سنے کیا ہے، درنہ جھی ادقات نجدہ بیں جانا مشکل ہوتا ہے۔ اورشواء کا بھی بھی ظلم ہے۔ (\*) چھاسے مشرورت کے اغیر مجدہ بھی جائے دفت ایٹ یا تجامہ کو اور کھنچنے کی عادت بھانا مکرہ ہے، البذا اس سے احترافاز کرنا ضروری ہے، اورا کر یا تواسے کو اور کھنچنے کے بغیر بجد دکر اجھی شاہوتو اصلان صور قائی جدسے کم دوئیس ہوگا۔ (\*)

### یتلون دا لے کی اماست

اَکُر پِتُلُولِنَ بِسْت دُو يَا تَخْتَ مِصِيهِ مُونَ وَمِنْ وَمَا زَكَا اعادهٌ مِنَا مِهُمْ بِهِهِ (٣)

ر ۱۰ و کنره و کنمه و ای وانمه و لو لتراب کمشمر کید او فیل و وغیته به و ای پتونه و و پنجسته لشتهی الا لتحاصد و لا بالی به حارج صلاف و فی انزلا و لولدای وقعه و ای سواه کال می پین پلیه او من صفه عند لامعقداط مسیعود ، بحر ، و حرو اقتمیر اثر منی به یقید ان ایکر انفاقیه شمر بنیا، التمر ضع تر فی ۱۳۸۱ کناب المبلات ما پخسد المبلاة و ما یکر افزینا، میگر و باش الصلاف طاحت شفید گرایجی

ويكره الشيمائي ون يكف اوده دأن يرفع لويه مي بين يديه او من خيمه ۱۶ السعود و المسابقة و المس

را أن هي الشاراء واكتفا كان صالاة الاستامم كراهة التعريم تجلب الخالاتها ، وهي الراة الوثة واكث كان مسلسلاة الخراء الطاهر الدستسفل تحراما الفية الإحيلين مساليا بوحب منحولاً أصالاً الفير مع البرد (2014) كفائها النفسلالة الطلب كان منالة الابتامج كراهة التجريم بحب الجالاتها، ها المعيد كراجي الحسن المناري 2014 هـ المعيد طال الرهيد 1914 هـ .

(قَارَى وَهُرِيمُ عَنِهِ ﴿ مُولَى عَامُ مُعَارِينَ فَرَرَتُهِ أَنِهِ الْهُرَسَدَافُونَ ﴾ يَضَعُونَ عَدَامُ حِي وَعِمَلَ ﴾ أفاه ها ياكُ قَامُ مَامِت سَعَانُي كُنهَ وَيَعْلَى وَمُعَنَا إِن شَهِرَةً وَهِده كَانَ اهفا عَصَوْده كَي تَوْمَعَه مِنْ لَمَتَ الرَّيْنَ فَا فَيْ صَافْعَهُ وَمِرْدِي عِنْ فَيْ بِيهِ فِيْ كَانَ وَقِيْزُ كُن مَنْ مِن مِرْجُدِ بِهِ الْمِنْ فَيْ كَلَ وَعَامُونُ عِلَيْنِ لَنْ فَيْ كِي سِيقً مِهِ اللهِ وَلَا أَنْ فَيْ الْمُعْلِي

# بى بەسى

ٹی پرک کر کے نماز پڑھینا جائز ہے، (۱) اگر کو کی تھی ٹی پرک کر کے نماز پڑھید ہا تھا اور تماز کے دوران دو زنم اچھا ہو گیا جس پر ٹی بتر تھی ہوئی تھی تو نماز فاصد ہوجائے گی اور تاز دو قدو کر کے نماز شروع سے دوبارہ پڑھنا ارزم ہوگا ، اور سے امام اعظم ابو صنیف کا خرب ہے ، اس پڑنل کرناز یادہ بھر ہے۔ (۲)

### ج الإناياك ہے

موض کی وجہ سے شراب یا تا پاک مرجم وغیرہ کی پٹی وغیرہ بازھی گئی ہو وہ اس حالت الر بھی نماز پڑھ سے مقدو کی وجہ سے اس کی نماز درست ہوجائے گی۔ ۱ ۲)

## يدوك يتصافقاءكرنا

اً الرسميد كا الدولي بإل اور حل كديديان برده باور موريس بماهت ك

وا الها ويعمون الله مسحها و وكو شدت بلا وضوع وطنيل فلما للحرج، الله مع طوف: 4 / 4 / 4 . كساب المطهسارة قاب المستبع على الثقين، طا منهد كرا وجي. هلابك الافات أكتاب الطهارة، طناب المحاسب في المستبع على التطهن، ألفعثل التاني في توطفن الرصوة ، ومما يتصل بشلك المستبع على المجانز، فا: حقامه يشارو.

و٣) ... او كنان المصلى داسعا على العيرة الملك عن يرد في عدد الحالة ... في هده المائة ... في هده المسابق المسلم والمسلم المسلم ا

و الإمريني منجروح تنجمه فيناب يجملة إن كان لا يهميان تحته شني الانتجمه من ساعده له إن يتصلني عملي حاله الاندليس فيه فاللذة وكانالك إن لم ينجس النالي الانام يزداد مرضه ويلحقه المشتقة الإن المنجرج مداوع و الفناوي ولين وعلية المراح الانجام كتاب الصاوف المفصل الخلابي في فراضي الصلاة، طهارة موضع الصلاة، ط: النارة الخارات كرايني. ساتھو قراز جوری ہے ، وراند کا بال جُرگیا ہے قریدہ کے با جرحی شی بولوگ کوڑے جو کر افتد اوکریں کے ان کی افتد ا مرحی جوگی ، دو قراز جو جائے گی۔ (۱)

### " يُر" كوباريك برها

جن جنہوں میں ارا ڈالور الدم اگر پر کر کے پڑھنا چاہیے، دہاں پر ہوریک پڑھنے سے آباز موج سے گی (۲) لیکن قرائت کو تجوبے کے مطابق پڑھنے کی کوشش کرتی چاہیئے ۔۔(۲)

# پروفیسرڈ اکٹر برحقم جوزف کا تجربہ

مشہور مریکن د اکثر کے ایک اگر دیوی نماز اور اسرام کے متعلق اس کی دندگی کے تجربات شائع ہوست ، اس کا تجرب سے کماز ایک تھل اور متوازان ورزش ہے جس کے تجربات شائع ہوست ، اس کا تجرب ہے کہ نماز ایک تھل اور متوازان ورزش ہے جس ش کی اور شش کا سوال می بید انہیں ہوتا شایداس ورزش کو ترجب و بینے دائے نے سوجود و

و عيشتر حكميحة الأفتاد تتحاد مكان الأمام والمياموم حكما للم كان بينهما حائط فان كان المشتر حكما للم كان بينهما حائط فان كان قصيرا ذليلا بيأن كان المواجه و في المعاملة عبر واقد على ما بيرالصعين لا يعلم لعنم الإشتباء حليم كير معى: ١٩٣٥، فيصل في الامامة المبابح في المامة من الاقتداء من المهل الكيفات في المعاملة على المامة الحيفي الأمور من المامة من المامة من المامة من المامة الما

ر ٢ و و لمي التاماو حالية عن المعاوى، حكى عن الصفار الله كان يقول المحطاء الدا لا حل في المحروف لا يقدمه الان فيه يتوى خامة الدامي لا يهيم لا يقيمون الحروف الا بمشفاء و دالمحار : ١٣٣٨ ، كتاب الصلالة باب ما يقدم المساحة و ما يكوه عيها المسائل زنة الله وي الخراص معيد كراجي والا ومن لا يتحسن بعض الحروف ينهي أن يحهد ولا يعلو في فذكت الحديث ، 12 كتاب الصلالة الباب الرابع في صفة الصلالة المصل المعادس في زنة الفارى، طرحة علاية يشاو و . مشيني اورنفياني؛ ووكو جهانب مراس كوتر تبب دياتي

آس ٹس باقنوں کا اٹھانا دنیر یا ترحنا اور ٹکاہ کو جمانا پھر یا تھے گیاوڑ نا اور چھٹنا، ور پھر سرکو چھٹا کرول اور ماٹ کی خرف جندگی اور زیادہ خوان میں کرنے کا سوکن وینا اور ویقفے ویشتے سے دوڑ افویط منا ہر میں کیلوائیک جائن ورزش خرائے ہے۔

( سات تيوي معلى الأدون وسعم اور عديد م أننس (١٠٥٠)

#### ليتان

الرطورت نے اپنان کو جوس اور ہیں۔ سے دورے نظام افو الیکی صورت میں اس مورت کی تماز فو سد جو جائے گی و کیونک وروسے باری علی انظر ہے اور کل کیٹر سے تحد فرفاسمو ہو جاتی ہے۔ اس تماز کو دو بارو پڑھالازم جو کا۔ (و)

#### ليتديده عباوت

دعترت این مسعود فرائے بین کرچی نے ایک مرتبہ نبی کریمسلی اللہ علیہ واقع سے بع جہما کرا مذاقع الی واقع اس میں واقع اس میں کوئی جاوت نیادہ بیشد ہے؟ آپ سنی اللہ علیہ واقع سے ارش وفر والے کہ فراز کواسینہ وقت براوا کرنا ۔ (۲)

و الإصلى مص تدى امراقا مصلية الأخراج اللئ قالدات والأفلا لابه متى خراج الثن بكول رصاف وساوته لا كناه فني محيط السراحيني، عليهه ١٠٥٠، الأشاب السابع لمنه بقيدالصلاة وما يكوه فيها الشواع التالي في الإلمال المصدد للصلاة، طأ رشيعية كولته الشطى (١٠٥٠، ١٠٠٠ مناب ما بمسلا المسلاة على الأفمال ما المسلاد وما يكوه ليها الأفمال ما المسلاد وما يكوه ليها الأفمال ما المسلاد وما يكوه ليها منا الأفمال ما المسلاد وما يكوه ليها والشداد كناب الكمالاة، بنان الأفمال ما المسلاد وما لا تعسد وما لا تعسد وما الإعمال ما المسلاد الله وقال ما المسلاد الله والاستراكات المسلاد الله التي الكلياب المسلاد الله والمسلاد الله التي التي المسلاد المسلاد المسلاد الله المسلاد الله المسلاد الله المسلاد الله المسلاد الله المسلاد المسلاد المسلاد المسلاد المسلاد المسلاد المسلاد المسلاد الله المسلاد المسل

ر ۱۶ على الرز مستولد قائل البنائت التي صلى الأخلية وسنو الهالا عمال احب الي الأ قال المثلاة. ترفيها الشكارة المصابيح، ص ۵ لاء كتاب الصلاة، عا قديمي كراجي. اگر گرئ كا يُح بين فى يرآجائ والس سے مجدوادا موج سے كا الكن اگر ماتھ كاو بر گرئ كا يُح موادر بين فى كوز عن بر كنف در سے ابيشاف او برا كن دے تو مجدوادا در معالم درد

#### بإاستك

و ام و كنده يكره تنزيها بكور عمامته بالا بمادر و وان صبح فنددريشرط كونه على جبهته با كلها او يجهلها كيما مر واما ادا كان) الكور و على بأساد فنظ رساباد ضبه مقتصر ٢٠ الى ولم تضحب الأرض جبهته والاشفه على القول به راؤا يصبح فندم السنجود على محمه اصدر مع الردا ١٠٠١ كانت المتاسر كنات التصدير في سالها فيقد فصلاف عام ينجد كو چي رحلني كين على ١٨٠٠ كانته التحامل السندة بالداسهيل اكيلني الإهوار و من ١٨٠٠ كانتها يقد اليا

والى بقرلة وهيلام على معنى معرب إلى الولى البدائع الولى المائع الوليان الوليان المسلم على حجوا الرحى الوليان الوليان الوليان المسلم على مجوا الرحى الوليان الوليان المسلم على المسلم ال

۱۵ - ۱۰۰۰ کی طُربِّ ایسے شفاف بنے سُنّف پر بھی آنیاز درست ہے جس کے اندر سے نیچے کی تجاست نظر آتی ہو دالبتہ اگر کیڑ اا آنا بار کیے ہو کہ ای جی سے نجس زیشن یا نبو سٹ نقر آتی ہو یا نباست کی بد بوجسوں ہوتی اس پرنماز درست نیس سے ()

بند .... واختی رہے کہ ہرائی چز کہ اس میں ایک چائی ہو آئی ہوست دامری حرف مرابت نہ کرے اس کی پاک جانب پرڈیاز درست ہے۔

> پننگ برنماز پژهنا ''چار پانُ به نماز پژهنز'' کے منوان کورکیمیں۔ پنگھا

موہودہ دور ٹائن بھی کے بیکے گھرا در مجد وقیرہ میں کے موسے ہوئے ہیں، ان کوچنا کرنی در پڑھن یا لکل بھی ہے ، کی تھی کرابت ٹیٹن سے والدہ تماریت فار کے جو بیٹے کی جمعہ بھر آباد بیا جا ہے ورند شرورت کے بغیر بھیما چنانے کی وجہ سے گزو گار دوگر ہے (۲)

والاي قولَه ابالفور والقوري ليصفه إليه هلاك على تعليق المبراوح في المستاجد ثما الها ليست دافق تقاماً من الفتو مع ما في القوام وإالشعل والتلويث ما ليس في السروحة الكوكت الدارى على حاصع الشرمنذي: ١٨٢/٨٠ النواب التصبير طن ومنول القاصالي الله عليه وسلم منورة الفرة، ط-الاترة القرآل كراجي

#### يجهيا كرنا

، گر تری کے زیائے میں کو آن تھی تمازیز صربات اور بی کا ویکھائیس ہے ، اور کا کا فیکھائیس ہے ، اور کا کی تعلق اس کے دیا تھے کا کا کھی اس کے دیا تھے کا کہ نے بی تھا کر دیا ہے ، تاکہ ہدا احت اور اطلبیتان کے ساتھ کا فرز بوری کرے ، تو یہ جائی ہے گرا اور اگر تھا تہ ہے گئی تھا تہ ہے گئی ہوگا تب بھی تمازیو ہا ہے گی ، فاسدیا کر اور تیس بھی تمازیو ہا ہے گی ، فاسدیا کر اور تیس بھی تمازیو ہا ہے گئی ، فاسدیا کر اور تیس بھی تمازیو ہے ہے گئی اگر اور کی کا دیکھا کر اور تیس بھی تمازیو ہا ہے گئی ، فاسدیا کے خلاف سے باتی اس صورت میں بھی نماز جو جائے گئے۔ (۱)

#### الوسف كارد

اگر پوست کارڈ ایس جاندار کی تصوم ہے آتو اس کو جیب میں رکے کرتماز پاھنا

ورست ہے۔(۲)

و المعاوية لا ير المستود فيويلم ١٠١٠ م بالميا مكروفات الصلاف قل قار الإشاعات كراچي، و يعروجه ي ويتكوه والديم وجع الدر معليه الروح بقيح الراء وهو مسيم الرمح او الرائحة ويتريه و بمروحه ي سكسر للمسم وقسح الواو الاستاجليبي ، ومن المعلى المعرفان الحلبي كير المن ١٥٥٠ كراهية الصلاف طاء منهس اكيفائي الأهوار.

<sup>(1)</sup> وكو كناست تنحت للديد و معل جاوب الانهامهائة و و على يده عبارة الشيمى بداته النها ميسبروة بنياه الشيمي بداته النها ميسبروة بنياه المستورة بنياه على المستورة بنياه عبارة الإستورة او توايد أكبر الدير المهدار مع الرداد (١٨٥٠ مراقوله لا المستوركسي اوصوف بان علي ومعصرة او كيس قيه دسالير او دراهيو بها صور جمار فلا فكره لا منتاوها بحر الإمقاداتها لو كالت ميكنوذ الماكرة المالياني لكن يكوه كراهة درية حمل الصورة في المالياني لكن يواد الميالياني لكن يكوه كورة الواد الميالياني لكن يكره كراهة درية حمل الصورة في المياليان المياليان المالياني المياليان الميالياني المياليان المي

### بېبلاقعده ليس کي

ان اگر جہا اتحدہ کے اخر تیمری دکھت کے لئے گزاہو کیا ، آگر بانگل سیدھا کرا اور گیا تو وائیں نہ آئے ، اور اخیر میں ہو تجہ و کرنے ، فعا زبو جائے گی ، (10 اور بالکل سیدھا ہونے سے مطلب یہ ہے کہ قدم سے تکریختے کا هند بالگل سیدھا ہو گیا اس میں قرب کی تیمر د ہا اور آگر ہے تھے سیدھا تیمل ہوا بھر ایک تک فم وقی ہے تو سیدھا کر افیس ہوا ہے واقعے تی دینے جے نے الیک صورت میں ہو تجدہ ارزم فیش ، وگا۔ (1) تذار ہوج نے گی دور واج سے کی شرورت فیش ہوگی ، جس ایسا کرنا من سے تیمل ۔ (2) نرز ہوج نے گی دور واج سے کی شرورت فیش ہوگی، جس ایسا کرنا من سے تیمل ۔ (2)

ر الماطر الى محافية لأثية بعد حاشيه واحدة -

(٢) إن استوى السعاف الاستاق وظهر بعد متحن فهو الرحم في القيام دوان بم يستم فهم الرحم من التفود، شامى " ١٩٥٨ د دخم سجود السهو، قوله لا سهو عليد في القيام دوان بم يستم فهم الرحم و التوليد التاجع التي يعم الكردوى اذ التناسب السعاف الاستال يكون في التكافر و التوليد، وهذا عو حدى احتاره في التكافي و هو المحافية على التعلق الاستال يقلم التي التعلق الاستال يقلم التعلق الاستال يقلم التعلق التعلق الاستال التعلق الاستال التعلق الاستال على التعلق التعلق

والا رسية عن التقود الاولى من تلفر هي الوعيقيا ، إما انقل قيم و ما موقيد والسجعة و فه تدكره عند البداء و في الكومية . والماهية و في الكومية الإسلامية و في الكومية . والتقييمة التنابع الكومية و الكومية . والتنابع الكومية و الكومية التنابع الكومية و الكومية التنابع الكومية الكومية و الكومية التنابع و الكومية الكومية و الكومية و الكومية و الكومية و الكومية و الكومية و الكومية الكومية و الكومية

### بجلانك كربينا

> مها بیل رکھنت کی سورت کی ہو

فخر کے فرض کی ویک رکھت میں دومری رکھت کی نبست ہے لی مورت پڑھنا شت ہے۔(ع)

#### مهل مهل رکعت میں امام بعیرے گیا

اً گرامام بھول کر بہلی رکھت میں بیٹھ کھا، چھپے سے کی متفقد کی سے لفسہ بایا خود میں یارڈ یا مؤکم کر سے ہوئے وقت تکمیر الالله الکھو "کہتے ہوئے کھڑا اونا چاہیئے ، اورافیر

و عن و اطبالة الشراء قافي الراعمة الاولى على التائية من المحر مستونة بالاجماع « هندية: ١٥٨٥، ك. كياب المبلاة، الرباب الرابح في مبطة العبلاد، المعال الرابع في القراء 8، ط. حفاته بشاور

شن موجده كرنالازم ة وكال (١)

## بهل رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا

اگر بگل راست میں بھول کر بیٹھ کیا ، کم سے کم ایک دکن لیش تین عرب اسب حان الله " کے کی مقداد جیفار با ، پھر دوسری رئعت کے لئے کھڑا ہو گیا ، افوا ٹیر میں موجود دکرنا وہ جب ہو گیا ، اگر آخر میں موجود وکرلیا تو نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت آئیں ہوگی اورا گر موجود ایس کیا تو دوبارہ پڑھنا واجب ہوگا۔ (م)

### ادرا گرایک رکن ے کم مقدار بیضائے سمومجروا بسب کال برگا۔ (ع)

 دائ رفي روحه الشاطعي ويكسر في حالة الانتشال في كنل عقص ورفع، وفي شرح ارتار للطبعاوي ان النبي صلى القاعليون سنبورة بالكر وهما والمالارية (الكانور) لكيرون عند كل علم ورفع احلى كبر حن (١٠١٥) حقة الصلاق طاسهي الكيلي الاقور.

و وقير قام على الفسلاة الرياعية ( الى ) أن كمنه التعامسة و قده ) يعد وقع رأسه من السنجوة و في و أشر كنمة والتباكثة او قنام التي البراينمة هي السغراب او العالقة فيه أو في المعير أو قامه يعد وقعه مي التي كنمة الإركي في حميم الفساوات ويجب إخليه سنجوة السنوم ، تشجرة القيام في مورة القيام في مورة القرام في مورة المركز متحرف المقود على صورة المام وحالي كبير أم ١٠٥٠ فصل في سنجوة السنور التعامسة، ط، سهيل وتأكير الميكن التيام في حورة المعامسة، ط، سهيل اكترام الإركن الكرام ورامي ١٩٥٠ المعامسة، ط، سهيل اكترام الإرام المعامسة كونته.

و كنده القيمه فالى ذخر الركامة الإولى او التائنة فيجب تركها ، ويكوم بن قمالها اينتنا تأجير اللياه الى التائية او الرابطة عن منطله ، وهمانا اما كانت القملة طويقة المائلة النظيمة المنظمة المن استحيها السافي فنبر كهنا غيبر والرسب عندالله «التاج» شامي . ١٩٠٦ » بالب صفة الصلالة الميل مطلب مهم في تحقق منابعة الإمام ، طار معيد كواچي، حطبي كبير ، ص: ١٥٠١ ، مسجود المنيو، ط معيد كواچي. واع انظر الي الحاشية السابقة.

و مجووب مسابقة غير ركل . لمعوان يؤخر القيام الى الركعة النائية بأن يحاس بعد السحعة الدائية من الركعة الإولى جانسة لهل ان يقوم كما هو مذهب الشنامي وحمد أنه ، وهذا الما تو يكن به عسر من حصل العالم المعورة عدر من حسول السعود على العورة المارة من حسول العالم المعورة المارة من معهل الكيامي العورة المارة من معهد كراجي .

# مہلی رکھتوں میں سورت بنٹس بڑھی

اگر میل و تعول شل سوده فاقی کے بعد مودت نیس پر علی متو آخری رکھتول ش سود فاقی کے بعد مودت بڑھے اور پھر آخر ش میر مجد و کرے۔()

الملاصف میں جل مونے کے باوجوددوسری صف بنانا

ا اور جداعت کی نماز کے دوران میلی صف میں جگہ ہے تو رومری صف نہیں بنائی چاہیے و کو کہ کیل صف میں جگہ ہوتے کے بادجوددومری صف بنانا اکر دوہے وہاں آگر بہلی صف پورٹ ہوگی آؤدومری صف بنائی جا ہیں ۔ (۱)

ر تا يرز قراله على المقصيم ... و القولان الاولان الفقاعلى انه أو قرافهى الاعربين فقط يصح ويلزمه مسجود السهوء أبر سائميا لكن سبه على الاولى تغيير الفرسي عن محله وتكون قراء ته قطفايا هي قبراه فنه لمن الاوليين وسيبه على التاني تركب الواجب و تكون قراء ته في الاعربيس اداء مصاص ٢٠٩٠، باب صفة الصفولة مطلب كل هذه من الفقل صلاة .ط سعيد كراجي.

ان ثمرة الخلاف تطهر في وجوب سجود السهر الذائر كهافي الأوليين اوفي احداهمامهوا التأجير الواجب سهوا هي محله خامي: ١٠- ٢ ٣ سباب صفة المخاف مطلق طبيب كل شفع من النقل مبلاد الأراجب سهوا هي محله خامي: ١٠- ٣ ٣ سباب صفة المخاف مطلق شفع من النقل مبلاد الأراجب سهوا المجاف كيد كور الهجر المحاف القياد الإمامة الأمامة المحلف المحاف المعاف المحلف الأولى من حاوجها يكون مكر وحاد شاميد كراجبي شاميد المحلف ا

### مین زمات کے تمازی

ا من البد العمرى عدورية من رات جوجي تحفظ عن البيت برار كفتي إلى موكن المحقول المواقع مولى المحقول المواقع مولى المحقول المواقع المواق

الله المركزة الله المركزة على المراسلة المبادك على المركزات وفي بالمستال والى كالمرابط المركزات المركز والى كالمرابط المركزات ال

(٢) وابعة المعموية الفيسية شوالهضرية وألى تعالمات، وويس المسكنات القابات العالمات العالمات العالمات العالمات الموافقات الموجودات المائية فقيل الهاء منطبي إهداء فائت الا توقد مد والميان المائية فقيل الهاء منطبي إلى القيامة المثلول الالالياء المسلود اللي مرأة اللي هذا عملها الكواكات الموية في تواحد السافة المصوفية لزيل المائي محمد عسائيرة الله المسلودات المسلودات المسلودات المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المحمد المائية المعردة الالمائية المائية الم

قيدر كندت رامعة الحدرية تصلى في الهوم رائنيدة الفدوكمة وطول مآلوبدهه أو أوكان ليسر وسول للله كنّة ويشول تدكيسه اسطور الهي اصراه فامن امني هدا عملهاي اليوم واللبلة. المحالس السنية في لكلام على الأوجين الدوية اس. ١٠ استونس الثالث في الحديث الثالث الماطانية کی ما در اس میں پوری مورونسا م ایشی بڑھائی پار و ختم کی ، جس حمران ہو کرنس کی کیفیت کو و تجدر ما قعا کہ شاید سوا پانچ پار و نتم کر کے دم نے گی ، لیکن اس اللہ کی بیڑی نے اب دو بار و نبیت یا ندھ لی اور جب بڑستے بڑستے سورۃ ابرائیم کی تیج ہوئی یا رہے کی آب یہ آئی:

اس کے پڑستے می فورائے ہوئی دوکرزشن پرگر برای میرے کروائے کہ والے کھیراکر ای کواٹو نے سک سے دوڈ کر کے اگر بہائی کردیکھا کرفو سے ہوگی عاور جم بے جان برا ا جواتھا۔ اندا لله والدا الله والعمون (دوش الرباجین)()

۳ .... دهرت عبدافدین زیر بب بیت افدین ناز پرها کرتے تھے تو حرم شریف کرد بردیال کو کے کریر موکھا مواددت کو اے آپ کیاد پر دیتے جاتے کو کلہ آپ افدانوالی کے ڈرد خوف میت وعلمت کی وجدے سو کھے در شد کی طرح بالکل

(1) والحكماية النفسجة والسمون معة الدلات منة. عن ابن طامر طواعظ وحمه الفاعطاني قال وأست جارية المنظورة المن

ب من الاسباق كت كور عديث تقر ()

۳۰۰۰۰۰ معترت ابرا ایم بی شریک کے بحد سے کی کافیت بیٹی کہ جب آ پ بجدہ کرتے نے بچہ جانور آ پ کو کی کائیڈ خیال کر کے آپ کی چڑھ کا بیٹھ جائے تھے۔

۵..... معزت صن فرماتے ہیں گدوسول الفاصلی القد علیہ وہلم این قیما ( ہیں اس اللہ اللہ علیہ وہلم این قیما ( ہیں اس قدر کھڑے ہوئے منے کہ آپ کے قدم مہارک فیادہ ور تک کھڑا دہنے کی ہوہے ہوج چے نے حال مگر آپ ملی اللہ جائیدہ کم ہائک گڑا تاؤں سے پاک اور مصوم نے اور دولے کی جدے آپ کے معملے پر آگھوں سے اس طرح آفسو کیاتے تھے ہیے کہ یکی جاتی ہادش۔ میں اور کر این اکرتی ہیں۔ ( و )

راح أدال يحمى بن ولايد: وكانتان الربير الإسجان أست المساقير على ظهره ، تصده وينزل إذ تدراه الاجترام حانظ محصر تاريخ هيشق الاين فساكر ١٢٠٠ كـ 1 ديمقيق ، ووحية السعاس ، ط. هار الفكر بيروت دالطبعة الارائي: ١٨٨٨ هم.

و من منجه هدا، أثال. كان ابن تزمير أذا فاع في المسلاة كذه عود من العشوع الأسسنة، البن ابني ابني شيئة، ١٢٠٤ إذ كتاب التصلاباة بدائية: صن كان يقول: في المداراة الإينجرك، وتحقيق محمد مسنو استاذ خازادارية الماسران كراجي الطبعة النافيات ١٢٠٣ (١٠ كـ ٥ عم، اصباء علوم العين: و الدوم ٢٤ بيلغ توصيل ما يتبقى ابن يحجر في القلت، طريدار المعير بدشن .

راح و وقال المحبين: منا كان في طفر الامة اعبد من فاطعة اللهرة إنسازم يبت وسول فقر سلي الله طفره ومعلم كانت القرم الاستخر حيزا تورمت قاماتها، و فاجوب إلى أه سلي الله عليه وسلم ، جبي الورمت قدمات وهو الماكور فعما تقام من قرم و ما تاخر ، و كانت عمومه للم في مسالاه أفر كني المعلم الاستخراف في كل إن مستظرف لها الادرين الماكور معدد بن القوم محمد بن المسلم المسلمة بن اسمله الموسطين المسلم و المستلم المسلم ال

پیشانی کی بری سی نظراتی تھی۔ (۱)

ے ... حضرت وہی قرقی ماری والت نیس موستے تھے، ووفر ایا کرتے تھے کہ ... کا تھیں موستے تھے، ووفر ایا کرتے تھے کہ تنجب ہے کہ نظر شنہ تو موادی کرتے کرتے کی فائد ہو کر تھا کہ اور ایم افران کی فیند موجا کیں۔ (۱)

۸ ..... جعرت واؤد عیدالسلام پراند تعالی نے دی تھی اسے داؤد اور فنس جورا ہے جو میری محبت کا دعوی کرے مادر جنب دات آجائے تو سوجائے مکیا ہر عاشق اپنے معشق آدر محبوب کے ساتھ تنہائی تیس جا بنا؟ ( -)

احترت مغم تن بهارٌ جب نماز کی تیت با ندست قامونی می خیال جی اس

را عضال سالك بين السي كنان مسقوان بين سقيم اعشى الأعليمة لا عليم علي بدلي أو اللي حتى طحين بدلي أو اللي حتى الحميد سيري بدلي أو اللي حتى الحميد بين سبة أنه بين من عشوان عاش بعد دالك الربعين سنة أنه بندع جنبه - المسائر أي بد الحموت أنه أن أنه أن المحيد على المائن المواجع المائن أنه المحيد المائن أنه المحيد من كثرة المسيود من كثرة المسيود من المحتصر ساويخ محتى حريد من المحاس المحتصر ساويخ محتى المحتى المائن المحتى عشر متحلين الروحية المحاس المائن المحتى عشر متحلين المحتى المحتمد المحتى ال

و ٢٢ كتان أويس القنوشي الآينمام ليله ويقول: ها بنان السلامكة لا تغير وضمن نفتر م ويبع الايرار للترمنخشري: ٢ دعمه بهاب طلاين ومايتطق به من لاكو العملاة ما أنغ مطا انتشاؤات الشريف الرميني مقوعرافي، ١ ٩٣٨م.

(٣) ارسى الله المي هاو هذيب عاوه! كخف من المعنى منعينى موالاً، جنه الليل تام علي البنى كل مناهست يماهست حسلوة طيبه؟. و فيع الإلى و ونصاص الاعبار ، الاعبار ، الابن القاسم محمود بن عيم طر مضفوى. ١٩ هاب الدين وها يتعلق مه من ذكر الصاوة و العبوج والحجج والصدقات ومناهر العبادات والقريات، ط التشارات الشريف الرضى ، اليب عواق. ١٠ / ١٥ ه. خرح ڈوب جائے کہ بال بجال کی بات چیت اور شوروش کا بالکی علم تعین ہور تھا، (۱)کی۔ عمیلیت کوعلا میدوی تربات ہیں:

بالإجه وأتميير بالمفروان اندند

#### أنجؤكل ازجهال وروان ثلوتد

لین بنی نیازی بہ" فا اکسو" کہتے ہیں تو مولی کے خیال کی و تیاشی ایس غرق ہوجائے میں گناس جہاں سے ایسے بیٹالی ہوتے ہیں جیسے کہ مردداس جہاں سے بیٹولتی دوجا نامے۔

الیک وقعی حفرت مسلم بن بیار آپ مکان کے کرویل فرز پڑھورے سے
الله آب برابر فرازیش مشفون دے ملام
الله آب سائن کردیے کی کوئے شن آگ اللہ گا ہا آپ برابر فرازیش مشفون دے مام
جھیر سفے کے بعد کھرو لول سے بوقی کیا حضرت آنام مشفود الے مشد بجھے نے کے لئے تلام
موشی بیکن آپ نے فراز درجیول کی مواز کہ ایساد قت او قرض فرز کی فرید او زنام خرز کی فرید او زنام خرز کی ایساد قت کے لئے تک
ہا کہ الکر فلم بی جیول (و)

### ١٠١٠ ، حصرت ويزيد إسف كي ف ايك دات تمازيز مي وجب من وسي كي تماز

را ويومروني عن مستم بنن يسنو الله كان الله المسالة قال العدم لجائوا المسكم والي يُست: السميمكم الويروني عمالته كان يصلي يوما في جامع البصرة فسقطت تاجية من المسجد فاجتمع البناس لفلك، فلي يشمر به حتى الصرف من المباري، احيام علوم الدين (١٠١٠) الباب الإول، في عصائل العبلالة تعبيلة الجشر ع ، أن دار الخير ممثق

(٩) قائل جعمد بين جرنى : ذكر المسلومن باسر ، فانا التعالم في صلاته ، فقال: و بنا بدريكيراين أدبي ؟ وعن جيب بن «شهيد» أن مستويل بساو ، كان قائماً بعنني الوقع جريق الى جنية فيد شعر به حتى فقيمت استار ، جابة الأولياء ٩٠٠ ، مضمة ببيد دقيمصر ، و الطفات الكترى لا بن ببيد ١٩٨٠ : العيمة الفاتية ، ط : دن صادر بير وحديد ١٩٥٠ . ك جكركود يكما كيا الواس يراييا تا دون يزاءوا توجيها كايكي الجي بكراذ في كيا بواي، آب كوم يدول في ترض كيا كه حفرت وات كى كيفيت جم كومجى بيان فرما تي وتاكر جم کوچکی این ہے وکھوفا کدہ ہو،آپ نے قرمایا کہ دات کونما زکی نیت یا ندھی تھی ، حرش الحی کے سامنے پہنچا ویکھا کہانڈ کا عرش ہائے۔ باے مجیبہ کہ جالور تھک کر ہانچے لگتا ہے جس نے یو میما کہ بیرے بجوب بعنی رب انوالین کا بیتا ہو گئی تم کو بٹایا گیا ہے۔ "الموجوبان على انعوش استوى" الله عرش كے ياك باك باك تا كرير الحراب كهائ باك عرش ف کھااے باج ید جم کو میتایا گیا کہ انتدارش کے یاس ہو داور ارش سے میکھا گیا کدب العالمين ايماندارون سلم يال ہے، مرش كى يات من كر جھە يروجد اور ہے خودي طاري

ا .... جعفرت انن عمال كي جنب بينا ألى كزور بموكل اورا بي تابينا موكية ولوكون ن عرض كيا معتوراتي أجمعين عوالجيد ، لكن أب كو مكوروز نماز يكوز في برات كي ، كوك الناايام يراتركت من فقعان موكاه جندون كك جيت ليلتاج سيكامآب في بات س كر فرمايا بيكام جحدت بمحي ثيب وو سيكاكا كولك ميريداً كالمقور مرودكا نبات على الله ميدوللم فے نرایا، جس نے نماذ جان ہو جو کر چھوڑ دی اس سے اللہ تعالی قیامت کے دن نمایت خسبادر فمغسب کے مهاتمہ ملا قات کو ہے گا او کو! جمیے اندھا دیمیا منظور ہے، لیکن الفرتعالیٰ ك غضب اور العدكوتي برداشت كرول كا- (١)

(١) جيري تُنظر الرياع الهوروار الوشاعي

و٣ع عن ابن عباس روحي الله عنهما) قال ثما قام يصوى، قبل: نفاؤك وقدع الصاوة اياما ، قال: لا ان وسنوال الله صنفي الله عليه وصليه قال: من تركب الصاولة لفي الله وهوعليه خطسان وواه اليواو والطبرانيزش الكبيرا وقبه سهل بن محمود ذكره ابن ابي حالم وقال ووياعته احمد بن ابراهيم

۱۳ ۔۔۔۔عاصم بن پوسف نے حاتم اسمر ہے ہو چھا ہ پ کس طرح تماز پر ہے: میں ؟ قر دیا جب نماز کا ہشت آ تا ہے تو ہوئی احتیاط کے ساتھ وضو کرتا ہوں ، تا کر کو ٹی سند

المدووفي ومعدان بن بزيد ، الست . وروى هدمحمد بن عبدالله المخرعي وتم يمكلو فيدا مد ومشية رجاله وجال الصحيح، محمد الزوائد وسم المواند. ٢٠٩ كتاب الصلاة ، باب في المدالة ، باب في المدالة ، باب في الدولية المدالة .

لاً الرائم الدسطة الإلان تروي رض الشائل المركب و سامير الاين وعالاد و و فرق جيل في آلد دونكي فرو الله على المرافز المستقدات المنظمة الكث عشائل المن المناسرة والشاكد و بالمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة على مناسلة المن المنطقة المناسبة المن المنافزة الم

ا در مستخب رون جائے ، انہی طرح وضوکر کے جائے لماؤش کھڑا ہوتا ہوں ، کھیٹر ہینے کو اسپنے ساسنے ، دیب العالمین کو اسپنے سریر ، جنت کو اپنی واکی طرف اور وو ذرق کو باکیں طرف اور مُک الموت کو اسپنا چنھے خیال کرڑ ہوں۔

چرنماز کوا پی آخری نماز خیال کرتا مول ، بزی تعظیم سے "السلسه اکسو" آبتا بول افہارت ادب کے ماتھ قر آت پڑھتا ہوں، بزی تعظیم سے "السلسة و کور آن کوئن ا بول اور جمتا ہوں بنہا ہے عاجزی اور انتساری کے ماتھ وکور گرتا ہوں، انتہائی ذکت اور عاجزی کے ماتھ تجدو کرتا ہوں، انتہائی انکساری کے ماتھ گرون جھا کر انتیات پڑھتا ہوں، اور انڈر کے ڈرو خوف کو ول میں رفتا ہوں، اور انڈر کے ڈرو خوف کو ول میں رفتا ہوں، اور انڈر کے ڈرو ل میں رکھ کر نماذ سے فارش ہوں اور فرق کو ان میں کر تا ہوں، اور انڈر کے ڈرول میں رکھ کر نماذ سے فارش ہوں اور شاہوں ، عالم میں اور شاہوں، اور آخری میں مراک کر اور آخری کی نماز پڑھتا ہوں، عالم میں ایست ب یا تھی می کر میں مدت ب یا تھی می کر میں اور شاہوں ، عالم میں ایست ب یا تھی می کر میں اور شاہوں ، عالم میں ایست ب یا تھی می کر میں میں اور شاہوں ، عالم میں ایست ب یا تھی می کر میں میں اور شاہوں ، عالم میں ایست ب یا تھی می کر میں میں اور شاہوں کے ماتھ کر دول کے اور افسون کے ماتھ کہتے جاتے ہے ہائے تھے ، اور افسون کے ماتھ کیتے جاتے تھے ، اور افسون کے ماتھ کی کیتے جاتے ہے ہائے تھے ، اور افسون کے ماتھ کیتے جاتے تھے ، اور افسون کی کھوں میں دور کی اور افسون کے ماتھ کیتے جاتے تھے ، اور افسون کے ماتھ کیتے جاتے تھے ، اور افسون کے ماتھ کیتے جاتے تھے ، اور افسون کے ماتھ کی کرد کرد و تے جاتے تھے ، اور افسون کے ماتھ کیتے جاتے تھے ، اور افسون کے ماتھ کی کھوں میں دور تے جاتے تھے ، اور افسون کے ماتھ کی کو خوا کے ماتھ کی کھوں میں دور کے جاتے کرد کو کو کو کھوں کے انتہا کہ کو کو کھوں کو کو کھوں کے کہ کو کھوں ک

وا يوروى هن حالت الاصور على الأهناء المسئل عن صالاه قال: فقا حالت السالاة البينات السالاة البينات الرسوء والبست السمونية الذي الإصالاة فيه القعد فيه حتى للحمع جوار حي ثم اقرم الى هيالاتي والبست السمونية عن يبيني والمعر الالتحت فلمي واللهدة عن يبيني والمعر عشماليه وملك المسون ورائي نظها أعرصالاتي شم الوجين الإجام الحوال والحوف والكرنكيير أبعطي والمراز أعرابة بدواله يوالم وأركم الإيسرة والوجية الالملاح والمحد المجود المعاشم والمد على الوركم الإيسرة والوجية الالملاح موالم المركب الايسرة المراز طهار المالات المراز المسئلة المالة المسلمة المسلمة والمحدد المحدد عالم المحدد عوالمحدد عوالمحد

اس طرع ک ایک نمازیکی مجلی اوانیکس بعوفی سه (۱)

الله المعتري مقيان أورق الك وان فائد كعباك باس أما في ورج تقع المجب الله المعتري المورج تقع المجب المعتري المورج المعتري المورج المعتري المحدوث المحد

۱۳۰۰ می آب مورت نے کھر کا تورجا ہا اجلا کر نماز پر سے گی داور خیال میرقواک نماز پڑھ کررہ و کی چاؤں گی ماس کورت کا دوڑ ھائی سران کا پیکد کھر اس کھیل رہائی ، شیفان آباد اور ایس چی کوئور کے قریب لاکریس امازی مورت کے پائس آ کر کہنے لگا : دکھیا تیم شیر خوار پچھور سکے قریب چلا گیا ہو قماز ڈ ڈکر پچکود ہاں سے اٹھ سے ایس شاہو کہدہ پچھورشن کر

راجودكر أن حاصة المراحة دحق على عاصيهن برسف ، قتال لد عنصيه الأحسوان المسرود المراحد من المحسوان المسلم والموسود المراجد وقت المسلمة المسلم الوصود المراجد في استوى في الموسود المراجد وقت المسلمة المسلم الوصود المراجد في المسوى والمعلم مجال في الموسود والمحلم مجال في الموسود والمحلم مجال في الموسود والمحلم في المحسود والمحلم في المحسود والمحلم في المحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم ال

کریمل جائے ، اس عورت نے بالکل خیال کی برستور نماز پڑھتی رہی ، شیطان کو بہت فحصر آیا ، اور نیچ کو اٹھا کر آنو ویش کھینک و با ، اور آ کراس عورت سے کہنے لگا کہ آو نماز پڑھ ورت سے کہنے لگا کہ آو نماز پڑھ میں بود باور سکتا ہوالی جائے ہوئے وی اور سکتا ہوالی جائے ہوئے وی اور کو بہت کی بائز آنو پھر کھی بڑھ ہوئی ہوئے ہوئے وی اور کو بت کے جائم شن نماز پڑھتی رہی ، شیطان کو رہت کی جائے ہوئے وی فراد کو بت کے جائم شن نماز پڑھتی رہی ، شیطان کو رہت کی جائے وی فراد کو بت کے جائے ہوئے وی اور کو بت کے جائے تا ہمارہ نہ نے کہ چلا کہا وہ جب بیکورت کی جائے ہوئے وی اور کو بت کے جائے تا ہمارہ نے کہ چلا کہا ، جب بیکورت کی جائے افار کو جائے ہوئے وی بائے ہوئے ہوئے کہ بائے گئے وہ کے بائل گئی ، در یکھا کہ بچر تور جس پڑا ایموا ہے ، آئی وہ کہا تھا کہ وہ بی بائے کہ کو میں بڑا ہوا ہے ، آئی انگارہ بی بیت انگارہ بیت انگارہ بیت انگارہ بیت انگارہ بیت انگارہ بیت انگارہ بیت ان کی میت انگارہ بیت کی بیت کی

من كان لله كان الله له ﴿ جَالَتُكَارَوْكِالشَّاسُ كَارَكُمْ اللَّهِ لَهِ ﴿ جَالَتُكَارِدُ كَالِكُ الرَّكِا

ولو كان النساء كما ذكرنا لفضلت الساء عنى الرجال الالتنبث لاسم الشمس عبب والا المذكير مخر للهلال

تر بردا المرسي فورقى الله عالى بهت بوجه كي تويينيا مردول مي فوتيت المراد المراد المردول من فوتيت موادية المرد المردي المردول المرادي من المراد المردودي المردودي كالمردودي كالم

<sup>( )</sup> يووى أنه كن في ومن عيسى عليه الملاع ووجه هالحة المحمد العجن لن التجرن لي التورو أحرمت بالمسالاة لتجاه ها الليس اللين في صوره الرائع وقال لها الاهام المجن قد حوق قائل فقم المتعقب إلى أو فه و أم يكترف بقائلك الليان أحالم تقطع السائة . أحدو للحار أدخله في التوروفا المتعقب طيفاً احدر فان الملغ فالك الليو عبس عليه السلام فاحاداتهم معرف إليه سأتهام المتعقب عليه المحادث عليه هذا السر العطيم قالت الا وعالم المحادث أنى ما حدث إلا رضأت والا عليه أحدث حداجة إلا تقليمه إلى احتمل الألاى من الأحياء كما تحمد الأموات معهم المعرف المحرف هدار المحادث المعربي المحرف المدادة والمحرف المحرف المحرف المحرف المعرف المحرف الم

فرتی سب پر دوش ہے، مردوق بین جوانشک مرض کے اعلی درید کے کام کر ہے ورشاہورت النا سے بترار درمید کیتر ہوگی۔ ( زنبۃ الجانس اردوری ایس: no ، آنادوں کی نشنیف ، ع. سعید کردا چی )

# پیاد کھا کرنی زیڑھنا مکروہ ہے

پیاز کھائے گے بعد مندکی ہداوا اگل کے بغیر نماز پڑ صنا کر وہ جائی لئے کہ بیہ در یا مخداوندی کی مختلمت کے خلاف ہے ، اور بداو سے فرشتوں کو تکلیف ہوئی ہے۔ (۱۱ جبیت ہی آمر اقر ہون (۱۰)

بعض و فعد نمازی ہے ہوئے ہیں ہی قراقر ہو کو ایسا شر ہوتا ہے کہ شاہر ردی 'گُل کُن ہے مدیکی شک کی حالت میں آب زیرتو زیب ،جب تک آ دازیا بدیون آ ہونے نماز سے شاچرے ، نیخی جسیہ تک رتے نگلنے کا بھین مدہوجائے مرف شک دشیر کی بنیار پرنماز نہ توڑ سند (\*\*)

> چیٹے پر تجدہ کرنا ''عجدہ پشت پرکرنا''کے منوان کوریکھیں۔ ''چیٹ سے پڑھی

المرز اللى براهة براهة بحوالي ما تعقيد الله كالدي وبدا بين المارة الراهد براهة المراجعة المر

ر" به فن الى عريرة قائل أنال رسول عدمشى فقد عليه وسلير: الأوجد احداثها في بطاء شيئة فأشكل حديد أخراج مده شنى أبالا قالا بخرجن من المستحد حنى يمسم حواتا أو يحد ويتحادرو الامسليم. مشكولة السمعة بين الاست. يتام حايو جب الوجود والى المعاشرة (أولد الإينجدين عامي يجد والتحاريخ وينع حرجت منه، وعدا مجاز عن لهن المحدث احراء "ك.

<sup>(</sup>و) " يَحْ أَنْ " كَانُون كَاقْتُ رَبِيُّ عِنْ لِي عَاقِبَ رَبِيُّ عِينَ إِنْ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ

<sup>(1)(&</sup>lt;sub>191</sub>2)(المعالى) (1)

الإسبيرة محل ثمانية جائد كل ١٠٠

#### چي<del>نا</del>ب

اگر نماز شروع کرنے کے بعد پیٹاب کی حاجت ہو او نماز قو آگر پیٹاب کر لے گھراس کے بعد وضور کے المحینان کے ساتھ دو بارہ نماز پڑھے وفوائش آماز ہو یا قرض نماز میں وجائے ہوں ہوں ہو ہارہ نماز پڑھ مطنے کی امید ہو یا نہ ہو ہر حال شمانی زقو آگر پیٹاب سے فراخت کے جد وضوائر کے اخمینان کے ساتھ زماز پڑھن جال شمانی زقو آگر پیٹاب کی شدید جاجت کے بعد وضوائر کے اخمینان کے ساتھ زماز پڑھ نماز کر ہون است کی موجود اس حالت میں تماز پڑھ سے گا قو اللہ تعالی مارہ کی تاریخ ہوگا ہے۔
آماز کر وہ تحر کی ہوگی ، لیکن نماز اور جاسے کی موجود او چینے کی ضرورے تیس او گی الیکن الآوا۔ بودا تعیمی ہوگی الیکن کے دوبارہ پڑھیے کی ضرورے تیس او گی الیکن

بال اگر بیدار در کرفر خمت میکه بعد و فعو کرسکه نماز پر بینندی مورد میل وقت بال وقت بال وقت بال وقت بال وقت بال بالن تیس مین که باری از وکی نمازی به دو دو باسک کی وقوانی صورت ش نماز شاق است مال مال مال است می بادند ایس با

والما التي حديثة المعاورة السيان الملاياس التكان في الصحيطة التبقير هذه الهو الكروه في خالة الاختيار والما التي حديثة المعاورة المدينة المعاورة التبقيرة المدينة المائمة المائمة التالي عبدا والما التي حديثة المعاورة والمدينة المائمة المائمة على المحيطة المنافية المائمة المائمة المعاورة المعاورة المعاورة المعاورة المائمة والمائمة المعاورة المعا

## پیتاب دوک کرنماز پیزهنا

اگر چیشاب دوک کرنباز ادا تر نے کی صورت میں دل اس بین زیادہ مشغول ہوتا نماز کروہ تح میں ہوگی ،ادوا کر دل اس میں زیادہ مشغول نے ہوتو اکر دہ تح می میں ہوگی ، بلک۔ ایکر دہ نتر میں ہوگی۔ (۱)

باتی دولوگ جن کوتفرے کی شکارے ہوتی ہے دوائی حالت بٹس پڑھ لیا کریں، یہ کر پیٹا ب کرنے کے اصر تعرے کی وجہے پر بٹنا آلی نہ ہو۔(۱) پیٹا ہے کی ٹینٹی

میٹاب کی شیعی بیب میں وکو کر نماز پڑھنے سے نماز نبیس ہوگی ، کوئٹ ہے مائی نجا صف ہے ، جیب سے بیٹا ب کی شیش کو نکال کراس نماز کو دوبار و پڑھتال (م ہے۔ (r) ابی بلرح تمام نجاستوں کا میک تلم ہے۔

ة ٤) وظاور ع) يسجب وه عقوه أو تقليقه يقنو قفوته ولو يتسلاله مومياً ويرفه لا يمقي ذا عقو الكو المحتاوم عالره. ٢٠١٤ ٢ مطلب في احكام المعقور - ط. صعيد كرايبي.

۲۱ و لو مستى وقى كنده قارورة مضمومة فيها يول لويجز حاوله آلانه في خير معينه و بكانه ، بايسمبر الموافق، ٢٦٤٦ بايس شووط المعادات شدمه كراجي، بو : ١٩٥١ ١٠ بايس شووط المعارض بلا وضيعية كولات عباية: ١٩٦٤ بالقطل المائي في طهارة مديستر يه المورة و فيره ، وسبيا يصل بدالك مسائل، ق: ماجنية كولاه، شامى: ١٩٣٥ الديم، طروط العبلاة، ط: سبيد كراجي.

# بيثاب كي تملي والإمام

ا اُرْسی مریش کوئیاری کی دیا ہے ڈائٹر دل نے پیٹاب کی تھیلی نگادی و دہ غیر معدد ریا کے لوگوں کا امامیسی بن مکت (۱)

### پیٹاب کے مریض

آگر کئی کو مسلمل پیٹاب جارئ ہوئے کا حرض لائی ہو مادر یہ اندیشے کہ کہ عرض لائی ہو مادر یہ اندیشے ہے کہ کہ کو کر کوڑے ہو کو فی زیز ہے ہے ہے ہیٹ یہ آ جائے گا مادر جیٹے کر نماز پڑھنے سے ہیٹ پہیں ہیں۔ \* نے گا ، تو ووجی کر نماز پڑھے مادر کو نااور جود کے ساتھے کم ل فرز زار آگرے۔(۲) چیٹ فی اور ٹاک

پیٹائی اور ناک دونوں ہے مجد و کرنا طروری ہے بھر عذر کے وقت ایک پر بھی کشفاکن جائز ہے ۔ (۳)

(1) والا يتعلقي التقافير حلف من يعاملين اليول السنيلة (1/20) الناب التحامين في الأعامة الشعيب الإعامة الشعيب الشعيب التحديث التحدي

و ٢) و كندًا ان صبابي قنادما صلحي بوله او صال حوجه او لم يقدو على القراء ة و او صلى قاعداً كم يعدد الله عشر طي صادة و يعيد هندي يصلحه هندي المساح عشر طي صادة المربع المساح يعدد كولايا عشر طي صادة المربع المساح كولايا الله عشر الله عشر الله عشر الله عشر يعدد كولايا الله عشر الله عشر الله عشر الله الله الله الله على ا

ر عن واكسيال البيدة في السيعرد والاح الجنهة والالف حديثة والورضة احديثما فقط ان كان من عيد والمدينة في السيام و عيد الا يبكيرة ومن كيان من غير عشر فيان وحسم جيها دون الله جاز احداما وبكره ومن كان يتالمكس الكمالك منذ ابن حيفة، رحيما أنّه الفتاوي الهيئية الداء كا الباب الرائم في صفة المسالاة السعمين الاول، في يتوجيبنان بك فيم كوانه، البحر الرائم الداء كراجي، الملاشية وحوجه وصفها معارطاوي شامي ( 14 م 4 4 سمية كوانه، واسامية الصلولة، طاسمية كراجي،

# پیشانی اور ناک زخمی میں

اگر پیشنانی اور ناک دونوں زغمی ہونے کی ایپ سے سیمہ سے میں انظین پر نکا ٹیٹن سکتے اقوالیا آ دلی اشار درہے میری ترسکتر ہے۔ (۱)

## بيبتاني پر بحده كرة

کمنی عذر کے انجیر سرف بیٹائی پر مجدہ کرنا کردہ تح یک ہیں۔ ایک نماز کو دوبارہ پڑھنا شرور کی ہے۔ (۲)

## هِينَ فَي رِمْنِي لِكَ جائے

ا آئر فراز کے دوران چیٹائی پر کی لگ جائے تو کوئی بات نیمی افراز ہو بائے گی ، البن قرار کے دوران انسائی وصاف نہ کرے مذکر زیسے قاد رٹا ہونے کے بعد صاف کرے دورا گرصاف نہ کر ہے تو کھی کوئی بات شکل ۔ (م)

ر ٢ ) رقو واسع خياما أو فقيته لا يتحبور لا في حاله المقر و لا في عبره الا مه في حالة المثر يهيد يتومي النساء رالا يستجد كذا في حرامة المقليس معقيلاً ١ / ١ هـ ، البحث الرابع في سعة الصلاة . فقص الاول في فراقفي الصلاة ط حقارة يشارو

لاما هي حدثة المعلم يتوهي إسماء لا يستجد على الخد لان الشراع في الإنف والجبهة لتوضيع لالهنما صة تنائي مع استقبال القبلة ووصيع الخد لا ينائي الا بلائجر الدعن القبلة، متحة الغراق على البحر الرائق: ١٩٣٠م، اب صفة الصلاة، ط اسعيد كراجي

و ٣ و كندان النب في السحود وضع الحهد والانف جنيما ولو وضع احدمها فقط ان كان من عبد لا يتكرف و إن كنان من غير عبد وقال وصبح جهده فوي القد حار اجماها ويكره و ان كان بالعكس فك الك عند الى حيدة رحيه الله وقالا الا يحور وعليه المورئ هنديه ( ١ - ١٥ الد فراص العدلاف لا احقاليه بشاور والبحر الراقي : ١ - ١٥ الله الدي المكرد كذب المساود بها السعة الميالاة ط رئيسانية كو تشدر ( ١ - ١ - ١ - ١ على الموالي ويكره الالتصاد عبي الجبهة في السحود بلا عند بالالف، حنثية الطعطوي على المراقي من ١ - ١ من قاليمي كرويي

و الارالا بناس مان مسلح جهيه من الترانية والتحليش بعد الفراع من الصلاة ........ والتركب التغليل كناه في محيط السراحسي، مسيلة ( الرفاء الدائمين النائي فيما يكره في الصلاة و ما لا

## بیشانی ہے منی جماز نا

نمازی حالت میں بیٹال ے ٹی جماز اکروہ بے جکرت جماز نے میں کو آل حریح شدہ دن

بيا

نماز کے دوران بال پنے سے نماز فاسد ہو یہ کی واس نماز کوشرو گ سے دوران بال پنے اس نماز کوشرو گ سے

چین

اُلر پینف یاک ہے قوان علی نماذ او جاتی ہے ابند تک چیند مکن کر نماز چیف سے احز اذکر ناچاہیں ۔ (۳)

سهنكسرد، طارحهاب يشتور البحر الراش طرح الاسلامية كتاب الصلالة بنب ما ينسد الصلاة وما يكوه فيها، طاع شيدية كوشته و : ١٩ / ١٠ طار سعيد كواچي بهدائع الصنابع. ١٩٥١ قاد ٢٠ الله كتاب المسالاة، سيان اللباس في الصلاق طاراح المواث المراث العراش والى القلاح شرح فور الايطاع ، من ١٩ الاعسار في المكوومات طروع طاف فيهم كراجي.

را ولا مأس بنار بصبح جبهد من التراكب والاكان لا يضود ذلك بكرد في وسط الصلاف باستاية (مره ما ما الفضيان التنابي في ما يكرد في العبلافوما لا يكرد عاد طائبه بشاوره البخر كرائين: ١٩٣٣/ كتاب السفيسلاف باب ما يقسف في لاقة و ما يكرد فيها طار وهيابه كولاد و. المرافق احظ سيت كرايين مرفقي القلاح شوح فور الإيضاح، ص ١٩٠٠ فصل التي تمكر وهالت فروع شخرة فليمن كولايين

و ایوالاکی والشرب ای بقستانها لان کل و احد منهما همل کنیر «البحر اگر فق ۳۰ تا ۹۰ کست استمبالاه بای ما بفستا الصافا و ما یکره فیها «طار رشیدیه گولند و ۱۹۲۳ ا ، طار سعید کره چی المنع الفید سسر ۱۹۲۱ ، کنیات المسالات ، براستان الصافات و ما یکره فیها السال و یکره الماری عبالی طار دار الفیکر و شامی ۱۳۳۷ ، برای ما یاست الصافات و ما یکره فیها اطار سعید کراید

(٣) اسائلو كان ضبيطة الأبرى منه لون البشرة الااله النصل بالعضو وتشكل بشكله قصار شكل المعضو مرتب ليبيني ان لا يمنع جواز الصالاه لمعمول السعر ، حلى كبير من ، ٢١٦ هروط الممالاة طاء سهيل اكتلمي لاحوز، شامي: ١٩ - ١٥ مشروط الصلاة ، ضعيف كراجي. ت

## تا فيرس كرجده وابب بون كي وبد

ورجب ترک کرنے سے ہوجود ہوتا ہے، اور جس کام کوٹا ٹیر کے بغیر متعل کرتا تھا اس کوٹا ٹیر سے کرنے کی صورت ٹین آگی پڑنکہ واجب ترک ہو بیا تا ہے، لیڈا ٹا ٹیر کرنے سے مجی محمد کالازم آتا ہے۔ (۱)

تاجران

فرش کی اوا تنگی جس کم سے کم ایک رکن کی مقدار تا فیر کرنے سے بھر تھے وواجب بوتا ہے، اور ایک رکن کی مقدار تین سر تبہ السب حال اللّٰہ السّبّے کی مقدار ہے۔ اس

تاخيركرنا

ائر بکلی با تیسری دکھت ک فیرش بیشگا آود در ان پیگی رکھت کے ہم ش با فیر دوئے کی دید سے بردیدہ کر اللازم بوگا۔ وس

(١) والا يدحب السجود الاستركب واحب ... وفي المعليقة وحويه طبي واحدوه والراحب كفا في المجود السهود على وشهيد الواحب كفا في المجود السهود على وشهيد كونت عدد الداخ الماني مشر في سجود السهود على وشهيد كونت المواضعة المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المواضعة والمحافظة المانية المانية المانية كونت المانية ال

## تا خير كى وجد س موجده واجب موتاب

نمازش فرش بادا جسبہ کی اوا بیٹی میں تاخیر ہوئے کی وجہ سے موجد و کرنا واجب موتا ہے۔ مثنیٰ -

ا سوره کا تھے کے بحد کوئی مخص اس قدر خاموش میا ، جس میں کوئی رکن ادا موسئے ا

اوسے ۱۰ ) ۱۳ سا کو کی شخص قر آت کے بعد ایک رکن کی تقد ارز موش کر اربا ۱۹۰۰) ۱۳ سا کو کی فقص قعد داولی جی "النسوب ات" کے بعد کم سے کم ایک دکن کی گئا مقد ارضاموش جیپ جیاب بیشا رہے اور ورشریف پڑھے یا کوئی و عامائے متو ان ترام صورتو ل شی میز مجد وکرنا واجب بوگا۔ (۱۳)

1) ولا ينجب السنطود الايشرك والصيه أو تناجيرة فو تناجير وكن أو تصيمه اللح طناية: 2171 - الساب الشائل طشر في سجود الصواء طار وهيمية كوئناه للمح القابير 1 - 1919، باب سجود السهر وطار شيلية كوئنه شائع (107 - المسل بيان سبب الوجوب اطاء سبيد

را اوجب عليه سيارد فيهور الاشفاء الفكر عن اداء واجب بقدر وكن الوطني قياس ما تقلم ما القلم ما القلم ما القلم ال المدينة وعن الداركان السيبحات و من القيالة عن عن الداركان الداركان السيبحات و من القيالة عن عن الداركان الداركان السيبحات و القلولة والمقلولة والمعالم الداركان الداركان الداركان المسلمي المدين الداركان المسلمي المدين الداركان الما الداركان الما المدين المدين الما المدين المد

(٣) او تناخير القيام الى اثنائة يدبيب الريادة على التشهد ساهياه طنع القدور. ١٩٣٩، دات سجود السهود طار شيخية كوكه اشاعي. ١٠٢ (دياب سجود السورة طاسميد كراچي، حلي كبرا عن: ١٣٥- العش في سجود السهورط، سهيل اكيلمي لاعور العنا، ص. ١٣٠٠.

#### تا فحيروا جب

واجب کی ادا گئی ہی کم سے کم نیک رکن کی مقدار تا جُرکر نے سے ہو تجدہ وزجب ۱۷۳ نے ادرائیک دکئن کی مقدار تکن مرتبہ '' ہمان تائد'' کینچ کی مقداد ہے۔(۱) 'نتیم

تبہم بینی مشکرانے سے نماز بھی ٹھی اُولی اور ویسو بھی ٹیک ٹو قا بھی ڈیرسٹور یا آن رائل ہے لیکن نماز ش تبہم کرنا مناسب لیک اور تبہم سے موادیہ ہے کہ بہتے وقت ہننے ک '' واز پیراند ہوں ()

#### عمو پپ

ان ساتھ عبدالذان اورا قامت کے درمیان ٹکی تمان کے لئے تھر نسال کے کہتے جی ساور بدای سانے کیا جاتا ہے تاکہ تمان کے لئے انجی خرج احدان

و او قوقه قدو ۱۵۰ و کی .. فال شاو حها و ذاتک دهو قاوت فسیبخاب شامی .. ۱ ۱۸۰۰ ۱۸۰۰ شروط اصلاف طار میانید. شروط اصلاف طار سعید گراچی، مراقی انقلاح، شرح تور الایصاح، می: ۱۳۵۸ باب سجود. اسهام اصار قدیسمی گرمچی، حقی کیبر اص. ۱۳۲۵ باب شروط انصلاف ط، سهیل اکتابامی لاهرو

را و والمنا التسبيد فيالا بمنطقين الموضوه بالإجماع وكذ لا يستعن الصلاقة حليي كييو من ١٩٣٠ م لتعلق المراح المرافق المرافق المرافق التعلق المرافق التعلق المرافق التعلق المرافق المرافق

جوجائ واور برهبری تو یب و إلى كروائ كرموائق بوتى به جس ك لوگ يمير بول كريناعت تيار ب شال كفاره يا "اكسلون ألصلونة" كهنايا" المصلوة وَ وحمَكُمُ اللَّهُ " كهناوتِمرور ()

جڑوں تو بہ حقومین کے فزویک مرف ٹیمر کی ٹمازیمں مان تھی، ٹیمر کے علاوہ باتی تھی، ٹیمر کے علاوہ باتی ہوئی۔ ٹیمر کے علاوہ باتی چارت کے مائٹ کی میں مستق کی دیدے تفریب کے علاوہ باتی چارتمازوں میں مصرف جائز بلکہ بہتر کہا ہے۔ ()

الله المرووي المراق المراق المراق في زيان المراج المراق الدووي المراق ا

<sup>(1)</sup> ويتوب بين الاذي والإليامة في الكن للكيل سائماراوه ، وفي الشابية: وقوله ويتوبع. التسويب: المود التي الإعلام ، بيعة الإعلام شابي: ١٩٩٧/١/ باب الإدار، ف: سبية كواجي. البعد الزير: ١٩٩٨/١/ باب الإذار، ف: الإذار، الله سعية كواجي، التنار، الدار، الباب الاذي في الإذار، المعل التي الدار، الباب الإذار، المورد المورد الإذار، المورد المورد

وع) والعوريسية حسين غسم السمسأخيريين في كل صاوفا الآفي المغرب الكما في قراح النفاية، هستهادً: ( ١/ ٥٠ ألباب الدانسي في الافارد العصل المائي في كشعف الإدان ، طار دينود، شاميء ( ١/ ٣٠ اياب الافان اطاء معيد كراچي

راخي والولدة بيسات سارفوه) كالتحتيج في قامت قامت، في الفسلاة الفيالاة، ولو احتقوا اختلامه مالله المملك جناز ، هنامين: ٢٨٩٦/١، باب الإقان ، طار سعية كراجين. البحر: ٢٩٨٢/ ، باب الاقان، طارستيند كراجين. ينامع المستقع، ١٣٠٨/ ، كتاب الفسلاف الكلام في الاتريب، طارا احياء الرات الفرين بيروت ، ١٤/١/ ، طار معيد كراجي،

والله وتشويب كيل بلك يتحسب ما تمارقه اهنها كفوله اى تشرقن بمد الافان الصنافة الصحافية . متصلين ، الوموا الى الصلاف حاشية الطحطاوي على المراقى، ص: ٢٠٠ باب الافان، ط: قديمي كرايجي , شامي - ١ (١٩٨٠، باب الافان، ط: سعيد كرايجي البحر الرفق: ١ ( ١٩٠٠- باب الافان، ط سعيا، كرايجي.

جڑا ۔۔۔ بھر کی افران کے بعد آخر ہا جی آیات علادت کی مقدار دقت انتظار اس کے بعد آخر ہا جی آیات علادت کی مقدار دقت انتظار کرنے ہے بعد آخر ہے جو اس کے بعد آخر ہا جی قامت کے دن الکا دستے بعد آخر مخرب میں چوکہ لوگ الکی فرح مغرب کے مطابقہ وہ آمر ہے گئے کر کتے جی ۔ اور جماعت بھی جلدی کو کی ہو بہتے ہے حاضر ہوتے ہیں ، اور دفت بھی تلک ہوتا ہے ، اور جماعت بھی جلدی کو کی ہو باتی ہے ، اس کے مشتقی کی جمیل ہا تیک کا انتظام ہے باتی ہوتا ہے ۔ (۱) موجود و زمانہ جی جبال ما تیک کا انتظام ہے وہ سے تھی جبال ما تیک کا انتظام ہے وہ سے تھی جبال ما تیک کا انتظام ہے وہ سے تھی جبال ما تیک کا انتظام ہے وہ سے تھی جبال ما تیک کا انتظام ہے ۔

## تجوید کی رعایت جبیں کی

اگر کی نے باند آواز والی تمازی تھی تھ یہ کی رعایت کے بقیر قرآن مجید ہندہ اق اس سے بیز جددوا دب تبیل ہوناہ البت اگر کوئی ایک غطی کی ہے، اس سے فرزیسی قب وا تا ہے آئی ان کانماز فاسد ہوجائے گی اور اس تمزز کو دوبار و پر حماضرور کی ہوگا، اور اگر اس شطی ہے تمازیس نساد تبیل آیا تو نماز کیج ہے، باتی ایس صورت یمی کی مفتی سے رجوئ کریں۔ دہ)

وا اع قىسىرە قىن وراية ئاخىسى بالى يىمكىڭ سارالادان قىي ھىئىرىن آية تىپ يىزى، ئىدىمكىڭ كىلىك، ئىم يىلىپ دىللىقى ( ٣٨٩٠، يالىد دلاۋان، ئار سىمىد كۆرلىچى، ئىج القىغىر ( ١٩٥٠، يادىد الاۋان، ھار ئىلىغىدە كۆرئىد ئالىغى ئارائى: ١٩٠٨، يالىد، الاۋان، ئار مىيد كراچى.

و ٣) هو لمه الاخرى الدمخوب فناني في البادور. هذا استناء من يتوب ويبادلس لان التوبب لاعلام السبساعة وهدفى البعثراب طاطرون لطيق الوقت ، شامى ١٠/ ١٩٩٩، باب الافال، هلا معيد كونجى الصفية: ١٠/١٥، الباب اللائل في الافائة البيسل الفالي في كلمات الافال، طريباد مك فهو كوئه.

<sup>(</sup>٣) وتسمة والهم مسالة كره ان القرادة بالإلجان، الذا فو تقير الكلمة عن وضمها ولم يحصل بها نظويل الحروف حتى لا يصير الحرف حرفين ال مجرد تحسين الصرات وتزيين القراء قالا يضر. شاعى: ١٩٠ - ١٧، قبيل مظلب مسائل رقا القارى، طا: معيد كراجي.

# تحرير بإنظريزي

اگر نمازے دوران کی کھے ہونے کاغذ پر نظر پڑ جائے ماوراس کامعتیٰ جی سجھ میں آجائے تر نماز فاسد نیمی موگ ۔ (:)

> تحرم بردهنا «مُلَعَى هو فَي جِزِيزِهنا" كِيمنوان كُود يُكِيس. تحية المسجد

جلان تجید استجدی نماز ای مخفی کے لئے منت ہے جو مجد میں داخل ہوں اس کے نے منت ہے جو مجد میں داخل ہوں اس کے کہ اس کے کہ اس کے کہ مکان کے تعظیم ہے اس کے کہ مکان کے تعظیم کی جاتی ہے۔ ۱۰)

علاد اگرمجر شراف كالدو كردوات أين با و أين مردوات أين با و ين مردواكت الله المردواكت المردوكت المردوكت المردوكة المردوكة المردكان المردوكة المردوك

<sup>(1)</sup> والا يعسدها نظره الى مكتوب وقهمه، شامي: 2007 ماياب ما يقسه الصلاا وما يكره فيها: على سعيت كراجي, هشفية (1000) الياب السابع فيها يقسد الصلااة وعايكره فيها: الفعيل المعالية الفعيل الفعيل الاول، على بقيم على المحر المحركة المكتاب المسلاة، ياب ما يقيم المحركة والمهاد على المكتاب الملحج بيروت لهاي.

<sup>(</sup>٢) واقبوله بسن نحية). الزيز المفصورة عنها الطوب الي الأعمال (١٩٤) المستجد الإرائات الاساق اقادة عن بث الملكك يحي الملكك لا يهده شامي. ١ مادا مطلب في قحية المستجدم طا: سعيد كراچي احتشرة المحطاوي على مراقي الملاح مي. ١٥ الالقمال في تحدا المستجدم طار قديمي كراچي، ومن ١٣٩٣ عا، طاد فلديني جديد.

<sup>(</sup>٣) من تحية المسجادير كعين بطلهها في قير وقت مكروه قال الحارس، حاشية الطحفاوي. على مرطي القلاح، ص: ١٤٤، فعيل في تعية المسجدو صلاة الخنجيّ، 5. الديمي كراجي.

جنة .... أَرْمَعِد مِنْ وَاثْلِ مِونَ كَ بِعِد مُرْدِهِ وَقَت بِدُوْ فَهَ لَدُرِج هِم بَكُّهُ جرف ان كلمات كون رمرت كيا لسُبْحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ لِللّهِ وَالْآ اللهِ وَالْآ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال كر بعد كونَ ما وروثر بقد يزه عدد)

٣٠٠ كي: المهم كافاذ كانيت بهم اللوليث أن أصلكي ( كَافْتُنُونَ فَجِنَّاةُ الْمُسْجِدِ".
 المشجد".

بالقي زبان يمل أيول كم كريس ودركمت تحية المحيد في نماز يز هدم جون اللَّهُ

میں۔ دور میت کی کی تیکی تفصیص ٹیس واگر میں سے زیادہ پڑھنا ہونے ہے تو پڑھ ملک سے سازی

الله المرامجد عن آلة عن تيف من بيها ول قرض من زيري جاسة المااور

ه و اين ۱۳۰۰ ما فاد قديممين جميد الرفاة المفاتيح شرح مشكوله المفتاتيج: ۱۹۸۳ م. كنامه التمسسلالة بناما المساحد و مواصع أنصلالة القصل الاولى معا الشهدية كونته الشامي: ۱۹۸۳ م. مطلب في نجية المستجدم الله تعتبد كوراچي

و إن الأخذا دخل له بعد القور أو العصر قاله يسيم ويهلل ويصبى على النبي مبنى آثم عليه وسدم فاحد مهم الله وسدم فاحد مستديرة ومدم فاحد مستديرة وي المحدد الله المستحدد في المستحدد في المستحدد الله المستحدد في المدين كراجي المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد في المستحدد في المستحدد في المستحدد المست

ر ۲ و وسس تنجيه المستجدد .... من كعيس و ان نشته يستويع و اقتتتان افطل قيستناني « صاطبية - لطبخطاري عبلي مر افي الفلاح « من : ٥ د ١ « لفيل في تحية المسجدد ط: فنيمن كراچي . و ٤٠ - ٣ - ٤: فنزمي جدود شخص ١ ٨٠ مايد الرفوز الرحال ببطف في تحية المسجد بلديمبيد کی سنت اداکی جائے تو دہی فرض پر سنت آئیہ المجد کے قدم مقام ہوجائے گا۔ () علامہ اگر مجد بنس آگر کو فرقتی بیٹے جائے ، ادر اس کے بعد تیہ المجد پر سے جب بھی بچورج نیاس کے بعد تیہ المجد پر سے جب بھی بچورج نیاس بھر بہتر مدے کہ جنے ہے ۔ رہا

المجان الرمنجد ميں ايک سے زائد مرتبہ جانے کا اقداق ہو او صوف ايک مرتبہ تحية السنجد پڑنيولينا کا لُ ہے افزاء سکل مرتبہ پڑنو لے پائنجر ميں، ووٹول سنج ميں دراس، لائا سنستور کے آواب میں سے بدہے کے معجد میں وافس، نونے والا تھی میٹھنے سے مبلے ورکعت تحیة السحد کی ثمار پڑھے واکر کمرود وقت نیز سے تو سمجد میں آتے ہی جا

اليسيجداط اقليني كراجي وص ١٩٩٥ ها قلسني حديد. و ام قرائه لا تسقط باليغوس عندتا ... و اما حديث الصحيحي اذا دخل احداكم البسحدا فلا محالس حتى بنصالي راكبين فهو بيش للاولئ". شامي ۱۹۰۳ مطلب في تحية السنجد، ها سنجيد كراجي، حاشية الطحفاري فلي مراقي الفلاح شرح تور الايضاح، ص: ١٩٥٥ فعل في تحية السنجة، طاقديمي كراجي و ص: ١٩٣١، طاقديمي حديد.

رس مین شجید دانیسجد پر کفتین پشانهمدافی عبر و آنت مکرو و قبل دانیدوس آفواد علیه الصلاة و السیلام آذا دانیل احیداکید النمسجد، قبلا پنجمی حتی بر کم را کمتین، حاضید آنطحطوی علی التمیز آفیء حی: ۱۹۱۳ ، النعین آلی تبحید المسجد ، و صلاة القناحی، ط: قدیمی کراچی، و ص! ۱۹۲۳ ، ط، النمیسی جمادید، هامی ۱۹۷۳ ، با دیدا اوتی و انوافل، مطلب فی نحید المسجد، ط مجاد گراچی،

(٣) و قوله وتكنيه تكل يوم مرة و اعرافه لكرو دخوله قعقر و طغر اطرافه الدمجيوبين الريوهيها هي اول المرات او آخرها دناهي ( ١٩ ٩ ) مطلب في تحية المسجده ط. معيد كواچي، حاشية الطبخطاري ضدي المواقيء من ( ٢١٥ ) فضل في تحية المستخدة ط. الديني كراچي، و من ( ١٩ ٢٠ ط. فا فيتيني جديد حلي كيواهي. ( ١٥ كانه فعية المستخدة ط. مكتبة المناتبة كوشه و من ( ١٣٠٢ه ط. سهيل اكيلني لاهور . مِ نَا سَنْ كَمُعَلَّ فَ سِيمَ مِلْدُوورَ هَتْ مِنْ مِرْكِرِينَّهُ مِا مِنْ كَمِمَةٍ فِي سَنَامِ إِنَ أَكْرَكُم ك ويد ع الله والمساحة ول حرق ألل ١٠١٠)

الله - الجميع صاول الرسودين فروب وسنة كنه بعد فرطن من يبطيح بيه المسجد باحن طنيدك فزويك تحرده بهاران

## تحية المسجدون ميں ايك باريز هنا منت ہے

ون عن أيف ورحمية المسجد بإعلامت موكده سع وخواه ميل مرتد مبحد على والحس بولے بریز سے ان اخری مرجہ ا مرای دن اس مجد شرکوئی بھی ترو فرا و فرا و تحید اللہ مجد كى سنت اوا يوجائة كل (م)

# تحية السيدمغرب مل أفس سے بہلے يز هذ

الواج فروب بوائ كربعد فرش فراد يشت مي تحية المعجد بإحامكروه

رًا ﴾ الظر في المحادية وقو 12 على الصفحة السبطة.

٢٦ع غيرا من اصحابنا يكرهو مهافي الارلات المكروهة تقليما لمجوه الحاطر على عموه المبيح، غنامي ( ٢ م.٥ م.غامب في تحية المسجود، في محيد كروجي، تبيون المشالق ( م١٩٣٥ م كناب المستلاة الأراسية كراجي أشابة في هراج الهدامة ١٩٤٨ ، فصل في الإرفاف التي بكرة فيم الهيكة طروشينية كوننم

والان والذ يتكور دخوالية يتكلهم وكمنان في الهواء جاشية المفحهاوي شقير المراقي، ص ١٥٠٠٠ فنصل في للحية ليمسحد، في قديمي كراجي أو ص: ١٨٥، عَدُ قَديمي جديد. شَمْنِي ١٨٢ بطليبه ليرتجية المسجدة فارسعوه كراجي

(1)-Ç

#### تحية الوضو

جنلا ..... وضو کرنے کے بعد جم عنگ ہونے سے پہلے دور کعت آماز پڑھنا مستحب ہے ۔اس آماز کا متحبة الوضو 'کی آماز کہتے ہیں۔(۲)

ر ا : ١ و كره تقل قصد؛ و أو تحية مسجد. ١٠ و قبل صلاكم مم سح لكر الله تناخير ١٠٠٩ مسير از الواه والبياق فبالإذ المغراسي تعليه أكثرا أهل العليومتهم المنحمت ومالك، وأحد الوجهين عن الشائمي، أربينا ليبث للى التصبحيس والهيرهما معايلها انه فيلي الأدعكية وصلع كان يواظب على ضلاة المستقرب مناصدهايه عقب الغروب، ولقول ابن عمر وطبي الله عنهماء " ما وأبت احدًا على عهد رسول، في مسلمي الله صاليم ومستم يصابههما" وواله ابو داؤ د و سكت عنه او العنفوى في مختصره والسبيانة حسس وروى سنحسد عن في عنيقة عن حماد الله سأل الراهيم السعمي عن الصالاة قبل استناه منازقيال فتهين عنها، والذل ان رسون الله صلى الله عليه وصليا وايا يكر وعمر لويكونوا يصارتهاه وفال القامتين لهر بكرين المرين اخطف المسحابة لي ذلك والم بقصه احماء معما ألهأه يتعارض مبارزي من قفل المبتعابة ومرامره صلى الأعلية وصلوبهالا لهما لأنه اذا الفق الباس على ترك المبل بالحديث المراوح لا يجوز العبل به لابه دلين ضعفه على ما عرف في مرضمه واليو كان ذلك مشتهر (بين الصحابة لها نجي على ابن عمو ، او يحمل ذلك على اله كان الل الإمر مصحيل المعرب، وقوله لكرافة تاعيره )الأولى تاعيرها في العماقة، وقوله إلا يسبيه الفادمه مناهون فيبلاك وكنصيس بقفر حضية والدمنان الرائه عليه مكروه تنزيها ماقير تشبك النجريء شنامين الرادعات كعاب المبلاة مطاب يشترط الطيم يتخرق الوقشاء طاء معينه كراجي جبدية ا ١٠٠٠، المصل الثالث في بنان الاوقات التي لا تجوز فيها الصلاة ولكره فيهامك وشيسية كرنته ضح الهذير ( الما 1 م) الصل في الإيقات التي تكوه فيها التسالالة ط: وضيابة كوتتا.

(٦) وتبدب وكمنان يصد الموضوء يمنى قبل الوفقال كما في الشرغازلية عن المواهب المواهب المواهب المواهب المواهب المواهب المواهب المواهب الموضوع على المبيئة كراچي. حافية الملحطاوي على المبيئة عن ١٦/٢٠ كمانيا المسئلاة المصل في تعبة المستجد اطار قابض كراچي. و عن ١٩٠٠ طار فديني جديد. هندية: ١١٩٠١ كمانيا المانيا في النوافق المربية كوننا، هنامي ١٩٥٠ منان الوجر والموقفل المغلب صلة الموجوع طاقب كراچي المبعر الرائق ١٩٥٠ كالهايا المانيا كراچي المبعر الرائق ١٩٥٠ كالهايات المانيات كراچي المبعر الرائق ١٩٥٠ كالهايات الموتو والموقفل المناهل كراچي.

جنا ۔ مورقی ہی تھیۃ الوضوی تمازیز مدیکتی ہیں۔ جنا ۔۔۔ می صاول اور موریٰ غروب ہوسنہ کے بعد فرض نماز سے پہلے تحیۃ الوضویز من کروہ ہے۔۔(4)

## تحیة الوضومی صادق کے بعد

الله ... معيم مددل كر بعد تية الوضوادر كون المجد ير حماجا روكس دور وكعت

را يوار صبلي عقب الرضوء الربعية حصلت إله هذه الفضيلة كما تحص يحية الصبحة بالمكاده مراقي الهلاج مع حامية الطحفاوي هي ١٣١١ فصل في تحية البسجة علا قليمي كراجي و عرد ١٣١١ فصل في تحية البسجة علا قليمي كراجي و عرد ١٣١١ فصل في تحية البسجة علا قليمي كراجي و عرد ١٣١١ في مستقولة المصابح : ١٣٥ في المحافزة النجل الأول طائمة للهائم ملطان، وعن الي هو ترة رضي الأعمام الدول الله صلحة في الإركام المحافزة منافزة على مطلح في الأمام في المحلة الأول عاملت عملاً أرجي عناف في الى الأمام في المحلة في الإمام في المحلة عملاً أرجي عناف في المحلة في الأمام في المحلة في المحلة عملاً أرجي عناف في المام الأول المحلة في المحلة في المحلة في المحلة في المحلة المحل

 سنت مولده كرموا برقتم كوفواقل آفره و بين الحروه اولات بين معجد بين جيوكر ذكر نثل المنطقة والمراقبة المحدودة كرائل المنطقة المرادة الم

### تحية الوضوكي فعنيلت

جنگا ..... بی کریم ملی الشاعلیة و کم نے فر ایا کہ بوقتس اچھی طرح و فسو کر کے وہ وکھت کماز خالص دل سے پڑھ لیتا ہے ، اس کے لئے جنت واجب ہو جاتی ہے۔ (مسلم)(۱)

بنا سن بن کر م ملی الله علیه والم جب معراج کی دات بنت علی سر کر د ب سنے اتو حضرت بلال دخی الله حدر کے بیلنے کی آ دانہ اپنے آگے جنت ش کی معرائ سے
دالمی آئے گئے اللہ میں گوان سے دریافت فر بایا کہ تم کون سما ایرا ٹیک کا م کرتے ہو کہ گل علی نے تبادے میں گی وائد جنت شی ایسنے آسکے تی اعضرت بلال دخی اللہ عند نے عراض کیا کہ یہ رسول اللہ اجب میں وضور کرتا ہوئی تہ دو کعت تھا نے بڑھا کرتا ہوں ( بخاری ) دے

و ان من «حل المسجد ولم يسكن من تنجة المسجد الما لحدث او لشغل او تنج ميسنجي له ان يشول ميسعان فقر والمميد قدو إلاله الاعقوان اكبر الشامي: ١٩٠٧ مطلب في تنجية المسجد ط ميميد كراچي، دراقي الفلاح مع حاشرة الطعشاري، دمن: ١٩١٥ مقا: قديمي كراچي، و من: ٣٩٣- ما: قديمي جنيد، انظر في الجائية السابقة.

و ام مى عقبة بى عاموقال كانت غليها وعلية الإبل طبعاء تدبويدى قروحها بعشى فاتتركت وسوق فله سالى الله هليه وسلم قانما يجعدت البنس قانو كت بن قراه ما من مسلم يعوضاً فيحسن وضو به تدبر يشوم فيصدفى ركميس مشيق صلهم بمنفيه ووجهه الاوجنت نه الجنة الغ صحيح مسلم 1 را ۱ و كتاب ططهار فياب الذكر السمنحي، هفت الوضو وداء فاجمى كواجي.

وسم عن الى هو يرة رصى الله عنه ان البي صلى الله عليه وسلم طال البلال هند ساته اللهجر با بلال المحك عنه اللهجر با بلال المحكم على الجند الله ما عملت عملا الرجى عمل عنها على الجند الله ما عملت عملا الرجى جندى في الجند الله مظهر على ماعة ليس او نهاز الا ماليت بدلك الطهور مه كتب الى الاساسان بيجارى: (٣٠٠ ١ / كتاب المهجد، باب ليجل الطهور باللهل والنهاز والعمل العبلاة بعد الرجوء بالطهار والنهار والنهاز والعمل العبلاة بعد الرجوء بالله المحل العبلاة بعد الرجوء باللها المحل العبلاة بعد الرجوء باللهار والنهار والهارة على الديمي كراجي.

نیان کے سرکی باشنگان بیٹی ہے اور کھنٹی مستحب بیس واس کے کے ہر تعل کے سماتی وضو

مجي شرور بوجا تاب .. ()

تحية الوضومغرب سے بہلے اور مغرب سے بعد

هسری فرض نماز کے بعدے آف ہے خروب ہونے تک کوئی فنل نمازیر حناجائز تہیں ،البت فروب کے بعد فرب کی نمازے مہلے دور کست فکل مختصر طور مریز حسا ہو تزیے ، الرائعتل مدے كر خورك كى غمازے مينے تقل ديڑ ھے۔(1)

المحية الوضومغرب بين يزهنا

مودی فروب ہوئے کے بعد فرض فراز پڑھتے سے پہنے تھیا الوضو کی فراز با منا تطرده ب(الرفخقرنين) \_ ( ۱۰

تراورج

جي دُنعت تراوي كي تماز محايدُ أروم كاجهارًا ادرا قال عنابت بهدج

و الروقية ومندت وكنفتان بعد الوشرة) - ومثل الوصوة الفسل (شاهي: ٣٠٤٠) باب الولز والتراض مطلب منة الوضوع في معيد كراجي.

و؟ ووافياد في القنح والره في الحلية والبحر إن صالاة ركانتين الانجور فيها لا تزيد على البسيس فيساح فعمهم شامي: ١٣٤٦٠ كتاب الصالاة مطلب لشترط العلم لذخول الوقت، ف معمه كراجي فلم اللدين ( ١ ١٨٨٠ - ياب الوافل) تتمه ، ط رشيعية كوت، البحر الرائل ( ١٠٠٠ ١٠٠٠، كناب العبلافاه طا: وشبيفية النونته. ليزمو من الحجة الهجرمغرب عن أرض من يمطيع عن الكينت للي تمثل من كو

وسم يستعدنوالنات ينكره فيهنا الموافل وماغي مصاها إا الفرائلل ... ومنها ما بعضائروب الشعمس قبل صاوة السفرات؛ منفهة ١٠٥٠ كتاب الصافاة الدب الإول في الموافيت، المنصل الخالث الى لهان الإوقيات التي لا سحور فيهنا الصلاة، ويكره فيها، ط: ماه يعمدان بك فيو كوك. شامي: ١ / ٣٤٦، كاب الصلاة، في سعيد كراجي، النح القضير: ١ / ٩٠٤ الفصل في الإوقات التي تكرة البها المبلاة، عام وشقية أكونته

#### و در کنت ایک ملام سے جی رکھتیں وی مرام سے می تھے۔ از

### تراور کا پورے رمضان میں سنت ہے

د مضان المبارک کی جرمات شی تراوی کی افراز پڑھن سنت ہے اگر تر آن جیر تراوی کی تر زیس رمضان المبارک کام بینٹیم ہونے سے پہلے تم ہو تی تریق آروتوں ہیں۔ بھی تراوی کی تماریخ صنا بد مقومت و کے دو دوگا۔

مثلُ پندرو دن ٹار قرآن مجید ختم ہو گیا تا ہا کہ بعد دون کی تر 'وٹ کی نماز معاف نمیل ہوگ ، مک یا کی بندروزن کی تر اوش کی کر رید سنور مبنت مؤکدہ ہے۔' ۲)

## تراد<sup>س</sup> عشاء سے مہیم پڑھان

الرُكى سناعة وأن أمازي عضب يُناخِرُ ومَنْ كَامَانا بِإِحالَةُ اللَّهِ

اع وهي عشيرون ركمة باجماع الصحابة وطني لله عنهم بعشر تسبيدت كما هم البعو زنشه حاشية الهجهاري على مراقي تقلاح حي و ١٩٣٥م فصل في البراويج اطاع قليمي كراجي، وصرا ١٩٠٥م طار قديمي حديد الفائم بالنسائم (١٩٣٥م صلاة البروج» صراع راحاء البرانسائم مي مراجع البرانسائم مي المحرائم في الاستدام المراجع البحرائم في الاستدام المراجع البحرائم في ١٩٥٨م والمحد المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المحدد كراجي المنابع كراجي المنابع المراجع المنابع كراجي المنابع المراجع المراجع المنابع المنابع المراجع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المراجع المنابع الم

ر" والمواحصة إراضافته المناسخ عشو أو (معادى والعشويان لا تتوكف التواويح في بقية البشهر والهاء مستة كذاء فلي المحسوعة مسراة النيرة وهندية (١٥٥٠ - النامة الناسخ في النوافل و أفسل في النوا ويع اطار بتوجيعتان بك فيور حبين كبيروض (١٥٥ وقصل في النوافل، ف صيبل اكبلتمي والعوار التدمي (١٤٥ مبحث صلاة النواويج ساب الوقع والنوافل، طرامته كرايجي گِرْ آادِ رَجُّ کُرِیْ رَفُول مِن کَاءِ عَشَاء کی نماز کے بعد تر اور کے کیا نما زکر دوبارہ کا صنال زم 1987ء وی

الله المراضعة على المراضعة ال

#### تراوح كاطريق

شراور کی نماز پڑھنے کا طریقہ جی وہی ہے جو دوسری نماز وں کا طریقہ ہے اپیڈا قراور کی نماز ون کو بھی دوسری نماز ول کی طری پڑھے۔

#### تراوت كاونت

### المنت المراوع كالمازكاولت مشاء كي تمازك بعد عرفه وع موتا بادمي

و " ) بتحلاقت الدواوياح قبل وقيهة بعد إذاه العشاه اللايمند بما " دى قبل العشاء " ونما اعادة السراويسج و سائر منز القشاء فسئق خليها ادا كان الرقب باقياء هندية ( ١٠٠ كناب العبلالا ، السراويسج و سائر منز دهيادية كراند ، حياتية الطحطيرى علي المراطي من ١٠٥٠ . فقس في طبيلاة شواويج الحال فقيمي كراجيء وهن ١٠٥٠ الفاق فينيني جاديد.

ورولتها معلاصلاه الفشاء برقي الفيور قبل الوائر ومعده اطفر المختار مع الرف ٣٣.٥٣ باب الوائر والوائل على معيد كراهي.

ان وقليها بعد العشاء لا تحور فينها صواء كانت يعة الرقو او قينه، حين كيبر اهر : ٣٠٤ فصل في الوافق صلاة الترنوم مشا: مكته تهمائية كونتا- و ص ١٣٠٣، طا سهيل اكتفامير لاهور ، ديائع. المسائع: ١٢٨٨/١ هملي في مقدار التراويح ، ط. سعيد كراجي

وع ما تبین ای انعشاه صحافا بازطها و فون التر او بح و اثرتر انفاذ الترام بح مع انعشاه فون ایرتر کانینا اتباع آبادهشاه دهندنه: ۱ (۱۵۰ مصل فی التراویج، طاه رشیدید کولته، حایشه الطحطاوی هشی السرافی دمن: ۳۳۹، فصل لی صلافا التراویج، شاه مصطفی انبای مصر، و ص ۵ (۳۰۰ شاه قدیمی کراچی او می ۳۶۰، طمل لی مقافر اکراویج، سامت کانچی شاه تاریخی طریعی پیروت، و صدر ۲۸۰، شاه دار احیاه التراث طعربی پیروت، وص ۲۵۰، فصل لی مقافر اکراویج، سامت کولچی

صادق ہے جینے میلے تک رہنا ہے۔(۱)

ہیں۔ اگر کسی نے مشار کی نماز سے میسے تر ہوئے کی نماز پڑھ لی تو اس کی تر اوئے کی نماز نمیں ہوگ ، مشار کی نماز کے جدو و بار و یو حیالاز م دوکا۔

جنا سے تراوئ کی فرزالیہ تبائی رائٹ کا رہے کے بعد ہے آدھی دائٹ ہے میلے پہلے پر دیا گئے دائٹ ہے۔ پہلے پہلے پر دیا استحب ہے آدگی رائٹ کے بعد پر امنا خلاف اوران ہے۔ تر اور کے کی ابتداء اورانتہاء

جس دان کو رمضان المبارک کا پائٹراً ہے ، ای دانت سے قرادی کی نماز شرد تاکر ہے، اور جب قید کا چائڈ کرا ہے قو قراد تکا پڑھنا تھوڈ دے۔() قراد تکا کر نے اور جب قید کا چائڈ اور کے کی فضیبت

ر اورج کی تمار کا تصلیت اور قواب الکاریا دو ہے کہ بیان کرنے کی مترورت نیمل ہے وصفران اصر رک کی راتول کل جو بھی عبادت کی جائے اس کا تواب بہت

(ع) والصحيح بن وقتها ما يعد المشاء التي طبوع الموطين اثر تر وبعدة طدية (١/١٠) فضل في صلاة في العراويدج، طاء وشيدة كوئته الحاشية الطحطاري على المراقي، ص (١/١٥) قصل في صلاة الشرويدج، طاء فديمي الكراجي و من ١/١٥) قطر في صلاة الشرويدج، في الاحتياز المسلمي الهابي منصر الشامي: ١/١٥) ويباد القوام والتراقل، منحث فنافة التراويدج، فا المسيد كراجي الحلي كبير (من ١/١٥) فيضل في شوافل، فنافة لتراويدج، فل مكتبة تعملية كرائه وفي (١/١٥) الدافة التراويدج، فل مكتبة تعملية كرائه وفي (١/١٥) الدافة للراويدج، فل مكتبة تعملية كرائم وفي (١/١٥) الدافة للراؤيدج، فل مكتبة تعملية كرائه وفي (١/١٥) الدافة للراؤيد ولائه ولائه

و ٢ يغين التي سلمة براعباد طرحتن قال حمداتي ابي ان رسول الله صالي الله عليه و سلم ذكر شهر و مصيان فيقيال طهر كتب الله منهيكت صيابه ، وسبب لكيفياته ، المن صامه وقامه ايماما و احتسابها حراج من ذاويه كيوم ولتنه المداين ماحه، من ١٦٠ ياب باجاد الي قيام شهر رحصان. ط ميهي كراچي، مسته احداد ١١ ي ١٩٠١ ، حديث عسائر حيل بن عوف الرهوى يصي الله عنه ط مسكت، الإسلامي بيروت

زورو بالكسرية من مي بكرة

'' چوقنس ومضان المهادک کی دانوں شی خاص الفرتعالی کے واسطے تو اب بجی آر عماد سند کرے گا داس کے جمیفے سب گزاہ معاف کرد ہے جاتے جیں۔'(۱) تر اوسط کی شما تر

ہ ہلاں سامقان السارک میں مردوں اور عور تون کے لئے عشار کی تماز کے بعد اور کی میں اور عور تون کے لئے عشار کی تماز کے بعد آوڑ کی تماز بڑھنا سنت مؤکدہ ہے۔ (۴)

عنلا سے جس راہے کو دمضان المہارک کا جاند نظر آئے ، دی رات ہے تر اوٹن کی ٹمازشر دیگا کی جائے اور جب حید کا جاند نظر آئے تو جھوڑ دی جائے۔ ، ۲۰۰

جنا ۔ رمضان السیادگ کا روز ورکھنا انگ ڈرش سے داور تراوی کی ٹی نواز پڑھنا الگ سنت سے سدورز سے کا ثماز سے اور نماز کا روز سے سے کو ٹی تھن ٹیش ، دونوں الگ الگ عمیارت ہیں۔ اس نئے جولاگ کی جبہ سے روز ورد کھنگس ان کے لئے بھی تراوی

ره و هروایی هروده قال قال رمول این صلی این علید وسلم می صاد و مشان ایستا و احتسانا عفرانه ما تقدم می جدد ومن قام و مصان ایجانا و حسایا غفراند ما تقدم می خدد، و من قام لیلة القدر ایجانا و احسان فقراله ما تفادم من ذاته بختری و مسلم امتیكوة المعالیح، این، ۱۳۵۰ و کیاب العوم ا انفصل الول، طاط قدیمی كواچی

وع و همي مستة لشرجال والتساد حميما كشاهي الواهدي هنائية ( ١٩٧٠ ) كناب الساواة ، فصل في الشراؤ منح ، طار سلو يصنفان يك في كو لند اللغاوي الحالية على حامش الهمية ١٠٣٠٠ ، ماكي الشراؤ ينج ، طاحشانهه يشاور ، شامي: ١٣٣/٢ كتاب الفسجة، منحث الدراوينج، طاحميه. كو لهي

ر ٣٠ وهي سنة الدوقت لا منبة النصوم في الأصح فمن صار القلا للصلاة في آخر اليوم بسر له التراويح، كالماتص الناظهرات والنسائر والمريض النفطر ، حاشية الطحطاوي علي المرافي، ص ٢٠٠٤، للصبل في صلاة التراويح، قبل باب الصلاة في الكمية، ط- قديمي كراجي، و من: ١٣٠٨، ط: مصطفى اللابي بمصر کی نماز پر مناسنت ہے ، اُ کرتر اور کا کئی پڑھیں گے تو سنت ترک کرنے کی اوید سے گناہ اندگانے()

بڑا ۔ ، مساقم ورولیسے مریش جو بناری کی دبیہ سے دوز وکیش ریکھ کئے ، ک طرح جینس اور نو کی وائی مورتی اگر تر اور کے محافظت پاک جوجہ آجی، ای طرح وہ کا فرجو عشاء کے وقت معمان ہوا ، ان سب کے لئے تھی تر اور کی کی فراز پڑھنا سنت ہے (۱) اگر چان اوگوں نے دن میں دوزہ آئن ریکھا ہے۔ (۱)

### مرادر کی نبیت

جنان مرادع کی ایت اس طرح کرے کا ایش در کھنے کا اوال کی اماز پارام مرا جوں اللّٰہ ایک بازی

الله الدائدة م كالمينية التداء كرك بيزود بالمبدقة الدم رما تبدة كرسه كه "الشرود وكلف تراه أن كي كما ذاء م كالمينية كالقداء كرك بإلهام بالمول الله الكبور "إهام الله الدوراً رُع في زبان الرانية كرة جاسجة الرمان أرك -

نُوزِيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ وَكُمَنَى صَلَوْةِ النَّوْرِيْحِ سُنَّةَ النَّبِيَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمْ وَأَصْحَامِهِ.

والمعارض يبطوناني المعاشية السابقة

و الدول تولى التروقوع او سنة الوقيق او قيام الليبل في رمادان جاز الدول خالية على هامش الهندية ، ١٣٦٨ ، فيصيل فني بها فنير وينع ، هذا حلسانيته يقسادور القو المختاوج الرقاء الركام الابناب غيروط الابلاد بحث اللية ، فارسمية كراجي ، هندية ، ١٨٥٨ ، العصل أو بج في البية ، في حقاليه يشاور ابدائع ، ١٨٨٨ ، فصل في منتها، في سعيد كراجي

ردة وأنو كنان مقتلها ينوى ما ينوى المعرد وينوى الاقتداء ابصا لأن الاقتداء لا يجوز بدول البها كنة في فناوى فنمينخان متبادية (١٩٧١- كناب التباراة الفعل الرابع في المية. ط حقائيه . يضاور البدر المعمداريم الرد ١٩٠٥ كان كتاب المنازة، ط سعيد كراجي، العناي المعنية على طعنية على طعنية على المعنية على

الانت الماركة المنافع بين المعلق المنافع المنافع بين المنافع بوران کے **محان**ہ کرام کی سنت ہے۔

## تراوت کے درمیانی وقتے میں کیا کرے

تراون کی نماریس ج<sub>ر</sub>ین ورک<sup>ی</sup>ت کے بعدائی ویرٹک بیٹھنا منتخب ہے، بیٹتی وم عُن جِارِرُعت اللَّهُ كُنِّ مِينِ الدِراسِ شِلْطَة بُنِ حالت عَن اختبار ہے، جا ہے نواقل بڑھے، علاہے تھنج وغیرو پڑھے ، جاہے دیسے جیٹھارے، تعدمعظمہ بٹن سحابہ کرام و تقفے بٹن بیت انگه کا حواف کرتے تھے وہ پیدمنورہ ش جار رکعت قبل عزید پڑھتے تھے وہ ابھل فقها مرام في العوام كريفين والتين يرتي يزهم:

مُبُحَانَ فِي الْمُلُكِ وَالْمُلْكُونِ مُهْجَانَ فِي الْعِزَةِ وَالْمُطْهَةِ والهينية والمفذرة والكيرياء والخيرؤات مستحان المغيك المنحي الباين كإبنام

راع واصا مستنها 👚 ومنها أن الأمام كلما صلى ترويحة فعد بس الفرو يعنس فدر مرويحة، يسبح ويهللل وينكسر ومصالي محلي النبي صلى الأعلية وسلم وبدعو وستطر ابضامته الخاصسة للمو الرويجة لانتمدراوك هن السنف بدائع العنائع (١٩٥٨ فما) في سنها والراويج، ط قار الجيناء التيراث العربين، بيروشانو (£ × 4 ° × طاء معيد كواچي الليز مع الشعبي: 4 × 9 %، مبلحث صلاة متراويح ماب الوتر والتوافل ط. صعيد كراجي، فتح اللذير ٢٠٨٠ ٢٠ لمبل في قينام ومنتسان، طا: وضيفية كولشه واهل مكة بطوفون ، واهل المعينة يصلون اوبد، هندي. ١٧٢ ٣٠ باب الوتر والتوافل مط، معيد كراجي،

وهيفا الإنطار مستحب لعادة اهل النحر مين دالين عادة اهل مكة ان يطوفرا بعد كل ترمع السرعا والعلكون وكافتي الطوالب وعادة فعل الملحتة انا بصاوا الرمع وكماث والقاروي البيهمي ماساد فسنجمح أبهم كالرا بقرمون على عهد همر يعني بين كل ترويحتين، فبُث من هادة اهن الحرمين المقطيل ببن كل ترويعتين وونقدار فلك الفصل وبغر مقدار ترويحة فكان مستحا لان ماراه المعاومون حسنا فهو التدالك حسن، حلبي كير الص ١٠٥٠، عبارة التراويج، ط: مكنة تعمليه، وراهي. ١٦٠ كاناف سهيل.

### تر اور کی میں جا رر کعت کے بعد بیٹھنا

تراہ سے کی نماز میں ہر جار رکعت کے بعد اتن ویرتک میں مشتب ہے ، بعثی دیر میں چار رکعت اوا ک کی میں بال اگر اتنی ویرتک میضنے میں لوگوں کو تکیف ہو دیا وقت میں منجائش کم ہو دیا جماعت میں اوگوں کئے کم جو جانے کا ذر : وتو اس سے کم بیشجے۔ (۱)

#### تراول مي سبونجد ولازم بهوا

ا کرٹر اوٹ کی نماز میں میوجد دواجب جوا، اور جی زیادہ کیمیں ایا میوجد و کرے کی صورت میں اختصار یا نماز خراب ہونے کا اندیشٹیش تو مبوجد د کرعلازم جوگا، اور اگر جھٹ

ا إيقال الفيستاني فيفال ثالات مرات سيجان دى انتلك و الملكوت ا مسجان دى العرق والملكوت ا مسجان دى العرق والمسلمة، والقدوة والكورياء والجروات، سيجان الملك الجي الذي لا يدوات سواح قدوات سيات المسلامكة والمرواح، لا إليه الا المسلميكة والمرواح، لا إليه المسلميك الجياز المسلمات المسلم والمسلكوت الميجان العراق المراق والحيروات سيجان الجي الذي لا يدوات الديلمي عن معاد، كثر والمسلكوت الميجان دى العرق والحيروات سيجان الجي الذي لا يدوات الديلمي عن معاد، كثر مسجدان المسلميك المدلك المسلمين المادة والحيروات المسلمين الم

و ٢) يستنجب التحلوس من الترويحين قدر ترويحة وكذا من الخامسة والوتر كذا في الكافي، هكذا في الهذاية، هندية ١-١٥، قصل في التراويح، ظ. ماحدية كولته ميس الحقائل ١٠٠٠. ٢٣، كتاب النصيلاة، باب الوثر والتراقل، ط. معيسد كراچي حاشية الطحطاوي على المراقي، ص. ٢٣٠١، فصل في صالاة للتراويح، ط. قديمي كراچي ا پہت ڈیاد دہے ، اور جدہ کرنے کی صورت اٹن انتظاریا آماز خراب دونے کا آق کی انتمال ہے۔ آق البوائجدہ معالب ہو جائے گا ، کرنے کی ضرورت آئیس ہوگی ، اس کے بغیر جمی فی زمیج رجوجائے گی۔ (1)

# رُاونُ ورِ سے سلے پر عنا

تران کے ایمور کی آبازی مناورست ہے اور اگروٹر کی آباز کے بعد قران کی پڑھالی قرائل درست ہے۔ (۴)

#### ر تیپ

صاحب ترتیب آوی کے شن و آئی آن زاد و تضاء تمازین ، ایم ی تضاء تماز دار ا یش با ایم ترتیب ضروری ہے۔ (۳) پشرطیکہ و د تضاء فرش تماز یا وترکی لماز ہو۔ مشاکسی

ان والسيبر في مستعاة العيد والجندة والتكرية مواد والمختسار غند الساجرين علمه في الإرابين الطامر الترابين علمه في الإرابين الطامر الترابية الكثير فيما سرافسها كتابك كتابخة بعلهم وقراء محله الرحمتي وقال حضوطا في زمانا وفي حسامة محتشبة التي السعود على المزمية الدليس فمراد علم جواره بإرابك لرابي تركه للإيقع فناس في هذا المخرسة التابك الترابة علم الكرابين المرابة على العربة والدائية والتابك التيابة والتابك التابك ال

ر ٣ و والعبنعيج أن وقتها ما معد لعشاء الى طنوع الفجر قبل الوجر ويعتاده هدينات الدهاء الاست الشاسع في السوافل فضل في التواويخ، هذا مائية سندن بكيد فاير كرائد والمستهائمات مصح المعابلية التوليز عبلني فعرادينج أو تتأخيم فاعتها وهو العمل الحائشة الطحطوى على المراقي أمن ه ٣٠ فصل في صبالا فالسروينج أطأ فنتينمي كراجي البين الحشاش ١٩٣١٠٠ كتاب الضلاف الولز والتوافل ها سعيد كرجي

و ٣ وطنيز نيب سن الفائلة و الوالدية و يبي القوائلت مستعمل كذا في الكلفي، هندية ( ١٠ / ٣ ) و الناسة البحيادي عشر الذي للمبناء الفوائلت؛ طار شبدية كوائلة، حبني كبير، هن ( ١٥٣ - فعني في قضته الفوائلية، طاسهيل اكتفاعي لاهوار ، شامي ( ٣٠ - ١٠ سأله قطنة القرائلية هذا سعيد أثر الجي ا المساحب ترتیب آدی کی ظهر کی نماز قضا دہوگی او ظهر کی قضا داور عسر کی افتی نمازش اس کو ترتیب کی دعا برے طور ک ترتیب کی دعا برے ضروری ہے ایسی جب تھی جب تک پہلے ظہر کی فرش ان فرٹین ہے جسے کا و عشر کی فرض ان فرٹین ہے جسکا تو عشر کی فرض ان فرٹین ہے اس کا تو عشر کی فرض ان فرٹین ہے اس کا تو عشر کی فرض ان فرٹین ہے اس کا تو عشر کی اور فرض ان فرٹین ہے میں اور فرک اور فرک اور فرک اور فرک کا اور فرک کا اور فرک کی میں میں اور فرک کی میں میں اور فرک کی میں کہ کی میں کا برائے کی کہا تر ہے کی کی اور فرک کی میں کی برائی ہے اور اس کو پہلے در کی تماز ہے ہے کہ اور فرک کی ان از ہو ہے کہ کی تماز ہے کہ کی تماز ہے کہ کی تماز ہے ہے کہ کی کی تماز ہے کہ کی کی کی تماز ہے کہ کی تماز ہے کہ کی تماز ہے کہ کی کی تماز ہے کی تماز ہے

ای طرح اگر کی صاحب ترتیب آدی کے قدے بی فی اور ظہر کی تضاء ہے توادا کرتے دفت ان دونول کے آئیل ش میں کئی ترتیب ضرود کی ہے، لین جب تک پہلے فیرکی

واع في الأصبق رجيل صبلى المصوومو الأكرانية لم يصبل التظهر فهو فانيت الأفريقي في خوا الموقعة والتي يوصف و صبهية فقا الموقعة المساولة عند أبي حقيقة والتي يوصف و صبهية فقا التي قديدة والتي يوصف و صبهية فقا تتالى، منابعة الأوراث من الموقعة والتي يوصف و صبهية فقا تتالى، منابعة الموقعة والتي يتنابع المساولة والتربيب وقائداه المبدو كات الماء المنابعة المساولة المساولة المبدورة المساولة المبدورة المبدور

(۲) والو مستلى الشجر وهو خاكم الدلم يوتر فهى فصيدة عددين حيمة وحمه الله تعالىء عناديا.
الر ۲۱ د دلياب المحددي عشير عبي فيضاء الفوائية ، حقايه يشاوره الميز المختار مع الرعد عرد ترد مياب فيضاء الشوائل، طد معيد كراجي المحيط اليوهائي: ۱۳۵۸ مكاب العمالة الشيميل المحدوين المضاء الفوائل، العراقة القرآن كراجي، خالاصة الفتاؤلان، الراحة المركمات العمالة المحالة ا

انشا میش بر سے کا تطبیر کی تضارتیں پڑھ مکنا، اورا اُنر اِنورے میلے ظبری ترازیز سے گا تو ظبر کی نماز نفس او جائے گی، اور ظبر کی تضاء برستوراس کے قسمی باتی رہے گی، ورس پر صروری وگا کہ یہنے لِحرکی نماز پڑھے پھرالبری نماز پڑھے۔(ا)

بان اگر اس تضاو نماز کے بعد پائی نمازین ای طرح برو ک جا کی فر چربید یا نجول نمازی سیج بوج کی کی بیتی نگل نیس بول کی قرش دمیں گی۔(۱) تر تنب شتم بوئے کے ابعد کا تشم

آٹی ۔ ۔۔ آلیک دفعہ ترتیب ماقط ہونے کے بعد دوبارہ اس وقت تک ترتیب وی کرٹیمی آئے گی جب نک تمام تشا و نمازیں مدیز ہوئے کے دمٹنا کی تاوی کی قشاء نمازیں پرچ کے سے دورونے کی وید سے ترتیب مدتاہ توگی وادراس نے ایک تفد ونماز رو کرنا شروع کر دی وادرادا کرتے کرتے اب پارٹی نمازیں روکی میں وقواس کی ترتیب

و اع الأراضيني عادة قر فاتيه ان كان بين الاولى و لتابية فو الشرست حاؤ له قضاء المطابقة ، وإن كان الشراص منت ليو يجز قضاء الفائدة ، ما بيريقص مرفيها ، خلاصة الهنبوي: ٥٠ قامه كانه كفاب الفسلالا ، الشيست المراسسة في مسائل الترتيب ، طار وشهديا كونله الفناوي الخالية : على هامش طهنفية المسائل المراسبة بين القروات المسائل المراسبة بين القروات المسائل من المسائل من المراسبة بين القروات المائل المسائل من المسائل المراسبة بين القروات المواثر المواثر المواثر المسائل المراسبة من المسائل المراسبة المراسبة والمسائل المسائل المراسبة وصاوت المواثر المسائل المراسبة من المراسبة المراسبة المراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة المراسبة المراسبة ، المائل المراسبة المراسبة ، المراسبة من المراسبة المراسبة ، المراسبة المراسب

ا ) كنما (1) سرك و حيل ميسيلاه شهر مثلاثه قطاها (لا ميلاة ثم صنى (لوقايلة داكر (لها، قانها مسجيحة، سحر، وقيد مقصاء البصيف لاسه بو قصى الكار عاد البرساء عند لكار كما نقله المهستاسي - فتاوى شياسي ١٠٠٠ ما، ساب قصاء بقوائب، ها صحيد كراچي هديه ١٠٢٠٠ الباب البحادي عشو في قصاء الفوائب، ها صحفهه كوفته القناوي المحالية عني هامش الهياية . ١٢٧١ مقبل في الترتيب وقضاء السرو كات، طاحة بهاترو

ر؟) وتنوطيبحه اسه الذا فائلته صبالاه ولو وترا فكلما صبي بعدها وقلية وهو داكر لبلك العائلة في دينوطيبحه اسه الذا في المكالة المائلة في خدي الوقلية في وان لو يقفيها حتى حدرج وقت العاصة وصورت الفواسد مع العائبة سنا انقلب صحيحة لابه طهرت كترفها ودحلت في حد البكوار المستقط لفترتيب، شتمي ١٠٠ م، باب قصاء أهوانب، طاسعيد كراجي حاشية الطحطاوي على الموالي، ص ٢٥٠ ، باب قصاء الفوانت، طاقديمي كراجي، البحر الوالق ٢٠٠ ما ١٥٠ الديني كراجي، البحر الوالة والدينة المعالدة كولته

لو صبلتي قوصنا ذاكوا ان عليه فاتنة قبلة فسند قوصه فسادا موقوقا النخ، حلبي كبير، حي ١٣٥٩. فصل في قضاء الفوالت، ط مكتبه معمانية كوتته

فاعته صلاة الفجر فصفي الطهر والعصر والبغرب والمشاه والمجر من اليوم التاني قبل ان يقصي الضائبةصبحت الظهر والحمس التي قبلها ، حلبي كبير، ص ٢٥٪، فصل في قصاء القوالت، ط تعمائية كولته

## ترتیب ساقط ہو جائی ہے

تمناهورالل مين سنة كوئي بحي أيك مودب يائي جائية كرمهوت يس ماحب مَ تَيْبِ كَىٰ تَرْثِيبِ مِهِ لَذَهِ بِهِ هِالَّيْ يَعِيدُهِ رَوْهِ وَقِينَ بِسُورَتُنَى بِرَجِّنَ

ا... الهلي معودت النسيان اليني تضاء ثماذ ال كرة مديم بصائب ويت كاياه ند ر بنا جوں مانا واکر کی کے ذریقتا دنمازے واوراس کووٹی نماز پر ہے وقت تضا بازیزان آنم نے کا خیال شد یا آقوامی برتر تیب واجہ نئیں مزہ اور میں نے جو وقع نماز اور کی ہے وہ معجع بروہائے گئا، کوفر اقتی نماز سے بھے قلنہ ، مٰاز پڑ<u>ے</u> کا تھم ماد ہوئے کی صورت میں ت الَّذِي رُضِي و إِنَّ قرتيب مِناقَدَا بِو مَا أَيْ بِيهِ رَبِّ

ءَهُ ﴿ ﴿ مُرَكِيمَا آدِنُ لِي بَجِهِ مُرَازِينَ مُنْلَقِيهِ إِلَّهِ عِمِنَ لَقَعْدٍ ، مُونَى بْسِ ومثلاً نمي ون كي نور وركني إرنا كي ععر واوركني وان كي مغرب أهده ويولُّ إن وادراس وبديا فيسر سيل كون ي الماز تضاء يولَي في . أو الي صورت شري بحي ان كي أيس كي ترتيب ما ذط اله بال کی از باسورے بین جس کوجے ہے بہنے اوا کرے وجائے پہلے فاہر کی تفعا میز جھے یا مصر کی

و الدكيم الدوليسية بمسقط كالمسريان وبعدا هو التي معنى السيان كنه في المعدم التا، فعلية ١٩٣٠ ، نساب المحادي عشر في قصاء العوانت، ط: وشمتية كرفيه حتى كبر اص ١٩٣٠. فلا منهيل اكبلامي لاهور وشامي الادام الديري أهياة القوامت وفيا مبعيد كوانجي

ه ٣٠ ياك الماء كم المستحداة أنه سببها لعدما أدى وقعه جارات الرقمة كما في فدراي فاضبعون. هسدية (١٣٢٠)، الناب الحادي عشر عن قصاء الترانث على رئيدية كرفته شاس ٣٨٠١، المات فصدر لفرانت فأرصعيه كراجي

بإمغرب كى سب يحج بير - ١٠١

جن من اگر وقی نماز شروع کرتے وقت تضاء نماز کا خیال نیس تھا، وقی نماز شروع کرنے کے بعد تعد کا خیرو سے پہلے یا تعد والفیرو شل سلام چیرنے سے پہلے قضاہ نماز کا خیال آیا تو یہ وقی فرزنگل موجائے گی، دو تضاء نماز پڑھنے کے بعد اس قرش نماز کو دویار ویڑھنالذم موگا۔ (\*)

یک .... اگر کی فض کو تھا وادوادا نماز کے درمیان ترتیب واجب ہونے کا طم مجیر، نیخی پی فض پائیل جانٹا کہ تھنا وار اور اور جے سے پہلے والی نماز پا صنا محی جیس آتا اس کا بیانہ جانٹا بھی المبیان " کے عظم شن ہوگا مرتب ساقط ہو جائے گی وادر تشاء فواد پڑھنے سے پہلے جو واتی نماز اس نے اداکی ہے دو تھی جو جائے گی۔ ( + )

ينشيخ البيعير الأراتيق: ١٣٩٨٢ م كتاب النصب الأدباب قضاء القرائت ط وشيقية كولاه الشو للسبحة إربيع الكيامي: ١٨٧٥ م باب قصاء القوائت التسعيد كراجي اعتقيقة 1 ١٩٥٠ والوالية

المعادي عشر في فطاء القوالت، فأ: وشهلية كوثه.

راع الوالم كالإشارة صلوات حالا الطهر من يوم والعمر من يوم والمغرب من يوم والا طوى ايتها أولى فعلى الحياو الأولى المحال المناطل المناط المناطل المناطل

صحبائش ہے تو اواس وقی قرار کو پر دے باس قطاء اور کو واقد س صورت میں تر تیب ساقد حوب کے گیا اور قطاء تماز پر مصابقے وقی نماز پر صف ہے دلی نماز کی جو بات کی۔ وہ

عصر کی نماز بین منتب وقت کا متهادے کرد دونت کا نبیل کینی حرامت وقت کا نبیل کینی حرامت بوت جن صرف اتن محفواکش ہے کے سرف عصر کے نرش پڑھے جا کہتے ہیں ، اس سے ذیادو ک صحفوائش نیش وقر ترجیب سراتی دوجائے کی آمر چہامس واقت ہیں عموائش ہو، اس نفظ کے آئی ہے ذرواد نے کے بعد قر زیرا صفائم و وہے۔ وہ)

جنات اگر آگ کے نامہ متحد دنراز وں کی قفیاء ہے اور وفقت میں قیام نیاز وں کو اوا کرنے کی مجانئی میں جنمن کی مخبوائش ہے اوقاس مورے میں بھی سج قول کے مطابق

ر الوريسطنط السرليسيد عشد التينق لوقية كما في محيط السوعيسي ، هيمية ( ١٩٣٠ - الياب البحدائي عشير في لنصاء القوائب، هـ: والبنانة كولته احتي كيوا هي. ( ٣٣- فصو في لصاء المواتث، طاسمس الصحي لاعور، هاهي ١٩٧٥ باب قطاه الفوائب، طاسعية كرامي

شر تقسير خيرق الوقت ال يكون شاقي منه ما لا يسم ليه الوقيية وافقائنة حجيما حتى أم كان عليم فضت المشاه مثلاً واخلب الدائو اشتعل بقصائه لم طلى القحر نظام الليمين قبل الريمية فلا الريمية فلم الديمية الشهد الشهنة صالتي الأفتحر في الوقت ولهني المشاه بعد ارتماخ الشيبي ، هيئية ١٠٩٣١، اليامية الحادي، عشر في قضاء الفرائنية على وشيداء كوئته.

ر " رو يسقيط تنصيبي الوقب المستبحث التركيب والا يعود يعد حروحه في الأصبح مثاله او اكتبتق تنقضت التظهر تنقيع المعضير أو يتمضينا في وقيت التقير فسيلان التركيب في الأصبح احتلالت التصحفارات، فراء ١٩١٠ بهاب قصاء الفوائدة، طاعديني كرا جي النحر الراكي ١٩٧٠ لم كتاب الصالة الماسقطان الفوائدة طاعر شهارية كولته

ثو كان يضى من التوقف المستخف شعر ما لايست فيله التفهر مشط الترتيب بالاحماع. ويدية (١٣٠/ ١٠١٠) بابات العادي عشر في آماء أنواجن، طار شيفية كوئله شامي: ١٩٥٤ مات قصاء الغرائب، في سعيد كراجي رماله أو اشتقل بقضاء الطهر يقع العمر أو يمضه في وقت لتهم فيسقط الرتيب في الاميم مطحظات على المرافي من ١٣٥٩، يكن قف والعوالت، طاح مصولا من ١٣٥٩، يكن قف والعوالت، طاح مصولا من ١٣٥٨، في الديم كراجي تر تیب می قطاع و جائے گی ، اور جنٹی قضا ، اماز پڑھنے کی تنجائش ہے اس کو پہنے اوا کر کے بعد میں وقتی تماز اوا کری ضرور کی تین ہوگا، مثلاً کی کی عشاء کی نماز تضا، ہوئی تنی اور افجر کو ایسجنگ وقت میں اتحا کہ صرف پانٹی رکھت نماز پڑھنے کی تنجائش ہے تو اس پر ہینہ ور می نہیں : وگا کہ پہلے وقر کی تین رکھت پڑھے گھراس کے بعد فجر کی دور اُھت پڑھے، بلکہ وقر کی نماز پڑھے بنے بھی اگر فجر کی نماز بڑھ لے گا تو نماز درست ، وجائے گی۔ (۱)

مو ترتیب ساقط ہونے کی تیسری صورت یہ ہے کہ قض مازواں کی تعداد

ہا تی نے زیددوہو ، متر کی نماز کا حساب ان پری نمازوں میں نہیں ہے ، اُسروتر کوجی ملا یا

ہا تی ہے تو یوں کہ کے تی کہ قضاء نمازوں کی تعداد چیانی زوں سے زیدوہو ، اور یہ تضاء
نمازیں نواہ مقیقا قضا ، دوں جیے وونی زیل جواہے وقت میں پڑھی نئیں کئیں کئیں ، یاحلہ قضاء
بوں ، جیے وونیازیں جوکی قضا ونماز کے بعد ترتیب واجب ہوئے کے باہ جو اثر تیب کے بخیر پڑھی تئیں ۔ مثلاً کی ماز قضا ، دوگی ہے اور نظیم کے وجود فیر کی فران کی اے یادی تو ان کے باور جود فیر کی فران کی اے یادی کی کہانے بھی ہے ، اس کے باہ جود فیر کی فران کی ار بیا ہے کہانے کی اب یادی کی اس کے باہ جود فیر کی فران کی اب یادی مرکی فران

را وقوق في يسبع الوقت كل الفوالت فالأصح حوار الوقينة ، وفي الشامية أوله وأو ته يسع الوقت كل الموات صورت عليه العشاه والوتر مثلاثه له يصل الفجر حتى بقي من الوقت من الوقت كل الموات عن المسح فقط وأه يسع الموقت كل الفجر كلامهية ترجيح اله لا تجور صبلاة المسبح ما ثم يصل الوتر وصرح في المحمي بأن الاصح حوار الوقية "ع" عن البحر لكن قال البرجيمي الدى وأبعه في المحمي الاصح أنه لا تجور الوقية -قلب واحمد المحمي في البحر عن البحر عن البحر عن المحمي المناسبة عن المحمي المناسبة عن الماء المناسبة عن المناسبة عن المناسبة عن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة كراجي المحر عام المناسبة الموات المحتى كما قاله معيد كراجي وفي الهندية (1971 - خلاف دلك ولكن المنوى على قول المحتى كما قاله المناسبة

بھی تھی قضا دیگی جائے گی ،اگر قصر کے وقت ہیں ٹیر ورقلبر کی ٹماڑ پڑھنے کی گئے آئی تھی، اور یا دیمی تھا اس کے باد جو زنجر اور ظهر کی تماڑ پڑھنے سے پسلے عسر کی پڑھ کی ہو تھی تھی تھی قضا دمیں بھی جائے گی ہ ای طرح مغرب اور مشا ، کی بھی دلچر جسب دوسرے والے کی جو کی نماز پڑھے گا تو تر تہیں۔ واجہ نہیں جو گی ،اور ٹجر کی برنماز بھی جو جائے گی ، کیونکہ اس سے نہلے تشا ونماز وال کی تعداد یا تی بوئی تھی ایک حقیقاً اور چارتھ کی ۔ (۱)

#### ترتيب يعنماز يزعنا

بی فراز کے واجبات بیں نم وری امر ہے اگر نماز کی ترتیب کوچھوڑ ویا جائے تو جسراٹی اور صحت مند فوائد ہے محروی ہوگی۔ کو نکہ جیما کہ پہلے مذکور ہو۔ کہ نماز ٹی، ورٹی گ ترتیب مخصوص انداز کی ہے جس کا خاظ منر وری ہے اگر پہنے قیام نہ کیا جائے ، اور فور اسجدہ کیا جائے تو وہ مقاصد جو ایک آری کی صحت کے لئے او جس بیں وہ تعلق سے مرتبین ہو تکسی شکے۔ جگ ایک حالت میں مزید مریض ہوئے کا خطروہے۔

#### (منت بوي ملى الله عليه والم اورجد يدس أنس اأوه ٤)

ردى أوضائت مست اعتشادية والبحوائية في حد المكوار المنتعلى للحواج قوله الوطائت مست و المائة مست المنتعلى المحرج و قوله الوطائت مست و المائي المنتعلى الإجاز المنتعلى المحرج و قوله الوطائية مناه المنتعلى المنتعل عن الأدفائية مناه المحركة و المحكمات و المائية المحكمية الادائر كانت الطوائية مناه و المائية المسلس المناوات الأدفائية المحكمات و المثال المحكمية الادائر كان الوطائية و المحكمية المادائر كان المحكمات المحكمة و المحكمة و المراكبة و المحكمية المائية و المحكمة و المناوات المحكمية المائية و المحكمة و المنتقل ال

# مز ترب كاعنم نبيس

ا گر کمی گفتی کوفقہ ماوروقی نماز کے درمیان ترتب وابسیہ ہونے کا علم تیل قرید مجی " نسیان اُ کے حکم ش ہے اور ترتیب اقدام والے کی مشاؤکو فی شخص بیڈیں جاتا کہ تضاء کمازوں کو پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھنا سے نمیں ،اوراس نے قضہ ماز پڑھنے سے نیلے دگی نماز پڑھ ن آوال کی نماز سے جوج سے گی۔(د)

### تر تبيب كب تك والتي سے؟

و الروقي السنجيني من جهل فرهية البرايب لا يجب عليه كالتامير وهو فول جماعة من السه مشرح مليحير البرائق: ١٩٤٧ ، كياب البهيسسيلاة، بات قصاء الفوائية، طروهيانيه كرائعه و (١٩٧٢مل سنجية كواجين خيالية على هايش الهندية، ١٩٣٥ . كتاب الصلاة ، فعل في البرايين وقطاء المهروكات، طارحقانية يشاور، شامي ١٩٧٠، باب ألصاء العوائب، طاراسية كراچي

# صودت شن وَتَّى مُزِمَّى مُرْمَ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ الودودُ فَلَى جو جائيةٌ كَلْ۔(١)

### ترتيب كحفلاف يزحنا

اُکرکی نے دومری دکھت شرور تیب کے فائف مورت با گل ہے۔ مثلاً بیش دکھت میں انظم ہو کی ہے۔ مثلاً بیش دکھت میں انظم ہو کیف" دکھت میں انظم ہو کیف" برخی آقا اُم ایدا بھول سے مو کیف اور میں اور میں اور میں ہوگا ہو گان بالا کراہت در ست ہے، اور اُئر قصد اُتر تیب کے خلاف باطریق میں ہے کی دو اور میتو ال موروق میں ہے کی

. 9) لَكِنَ تَسَنَّ حَمِسَ حَبِيلُو اللَّهِ مِن حَمِسَنَا لِياحِ قَبَلُ يَفِيدُ حِيلَاةَ حَمِسَةَ ايامِ وَخِلِي كَبِيرَ هِن. 204 -. فضل في قصاء القو قداء هـ: عَمَانِية كَارِكُهِ

وهو للدول كارت والى نصارة التي صارفات وكافيها التركيب يأن صلاها قبل قضاء الفائدة واكرة الهداء والفائدة واكرة الهداء وتدفيه والمدول والموافية والمراب وتراضيعه أنه الاناتلاء في في والو وترا أعكمها صلى معلما وفيه وهم وقد والكوفية المائدة في الفائدة في المسلما المرابط المسلما المرابط المسلما المرابط مع الفائدة منا المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المرابط والمسلما المرابط والمسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المرابط والمسلما المسلما المسلمان المس

و هم برقى القليدة الو تأفي الإولى الكافيرون و في القائية الوغر الرائبت ثم قاكر يعم و فليل: يقطع ويبعا وفي الشاعرة: افالا أن المتكلس أو القصل بالقصيرة، المايكر 151 كان عن قصاد لذر مهو افلاء شاعى: ١٨٥٠-١٥ قبل بابد الاماماء على معرد كو نهيء حننى كثير نص: ١٩٩٥، فذا سهيل اكيشمى الإهور الخاسس ١٩٣٦، دبات مسجود السهو عله سعيد كراجي. مورت شريجي مهومجده واجب نشر جونًا ولوراس نماز كود وبإره يزهمنا مازم نيس جومًا \_(0) ترتیب کے خلاف مورت شروع کی پھرتر تیب کے مطابق برحی

الله المسائر كي في ووري ركعت عن جول كرة جيب كي فا ف مورى شروریا کی و چریادا کے بی اس مورے کو چھوڑ کرتر تیب کے مطابق دومر نی مورے شروع کی تو اس کی نماز کراہت تنز میں کے ساتھ درست مو جائے گی، اور اس پرسپوجمہ و کرتا وانساني بوگار (۴)

والمنج دے کہ ایک صودت بٹی ایک مودت ٹروج کرنے کے باعداس کوچھوڈ کر و بعر کی سورت شروع کرتا و بھڑنیں ہے، جگہ جو سودت شروع کی ہے اس کو بڑھ کر رکوح

والما والموالله مسوكك واحسيه يماي من واحمية فه المصافاة الاصلية لاكل واجبب افدلو توكك فرفيت المسروالا يمرمه تبتي مح كومة واجماه تسمى الامام الديناب مسجود المسهود ط معهد كراجي قبالبوا ينحب التونيب في سور التران فلو فرأ منكوسا البولكن لا يلزمه سخود المهوم لان دلك من ودحينات الشراء فالامن وأجنات الصلاة، كما ذكره في النجر في ياب السهر، رد المجار: و 10/ 1/2 الله ب حسفة التعسيلاة، متلقب كل المسلوة الايت مع كراهة التحريج. ط. سعيد كراجي، شحر الرائق، ٢٠/٩٣، ياميه مناهود الديهو، ها: منعيد كواچي اجليني كيير، هي ١٩٨٠ مارتهات في ما يكره من القرآن وطارسهيل اكينمي لاهور.

و٢) افتسح مسورة وقصد صورة اخرى اللما للرأ أيادار أيتين أرادان يتركب تلكب السورة ويقطع التي او اللها يكره وفي اللقلح. و أو كان اي المعروة حرفا و احلياء شامي ٥٣٤٥٠ أبيل بالب الإعامة، فل. منعيد كراجي.

النائب مسلمي الله عبارية وأسلم بهي يلالا وحيى الله عنه عن الإنطال من سورة الي سررة والآل له . الأه الشيئة أث مستورة فأنهشها فلي تجوها حين مبعته ينتقل من متورة الي صورة في النهامة، شامي. ا من 200 أبيار بدب الاستعاد الانسمبية كراجي. حليل كيو دمر: 45% نتجات فيعابكر دمن القرائي طاء ميهيل اكيفسي لاهور

هي جانا وإجدّ \_(9

### ترتيب كفاف قرأت كرنا

جنگان فرض نمازون میں تصدا قرآن مجید کی ترتیب کے خلاف قرآن کید حرود تر کی ہے۔ لیٹنی جومورت چھے ہائی کو کہاں کہت میں پڑھنا اور دوسورے پہنے اس کود مرک رکعت میں پڑھنا کرود تر کی ہے۔ (۲) مرکائی کے موری "قسل یسا بھا۔ الک فورون" میک رکعت میں اور "اللہ نو کیف فعل الاوسری رکعت میں بڑھنا۔

فنس ب- تاہم رقب سے بادن برتر ہے۔ (۱)

را درهای البقائده فواهی الاوی انگذاری وهی نظایهٔ الو برا و نیب نیم فاکر شدوشیل بعش و و د. ساتر انتخاب افاده از السمکیسی از المسل سالفسیره هما یکره ادا کار هی قصد شدمی استفاده انتخال هی الفواه به باطل سفیله کراچی اجلی کیم اص ۲۹۳ نسانت فیسه یکردمی عمران دی مهیز اکیامی لاهور.

راع يكوه المواة صورة مكوما - الكون التربيب من واجبات المترف - وحاميله ان الممان الم تنطيعات تتركب واحب المكورة تجريما احالتية المجعلون على المراقى اس ١٨٩ - ٩٣ -فقيس في المنكروفات و فا طبيعي كرايهي ولا المحتارة ١٨٠١ الفار في القواء فا طراسية كرايمي

اعسم بن الشعاق الرشطيمن ترك واجبها فهم مكرره كراهة لتعريم وري تطييل فرك منة فهو مكروه كراهة ننزيه احلي كبيرجي الـ ١٣٣٠ فعيل فيمايكوه فعله في المبلاة و دالا يكروه ما مهيل. انظر الى تحاشية التباطة.

ر ؟ او لايكراء الى النفل شتى من لالك اشتامي: الاشائاة الصن في القراءة، طا. سعيد كواجي حلم كميز اص ١٣٩٣، طا. مهدر اكباس لا يقور . ہوڑ ۔ اگر کمی ہے تصدافیوں بگار ہوا ، درجول ہے تر تیب کا خلاف ہو ہے ۔ اور قور اس گوخیال آجائے کہ بش تر تیب کے خلاف قر اُٹ کر دیا ہوں ، قواس کو چاہیے کہ ای مورٹ کو بچرا کرنے ، کیونکہ مورٹ شرون کرتے ہفت تر تیب کے خلاف قر اُٹ کرنے کا تصوفیمی میں اور تصوف وقے کہ ہورے تھرا وائٹ ، درگا۔ (۱)

#### تر تبيب واجتب ہے

نماؤی کے ایکٹر اُٹ ادکوٹ اور جسے ایس تا تین کائم رکھنا واجب ہے ایس مہیے تخمیر تحریب بچر تیام ، بھر قرائٹ ، بھر رکوٹ ، بھر دونوں سیدے اور آخری تعدو میں نرچیے واجب ہے۔ ( :)

#### ترجمه يزحلي

ا اُکر آگا ہے قباد جی آفر اُٹ کرتے ہوئے جو سے جو ہے آبی افغا کا ترجر آگی بلند آواز سے پڑھانے کا آباز فاسدہ و جائے گی امپر تجدہ سے و مائر ذکر آئی تیس ہوگی ، اس انداز کو

و المستبل عمل وحيل قبراً في الأوالي من الطفهر سورة أكسق وقير التابية في هوامه احداء لمما يلع الله المستبلغ الفي المستبلغ المستبل

ر ٣٥)ورز عايمة المرتبسة ياسين القراعة في الركوح واللهر فللمحادر - ... وحبيته فيكون الإصل في هذه المتوليسة الرجو*ساء - . . لما كان هذه الميين* لا يحصل الإيجاد التوليسة حملود واحب أحر فيدين. شامي (١٤/ ١٣٥ - ٣٠ مطلب كل شفح من التقل صافة ، قد اسميد كراجي

لان مراعاة الترسيد واجبة عندته حلاظا ترفع قالة مركب البرسب فقيد تركيد الواحب واسعواقه مالاد هندمية الدرانية المنفصل القاني في واجهات الصلام في موجديه كواتته حكى كنيو امن 194. واحباب الصلافة في سيبيل اكبيلسي لإعوار. دوباره پرختو ضروري به ورند فرض دانيس دوياره) تشوير

الله مرکوع اور مجدے شن تمن مرجہ تنظیح پر سننے سے سنت ادا ہو وہائی ہے، (۱) فرائش میں ادام کے لئے تخفیف اور بلکا کرنے کا عظم ہے، اس لئے منفقہ بول کی دعاجت کرتے ہوئے زیادہ طویل ترکرے، (۱) ایکن آئن تھی سے فیادہ پڑھنا کال سنت کا آخری وہد

(3)-4

و ) تىقىنىڭ ئېمخورداقرادات ۋائە خېتىقادىكىلىم بىكلام ئېيرقو ان، شاھى: ١ ، ٣٥ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ئافراد قادائلارنىيە ، طار ئېچى ، كورچى ،

و ٢ ) ريشول قبي ركوعه سنحان ربي العظيم ثلاثا و فلك ادناه للتر ترك التسبيح او الي به مرا واست بينا والي به مرا واست بينا والي به مرا واست بينا والي به مرا والي به مرا والي به مرا والي به مرا والي بينا والي بينا والي بينا إلى المناز والمناز والمنز والمنزور والمناز وال

٣٥) وان كنان اصاحا لا ينزينه عني وجه يمل القوع كنّا في الهناية ، طلبكُري ، ١٩٥٥، المعس النائب في سنن الصلاد و أدانها و كيفيتها، ط: ماجديه كوكه.

وع) ويستحب أن يتربد على التلاث في الركوع والسجود بعد أن يغتم بدأو ثم كنا في الهداية . فسالادتى فهذ شلات موات و الارسيط عينيس ميرات و الاكتمال سج مرات كذا في الزاد . عناليم كينزي: الدئاء التعامل التنالث في سنال البعلاد و أمايها، طا ماجفه كوئه، حلى كيرومن العام عياب سعود السهود ف سهيل اكيتمى لاهود .

و بقوار ان زاط عشين الشلات و فالكند الانباد الى الدنني كمان منبلة التسبيح ، حبين كبير احل: ١٠ - ١٠ -عبقة المناكاء طاء بنهيل اكيلسي لا هروانو احل: ١٥ - ١٥ طار نمية به كولك ، البحر الواثق ١٥ - ١٠ ماب ماب صمة العنالات طاء منهيد كولوني.

..... بستنها د. . . . وتسييب به قبلاته «سندية، ٢٠٧٤» النفضل الدلك في منى الصلاة وأخابها وكيليتها، كار ماحديد كولته الحلبي كير (ص) 40% كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلسي لاهور.

## تبيجات يسامام كاليروي

رگور گاور مجده کی آمیوات بیل امام کی جیره کی گرناست ہے(۱) اُکر کمی نے رکو نُ اور مجده کی آمیوات بیل امام کی جیره کی گرناست ہے(۱) اُکر کمی نے رکو نُ اور مجده کی آمید الله امراکا اور اور الله اور کا کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا کا اور کا ا

تشیع قبن مرتبہ کہنے ہے پہلے سرا تھالیمنا دکوئادر جدے نے می مرتبہ تن کہنے پہلے سرا تھالیمنا تکروہ تنزیک ہے۔ (۳) تستیح زور ہے پڑھنا

وکوٹ اور مجدے کی شیخ کوآبت پڑھنا جائیئے ، زور سے پڑھنا گئے تیم اہم آباز سیخ ہوجائے گ وسیونجدہ فاز مرتبی ہوگا۔ (۵)

واع ان المصافيحة ليسبب فرصاندين تكون واحية ... وتكون سنة في النسر، شامي السر، شامي ٢٠٠٤. ١٩٠٠ ميلاً م ميطاب، مهم في تحقيق منابعة الامام، طاسعيك كراجي وطفه المعايضة ياتو اعها تكون فرطنا فيما هيو فرطن من المسلسان المسلسالاة، ووحدة في الواحب وسنة في السنة، الفقه على المداهب الارمعة: الراح ٢٠٠٤ مساحت الاصام في المسالاة، معاملة الماموم لا مامه في فعال الصلاة، طاحة دار احياد القرائد القرمي يبرو ضعائبان

(٣) ويكره اينها المبسلي الدي ترك السبيحات في الركوع والسجود، ... اسخالفة السنة في ذلك كنه الماين كبردس عن ١٥ أ. ف سهيل اكيلسي باهور اراس: ١٠ ١٠ ف تعساسة كولته رحم واصدية على مسلم كبردس عن ١٥ أ. ف سهيل اكيلسي باهور اراس: ١٠ أ. ف تعساسة كولته رحم واصدها وقو عاملة هو مستحف شامي: ١١ /١٥ كـ السنة لا يوحب فساه أو لا صهوا من الساء فاو عاملة هو مستحف شامي: ١٠ /١٥ كـ المسلمة والمراة في الحرف المي تعملها ويلام ضية تركها مع لحول الاي يعملها ويلام ضيء كراجي رحم يكره المبعدة في الركوع والسعد كراجي السيدمات في الركوع والسعود فرائ يتفض من المائ المساودة في الركوع والسعود فرائ يتفض من المائ السيدمات في الركوع والسعود فرائ يتفض من المائ المسادة عاملي كيراء في عن الاك كدوائها السعود كراجي رئاسيج في المساودة في المائة المساودة والمسادة المسادة والمسادة المسادة والمسادة المسادة والمسادة المسادة والمسادة والمسادة والمسادة والمسادة المسادة والمسادة المسادة المسادة والمسادة والمسادة والمسادة المسادة والمسادة المسادة والمسادة المسادة والمسادة والمسادة المسادة والمسادة والمسادة

آ رتبین توزورے بڑھنے سے دوسرے فدانیوں کوفعل ہوج ہے مثل ای سے بھول ا دوجاتی ہے میاشش عضور میں فرق آتا ہے ، آ ایدائری گنتھار محیا ہوگا۔ (۱) تشہیر کھٹی مرتبہ کے

جنگلا ۔ ۔۔۔ ہم کے سلتے بہتر یہ ہے کدرکونٹ ورتبد وکی تنظیم کا بی کی مرتبہ ہے ہہ اگر تئین ہار کیے تو اس طرق کے کہ مقتدی کو ایسی طرح تین دفعہ تنجی دفعہ کا موتع لیے۔(ہ)

ہے۔ جا تماد پڑھے والے کے ہے گی پانی پانی ہو تھ پر سے ہو۔ ایسان

اگر مقتدی نے رکوئ ایجدد کی تیج تین مرتبہ بوری نیس بر عماقتی کہ امام اٹھ کیا ت مقتدی کے بھی اٹھ جانا چاہیے میکونکہ مقتدی کے لئے ایاس کی تابعداری اور بیرون کر کا واجب

التجنباعة في التمساجية وقهرها الا إن يشوش مهر هير عثى باليراو مقبل إو قارى اللغ.
 مامى ١٠٠١ ١٩٠ ياب ما يقسه المبلاة ، مطب في رقع الموث ، ط: سعية كراچي

راضين المبلدة مناه و خلفا على استخباب ذكر الله تمائي حفاظ في المساجد و هيرهاس غير مكير ۱۷ ان بشوس جهرهم بالدكر على قالم او مصل او قارية أكمة هو مقرر في كتب الفقه، شرح المحسوف على الاشارة ۱۹۱۳ مالهي الاالك رمو في الجمع والفرق ، الثول في احكام المساجد، في الدرة الفرار كواجي

رائج القراطي الحاشية وقياح في الصمحة السابعة.

و الإروائيل في التعليم عن عبد الله في المنارك واستحق و الراهيم والفوري . به يستحب للاسوان. يسينج هيميني تسيينجات لهيارك من خبقه الثلاث اشتمى. ( 2.4 % الطنب في اطاقة الراكم ع للتحالي ، فلا سفيد كراچي و إلى اكان الهاما لا يوبد علي وجه يمل القوم المدينة . ( 2.4 هذه الفصل الذات في سنن الصافة و الفائد و الشهارة كوبتها م في رشيدية كونته

وع و يستحب ال يريط على الملاك في الركوع و السجودة اللادني فيهنا ثلاث مرات و الاوسط حيمس مرحت، صنية الدكات المصل الثالث في سي الصلاة، و أدايها و كيتينها اخار ماجمه كوئته.

رو يزراد وعبلي اكتلاك وعهوي الهائلية الذي هو الزيادة والصلي من تركه لقوله غليه العبلاة

ے، مقتدی شیجات کی تفداد بوری اُرے کی اُفرش سے تاخیر مذکر ہے۔(۱) النبیع میں تبد کی

اگر کس نے دو ک شرعدہ کی تیج یا تجدہ سے دوئی کی تیج پر مدنی اس پر سو تجدہ دا جب اللہ اس پر سو تجدہ دا جب اللہ تعرف معن کے خلاف دا جب اللہ تعرف الل

تشهد باز ها گرخاموش بیشار با "النحیات بازه کرخاموش بیشار با" کے مخالان کودیکھیں۔ تشهد باز هنا

المعلوم بالمعن

جيلة مسدفرازي بردوركت كالفيام بيدب بينة بين ال بين الماء مقدى

- والسنام" وفلك انشاء"اي ادليّ كمال منظ المسيع ولا تشك ان الويادة علي الانتيّ العيل . حليس كيسردس. \* (٣٠ صفة المبارلة ط سهيل اكيلمي لاهور ، تدايي. ( ١٩٣٧)، ليس مطلب في اطالة الركزع للجالي، ط: صفيد كراچي.

و ا پروکو والبع الاسام والسه من اثر کوخ او استجود قبل ان بنیع طمآمرم السبینجات التلاش وجب. معایمتان المو المتحدر مع الشامی ۱ ۱۹۵۰ اما فضل فی بیان الآلیک الصلاف الی تعهانها و هـ اسمید کر اینی البحر الوائن: ۱۹۵۲ م کام با الصلاف راب میده البیالات ط روشیایه کوئند، البنطیة فی کشف ما فی شرح طوفایة: ۱۹۲۷ م کام الصلاف شرمیل اکرفری (۱۹۹۵ م

واع في المسيحية بشرك المستعين والمستحدات كالمدود والتسمية والشاه والتأمين وتكبوات الانتخالات، والتسمية والشامين وتكبوات الانتخالات، والمسيحيات المحال في سنجو شالمها والتأمين وتكبوات الانتخالات، والمسيحية المحال المحال

اورمنفروك الح المتحاسب المتحات ) بإ هناداجب بيد (١)

علا ساگر تعدة اولی میں امر منظری کے تشہد پور سیز سے سے پہلے کو اہو گیا تو منقد کی کوشید پورا کرکے کفر اور تا چاہیے ، کیونکر نشید چرا پڑھنا داجب ہے، دور واجب د نہیں ہوگا۔ (۱)

نظ مقدی مقدده شداه م کے منام کے ساتھ ہی مقدی مقدی سلام پھیریں، البت اُکر کی مقتد کی کا تشہد لیکن التحات کی باقی دوج نے قواس کو لورا کر کے سلام پھیر پر ۔(۲) بند .... نفد کا دینی ادراخیروشی خاص کی شہد پڑ مناہی شک کی زیاد کی زار کی زار ک

اورمشمیلہ سرے۔ (\*)

( 1 وو سنينا ) الشابه فاذا تركه في القعدة الأولي أو الاعبر فوجب عليه منجره البنير مو كذا ذا ا تركب نقطة خَذَافي الدين (فيكيا: ٢٠١٥ : ) وب سجوة المنهورة في ماجديد كوكور.

ومنهما قرنه قالشهد لالها واحمة في القعدلين الإولى والاجيزة حلبي كبير -ص ٢٥٥٠ ، واجبات. المسالاة ط: تعملية كرتم وص ١٩٦٠ ، ط-سهيل اكيلمي لاعوز ، حتمي: ٢٩١٠ - ٢٩١٠ ، معليم واجبات المنافاة طارسمك كراجي

وعى بىخىلات ما ئو قام الى التائلاتيل ان مو الدلاسى البائهة قاله ينولم بالرم كان العشبية واحبيه وأن لند بعضه وقدم حز وحلى كبروص الدائلة، عاب الاسمة، طرسهيل اكيتمي لاهور وراميء 20 الدفة مصدانية كواشته الشباعي، الرحمات، بالدحيلة المساللة مطلب مهوالى للعقيل مبابعة الإمام، الاسميدكرانين.

و") قبر مسلمية إلى ان يتم المضدى البشهد الانه يتمه ثم يستم والوصلة والم يتعه جاؤه حلبي كبيره هي: ٢١٥ ما يابد الإمامة ، طاء مهال اكيفني لاهور بوص ١٣٥٧م هذا ممانية كونته

قُو قَامُ الاَمَامُ لِلَّذِي أَنْ يَعِيدُ لَمُقَمَّى الْمُشَهِّدُ بِنِيمَ ، فَيَامِي ﴿ ٢٥ - ٣٥) مطلب مهرقي لحقق مناهم؟ الإمام: قدر معيد كرايس

والمسلس فسندا والسنام على حيدان والمحدان والله عبد الاداء والمراح علق عليى صلى الأعليم مل الأعلام والمسلس والمسلس فسندا والمسلم على معرفي والمحاليل المسلم على فالان والملان الفاقات المداو على الله والمسلس فسندا والمسلم والمسلم فالله والمسلم فالله والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم على المسلم والمسلم المسلم والمسلم على المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم

الشَّجِيَّاتُ بِلْهِ وَالسَّلَوَاتُ وَالطَّيِّنَاتُ الشَّلَامُ عَلَيْكَ الْهُالنَّيِلُ وَرَحُمَةُ اللَّهِ وَمَرَ كَانَةُ السَّلامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِاللَّهِ الشَّلِحِيْنَ الشَّهَدُانُ لَا إلة إِلَّا اللَّهُ وَاصَهَدُ أَنَّ مَحَمَّدًا عَبْدُهُ وَوَسُولُهُ.

> تشبد پڑھتا تھول گیا "التجات پڑھنا بھول کیا" کے عنوان کودیکھیں۔ تشہد پڑھتاوا جب ہے

تشهد بوراير منادابب عامان الحاكثر بالعن حدجود والفياسة عيمى

مهومجدونا زم موتاب - (١)

تشهد پورانبین بوالهام کشرا هوگیا ۱۰ التحیات پورینبیل بوگهام کشرا بوگها ۱۰ یک عنوان کودیکمیس... تشمد تیموژ دیا

قطرہ می آشید پر صناوا بہ ب، اگر کی نے قعدہ شی آشید کھوڑ دیا تو سمو مجدد لازم موگا، (:) ابستان م سے چیچے تشہد کھوڑ جانے ہے مود جدد لازشیمی موگا۔ (م)

ر ۲۰۱۱ و ومنها التشهد هاف فركمه في الكمشة الأولى أو الأخورة وجب طلبه سنجود السهر ، وكذا اقدًا قبر كن بمعضم كذا التي التيهين بطنايية: احماء ۱۰ باب سنجود السنهو ، ط. منجفية كولته حلى كيير «ص» ۱۳۵۸ و الجبالت التهيسنجة، ط: بعماليه كولتماوه من ۹۶۳ مـ ۱۳۹۵ المسل في سنجود السهو ، ط: تنجمالية كولتم شامي: احماء ها، باب صفة الممالة العمالية العمالية على سعيد كراجي، البحود منطق ، بات منجود المنهو ، طارستيك كولهي

(٣) منها السؤلم إلا يوجب السيطة ولو ترك الإمام ستود السهوه فالأمنها على المقوم كمّا في المعيدة (٣) منها المسؤلة ال

تشہدا المرشہ ہے صلیہ
"انتیات دوسرتہ پڑھالی" عوان کو کیکھیں۔
تشہد فی تجے سے پہلے ہڑھ الیا
"فاقے نے پہنے تشہد پڑھ کیا" سے تعوان کو دیکھیں۔
تشہد فاقی کے اجد پڑھ الیا
"فاتی کے بعد تشہد پڑھ کیا" کے عوان کو دیکھیں۔
تشہد فی امریکس پڑھ لیا

جنین او آگر کی نے قیم می حالت ش تشہد پر حالی اقدا گر دی رائعت میں مور ہا افاقد شروع کر نے سے پہلے تشہد پر حالیا تو کوئی ترین نہیں ہے اس محد مجدو ما ارمینیں موقاء کوئل پہلی رکھت میں تکلیر تم بحداد مور اُ فاقد سکے درمیان کوئی سک جن بر حق جاسے جس میں الشاف کی گھر نیاسا ہو، درتشہد میں ای تھم سے ہے۔ (۱)

ہڑہ ... : دواگر قیام کی د اندیش کی بھی رکھند بھی آئر اُسے پر بھٹ کے بعد آشرہ پر صاحب آف کی صورت بھی کہ مجدد کرنا دا جب بدگان (۱) کیوگر قر اُٹ سے فاور کی بونے

ر ٢٠٠١ ولو طرأ البنتيساد في تنفيسم ان كان في ثر كعة الاولى لا بأومه شفي وان كان في اس كمة النبية احتيف الموسط الدينة المستجوا المستجودة في النبية والمستجودة والوسط المستجودة المستجودة في المستجودة بالاستجاء في الشهودة والمستجودة المستجودة بالاستجاء المستجودة بالاستجاء المستجودة بالاستجاء المستجودة بالاستجاء المستجودة بالمستجودة بالمستجودة المستجودة المس

کے بحد فرز آرکو ٹ کرنا واجب ہے ۔(۱) اور واجب ٹیل تا خیر ہوئے کی صورت ٹیل موجدہ کرناواجب ہے۔(۲)

تشبدكا كيوهدرهميا

آگر کمی نے تعدد اولی یا تعدد کا خیرہ شی التیاب پر حی داود اس کا بیکو مصر چھوٹ کیا درہ کیا یا بھول گیا ہو اس پر سیر مجدہ واجب ہے اخواہ فرض تماز شی ہو یا قل شی جرحال شی سیو کیدہ کرتا واجب ہے۔(س)

تشهد كي جُكه برفا تحد بره لي

أكر كسى في تشهد كى جبَّر برة تحديز حدل و يبلي سور، ذا تحديزهن في ترتشهد بيده تو

ان دونول صورتول طن كو تجده كرنا وابيسيد و دكار (٣)

(1) ر الانتشاق من طهر حن رافقای هم فیمرانی الفر حن افای بعده فان ذلک و اجب طلی کیمر افق عالا ۱ ۲۵۷ و اجبات لهبسالاد، فاز بنهال اکرشنی لاهور: هندیة: ۱ ۲۵۷ و دلیاب انگان عشر فی مجرد البهود کار وظیفیة کوئند.

رًا أن الله لا ينجيب الا تشرك التواجب — وال يتأثلهم في الديفاعيم الواجب عن معلقه حلى كيير أمن: ١٥٤٥ لمصل على استحود السهر ، طأسهيل اكيلمي لاعوو اختياد ١٩١١ - ١٠١١م الهاف التالي عشر على منجود السهو ، ط: عاجفية كوكه

ر "اي و منهاي الشهيد الذا تركم في القدة الأولى أن الاخيرة وجب عيده مبعود المبهو و كلما اذه تركب بمعيد كذا في التيمين المنابق المناسات بجود الميهودط مرجعيه كولت. حلي كهير ، من الابتاء واحيات الهيلان الانتهاء ميمانية الشاعى الدالك بالباطاة المناقة العسرة، العسراء طا منعيد كواجي، النحر الرائل الرائم المهاد باب منحود المبهوء الأسميد كراجي شامي: ١٣١١/١٠ بناب صفة المسالة المناسفيد كراجي، خانية على الانتش الهندية الدالة (١٤١١) فضل في ما يوجب السهو وما لا يوجب السهوء طارة بشاعة كراجه

رسم و (د) فرة الفائد معامكان العشها، فعيد السهر أو كذلك أنه قرأ الفائحة قو الدكيه، كان عليه السهو القشادية ( - 127 مباب مسجود السهوء فل ماحاديه كوك احلاق كيوادهن ( 127 مااب منجود السهوء كان 177 مااب مجود السهوء فارسهيل اكيلمين إذهارور.

#### تشهرك حقيقت

خرص کے سنجھرے ملی الترمنیدوملم کے ہم پراھے احسانات اور انعابات ہیں کہ اس کا کا کی حساب سے اور جوں کو بن سے بے شار احسانات اور جوں کو بن سے بے شار احسانات اور انعابات کی وجہ سے ان کو خدا نمائی اور خداش کی کا نیک فر رجیاور و سینہ بھے گی اور خداش کی کا نیک فر رجیاور و سینہ بھے گی اور خداش کی انداز کی منداز کی جود بت اور بازگی سے مجری تھا ، اور ان کی تعلیم اور بازگی سے مجری تعلیم بھی تعلیم کرویے اور ان کی و منہوں بنالیا اور ان کی حبود سے اور بازگی سے مجری مسلمانوں سے مجی ممکن تھا کہ ایس کر ہے تھی مسلمانوں سے مجی ممکن تھا کہ ایس کا منافق کی انداز کی انتہاں سے بھی مسلمانوں سے مجی ممکن تھا کہ ایس کا منافق کی انداز کی انتہاں سے بھی نے کے لئے انہاں کی حبود سے اس مسلمانوں سے بھی ہے کہ اور اسے فران کی انداز کی انتہاں سے بھی نے کے لئے انہاں میں مسلمانوں سے بھی نے کے لئے انہاں میں مسلمانوں سے بھی نے کے لئے انہاں کی حبود یا انتہاں سے بھی نے کے لئے انہاں میں مسلمانوں سے بھی نے کے لئے انہاں میں میں ہے گیا کہ انتہاں سے بھی نے کے لئے انہاں میں میں سے بھی ہے کے لئے انہاں میں میں سے بھی ہے کہ انتہاں سے بھی نے کے لئے انہاں میں اسے میں انتہاں سے بھی نے کے لئے انہاں میں میں سے بھی ہے کہ انتہاں سے بھی نے کے لئے انتہاں سے بھی ہے کے لئے انتہاں سے بھی نے کے لئے انتہاں سے بھی نے کے لئے انتہاں سے بھی ہے کے لئے انتہاں سے بھی ہے کے لئے انتہاں سے بھی نے کے لئے انتہاں سے بھی ہے کے لئے انتہاں سے بھی ہے کہ اور انتہاں سے بھی ہے کہ اور انتہاں سے بھی ہے کہ بھی

عبدہ و رسولہ "کا جملہ بیشرے لئے قو حیرالی "الاالله الا الله "کا جرینا کر مسلمانوں کو جیٹ کے جیٹ شرک ہے بچالیا، بلکسائ بادیک حکست نے لئے "کفشرت منی الشاغید ملم کی جمیث کے جیٹ مخترت منی الشاغید ملم معظم جس جیس بنوائی جاگر ہیں بنوائی جلک مدینہ منورہ جی بنوائی ،اگر آپ کی قبر کا معظم عیں بوقی تو حکس تھا کہ کس کے دل جس پر سنش اور حبادت کا خیال آ جا تا ایک کم از کم وشن اور خاتمین اس بات پر اعتراض کرتے کہ کھیا انڈ علید وسلم کی قبر کی طرف رخ کرے نماز اوا کرے نماز اوا کرے نماز اوا میں کی جاتی اور اس کا طواف جیس کیا جاتا ہے جس کی جاتا ہی جاتی ہیں کیا جاتا ہے جس کی جاتا ہی جاتی اور اس کا طواف جیس کیا جاتا ہے خیر در

جولوگ با معظم کے ثانی جانب سے جنوب کی طرف مد کر کے تماز ادا کر ہے۔ ہیں قوان کی چھا تخضوت علی اللہ علیہ وعلم کی قبر م یہ بک کی طرف ہو تی ہے اس طرح اللہ مقانی نے قیامت تک کے لئے آپ کی قبر کونہ جانے ماور مسلما تو ل کوشک میں متانا نہ ہونے کا ایک دامتہ ہو دیا۔

 آپ کی ایک محبت ہیں کر لیتا ہے جیسے آخفرت منی انقد عید وسلم ہیں کے ماہنے موجود جیں ، آپ کے الل احسانات کے فتشرے آپ کا وجود ما ضرکی الحریق ماہنے لاکر ، علیقة حاضر جان گرفتظاب کے دیک جی عرض کرتا ہے ، جس جی حقیقة القد توالی سے آپ کے لئے دی ہے۔

> السُّلامُ عَلَيْكَ تَبُعَا النَّبِيُّ وَرَحَمَةُ اللَّهِ وَبَرَ كَاتُهُ "اكْ بِي تَحْدِيدا شَكَ رَحْت اور بركات از ال جول: "

پھردسول الترسنى الشاعلية ملم كے لدرجوا پ كيدين كے بيخ فادم بين من يات اوليا والد و الله الله و الله الله و الله و

#### تشبدك مقدار بيسنا

آخری قعده علی تشید کی مقدار بیشنا فرش ب، اورتشید پر مناه ایب ب. (۱) تشید کے لیجد جا سوش دیا

## المركول مخص تعدد اول شرائع بدك بعدكم ما تمن مراثبا اسبنال الله المسكن

المن القصيدة الإخرة لما الذي فرصا كالت وراء ة الشهد هيها واحية حلى كير، ص عداء مراء من المدارد المجرد والمنازة في الأخيرة والمنازة المراء والتقولة الإخيرة مقال المشهد هندية الراء على مقال المشهد هندية الراء على مقال المباراة المراء المسلمان المباراة المراء المراء المباراة المراء المرا

عقد ارضا موثل بيناد إله يا ورودش يقدين هايا ، إلى سي كم " الللَّف من صل على منحمد " تك يزيدلها بإدعا ما تك في وقوال تمام صورتن بي موكيده كرة واجب موكاء كونكدال السنتيدية كتف مكرنا اوددوالشريف زياها ارتطبدك بعدقورا كرابونا واجب بدرون

#### تشبدك بعددرود بزهاميا

ين الرفض والعبداوسنية موكدو كالعدة الى شرايية كرفشيد واست ك بعدد دودتريف يزولوا ويأكم سيكم اللفية صل على منحشب تنديره وياق آخرين سبوتيده كرة واجسب وكا كيونك تلعدة اوني عل تشهد براكتنا أنرتاء ودوثر بيف نديرهم الابتشهد يز هِزُرَقِي أَكُورًا أَكُورًا أَيُومٍ وَاوَاجِبِ مِنها ورواجِبِ زَكْ كُوسِغِ مِن مِهِ كِيدِ قُرُنا وَأَجِبِ ب

وان والمتحدال الديلومة السهواان فارز التلكهم صل عبي محمد اللل التزاوي لاته أدي منه و كيستندة ليدر وفأحير الركر اي ويناخير الركن يجب محورة السهو اجلبي كيبراض ١٣٣٠ـ ٣٣٠٠، وينفة النصلة الله على منهول الكولة من الإهور، عندية ١٠١١/١٠ العامات الخالي حشر في منجود الديه ، هـ: رشيبة بدكرته، وقوله وتاخير فيح الح) اضار الي ان وحوب السجود فيس لحصوص المسالاة على النبي صاني الله عليه ومبنيها والترك الراحب وهو تعقيب التشهيد للقيام بالا فاصاره حتى لو مكت يلزمه السهوم كما للمناه في فعيل الأا اوالا الشورع مشامي: ١٠ : ٥٠ ماب سحولا السهواط معيد كراجي والأدم الانطاسعيد كراجي

والاع والبي الدمن المختار أو والايزيد يقي القرص واعلى المشهد في القعلة الاولي الجماعاوفان والا عامدا كرام فعمب الأعادة والواسطيا وجب عليه سجوط السهراء اذا فالى اللهم صل فلي مجمدي فصطار عبلي المهاهب والمفعي به لا تعصوص الصلاء بل تتأجير القيام بوفي الشامية الخرته ولا يمز ببدرهي المرهي، أي وما المعني به كالوتو و السبق الروالية الحِد شامي: الرماء ٥٠١ الله أدالية التصبيب الآياء مطلب دوم في عقد الإحبابع عند التشهداء طار معبد كراجي، و. ١٩٧٣ ، والدالولز والمواقل بالعبية كرابهن وازاحاء الماء بالساسجود السهواء طار بنعيته كرابجي حلمي كنيراضي « ٣٣ . مينغة اليمبيازال، ط. منهيل اكية من لاهو و « هنادية . الأناح أن المانية الثاني خشر على منجزة السهواط وشيفية كولكاء البحور الابتالاه باب مجود السهواط معيد كراجي شامي ١٩٥٧، يناب فيلغة البهبالان، في منهد كراجي، حلبي كبير مني. ١٣٥٩ - ١٣٦٠ فصل في منحوة السهر-ط. ميهيل اكيلمي لاهور علا منت فیرمو کدہ کے تقدہ اول شل اتشہد کے بعد دروہ شریف پاست چاہیے ، س سے سنت فیرمو کدہ میں تشہد کے جدور دوشریف پاسے سے مجوجد ولازم تیں موکا ۔ (0)

آن است ترج درگفت کے بعد بیٹے رکھت والی اندو طی دورکفت کے بعد بیٹے رکھیے۔ کے بعد درود شریف پڑھایا تو تیسر فی رکھت کے تیام میں تا تیم بوٹ و اور سے بھوجد و لازم ہو گا۔ اور یہ تم فرض واجب اور سنت کو کندو کے لئے سنب (۶) چا درکھت والی سنت زا کہ ویک دور نفت کے بعد بیٹی کرشیو کے بعد درود شریف پڑھنا کہتر ہے۔ وہ ) گشتہد کے بعد فاتحہ میڈھ کی

ا کرکٹی نمازی ہے دورکھت سے بعیسی آخری تقدہ میں بیندکر پہلے آشد ہا جارگار س کے بعد بھو لے سے فاتھے ہے حالی تو نماز ہوجائے گئی جہوتید دلازم ٹیمیں ہوگا۔ (\*\*)

ي ان وقتي البوطي من قوات الاربح بصلى علي اللبي صلى الله عليه وسليه اللبو المخدو على هاسش. و قالمحتبر: ١٩٧٢ - هـ، سعيد كو الجي.

والتي المستنى المراد المسادي والا يستفتح والوقة في السن الوراسية وهي بالإنه بهائمة المُقْفِر ورساعية المحتمعة القبالية والمعتلية وهم الاحتمام الاشاشية القرائض «واحترازيه عن الهاعيات». المستناسات» والمتوافل عامة يصني عنى الني صائي الله حيثة إسلام في القففة الأزار إن له يقرأ دعاء الاستطناح، شافي الكرام "كا مسائل شمل على الدينة كراجي.

والاستطوائي الحاشية السابقة

والا إلى كذا التركب الريافة على التشهد ( الدي في فقرض والسنة المؤاكدة الابهاقي النقل نظاوية ، شمي . برقالا أل بالإستان معيد كراجي ، الطل المختبة التسقة الفياقة وقدرا إليضاً . شمي . الرقالا أن المختبة التسقة الفياقة والمؤال المنافذة المؤلف والا المؤلف المؤلف المؤلف التنافذة أنها التشهد كان طبه السهو اكتباروي عن ابن حبيفة وحمه الله في الرواقعات الداخلية ، وقائر هناك الخابذا في موضع التشهد بالقرارة التي تشهد فعليه السهو ولا بنا بالماب المابي على المؤلفة المؤلف

اگر مقلق نے نتیجہ برد دلیا قود وسلام بھی مجیر مکن بکے سام بٹن الم کی وردی کرے کا لینی جب تک الم مما مجیس چیسرے کا نتی رکرے کا ، جب ا، مسلام چیسرے کا تو مفتری مجی الم سے ساتھ سلام کیسرے کا ۔ (۱)

#### تشهد مغرر ہونے کی وجہ

جنان مفازی بردورکت کے بعدائتیات مقرد ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اصل شن نیاز دوی دکت مقرد ہوئی ہی ، اور ہاتی دکتیں ان کی بھیل کے واسٹے ہیں ، اس واسعے ہردودکست کے بعد تشہد مقرد ہوا ، تا کہ اصل ، ور فرح میں قیز ہوجائے ، اور اک قیز کے لئے فرض کی دہل ورکعت میں فاتحہ کے ساتھ معودت ملاتا میں واجب ہے ، اور آخری و ورکعتوں کے من تھے مورت کا ہا واجہ نہیں بلکہ دلانا سلت ہے۔ (احکام اسلام میں ۱۲ )(4)

 و التحاصيل إن المعابعة في ذاتها ثلاثة الواق مشرّنة تعمل الإمام مثل ان تشارن احرام الاحرام الساسة از و كثيرها أز كرفة دو سلامه تسالامة اشامي: الدالات باب صفة الضلاة بطلب مهم في معترق منامة الإمام الذ محيد كراچي.

و فرقه و او انبه اليح اى أو اته الهوتم اكتبها دائل امرع فيه وقرغ مه قبل الدمام امامه قالى معا يسعر جنه من المصالحة كسالام أو كالام أو فيام حن وانبا كره فلمؤلف فيك لتركه منامعة الإمام بالاعتمر التم شامى: ٢ - ١٥ ٥٠ الداب الصالاة، مطف في الدعاء المسعرم - حاسبه و قوله و كره تجريف إلى فياده من فهود المامه فيتر استشهد لوجوب مقامته في السلام، شامي ١ - ١٥ ٩ هـ في إلا ما ١٥ هـ قيل السنادة و دار سعيد كراجي.

والم كالمسل المسلسلاقه و واقعة والحداة والديشرع الل من واقعيين في عامة الصلاة واضعت كل واست كل المسلسلاقه والمستاخة والديشر عالى من واقعيين في عامة الصلاة واحداء المسلسلات على المسلسلات على المسلسلات في المسلسلات في المسلسلات في المسلسلات في الامور التي لا به مجا في المسلسلات المسلسلات في المسلسلات في المسلسلات ا

الله المرامل المرامل

#### تشبديل مذام مقرز ہونے كى وجه

نمازی تی طیہ بلصلو ہ والسلام کے واسطے بھی سلام مقرر کیا گیا ہ کہ تی ترجے صلی الند عید وسم کی یا دول سے نہ بھلا کیں ، اور ال کی دسالت کا اقرار کرنے و ہیں ، اور اسلام کی لیمت اور آپ کی در الت کی تمنیقا کی تقدر دائی کریں ، اور اس کے شکر میدی آپ ہے سلام تیجیں۔

#### مَنْ لَمُ يَشْكُرِ النَّاسِ لَمُ يَشَكُرِ النَّهُ جُوهِ كُولَ كَاشْكُرُ ارْسَاءوه اللَّدُكُ مَدِشْكُرُ رَمَكَ عِدِ

و 1 بو الدور كان القدل من العدادة لا يعيد فائدة معتدا بها و الكثير جدا يصبر الامتد غصنت حكمة الله ان لا يشرع أنهام الليل من وكدميس فدائم كلمان اقل المداولة والمذكف قال " لمي كل وكدميس السحية" وحدجة الله البدائمة ٢٠ / ٢ وسيحت في الامور التي لا يدمنها في المصلوف هـ هـ كنب حانه وخيديه دهائي

تهرامير بالمشهد لامه اعظم الادكار قال" تهرفيد من الدعاء اهجية البه" و ذلك لان وقت الشراع من المستسسلال وقت الدلاء الانه تفاقي بعاليا عطيمة من الرامية و حينة يستجاب المدعاء المستفرد فلامر على ذلك وجعن الشهد و كنا لامه لو لا عبد الامور لكان الفراغ من المسالاة مثل قراغ المعرض الرائداده ، حجة الأرافية ٢٠١٢ ، ط. وتردوه كنب خانه دعني ومن يديد الطعيل فيرامع الي الفعر حات المكية لابن العربي ١٩١٢ ، كان ١٣١٣ تا يقد عمر وصي الأ اس الرح أتخضر على الله عليه وبلفهاكا أجمات ادا بوجائ كالباد اتشيدها المنخضرت ملى الله عليده ملم برسمام مقرر بوا\_(احظام اسلام س١٢)(١) تشہد میں نیک لوگوں پرسلام مقرر ہونے کی وجہ

مُّارَكُ السَّلامُ عَفَيْسُهُ وَعَلَى جِنَادِ اللَّهِ الْفُسَالِجِيْنَ "كريروم وَهُوامِكُر و باحميا اليني ام يرسلام اوراك. مج فيك بندول برسانام المخضرت صلى القدعلية وملم فرايا ك جب بندے كى زبان سے بي ثلاق براكك يك بندے كو بوك اسان وز الن الل بعد ہے ساؤم میکی جائے گا ماور بی آو کا اتفاق کی جددہ کی کے بال کے سال م کوعا مرکب ہے۔ (۱۷) (ا کاماملائن ا۲۲)

## تشهدتين يزحا مقتدى ن و معتقدی نے تشہد فعل میا اس معنوان کودیکھیں۔

رِدَع وكَذَرَ النصحابةُ الشجراءَ ان يقدموا على السلام قرئهم : السلام علي الله فس عباده السلام عالمين جيبر الهيل ، السلام على فلان وغنير وماول لله صلّى الله عليه وسلَّم فذكب والتحيات ، وغين مسب الصعير حيث لذل. "الانقرادوا السلام على الله فان الله هو السلام "بعني أن الدعاء بالمساومة التما يتاسب من لا تكون السلامة من العلم وأوا حقه فاتها له، لم أعمار يعفه السلام عني النبي مسويها بذكره والبالا للاقرار يرسابه واداء ليمعل حقوقه محجة فقا الباقعة المالا والاهور الميرلا ية منها في العبلال التحيات والسلام، طاء وشيانية دهاي. و ٢٧٤ ٢٧٤ الطاء الميمي.

و٢ والمساوع تعليت وعلى غيره الله الصالحين قاله الاطال ذنك اصاب كل عبد صالح في المسمع والارطن قبال الطبيي قطيههم النبي صغي فأعليه وسلم ان الفجله للمؤمنين ينيقي ان يكون شاملا لهب وعيمهبره؛ يعيهب مرفات (٢٠/ ١٠٢٠ ما مناتره مليان فوعهم بقوله" السلام عنها وعلى عباد الله العيدليجيس لال: فإذا فال فلك الإبالك الإبانية كار عينة ضافح فن السماد والأرض الحجة الله البالهار ٢٠ ١/١ الإمور النبي إلا يندمنها للي المبليلة، فأن كتب حالة وشبيعها فطلي.

#### تصور

کائیک سائلس ہا ندار کی تضویر کے سامنے نماز پیوھنٹہ مُروہ ہے، خواہ اس کی طرف قویہ جاتی ہوا بند جاتی ہود انوایی سورتوں ہی تخرج و ہے۔ (1)

الله المازي كرس شاقسور بول كامورت على مب سے زياد واور شريد كرا جت ہے۔ مرك و ياضو ير بول شرائل ہے آم كرا برت ہے الجرا اكبل جانب ، يكر اس كے بعد باكيں جانب اور يكر چھے بول شن ہے۔ (١٠) اس كے بعد باكيں جانب اور يكر چھے بول شن ہے۔ (١٠)

ر ۳۰ و رفيس نوم فيه تصالبي نان روح وال بكون فوق وأساء والين يده او بعدانه بمناه و يستسر قائر محسل منجوده و تمثال و رفو في والداة مصوبة لا طور شام و اختلف فيما خاداتها المستقال خشفه و الاظهر الكراهة، المرامع الرفار الما ۱۳۵۳ ما مقلب بكورهات المنازة، في منعد كثير الحسل الحكسي كيب الحل ۱۳۵۳ شراهنة الصالاة، طارمتهاي الجور، الهنجر الرفق ۱۲ ما ۱۳ ياب ما يقدله الصالاة، وما يكوه فيها فاد سعيد كراجي اعتادة المدارة المفارة المدارة المدارة وما لا يكوه الان رفيدية كونته.

رسم في لدو الإطهر الكراهة ... وفي النحر قانو، واشادها كر اهذما يكون مني القبلة ادم المصلي شهده يكون مني القبلة ادم المصلي شهده يكون الراحة ما يكون حلقه هاي المحتطان السير الشامي الراحة و المكون عن يعيده ويساره على المحتطان السير الشامي المحتطان السير الشامي المحتطان المحت

جیما گرمکد براو فی ہے آق دو کر دولیل ہے ۔ لیذا آگر نما ذی کے پاس سکے بیں آو نماد کروہ میں ہوگی۔(د)

يند ....اگريزل افتورير كل يول جود نماز كروو فيل جول \_(٠)

ر ای و قوله ۱۲ از تکون صفیره ی لاچ نامنهای جدهٔ لا تعید فلیسی فها حکیه افرش فاتا بکتره فی طیبت و النگر اههٔ انتخا کانت یاحتار خبه الهاده ... والسراد باقسفیرهٔ اکنی لا شدو لفناظر حلی بعد .... و فی البخدامیة مین کباب فکر اههٔ در بچن هیلی و معه در اهم وصها تماشل مفک لا بأس به فصفوهاه البحر ۲۰۲۰ باب ما یصند المباتاة و ما یکی فیها، طا صفید کروینی

زاد كسسانية البليرة؛ الادبية تفاصيبان اعطالها للاطر قالما وهي على الارض، الدوامع الرد. - ۱۳۸۸ در قولته لا تبيين النج هذا اصطامها في القهستاني حيث قال بعيث لا تبدر فتناطر الا بستسير صليخ كيسا في الكيماني ، ولا لا تبنوله من بعيد ، شامي ۱۰ - ۱۳۵۰ ، مطلب ميكوردهات المسلسانة الذي معيد كواجي، طبي كبير اص ، ۱۳۹۹ كراهية الصلاة، فيها المتووع ، طرا مهيل اكبيليني العود، منفية ۱ ۱ / ۱۵ انتصل التالي فيما يكره في المسالة، وما لا يكون طرا رشيدية كارت،

و أو كانت الصورة صافيرة كالتي طلى اللواهم أو كانت في اليداو مستارة أو مهانة مع أن الصلاة بذلك لا تنعرم، بل ولا لكروه شامي. (م) 100 هـ: صعيد كراچي

وع على المه او منقطوع الرأس الان مواد كان من الاصل او كان لها وأمن وجعي وصواد كان القطع يتميط عيدة صلى صميح الرأس حن لويين لها الرواز يطلبه بدغرة و محودا ، او يتحده او ياسله -واستطيع يتكود ، لانها لا تصديمون الرأس عادة ... وأماقطع الرأس عن الجسد بانجه مع يقاء الرأس على حالم فيلا يتنفى الكراهة لان من الطيور ما هو مطوق فلا يتحقى القطع بذلكت ، البحو ١٩٠٢ بناب ما يقسد الصلاة ، وما يكونه فيها ، طن سهد كراجي ، حلى كيو ، عن ١٩٥٥ البحو عاد المحافظة . كراههة المساواة ط يسهيل اكيلمي إلاهوره الفرامع أنواد ١٩٢٥ م المساوة ، وما الاسمادة ، وما لا يكونه الأو المساواة . وما لا يكونه الأو المساواة . وما المرفقي ، من ١٩٢٥ المساواة وما لا يكونه الدوانيون . والهي المنكورهات الله الماليون .

آ يا ڪ د (١)

ان آئے گئے دو ہے جس بوئی اور واضح تصویر ہوتی ہے واس لئے نماز شروع کرتے سے پہلے دو ہے کو تفاظت سے رکھیں تا کہ نماز کے دوران جیب سے گر کر مما ہے نہ آجا ہے نہ (۵)

ن جاندار کے علاوہ ٹیر جاندار کی تقویر سامنے ہونے ہے ٹباز کروہ جیل ہوئی مخواہوں کئی می خوبسورت اور جانا بنظر ہو۔ (۴)

جلا ۔ آن کل لوگ کھیۃ اللہ اور حرم پاک کی تصویر گھریش لٹکا تے ہیں مائمر صرف کھیۃ اللہ یا حرم پاک کی تصویر ہے تو تماز کمروہ ٹیسی ہوگ ، ( -) اور اگر اس ٹیل یا اس کے ساتھ انسان نے تمازیوں کی تصویر ہے ، اور وہ واضح طور پر نظر آئی ہے ، توریت و کیمنے کی ضرہ رہ تر تیمی ہوئی تو اس کوساستے ہودا کی یا کی تیکر تمازیر معرد کر وہ اوگاں ( ہ

<sup>(</sup>۲۰۱) . ومضاده كرامة المستبين لا المستبر مكسى او صرة او لوب آخره العرامع الرامع . ومضاده كرامة العرام العرامع الرامة (۱۳۹۷ و ولي المتالية و كيس فيه الرامة (۱۳۹۷ و ولي المتالية و كيس فيه اختاب و داهم فيها عبور صفار فيلا مكتوبة ومتعناه الها او كانت مكتوبة تكره المسالاة المامي المدر ۱۳۸۷ و مطلب مكروهات المتالة الا صفيد كراجي و البحر ۱۳۸۵ و ماميد كراجي . البحر ۱۳۵۵ و يات ما يفسد المتالة و المتالة

ر ۳۰۳) ام الدير ها روح الان يكره الانها الاصياء وقوله الدير ها روح القول ابن عباسي فان كسب الا بعد قلول ابن عباسي فان كسب الا بعد قلصناخ قاصنع المشخر و مالا نفس له رواه المتسخلي، والا فرق الدائمة من المشخر و عيره خلالية المسجدات الفراد الدائمة الدائمة و معلى حليي الملائمة المسجدات كبر ما الدائمة المسالة الحداث المسالة و الدائمة المسالة الحداث المسللة و المسللة المسللة و المسللة المسللة و المس

وهم تطر الى الحاشية وقير الله في الصفيحة السابقة.

یٰ سے اور کی تھویردال کیڑا ہائی کر آباز پڑھنا کر وقر کی ہے۔(۱) جند ۔۔۔۔ایسے مقام میں نماز پڑھنا کروا تحر کی ہے جہاں بہت پر یا دائیں باکس جانب جانداد کی تصویر دو۔(۱)

جہ ۔ اگر فرش پر جا نداری تصویہ اس پر کھڑے ہوگر ہے جو کرفیا زواد کر دہا ہے۔ کہانا اس پر کھر میں جو کی در اس کے کہانا اس پر کچر و فیک کرد ہے کہانا اس پر کچر و فیک کرد ہے کہانا کی تصویر ہے لیکن کسی چڑے جہا کر دی ہے ہو فر ذکر وہ اسٹان

(١) وقرائه ويسر ثوب فيه فعسارير ولانه بشنه صامق العنم ليكره وفي تعلامه. ولكره التشاوير على الدوب صلى له او لديصل أنه وهذه الكراهة تحريمه الح البعر ١٥٠١ مراك بديب ما يمسد العسسلاة وما يكره فيها، فر سعيد كراجي الدومج الردالة ١٥٥٠ مطلب مكروحات المعلاة، طراسعيد كراجي منابة ١٠٥٠ العصل الصي فيما يكوه في المعلاة، وما لا يكره ، ط: وشيفية كوفاه.

ر ۱۶ وای پنگتری شوق و آسنه او پیش پندیه او پنجابانه اشح، قراند فوق رائسه ای فی السکت، مشامی، ۱۳۵۰ - مطلقی منگووهافته الحسالاء طاسیه کردهی، حلی کیبر دس. ۱۳۵۹ طاد سهیق کیشانی لاهرم دایلو الی الحدثالیة وقع ۲۰۱۱ لی تامیعه الجسابقة

رام ولن كانت المستوره علي وسادة ملقاة أو على بساط مقروني لا مكره لا يها الدامي وقوقاً م شامى 1947 الله معيد كراجي (او على بساط فيه تصاوير) - ولا يأس بأن يمثلي على بساط فيه المساوير و و الحال اله لا لا يسجد على المساوير وطمراد ما كان منها لله ي روح فان المستجلات الماهو فيها فأطلق في الاصل الكر طائبواء منجد عليه او له يسجد وقيد في الحجم المستجل بأن تكون في موضح المنجرة الحالا كانت في موضح التمام أو القمود لا يكره لما فيه من الإصابة - . . و يبكره أن يستجد هلهها بالان على العماري قدى الروح الان فيه تعظيما لها والمسابة عبادتها الحين كبيره عن ١٩٤٠ كو البلة العبلاة على مهيل كيدم الإمور.

وماع هنذ أنو مسلى عبلى ذلك البستاط ومسجد عبليها تبكره؛ لان قطعه دلك تعطيما لها » شاملى ( ١٩٩٧ - مطلب مكروهات العبلالة؛ طار سفيد كراجى، البحر ١٩٥٠ عام ياب ما يفسط العبلالة وما يكره فيها؛ طار سفيد كراجي.

غيرل يوفي به (1)

الله الكرم الدرك تصويراس لقدر جوتى الداكرز عن يركندي جات واور كوكي شخص ال كوكفرات يوكر وكيفي قواس تح اعتداه تحسان ندجون وياتصور يكاسر يا جيرو كانت دية كيا مو المعادية ليزمون تقويره عراريّ ف موتو ترازكرو وثيل موتّ (٢)

# تصویر چھیا کررکھی ہے

#### جس كر عن شازيز عاد باين أنراش بثن جاندار كي تصوير جهيا كرر كي تي سيد

المع بكره أبواك إليك عبلي المستراء المنادلة كانت التعبير بالكشوقة، ١٩٠٥، كانت مستسمورة فلا بأمل به ، العناوي الثاني حالية. | ١٣٠١ لاه أتباب الصلاية العصاع الوامع في منان ما وكره للمصلى الخرطة الارقاطيان كراجي

ولا بكره رئو كانت تحت قدميه ) 💎 ۾ او علي ختيمه ۽ ينفش خبر صينس ۽ فال في البحر ومصاده كبراهم للمستدين إز المستنبريكيس أو حبرهاء تربب أحر كالرقي الأرياء وقولها والويي أأخبر ويتأن كان فوق الترب الدي فيه صرارة توب سائر أبد فلا فكرة الصلاة فيدلاست رها بالتراب و بسخيراء شباسي المحاملات مناسدهما بمسد المصلاة وما يكره فيهدا مكروهات الهدلاة فببي معالب المكتاراً على اتحادُ المسجعة، طاء صعيد كراجي حلس كبير دهن، ١٣١٠، كر، هيدُ العبلاه، طروع في الحلامة، فإرسييل كيثمي لإهور

والإبريكي فانز بمصنى وبس بعده ترافون وأسمت القهاوين أراوطك اداكاتيت المبورة كبرة والتر كناني مستبسرة بحيث لا نياتو للناظر الانتأثار لا يكره وان قصع الراس هلا باس به - ولا بكرة تمنال غيراذي لرواح كفه لي النهاية، هيدية: ١٩٤٠ م الجاب السايم لهما يعجد الصلاة رمة يكره لمهها دعصان الناتي فيعا يكره هي الصلاة وما لا يكرده طاء وهيديه كرتبه

ووم لا يكرونالو كانت تحت لديه م . . . أو كانت صميرة والانتها تفاصيل اعطانها للباطر قائما وهبى عظبي الاومق ذكره الحلبي توامقطوعة الرأس اواتوجه اواممحوة عطم إلا لعشي بموله والو العسر دي روح لا يُبكّره لانهم لا تعلم الدو الماهنر مع أثره. ١٩٨١ - ١٩٣٩ - باب ما ياسية المستسبانة وما يكره فيها، فيل مطب الكلام عني الخاذ المسبحة ، ط. سعيد كراجي. البحر : ۲ م. ۱ م. اب ما يعمد الصلاة و ما يكر فاهيها برقوعه الإ ان تكون صغيره أو معطرحة الرأس ع طة مستبيد كراجي احتى كبير، ص 4 ° 4 كواهبة الصلاف قبل فرواع في مخالاصة، عن سهين اكبلمي لاهور. غلاک سال کا رئیگویذیا آز فراز کرده آئیل ہے د() البت جاند ارکی تصویر چمیا کر جی ٹیس رکھتی جاہئے ۔ لقهور جيموني ب

ا گرتھوں آتی جھوٹی ہے ئے ٹورے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی اقراس کی موجود کی ہیں نماز کرده نبیس بهو کی ۱-۲)

تصوم والأكثرا

جائد رکی تصویر وان کیٹر ایکن کرٹماز پڑ صنا کرو وقتر کی ہے۔ (۲) تضوم والأنمره

جس کرے شب کی جاندار کی تصویر کئی یا نکی ہو ہی جس آلماز پڑھنا کر وہ تحریجی

و \* إنظر الي الجاهرة وقير \* ( - في المنصحة - السابقة

٣٥) وقع كانت محرة بحيث لا تنام لقاطر الا يتأمل لا يكره دهندية ١٠٤١ . والياب السابع المسه يغسد المبلاة وما بكره فيهم العصن الناني فيما يكره في العبلاة، وما لا يكره، طا وشرديه كولشقه شامي ١٠٠ ٩٠ م يناب ما يفسف الصلاة وما يكره فيهنه فبل مطلب مكالام على شحاذ المستبيخة والمتعيد كراجيء حلبي كبيروس ١٤٥٠ كرفعية الصلاف فيل فروع في فخلاصة طارسهيل أكبتني لاهون

و٣) وقبولته والبنية توف فيه تصاوير: إذنا يشبه حامل الصنم فيكره وفي الحلاصة وتكره التصاوير عبلني الشوميه صبقتي فيبداو شهرينصبل أدوطتاه الكراعة تجريمية اللجراء الدام الداما بالماما يفسك التمسلاة وما يكره فيهاءطه سنيشكر اجي شامي فاحتكاه باساما بتست العبلاة ومخيكوه فيهاه قبيل منطلب التكلام عسى التحاذ التستحة، من سجد كراجي، حالية على هاسش الهندية، 1971 م يوب المحدث لني التعسسلاة وما يكره ليهاء ومالا يكره ط رشيدية كوكه هندية. ا ١٠٠ الناف السابع ليما يقسدا تصلاة وما بكره ليهاء العصل التعي ك. وشيعية كوئته.

ب سال

#### تضويروا ليعبل

را ورون بكردانيف (۱۰ تكون فرن وأننه اغتراض المصالي ۱۰ في السقف او الدخون و بن يديد و الدخون و بن يديد و المحدد الو المحدد المديد و و تصاوير و برسومة في حادو الو غيرة او صدورة و بدير المديد المحدد المديد ا

رام و والسير فتى ووج () يكره الانهالا نبيد (قوله او فنير قد ووج) فقول ابر عاص فان كنت الا بيد ف عال فان كنت عال الدولة و المهاد ( في المواقع الرواد ( ١٠٩٧ مطلب الا بيد ف عال ( ١٠٥٠ مطلب الا بيد ف عال المسلمات المستبدل في المواقع المهاد ( ١٠٥٠ مطلب المستبدل في المواقع المسلمات المستبدل المستبدل المهاد ( مسلمات المسلمات المسلم

(۳) تَدَوَى رَحْمِيهِ عَن سَنِهُ " كَسِهِ فِيرِهِ كَالْمُعَلَّى وِجَوْتَ عَرَاهِ وَالْمَنْ فِينَ سَعِيفَ الراجِيدا كِيدَ مِعْتُوكَ فَتَدَ بَعِيدَ الدَّوَاحِ المِعْرِدِي فَيْكِي الاسماءُ مِن كَرَاهِ مِن الرَّامِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن الْحَقَامِ وَقَال بِينَ أَمِن وَالْمَدِ الْعَلَيْمِ وَلِيا فَيْرِي مِنْ الْمَعْلِي مِنْ وَالْحَافِي فَيْرِي الْمَدِيدِ الاستاعة والمار فاحتِد مَا فِي مِن دوسری یوبریہ ہے کہ کھیۃ القد سکا ندر نماز پڑھتا بلا کراہت جا گز ہے دور کھیۃ اللہ کے ندر نماذ پڑھتے والے کے بیرول کے بیچے کے ندر نماذ پڑھتے کی صورت میں کھیے تاہد کی ڈیٹن نماز پڑھتے والے کے بیرول کے بیچے بعد آن ہے جب یہ جا نز ہے تو تصویر کے اور پھی نماز پڑھنا کر جب یہ جب یہ جا نز ہے تو تصویر کے اور پھی نماز پڑھنا کر کہا کہ کہا کہ کہا کہا کہا تھے گئے ہمن کر کہا کہا کہ کہا تھے گئے ہمن کر کہا کہ کہا تھے گئے ہمن کر کہا کہ کہا تھے گئے ہمن کر کہا تھے کہا کہا تھے گئے ہمن کر کہا تھے کہا تھے

" تعدیل اوکان" کا مطنب بیرے کوفراز کی اوائیگی سے دوران ہرومی کے دوران ہرومی کے دوران اورائی کی کم

ود و وطن النفود و يصبح قرص و نقل فيها و قرقها و وقوق يصبح قراس و نقل قيها و الهافي جوقها م تسمى ۱۳۵۳ م يديد طنمان التي الكلياء عن سبيد كراجي، البحر ۱۳۰ مهيل اكتلام
الكسم و طن سبيد كراجي و حلى كبير التي الا ۱۳ المصل في وسائل شنى و طراسهيل اكيلسي
الاهور و طاحظاري على المواقي، عن التا ١٣٠ و التي الصال في السائل طني كراجي
الهو و صلى في جوف الكفية الرحلي مطاعها حام التي التي جهة توجه وقو صلى على جامز الكهية
المان كان وجهه الى سطح الكلية يحوز و الافلاد السابقة المائلة التي الثاني التي المتقبل القبلة الماركية التي كراهم الله الافلام التي الكلية المائلة التي التي المتقبل القبلة المائلة المراسانية التي المنافقة المائلة التي الكلية المائلة التي الكلية المواب الافلام الله الافلام التي حليقة ومحمد وحمهما التي تعالى همائية المائلة و مائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة و المائلة و التي كرفه المائلة و التي كرفه المائلة المائلة و التيكية المائلة و المائلة و المائلة المائلة و المائلة المائلة و المائلة المائلة و المائلة المائلة و المائلة المائلة المائلة و المائلة المائل

ے م مقدارا کیا تھے کی مقدار ہے۔(:)

اور تعدیل او کان نام ابو پسٹ دارم یا لک ، شالتی اور بام اجر کے تزویک قرض ہے، امام بختلم، بُوحِنيفُ ورامام تُحَدُّ کے فراد بِک قرض نہيں ہے۔ (r)

الرتعديل اركان تلمدا فوت برمائ توتماز كودات كالدرالدرووباره بإعز واجب ہے، اور الرمهواور تعظی ہے آحد طی اركان فوت موكيا ہے تو مهو بحدہ كرى واجب 107.180

(١) ( ولحة بس ١/ وكان) أي تستكين الجوار ح قدر تسبيحة في الركواع والمبحود ، وكلا في الترفيع متهمت والمو المحداري أوله وكذافي الرفع مهما واريجت التعديق وهنافي الفرمة مي اسركوع والجلسة بين للمجفائين ولصمن كلامه وحواب هس الفرمة والعدسة الهداكانه يلزم مس وجبوب المعديين ليهيما وجويهما اشابي: ٢٠٠١)، ياب صفة الصلاة مطلب قديشار الي متطلبي لأملع الإنشارة المتومنوع للمعرد دها يستيد كراجي واستجر الراثق أأداء الأرابات صفة الصلافا في سميد كراجي، هندنة الداعة الفصل الناس في والجيات الصلاف في رشيميه كولته، المحرز الافاد ماب صحره السهوا فالاسمية كرمجي

. ۱) ووصعه بيل الاركتان وهامه وعسيه هي يوصف قرص لما ذكرنا مي المعاديث إلى خديث ابن مستعود المستقدم في اول ذكر النفر النفي ومنتظمان لطليل الأركان إما أواجيات لأمي المعراضين وحليني كبيروض ١٩٠٠ التنامي معقيل الاركان فلل واحنات الصلاقة طاميهيل كبلامي لاهرر

وقبال الهو بوسف بقرصية الكل مواحناره في المجمع والعيني اورواه العجاوي عي المنا الثلاثة وقتال في الهيم إنه الإحوال (١٥٠٠ هو ملعب بالكيدوانشاهي والعمة اللح اشامي: ١٠٩٣٠ -د ١٠ تدبيات ميشة التعيينزية، مطالب لا يسفى ان يعدل هي الدراية الأا والفتها رواية، طَّ صعيد كراجي، هندية ١٠٤ه، القنيسل الثاني في والبيات المسالاة فا: وصدية كونته البحر ام 9 9 درياب مبعة الصلاة، طر معيد كراجي

ر " رحمي قو تركها او شيئا منها ساهيا يقزمه السهو وقو عمداً يكوه اشد الكواهة ويقزمه ان يعيد فتعيين المرابع والمراكات والمراصفة العيلاة مطلب لايتسي الريعدل عن الفراية الأاز الفنها ورقية وط المنصيب كواجي البحرالوائل ( + 4 9 1 - 4 9 ) باب صفة الصلاق فه: صعبة كرفجي، حلبي كبير . من 114 . التامن تعديق التركان، فيهل واجهات الصلاق، طاء منهيل اكبالهم الاهور

### تعديل اركان ذس كميا

جوفرش اور در آگی نمازی تحدیل ارگان کے ساتھ اوائیم کی گئی جیں آ می چہوو ہوگی ہیں کینن ان کود و ہار و ہز صنا بہتر ہے ، الہتہ سنوں کا : عاد ونیمی اس لئے سنت اور نو افن کا اعاد ہ ندکر ہے۔ (1)

#### تحميير

نماز بین تجمیر تحرید فرض ہے، (۱) اس کے علاوہ نماز کی باتی تجمیرات سنت بین (۱) سے کیمیر تحریمہ کے بغیر نماز ٹیمیں ہوگی، اور باقی تعمیرات بحول کر در کینے ک صورت عمی نمی زیوجہ نے کی۔ اور مہومجہ ہ گئی اور نمجی ہوگا۔ (۱)

و ان پراهها و اجسانت و لا تصنید شرگها و شماه و جروا هی نامیدا و اکسهر مان قریسخد قدوان فر بمنجایگور نامیفا آثما : برهی: ۱۰۰ قراء فالمایخه انگذایت دو تبدیل الارکان، اندر مع فارد: ۱۹۰۱ و ۱۹۶۱ تا نامه هیفه الصلاف بطلب و اجبات الصلاف شاسید گراهی.

و / و و لا قاصون على الصالاه الا يتكبر ة الاقتتاح؛ لاحماع الإمة على ذلك في كل زامان، فالهم شه احماموا عملي ان لا دخول في المبلاة؛ (ا يتكبرة؛ لا تتاح، حملي كبر ، صور. ١٥٥٠) الاران فكريسترة الاقتساح، ط منهال اكرفني لا هور، فليجر - ١٥٥٠) باب صفة الصالاة، ما معيد كراجي شامي (١٨٩٠) عاماميشة المبلاة، ها: سفية كراجي

و ٣/ ويشرك السندلا يجب سجره السهر، نص عنى ذلك في عبدة النصلي، فتحة الخالق على. الله الله الله الله الله الله ا عامل البحر الرابق ٩٥/٢ ، بقدم مجود السهر، فارمنية كراجي

شرك السنة لا يتوجب فسادا ولا مهوا، بل اسادة أو عامة الخير مستخف و حضية الطعطاوي هيلي البير التيء ص ( 25% فقيل في بيان منتها ( حا طابعي كراجي ( الله مع الرد - 4277). مناصر مطلب سنن الصلاة، طار سفياد كراجي

# تخبيرات كهنج كالميح طريق

مَنْ السنتيمِرَة براوردونون بأتمول كوكانون تك الخاف كم بارسه بين ثمن

ا .. تمبير لعني "المنيّة الكبير" كبنا اور دونون بالحون كالون تنسالغة ناكيب ما تمد الم الم أرب الدرايك ما تحرفهم كريده

٣ ... : يبيط دونوں ؛ تعول أوكا تول تك الله كر "الله فيه اكبر "كهنا شروع كر ب اور"الله الكبر" فتم بوت أل أته إتداد في سيدوقو بالمورتي أفض اوربهتر جيار ۳ - بِسِلِحَجْيِرِ مُرْدِعٌ مَر كَفِرْ الْإِنْدَاقِي مُوالِكَ مِاتَدُنْمَ كُرُدَتِهِ، يعودت

 (١) وقوله ووقع بقيم حصاء ادبيه) - وقيم (الاقتاقوال): القول الإول الدبيرقع مقارعا للتكبير وهو اسمروي عن ابني يتوسف قبولا والمحكي عن الطعاوي عملا واحماره شبخ الاسلام وقاطيه هان وعساحت التخيلاصة والصحمة والتدائم والمميط حابئ قال البقائي أأأ هذا فرال اصبحات مبيعا ويشهبه للمالغيروى فته فللم الصلاة والسلامات كان يكتر متدكل جفعى ووقع رما ووادهم داؤه الله عسلس الله عليه واسلم كان يوقع بديه مع التكبير وفيسر عاصي خان المقاونة بان فكون بداءته هسه بداء به وخدمه هند حديد والقول الثاني وقنه قبل التكبير وتسيدلي المحمع الي ابي حيشة و محمدولي غاية البيان الي عامة علمانا ؛ وفي المسوط الي أكثر مشايعنا ، وصححه في الهدايد، ويشهدنه منافى الصحيحين عرائي عمر فال كان السي صفى افاعليه ومعبراة اللعم الصلاة رفع بديه حني بكودا جلو منكيه ثو كبر

القول الثالث؛ وقنه يمه التكير فكر أو لا ثم يرقع بديه ويشهد له ما في صحيح مستم الدصني الله عنتينه ومستم كان اذا صلى كبر شورفع يتربه ارواجع في الهداية ما متحجه بأن قمله بفي الكبرياء عبل غمر دائمالي ، والنعي مقدم على الإيجاب ككتمة الشهادة الج، البحر ١٣٠٠ كـ ١٣٠ فعمل واذا اراد المدحول لمي الصلاة كبر ، ط محيد كواجي و١٠٤/١٥، ط وشيدية،حشي كبير ،ص(١١٠) صعة التصلالة الأسهيل المحطوي على المرافي، ص ١٥٤٩، لصل في كيفية ترتيب المسئل التصب الأذاطان قديمي كواجي الغوامج الرهة ١٠٩٣، فعيل في بيان تغليف الصالاة، فلي سعيد كبراجمي المسميط البرهانين ١٦٠١ المفصل الثاني في الفراقص والواجبات والمبدن ، طار ادارة الفرأن كراجي 🌣 - جينو هنيو ۾ نئي ہے کہ انگلي ہے تھ کيليلي فرق دونوں ماتھا تھ نے م جب دونوں باتھوکان کے برابریش آئی جا تھی تب "اللّٰہ ایجو الّٰہِن شروعٌ کر ہے۔ ١١ الله المعادل الموالين و الموالية المواقعة المواجب الماساتك والتين المروث الماسات تَجْبِرَجُ يردَبُهَا وإما تُصاف تكن فَيَنِيَّ احْتَ بَكِيرَةً بِركا يُكِ٣ "السَّنْسَة" بَهَا ادرإتَّه بالدحة كے بعدو اسراج "اكبو" كہنا كرد واور ندرعادت ہے، (١) برزُنو("كينوانك السَّلْفِيمْ" أَ قَرَّتُك } يَاعِن فَي جُلِد عِنْسِيرَ يَنِي فَي جُدِيْسِ سِهِ الدِينِي تك فتم أو جالى مو بينار مؤتد بالدهار يام ندهناك معد كليرتر بيات في صورت من ا کِسٹر انی ریکٹی ہے کہ اونچا شنے والا ہم اِستقدی امام کے ہاتھ افعانے کو و کیے کریکھیں تج پیر كبركرنيت بإنده ليفرقا أواماسية يتطانكمير كمنيأن منا برمقتدي فيافقترا واوزماز فيحنين بوكيا · كيونكه الرجمير كالبيله شقل الالله الكيني من مقتري سبقت كريب كابه نفاد "الله " م ے براتی ٹرورٹا کر کے الانجیسوال کا غظالہ مرکبٹھ کرنے سے پہلے تھے کر دیے گاہ تپ مِي المَيْرُ لونِي مِينَ مِن جُورُول إلا إلا إلا إلى الم

راد / و والاحساج الديرقع اولا فاها السطراء في مواضع السنجاءات كبر الان الرقع بصواف العلى كالله . تستاما سوى القافعاني و راء ظهره اللجوجرة النورة ( ١٣٣٠) كتاب الصلاة، باب صفية الصلاة، ط ميتر منجيمت كتب حالة كواچي المنجيط الوجاي ١٣٠١ كتاب الصلاة القصل التالي في العراقص والواجنات والسيل ، طاعدوة القرائع كواجي

الإن قبلو قبل القداميع الأصافح الاكسر المنافذة الزكت الاعافر إلكما قفال القدافات الدار كالم المدار واكبرا المركة والكبرا المدارة والكبرا المدارة والكبرا المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والكبرا المدارة المد

جا سونور او محود کی تجیرات کامسنون طریقہ بہے کدر و ح کے لئے تھکے کے ساتھ میں جاتے ہے۔ کہ دو ح کے لئے تھکے کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی میں اس کا میں کا میں اس کا میں کا میں کا میں اس کا میں کا کا میں اس کا میں کے کہ کا میں کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می

رکوع اور جو سی بھی کر مجیر کہنا سنت کے فلاف ور کروہ ہے ،اور ای شی دو
کراہت الازم آئی میں : آیک کراہت جمیر کہنا سنت کے فلاف کرنے کی ہے گونڈ سیکیسرات
انتقال کہماتی میں بھی رکوع کے لئے جھنے اور تبدے میں جانے کے وقت الح کو کہنا چاہیے
تھا، بیال کا کی ہے جس کو ترک کردیا ، دوسری کراہت ہے گی ادا حیل ہے ، این جس وقت
تحریر کہدر ہاہے دو وکوع میں "مستحان وہی الفیطنیم" اور تجدد عی " سنسخان وہی الانتخار میں الفیطنیم" کے بر برگی تحریر ہے ،اس لئے

را بای السستون فی همده ۱۳ دکار ایندازی هند اینداه انطالات وانتهاؤها هند اتنهایه ، حلی کیبر ، ص. ۱۹ مصفهٔ المبلاة ، طارسهیل اکیشی لاهور ، رقانهای افراغ من طقراه قیندر راکمه اسیکیر تکیره کیبره ، او وییمی ان یکرن واکمه اسیکیبره صفاد اول افغرور والفره غ منه عند الاستراد و اکتار حلی کیبر ، ص. ۱۳ مشقه المبلاة طر سهیل «کیشی لاهور.

فياذ: طبعيان بنعيد وقيع وأسد من الركوع حال كرند قائما وملكي اجتفر عبد اعتباده العاضل من الركوع و المتبادة العاضل من الركوع حال كرند قائما وملكي اجتفر عبد المتبادة التعامل من الركوع و التعامل التعام

سنت ك مطابق عمل كرى جاييت واورخلا فسنت طريق كويمور ويناجايين - (١)

منت یہ ہے کہ جب ایک وکن سے بھردومرا رکن شروع کی جائے ، اس وقت شری طمر بیٹ ہے اللہ کا نام نیاجات ، جب ایک وکن ہے دومرے رکن کی طرف تعلق ہوگیا تو تکمیر وقیرہ مجی فتم جو جانی جائے ۔ مثلاً رکوئے کے لئے محکنے کی ابتداء میں "اللہ اسکسر" کی ابتداء واور رکوئے میں ججک جانے کے بعد "اللہ اسکیر "کی انتہاء ۔ (م)

الا ركوراً كالتيمردكوراً يس جدة كه بعد كهنا تمردوب الاطراع دكوراً على المراع دكوراً على المراع دكوراً على المتع المراع المتعاد التسبيع اللّه بلكن خبيلة المام باليابي الركوني فخش دكوراً سرا بورب المورد من الله بالمام المتعادة ال

را به ران بناسي مالاه كنام البنشروعة في الانتقالات و حد مناه الانتقال متعلق مبافي الي ان بناسي معافق مبافي الي ان بعد مناه الانتقال و متعلق مبافي الي ان بعد تمام الانتقال الله تقال من مرحت في حتل الانتقال و تداولات الله تعلق الله تعلق

و 1) ويكو مع الامعناط كذا في الهديدقال الطعقاوى وهو الصعيح كذا في معراج الفرايق، ليكون استاه مكيس عسد اول البعوور والنفو، غ عبد الاستواء للوكوع كذا في البعيط، مسدية 1/1/2، كتاب الستارة بالماضقة الصلاة، القصل الثالث في سن الصلاة وأدامية، طر وشهديه كرتنه المحيط البردائي. 1/1/2، كتاب الصلاة، القصل الثني في الموالفن والوجيات وأنسى، طاعاً والقرآل كرفجي أنظر الى الحاضية وقع المافي المنفحة السابقة بعال

(٣) مسئل بوصف بن محمد عن من رقع وأصدمن أفراكو ع وليايقل حيد الرقع صفع الله قمل حمده قبال يا بأين به بعدما استوى قائما ، هندية . ١٩٥٨ كتاب الصلوف الياب الرابع في صفة الصلوف المحمدة . المحمدة المسلوف الشاهدة على المفعدة البياشة . المحمدة المسلوف البياشة . بھلا صدید ہے کہ تخریر وغیرہ ایک دکن سے دومرے دکن میں بھٹی ہوئے کے درمین فی عرب کے اندراوا کی جائے ورکن میں بھٹی ہوئے سے پہلے یاد کن بین جھٹی ہوئے سے پہلے یاد کن بین جھٹی ہوئے سے بھٹے بھٹی ۔()

# تکبیرامام ہے بہلے نہ کیے

مفتدی کی م سے بہلے تغییر ند کیے مکدامام جب تھیر شرور گرے اس کے بعد مفتدی تخلیر کیے۔ (۱)

# تحبيراولي فوت موتي يرافسوس

عاتم المترقرات ہیں گدایک دفد بری جاعت کی نماز فوت ہوگی واس کے افسان کی نماز فوت ہوگی واس کے افسان کر سف کے اندوں کر سف کے اندوں کر سف کے ایک بڑا درے قبیاد و آدگی آئے واس کی بجر اید سب کر اندوں کر سف کے ایک بڑا درے قبیاد و آدگی آئے واس کی بجر یہ سب کر گا ہے مقابلے شن دین کی مصیبات کو گی افسان اور ایمیٹ نہی دکتی ہے ۔ اور ہم سے پہنچے لوگوں کا یہ مشورت کر بجران رہے تھیم

وا به كنة كل مكر يوثيريه في حال الانتقال لا يوثي به في غير معانه كالتكيو الدى يوبي به عند الانحفاظ من القيام الى الركوع او من الركوج الى السحود وكذا لا يكي بطها تسبيخه السحود معدد وقدم راصه بدل الواجب إن يراعي كل شنى في معده كذا في الثانر عالية بافلاعي المسلود عددية الا الانتاء كتاب الصلاة التناب الرابع ، الفصل الثائث في صنر الصلوف فا رشهاريه كوئت، حلى كبير عن الدائم التعالى التناب الرابع ، الفصل الثائث في صنر الصلوف فا رشهاريه كوئت،

و آولالب دروا الا منام خلاکیر و نامسلید: با دعت دید تصنع کماموم، هن فدیسی کتب خانه کراچی من ای هریرهٔ تال قال رسول آف های تفاعی وسلم دانم جمی الامام لیؤنم به فاته گیر فیکیروم و دافراً فانصتوا: فیل ماجیه، س. ۱۱ دسال ای فر ۱۲ میل مخز امیح انمطابع و کارخانه تردارت کتب اراجهاع گراچی اد لی فوٹ ہو جاتی مقوائی سے افسوں اور سوگ کے لئے تمین دن تک دوست احباب اور رشتہ دارا آئے تھے دوراگر جماعت کی نماز فوٹ ہو جاتی تو سمات دوز تک سوگ اور فم مزایا کرتے تھے۔ ()

### تحبيراولي كانواب

میل رکعت سے رکو م تف شاق ہوجانے سے تعبیر اول کا قواب مے گا۔ (۳) تعجیم راول کی فضیلت

تحمیر اونی کی فضیت اس فخی کے لئے ہے جو امام کی تحمیر ترید کے وقت موجود ہو ایعنی نے ای سے زیادہ وسعت دلی ہے کہ جو تنفی قر اُت شرور کا جو نے سے پہلچ نماز کال شریک جو جاستے ای و تحمیر اونی کی فضیلت حاصل ہوئی ہے۔ وربھٹن نے حزید دسمت دک ہے کہ جو قر اُت فتم ہونے سے پہلے شریک ہوجائے کا اس کو بھی تحمیر اونی

11ع ولمال حاصم الأصنع رحمه الله تعالى فالتي صافة المماعة مرفطو الى يمو اسخل البحاري وحده وثو منات في ولما لمراني اكثر من حشوة (لاف لان مصيبة اللهن عسمية موزي مصيبة الدين عسمية الموزيمن مصيبة النياء وكنان المستقل وعلى الفتحالي عنهم يعزون الفسهم ثلاثة الأوافي والكيرة الثولي وسندا الأفاعيم المحافظة المستطرف في كل فن مستطرف لاحماد الاشبهيء : ا ١٠٠٠ المعمل التاتي في الحيارة.

وع) وامنا فصيطة لنكيسرة الالعناج فتكلموا في وقت البراكها والصحيح ان من البرك الركعة الاركاء الركعة الركعة الاركاء الاركاء الاركاء الاركاء الاركاء الاركاء الاركاء التي يوسف «ضابية الاركاء كتاب الصلاف الماركاء فصل في بيان كتاب الصلاف الماركاء فصل في بيان تنابك الماركاء الماركاء فصل في بيان تنابك الماركاء الماركاء الماركاء فصل في بيان سنجاء الاراكاء الماركاء الماركاء فصل في بيان سنجاء الاراكاء الماركاء فصل في بيان سنجاء الاراكاء فصل في بيان سنجاء الاراكاء الماركاء الماركاء الماركاء الماركاء فصل في بيان سنجاء الاراكاء فصل في بيان سنجاء الاراكاء الماركاء في الاراكاء في الاراكاء في الاراكاء في بيان سنجاء الاراكاء في الاراكاء في بيان سنجاء الاراكاء الاركاء الاراكاء الاركاء ال

كى فينسات حاصل جوكى .. (1)

#### منكبيرتخ يمد

الله المنظم الم

را ووالمسلك في ادراك قصل اشترينة على قولهما قبل يعتبه إلى اجناد كما في المعالق وفيل بعتبه إلى اجناد كما في المعالق وفيل في الفاتحة كلوا ومو المتبار كما في المعامية وفيل الى المعامية المعارضة المعارضة المركمة الأولى وهو المسجيح كنت في المعارضة بالمرافق من ١٣٥٠ في المعارضة في بعن منتها طرفتيني كراجي ومن ١٣٥٨ في فيدي كراجي. ومن ١٣٥٨ في فيدي كراجي، ومن ١٣٥٨ في فيدي المرافقة المرافقة المجموعة في المدالتما عن ١٣٥٠ في مرافق المدالتما عنه كراجي ومن ١٣٥٨ في ١٣٥٠ في ١٣٥٥ في مرافق المدالتما عنه كراجي، ومن المرافقة المرافقة المرافقة المدالتما عنه كراجي، ومن المدالتما عنه كراجي،

(٣) إذا قوله المنظوية المراديها جمعة فكر حالص طارات أكران والتحريم حمل الشيق محردة معرد الشيق الشيئة المحردة المرادية المياحة قبل الشيروع؛ فشعى الاحتجاز المرادية المياحة الميالة الشيئة المياحة المياكة المياحة المياكة المياحة المياكة المياحة المياكة المياحة المياكة ا

وقدوله للحريسة الاختياء السّباحة حارج العناقة من أكل و شرعية وكنام ، حاشية الطحطاء ي على العراقي، ص.ك. (٢) معد شروط الصالة، والإكاتية، ط. للميمي كراجي معنیٰ کسی این سے شل " الله اعظم" وغیرہ سے اواکر سے گاتو واجب اوائیں ہوگا۔(۱) اللہ ... اگر تجبیر تم بیرانام سے پہلے کی گئی تو افقد الدوست کبیں ہوگی ا در آراز محل معلی نیس ہوگی ، اور اگر اہام کے ماتھ ماتھ کی تو بھی افقد الدوست نیس ہوئی (۲) یکسانام کے شروح کو نے کے بعد شروع کرنا جا ہیں اور اگر اہام کے تجبیر تم بیدة رخ ہونے کے بعد

وة) وإذا الراد الشروح في المنافلة كبري لم تعوام للافعاج، الدقال وجريا " المُكَاكِم ا الدر مع الرد: وهي الشامية: للذا الاصلح انه ينكره الافعاع ينابر " الله اكبر" عند ابي حنيفة كما لي الصغة والداخيسرة والهسايلام غيرها وتمامه في الحالة ، وحاله اللم العجر يناحد الالقاط الاخبرة لا يحميل الراجيب فافهم، خاص : ١٥ - ١٩ ٢ فعلل في بيان ثالث العناق الى التهالية ، ط: محيد كراجي.

شر غاية ما هذا إن التايت بالتمن ذكر الله تعالى على سيال المعليم واقعة التكيير ثبث بالتجر فيجب المحمد في ما متا إلى بالتحد في المحمد كما قلما في قراءة القرأن مع المحمد المحمد في المحمد المحمد المحمد في المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد ال

(٢) والو كيار قبل عامه إلا لمبوز صالاته ما لم يعبد دا الانه الله ي بمن ليس الى المباراة اللاية عل في مباراته والا في مباراة نصمه على المبحيح؛ لإنه العبد المشاركة وهي في عبر صاراة الاعتراء ، البحور: ١ ( ٣٥٠ ) ، ياب صفة المبارات قوله فرضهة المسريمة، طارمجيد كراجي.

ان كبير فينق البنامة فالمستميح لله أن لوعدالالمقاء به لا يصبع شارعا ، هندية - ١ ٧ ٤ ، الباعية الرفيع في منفة الصلاف ط: وشبادية كوكنه.

السلسدي الاسين الأمام بالأطعاح ثم يصح البدائرة لان معني الاقتداء وهو البناء لا يصنور ههنا ه لان البناء على المدم مسال بوقال الذي مدلي الشخلية وسقم ، انساجمل الامام ليزلم به فلا للمطاقة عليه ، وسالم يكثر الامام لا يصطور الانسام به، وكفا الذا كبر قبله الذه بشائع : ١٠٥٠ مـ ١ مقال في شرائط الأوكنان، ومنا شرائط الركن فاتو الإعاد علاء سعيد كراجي، و ١٠٥٠ مـ ١٣٠٩ شرائط جوان الاقعداء علا فاراحياه التراث العربي بيروت. ع خیر سے کئی آقر افتد اور مست ہو جائے گئ اور نماز بھی تیج ہو جائے گئی ایکن تا خیر کی ہدیے۔ افغال اور بہتر وقت اُوٹ کردیا۔ ()

## تحبيرتح يرتفكت بوئ كي

ہنگا ، ، ، ، اگر کوئی شخص معجد میں آیا اور ان م رکوئے میں تھا، تو آنے والے آدمی نے کنزے ہو کو کہیر تحر پر شمیر کی بلک رکوئے میں جاتے ہوئے تھکتے ہو سے تکبیر تحر پر سکی ، قو اس کی افتہ ان اور نیاز دونوں سی خیش موں گی ، کیونک نماز میں واخل ہونے کے لئے کوڑے مو کو کو مجر تحر پر کہا شرط ہے ، جب شرط شمیل پائی گی تو وہ نماز میں واخل تھی مواند جب فرز میں واخل ٹھی ہوا تو آخر تک فراز بھی ٹیس موٹی ، اس آدی پر اس نماز کو دوبارو

پڑھڑالزم ہے۔(۲)

ر 1) والأشعبق الريسوي الأقتماء بعدد مناقبال الإستجارا الله اكبرا " حتى يكون مقطيه بالمصنى هتامة (١٩/٤ الفصل الرابح في النية ط: وشبليه كوكته

ومنها ال يكبر المعدى مقارنا لتكبر الإمام فهو افعيل بالفلق فروايات عن التي سيقة وحمه مقيا. البحد منذاتهم: ١٩٨١ م قصل في سنز الصلاة، طا سعيد كواجي، و ١٩٨١ الدفعيل هي شرامط الإركان دومتها البياء طا معيد كواجي.

و ان شرط صنعة شكير ان يوجد في حافة اعباء في حق القادر على القيام . ويو وجد الاصم في البركوع إذ السنجودان القامة يتبغي إن يكير قائما ثم يشعه في اثركي المدياه و به ولو كير لمالكنداح في اثركن المذي هو لميه لا يصيبر شاوعالمان الكبير الحائما مع القادة عليه ، بدائع المصندافع ١٣١٠/ المصل في هواسط الاركان اطراسعيه كراجي. و: ١٣٢٤/٢ . شرح موار الوقية، وبيان المو تبييه طرف واحياء الوات الوري

ويشتر الأكونها والشباء فلو وجد الامام واكها فكير متحتيان الى القيام الرب صبح والمتنهة شكيرة الركوع «المو المختار ولمي الشامية، وقوله فائما والى في الفوض مع القادة على القام « وقوله ان أن القيام الرب إمان إلا تنقل إداة وكنيه كما من «شاهي ١٠-٥٥»، فعنز في بيان قاليف المملكة على معيد كراجي، عددية ١٠/٢٠، ابناب الرابع في امقة المسالاة على رشيفهة كرنانه. فيفر الركاب الإمام والكما فكر متحليا لوقعيم للحريمة المامي، الـ٥٥، اباب عيفة المصلاة، بعث المراجع المامة المحدد كراجي علان می طریع اگر کی کے گھڑ ہے ہو کر آئیس تو یہ کے لفتہ "نظافہ کو گھڑ ہے۔ ہوئے کی حانت اٹن کہا اور "اکیسر" کے لفظ کو دکوئے کی حالت اٹن کہا تو بھی پیٹنس ٹماز میں ویٹن کئیں اورکا اورائی کی ٹمازیج ٹیٹس اورکی ہے: ()

محميرتم يمردكن ب ياشرط

عمیرتم پر آفض ہے میکن یا نماز کارکن ہے و شرط میں شن اختل نے ہے۔ معجمات رہے کیجیمرتم پر نماز کے لئے شرط ہے دکن تیمن ہے۔ (۱) محمیرتم پر بیدنی ہوئے کی آئید شرطی ہیں

 بھیر تم یر مرائیت کے ساتھ ماہ ہوا ہونا ، لینی ایک دی وقت بیس میٹ اور تک بیر تم یدہ ونوں موں یا نبیت اور تمبیر تم بھیر سے در میان الی بیز واصل اور مائل تہ ہو ہو تھ ارڈ
 کے منال ہو شنا نبیت کرنے کے بعد کی سے بات جیت کی چوان کے بعد تجمیر تم بر کہ تھ

و الدومية المدينيقي فيما القائد كسالامتيقي الركوع فقال "الفائكير اللا الرفائة القائكان في المقائكان في الهنامة وقوله القائكان في الهنامة وقوله القائل المن وقوله القائل المن وقوله المن وق

والع تميم المستشفو، هي هي شوط تواركن على المعاوى من شرط في المدح الروايمي و وجعله في المدح لم المده الم المستشخ قول المستخفيل من مشايعته والحق فيها الميان فول عامة المستشخ وهو الاصبح لم المحال مستشخص من شبعته مصام لي وليف والمحال في المحال من المحال المحال المستشخص المحال ا

البيازوسمين الأمنيات[[]] البيازوسمين الأمنيات[]]

#### اللہ جن نم ذوب میں کر ابوما فرض ہے ان کی تحبیر تحریمہ وزے ہو کر کہنا شروری ہے اور یاتی نماز در میں جس مرح جانے کہ مکن ہے۔ (+)

رام و هالاول من شوء ط مسجه السعريمة ان تو حد مقاربة للبية حقيقة و حكما و يلا باهما عليه عليه و بكها و يلا باهما ببنها و بس المبية مناحسي بمنع الانتصال الاجماع غليه و كالا كل و الشرب والكلام أفعا المشي المستحد الرحي المبية مناحسي بمنع الانتصال الاجماع غليه و كالا كل و الشرب والكلام أفعا المبشية المبيد على المباغ والرحي و المباغ التراث العربي بيروسه المستحيط البرحاني. و ١٩٥١ أنفص التوقيق في القرائص و الراحيات وطار الاز و المبرا المبر

رو) والتالية منهارهم ناخير النياه في التحريمة به لان العبارة صادة وهي لا تنظراً المائيم بدو مه لا تنظراً المائيم بدو مه لا تنظراً والا عرج في عدم تأخيرها يغدراك الصوم وهو صادق بالمقارنة وبالبقات والالعمال المستقولة المراحمة المراحمة المراحمة المراحمة المستقولة المراحمة ال

انہتارکوں کی جات میں یارکوں کے قریب جیب رئیمیں تھے بیر کہنا سے بنیس ہے۔ الدرأير جمرة والمسائلين ركول مسقريب ليس جكه قيام سندقريب سندو تشخ ووجاب كريد البعض الالتفتية والسبيس مجديين تشراوه وأولل والانت ثارا ويمجت بيراته عبدي ہے آئے ہی جُبِب جائے جِن اور ديلي جائے اُن مُبِرِنَّر پيد کُتے جِن مِن في مُمَارُ نبین ہوئی اس میں انتہار تھی تھے میدنی انتہا ہوئے کے اپنے ہوئی اور استان کے ایک انتہار کا ایک انتہار ہوئی ق نماز بحی نبیس ہوئی۔ (۱)

٣ عبيرتم بيدنيت سے پيد ندموه أرتكبيرتم بيد بينيا كي اورنيت اي ك بعدي وَ مَارْتُ بِينِ مِولَى ١٠٠)

م تھمبیتج براتی آوازے کہنا ضروری ہے کہاں کی آوازخوہ سے بشرطیک بہران ہو گو تنے و تھیرتم یم کے لئے زبان ملا تاضروری نیس ۔ ۱۰۰۰

۵ تحبیر تحریر ایس مارت سے اوا مرنا جس سے اللہ تعالی کی عظمت اور (๓)-หนียุ เรื่อง

٢ - "اللهُ اكبو"ك بمزوايا كولهاندكر، الركوني فخص ، الله اكبو عا الله

والمادام تنظر الي المعاشية السابقة

٣ ، فيقال ابنو حسيمة و منجمه، وحمهما الذابعالي يصح الشروع في الصلوة بكل ذكر هو الناه حالمين قد تنجالي يراد به تعظيمه لا هير، مثل ان يقول الله اكبر، الله الأكبر، الله الكبير، الله احل، الله اعظم، أو يقول الجمدة أو مبيحان أقالو لااله الآلة، الجا يدائم الصائع (١٣٣٥/ كتاب الصلاقة بيان صفة الذكر، طردار احياه النواث العربي بيروت ، و ١٣٠١، طرصيد كراجي السحر ١٠١٠ ٣٠ فصل واذا أواد الدحول في الصلاة ، ط معيد كراچي في المعيط البوهامي ٢٠/ ٢٠. كياب المستسالية، العصل التفي في العرائص والواحبات والسبي، ط الدارة القرآن كراچي، الحادي عشر ان يكون بذكر حالص في تمالي مرافي الفلاح، طحطاوي على المرافي، ص ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط. قديمي كواچي

# اكبار" كَمِ كَافِرال كَي تَبِيرِقُو يَسَتَحَ نـ وَي ـ (١)

۸ ..... بسب الله وغيره ع تجير فريداداندكرنا الأكر وفي فني تجير فريدكي مك مكد برا تبسيم الله الوحيين المؤحيين وغيره كيماً الواس كي تجير فرير يرسي تيس موكر روس

را ، وعن مدهنوات وياه باكبروقوله عن مدهنوات باق همزا قاط وهنوة اكبر اطاباقا للجمع على ما فوق البراحة الانه يضير استفهاما، وقعنده كلو، فلا يكون ذكر اطابا يضح الشروع به وليطا الرسيدة به أو حصل في تنابها في لكيوات الانطالات ، التو البحث مع حاشية ود السحار الاعتار العساقة المحرد الاعتار وافعا أو العساقة كراجي ومن الرادات فا على الكتب العلمية بيروت الرادات المحدد كراجي ومن الرادات ١٥٥٠ عن دار الكتب العلمية بيروت الرياد التاسع ان الاستخداري فيها دولا باه اكبره موافي القلاح، ولي الضحفاري فيه الايكون شياري المداهرة والايكان بديدولة في التاتيا أو صدحت اولا ، طحفاري على المراشي، الراداتي، على المراشي، المداهرة على المراشي،

رع) البرابع عشر الا يتاني بالهاوي ومو الالف الى اللام الثانية غاد حققه لم يستج مر الى القلاح في البراجية وفي القلاح المنافية المنافقة المنافية المنافية المنافقة المنافقة المنافية المنافقة المنافقة المنافية المنافقة الم

ر ۱۳ والعالمي هشر ان ۱۲ یکون بالاست تخوفراه ان ۱۶ یکون بالرسیملة اللح به اللمرک الکاله قال - بنارک افاد لين وهنو الامينچ، طبحظ اوي علي الموالان، ص. ۱۳۹۳، باب هرونگ المبلاق، څه: خدید اگدارمی

ر ويستسطة باي وعبالهم من يسميلة فلا يصبح الاقتباح بها في الفنجيج ، يشافي: ٢٥٢٥، باب صفة الصلالة محث شروط للمجريمة، ط. سعيد كراجي.

وثير النائي بمسم الله الفرحين الرحيم الذي المبعدي والمبحدي يجاوز وفي الذخيرة الإبجاز مطلابان التسمية الطبيراك فكاندفال باوك في هذا الامراء البحران امت 200 كتاب الصلاة، باب محة، التصميرة، عاردة إذار الكلب الطمية بهروت، لبنان، و 1 / 40 م الصل وإذا أو الاقتضول في الصنوة، طارمية كراجي،

# بيرتر يمه كيته بن ركوع ش جلا كيا

اگر مقتری نے کمزے کھڑے تجبیرتح بر کہا ، اور اس کے بعد بکھ در مربد كغرب بوت بغيرفور أركوع ش چا كيا ، اورا، م كوركوع بن ياليا هم تماز بوجائ ك-قیام کی فرھیت اوا ہونے کے لئے کمڑے ہو کر تحبیر تحریمہ کہنا ہی کافی ہے بجبیر کے بعد فرض ادامونے کے لئے سر بدکھڑار ہٹا یا زم ہیں۔(۱) تعجبيرتح بمدشهن كامسنون طريق

ا - تمبيرتح يدكم وقت قبلي كالمرف رخ كرك ميدها كمز ابونا جا بينه (١)

و ان ومو اهرك المقعمي الإمام في الركوع فالديكير اللاقعة ح قائما وبعرك الثناء ويكبر ويوكم فاحتيامان على هامش الهنامية: ١ - ٨٨ ، باب افتاح العبلاة، ط. وهياب كوت.

والوارجد الإماد في الركوع او السحرد او الفعود يبخي ان يكير عاتما تم يبعه في الركن الدي هو فيند ديدائم أأد ١٣٠٤ أهمل في شرافط الاركان وطاء سعيد كواجي وأد أمه ١٣٣٤ وطاء اجباه الترايث العربين بيرويته، البحر. ( 120 %، ياب صفة الفيلاة، ط. سعيه كراچي و: ( 140 %، ط دار الكتب العلمية بيروك شكل. القرامع الروم ( Priner) معلق في بيان قاليف الفناذا، ط: محية كبروجيء البحور (١٠١) وبالبوصفة الصلاف طاء محيد كراجي هندية و ١٩٤ والباب الرابع في صفة الصلاق ط: رشيدية كُرْتُه.

و٢ بن قرئية والتقييم، لتقوله تحاثي والوصوة لأطانين في مطيعين والموادية القيام في العبادة، فليجراء الرافاف بالب ويعة العيقاني فليميث كواجيي

فول رجهگ شطر فلیست ما فلحر نم و حیث ما کنیم فواوز و جو هگیر شطر به بافرد. ۲۲ به ومن حيث حرحت أول وجهك شبار البسجد الحراه وحيث ما كتم اواوا وجوهكم شطره بقوة:

امدا الشر البط المتجمع عليها فمسته .... والرابع المعقبال طفيلة التي المرافشرع بالتوجه اليهاء خيلين كبير دهي. ١٣٠ ه شنواتيط التعسلاق طار صهيل اكيلني لإهوزه بدائع ١٠٥٠ - ١٥٥٠ وقصل هي النسر المط الاركبان مطاء ممعياد كراجي وزمن قرائعتها والتيرلا تصبح بالولها والشخويصة قائدي اللتو ميم البرق ( ١ / ٢٠٤ م يناب صفة الصاوة و ط. معيد كوارس، البحر : ٢٠١ - ٢٠١ ، ياب صافة الصلاق طن منعيد كراجي، البخر: ١ ١٣٨٣، باب شروط للمبالة، ط. منعبد كراجي.

وقوله فتقيمكي فرهها اصابة فيتهاء المن تونكن بمعابتها فالشرط اصابة جهجاء البيجير: ( ١٨٣٠ : ساب كبروط المستبلالة طز مينيد كراجي. البحر ( ١٠٤٠ - ٣٠ فصل والاأولا الدعول في الصلاة، كيوء طاء بعيد كردجي. م اور مردان و جعدًا م خور أل وين من الأ أركة اوقادر سائيل د ()

۴ - نظر تبديد في ميك پر بوني چيند ۱۲۱۰

الله الله المرادية من من الطبيع ل كار شاشتها في ميانب زو ثاني هيد واور دونو من يوول جمل كور شارو شامي الماش والمرازي المرازي ترويز الموازية المنت كوفوا في شاريد ا

٢٠١٠ وول يون عدرايون جورائل كاف صداوة جوج دا

الله التحرير التحرير التحرير التحرير التحرير التحرير التحرير و كافور تعدال التحرير و كافور تعدال التحرير التح

وا يروان لا ينظأطئ وأسه هند التكبير، فانه بدعة، الدر المحدار برقوله وان لا يظأطئ وأسه وای لا يخطأطئ وأسه وای لا يخطأطئ وأسه وای تو تحصصه و شامی و ۱۳۹۶، دب صفه الصلاق طرحيد کراچی، النجر ۱۳۹۶، دب صفه الصلاق طرحيد کراچی هنديه کوشه و ۲ يستگره التي مني الصلاق طرحيد کوشه کراچی، الدي موجمه منجوده حال قيامه و الدو مع الرد و ۱ دبت ۲۰ آذاب الصلاق طرحيد کراچی، هندية ۱ ۲۰۱ ما الفصل الثالث في سن الصلاق طرحيد کراچي، هندية کراچي، مندية کراچي، هندية کراچي، کرا

يون كالدور

٤ أَوُوهِ بِالأَطْ فِي بِإِنْ تِحِدَا فِياتِ وَلَتُنَّا "اللَّمَا كُمُو "كُنَّارَ")

ا وقال لشيخ الأده القعية بو حفو يستقبل ينظون كفية الفياه ويبشر اصابعة ويرقعهما فالااستقرنا في موضح المحالات يعني محالات الأنهائين من شخصة الألاس يكر وعن بعقيهما
به لا يقرح اصابعة كل الشويح و لا يعلمها كل الهمية بل بتركها على ما عليه العادة وقد المعتبد
بالمناجسط السرقاني ١٠٠٥، كتاب الهالاة، الفعلل الثاني في الفرائيس والواحنات والنسرة طالاه القران كراجي واما الحمر ألا ترفع يديها كما يرقع الرحق في رواية الحمس وقان بمصهم
عداء شديها وقال بعقبها حداة مكيها وقو الاصح، لان هذا السولي جعها وميكون امنز لها
فهو اولي ، المحيط البرهاني ١٠٤٣، طالا الارائيل المحرد الرابل ١٠٥٠٥، كدب
المستسلاة، باب صفة الصلاة، طالاه والكتب المقبية بيروت، لبنان و ١٠٥٠٥، من شعيل كراجي، و ١٠٥٠٥، مناهما في
بيان تنافيف النصلاة، طالمهاد كراجي، البحور ١٠٥٠٥، باب صفة الصلاة، طالمهاد كراجي،
مبيان تنافيف النصلاة، طالمهاد كراجي، البحور ١٥٥٠٥، باب صفة الصلاة، طالمهاد أن منها المهاد في مين المعرد هدية المحد المصل في
الثلاث في مين الهالاة، طالمهادة كواجي،

والرايضا

(٣) وقد أنه ورقع بديه حداء ادبه) وهم ثلاثة أقوال القول الاول انه يرقع مقارنا للتكبير نوهو السيروي عن ابني يوسف قولا ، والمنحكي عن الطحاري قملا، واحداره شيخ الإسلام وقاصيحان وصاحب الحلاصة والتحقية والشلام والمنحكي عن الطحاري قملا، واحداد قبل السيحان حيما ويشهد لما المساروي عنده عليه الصلاة والسلام انه كان يكبر عند كل حقص و وقع وما وواه انو داؤد انه مسلمي اقد صليه وصلم كان يرقع يديه مع التكبير ، الح، البحر ١٠٥، ٣٠ قسل و إذا اردد الدحول في المسالاة كبر، طامسيد كراجي، حلمي كبير، عن ١٩٥٨، صفة الصلاة، طامهها اكيشمي الامور، طحول في كيفية ترتيب العال السلاة، طاقديمي كراجي، المدرا في بيان قاليف الصلاة، طامعيد كراجي،

٨ . كَبْرِرُ كُورِكُ فَوَالُهُ وَالْحَدَ بِالْحَدَانِينَ مِا يَعِينَ الْمُرَوْمَعَ إِلَّتَ بَافْ كَ يَنِي الورخوا تنين بينغ بر بالدهيس \_ (1)

. "الله اكبر" كدكر تخبير فج يدكي موت باتحال كايمون سيغير بالاط

### تنبيرتم يهدك بارك يمن شك بوكميا

منی جھن نے تکمیرتم پر کے ساتھ ٹمازشروٹ کی نورٹر اُٹ جی تر ہی ماس کے بعدائن کونکمپرتجزیہ کے بارے ہیں قبک ہوا نکمبرتج پر کھی ہے یاٹیوں تو اس نے دوبارہ تھی تر یر کی اور آرات مجرد اور مروع کی اس کے جد خیال آیا کھیرتم می تو شرول يل َ مِيهِ إِنْ أَنِي الْوَاسِ وَفِي بِمِ وَغِيرِينَ مِنْ تِجِيدُو كُرِيا واجب بروكات (=)

<sup>(</sup>١) زاب مصبع بسيسه علي مستره) مقد التبكيير و ١٩ يوستهما عند باحلي كبير ، ص ١٣٠٠ صفة الصلاف فرسهين اكيتمي لاهور

والمروضع يعينه عبلي يساره ووقفاع فيعلفا فحث سوله فقيب التحريمة بلامهلة ولانا مسة شَهَيده في طلعي الساهب قوله و بالأمهلة) يعتج الميم اي تراخ ، هُحمُاوي، على المراقي ، ص ١٩٨٠ إلصل في كينية ترتيب و في فتهمي كراجي.

و وطبيع البريض يسبنه على يسار فتحث سرته . . . كما قرع من الكبير ، بلا أوسال في الأصبح وهر مسة القيام. اللمار مع الرد ( ١٩٨٥ - ١٩٨٥) فصل في بيان تاليف العبالاف ط رميعيد كراجي والأوانظر الأبي الحاشية المسالفة

ر ٣٠ . ب من شكيسر ١٩٧٦هـ ج يأن بفكر في حالة تقيام و بعدهاته عل كمر فلافته ج ١٠ لا ٢ الحال لكم دقيد وعلم نه قد كير فيني او طن اله لم يكر فكر وقرا وبني عليه دمنيه سجدت السهر، ويسبك البيعيين ألوعاني: ١٧٧ - ٣٠ كتاب الصلاة ، العصل البيايع عشرالي شجود السهوء ط: «ورو القرأن كراجي وجاع العج لصلاه لعوائم فك في تكبيرة الافتاح وأعاد العكبيروالمفراء \$ تبرعيلها الدكان كراء فعليه سجود السهوم المبسوط للمبرخيس (١٣٩٩)، عاب منحرة الأسهر، ط. مكتبه رشيدية كوك.

تكبيرتم يمك بعدفورا باته باندهك

محبیر ترید "این انجسید" کیدر باتی بنتی جوز میشن بلک دونوں باتھوں کا جہوڑے بغیر باند دلے (۱)

تكيرتم يرك يعد باتحد بالدهناسات

جب کو کی تعنق ادام سے مہائے دوکرے ہیں آگر شال ہوتہ تھی تھے ہر کہ کو ہاتھ یا ادھنا مسئون ہے وا کر تھی ترقم ہیں کہنے سے بعد ہا تھوٹین یا عدھا اور ویسے بن رکوع ش جلاگیا تو بھی ٹن زیروہائے گی۔(۲)

رِهُ ﴾ تظر الي الحاشية وقم ٢ في الصفحة السابقة. -

و ۴ و قر و اعرك الاعتم راكما فكر قانسا وهو بريد فكيرة الركوع حزت صلاقه الان يعدلمت ، 
قافي السكيير حالة القيام ، السعر ۱۳۹۰، بعب صفة الصلاق ط. سعيد كرا يعي، وسنها وقع 
البدين الشنجريجة ووضع يسبه على يساره نحت سرته و تكييرة الركوع وقوله و تكييرا 
الركوع الما ووى ته عليه الصلاة والسالم كان يكير نعد كان رفع و عفض ، البحر : ۱۳۰۳، 
المام، باب عبدة العملاة ط سعيد كراچي

النبو كير قائما قراكم وله يقف صبح لان ما أبي به القيام الى ان يبتم اثر كوع يكفيه القوامم الوها. 2/ ١/ ١/ ١/ معهم بينب صبغة المسلاة ، يعمث القيام ، عند معيد كواجي، حلى كبير احى، ١٥٠٠، حيمة البعينلاة، على سهيل اكيلس لاهور ، دادالم. ١٩١٥ لـ ١٣١١ ، العمق في شوافعة الاركان، ط: معيد كراجي.

مرك السنة لا يوجب لساداً ولا سهوا بل اسادة تو عامدا غير مستخفيه الذو المختار مع مراد. ا الراكات الدياب مبلة المسالة، مطلب في مسر، العبلالة، طاء معيد اكر، يعي.

# تكبيرتح يمدكي بعد بأثهر بانده في

انٹر ۔ کجیم ترکو ہے۔ کے بعد مرد معفرات ناف کے لیجے اور خوا تمانا سینہ پر ہاتھ بائدھ لیس ۔ (+)

# تکمیرتر کے بہائے بعد م تھونیں با ندھا اور کو گٹ چلا گیا ''تبیرتر بہائے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے' کے توان کو پیکس ۔

را ) و وصلح بنده اليميل فلي اليسرى تدخت السوء كما لواح من التكيير « متالية ۱ ، ۱۳۵۰ الفصل الكائمة في سال العملان و آهايها ، طار وشيه يه كواتم» القر السفناومي الرف ۱۳۵۱ باب طبقة المبالات مطبيب في سنز الصلاة ، طار صعبه اكرام في ۱۳۹۱ مقلّب في حكم القراء فعالمتان ، طار صعيد كارجي .

شيرا يشول سبحانك الدأيام وسحمه كالنبي الدولك السهك و لماوك اسهك و لمال جدك و لااله غير كباء الخدوري الميهقي عن امي وعائشة والي سمية الخفوى و جاير و خمر و ابن مسعود النبي حمايي كيسر احمل ١٠٠٥ عيفة الممالاة عام سهيل اكيلمي لاهور المتديد ١٠٠١ الفصل الخالث غير مباسخ الصلاة، والديهة على وشيديه كولته اللهر مع الجود ١٠٠١ ١٥٠٠ أماب الصلالة، قد سعيد كم الجيء العلي كيسر الس ١٣٠٠ على مهيل اكيلمي لإهور المباسر ١٢٠١ الدياب صلية المدالة المسالة عليه المهادة على المهدد كالم

ر تبويتقول سنجادگ اللّهم وبالمملك ولهما وداية اتب وطبي اللهم ان اللبي صلى الله عليه وسليم كان اذا البيم المبلاة كبر والوآسنجاتك اللّهم وسحماك الله ، وقوله و حل ثناؤك لم يذكر في السفاهير ، النابة في شرح الهداية ، ١٥٥١ / طار رشيفيه كوفته

و الإيرانيم بالنساع يسميسه على بساوه) بعد التكبير والأيرانيلهما (ويضعهما) الرحل وتحت السسوة (وراندالموالم فانها وتضعها فحت لديبها ويتلالفاق، لاله استونها، حلي كبير احراء الاساس المار مسقة المسالاة، طاسهيل اكيلمي لاعور، عندية: المحاد القعال التلك في سنن المسالاة، والديها، طار وشيعية كوائد، الدرانيم عالية (الماداة العالمة عند سعيف كراجيء الميارة البراح الهداية (١٠٠٤ عام طار وشيعها كوائه.

يسخيناف المسلس فضاية تمنيع على صدرها لانه استرابه فيكون في طفها الركي ، البحر. ١ ٩٣٠٠ - ١ بات صفة الصلاة، ط: صعيد كراجي

# تكبيرتم يمدك لئة باتحا الفات وتت

اكركوني عذرا ورمرد كا وغيره تيل تو تجبير تح يمركبت ونت مردون كواسيخ دولول

ماتحون كوستين ياجا وروفيرو سيابرقال كر "الله كيو "كيناجات \_0)

ور فوالنمن مجير تم يمر كت وينول بالمول كو بادرياد ويدويرو بابرند لكاش بكرد ويد اور جادرك بدوى وينول والول التحاكد مول كك الفاغي -(+)

تكبيرتح يمدك وقت سركونه جمكانا اورسائنس

تکبیر تم پر بین اگر سرکوینی جھکا یا جائے یا دائیں بائیں جھکا یا جے تا ووقوا کہ جزیا تعول کے کا قول تک افسانے کے تعمل جل دائع ہوئے بیل (س) کا سیمر نہیں ہوتے اور تماز کا مقصد کے دنیا اور آخرت کی شفا ہے، فومت ہوجاتا ہے۔ (س)

(ملت نبوكي الدجديد ماكنس: ٥١/٥)

و فوله واحراج كليه من كميه عند المكين لاله الرسائي الدواجع وابعد اسالتشبه بالجبيرة. وامكن من بشر الاصابح الانضوورة برد وبحود اليجر الرائل ( ٢٠٥٠ - باب صفة الصلاة ط: مسهد كراچي، وقوله وحروماغي الجزائن اليخ .... ... مرفي بديها حدّ ممكيبها ولا شعرج يهديها من كميها مشامي: الرحمة، لمبل في بيان كاليف الصلاة ، الى انتهائها دلخ ط: معيد كراجي. بدائح: الرحمة المفصل في منن الصلاة ، ط: معيد كراچي

راح انظر الى الماشية المابقة.

( س ) جب ہم بالفول أولا فرونك الفات جي تو يا وي ، كورن كر بفول دوشات كر بفول كل ورث ويون كي ب

والإومين السبين ان لأ يتطأطن وأسه عند العكبير ، النجر: ١ ١٣ ١ ١٣٥ باليا صفة العناؤلة، طاء منوك

# تجميرتم يرمقترى ني بمل كبدى

اُگر مقدی نے المرسے پہلے بھیرتر برکہدی قائد اور جھ نین ہوگی اور نیاز بھی سی نیس ہوگ اور سے مقدل کو پانے کردو یارو "اللہ اکبر" کر کرانام کے بیچے تمازی نیت باند ہے۔

منٹا اہام کے تکمیر تحریر مینی "اللہ انگیر" کے سے پہلے مقتری "اللہ انگیر" کیے ا د سے انہام کا لفظ" اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ انگر ہوئے ہے کہا ہے "اللہ انگر سے کہ دوبادہ "اللہ انگیسی سے کر مشتری کی افتد اسمی جیس ہوگی ادار ایسے مقتری پر شروری ہے کہ دوبادہ "اللہ انگیسی سے کہا کہ اللہ انگیسی سے کہا کہ

# تكميرتح يمدين دوتول بإتحول كواثها فيأراز

تجمیر تر بر کے دفت دونوں ہاتھوں کو کا فران تک افعائے بیں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ بس کی چیز کا مالک ٹیس ہوں ،اے اللہ اسب چیز یں تیری ایس ،ان کا اتو می

الأكبر الجنبي المنظوم منع المولد ( المولندي) المستول المسالاة، ط. منعية كواجي، عبدية. ( ١٠٣٠) المقصل الطلب في سنور المسالة، طاء وضيعية كولته.

راه) وواذاواد نشروع في المسالة كرم ... للوقال "أفّ" مع الاماير" اكر" قبله او ادرك الإمام واكما البقال الشروع في المسالة كرم ... للوقال "أفّ" فلما الوقوع من القبلي الامام وركما المهام واكما المهام واكما الوقوع من القبلي الامام وركما المهام الروايا الوقال الإمام المهام المهام

ما لک ہے، جس خالی ہاتھ وٹنائ وقتیر حیری عطاہ بخشش کا طالب اود امیدوارین کر تیرے حضور ہیں صافت اور آب کر تیرے حضور ہیں صافت اور آب سے حضور ہیں صافت اور آب سے خال ہول سائن کا اور آب کا آب ہول ساری طاقتوں اور آباؤ آبال کا آبائی ، نگ ہے، ڈیس اس ٹیک کا مراہی عباد سے میں میری عدافرہاں

#### خطرت ابن عرفي دهمة القرطبية فرماسة بين:

قيس فيع يديده الحي الله معترفاان الافتدار لك لالى وان بدى خالية من الافتدار . الشرقيان كاطرف ووول باتحال بات كاعتراف كرتابوا الماسة كرطافت وقوت ترافل به منطق كولانت كاربال ... . وقوت ترافل به منطق كول قدرت وطافت تين ..

پُس جب آولی "فضا کیسیر" کیموّدونول با تصاویرا فعائے تا کرمعفوم ہوگیاللہ سکے علاوہ باقی تمام چیز ویں سے دووست بروار ہوگراللہ تعالی کے تعنور بھی آگیا۔ (۱

(1) أذا وقعت بين يدى طفع عبرا محادا الا تعلك شبعا و كل شبى ملككك باه الاوجاء الفني مستر اليدي ملككك باه الاوجاء الفني المستر اليدين واجعله حقل طهرك ، وفي على فالنك ، ولهذا بستقبل مكفيه قبله فاتبه لهما اله صغر اليدين معاكان فيهما تم اله الداخهما وجعت بطرى الاكفي لنظر الى خلف وهو موضع ما وسنه على بدها أن في كل حال من الاحوال احوال العوالي المعال المنابعة بغراء فلك المصل في الما صلكه المنابعة واعليه العقى برقع يلهه أنه فلا تركه في الموضع الذي سبقي له ال بتركه وقد تبدها في الموضع الذي سبقي له ال بتركه في المصل في وعقم الدي الما في الما على المنابعة المرابعة بديها في خالية عكلة في حسيم السعواطن فلي علمه المنابعة الإن المرفع بديه الى تقامع فيها يقيه وقد برفعها من يبدد الموالية في الما الاقتداء لكن الإنسانية على المنابعة الإن العولي والمنابعة الما والإنسانية المنابعة ال

#### عمير تم يريس عورت كالدعوراتك باتصاف على ويد

محیر تر یر می خودت کا موزعوں تک باتی افغان بن اس بات کی طرف اشارہ ب کر تورت کا مرتبر مراس سے ہے باورای حدثک باتو افغانا متر کے القباد سے مناسب بھی ہے۔ (ان کا منسلام عن ۵۸)

### لتلبيرتشريل

اَلَيْهُ اَكُنْهُ اَكُنُواْ اَلْقُدُ اكْتُواْ الآاِلَة اِلْهِ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكُنُواْ اَلَلْهُ اَكُنُواْ وَلِلْهِ الْحَمُدَاءِ اِن الله - الذي الحِيلَ عسر أن الحَيِكَ الحركَ ثَمَا لا سِيَكُر تَبِيهِ مِن وَي الْحِيلَ عَسر أن اَمَا لا تَتَكَ قرض فراز كَافِر الْعِندَ الْكِ مِنْ يَهِ رِحْ هناه الله بِ بِدارَ )

ر آج اند عدده وماهیده ظهو از یقوش مر3 الله اکبر «اللج» عائمنگیری: ۱۵۳۰۰ و الیاب السایم هشو هی همالاة ظهولین « هد، رشهایمه کولته - امیخر ۲۰۰۰ (۱۰ است العیندین « ط- صعید کواچی و بدالع ۱۹۵۶ و د « ط، معید کواچی

(٣) والمناطبقينه قباله والحبيب عرفه كبرى ١٥٥٠٠ واثناب السائع عشر في صلاة العيدين ط وشيعيه كويشه المنحر (١٩٥٠) وإلم العيدين وطراسها كراجي ديمانع: (١٩٥١) عصر طي وحول السكسر (١٩١ أنشتريق وطراسهاد كراجي، القرامع الرائد الاشكار وبالهاقيدين مطلب في تكير الشريق، طراسهاد كراجي

واما وقاه فاوله عليب صلاة المعر من مو عرفه و آخره في قول ابن بوخف و معمد وحمه الخد تساطى ضفيب مسلاة العصر من آخر اباء الشريق هكذا في الدين والفتوى، والعمل في عامة الاعتمار واكلفة الاعتمار على فركهما كفة لن الإنصار، هناية: ٢٠١١ امالا السابع خشو في صلاة العيلين بط وشياية كوفاه اليحور ٢٠٥٠ عاما العيدين، ها معيد كوفهي، ٢٠٥٥ عاما هذا العيدين كوفهي. ٢٥٥ عاما العيدين ها معيد كوفهي. ٢٥٥ عاما العيدين كوفه، كوفهي العام على إدائه، طاعت العيدين كوفهي جہ ..... مرد معفرات بلند آ واز ہے پڑھیں ، اور خواتین آ ہیں بڑھیں ملام پھیرنے کے بعد فورائکیمرات تشریق اوا کرنی جائیک دیمال تک کداگر بات چیت کی یا جان ہوجے کروضونڈ ز دالونز تکمیرنشریق ساقل ہوجا تھی گی ۔ (۱)

جیتہ ۱۰۰۰ اگرایام تشریق کے دوران کوئی نماز فرمت بوگی ، اورای سال ایام تشریق کے دوران اوا کی گئی ہ تو اس صورت میں می فرض نماز کے سنام پھیرٹے کے بعد تعبیر کہنا لازم ہے۔(۱)

الله الجيرتري كهاميم إلان ب،اى طرح سافر باى التداء ك وب

(۱) زرافالا بوجوبه اور کل فرص مطاقان ولو مفردا تو بسافرا او شراقا لابه ليع للمكتوبة والي) عصد اليود المحاسر و أحر ايام الشريل وطيه الاهتمادي و العمل و العنوى على عامة الاهتمار و كنافة الاعتمار ، الدو مع الرد: ٢٠/١٥ - ١٠٠٠ لكن البرآة تتخافت الدر مع الود ١٨٠٠/١٠ مخيا محب المستمين قبل المحب ا

ويتسفى ان پنگسر منصبلا بدانسلام حتى كو ككتم از احداث معمدا مقط كذا في الههاديد ، عناسكيرى: ۱۳/۵ د الداب السابع عشر في صلاية العيدين د فاد رشهاده گواند، البحر ۱۹۵۶ - بدايد الفهادين ، فاد سعود كراچي بدائي: ۱۹۷۱ د فعال امامحل آداند، طا منعيد كراچي، و ۱۹۰۱ مطار شهادية كرند، شامي ۱۹۷۳ د باب العيدين فيل باب الكسوف ، طار منهاد كراچي

وع) وإن قائمة في هذه الإناو وقصاما في هذه الإناو من هذه السنة يكبر - لان التكبير سنة الصلاة الشائة المنافقة المنافقة الشائة وقد التكبير المسلوات المشروعات فيها- بدائم:
- 1927 - فيصل في بيان حكم التكبير الطاسعية كراجيء هندية - 1977 الناب استايم عشر في منافقة المنافقة كوك، البعر، 1977 - بالبداليدين الحاسميد كراجي، شامي، المنافقة الكبرة، المنافقة كراجي .

ے کیسر کہنالا زم ہے۔()

🕸 🕟 باجماعت تماز برصنه واسد اور تبا نماز برصنه واسنه ای المرح مرو وعودت وونوں پر تھیسرات تشریق کہنا واجب ہے۔(1) (قرباني كيسائل كانها تيكويدُ إص ٢٩٠٠٥)

تحبيرتشريق كأقضاه

اگرفرش فرز کے سام بھیرنے کے بعد تکبیر کہنا بھول کیا تو بھر بعد میں اس کی تَصَا مُنْكُسِ مِعَاقِيرَ مِنْ الدُرْمِ وَهُمَا مَا كَدِكُنا وَمِعَافِ وَمِا مِنْ السَّارِ مِنْ

و ( ) وتو الندى العسائم بالعقب وحب عليه التكبير «الانه جاز ليما لامامه الالري ابه تقير قرضه ارباطا فيلكون يمحكم التعية بدائع: ١٩٨٧١ ، فصل في بيان من يعب عليه الدكبير وط معيد كتر، يعني، و (١٣٠٢ / ١٣٠) فا رضيعها كولشاء القرامع الرفار ١٩٧٢ ( البيل بات الكبيوف، الأر متعيدكر أجبى المتحر ١٩١٠٠ أويناب العيندين فأرسعيد كراجي مقدية ا١٩٣٠ أوالياب السابع عشر عي صلاة العينين، ط: وشيادية كولته

وينجست فسلمي منظيم التعذي بمصافى فانعو مع الردة ١٠/٢ ما ادياب الهيامين فخر منفيك كراجيء البنجير ١٩٧٧، بناب المهدمين، ط. معيد كرمين. بدائع. ١٩٥١ مقصل في بيال من يجب عليه التكسر، طار سعيد كراجي. هندية: ١٥٢٠١ ط. وشيديه كولته

والرووفياة يوجويه فروراكن فرص مطنها وولو منفرها أو مسافراً أو أمراة لابه تبع للمكتوبة والله ميع البروز ١٠٤١ ، وباب المجموع ، ط. محية كراجي بدائع. ١٠٤١ أ ، فصل في إبان من رجب عيلينة السكيير ومل مبعوبه كراجيء هندية: ١٩٩٥، الباب السابع عشو غي عبلاة الصنجير، ف وشهديد كولندر المحود ١٩٢٧٠ وياب المهدين وطارستيد كراجيي.

والهرو مناصحت اعالته فنفيم المستطرة وفورها مناعيم الايمعلل مايقطع حرابة الصلوة حتى أو مستعكف أأو تكلم عامدا وسلعما أو خرج من المستجد الأيكم لاين التكور من حصافص بالمبينوة سبت لا يؤتيرنه الاعقيب الصلوة قيراهي لا كباته حرمتها وطأته فأموارض تقطع حرمتهاء التبحير الرائق الدكاة - دياب العيدين في سعيد كراجي، بذاتع: ١٩١٧ - فصل كنا محل الاثماء الط مجيد كراجي

#### لتمبيركها بعول ما

#### جَنَة ..... بحبيه تحريمه كبنا بحول عاني سيفياز ننك : وتي \_(1)

🖓 ... الک رکن ہے دوہر ہے رکن میں دائے وقت مثلاً رکوئے ما محدو میں حا<u>ت وقت ما محدورت المحت</u>وقت وتوتيم التاليخي السنيسة المحيم الأثني عاتي جمايها ال تحبیروں میں ہے کوئی تحبیر کہنا بھول " ما اتو نماز ہوجائے گئی ،اور سیونور وہ اجب ٹیل ہوگاہ (٧) المتاعيد إن في نماز وبي بان ود مري ركعت جي رُورعٌ كي تمبير حجوز و زياتو سبو محده وابعب ودگاه آغر بونکه هید این کی تم زول بیش مجمع زیاد و بوتا ہے، اس کئے سمیز جدہ کر تاز زشتین ہوگا

بَلَدِه حَافِ يُومَاتِ كُلُدِهِ ٢)

والهجولا فحويرفي الصلافالا يتكسره الاقتتاح الاجمدع الابدعلي فلكدفي كل زمار فانهموقد وهممورا على أن لا دخول في المعلوة الاستكبرة الالت م وحلني كبيره عن. ١٥٨ والأول تكبرة الالتماح، طا سهمال اكيندسي لأمور ، جانبيه الطَّعطاري على المراقيء من ١٠ - ١٩ ، يات شروط الصلاة واركانها ط فلابس كراجي

مبهة البحريمة وهي تكسره الإفلاح والها شرط فسحة الشروع في الصلاة، عنه هامة العلماء يدائين (١٣٠/) الصن في شرطط الاركان، ط صعبه كراچي.

والبرك فراجيها التنجيرينية إلى ما لا مدمته فيها، فإن العراص خراط ما لزم فعله به ليق فطعي: ويحيلاك مبياني البكييرات والبحرراء والادينات صعة الصلاة وطأ سعيد كراجي عندية ۱۹۹۰۱۹ و شهدیه که تنه.

وللوانبوك فيرهب فنفيه لإينجرو والسجود بزرتنكل الغيلاة اصلاء فينجرا المماسات سخوه السهورة استعماكم أجي

وع ولا تحب بدرك المعود والبسمة في الأولى والدار وتكبرات الانفالات الالي لكبيره وكوع اثر كمة التانية من صلاة العدولا بحب بتركب وفع البذين وعيراهما. هنسة ١٢٩٠١ -التفضيل التباني فشرافي سحود السهواء فالوشادية كوكه التبحر الافاقاء باساسحوه السهواء فدا سعيد گراچي

والهاميه والمي للحصيعة والعبادين والمكتوبة والنطوع واحداء الاان مشايخه فانوا كايسجف القسهواني المبديس والتحمعة لثلايكم الناسراقي فتنة وهبابية الراديات الباب النامي مشرالي منجود المنهوا فأرشيقية كولاء

# تكبير كبنج كاسنت لخريقه

مجیرات میں کالی سندای وقت ادا ہوتی ہے جب کر نیک رکن سے دومرے رکن کی اطرف منتقل ہوئے کے ساتھ ساتھ شروع کرے اور چیے ہی دومرے دکن ایس مجھے فی مکیر کی آواز برند ہوجائے۔ (ا)

تحبيرك بعددوسرى تمازشروع كرنا

''ا قامت کے بعد دومری نمازشرہ کا کریا'' کے عوان کو دیکھیں۔ 'نگبیر کے تکرار کی وجہ

المنظم المنظم مرمرت وكلفا ورمرافعان كوفت" الدللة الكود" كبن شير بداز عبد كفش كوبر مرتبدالله في محمت الدراس كى بران اوركبريا في برا كان اور عبيداو في دستها اوراس كورني ذات اور سكت برقود روقيء عبد (١)

و ان (لم ) كسنا لمن غ ( يكبر) مع الاتحكاث وقار كو غ) وقوله مع الاستبقاط) (آناه إن السنة كورن إيضاء المكبر عن التعرور والتهافها عند استواء الطهر والتي : الله يكبر قصاء والاران هو المستوجه تستمين ١٩٨٧، (الموقد مع التعرور ) بأن يكون أيضاء التكبير عند ابتداء التعرور والتهاؤه هند التهاشه، شبرح المسنية ، شباسي : ١٩٦٨، فصل في بيان كاليف الصلاة الي الكهانها معال سميد كواجير، حلى كبير ، صن ٢٠٠٠، صفة الصلاف علاسهيل الكيانس لاموره

ان المستون طبي هذه الافكار الصناؤها عندانتها ماتشالات والنهاؤه وتنهاؤها عندانها ف. حلبي كهير دص ۱۳۰۱ مشاه المستولاة ط دمهيل اكتأجي لاهوره البحر : ۱ د۵۰ ۱ ماهمل و اذا اراد المناحولي في الميكاة كبروط: معيم كرايتي، عطاية: ۱ د ۵۰ دافعيل التالث في من المسلاة، ط: رشيعه كرفة.

و 22 وامدا الالاكار فلوجيم هنثي ميدن: ينها القاط النفس لينيه للعصوع الذي وصع لدالملط كنّافكار الركوع والسجود ومتها النعهم بذكر الله ليكون تنبها للقوم بالنعال الامام من ركن الي وكي كا تشكيرات عند كل عنص ووقع ، حجة الله البلاد: ١٩/٨ الأكار الصافة وهراتها المعدومية إليها، طن كلب خانه وهيليه دعني. تلاد ...دوسری محمت بدے کہ جماعت کے لوگ جمیری کرانا میکا ایک حالت ہے دوسری حالت کے لوگ جمیری کرانا میکا ایک حالت سے دوسری حاست کی طرف منظم کرتے ہیں۔ (۱۵ مراسان سی ۱۹ )(۱)
کی بر سید و سریا

؟ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَهُ لِهِ اللَّهِ اللّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وأزا الظرالي لحاشية السايقة

راع والا يبرقيع التي وجهه فيت بسعد عليه في طفل وهو يضفهي وأسه صع و الا لاع الها وان لم يتحفهن وأسه له يجز د لان العوض في حفه الابتده ولم يوجد د لان لم يتعمل فهو حوام ليخلان المسابلاة المنهى عند يقوله ولا تبطئوا اعبائكم دواما نفس الوهم الشف كور همكروه صوح به في المساتح وغيم المساروى ان السبس صنى الفرطلة ومنام دخل حلى مريض يعوده فوجه يصلى كستلكت وعشال ان قسارت ان تسبحه على الاومي فياستحد و الا فيأوم براسك النجه المناطعة عام الراجية.

و يكره الأمرمي ان برقع الهاعوداً أو وسادة يسجد عليه انتي هنديد: ٢٠٣١ ، الياب الرابع عشر الى صلاة المريض، طا وشيفيه كوئته القرامع الرد: ١٩٥٧ ، باب صلاة السريض، طا صبيك كراجي. و٢٠ إو لا يم شم التي وجهم شيئة وسنجه حاليم؛ فانتم يكره تحريماً ولان فعل وهو يخمض برأسه تستجوده اكثر من وكومه صبح، على تعايماً لا منجره الا ان يجعد أو قالا وخرزوالا بمخطورة لا ي

باتوان كاخيال رتيس-

### تکيه کلام ""کلام ک پارځ شميس" هوان سے تحت" " تيسری فتم! "کوه پکھيس \_

#### تلجين

جنین سے افران و فیمرہ کے مطلب ایس میں آئی اور سر لی آواز کو کہتے ہیں جس سے افران و فیمرہ کے ملک سے بھی اس کی جیشی کل سے بیش الفیمر آ جا سے بعض شرق اور کرو فیمرہ کی جیست آواز اور کیا ہو الحق بلا آواز سے کہتا ہے مسیح کروہ بین ، البت ایسی خوش آوازی سے افران کہنا یا قر آن پڑھنا جس سے کھا ہے و فیمرہ بیس تغیر اور افعنل ہے ، اور خوش آوازی کے لئے تغیر اور فیش ہے۔ (۱)

#### تمباكو

تمباكنا باكسني بعلبذاا أركى فيتماكك يبسي وكارنواة بزدلية ثناز

و «يرفوله والعن» اى ليس فيه لمن اى فلعين ، وهو كما في المعرب الطويب والتراب والشخصية في قامة تفعيد قرب فيا وتراب والشعين . وفي المساماح: اللحص الشطاء في الاخراب والشعين . وفي المساماح: اللحص الشطاء في الاخراب والشعين المساماح في المس

يوجائ گل (١)

#### تجاصف بش كعز أبهونا

جَبْنائیک آدی کا صغب کے بیچے کھڑا ہونا کر دہ ہے، ایسی حالت میں آگئی صف ہے کی آدی کو بیٹی کرائے ساتھ کھڑا کر لین چاہیے ، تا کہ کراہت پائی شدہ ہے ہاں اگر یہ خطرہ ہے کہ کلی صف ہے آدی کو کیٹنے کی صورت میں وہ نماز تو ڈدے گا تو ایسا تہ کرے بلکہ جہا صف میں کھڑا ہوجائے۔ (۱)

# تبافرض نمازيز هد واب جماعت كفرى بوكل

الله ١٠٠٠ اركوني فنس تهافرض تمازيز هد إب اور جماعت كمزى موكى ، قاكر

الى ئى الجي تك بجد الليس كيا ماقد مستحب بيريه كما كى نماز كوايك ملام چيم كراتو " وسعاور

و ٣) ويبكره لللمستفرد ان رشوع في حلال سفوف الجماعة فيحظفهم في القيام وانفارد و كذا للسقدات ان يقوم دو كذا لله يقوم دو كذا لله المستوف و وداد فاز وجدا في المستوف ووي الجماعة أنهائي المستوف ووي الجماعة وجدا في السنفوف وويدا في المستوف وويدا في المستوف وويدا في المستوف الإيكراء فإن جراحيدا من التمايل الديال المستوف وينافي ان يكون عالما حين الإيلام المنافقة التمايل المستوف وينافي الديال المستوف والمستوف المستوف المنافقة والقيام وجماء المائيل في زماك المائيل المهل على الموام الإستوف الموام المستوف الموام المستوف المائيل الموام المستوف الموام المستوف الموام المستوف الموام المستوف الموام المستوف الموام المستوف المستوف المائيل الموام المستوف الموام المستوف الموام المستوف الموام المستوف المستوف المستوف الموام المستوف المستوف

جماعت کی تمازیش شول موجائے وہا کہ جماعت کی تمازیش شائل ہونے کی تعنیت حاصل ہو۔ اورا گرمجد و کرنیا تو نماز کو قرائے تھی جند کھمل کرے۔ دو

عند ۱۰۰۰ مان آگر کوئی مختمی تجها بختهٔ مثمانه منز دگی نمی زیافتی نماز پژه در باسته او دس اقت معاصت کوژی موگی تو ایک ظرف سایام پھیر کز تمانه شاتو ژھے یلکداس نماز کوشسل کرے ۔ (۲)

## تنها نماز يزعن والاقرأت كيم يرمص

الله على المارية عند والمسافون كي تمار شاس قراك أست برطن جري (-)

رًا ﴾ صاب تحراك الصويعت الإشراع فيها اداره هراج النافلة والمحورة والقف وقائد لا يقطعها : مقرقا توطيعت ) في شرع في المريضة في معيلاه، إذ أنامة الموق والا أيشور ع في مكان رهو الين أبيره ويقصعونا وأماني احرار الجماعه كيما او مدت بانته أو لدولتبوها ارا ضاف شهاج درهها مي صاحه أو كان في النفل فحتى بحيارة وخالدهوتها قطعه لا مكين فيتناته، ويحب الفطع بتجوا موداه عرمق از حبرين - وقائما: لأن القعر دمشروه للتحيل، وهذه قطع لا تعطر ويكتفي ومصايمة و احدادًا هو الأصبح " فالله" و وتقديق بالأمام؛ وظما و أن له يكيد الركمة الأوليّ بسجيدة أو فيدهاع مهاز للبي عيسر وساعيه أو غيها و للكرين طسم الهها أور كحام أحير وال وحوما اليويات أحران اللفل والتجيماعة ووان مسلي شلاشا مسهام عي البريناعية والتي بمبتردا راثم اقتلين باللام ورميقلاء ويندرك واستلك وقضيلة الجماعة والافي العصر والدرامع الردر ١٠١٥٠١٥٠ بقياهراك انفريضة اطراسميد كراجي وتقوله أوانهده وعطف على ليربقيت أيدوان ليدعا بسحدة ليرغير رباهية كالفجر والمغرب فإنه يقطم ويقدي ايضامه ليريفيد الثانية بسجدة. فإن قبدها -تو ، و لا بتقصدي فكبرفعة أعنفني بعد الفجراء بالثلاث في المغرب ولي جملها اربعا محكها لإمامه المع شاهي: ٢٠ / ٢٠ / ماليا الاراك القريفية، فقر سعد كواجي. حاشية الطحطةوي هلي شعرافي اص: ١٩٨٨ ميات الدواكب النفير ينفية مثل فاريس كو اجيل حيديث (١٩٨١ ما الياب العاشر في ادراكت المُقريعة، هُمَّ وشيناية كركه البحر ٢٠١٥، فاب إدر ك العربصة ط سعيد كراجي حتبي كبراء من الماد فصل الإمامة الثالث في إستاراك فضل الجماعة طاء مهيل اكبلم لاحور. والأوابطر الي الجائبية لتسبيقة

رام) و وينخبر المامود في الجور) وهو العشل ويكتفي بأدنا؛ إن أدى ، وفي السرية يخالت حتما

٢ جم الرئمي نے دن كر تماز على بلند آواز ہے قر أت كى ہے تو نماز جو جائے كى اور جوجدہ لاز م جي ود كار ()

منه منه اگرتها نماز پر منه وال فجر ، مغرب اورعشاه کی تغذاه دن شی پر حیقوان شی اس کوآ بهتر و از سے قرائت کرنی جا بینے ، اور اگر فجر ، مغرب اور عشاه کی تغذاه رات کو پر صفر اس کوآ بهته به بلند آواز سے پر منے کا اختیار ہے۔ (۲)

حميلي المبلعب كمدقل بالليل بعورة ... وويغطت والمقرد وحدده اى وجويار المقدى المجهرية في والمبادلة كما والمعدد و المجهرية في والما الماعاللة كما والمبيد كواجى ولوله والعهر للإمام بـ واحترويه عن الشامي: ١٩٣١م في القراءة ما معيد كواجى ولوله والعمور للإمام والمتعرف المدعن والامام الامام اوالمتعرف المدعن والامام الامام المتعرف المدعن والامام المعدد المام المعدد المعدد كراجي المدالة المام المعدد كراجي المعرفة المدالة معلنا المعالاة مامام الامام الامام المعدد كراجي المدالة المام والمتعدد المعالدة الم

را و رقوله على المتحدم كذا في الهجو راداً على ما في المناية من ان خامر خار وابد المحمود الوال. مناطى المساية صرح به ايما في الهجابة والكفاية والمسراح ونقل في خادر خالية عن السحيط اله الا منهو عليه الأجهر فيما يحافت الاه ليريزكب واجبا رعمه في الهداية في باب سجود السهو بأن طجهر والمخاطفة من خصاص المعاملة . ... وقوله في وقت المحاطة فيد به لائه ان قادي في وقت المحاطة وليد به لائه ان قادي في وقت المحاطة عليه كراجي.

و السنفراد لا يجب عليه السهو بالجهر والاحفاء لافهما من خصائص الحماعة، هيفية، 1964-السام، السامي عشام فني مسجود السهوء ووستها الجهو والاختمام طا وشهديه كواشم. بقالم: 1917، فضل في بيان سبب الوجوب، فأن سمية كراجي.

والم فنظر نائي السائشة السابقة وقيرات

والهايعية.

تنبانماز يرصفوا ليكي وازي مقدار

سرى نماز بى تباغماز با معند دار قرأت ال طرئ بالصحكما بى آداد فودى م

تجانماز پڑھے والے نے جہری نماذ ش آ ہے تہ آر اُت کی ا استفرد نے مری فازش جرکردی ایک منوان کودیکھیں۔ تجہانی ذیخ ھے دالے نے سری نماز میں جرکیا استفرد نے مری فازش جرکیا ایک عنوان کودیکھیں۔ تو یہ سے فراکھی معاف تیس بھو

و : 9 وأولى السمائلية ان يسبعه بقسه معتقبة: ٢٠/١ت، القصل التابي في رِاجبات الصلاة ط: رشيعية كارتك. فدر مع الرد. ٢٠/١٥٠١/١٥٠٥- فصل في القرآة با، ط: سعيد كراجي.

کا گناه معافی نبیس :وگاجب تک کے نماز خودادانبیس کرےگا۔(۱) نگار ڈکھنے ہوئے میں اندیس کے قدر کا میں میں انداز کا میں انداز کا میں انداز کا میں انداز کا کا میں انداز کر ک

ا گر کوئی صخص فوت شده نماز وں کو قضاء کرنے میں تاخیر کرے کا تو تاخیر کی وجہ

(1) - (1) - (1) - (1)

### توبهے تضاء نماز معاف نبیس ہوتی

تضاء نماز اور فوت شده روز ے مرف توبے سے معاف نبیں ہوت بلا قضاه

را الغار التحج يكتفر الكنائر " قبل بعير كجربي اصلير وقبل غير المتعلقة بالادمي كيمي صفيا وقبال عباص احمع اهل السبةان الكنائر لا يكفرها الا التومة ، ولا قاتل يسقوط الدين ولو حقاظ مصطبى كبديس صلاه وركاة أبعياثها المطل وتاحير الصلاة ومجوها يسقط أوهدا معي التكفير عملي القول به الدر المجناز مع الرد ١٩٢٧/٢، وفي الشامية وقال الترمدي ا هو مجهو ص ساليم ماضي المتملقة بحق الله تعالى لا العباد، ولا يسقط الحق بقيمه من من عليه صالة بسقط عنه البيانا حيرها لاطبيها . فتو أحرها بعد تجدد اليراة أحرا أه بحوه وفي البحر وحقق دلك البرهان الشقامي فيي شبرجه النكبير على جوهرة التوجيديةن قوله صلى الفاعليه وسمياحرح من ذبويه "الابتساول حقوق الذنجالي وحفوق فباده لابها في الدمة ليست ديا وابته الدب البحل فيها فالدي يسقط البرمجالفه اندتمالي والحاصل ان ناحير الدين وغيره وناحير محو الصلاة والركاة مر حقوقه تعالى، فيسقط اله الناجير فقط عما مصي دون الاصل ودون الناجير المستقبل قال في المحرد فليس معنى التكفير كما يتوهمه كثير من الناس أن الدين يسقط عبه ، وكذا قصاء الصلاة والمصنوم والركاة الديقل احديدلك الشامي ١٢٣٠٠ باب الهدي مطب في تكثير الجع الكائر، فا سعيد كراچي شرح مسلم للنووي ١٩٥٣/٣، ماب التومة، ط قديمي كراچي ٢١ ، ١٥ التياجيد ببلا عبدر كيسيرة لا ترول بالقصاء بل بالترية أو الحج، الدر المحدر مع الرد ٢٠٠٠ ، و قوله لا ترول بالقصاء، والما يرول الدائنزك، فلا يعالب عليها اذا قصاها والداللجير بناق والدولة بير بنالتوية ، اي بنعيد التفعيداء أما بقويه فالتأخير باق ، فليرتضح النوية منه لان من شهروطهما الإقبلاغ عن المعصية وشامي ١٢/٢ وباب قضاه الفوائب ط صعيد كراجي اشحر ١٠ قامه بنات قبصه القوانت، ظ صعيد كراجي مووى على المسلم ٢٠ ٣٥٣ بات صوبة، ط فديمي كراجي

ماز و زائو یر اعتاا و افت شده روز دار کود کمنالادم ب\_اس کے بغیر سواف نیس برگارد) توبيكانماز

عنى الركى سىكولى كاناه مرزوه وكليا تواس آدوى كے لئے دوركوت نماز بريد كر الله تعالى سے اسے اس كا و كرموائ كرانے كے لئے و ماكر استحب ہے۔ يہني اس منا و کر چنوز و سے اور جو کتابہ اوا ہے اس برشر متورہ ہو کر سعائی یا نظے ، اور آئندہ شرک کا يخترارادو كريد (١)

یں ... جعفرت ابذیکر صعد می رضی اللّٰہ عنہ نے تبی کریم اللّٰ علیہ وسفم ہے ردانیت نقل کی کرآپ ملی اللہ اللہ اللہ اللہ کے فرمایا کر کسی مسلمان ہے کوئی کمٹاہ سرز دجوجائے عهدائ كے بعد فور آوضو كر كے دور كوت نماز ج ہے، كم اللہ اتبال سے كماو كى منانى باتقے ، الكُدْنَالِ السائ كُناوساف كروسال

 إ ا ي هي السي قبال قبال رسول الله عبالي الله عبايه ومكم من نسي عبارة او باي عبها الكانارتهاان يعبلها الأزلاكرها مثلكوة المصابيح من: ١٤٥ ، ياب لمجيل الصنوة، بل: قنيمي كراجي. لني خنكم الواجب بالامر وهر نوعان: اداه وهو تصليم هين الراجب بسهد الي مسعمله والجاء وهو اسقاط الواجب بسئل من فسفه احسابي: ص: ٣٤، فصل في جكو الواحب، الهجو والشخصاء فيراش في الشراش واجب في الواجب منه في السنة، ثير ليس للتجاه وقت من بل جميع اوقنات العمر وقب ثان المحر: ٣٠/ ١٨ ياب الثان الثوالت، ما: مجيد كوانجي، الثو الماملومع الرد: ١٩٧٦ مان ألماء القوالت طوميد كراجي.

و \* ﴾ قَبْلَ يَعِيَاوِينَ الْمُؤِينَ فُسُرُ أَوْا عَلَىٰ لَفَقِيهِمْ لاَ تَفْعَلُوا مِنْ رُحَمُو اللّهِ بِنُ اللّهُ فَيْل بَعِيمُهُ إِنّهُ هُو الْعَفُورُ الرَّحِيثُ والزمرِ الآبه: ٣٠ق وَإِنِّي لَفَقُارٌ يَعَنُ قَالِ وَآمَنَ وَعَمِلُ صَابِّحة لَهُ المتعين وطلة الآية: ١٩٤) أيُّها ما يَعَارُقِهَا قُلْ بِيرَا عَنَ الِمِي مِنكُو وَحَيَّى اللَّهُ عَلَا لَكِي مَعِم و ل اللَّ على اللَّ عبليبه وسلم يقول ماحن عبد وغنب فنيا فيحسس الطهرو لم بالوم فيصلى وكفين ثم يستخفر الفلالا حشرالة له لهالوا طلوا إليَّة ، وَالْمُهُنِّعَ إِذَا فُقَلُّوا فَاحِستُه اللَّحِ رابِعِ هاؤِه : ٢٠١١، واب الإسطاقار، ط فيو منصف كفيه محقة كواجي. التوطيب والتوهيب؛ لـ ١٣٣٩: كتاب التوافق و الترفيب في صلاة النوية دمأن مصطمئ أنيني المحتبي يبوالاق مصرر يُعرَيِّنَ مَرِيِّ مَرِيمِ مِن الشَّعَيْدِةِ مَمْ مَنْ سَمَّ عَلَوْدِي بِياً مِن الثَّافِ اللَّهُ وَاللَّهُ ال وَالَّذِيْنَ فِي اللَّهُ فَاسْتَفِقُوا فَالْمِشَاءُ أَوْ فَلْمَسْمُوا النَّفَ مُنْ اللَّهُ فَاسْتَغِفُو وَاللَّ وَالْذِينَةِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَالْمُعْلِينِ اللَّهِ فَالْمُعْلِينِ فِي اللَّهِ فَاسْتَغِفُو وَاللَّهُ فَا

سی آیت کا مطلب یہ ہے کہ جنب کو گڑھی کی گناویٹل جوہائے بگروہ انڈر کاڈ کر کر ہے ، اور اپنے گناو کی معدنی ۔ کِنْے تو اللہ تعالی اسے معاف کردیتا ہے ، اور نماز انڈر تعالیٰ کا ایک عمر وڈ کر ہے ، اس ملیے ترب کی نماز کو اس آیت سے مجما گیا۔

#### توحيد كالشاره

''المنسعيات "شناههادت كي أنكل الفائد سنة حيدكا الثاره المائد بهم طررة زبان سنة أنشف أن لا إلى إلا الملك "كهركرة حيدكا قرادكيا جاتا سها كالحرج على طود ربيني أنكل كما شارد سنة الكوفلا بركياجا تاسيد (١٠)

<sup>(1)</sup> والأصبي فيها بر الرجوح الى الدلاميما فقيت الذيب قبل الإركامة في فليدوين الدمية مكفر برياز خنه السوء، مجة الأاليانية (10.7 الوالي، ومنها ملاق التوبة، ط. كتب فاله وشيئية.
رشيئية دملي.

استمراه بمالدودة هذا الرجوع من المذهب وقد صنق في كتاب الإيمان أن لها 1998 أركان الإلكاع والتدم على قص تبك المنصياة ، والعزم أن لا يقوم اللهم المدا قان كانت المعصرة لمحل أدمى فقها بركي والمع رغو المحتل من صاحب ذلك المحق ، طرح مستم للقووى ١٩٠١/٣٥٠ ، ياب التوية، ط: غلمتي كراجي.

راع من البراسيس وحيى الأفصطى عنهما الذل كان رسول لله ملى الأحيه وسلم اذا قد في الناسكية ، وحيد وسلم اذا قد في النشهة ، وهم يشا البنسي على وكنه البنسي على وكنه البنسي على وكنه البنسي وعقد المقاو خصسان والشارة المناسكية أسمال مشكوة : ١ / ١٥٠ سنة ١٥٠ بالب التشهله الذا السيمي كراجيني وظمن ويلم الإصبح الإشارة الى التوجيله ليعاضله اللزل والفعل دويمبو المعنى مستال صحورا المعنوا المناسكية المناسكية المناسكية وعلى التوجيلة المناسكة وعالها القاملة بعد المناسكة وعالها المناسكة وعالم التجورة عن الدين كراجي

#### ه. تومید

قول کوٹولی پر عمامہ کے طور پر ہائدھ کر نماز پڑھن جائز ہے، ایسے آولی کو عمامہ ماند سے کا ڈواپ سے گا۔ (د)

#### تهينو

ا ......گریتے کے بقیر مرف تہیند اور بٹیان کمکن کر قماز پر ٹیفٹے ہے مرود ل کی فرز کراہت کے مما تعد درست ہو جائے گی بھر الکیسٹاف ہے گئے تئے گا حصہ نگا نہ ہو وونہ فرز ٹیٹس ہوگی۔ (۴)

 استماز کی حالت میں دبنوں ہتھوں ہے تہیند باند ہے کی صورت میں تماز فاسد دو جائے گی۔ (۳)

والمصابة بالكسر ما عصيابه كالمعابة والمنامة «القادوس المحيط» ا 2.2 • ا « فصل المجاه» الدلاء ا « فصل المين راب المعابة الحسية المصرية

و ٣) وإنها طبيس البكروة الهم ان يصلى في اوّار واحد أو سواويل واحدثلنا روى عن النبي صبي تشاطيه ومنم أنه لهي أن يصلّى الرجل في ثرب وحد ليس على عائدمه شتى. أخرجه البعاري في صبحت ابدائه الصناح: ( / 3 ) ثاريار اللبش في الصلالة على بيروت.

رو مسالات في ثباب بذلك بالسبيا في بيناه و معناع الى عدمة الله فيره (والالا الدوللمجار رفى الشائية وقاله وصلام في ثباب بدلا — هال في البحر وصراد في شرح الوقاية الاساساسة في دينه ولا يشعب به الى الاكابر، والطاهر ان الكراهة تربهية دخاص: (اد ۱۹۳۹ - ۱۹۳۱) باب ما ينصيد المداراة، وما يكره فيهاد طار صعد كراجي، وان صلى في إزاد واحد بحوز ويكره البحرة ١٩٦١ - باب ما ينسد المدارات ومايكره فيهاد عار سعية كراجي،

رام) و ون پیکره ایضا فی المناز قرانز ع اقدیمی را نحوه و وظفلتسواه ..... و کفا یکراه و استهجام. ادا کنان النبر ع او النبسی یعمل بسیر ۱۰ لاته شمل اجنی من الصار آه لا بحصل به التمیم شای من اعتصالها ولها با کنار مقدید؛ خاا حصل بعیل کثیر باز، احیاج آنی البدین او کای منا آلرز آه النافل

# السسار رفاز في حالت على اليك باتحد يتبند باندهن ياورست كرن مكن ندوو لَوْ مُن رُلَّو رُكُر دونُول إِنْعُول عِيهُ تَهِيدُ إِنْدُورَ مَنْ إِلَيْمُ عِلَامِت بْنَ بَرْرِيكِ بوجائية \_()

#### التجدة بت ہے

تجد كا نماز أ تخفرت على الله عنيدوكم ع المت ب وصفال اور فير ومفان يش ميار وركعت وترك ما توتيدي نمازيز عنه تصاكثر يا وت تقي (١)

به طَّمَه ليسن في المسمورة ، حلى كير ، ص. ٦٦ ش كواهية إنسازاته ط: سهيل الكيامي لاهوره و من ١٠/١، مطلسفات التصلاف ط: سهيل اكيتُمن لاهور، مندية ١٣/١٠ ١ : ثبات السابع فيما بعساد الصلاة وعايكره قبهاد ط وشيديه كوالله هامي (١٢٥٠) باب ما يضمه الصلوة وما يكو فيها ومطلب لي انتشبه بأهل الكتاب، على سعيد كراجي.

والم الطرالي الحاشية السابقة.

ر ٢) هن إلى سمسة بن عهد الدرحسل أنه أخيره اله سأل عائشة ام المؤمنين كيف كانت صاوة ومبول الله صلى للله عليه ومصولي ومعتان الكات الماكان وصول القاصلي الله عليه وسلم يريد الى وعصان والأعير مخلى أحدى عشرة وكعة ميصي أوبعا فلا تسأل هن حسنهن وطولهن ، فيرهالي اربهما فالاتسال هن حسنهن و طولهن ثم يصلي ثالاً: الخرنساني: ٢٣٨٨ -كتاب فيام الليل وتطوّع النهار، عاب كيف الوثر علت، فإ: فديمي كزاجي. ما كان رسول التَّاصلي الله عليه وسلم مريد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركمة، يخاري: ١٥٢٠ - به، قيام النبي صلى اف عليه ومطيرها للبل في رمضان وغيره؛ كنامه التهجاء ط: فليمي كراجي.

عار مسروق قال مبألت هاشة رصى الأعنها من صلوة رسول الأرصلي الأرهنوورسليم البارية فضائت (سبح وتسنع واحدى عشرة سوى وكعني الفجره بخاري (1827) واكانت المهجد بياب كيفي صلاقا النيق وكيف كان النبي صلى الأعنيه وصلب يصلي بالنيقء ط- لمنهمي كراجي

طول: فيتبعي الشول بإن اقل التهجد وكعدن واوسطه اربع وأكثره فهاره شاني. ٢ (١٥) ، ياب الدونم والمراقل معالميه في صلاة الدوم فأر معيه كراجي. عروة بن الزبير عي عائشة ان وسول الله هسلس فدعمينه وسلم كان يصلي بالليل احدى عشر فاركانة يوتر منها بواحدة، فاذا أوغ منها التنظيم عني شقه الأيسن، عاماري: ١٠/١٥٠، باب التهجد، باب طول السحود في قيام البال، ط: قىدىمى كواچى، مساد ° ا ° 1° 1° 1° كياب ھيلاة المسالوين، باب ھيلاة اللوم وعادة و كانات النبي صلى الله عليه وصلم الح، فا: قديمي كراجي، واللفظ إله.

#### تهجد كأولت

تبود کا دات مشاه کی فراز کے بعد سے شروع موتا ہے ، اور کی صادت سے پہلے پہلے تک دہتا ہے ، بہتر یہ ہے کہ آجی زات گز دنے کے بعد جبد کی فراز چامی جائے باتی عشاه کی فراز کے بعد سے مج صددتی بونے سے پہلے کہ مجی وقت تبجر کی فراز پزھنے ہے تبجد کی فراز موجائے گہد()

#### تهجد كارتعات

تجہر گ فراز م ے کم دور کھت اور رہ دہ سے نے دوہا دور کھت انتق ل ب (۱۰)اور نجی کر برصلی اللہ عذبید وسم عام طور پر آئی رکھت ہائے سے بھے ماور دو دور کھت کر کے پڑھے سے ایسی ایک نیٹ سے دور کھت پڑھ کرسال مجھر دیے بھروہ یارد دور کھت کے سائن بہت مائد ہے۔

لسنا 3 فوه الاصام سختما بن استماعان البحاري : ان ابن عباس وطبق الفحاء العبرة به جماحت ميسورة وطبي عمالية . . . . وقمت الي جيد فرطح بقد الهمني على رقسي وأخذ باذاي باللها ثم حسنتي و كلميس شم وكعين ثم وكميل لهو كعين غرو يكمون الم وكمين أن وكمين أن المحارى: المحام الدياب ما جاء به السؤة في تفاه قصالي وكعين لم خرج فصلي المميح «صحيح المحاري» الراح الدياب ما

<sup>(1)</sup> عنى عنائشة هنائت كان التين مبلى الدعمية وسلديمينى ليما ين ان يقوغ من حشوة ناهشاء إلى البخير احدى عشرة ركعة الحج من حشوة ناهما والمنجير احدى عشرة وركعة المخ مشكرة البنيسانيجيمين. 10 ما دياب صبلاة القبل و إكمسل الإول على قلم المبلى والوحليد شاة وما كان لينيساني كم المبلى والوحليد شاة وما كان يبعد حبلاة البنيان والمبال القبل و والمبال المبلى المبلكة المبلى المبلكة ال

والام الطوالي المعانيية وكيالا في الصفحة السابقة. المما فاكوه الإصام محتملا بن المعاهل البخاري ؛ ان ابن عباس والني الله عنه العبرة أنه بالشخط

هلكها في انسلن الكبرئ 1972، واباب هذه وكانات قيام البي صلى الله عليه وسلم رستها ، وطعه في العائد المعاومة: 1971 مع، قال 177

بعض تریول شراتجدی نمازی انتهائی اصدادا طور اسین انتها و مند آن اندر دست بر مواطعیت اور مداوست کوستوب فر دیا ہے، اور اُر محتوا اُس آلیس آق و دو بیار رکعت مجی کانی جی ۔ گرا عاد بن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور سی القد علیہ و ملم فی یارہ رکعت مجی بڑھی جی ۔ شی عبد الحق محدث و یادی آنے اپنی تمان اسلامی سر السعادات اسین بہت عمد و تعمیل کھی ہے۔

#### تہیدی قرائت

تبجد کی نماز میں آہتہ آواز ہے قرائت کرے یا بلند آواز ہے دونوں صور میں مجھے میں والبند جند آواز ہے قرائت کرناستھے ہے۔(۱) تبجد کی قضاء

تجود کی نماز کی تنها بڑیں ہے ، البتہ جو لوگ یارہ مینینے تبھر پڑھے ہیں ، اگر کسی جبہ سے کسی رات کے تھویس کھل تو علاقی کے سے وہ پہر سے پہنے پہلے اتن رکھ مند تماز پڑھ لیا

و اي ويسحم المنظر دفي الجهر ، وهو العنل و يكيني باهتاه ان الدي ). الله مع الرد. ( PPZ هـ). آذاب العنجة، فصل في اللوادة، ط. سهيد كراجي.

وترك عنظلوع الشمس ولان منافسها وقت جهر البحير اليه اطاعى: ۱ ۵۳۳۰ ما دميد كراجيى وقوله والحهر اللامام، واحتروه من المعرد فاله يحرر بين الجهر والاسراوع شامى: ۱۲۱ ما ۱۵۰ مباب صفة العلاق مطلب لا ينبي ان يمال عن المداية الخوط، المساحك كراجي، السحر، ۱۲۲۱ ما بلاب صفة المسلمانة، فلا معيد كراچي، المطلق الم ۱۵۲ الفعل الناس في واجهات الصلاة، فلا المامة المامة

# کریں المبد ہے کہ اب ہے محراث فیس دیان سے۔(.) تهجيد كي ثماز

الله عليه ومع مع المراكب الماري المريم على الله عليه ومع جيات تبير كَن فماز یز حاکرتے تھے اور سحایہ کرام کو تبجہ کی ٹمازیز ہے تی بہت زیادہ ترقیب دیتے تھے۔ (۴) ا حادیث میں اس کے بہت زیرہ قض کی دارد ہیں۔ (۴)

و الهوجي فيها البرحيجين بس فيها القرى فإن سيمت همر بن الحولاب والتي الله فته يقول. قال مستعمل وصول الصحيفي الله قبليه ومبليو : من مام عن حريه او عن شتى منه المرأة للهما بين عملاة التفيير ومستلاة الظهر كتب له كانها لرآ هم الليل وسيفي الادرب صلاة الفيل وهند ر كسات السبي صفر إذ عليه وسلم ، طاء قليص كراجي اسن ابي داؤه ، ١٨٩٨ ا ، باب من نام عين حويه و فله سميد كراجهي استرايل ماجه، في ١٥٠ كتاب المبلاة بيتب ماجه أبيس تاوخن خربيه من امديل، فأن للدينمي كواجي، مشكر قامن، ١٠٠٠ ماك انقصاد في المعل اطا الديمي كراجي. احياه عاوم اللدين ١٩٠١ فضيعة ليام مثين طر دار الخبر دمشق.

وهم والتوالية ومستبارا فأطول القوائل على الفضل من صيراة النهارة أكما في أجوهر فونون الإيانياج والد ميم حسن الإياث والإحداديث بضحيلها والحث عليها ، قال في اتبحر : فعنها ما في صحيح مسلم مَنِ فَيْ عَنْ الْفِسِ الْفِيلَا فِيهِ. الفريضة ضِلاة البيل، وروي الطرافي مراوطة " لا تدمن صالاة باليق ولو حيليت شينان وابنا كان يعم فيخ المشاء لهوا من النبل أو وقاله بعيدان كالدالسنة تحصل بالتصل بعد مسلاة المشاه قبل البورة، قلت: قد مم ح باللك في الحلية، قوقال فيها بعد كلام. ثم عبر خاف ان مستسالاة الفيل المحتوث عليها هي البهجد عشامي: ٢٩٧٨ ، باب الوتو والنوائل، مطلب في صلاة الطيل وطن مسجد كراجين خيجة الله الجالفة: ١٥٠٥ ؛ البواقل، فقر مكنيه وشيديه لاهلي.

والإعلاجي عربرة ومني الأحد قال: قال وصول الله صلى الأعليه وسالم - المقبل القيام بعاد ومجان شهير الله البحر (ور الفضل الهيلاة بعد الفريضة، صلاء النس، سين المردادي: الرداله يجبه ما جاء الي فيصل مستخلاطيل وطن تحيد كراجي صحيح البخاري: ١٥٥٠٠ ويت البازالين ملي الأعلية وسيليا حير تورم تلهاه ط المعيمي كراجي مسندالاهام احمدان حيلية المعاهد الكن هريج ما مين مينيان والغير وافن مائجيةً إنه كان لويجها ثم سمخ، هذا خلاصة ما ذكرُ ووهانه (عيماد السنية في حقيا لا يا ديني الله عليه و طب عليه بعد سنح الفرعبية، وثبًا قال لي الحلية: والاثباء انداستا، شامل ٢٠١٦ من ٢٠ واليه الوتر والتواكل مطلب في صلاقا النيل و عال معيد كراجي.

نبی کریم سلی انتہ بغیبہ وسلم نے فراہا کہ فرض نماز دیں ہے بعد تبدی نماز کا سرتیہ ہے۔ ایعنی فقہا اورام نے تبجید کی نماز کو سخب نکھیے ہے کرمنت ہے۔ () اللہ صوفی دکرام فرمات میں کہ کو کی طخص تبجید کی نماز کے بغیرہ کی نہیں بن سکترے(ہ)

نند ، بحاب کرام سے لے کرتمام فیک نوگ تبدی ند و پڑھتے تھے اور پڑھتے آر بہتے تیں بگد مدیث میں ہے کہ بچین است اسید می تبدی نبدی نرز پڑھتے تھے۔ (-) اند - تبجد کی تماز کا وقت عشاء کی نماز کے جد ہے، سنت یہ ہے کہ وشار کی نماز پڑھ کرمو جائے چھراس کے بعد فیندے اٹھ کر تبدی نماز پڑھے۔ (-)

والرامنغو الوالمعاشية وقيراء العي الصنيحة السابقة

رام حكلي الدالميد فقيل سردوقي في السنم بمساوله لقيل له العالما أنه يك لفنان طاحته شك الاشاؤات ولحبيث تبلك الدجارات وتهدت تنك الرسوم دوغابت للك العاوم دوغاب الكي العاوم دوما معلميا الاركيمات كانر كانها وألت السام دحكاما المبوطية فقليب الشيخ محمد الوائيس خايدين وحمد الله لعالمي مي 111 دركمات البحرامي المفيدة على المقارة التباتي دمشلي المارع 174 المارة الإشائي مطرق

ورى التعليز التي مرفوطاً لا ينتمن جبلاغ الليكي وكو حلب شاة «شامن ۴٬۲۰۰ دينت الوكر والتوافل». مطلب في عبلاة اللين، ها منعيد كراچي

رائن قبال السبق سبق الأعليه وسبق أقرب ما يكون اثرب من المداني جوف الليل الأخور قال الأخور وقال الأخور وقال الأخور وقال الأخور وقال الإنجابية الإينوالله المعلمات وقال: "عنيكم بقيام الليل السبق المنافقة عن الالمان مجة الليل المعلمات المنافقة عن الالمان مجة المنافقة المان المنافقة عن الالمان المنافقة المان المنافقة المان المنافقة المناف

واقع ان هستسبانة الليل المجولات هليها هي التهجد اوقد ذكر القاصي حديث من الشافية الهالي الإصطلاح الشطوع بعد السوم وأبديها لي معجد الطراقي من حديث المجدع من عمرو وختى القاعية قائل" بحديث بالحدكم الالام في الميل يصلي حي يعينج الدقد تهجد الما ليجد المرا الميل المجدد المرا المحدث بعد المحدد المرا المحدد ہ اور آئیں وہ عقام کی اور سے اور آئیں وہ عقام کی ایت سے نماز پڑھنے پر قادر آئیں وہ عقام کی فرز پڑھ نمرز کے بعد واڑ کی نماز سے پہنے تجد کی زیت سے نمرز پڑھ نے اور آئر ایس واڑ کی فرز پڑھ نے اورا آگر اور کی نماز کے بعد تکی تجد کی نمین سے نمرز پڑھنا جا تے پڑھ کی نماز کا فاکرہ تنجمہ کی نماز کا فاکرہ

مایی یعنی فریش (Depression) کے امراض کا طان مقرفی ڈاکٹروں نے فیک فیک فیک فیک کے امراض کا طان مقرفی ڈاکٹروں نے فیک کے امراض کا طان مقرفی ڈاکٹروں نے فیک کے امراض کا خات ہوگئے ہیں دوری کا مقرفی ممان تجد کے دفت واشح ہیں دوری کا مرض انہیں گئی اوران چنہ نی انہوں نے سوچ کے تبد کے دفت جا کت ایوی کے مرض کا ماری

علم نفسیات (Poshycology) کے دہرین نے مانیک کے مریفوں پر یہ گئی ہے مریفوں پر یہ بھی انہوں کے مریفوں پر یہ بھی انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں کے مریفوں ہوئی ہاگ کر پاکھ پڑھ لینے تھے اور بھرس جائے تھے۔ یہ معمول جب کی صیفے تک مسلسل جاری رکھ اس میں آتی ہو گئے ۔ چنا نچے اس میں آتی ہوئی ہے ۔ چنا نچے اس مقرفی ڈاکٹر نے یہ تیجہ افغد کیا گہا ہوگا ہے اور جا مناماجی کے مریفوں کا ملائ ہے۔

#### (منت ثبوي اورجد يرماكنس: أومن)

 <sup>( )</sup> واق الشارائي موطوعة إلا يد من صلاة الليل والوحلب هذاه، وحاكان يعد صلاة العثباء الهو من الليل ، وطفا يقيد أن هذه السنة شخصل بالشفل بعد صلاة العشاء ، قبل النوه، شخص ٢٣٦٢، ياب الواتر والنواف العلمانية إلى صلاة النيل، ط استعبد كواجي.

### تهجد کی نبیت

ہیں۔۔ اگر دات کو صرف نفل انها زکی نیت سے نماز پڑھے گا تب بھی تبدی نماز جذب نے گی۔ (۳)

# تبجد کے بعد سونا

تبد ك نماز يربط ك بعد ونا جائز جه الى سے تبد ك واب يلى كي بيل آن، جولوگ يدكا فراب تبرك تبد كي نماز يزجن ك بعد و فرس تبد كافراب فرم و واسع كا ان كه بات تا تبل به البدال بات كاخيال د كاكر كتبد ك بعد و فرك وجد تبدير كي وجد تبدير كي وجد تبدير كي المراد المان ال

و 2013) ويكتب مطلق الدينة للنفل والسنة والبراواج عو الصحيح دهنفية. ( 1467، الياب الثالث في شروط الصلاف اللهامل الزابع لي اللية، لل: وضابة كوكته.

(٣) رواي الطبراني موقوعا لا يدمن ساناة بليل ولو حلب شاة برما كان يمنا سازاة المشته فهو من البارله و هذا الهيد ان هله السنة محصل ياتسان بعد صاناة المثناء قبل النوم، ود المحسان ١٣٣٧٣. ياب الوفو والنوافل مطلب في صلاة الليل عدادة منها، كراجي.

رس، عن أين عباس هال : بترعند خالى ميمونة ليلة والنبي صلى الأخلية وسلم عنهمة لمعمدت وسوى أله مسلى أنه حليه وسقيام الله ساعة لم رقل ... لا قام الى القرية قاطان شناقها ليرمس في النجاعة لا ياوضاً وطوء حسنا ... فعلمت صالات للك عشر الركامة لم النطوع لمام حين تقلم وكان أنا نام تنامخ فائته بالآل بالمبطوق مشكولاً ، حي: ١٠ - ١، وباب صلاقة الميل الأول، ط: قصيمت كتب الباقة كراجي، فعج المقاور ٢٠ - ٢٠ اياب الواقل ، ط: رشهاره كولك، (خلاط العرام، للتهاوى وحمه الله اس: ٥٥، ط: ومزم بيلشورة

#### تنج<u>د کے لئے</u> اذان دینا

ایتدا واسلام شرا تبجد کے لئے افرال دی جاتی تھی الیکن بعد شرا سحابہ کرام نے چووڈ وی اس کئے احتاف کے نزد کیک تبجد کی افرال مفسوخ ہے جاور دیتا سنت کے مغلاف ہے۔ ان ا تبجید کے لئے جسب الطحی

نی کریم منی الشطیه و کم بھی آدمی دات و بھی اس سے بیکھ پہلے بھی اس کے ابتد تبجد کے لئے اٹھتے تو یہ دعام منے داور دعا پڑھنے وقت دولوں ہاتھ دس پر لمنے تا کہ نیند کا اڑجا تا رہے ۔

ودوعا ميست لُحَمَدُ لِلْهِ اللَّهِي أَصْيَافَ يَعَدُ مَا آمَاتُنَا وَالِيَهِ النَّشُولُ. ومَ

را و واحد جالاما بوالمطحورى وحمه الله عن ابر الهيه قائل شيختا عظيمة التي مكة فغيرج بآبيل فيسبع مؤشاء يؤهر بابي القال اما مئة فقد حالم، سنة المبحاب، ومول الأدميقي الأدعلية ومشر الأكان ناتما كان حير الدقاة اطلع اللهيم ذان فاحد عالمة أن التألين ليل طلوع المهيد حلاف استة المسحزب ومسول الله حسمى الله عليه ومثلم ، طرح معالى الأكان الأعم الدياب، لتأذين فلفجر الى وقت هو بعد طلوع الفجر الاقبل ولك، علا مكتبه حقائية عليان

رسين الطفر الطبقي الدسن الافان للصفرات العلمس والمعملة منه موكنة . - فلا دان للوثر و لا طفعيد والا الشعبان و لا المكسوف و الاستصفاء و التراويج و السنن الرواتب لابهائيا ع المواتض . السعر الرائق: (1964 - باب الامان، طاسعيد كواجي . الاقاع والالفقاعة العمهور . منه مع كسيدات . القمسان اب العملي والجمعانون فيرها كالمهد والكسوف و التراويج وصلاط . لجمينان أن الافان و الإقامة حكم الإفان ط: الجمينان الذان و الإقامة حكم الإفان ط: دو الفكر بعملتون فيرة الافان و الإقامة حكم الإفان ط: دو الفكر بعملتون و الإقامة حكم الإفان . في الدون و الإفان . في الدون و الإقامة حكم الإفان . في الدون و الإقامة حكم الإفان . في الدون و الإفان . في الإفان . في الدون و الإفانة . في الدون و الإفانة . في الدون .

ر ٢ و مستعبد طيباد بازي: ١٩٣٨ - كفتانية الدفو الشجانية ما يقولي الذا تام خطر العيمي كرايجي. المستعبد المسلم : ١٩٨٨ - راب الدعاة عند التوجه الأن قليمي كراجي، و : ١٩٠١ - ١٩٠١ - باب صلوة البنسي صلمي القدعلية وسلم و دهمه بالليل ، ط القديمي كراجي، مشكرة المصابيح (ص: ١٠٩١ -باب صوة الليل، هذا الليمي كراجي 

#### تبجدوتر كي بعد يزحمنا

ہنگا .... وقر کی نواز کے بعد تھید کی نواز پڑھنا جا تر ہے اس بی کوئی فرج فیمن اگر کوئی تھی عشاء اور وقر کی تماز پڑھ کر سو کم ، چھروات کو بعداد ہوئے کے بعد تجد کی نماز پڑھنا چاہے تو پڑھ سکن ہے، تھید کی نوزیکی تھے ہوگی ، ورتو اب مجی لے گا، جولوگ سے کہتے میں وقر کی نماز پڑھنے کے بعد تھید اورلو افل پڑھنا تھے نیس ہواری ہے۔ ان کی بات فلط ہے۔ چیز ، جرکی نماز پڑھنے کے بعد تھید اورلو افل پڑھنا تھی نیس ہوا رہوئے کا بھین ٹیس ہوان

(4) کیشن کیفیت تو م کس جائل جرائد شب بگذشی برت کی ده کای بیش از این شب برق کی ده کاه جون فران اور قرد گی انگردش کردی خانوا بیدا زاده هافت شب بلد بردار کمت و در گاه نیم شب به شده سل در تریاب آیت کرید سهای بیداد شرق و فران ان فرد و شرق ان مرد و برای با ان بردار ان بردار شرق و برای برداد شرق و برای برداد او برداد بردا كوچاييخ كدوتر كانماز يوندكرموياكري، چرجب دات كوبيدا، بول تو تبيد كل ياده تس دان

#### تحورتا

اگرانام بھول آر با درکست وال آلاز کی تیسر کی رکعت میں بیند کیا ، بیچے ہے کمی

ية كنينة (١٩٠٧) بريمار في وتراها ألما ب التحيد ، وا زقير كي .

والحيال الدوسية الموامر على أخير النبيل توائق بالانبياه و الا نقيل الرواء الله هاق وصدى خوائل والحيال الدوسية والله على المحال الدوسية والمحال الدوسية والموام المحال الدوسية والمحال الدوسية الراحة المحال المح

و الهمل النس مِن مَالَكُ أَن النس صلى الله عليه وسليّه أن معامة في القبلة فاحكُها ببلاه ووامي منه كوانسة أن قبل ان احمدكم اذا فاج في صلوقه فاقما بناجي وبه او وبه بيه وبين قبلته فالا يسرقن في فيلت ولكوامن بساوة او تحت فلمه ثم اخير طرف ودانه فيوق فيه وود بمعنه علي بمعنى مسجيح المخاوى: الرادي، يعبداها بقود البراق المشكوة المصابيع من: اكتابه، المساجد على المساجد على المساجد على المساجد على المساجد على المساجد الما

ويكره أن يومي بتواف الأأن بضعر الرافد بلويه اويلقا تحث وجه اليسرى الااصلي عارج

متنزی نے لقہ دیایا خود تن یادا یا تواہا م کو کمٹرے ہوتے دفت تھیر دائے ہے انجس سے سیتے عوسة كمر اجونا ما يعيد (١) \_اورا فيريس كانجده كرنا يكى ل زم بوك (٩)

#### التيسري ركعت شن مجلول كريم ثاركما

اگر ہے روکھت والی تماز کی تعیری رکھت میں مجلول کر بیٹ کے ، دور کم سے کم ایک وکن لیخی آئین مرتب (مسبعدان الله ﴿ کَعِنَى مَقَدَّادِ بِيشِ دِنَاءُ ﴿ ) بِكُرْحِرْقِي وَلَعَتَ مَكَ لِنَ

٥٠ السينجيد، حياضية الطحطاوي عبي المرافي، ص ١٩٠١ و ص ١٣٠٨ فقيل في المكروهات، طَ تَقَدِيمِي كَتِبِ حَامِه كُرُاجِي بِلِنَالِمِ الْمَسَانَجِ: ١٠٩٤ أَكَتَابِ الْمَسْلَافِ فَعَمَلُ واما بيان فا يُجتجب وها يكوه عط : صعيد كواجي حسى كبير، هن. ٣٥٦، كات الصلاة، فصل في بيان ما يكره فعله لي الصلاة وما لا بكره ؛ ط أصهيق أكيدُمي لاهور .

و الروطي ووطنة السنطقي ويكبر في حالة الانتقال في كل حقص و رفع - وفي شرح الآثار فللطبخاري ازرائسي صلي الفاعليه ومبلم والدمكر وعلمو وعليا وابدهويرة كامو يكبرون خنة كل حمض وارابع - قال الطاحاري فكانت هذه الإقوال السروية في المكبير في كل خفص رابع الداو اعر المميسق بهما من بعدر مول الله صلى الله عليه وصليم الى ورحد لا ينكره سكر و لا يدفعه دافع الخء خلي كبر اص: ١٩٠٩، صفة الصاناة، ط. سهيل اكيناس لاهور

ر ٢٠ و رشو قيام في الصلوة الرماعية ( التي ع الركامة ( المعامسة أو فعد) بعد رفع رأسه من المسعود وفي بالركمة والكثيم أو قام الى الردعة في المغرب أو العالمة أبه أو للي الفجر أو قعد بعا، وقعه من الركمة الأولى في جميع التصنوات (يجب) عليه محود السهو بمجرد القباع في صورة و ع سمعردر القبودة لل مبررة لناخير الواجب وهو التشهد أوالسلام على فبورة القيام وتأمير الوكن وهو الليام في صورة اللعود احلبي كيراء في: ٥٨ "، فعيل في منجود السهر اطار سهيل أكيلمي لأهور افتح القديرة ٢٣٣٨، ١٣٣٥، ناميه مسوود المسهوا ط وشيعية كونك.

أوامة بهال سبب الوجوب فسيب وجويه تركب الواجب الإصلى على الصاوة الخان كان من الاقتمنان سأن قعد في موضع القيام او قام في موضع الجمود سجه لنسهو أوجرد تحيير المرض والو السامهي البغيسة عمر وقتيه ومنفاشع التصنيعين الراعاة المقصل واصابينان مبت الوجوب وط معهد کراچی.

و"ا بان ينعيس أمركن - وهو مفتر طلاك فسيبحاث، حافية الطحطاري هلي مراثي العلاج اس: ٢٥٨ ، بيات مسجود المهورة لبرل العبسل في الشكه في الصلاة ط: قديمي كراجي و١٩٧٠ و ٢٥٨ ط المسكنية التفوئية الليمر: ٢ - ١٥٣ - كاب الصلاة، باب مبحود السهو، فازرشيامية كونته وقا المحين الماكا فالمهاب سجود السهوم فأداستية كراجي کنراه وارتواخرش بهومجده کرناواجب به وگاه آگراخیرش مهومجده کرایا تو نماز ده باره پزیه خط کی ضرورت نیزی موقع «درنداس نماز کوده بازه پژاهنال زم به وگاه (۱) ادراگرایک دکن کی مقداریس جینها تو سمومجه مالازم نیزی به وگاه (۱) تیمسری دکھت بیس جینه گیا

ا گرکو کی مختص جا روکست والی نمازیس جول کرتیسری رکست میں بیٹے گیا جدیس یادآئے پر کھڑا ہو گیا وقو افخریش کا کوجرو کرنا واجب ہوگا ۔ (۳)

> تیسرے تجدے میں امام جلا گیا "امام تیسرے تجدے میں جلا گیا" کے عنوان کودیکھیں۔ همیم سے ٹماز پڑھینے والے کو یانی مل سمیا

را أن انظر من الحاشية السابقة

و ۱۶ وشاخید الفیدام لشدالله دریادهٔ ادر اداه رکن ولو ساکنا، حاشیة الطحطاری علی البی المی الی ص ۱۳۰۰، بیابیرسنجود السهود شدیدی کر ایمی، و لایجب السحود الا دترک راجب او فاتحبر رکن «خالسگیری» (۲۶۱۰، باب میچود المعیود شره جدید کرنند خلبی کیر «می» ۱۳۵۰، المعیل شی سعود السهور «د؛ مهیل اکیلسی لاهور» المحیط انوهای ۱۳۷۲، ۱۳۰۵، کتاب المعادی سجود انسهور شد، ادارهٔ التر آن کیرانیی

Judgi Pa

کرنے بہت در میں ہوتو نماز باطن ہوجائے گیا، (۱) وضوکر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

جہ اور مقتدی وضوکر کے نماز پر حادیا ہے ، اور مقتدی وضوکر کے نماز پر حارب بیان اور وہ استعمال پر جی ، اور دانام کو آخری تعدد میں تشہد کی مقدار شخصے سے پہلے پائی ان کی اور وہ استعمال پر تاور کی ہے تا ادام کی نماز باخل ہو جائے گی ، (۲) ان می تماز باخل ہو جائے گی ، (۲) ان می نماز اخل ہو جائے گی ، (۲) اور مقتدی کی فرض نماز اخل ہو جائے گی ، اور اس اور مقتدی کی فرض نماز اخل ہو جائے گی ، اور اس اور مقتدی کی فرض نماز اخل ہو جائے گی ، اور اس کو دویا وہ بر معاضر ورکی اور ا

## میم کبرکرسکانے

را و ورستطنه والمسمورون المداه ان قدر طبل استعماله ... ووان راه الي خلال المداة المسادات و الرائد المداة المسادات و المساورة المداه المساورة المساورة

والإن فسلاميلونة الإمام يونجب فساد منازة القوم المحيط البرهاني ( ١٠٣٠ م كتاب الطهارات، المصلى التحاميل في البيم ، طن الارة القرآن كو نجي ، ود المحتار . ١٠١ كا ٥٠ كتاب الصلاف يناب الإستماء مطلب المواضع التي تصليفها صلاة الإمام الون المؤلم على المجد كراجي وأما مسألة وقية المسوضي السؤلية بمجيمه الماء الفيها مالاف وقر فقط وتطلب نقالا، المار مع الراد: ١/١٠-١٠ الصدائل الإليا عشرية الأراجي .

والع فيضا

ال صورت ين التي كرنا والأوراب (١)

<sup>(</sup>١) وقو كان ينجله الساء الااسه مريعتى ينخطف نها استعمل العاء اشتد مرخمه يعيمه اشخ الشادير (١٩٨٠) بناب الميمير، فا رهيتهه كونته، عنمية (١٩٨٧) الباب الرابع طي البيم ١ اشد وشيدة كونه.

فالسر هل للسبيح لتنهمنه وهو ان يتحافه زيادة الموهل يتسعمان الماه. حامع القصولين. ١٩٥٨ - كتاب الطهارة، ط. اسلامي كتب حاله كراچي

ان السريعني: قا خالف زيادة للموطى بديب الوطنوء أو بالتحركت أو باستعمال الماء - - جاز له اليمم ، حلى كبير، عن: ١٩٤٠ فصل في الهمم ، ط. سهيل اكيلمي لاهور.

<sup>( )</sup> فو لم معنوه النهاء لا لليوقه النسمية جامع العصوفين: عمر الا احلة اسلامي كتب حاله كواجي. ( ) الله الوزم عي الاسريش والتيم والرابط المرتش والتيم المشر

# جیم کر کے تماز پڑھانے والے اہام کے جیسے وضو کر کے تماز پڑھنے والوں کی افتداء

تیم کرے نماز پر حانے والے الم کے بیچے وضو کر کے نماز پڑھنے والوں کی

اقتراه درست عدار)

## تیم کرے تمازیز ھانے والے کویانی ال میا

اگراه م بیم کرد م بیم کرک نماز پر هار با سهاه رمتندی و خوکر کفارز پر هد سے میں اور اماموا تری تقده میں اور اماموا تری تقده میں اور اماموا تری تقده میں اور دوا متعالی برق ورجی مواد تو اماموا تری نماز باطل ہو سے متندی کی نماز باطل ہو سے تعدی دورجی مواد کی دورجی کی دورجی مواد کی دورجی کی دو

## تیم کرنادفت کی شکی کےوفت

اگر کو کی تعمی تکورست اور صحت الله به این پرتشل و بهب ب اور نیز کا وقت تک ب و السل کرنے کی صورت عمل شماز کا وقت باتی نیس رہ گا ، قو وقت کی تکی کی مجہ السنسل کی جگہ تیم کرنا بها ترقیمی و کا ، اگر اس نے تیم کر کے نماز پڑھ کی قو نماز تیمی وہ کی ہ

(٢) وراما الشداء المستوصيتين ما لمنهمو ليجرز خلالة المحمد بداء على نه طهارة حدورية عداه و منهما بداه المستوحة بداه على نه طهارة حدورية عداه و منهما بدار المامة المام عدد المام عدد المام المام عدد المام ا

و٣٧) و أو كان الإمام متهمما عن المعدث لسندت صالاة الكلّ لفسند صلاة الامام طاوي لاتار خابية. ١٤ - ٢٥٠ كناب الطهارة ، الفضل اللغامس في النهم ، تواج أحر في بيان ما ينظل به السمر. ط: الاارة القرآن كراجي.

#### عیم میم کرنے والا امام

جنی میں شرقی ہونو کی ہو ہے وضو یا قسل کے لئے تکم کرنے والے امام کے بیٹی وہندائی کرنے والے امام کے بیٹی وضوا ورقسل کا تھم بیٹی وضوا ورقسل کرنے والے متندی کی اقتدا وارست ہے کیونکہ تی ، وضوا ورقسل کا تھم خیر رہا ور یا کی کے سلط میں ایک ہے موکل کس سے کم یا زیادہ ٹیمیں ہے۔ (۲) جاتا ہے مرکی عذر کے بغیر تیم کرکے نماز پر جند یا پر صالے سے نماز ٹیمیں ہوگی ، برخی ہوئی نماز کو دور دور مومال زم ہوگا۔ (۲)

و الهو كناه اذا خناف الوقت الوقت كو فوضاً لم يتربه و يعرفنا وبالفتى مذفقه إلى القوات الى خلف و هو القاهدات اللبام البادور ( ۱۳۳۱ - بالباد البادية حل وشيارة كوفته و إلا يتبهم بالوسا حمدة و ولميت ولمر و تدرأ لموافها الى باش، شامي: ۱۳۲۱ - تقد سعياد كراجي. و الإصارات كل موضع ينقونك فيده الإذاء إلا اللبي حملت فاتنه ينجمون لمه التيسم وما يقوب الى خلف الا يحووز له التيسم كانتجماعة كانة الا الحوارات الاستان في التيسم، القفعل العالث في المنجمة القفعل العالث في المنجمة الكفعل العالث في المنجمة الكفارة كونة.

و وليو خياف جور و طوقيت و كو الانتشال بناوضوه و لي ماتر المنوات و ما عنه صلوة الجنازة . والنفيد و لا يتهمم وعندنا مل بدرها ويقصى المبتوة ان حرج الولت دخلي كبير دس ١٨٣٠، لعمل في الديمة الداد ١٠١١ باب استميه في النيمة قبل قرح تهم كجنازة حلد سهيل إكهامي لاهور طبع الدائق ١٠١١ و باب استميه . طاهيروت شامي ٢٠٤١ و ٢٣٩ وباب التهمود فل صعيد كراجي

و ٢ ) فوله و منح الله ، موضئ بستيم أي منتصابته على أن المعلمة عندمها بين الألبن وهما المستوعة بين الألبن وهما ا السناء والتبراب ، والطهنارت أن سواء الشامين الراحدة بالميان المائمة على بيان من يصلح أماما لموه ، فالسنائيون - ١٩٧١ ، البات المعلمين لكير على ١٠ أن أهيل في الامامة أكا سهيل الميلمي الاقور ، فتح المائمة المواد والمحالية المواد المعلمين المراحة المعلمين المراحة المعلمين المراحة المعلمين المراحة المعلمين المراحة المعلمين المراحة المعلمين المعلم المعلمين المعلم المعل

و ام و أمو تهمم التسلام او الراء السائم لا يحوو اداء الصلاة بدلك البهم كذا في فتاوى فاحيحان هيشارية ( ١٣٦٠ - الناب الرابع في البهم ، طار وشهريه كونفاه و شرطه منة: اكبة ( - و فقد الماء ، البير مع الرود ( ١٠١١ - ٢٠٠١ رياب البهم، طاء معيد كراجي

## تیم کرنے والے کووضو پر قدرت حاصل ہو تی اگر تیم کرے نماز پڑھنے والے کو قصد کا خبرہ شن التیات پڑھنے کے بعد جمی وضو پر قدرت حاصل ہوگئی ہے قونماز فاسد ہوجائے گی۔(۱) تیم نہ کرنا

کوئی حریش ایر بھی ہوتا ہے کہ اس پرکیسی ہی سیبیت گروٹ ، خواہ کیسا ہی مرض ہوج ہے ، جان گل جائے گرتے تھیں کرتے ، مرجا کیں گے گروشو ہی کریں ہے، یہ '' تلو'' ہےا دوافڈ شاٹی کی دی ہوئی مولت کوقیول نہ کرنا ہے ، جو تخت گستا فی اور ہے اولی ہے ، جس طرح وضو کرتا ایڈ توالی کا تکم ہے ، اس طرح وضو کرنے سے نشصان ہو سانے کی صورت یس فیم کرنا ہی ہی النڈ توالی کا تکم ہے ، بنادہ کا کام اللہ سے تکم کو ما خاہے ، دل کی

چا ہمت اور صفائی کو دیکھنا آئیں ، بقد گی تو ای کا نام ہے کہ جمل وقت جو تھم ہمدل وج ان سے اس کو پر بنے اور اطاعت کر ہے۔ (۷)

و / ويوان وآدهي خلال اتصاوا فسندت لاتقاش طهارته للغراطلي كيبر (ص): ٥٢ ـ ٥٠٢ فصل. في اللهمية فارامهيل اكيلمي لاهوو.

و واعدم الدي تعدم عسلا بنافيه بعد جنوسه في الدنهاء وأو بعد سيق حدث و تست إلهام فو الشهاء إلى تعدم عن ودث و تست إلهام والهيام والهيام والمواجدة المساور ولوى وجد المنافي و بالا صنعة بقبل القود وبطلت الفاقة وفي والسيام المساور ولوى وجد المنافي و في المسرق الكيال ، وفي المسرق الاطهار والاطهار الاستهار الاستهار الاستهار الاستهار الاستهار وهي ما ذكره بقوله وكما تبطل ، وسين المنافية وفي الشريالالية والاظهار وبينا المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وفي الشريالالية والاظهار في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة اللهاء الاستكافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الاستكافرة النافرة المنافرة المن

و٣٤ وَمَا كَنَانُ لَمَوْمِنَ وَلاَ مُؤْمِنَةُ الدَّاطِقِي اللهُ وَوَمُونُهُ مَرَا أَنْ يَكُونَ لِهُمِ لِخَيُوهُ مَنَ المُوهِيهِ وَمِنْ يعلى اللهُ وَوَسُولُهُ هُفُدُ فِينَ صَلَّاهِيهَاهُ الاَحْزَامِ، الآياةُ. ٣٦- (مركز كُوارثاه إماليتِ:

وأن كنتهم مرجمين أو هلبي صعير الرجاه العادمتكيم من الفاقط أو لمستهالمعاه فلم العالموا ماة

تین مجدے کر لئے ''جدے تین کر لئے'' بے منوال کودیکھیں۔

<sup>-</sup> طبيبه سوه صنعيدة طبية فلمستوا يوجوهكم وايليكم بنه ما يربد الأفيجعل طبيكم من سرج وليكن يريد فيطهر كم وليتم معمد عليكم تعلكم تشكرون السانةة ٥٠ المفلاط العوام ص: • • ١٠ م عاد رمزم بهلشرز

<del>-</del>

## ٹائی کے ساتھ تماز پڑھن

واحتی رہے کہ '' باتی '' میسا توں کا ذہبی نشان ہے، ناد مسلما توں سے لئے ۔ دوسری اقوام کا مخصوص الباس اور وضع تعلیم اختیاد کرنا جرمالت بیس ناجا تز اور حرام ہے ، (۱) معضورا کرم ملی انڈ علیدہ ملم کا ارشاد ہے ، ختی خشبہ بغوج فافو جنگ نے ، (۱)

نمازی ال میسالیاس پیغنادرگیری بات بهاس می نمازیکرد پتر یک بے۔ شختے چمیانا

ا ۔ مردول کے لئے نماز میں نختول سے بیٹی پاجامہ وشواراور لگی دغیرہ شکا کرنماز پڑ صنا کروہ ہے۔(۱) لواب اور اللہ کی دخت سے حموم میں کا مردول کے لئے نماز کے علاود بھی پاج مدیشلواراور لگی وغیرہ کو تختے سے او پر دَمنا منرور کی ہے، بھتے جمہا تا

(4) لنفراله طلبه المبالام من الشبه يقوم فهو المن الطبيعي الواله من تتسديقوم هذا عام في المبائل والمجاري والشبه المبائل والمجاري والشبه المبار و والمجاري والمبار و والمجاري و المبارك ال

قتل عبلي الشارى: " أى من ثب نضبه بالكفار مدلا : في البائن و فيزه أو بالفندى از المجار از ينامل التاميز قدو التصالحات الإجرار ، فهو منهم أي في الآثم أو الأميزعتك القاصالي. مرقات : 4 / 2 كان الباش الباس ، الفهل الذي «أ- أما أثنا مطالية .

قادی نفادیش کے ۔" کانگیمیائی کی والی آور فریجانشانی کی اور کی آند سے سے ان کی خری انشال کی ہائیں ہوتی ہے اور اس کی کافروں کے ماتھ مٹا ابھے گئی ہے می لئے کائی باتھ مرتماۃ چ صاکر وہ ہے افادی تھا ہے تھر۔ ح معاملا کیر تفاقیر بیٹروں

(۲) بهوداود ۲۰ اعتقاء کتاب الليامی، باندگی کس الشهورة طف: مير محمدکتب حاله کراچی. (۶) عرب ام سيشمه آنها سيالت وسول القاصفی الله علیه و منب انصابی العراق فی دو ۶ و بحداز ليس عليها ازواز قابل اذا کان المبوغ سايفا يقطی طهور لحلميها ، وواد ابوذاود مشکوة المصابيح اص-۲۲ بايد الستو، ط: قديمي کراچي

و٣) وطبي مستن ايني داود باستاد صحيح: على شراط الشيحين هرتابي هريرة ان وجول الفاحلي. الله عليله واستقبار أك رجالا ينصبني مسيلا ازاره قامره في يتامر فنجويتوها وقال: فقا كان يعالي مسيلا قارة والافقالا يقبل صلاة وجل مسيراتاهاده البندر. ثـ ١٩١٧ كاركتاب الخطرو الاياحة،

نازے ساکری زیکا دی<u>نا۔</u> حظیم ادر عکسین گزاہ ہے، حدیث شریف میں ایسے خ<mark>نس کے لئے سخت بخیرا کی ہے۔(1)</mark> ۴۰۰۰ مورول کے لئے تختے جمی<sub>ع</sub>نا شروزی ہے، لبلہ محورتوں پرضروری ہے ک برهال بن نخول کو جمیا کیں۔(۲) مخنے و ها نکٹا

#### طور لآن کے مئے نماز اور نیم نماز ووٹوں حائتوں میں تختے و معا تکنے کا تھم ہے اور

حساب المهمي عبل الدواب المعير عمر فارجال، فوائد شتي، قد ادارة القرآن كراجي ، ويكره للم جان المسراوين التي تقع على ظهر القدين ، تنامي ٢٠١ قام، كنات المطر و الإباعة، فصل في النبس. ها صعبة كراجي ابرقال ٢٠١٠ ٢٠ كتاب اللباس، بات ماجاه ألي السال الانزار بطا جفاب مثنان قال في عون المعود تحب عدًا العديث المذكور والاحب فترصاع ليل المره بالوجو والعليامه سر تكب مسمية 👚 ر مالك، في نه أن يتو ها) الله الحال أبه طاهر و التحديث بدل خلج يشديد أمر الإستان والرافقعالي لا يقبل جلاة المسبل واراغليه أريعيد أوطوه والمبلاة عون ليعير دليمل مشكلات مش أبي داؤد ٦٠٠٠ و كتاب اللياس باب ماجاه الي مبال الازار الانشو السنة. علتان و ا ۽ عس ايس عبر مسترة عن التين صلي الله عليه وسليو فال عاصفل من الگاهين من الارتوام التار، پيشاري. ٢ د تا ٨٠٠ يناپ منا استقبل من الگليبين اطاء قديمي كر اچي. سنن سي داو د ١٩٢٥ ه كتناف البليناس وينابيه للي فدو موضح الإزاو وطاحهر مجمد كتب حاقه كراجي جسراس ماحده عرع: 33 "، كهاب البليس ، يذب موجع الازار دط: قديمي كراجي هندية: 4 4 1 1 1 البابات الثالث هي شروط النصاباتيَّة، المصنع الإولى في الطهارة الح، طار وهيديه كونته، المحور ١٠١ ١٠٥٠ بدات خروط الصلاة فأصعيد كراجي

(۱۱) و رئیستین حتی انسادها (کشت ریخ عصر و قدر اداء رگی بالا مینمه رخی عورهٔ طبطه او حقيقة على المعتمدور العابطة قبل ودبروما حولهما والخديقة ماعدا دلكب بن الرحل والمرأة ، البقو فليبجواره وقوفه ملا مينمهم 💎 وفي الحائية. الدافر ح المقتدى لي الرحيمة اجام الإحام م او لهي صف السماء او مكنن نبجس ١٠١ حولوه عن اللبلة او طوحوا اؤاره او سقط عنه ثومه او المكتبعين عبروده والمهجما أفا بالمهد فلكي فسدت مبنزته وأن فق 👚 وقوله ما خارا للكيه و - وتدمة و - وهي الجورة هذه التجابة ويراد فيها سنة عشرة ؛ الساقان مع الكبين.

والإذبيان والمعضدان مبع اليمير القهي الخوشيون العامات العام كامات العيلالي بأب شروط المستسانات مطلسا في البطر التي وجه الإمراد، فأن صعيد كرابجي أحلبي كبير دهن: ١٠٠ ٥ مشرائط البصارة والشرط النائث ف: سهيل اكبلمي لاعرو وليس جملتها: متر العروة - - - ، والطالمرأة يشترمها ان نستر طعيها من قريها الى قدمها - ١٠٠ وفي الجلامم الصانير - امراً ﴿ فَعَلَتُ وَرَبِّع مِبَالَهَا الر المست مساقها مكشرف فيرتجز صابتها تلتار النانية: ١٣١٥ ع.١٠ المسل العاني في فرانطن المسالاة وواحياتها ومبيها وأدابهاء طاراهارة القرأن كوالجي

مرد وں کے سلے نماز اور غیر نماز دولوں حالتوں میں مختے ڈھا گنا ناجائز اور گناہ ہے۔ حدیث شریف میں اس بہتم کی دھیدآئی ہے، (و) نماز سکا تدرکناہ کا اور کا ہا اور گیا تہا دہ اور کی زیادہ براہبے بنماز میں مختے ڈھا کئے سے اگر چیماز ہوجائے گی ،گر محکر بن کا شعاد ہوئے کی ہو۔ سے قروہ ہے۔ (ہ) حضورا کرم منی اللہ علیہ وسلم نے شخے ڈھا گئے، واڈھی کٹانے اور کائے ۔ بہائے کو ان بدا محالیوں کی قبرست میں شار فر ایا ہے جمن کی عددسے تو م نوط علیہ السلام بہتا ہے کہ ان بدا محالیوں کی قبرست میں شار فر ایا ہے جمن کی عددسے تو م نوط علیہ السلام

## مختے تورت کے نمازش کھنے ہے تو ....

موروں کوئماز کے دوران نٹنے محطفیس دیکھنے جائیں، جہم اگر کھلارہ می تو خلا موجائے کی، کیونک شخنے بنڈ لی سکے ساتھ ٹی کر ایک صفو سہدادو لاے ایک چھانی حصست کم

ر ا ) هن ابن عربر قائل كال رسول القصلي القاعليه وسلم ساستن من الكنيين من الأولاق الناره وراه البعاري سفكوة المصابيح ، هن: "ك" ، كتاب اللياس ، الفصل الارق ، ظ. قديمن كراجي، وعن ابن ضمر أن البن صلى القاطية وسلم قال: من جر قويه خيلاه فوينظر القالية وم القيامة ، مشكوة المصابيح ، ص: "عـ"، كمانية اللياس القمل الارق، ط: التهمن كراجي

(۲) ويكره قبل معدلي كل ما هو من احادى الجيئيرة هموما لان الصلافا مقام الوقطيع والتألّل و المشوع وهو ينطق الدكير والعجره حلي كبير احي: ١٣٥٨ كواهية الصلافاء ط، مهيل اكيفير. الاعور .

و الإياضوج فيان هساكر عن أبي أمامة البنطي قال: كان في قوع لوط عشر عصال يعوفون بها. لعب الحمام ورمي البنطق والمكاد والتعالف في الإنفاد وتسبيط الشعو و فرقات الملك وإميال الإزار وحبس الأفيية وإلينان المرجال والمسافعة هالي الشواب وستزيد هذه الأمة عليها علدوالمنعود فلنبوطي - الأثبياء عند ١٩٥٠ع طردار الفكويروت

()\_ (2 yn) 32 c/c

تمزا

نمانہ کے دوران سونا ، جاندی یا پھر دخیرد کا نکلا امتد بٹن رکھ لینا نکرہ ہو تنز بھی ہے(۱) جشر طیکہ قر آت میں تن ندہ و اور اگر قر آت میں گل ہوتا پھر نماز قاسد ہوجائے گئے۔ اس نماز کو و بارویز صنالاز مندوگا۔

ٹو پئی ا ۔ جس ٹو پل کو جگاں کر آ دئی شرق کے محفل ٹیس چاہتے۔ اس کے ساتھ قرار ز چھنااور پڑھانا چاہ کا ہے۔ (+)

را وقتل في المناطقة وينفع كشف ويرفضو قفر 161 و كن بلا منته و قال ان فابدين رجمه الله المناطقة وقتل ان فابدين رجمه الله في المعلقة في المعلقة في المعلقة في المعلقة في المعلقة في المعلقة في الوقع المعلقة في الوقعة المعلقة في الوقعة المناطقة في الوقعة المناطقة في الوقعة المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناطقة المناطقة في المناطقة و الأفتان المناطقة في المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة

راع و روسكوبه لان بنضم عن قيه هوهم و دنانير بم او عير معامن الراو معوه هذا الما كان يجيث لا يمتعه من القراءة ، حتى كبير، ص. ، ۱۳۵۰ و لا يعلق و في قيه هراهم او دهتيو لا يميعه عن القراء لا و الباحثة ليان تعز صالاته الكار عاتية . ۱۳۵۰ شاطعتن الواليوللي بيان ما يكره للمعلق ال يوقعن في صالاته اللح، ط. الاورة المدراً في كو الجنيء الله عم الراد ، ۱۳۲۰ الا اباحا يقسد الصلاة، قسل مطلب في الخشوع ، طار سعيد كو اجني

و ٣/ آبيني (هم خوره و بتنكم عنا، كال مسجد" (لاعراف ( ٣٠ مرله تعالى " خفوه رينتكم عند كل مستحد" بدل قبل (له تندوم) في خضر و المستجد، لن اخذ قول طيف منه ينوين به ( وقد روى ) عن النبي مثالي عدمته وسلم (دفال " منت الي دلك إلى الحمم و الاهيام ( حكام القران ) لمجملات ( ٣٠ الدر الاعراف، معلل في سعر ناموره في الصلاة، طرفة تميني كراجي

رو إنكر والمصالة في تلاب البدالة إنكسر الماء وسكون الذال انعجمة الوليه لا يضار هن أغانس معانهن ولميان معا الا يطلعب بمعالمي الكراء ورالي عسر رضى الله عبد رحال اعزر اللك فقال الرابت لو كنت ارسلتك الني معد اللمي اكبت بمر هي البيك، هذه عقال: لا اعقال همر رضي الله عام الغااسي ان تعزيز بدح طية انطحطوري على المراقي من ١٣٥٠ كتاب السلاة العبل هي السكر وهات الحالم الدار ماك ١٣٠١ الاراب الراس الارابي حالى العملان على الماكرة وما يكره فيها مطين عكر إعان العملان على العبلان على العربية رابعي، الا ٣٠٠٠ بيرڪ کي ٽوني ڪي آئر قباز پڙهن جا تزيب اور مام حالات ٿي آهي. چڙڪ کي ٽولي پينزاجا زيب - ١١)

ه - قرنیداور رومالی کوفرنی می تناسد کے طور پر باند مند اوراس عاصف می تماز پڑھنا جائز ہے ،اور ایکے آول کو تماسہ بائد سے کا اتا اب میں کے کاسا ۵۱

واع والأجأس بشير العلامي وطير حوير وكرياس عليه ايرنسيدفوق فريم السابع اسراحية اللاير اسماحتاق قوقه نشر حوير الجحارة على مسكن حيث قال الفط الجمع يشمل قالموق الحرم والتقطيب والقصة والدكوياس والسوف والأحمراء اشامى الاعتداء مسائل شنيء طاز سعيد كراجي

والم الطرائلي المعاشية السايقة.

والايتمراض تحاشية وقيرا في انصفحة الأثبة.

و \* ومطور التي المحاشية وقدم " في الصفحة الإنت و القلسوة هي التي يدخل البهاد و أمره شامي ١٩٨٨ - ١ ، فصل في الجرية، مطلب في معين افعل المعة، ط. منهنة أكرا جي

وقاع وسعميهم يستميمون ميدويل كتافهم فالفاهو تبه يحصر به دواب اعلق العسم عثى مقطعى القطعة والقاصر الشير بمدوان في يصد في طوف الدام، والكلام الجليل فيما يتعق بالمبديق دمي، - دام محسوطه وسائط الطكهموى: ٢٠٢٥ تا دط الدارة الغسر أن كراجي، قتارى دار العقوم ويويسك ١٠٤٣ د. طاده والانساعات كراجي، والعسامة ما يدار معيها عن مدرل والحراء شامي

٧ .... بمرف أو في جكن كر الاحت كرنا بلا كرابت درست به البد الأمد ك من المدارة عنامد ك من المدارة المناهد المنادرة المنا

ے .. . جالی دارٹو لی سے اگر مجو نے مجوٹے موداخوں سے مرتظر آتا ہوتو ای مے قد زعمی کوئی فراقی تیمی آئے گی۔ (۲)

۱۹۰۰ ، نظے سر نماذ پڑھنا کردہ ہے، (م)اس کے نماز کے دوران ولو لی میا ممار میاددتوں پیشنر چاہئیں تا کے تماز کروہ مذہور

ٽو ئي پيٽنا

الماذك مالت يمن أو في جيب س الكالنادور بيناا كرايك بالحديث السطور برجوك

والجوافي المتدارعية والمستمصية الايعياني الرجل لي الإلة الواب لميض وإزار وجماعاه حليي كيبر دمن: ١٠١٦ فبروغ في الستر دط: منهيل اكيلمي لاهوره صفية. احدا ١٠١٥ إلياب الثالث في شروط المسلالة ط.وطبينيه كولك تاللوض تباز 1 - 24 ف، كتاب العسلال ط: اداوة القوآن كواجي رقه دكروا ان المسمحب ان يصلي الرجل في قصص وازار و عمامة ولا يكره الاكتفاه بالقلمسوة ولا عبسسرة قبد اشتهر بس العراج من كرفعة ذلك، عبدة الرعاية: ١٩٨٠ م عاد مقان، فتاوي محمودية ١٤٠١ كان طُدَيُلاوِلِيهُ كُواجِي. كَفَائِتُ الْبَغْنِي: ٢٨٤/١٥ ط: دار الإشاعت كراجي. £1) والمستناف الريضلي الرجل في 2005 الراب فيض وكران وعمامة حلبي كبير اص 1 1 1 1: الله مهيل اكيناسي لاهور، فالنارخانية: ٥٢٥٠١ ما: الارفاقر أن كرابيي فتوي محموديه ٢٩٢٧، طائلورقيه كراجي كفايت المفتي: ١٩٧٦ كالخطاردار الإشاعت كراجي. ﴿ وَالْمُتَسُوفُ } ... وهي ما تليس الي الوأس ، حلبي كبيو من ٣٥٠ ، كراهية الصاراة، ط: سهيل اكيلمي العروء والقييسوة عن التي تدخل فيها الرأس: شامي: ٥٨٣ - ١)، فصل في المعزية اطار مبعيد كراجي. و٣) والكرة المساؤة ماسر الرأسة اذا كان ينها، العجامة والله لعل اللك تكاساؤا وتهاو تا بالعجازة، عنائسكيري: ١٠٩٨ - ١٠كماب المالاة اللعن الثاني ليما يكروني المالاة ط: وشياب كرانه ه حشي كيير اس: ١/٣/١. فصل في بيان ما يكره ، ط: منهيل اكينكمي لاهوراه كاللو خانها: ١ / ١٣٠ كا، المفصل الرابع في بيان ما يكره فلمصفى وطرافازة الفرآن كراجي طاعي: ١٠١ ١٠٠ واب ما يفسف الصلاقة فيبل مطلب في اللحظوع ، ط: صعيد كراجي، خالعكويي: ٩٧٠ • 1 د ط: وشيعيه كولك.

دونوں ہاتھوں سے فولی تکال کردونوں ہاتھ سے پہنٹائل کیٹر ہونے کی دہدھ نماز قاسر بوجائے گی۔(1)

#### لولي سے امامت

المامد کے بغیر صرف ٹوٹی میکن کرانامت کرنا باغ کراہت ورست ہے ، البندانام کا تمامد میکن کرنمازچ سے اورچ معانے کا ٹواب زیادہ ہے۔ (۲)

الو في كر كئ

الله الكرفراز كردودان أو في كركن تو أفضل ادر بهتريت كراس حالت مين الت الكها بتي سدا فها كريكن كريكن اكرفوني بينيغ ش كل يثر كي خرودت يؤسدة وكارت

-4

راع القابي: قال الامام المحقق في الهدى: كان رسول القاصلي الدعلية وسلم بيس المعامة فوق. التقليسوة والمسل القليسوة بغير همامة الرئيس العبامة بغير فليسوة الاكان القااعب اراخي طرف عبدالعبه بيين كتيفية كما في حديث عمره من حريث الاقباب الالباب التسخ محمد السعاريتي العبلي، الاسلام الاستفاد صفة عباسة عليه السلام طاعو سندة فرطة واكر الحاشية السابقة. ہلا ۔۔۔۔ نماز شن تی میا رکوئ کی حالت شن کری ہو کی فو بی اللہ کر پیتنا جا نزیجیں ہے مگل کشر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہوجائے گی ، البت مجدہ اور قعدہ کی حالت میں سر کے مناصفے کری ہوئی فو بی ایک لاتھ سے افعا کر ٹیمن لین بہتر ہے، اس سے نماز میں کوئی فر بل فہیں آئے گی ۔ (۱)

> شيپ ديكار دُكَ اوّ ال " ديدُ يوساد الندينا" كونوان كوديكوس في وكسينا دينا " ديدُ يوساد الن دينا" كونوان كوديكسس

لیمی ویتران دی<u>کھنے</u> والے کی ایامت

اللي ويتران آلد مصيت به الن ود يكنانا جائز به دور بيامام ك القداد مي ارد الميان ورايد المي القداد مي ارد

رع و كرد استمنة المبيد و الإمرابي والقاسق و المبيد ع الغرد ... ولي الفتوى أو صلي حلف قاسق او مهمه ع ينال فعيل الجماعة لكن لاينال كنه ينال خلف التي ووغ الوقه صلى الله عليه وسلم من مسلبي حلف هام تقي فكانها صلى حلف من البعر ( ١٥ تا ٢٠٠ باب الإمامة، طاسعيد كواجي و فوقه و قباسق) من الفسس. وهو النوروج عن الاضطاعة وثمل ظهر الابه عن يرتكب الكنال ، شاهي. ١ م د ؟ شاب الإمامة، طاسعيد كواجي و ( ١ م ١٢ تا ياب الإمامة، طاسعيد كواجي

#### نىلىء ينزن سے اقتدا ، كرنا

موجود زماند میں حرمین کی جماعت کی نمازیں ٹی دی میں دکھاتے ہیں، اگر کو آل مختص گفریس ٹی وئی کھول کرجرم کے امام کے چھپے افتدا وگر کے تماۃ ادا کرے گا قواس کی اخترامیخ نیس ہوگی ماور نماز بھی میچ نیس ہوگی، اس نماز کودو بار دیز هنالازم ہوگا۔ (۱)

## في وي دالا كمرو

نی وی معصیت اور گناه کا آلدے اس نے اس کو گھریش رکھنا جائز میں ہے۔ ناجم آگر کی آمرہ میں ٹی دی ہے اوروہ نماز کے دوران بندے تواس کرو میں نماز بلا کراہت سے ہوراگر ٹی وی جل رہاہے تواس کرویں نماز پڑھنا کردوہ ، یونک جو میک ایواجے ، کھیل کودادر کناوے لئے خاص ہے اس میں نماز پڑھنا کردو ہے۔ (۱)

### طَيْك لَكَا مُراضَىٰ " إِنْهُ نِيْكَ مُراضَىٰ" كِيْمُوانِ كُورِيَّعِينِ..."

را المنان كان بينه و بين الامام بهر كبير يجرى فيه السفى والزوارق يمنع الاقتداء وان كان صغيراً. الانتجرى فيه لا يستنع الاقتداء هو الماحد هكامًا في الخلاصة الركانا أو كان في المسجد المسجد التي عند الله المسجد المسجد التي المستعمل المستعمل

(٩) وكذلك يكره في توسقيه تصاوير وفي التهذيب، ولو كانت على وسلط معودية بن يذيه يكره وكانت على وسلط معودية بن يذيه يكره و الهداية، الديكة المحافة ال



ہلا۔۔ ، امام اورا کیلے تماز پڑھنے والے مرد نور مورث کے لئے ہاتھ ہات ہے کے بعد ثنا د پڑھنا سنت ہےا ور ثنا دریے : سُنیخاننگ الفُّهُمُّ وَ بِمَحْسَدِکُ وَ فَہُورُکُ اسْسَمُکُ وَ فَعَالَى جَلَاکُ وَ لاَ إِلَّهُ غَبْرُکُ. دار

#### تا ۔ بولوگ جماعت کی نماز شروع ہوئے کے جعدا کوئماز ش شامل ہوتے

ر ا وعن عائشة و من الله عنها قالت : كان ومول الله صلى الله عليه وسلم "قا استفتح الصلاة قال مستحدالك اللهم ويتحديثك و التي آخروه وابو ها إذ : ١٣/٢ : انهاب من رأي الاستفتاح يسبحانك، كتاب الصلاة، ط هار التحديث شان

شيريقول. مسحانك اللهم ويحمدك ولدرك استكن وتبائي حداك والداخل الشكن والدائل والله فيرك اكتاب الهيئة وي الهافية والمسكن والمدائل والمدائل المائلة في الهيئة المرائلة المرئلة المرائلة المرائلة المرائلة المرائلة المرائلة المرئلة ال

ر الإنافية يلقي ينه كلل فلصلق امام الكان از ماهو ما او متعرفا لكن فاتو المصلوق لا ياتي به (1 كان الإملام ينجهن بالقراءة للاستماع و صبحته في التُخير قه اليحو الرائق ( ( 4 / 1 - 1 فصل و 1 أاود) المنظول في الصفاقة الذا سعية كراجي

اعتم اله اذا التحم الموقم الصلاة بعد ما شرح الإمام في القراء قلاياتي بالثناء بن يسمع روبتصب ، المجومرة النيرة: ١ / ٢٠/ ط: بور محمد كتب عقد كراجي فالترحائية: ٥٣٣/١٠ ط: ١٣/١٥ طارات القرآن كراجي هنهيد: ١ / ٢٠/ ط و ١٠/١١ القصل السابح في المسبوق واللاحل، ط: ٥٠/١ كولك، بقائم الصنائع: ١ / ٢٠/ طفعل في السنن الصلاف طابعيك كراجي، ضاعي ١٨/١/١ باب صنة المنالة، ذات الصلاف ط-معيد كراجي، حتى كبيرة ص ٢٠ الإمامة السلاف تعهل الكيان على الكياس الإهور میں ، ان کے سلے تھم یہ ہے کہ اگر انام نے بلا آواز سے تر اُت شروع کر دی تو خاموث ر میں اوراگراہ م نے بلند ٔ واز سیرقر اُت بھرو ٹائیس کی میالیام نے قر اُٹ ٹرورع کروی کیکن بلنداً داز نے بیل جیسا کے ظہرادر معمر کی نماز میں یہ مغرب ادرعشا ء کی آخری رکھتوں يَن وَ عَامِيرُ هانِ كُرِينٍ ١٠)

🖈 📖 اگر کوئی فخص مثلاً ایک رکعت ہونے کے بعد جماعت کی نماز ہیں شانل ہوا ہے قودہ نیت ہاتھ ہے کے بعدو کیمے کہ اہام بلندآ واز ہے قر گت کرد ہاہیے یہ نیس ماگر المام بلندا وازية فرأت كرد بايج فوخاموش بهاورقر أت مناوداس مورت بس امام كے سلام كے بعد بقياني ز كے شئے كمڑے ہوئے كئے بعد يسلح ثناء يا ہے نے مجراجود باللہ ہ بهم الله يل حكر فاتحدا ورسودت لما كرنمازتهل كري ماودا كرنيت بالدين كي بعدو يكهاك الدم بلتوآه زيت قراكت يم كرد باسياقه شاريز وكرن موشي ديه .. (١)

و ( )أندادا الدركب الامام إلى القراء الفي الركط التي يسهر فيها لا يالي نائداه كما في الغناصة هر المصمعينج كذالي المجيس وهو الاصح كقة لني الرجيز للكردوي مواء كان قريداو عهدا أوالا يستميع للمستميدة والمراج وفي مسترفة المحالمة بالتي يدهكك في الخلاصية هندية: [ م [ 9 د المعس السايع في المسبوق واللاحل وه: وشيفية كونك. شامي: ا ١٥٨١، باليه صفة الصلالة أذات اللصائلة، ط: منجية كو ايميء حلبي كنير، ص ١٣٠٨، ياب صفة الصائلة، ط. منهين اكيشس الأهور، البحر إيراني ٢٠٠١، فصل واها تراة الدخول في الصلاة طريسعية كراجي

٢٠١): والمسببوق من مسقه الامام بها او بيعضها وهو متفود) حيل بشي ويتعوط ويقوأ وان الراء مع الإسام لعدم الاعتداء بها لكر اعتهاء مقتاح السمادة؛ تلمز مع الرق. ١٥١١ه : باب الامتعة مطلب فيستما ليواكن يطركواغ أو السنجود أوابهما الثغراط امتعيد كراجي والأأ أدركت الاعام في القراء أ في البراكمة البلتي يجهر فيها لا يأمي بالعناء - فاذا أدم الي فضاء ماميق يأتي بالله و يصوفا للغراء ة كياء في قاوري قاضي خارر و الخلاصة، والطهيرية .... ويسكث المؤلم عن الشاه اذا جهر الإمام هو التعليجيج كيلالي النافية حانية بقنابية ( ٢٠٠٤ ما كالتعلق السايع في المسبوق، ط: وشيفية كوتشه إشامي - ٨٨١/٣٠٠ بياب ميغة العباراة آداب المباراة طاميعيد كراجي البحر. ١٩٠١ - ٣٠ فيعسن واذا أراد الدخول في الهيلاة اطارسميد كراجي عامارخانية الماحات بالباب كيفية العيلاف رة الدارة الأفر آن كر اجي. ہنا … جو تھنی جماعت کی نماز بٹی امام کے ساتھ ڈبلی رکھت جس رکوئے جس شریک ہوالاس سے ''شاہ'' ساقطا ہوگی اب اس کوشا ہیڑ ہے کی شرودت نہیں ۔ (0) جنا … ۔ اگر کو کی تھنی بھاعت کی نماز جس امام کے قرآت شروع کرنے کے بعد شریک بوز تو وہ نیٹ بیند ھنے کے بعد شاہ شریع سے بنکہ فوسوش و ہے ۔ (4)

ہیں۔ مدرک اور میہون انام کی جبری قر اُت شرائ ہوئے کے بعد ثناونہ پاسے اُر میہون ہے قوالاس کے سلام کے بعد جب بقید نماز اوا کرنے کے لئے کھڑا ہوگا اس وقت ثناء پاسے اور سری نماز عن امام کے ماتھ بھی پاسے اور بقید نماز اوا کرنے کے لئے کھڑے ہوکر دوباروج ھے۔۔۔)

و الإرافا التركيب الإصام في التركوح از المسجود ان كان اكبر يديدانه از التي به ام كه في شهير من شركوح از المسجود بالتي نها الاها و الإيتاج الاطام الآياتي به هديلة العراقة الفهائلة من سميد المسبوق في أن رشيتية كتوشية رشاسي الم ١٩٨١، يدب مسفة الفيائلة الذاب الفيائلة من سميد كراجي

والم انظر على الحاشية السابقة.

و الإدارة الذا كان مستوقا و امامه يجهر ماغراء قابلا يقي به ولي الشناية: وينخي التفصيل في الإمام ينجهو الا يفتي والداكان يستر يفتني السكان المعلمة مامشي على البعينية الدرمة الرفاء الامام الرفاء المام المام الرفاء المام ال

و المستوق يأتي بائتناء الأالارك الأبام حابة المتعافلة فيه الأبام أني القصاء ما سبق به يالي به ايضاً. كنة بذكره في المنتقط ووجهه أن القيام الى قصاء ماسيق كتحريمية ، فرى تُفادورج به من حكم. الاقتداء أنى حكم الانفرد احلبي كبير عن ١٣٠٨، صدة المبارة، ط. سهيل اكتشى لاهور.

ووالسيسوق من ميكه الامتهابها او منعضها وهو مناوره حنى يشي وينعو فاي قرأ وان قرأ مع الامام تسلم الاحداء مها فكراهنها مفتاح السعادة، النوامع الرد. (١٦ ٩ ٥- بات الامامة، مطلب فيما لو التي بالركوع او السيعود او بهما الغراط: سعيد كراجي.

#### ثارآ بستريز مح

Ma

نٹا مآ ہستہ میز منی جا پہنے ، مجن سنت ہے ، اگر کسی نے زورے نٹا و پڑھی ہے اور اس سے قریب والے نماز جول کوحرین ہوتا ہے ، تو آباز فاسر نہیں ہوگی ، اور سبو مجدہ بھی واجے نہیں ہوگا ولیکن ایسا آ دکی آئنگار ہوگا۔ (1)

#### ه مناه ميشين ڪي وجهه

۱۰۰۰ منینجانگ اللّهٔ "الله کدربار که "سلام" که متام شی ہے۔
۱۶ ۱۰۰۰ نی آوم شی بی فطری امر ہے کہ جب کی عالی شان بر سامیر سے موائی
کرتا ہے اور اس سے اپنی حاجت پوری کروات چاہتا ہے تو پہلے اس کی تعریف اور شاخو تی
شرتا ہے وال کی برزی عظمت اور شان وشو کرت کو بیان کرتا ہے والوں پٹی ذائت اور خالا کی
دائنسار کی کو بیان کرتا ہے ولیم بینی حاجمت اور شرورت کو ظاہر کرتا ہے اسکا علی ہو واور اس میں مگل مگل یا ہو والد اس کی مظلمت ویز درگی اور این ہمتی بہتی برزی کی ہو واور اس میں

ر ان وامنا سنى الهنائة قبل جملتها البناء والمعرف للأحماء ينه تاها مثنية: الانا الشامس الهنائة، طَا ادارة القرآن كراجهي ويكره لقممتي ايصاوين بعهر بالتسمية والتأمين وكلاما للتناء والمعرف السمحالفة السننة على ما مرافي صفة العنافة، حلني كير احي الاناماء كوافية الصلاف في منهس الكيلس لاهور .

و مستهدي . - . . والتهاء والمود والتسمية والتأمين سوا اهتدية: ٧٠ كنه الفصل الثالث في سنن الصلاف طريقيانيه كونتة.

و فوله و الساع و الصولا و السمية و التأمين سواع قلفل المعهم على ما ينهى بهانه قوله مراا والحج التي الاربعة الم التي الاربعة، النحل الدارات منه بمسلمة الصلاف طراعية، و ١٠ د ١٠ د معيد كراجي، و ١٠ د ١٠ العمل و الآدود المحول في المساقة، طراحي عليه المحول في المساقة، طراحية المسلمة التي يقوله الأدافعيج المساقة، كواليسي، وقيدتهم أنه المحول المسلمة المسل

داتن عائزى اكسارى بين عوادر كمل أقب ك ساتح تمازير سن والاجو (د)م سرب ه (١)

#### مَّا *و بِهِكُورٌ* وك

اگر کسی نے تمازی میل رکھت میں "شافاتی جول دی قوسی مجد دواجب بھی ہے۔ (۱۰) ان منتج رہے کہ میکی رکعت کی تبیت باتد ہے کے جود رامام معتقد کی اورا کیلیانی فریز سے والے مرد اور محد رہ کے سائن تھا میں حتا سنت ہے۔ (۲)

تَّاءے سِلے " بسم اللّٰه " دریے ہے

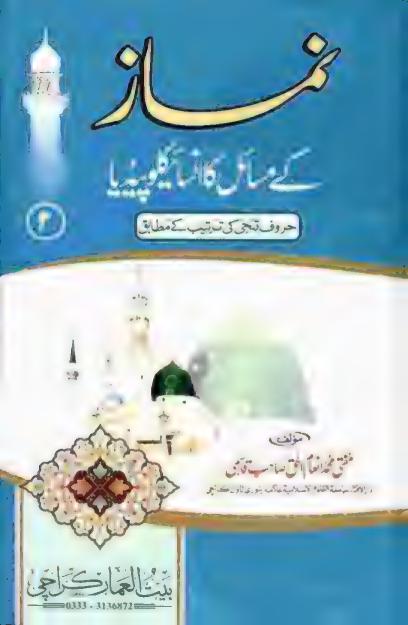
ثَّهُ مِيْنَ "سَيْخَامَكَ اللَّهُمُ " ہے پہلے "بِسُسِجِ اللَّهِ الرَّحَمَٰنِ الرَّجِنِ " شَرِّعِ هِ بَكَنَّهُ وَكَ بَعَدَ" أَعْوَٰذُ بِاللَّهِ "ادر لِهُر" بِسُمِ اللَّهِ " رُِحِے۔(م)

> شاومسيون كب يزهد "مبول تاركب يزها كانوان كوديكيس.

و (م وقف فف الاستخفاج استهيف تحتشروا الثلب وإرعاجا لتخاطر الى البناجاة تحيد الله البالغات / ٨ بالكان الصلاة ط اكتب خاندوميدية فعلى .

(۴) أيان كالإلان كالوال كالماشر والكوركيس

والام والمنطقة المحتلف التي الدماحق النام المساحة ومقتضاه الدان الوالموافق الشاء اعلامه معدالمدم و فنوعته طبي مبحله الإسعوائر الآن" ( ١٠ ) " أرفعيل والاا ارائة الفاحول في الصالانا ، همدية ( ١٠ ٢٠٠٠). القطلاة الذا معيد كورجي. التطلاق الذا معيد كورجي.









# جمله خقوق تجق مؤلف محفوظ ہیں

#### ملنے کے دیگر پتے

ﻟﻮﺍﺭﺓ ﺍﻟﺎﻧﻮﺭﻩ ﺑﯘﺭﻯ ﺋﺎﺋﺎﻥ ﺑﯘﺭﯨﻲ ﻳﯘﻥ 14598-021 ﺋﯘﺭﺍﻣﺎﻧﯘﺭﯨﺘﯩﭗ ﺷﯘﺩﻩ ﺑﯘﺭﻯ ﺋﺎﺋﺎﻥ ﺑﯘﺭﯨﻨﻰ ﻳﯘﻥ 159-021-021 ﺋﯘﺯﺍ ﺍﺩﺍﺩﻗﺎﻟﺮﺷﯩﺪﻩ ﺑﯘﺭﻯ ﺋﻪﺋﺎﻥ ﺑﯘﺭﯨﻨﻰ ﻳﻪﺭﯦﮕﯩﻞ 102456-0321



	فيرست	
سؤنبر	تخنوان	
	4 - 3 - 4	
   r= 		+
.71	عِلْي الرَّهُ فِي	+
la.o	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	+
ro I	چ من مج این در	+
ا • م	ب ن ہوئے کے لئے آن اقافی سے دریاں میں است	÷
l mm	جان إلا يُقدَّرُ فَمَا وَيَجْمِورُ مَا كَفْرِبِ	4
172	ا چانی زرگا گوشداخت: چنسه به بیشترین به در سال در در سال با	+
匹	چۇرۇرى	+
**	جافود كا اي وغير داكان الى سكا شد كران سد	+
MZ.		*
714	ر بندای	+
۵۰	ا - قېتم پاک ونامنرورځي تې	+
اش ا		+
٥.	· 	+
l ar	ا مُهَد بِأَكِيرِ	+
ar		+

صفيتيم	مخوان
50	+ جُدْنَا إِك بونا ورما كُنْ عَاقَ أَنْ
ΤĠ	+ "جل جلاك" كال المسلسلة المسلسلة الله المسلمة
94	٠- بلي
24	+ جلسهول گياسند
54	
54	+ ب-كافرق +
<b>64</b>	+ جنسگامسنون المريقه +
ρq	+ بغريش دها كانتم +
Ψ.	+ جلسة بن إتحون كوزافول برندو كمنا
711	+ چائت
41°	
15	+ جامت رك كرخ يوهيد مسيد
THE STATE OF	+ عامت ژک کرنے کی قرری
17	+ چامت الهي
YA	+ چامت ہاگ ٹمازیز حمالیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
19	المراعت ع مجملزي على برسسيد
4*	ا جاعت سے اکسی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مذتمبر	عثواك
۷٠	+ جاعتانت بونے پرسوگ مان
<u>د ک</u>	+ جامت کا گراب
41	+ جاعت كالوابل مائكا
21	+ چاعت کی مخفقت
۷۳	+ جامت کی کمت
۷٢.	+ جامت کی مثل کرانا
4.7	+ جامتكافام لازم يون في حب
43	+ جماعت وفرش رفعيلت ب
24	+ جاءت کی نعیلت +
A+	+ جاعت کے بعد چامیت کرنا
ΑJ	+ جاعت کارک فائل ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
AI	
Ar	+ جماعت كروميان ونام مكرز جوز ي
AP	+ بداعت كرن تحافاذ يا شاكاتكم
۸۳	+ جافت كۆاكر
A/"	+ يماعت كاولات شي الأحت وباروكم الم
AP	+ جماعت كلونات ميس غلمازي كاشركت كرما

صنحتبر	عنوان	
Α1	مْمَا عَتْ كَلَ لِحَامِنَ بِرْصَ وَالْفِي اللَّهِ اللَّهِ الرَّانِينَ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ	+
۸۷	مماعت کی	+
۸۸	جماعت <u>م</u> ن شاق بوئے کے سے نماز توزیاں ۔	+
AA	يماعت من شركيب و ك ك بعد القداء أمريا " ب المعالمة المرابعة المساورة المساو	+
A.5	ين وت هن هن مند الله الله الله الله الله الله الله الل	+
AR	عامت مِن کی فرد کے لئے تاخیر کرنا۔ عامت میں کی فرد کے لئے تاخیر کرنا۔	
4.	يتها عنت من ميدافي اوتركت نيكر زريس من من من من من من	+
वर	يمامت د يلي قو تماز كهال يزه	+
<b>q</b> t	عما مت داجب ہونے کی ٹرائل	+
qp.	جمامت داجب ع.	+
97	جماعت :ووځلې ب	+
91"	جماعت بورى بة آنوالاً ياكري	+
917	يتما عت وكن	+
91"	برائيناري	+
40	مِالُ لِينَ	+
40	جي كودا حديد عن	+
40		+

صنحتبر	محثواان	
94	چىد مورتون پرفرنش نيس	+
94	جور كامتحب وت	+
44	محدكادت	+
94	جعد کا ان کے بعد سل کرا	+
9/	جعدى اذان كے بعد فيرسلم مازم ودكان پر بنما كردكان على ركمنا	+
9.5	جمعری افران کے بعد کا روپار بندس ا	+
44	بعدى عامت دور تبركا	+
44	جعد کی مقبقت	+
99	جعد كي دو جما متين كريَّ	+
100	جمع کی سنت	+
1+1	جمعه کی فضیلت	+.
1+1"	جمد کی نمازایک مجد میں دود فعہ پڑھتا	+
(+t*	جعد کی نمازایک ی مجدمی پر هنا	+
•  **	جعد كي نماز كي التحيات عن شال جوا	+
100	جوليانماز کي ني <b>ت</b>	+
1+17	جمعه کی نماز کمریس پڑھنا	+
1•6	جعد کی نماز طازم پرمعاف نیس	+

مؤتبر	عنوان
1+0	+ جدى تماز على مجروام وك بعد شامل بواسس
1+0	+ جمعد كى نواز ش مصر كاوقت آ بائ
1=4	+ جحد كي انماز شراعهم كاونت بوكيا
(+1	+ چوڪرن ترير کري
1=2	+ جعے کے دن زوال کا دنت ہے
l+A	+ جو كرن ظهرك لي الالالالة الناوية السيد
1+4	+ جور کان گورت خرکی نمازیز مے
145	+ جعسك كئي جماعت شرط ب
1-4	+ جدے کے ممرک شرف
lt =	+ جومرافريزعامكايي
FI e	+ يحصى بماعت برط ب
β[ α	+ عدائدين وفيروش جمك قرأت كاديد
lur	I parieta contrata de la contrata contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata del contrata del contrata de la contrata del contra
IIF	+ چاپت كن عالمت شردام في نماز ي حادي
6PF	(MIRESE CORPORATION A ALIONO-MINISTER COMPANION AND A ALIONO-M
187	+ بري الماري الم
107	+ بن ش گرها که در سیست سیست سیست سیست سیست سیست سیست سیس

صفحتبر	محتوان
llia.	+ بشي امراض
(14°	⊕≥ +
115	+ جنون لائل مواقعه وأزخيره على
lia.	+ بنی تم کر رکتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔
114	
1111	+ جواب می درور فریق بر حمال
HA	armeni ancia accianti di accianti ancianti ancia
IIA	
0A	+ چائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
114	+ جازلترگاه بل عقو بموكا كيا يوكاسيد
rr-	<i>S</i> <sub>R</sub> +
Pa	£752. +
184	-10-20-11-12-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
(Fr	+ Afthy +
141	+ جری قرائت کی دجہ
1FF	
(4)P	+ جرى نما ذهباع در واتفائس في التداول

منحتمر	عنوان
ilini"	
FPYY	+ جرى نمازي آبتدې هناشروغ كيا
Ira	12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
iro	+ جبين اپاک چز ۽
177	+ جل شرنماز دِحت +
	- B & C
IZA	
.67	+ چاران ناد د می است +
454	+ چاردگفت کی چگه پر چهرکفت پراه لی
IP	+ چاردکت ی سالک رکت کی
[PPE]	+ چاروكت وال تماؤى أيك دكمت في
IFI	💠 چاروکعت والی نماذیش وورکعت کے برسلام پھیرویا
IFF	+ مياروكت والحافران ووراعت كي العدسنام بيرويا
(1797	الم الوالوالوالوالوالوالوالوالوالوالوالوالوا
154	٠٠١٠٠٠ ن الله الله الله الله الله الله الله ال
19774	1) I
פיוו	20.d P44@aaa)2150@aaaa)1170@aa

منختبر	<del>ئ</del> ۇان 
167.1	+ خالَ پِنَادَعِ مِنا اللهِ عَالِي اللهِ عَالِي اللهِ عَالَى إِنَّادَةِ عِنَا اللهِ عَالَى إِنْ اللهِ عَالَى ال
152	
IFZ	
UZA.	+ چىت ئېرى
1174	
ji™v -	
6%	+ چنده کرنا خطیب کوفت
3 1/4	+ بخولى رئعت بے باتی بر رئعت كے شكر اور كيا
146	
tan	
IM	+ پرئ کہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
l("f"	
I CYCY	+ مجمئى دىھىن يىل ققة مركما السياسيان
iñp	······································
1176	
-lr@	+ مجری کا سترهه
Lay.	+ چياون او چ نماعد

منخفهر	عنوان ا	
n <sub>4</sub>	- مجرق شوم برين بين بين المنظم	<u>+</u>
(0.8)	٠٠٠ المحقق ١٠٠٠ المحتود المحتو	ļ.
<b>7A</b>		<del>:-</del>
100		÷
144	- تعنیق والے کے بنواب بیل میں میں میں است	÷-
124		ķ
	Marie Co with more and will	
၂ (၁)	- بالمحاركين الله الله الما الله الله الله	<b>:</b> -
:21	ا - چانگلىم ئەروزى ئۇڭىرۇ ئورقى ئەرمىكى ئەرىكىكى قۇرۇپ سىسىسىسىسى سالىرى	÷
1 121		+
: ا	- وعدائي من القدة الخروي	t
۵,	م من الله الم الم الم الم الله الله الله الل	+
۸۵.	· مركة ما كي قمة في وكان	+
St.	- مدر مستری کو دونها	+
ian	- فعرث مُثَرَ ﴾ ويوفي نشيب	4-
12**		+
104	- الزام مَنْ عَرْبِهِ عِنْ اللَّهِ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ	+

صختبر	عثوان ا
:02	
104	+ حام کمائی کے پڑے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
اهد	はいんじょ ナ
IOA	
109	+ حرم شریف می جمیز کے وقت مبول کیا کوے
764	+ حرم شرقواب زيادة بي
[4=	+ حقیق نمازی
131	+ عمري هين كرن
ÇHE	٭ ۾ ۾ هي قازي هناڪ جو نے کي درسيد
lyt '	🛧 عمل جو تما
HF	+ چنی برسید سید در
144	+ عِنْ آفِي وَتَ يُنْ أَهِ خَدِيدِ
110	+ عِنْ وَالْ إِلَى مِرْقُ
IΥΔ	+ چشروالي إك عول
(55	+ حى على الفلاح شركرا الائت كامطلب
	A PERMIT
:YA	

صنىتبر	عنوان
ŊΑ	+ فان جگ برتر ف مح لنظ تما ذی سے تعرب کندن
114	+ فاموش و إنتهد ك بعد
174	+ فاسوش دبار کوئے ہیائے
144	+ فامول د باه تحد كه بعد
120	+ خامور براقراءت كيلا
12+	🛊 خان کعبر کی تضویره الی جائے تماز
141	+ قتم نماز
34F	+ قسوف کی نماذ با است.
145	+ خشوع دانی نر زکیسی مود؟
184	+ نشوت وضوع عنفس في امراض كافاتمه
IAA	+ نعى كامامت
įΛ <b>¢</b>	+ فغابلكاني والحركي الماحت
IA€	
IA4	+ تطبول كردميان إلها الله مردعاكرنا
jë e	+ خطب ميشكر بإحمال المستسين المستسان المستسين المستسان ال
]\$+	
鸭	🛨 قطبه پر عف کے بعد وضول حاجت

مغيبر	محثوان
i <b>4</b> i	+ خطرے پہنے ہان کرتا
42	+ فطير الباديان من اوتا خرورك ي
197"	+ خطبهٔ عیدین ش ماخرین کانتیمِ تمبنا
196"	الله المطبيب كياده التاجيلي كالمرادت مصاد كذا المسالة
191"	+ خطب كـ دوران بنيض كيفيت بين
140	+ خعيد كر ورايش" الحمد لله "دومرت يرمنان
140	+ نطب كونت چنده كرنان
-40	+ فطير تخوات تمازيزها
191	+ فلبركوت إتمص وتماكنانسسس
144	+ خطير مقرد او في الدين المسالة المقارد المالة المقارد المالة الم
194	+ الطبية في تشهد مقرر الوفي كاويد
194	+ خليا عن جلت امزاحت كرن كي دجير
<b>19</b> 2	+ نطبيتي محصر کار زر سد سرور و سال می استان می استان کار زر سال می استان کار زر سال می استان کار
IRA	+ ځلې ټاپ هخه
IξA	+ قطير كوودان خاموش ديها
1975	HISTORIAN STREET CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR OF
199	+ فليفرين في كن بعدالم مرتش ويتا

مغزبر	مخوان
199	+ فيدم ول وبانا
149	+ خيفناال كوينال المسابقة المسابقات المسابقات المسابقة المسابقات المسابقات المسابقة المسابقات
Year	+ خيديش هاي
Pan	+ نخشی کا متام مت
[Fe]	المنتي كالقان المناسب
Fel	المسترين الم
Pa P	الله الله التي جور كار التي التي التي التي التي التي التي التي
re r	+ خواتين كي نماز اور سائني هاكن
P+,1"	+ خواتیریکی ترز کاطریقه
701	+ فوا تمن فالتروع كرية على السنان
PFF	م في المورقى كاراز المستان الم
·FF2	+ ﴿وهِ ﴿ وَلَمْ مَكُونًا
872	+ فودگی کر بخاذت ش کی
rr <u>z</u>	+ 6 6 7 7 8 P
FrA	**************************************
rpa	497337185g*t37-bpd-da-co-appq-(q-apr)Bodd-(cb-apa-co-q-apr-p)(q-q-b95-cl-a-ab
PEA	+ ځوك كالن الله الله الله الله الله الله الله ا

مؤنبر	مخاان	
rre	نوف کی نمازیں بہلاگروہ لائق کے عم ش ب	+
+ lmla	فوف ک نمازی دومرا کروه میوق کے حم عم ب بسسسسس	+
र हमार	٠ ٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١	+
פרזי	نيال	+
re'i	خٍانَ السَّمَّةِ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّم	+
5124	غِلات	+
PPZ.	واوالحرب شي مسمان بوار	+
P7"Z		+
FFZ	eres:::em:::::::::::::::::::::::::::::::	+
PPA	و وانتول كروميان عاكن يج كمانى	+
rmq	cold,, apparation of the contraction of the co	+
mbad	و دا کي باتوكو يا کي باتحد پرونمنا اور مائنس	+
Me		+
[194]	ورمیان ہے کوئی سورت کھوڑ دی	+
PIPT	See il se	+
FIFT	وروازه باز باعظ	+

منحفير	عنوان
P)"I"	+ دردوتريف أدماع دكري كردي
****	+ ورودشر يق مجول كرد عاشرون كردي كردي
m/2-3"	+ ارود تم يف پاه ما تشبد كے جند
+//*	+ ورود شريف إصليب المساد المساد المساد المساد المساد المساد
rer	+ ادرواشريك ياضخ ك ظلت +
PIP	+ درود شريف پورائيل جوالهام به نرسلام پيرويا
פדיו	+ درود شريف تشهد كي بعد يراه ايا
r.**a	
rre	+ درود شريف نبل پر ماسد، است
F/FY	+ دیای چرا کے سید
F1777	- upp
M*4	+ دخالجًا كي مورت شريب بسيب بيديد بيديد بيديد بيديد بيديد بيديد
rer	+ : طامام كماتهم الكن السيد المستريد ال
for	+ رياليزادز عرا
tor	micronia de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania de la compania del co
ror	1
rà l'	+ دعاشرور كرت بوي موذن كو"اللهم آمين" كين كالم بتدكرنا

مؤتمبر	عنوان
ror	+ دعافرائش كے بعد +
rca ,	+ دعا كايمبلا اوراً خرى غظ يكند أواذ ي كبنا
<b>7</b> 20	+ دماكاطريق
701	+ دعاكامسئون طريقة
rgA	+ دما کی فیقت بر است براست براست براست کا می این است کا این است کا این این است کا این این این این این این این این این ای
ra q	+ وعاكم داب
PY+	
P 16+	+ وعاش بإتموكهان بكسافوت
F15	+ دغاتماز كيلام مست مست
PHI	+ دعام ورواً شري ورووشريف
יוים	+ دعا کے دفت ہاتھ کیے دکھے ۔۔۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔ +
rar	+ دعاین عقدی کی خرف رخ کرنسد
777	
***	+ دعائة و الول بائ
FYF	
יזוריז	+ دعائے توت إمنا +
P 1977	+ دعائے توت پڑمنا بھول کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

منحتم	عنوان
PAS	+ دعائة تا تعلي الوثالام رواي عن جلا كيا
PTO	+ ده کرفوت می از میل میرای در است
F10	+ دهائي قوت يادنيس
PFY	+ رعاے، قورو پر عنی وجہ ۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔ +
P92	+ دعائے، قررورہ کی
-42	+ دکان کی حفاظت کے لئے جماعت ڈک ڈیا ۔۔۔۔۔۔
PNA	+ دكان ين تمازي هنا +
F74	ال تعديالكاتا
P74	+ دل ش نيت يُحرِ في ذيان ع يَحادر فكانس
P14	+ دائی ایراض
12.4	+ دن كَا رْضُ فرزول كَ حَرْ كَارِ مُعَوْن عِن جِرِ كِالسلامية
72.0	+ وناكاه في مزاكس
FZ.+	الم المائيس برطيس المسالة المائيس برطيس المسالة المائيس برطيس المائيس برطيس المائيس ال
P241	
<b>†</b> 21	+ ودبار وفرض فرزيز عنى مورت بل منون كالقم
121	
127	+ 11 to 12 t

متح ثمبر	فنوان
121	+ (وركت أي المناب المنا
r <sub>k</sub> r	the
12E	+ ووتجد عقرو الونے كي وجيد الله الله الله الله الله الله الله الل
120	+ دومراسمام امام مح سلام سے معلے و محمروبیا
12 F	+ دوسولی رکعت یک و پرگی مورت شروع کردی
<u>የረ</u> ቦ	+ دوسري منزل عن صف عانا
1/4.5	+ دور ي تبر ے المينا
松倉	+ دوسر سلام ہے میلے مقتدی کا قبلہ ہے کھر جدنا
P <u>Z</u> 1	+ دوم معكود كالرئاد يوسن
<u> 124</u> 71	+ دومر سے کی زشن پرتماز پڑھی ۔
FZY	+ دومر عدي تامنه يعلى كرة +
74A	+ دومور تحل اليدركت على براحن
KZA.	+ دوفرش نمازوں کوایک وقت پر پڑھنا
[ tA1	£(7)» +
fAl	
P/A F	+ دوشل مار ہوئے کے بعد فروب آ قرب تک کا وقفہ
tar	+ دومرتبه اکم کوریسی ۱۹۰۰ میلیسی +

مختبر	محتوال
r/\r	+ دونول ديكت شي ايك باي مورت بإحمال المسالة ال
PA P	+ دونول محدال كدوسيات
PA P	+ دوقول کی نمازا کیک وقت می پر حنه است
**************************************	; , =
15.0	
MS	+ والوقي
MAG	+ ورز کراز پر کانچه ۲۰۰۰
rA*	+ دييانٌ کي ماحت +
	,
FAZ	+ زرگايها تو تيجيا
rA∠	+ داری کا نے کہ کری ۔۔۔۔۔۔ داری کا ایک کا کے کہ کری۔۔۔۔۔۔
tAA	+ ۋازى كان فرول كى كاد مت
rA4	
14.	
Löll	
r'il	+ املیکان ۱۰۰۰
rqr	+ ( مُرِينَ ) عَمَا عَبْدَ الْجِمَالُةُ تِجْدِد الْجِرِينَ فَيْنَ الْجِمْدِ الْجِرِينَ فَيْنَ الْجِمْدِ الْجَرَاقِ الْمَاقِ الْمُعَالِي الْجَرَاقِ الْجَرَاقِ الْمِنْقِيلِيِّ الْمِنْقِيلِيَّ الْمِنْقِيلِيِّ الْمِنْقِيلِيِيِّ الْمِنْقِيلِيِّ الْمِنْقِيلِيلِيلِيِّ الْمِنْقِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ

صنحابهم	عنوان
	23-3
484	
wa <sub>2</sub> -	+ وَكُرُ لِلْوَاوِدَ مِهِ كُلَّالِينَا السَّلَّالِينَا السَّلِينَا السَّلِينَالِينَا السَّلِينَا السَّ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
P\$i*	+ دائت فخرج بسد
793	
CP7	🛊 را مند کش نماز چ هند کشامو نے کی جید
ke 4	+ يَك +
PR W	🐐 برقت کے مندویل قرق دوجاتا ہے۔ بیسا سیاست
F42	+ رفعت مترد او نے کی اوپ +
<b>149</b>	
P44	+ رشوت فورکی امات
PTA A	+ رشوت کے چینے دیب ٹالی
Per	
<b>!</b> **I	🛧 ركبات كي لغدند
Pfe J	+ رکعت آئیسائی
<b>(*</b> +)	+ وكعت كي تعداد شي شك بوكميا

* في تميم	
pre m	+ راهند نگنز کارون مف سه دورنین به ندمن سر میسید در
Per	+ رَحَقِ فَاصْدِهِ الْكُنْ وَبِشِينَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ وَبِشِينَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
i	🛨 كر متون كي تعداد ياهند ہے
h-ta	🛊 رَجَيْ كُولِ مِيدِل مِنْ السينيين الله المستنبين المس
F+6"	
Ph (F	+ د کن و کرو کرو کر در این است این
F•3	+ رئىنى مقوال السار بالمدار سال بالمدار المال
re	
las á	
FI*	+ ركورًا الميمَان عرك السالم السالم السالم السالم السالم السالم
i'i+	
Fr	+ كۇڭلەرمائىن ئارىق ئارىدىن ئارىدى ئارىدى
re	+ ركون اور كورت شن مجدة ١٥ وت أنابيت كرنا
mm	
-1-	
.[hi#	
E, I.C.	+ رُونُ وكُولُ كُونُ فِي اللهِ مِنْ اللهِ الله

مؤثير	عثوان
ייוניין	+ دارځ مورکالوندل کې د و د د د د د د د د د د د د د د د د د
710	
ttlo	+ رؤن عائع ات
PIY	+ وكونات بيام وجاويا
PH	+ ركى عير كرام اش كاخالم
277	+ ركورات ميدما كرا الالاستان ميدما
PIZ	+ ركون سے ميد ها كر اوراداجب ب
P14	menoniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminaniminanimi
FIN	+ いしょうしょくごろしゃ
MIA	aparterior operation resources conservations are assessmentally in the 1865 +
F71 <b>4</b>	**************************************
PP-	+ ركوري كالجبيرات كامستوان خريقه
FIF	+ رکوخ کی مجرمول کیا سیده در
PY-	**************************************
FT+	(1800) - 200 (1800) - 1800 (1800) - 1800 (1800) - 1800 (1800) - 1800 (1800) - 1800 (1800) - 1800 (1800) - 1800
ffr	**************************************
rrr	

مؤثبر	متوان
Prt	+ 12350 15 25 6
FIF	+ ركورًا عن أيت في كالمقدار مناه! جب بي السيد
⊢rr″	+ دوع من لهم الله يوحوليا المسالية
PTF	+ دان شن جائے ہوئے کیسرائی میں است
line at	+ נאנים מונים ביו ווווווווווווווווווווווווווווווווו
rra	+ ركون ي مولى و في الله الله الله الله الله الله الله الل
i hana	+ دوع الريال الوقع كاطريق
ITF3	+ رکوئ المراز المنظم ال
-14	+ دكري عمر دو توري كرد ميان فرق
472	
FFA	+ ركوع تيس كيا اورىچه و يحل جلاكيا
l PPR	+ ركوع ويحودكي مقيقت
FF.	+ رکور او دک طاقت کش
774	+ دمقمان کے اخیر مغرب کی رات مد مسال میں ان کے انتہام
rrı	+ معنان عرمغرب کی جماعت شرماخبرکرالسد
FFI	+ يموذواوتان

هفيتمر	عتوان
rry	
-y-r	appropriate to the second seco
PPF	+ روزونى ركاب كاراوزايز ع
CCC	+ روفهٔ مبارک کی تضویم
hull-du:	+ يونال
חדר	+ روال إثرهنا الله المسلمة الم
عأبالما	
rra	TITIAN COLL.A COLUMNIA DE CONTRA LE CONTRA LA COLUMNIA DE COLU
מייין	
P72	+ رياح دوك كرنماز يع هنا بير بيسين
rim	± +
PP4	+ رئ غاري بوجاتى ب
3mm4	+ رينه يوسيداذ النادية بالمساورة النادية الناد
mr4	+ ويشي برايد
ITI''s	Lake 1972 (Contract of the Contract of the Con
PYP's	+ رينان
	+

صفح نبسر	عنوان
	and a big of the second with
tate	+ زبان سے ال کی تیت کے قاف افغانگا ا
 	+ زخر مرياني كرويت في الركن
الماريات. ا	+ ئۇقەستەخىرىمۇگى
<b>F</b> /**	<i></i>
PTTY	+ زئن
PERM	+ نهن پائرز دِ عنا +
P/th	+ + \
mma	+ : ان الله الله الله الله الله الله الله ا
מיות	+ زوان فحر کے دن بوتا ہے؟
ም/ <sup>®</sup> ኚ	+ زوان اوت
<b>L.J.</b> A	+ أزوان كروفت قرز ويزهن من موت كي وجيد السيد المسال
P/CY	
rr2	
rr <u>z</u>	+ زارواتهای ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
MYA	+ (یژن بیستری پیستری بیستری ۱
-174	+ دَمِيَّاك مِعُوث في والسلكاهم و

المستخدم.	عثوان	
Priva .		+
ra-	منت العنه وكوزين بركائ السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي	÷
ros	المرات من المراكزة والمحمودة المراكزة ا	+ -
l ro-		+
Pol		÷
TOF		+
ror		+
For	ti	+
res	"مبحل الله كها والسبب السبب السيسينيين المستر	*
ros	"سيبحال ويي العظيم" (الميم) وجالت	+
100		+
ren		+
Fax	المرافع المرابع المراب	÷
רביו	T 2 /	+
PO2	سترو مجاند و در	+ 1
PSZ.	مرتون كالمراجعة المستناء المست	<b>+</b>

مؤنير	محثوان
729	+ 3,
2774	21/6+7-+
lb.di	+ سرَّهُ مُوْاكِرِتُ كَالْتَعْمُو
1747	+ ستره کی نفردرت
דורים	+ ستره کی کیفیت
PAIL	+ ستونوں کے درمیان کھڑ اج ن
PYF	+ مجدول كەرمىيان جلسانان باتھول كوزانوۇن پرىندىكىغا
MAL	+ مجدول کے درمیان سیرس موکر میٹھے
אלאשן	
гчч	+ مجد المين الات كرنا
יינית	+ تجدوا مام مح يشيع بموث تميان بين بين بين من
MYZ	+ مجدداورشل چتی
ETA	+ مجدواور الاستان المستندان المستندا
FYA	178 mm. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
FY4	+ مجدوا يك كيادومرا الجول كي
<b>1</b> *2+	+ مجدوبیت برگریا برسید
<b>12</b> +	338. Commence of the state of t

متختبر	عثوان
P2.+	اعلان كرا ميد المسادة العلان كرا ميد المستعدد ال
F21	+ مجمعًا تات كب كرك
P21	+ عجدةُ علادت كرة مجول ميا
<b>17</b> 21	+ مجدة المادت كر بجائة فديد بنا
PZ.	+ مجدوً خلاوت كے بعدود بار و آیت مجد و پڑھ لے
PZY	+ مجده تفادت كے بعدر كول كرليا
727	+ تجدهٔ تلاوت کردواوقات شن مینید
۳۷۳	+ عبدة تلاوت على يه خيره وكل بيسه بيسه بيسه
74°	
828	+ عدوره کماانام کے وقعید است
T#A	
P23	+ سجدة سيدام في دونون طرف سلام يكيركركيا لأسبول كياكر
P24	
PZZ	+ مجدة مجود ونون طرف ملام يمير في كياده كيانسسسسسسسسس
F44	+ مجدة ميوسية الكرموم طند
FZZ	+ مجدا كو عنرال ودوو ل ب
FZZ	+ مجدة كوشك كى عبد ع كري

منختبر	عنوان
F24	+ مجدة مبرة كالقم مسيوق بر
<b>ም</b> ፈለ	+ کیدهٔ مهدکر څامام کو یا و ته د پاریسین
TAA	+ سجدة سوكرنا مجون عميا
የረለ	+ مجدة محركا يادند في
124	+ مجدة من الدرتشيد بواحنا
PZ4	+ كدوس كيورجاعت عن شال مواسس
729	+ جره مهر كريودة تحريره في المستناس
17/14	
125 -	+ الجدة مجودانم مي إليل المرتش
***	+ مجمع کا منتوی پر ما درخیل
4% e	+ المجدا الموقيم مقتدى كب كرك
PAI	+ مجدة سي شراع من زيرا بما بريد.
FAI	+ مجدة موجى شك موكيا
rar	+ سجدؤ سهوش مسبوق سلام نه تجير سي
PAP	+ عِدا موداد بِ تَعالَيْن كيا
PAr	+ مجموعة المعزل المساور المساو
rar	+ مجدوع مولاد ب المسالية المسا

صغرتير	حوال
PAP	1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.
PAP	+ سجده كافرق +
MAG	+ مجده كرئ ي خوبسودتي يكن اضاف بوج ب
F744	+ عجده كر فري خوان بهر يؤة ہے
PAN	+ كېروڭرىڭ شى شك يوگيا
FAZ	+ مجده كرني من قطره آنائي
PAG	٠٠ ٢٠٠١ الماسية
PAA	+ مجده کی تخبیر محول کیا
PAA	4 سجدال فتوقف
PAA	+ مجروش اخمات برحل
PAA	+ المجدوثين "بسم الله" في هالي
PAA	+ الجدوش مات وقت
FA4	+ سجدوش رکوش کرشتی پرصال
P*4+	+ مجد ح تحن كر ك ك
P*9+	+ سيد سري المستراد المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد المستراد المستراد المستراد المستراد المستراد المسترد
ing)	+ مجرع سے اٹھنا
l"qi	+ تحيد مي تحميرات كاستون طريقه

مختبر	محثوال
r"qj	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
rer	+ مجدے تی افکایوں کا رخ
T46	+ عدے شی پائی زائن پررکھے
794	+ مجدے میں جاتے ہوئے کیا کے۔۔۔۔۔۔۔
F40	+ عجدے ش چانے کی کیفیت
PR	+ مجدے ش دویک دہنا۔
#4T	+ مجدے ش مات اعتبار کوزین پرنکاسند
2797	+ مجد سين جدة خلامت كي نيت كري
FAL	+ مجد على أورت كيم والشر
792	
#9Z	ananimination of the state of t
mag	+ مريباتحديد كيودعاية على
r44	+ رے شارہ کرنے پر 5 دولئل
F'a a	
(Fee	الماركة المارك
(find	t55/. +
74°	

صخفير	عثوان
["+"]	
[*# <b>*</b>	+ مردليم كركس كي مختلق
۲-۲	+ برى قرأت كا ج
ME	+ // ځانون
rs pr	+ بری نمازی قرات کی مقدار
["+ <b>!</b> "	+ بري نازي جرك بخروع كرديا
lar la.	
194.00	\$100-11-121-0-11-0-04 -518075-140-081112140-101120481194411864118648
r+a	+ ستقى ئى چەرەمزائىي
P+ 6	+ خرکیناز
ffe'ff	+ سرکی شمار کی قضاه
ሙኝ	+ سترعى لماز قفا ويوكى مسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
Find.	(d aband a saband beautiful a saband a saband a saband beautiful a saband a saband beautiful a saband
MZ	
<b>ም</b> ል	approximation of the the tensor of the tenso
<b>ሶት</b> ል	+ ملام أي فرف ويرد المساور المساعد الم
F4.9	+ ملام يا كن جائب وكليرد يا

صفخير	عنوالنا
₩\ <sub>0</sub>	+ عام: كر الحد كر كري يوال
77) n	
IT11	+ مؤم بجرديام وجدوني كياسد
mı	+ مدام بي ديا قعده أول ش
#J.K	+ ١٤٠١ مجرية المرية
77 37	+ ملام پھرے کا طریقہ
ME	+ ملام پیرے یں ورکروی +
MIF	+ المام عادم المارة الم
("II"	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
Fig	+ منام گادان بستان با استان با استا
714	+ سالم من المسالم المس
FIZ	+ ملام كيدر كونجه وكرناني كالمستسبب
MZ	+ موم كودران قداء كي
CIA	+ ملام كرودان ميدشوكم كريسين
40 B	+ على الرون جما كريس وي
nr- g	+ مانام میں مقتدی کا نمانس امام ے تعلق من کیا
ភា៖	+ مع الله لعن حماق

مغنبر	عثوان
~***	+ "منبيع اللُّهُ يُمَنَّ حُمِلَةً " كُونَمَا لِ هنا
e po	+ سنت اور قرقن كودميان و تحل كرنا
74.	+ سنت با صف کے بنے اذات کا انتظار کرنا
*11	+ منصر کی ہوچ کے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
771	+ سنت تجوث جائے +
7°PI	+ سنت شروع کی جماعت شروع ہوگی بسیب
(የም)"	+ منت أفر الك جكر براصنا +
Sel.	المنت ومجوزة المناسبة
17 mm	+ سنت كُ تَعَدُّم
(ALIA)	+ سنك كبغيرهاعت بإحماليين بينين
ייוורין	+ ست موكره كا فقد والولى
rite	+ سنت مو كدوكى بروكت يى مودت الاناخرورى بي
(THP)	+ سنت مؤكره كي بعدلوا قل پرهن
*10	+ سنة تماز
7110	+ خانزي
("FR	+ منت وتنم الإضفى عبد المسامات
C FZ	+ مندونوائل كومحت المستسبب

مختبر	مختوال
MA	+ منتول كوارشون برفعنيات عاصل ب
7°7°4	+ سنتون کار اُت
PT9	+ سنتول کے ہمدہ عالی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
"   "	+ سنتي مقررة ونے كى وجيد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
ודוה	+ سنتي مكان پريز هؤ +
(*T)	+ مُشْرِينَانِ كِي
444	+ سوان کے جواب علی براید برا
W/F	+ حيثانم
17.77	+ مودل قَمْ عين عَدِي مَعْ مِن اللهِ عِلْمَ مِن اللهِ عِلْمَ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ اللهِ
Sept.	+ سورت التمات كر مجد يزه ف
pay	+ سوت الكناك في عليه المسالة الكناد الكناد الكناد الكناد الكناد الكناد الكناد الكناد الكناد المسالة المسالة الكناد
1" ""	+ مورة النائل الم في يرحل مبول كيايا على الساسان
and.	+ مودت كي يزين كاداده تحاده مركى يزه في
2. L.	+ مورت کے ہے ڈاگری ہے انگری ہے۔
fiff	+ مود ایک اثرون کی جرودم کی مود یا می
باطب	+ مورث لیک به ای کی بیگی کما یقی پر هنا
white.	+ سورت ایک ہے دورکعت میں پڑھنا

صؤنبر	عوان
المايمانيا	+ مورت بحول كي
lalala.	+ سورت پڑے کر دکوئی علی جا گیا
CEC	+ سورت پانچن
#77 <u>4</u>	+ مورت كبلي كمتول شرقيل يزهى
refr <u>∠</u>	+ مورت بهلي پڙه لي لا تحداجه شي
W.L.	+ مورت بمل پاگی،
FTL	
578	+ سوريد غاص كرنا بين بين بين بين
PPA	+ مورت درميان هي موردي +
679	+ سورت درمیان ع مجوز السد +
r2+	+ مورث ے ہملے "جسب الله "روحنا
ا دو۲	+ مورت كالك الك عصر واهنا
rat	+ مورت كالميكود عدايك ركعت شراور يكود صدوم ري ركعت من إلا عنا
roi	+ سورت كوفاتح كم إهدي العناواجب
Cal	+ سورت في آخري آبات بره هنا
751	+ سورت كا ترى ترون كوكي كي تجير كرس تعطلانا
rior	+ سورت كثرور على "بسب الله الوحين الوحيم "إحنا

صفحة	خوان
rar	VUMthen +
ror	+ مورت لانے کاراز
rar	+ مورقون كاجواب ديا
r5r	+ سرغي ايك عذائد برع
rar	+ مورج طوع أثيل بوت
700	+ سورج طلوع يوكي +
500	+ سورج فروپین بوتا +
701	+ سورج كل آيا
۲۵٦	+ مورج نکنے کے کئی ویر بعد نماز پر حناج کز ہے۔
207	+ سورة اظلام المام نے بڑھ کی مسبوق کیا بڑھے
<b>704</b>	+ درهٔ فاقدر و بره فی در این
207	+ مورة فالخيكا كم حصه بزهاليا
102	+ سورة كاتحول اما هديزها
ra4	+ موروفات تو ملى بر صاواجب بي
102	+ سرروفاتي كان مورت إده ل
ron	+ سورۇئات بىلى ركىت ئىلى بادەلى
MOA	***************************************

صؤتير	عنوان
raq	
P7+	to>/lie_e.ip +
₹;	+ مهوم والمام فرسام كيدكي مسوق كوكرك
L. All	+ سروتبده امام نے نہیں کیا
47 E	+ موتنده بائي طرف ملام بجير آرئيا
7 41	+ سروجدوتا خرکی دیدے محل داجب موتاہے
~41	🛨 سرو مجدد تر أوح مين واجب او
\$9.4[1	÷ کامچهومل کے بغر کریا
~4r	+ محريمه و حرقه الي دور موجات ميسيد المسيد
<b>*7</b> F	+ سموتهده كاطريق
CHE	+ موجهدوكرة بحول مي
ሮዛሮ	+ ميزيده كرنا تها بحول كميا اورسلام ويميرويا
بالديخ	+ مراتجده کے احداثمیات پر هنا
<b>۳</b> ۴۳	+ مروجدوك بعد يعد أن زير ثال مواسس
ሮ ተሮ	+ سروتيره كے بعد فاتحہ پڑھ في
6146	+ كالجدو كالرب كالمربية المربية
بالديها	

صغيمر	طوان
642	💠 مېزېچه ومسافرامام پرلازم بوز
r*15	+ سيومجد ومشترى بالازمنيس
449	+ مهزيد ومقتدى پرونب ب
דצים	
<b>ም</b> የሂ	+ سيوكده على أيك بي مجدوكرليا +
ראין	+ سهريده يل مسبول سوام إن كير عيد السيد
ראין	+ كۆنچەە ئىل ئىكىپ بوكىيا
ryy.	+ ميومجده داديب بوغ كاصول
#4Z	
1 M14	+ بياب
1442	+ سينما كي هيت برنماز برهنا
644	***************************************
#19	
7719	+ سيد كاديم اتحد بالدهن كن وجد السياسية المساوري التحد المساوري التحد المساوري التحد المساوري المساور المساوري المساوري



#### جاموي بوجائے

ا گرفمازی حالت شی جاسوی کی بیدے گرفآد ہوئے کا ڈرے ، تو تماز تو ترکز خفیہ جگھ پڑھن ہونا یا در کوئی صورت اختیار کرنا جائز ہوگا مالیت بھرش اس تماز کو دوبارہ پڑھنالازم ہوگا۔ (۱۰)

### جال دارزو لي

ا .... ببالی وارانونی کے تھوٹے تھوٹے سودا فول سے اگر سرتھرا کا ہے تو ایسی نولی کئن کرنی ڈیز جے سے نماز ہیں کوئی خوالی تیس آئے گی۔(۲)

ج ... بالى دارنوني كي ساتحد فهاذ يز هنا كروه فيس به، جو كيز امردول كويمينا

وه يسوست قبطيم المساون وقر الرصا ( ياسيطالا ) شعف والمهوق . . و و يجوز قبانها لحشية والمهوست قبطيم المساولا والموضوع على المراقي مي والمهوق . . و و يجوز قبانها لحشية وحرف و من المه الا عليه من المهود و من المعود و المن علي القر مقرطه وجب قبلم المساولا و لم طرف المحافظ المساولا و لم طرف المحافظ المساولا و لم طرف المحافظ المساولا و المراقي المن المراقي المن المراقي المن الموافق المساولا و المالا و المالا و المالا و المحافظ المساولا و المحافظ المساولات المالا و المالا و المالات المالات

#### مبات بالرود والى وادعوة الى فركول سيفازين مناورست بدار

## جالی دارکیزے

ا مرد دھٹرات کے لئے جانی دار کپڑ ایکان کر تماز پڑھنا ہو از ہے ۔ لیکن ٹاف ہے ۔ ایکن ٹاف ہوں ہوں ہوں ہوں ہوگا۔ (۲)
 ا کومانوں کے لئے لئے باتی دار کپڑا جگن کر تماز پڑ ھنا در صد آئیں کیے گئے۔ اس ہے جم نظر آئے گا اور چیرہ ، جیلی اور دانوں قدموں کے ہذا وہ باتی جم کا حصہ ماہر کرنا جائیں ہے۔ (۳)

ا وقراءه ولايقعب بهالي الكبراء الدوقة ذكورا الدالمستحب أن يصلى هي قطيعي وازار وعيضه الارام وعيضة والا يكره الاكتفاء بالقلسلوة ولا عمرة لما السهر الدرام من كراهة ذلك دائمه والرعاية على شرح الموقاية الدامة المالية ماليفسلاقت والأوراء فيهاء في تابيد اليفاق ما مثنان الناوي معمولية الاستحداد على المالة الرقمة كراجي، والمستعب ان يصلي تترجل في ذكالة الواب الميض واراق وصيده فاستية الدامة شاكت بالاستان في شروط الصلاف طار وضيعية كولته الحلبي كبر اص

ر الإوالمستورة للرجل ما لنحت السرة حتى تجاوز ركيتية وراكيته غور إهنده للحاصيمة هكذا في الدين هندية. السحيط من و التويد الموقيق الذي يعتف ما لحله الا تحور الصلاة فيه كذا في الدين هندية. ما مهدال المدالية المالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية والمدالية وكرتبه المدالية المدالية المدالية المدالية كرتبه المالية كرتبه المدالية المدال

(٣) والشوب البرقيش البذى ينصف ما تنجه لا تجور الصافاة لما الذا في النيس، هنديه: (٥٨٠) ما الشيس، هنديه: (٥٨٠) ما الشيب المدادة عورة الا وجهها الشيب وقدميها كذه في البروط الصافاة على الشيب وقدميها كذه في السيور ، هنفية (١٠٨٥) ما الشيب وقدميها كنيا المدادة الصافاة على وشيدية كوثته على كبير (عي ٢٤٠) فووع شتي، ط: الموتل كينر (عي ٢٤٠) فووع شتي، ط: منهل كينر (عي ٢٤٠) فووع شتي، ط:

#### جامع عمادت

جیسا کہ نماز کی حالت بش آنگھوں کے کنارے سے غیراللہ کی طرف و کھنا میں سے بلک قیام کے دوران اپنی کظرول کو تیدا کی جگہ پراور دکوئ بیں قدموں پرادر تجدہ شی ٹاک سکھر سے پراور بیٹنے کی حالت میں کو جس دیجنے کا تھم ہے اور زبان کو بھی افدوت اورائشہ تعالیٰ کے ذکر کے سواکی اور چیز سے بہتا مرود کی ہے مہاتھوں سے کام مرف اور پیرول سے چلنے کی وجہ سے نماز باطلی ہو جاتی ہے وہال تکدان چیزوں سے دور وہ اس مرتبی ہوتا۔

ای طرح فی کے اضال کی نماز جی یا ہے جستے جی داکر فی بی احرام ہے قا نماز شری جیر تر براس کے قائم مقام ہے داکر وہاں طواف کے میران سی ہے قویماں رکو ٹاور مجدہ میں استقبال قبلہ اور قیام ہے داکر وہاں مقام وہ کے درمیزان سی ہے قویماں رکو ٹاور مجدہ کی ترکات جی ۔

جس طرح ذکوۃ تیں اسپے کل مال شاں سے جو بھر دفساب ہوائیک فاص مقدار اللہ کے واسطے سنتی زکوۃ اوگوں شرا سرف کر یا ضروری ہے ، کی طرح نماز کی کوئی ہے تا م کاسپے وات دن کے اوقات شی سے کچھٹین دفت انڈ کی دضا کے لئے صرف کر ہے۔ فُوصِ آباد بن دوعبادت ہے جو تمام عبادات کو جائے ہے، تلاوت قر آن ، کار: شہدت ، انشہ کا ذکر ، و ما اور تھے سب اس میں پائی جاتی ہیں اس کے تماز سے اُنسل کوئی عبادت میں۔

صدیت شریف علی ب: اَیُّ اَلَا عَمَانِ اَلْعَضَلُ قَالَ الْصَّلُوةُ لِبِهِ لَهَا بَهَا۔ (٠)

عدیت شریف علی ہے: اُیُّ اَلَا عَمَانِ الْعَضَلُ قَالَ الْصَّلُوةُ لِبِهِ اَلْهِ اِللَّهِ اَلَّهُ اللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

بوگليا۔ (۳)

وسهومن درك المسائلة متعمدا فقد كفر الفرجة المؤرد من حديثة الى الدوها واحدادها وعدوم المدين الرعام الدخارة المسموقة من ترك السائلة متعمدا فقد كفر جهارا طرائي في الارمانية الميمن القبدير ٢٠١١- وادوع الحقيث (١٩٥٥ - ١١١ - ١٩٥٩ ما دارا ومسطعيّ الهاري.

<sup>(1)</sup> عبر عبد فق سي مسود قال مالت رسول الأعلى الأعلى الأعلم فللت را رسول فق ال الاعمال عبد رغيا و فق الاعمال العبد في المساوة في المساوة في المساوة المؤلفة عن مسود فال المساوة في العبد الاسلامي . مها علوم الميس الاعمال الميس الاعمال الميس المساوة والمساوة عن الاعمال الميس المساوة وقهاء مشكولا المساوية عن 100 كتاب في الأعمال الأول ف المهيمي كراجي . (10) وتعدما في المساوة المؤلفة مساوية في المساوية الميس مساوية والمساوية والمساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية والمساو

## جانماز کا گوشدالمث دینا

لعض مورتمی نماز پڑھنے کے بعد جانماز کا گوشائٹ دینا ضروری مجھتی ہیں اور میسجھتی ہیں کہ شیطان اس پر نماز پڑھے گا، یہ بات می کنیں ، اسکی کوئی بات شریعت ہے۔ تابت نیس ہے۔(۱)

جا تو راگزانا '' ڈ میذیجیمکنا'' کے عنوان کودیکھیں۔ جا تو رکماء ہلی و غیرہ کا نمازی کے آگے ہے گزرٹا اگرنمازی کے آگے ہے کہ فیصی جانو دشکا کما، بلی وغیروکز ، جائے تو نماز فاسد نمیں ہوتی ، اس نماز کود دارہ پڑھے کی شرورے نہیں ہوتی ۔ (۴)

## جائة تمازاتي بجانا

عند ۔ اگر مقتری یا نمازی اینا خاص معنی (جائے نماز وقیر) ، بچا کرنماز پر عقواس ش کوئی تری تبین ، اورا پنامعنی بچیا کرنماز پڑھنا کوئی خرودی بھی جیس ایک

وا) خفلاط العرام مولاتا اشرف علي تهاتري ، من ٢٠٥٠ أرازه 12 مسكا قلطه على الاوق المعاوف كراجي شاوي وصيحة العراق المعاوف كراجي شاوي وحيدة العراق الاستحداد الإستخداد الإستخداد الاستخداد المستخداد ال

مجد مے بچھائے ہوئے مصلی پہنماز پڑھٹا درست ہے۔(۱)

جلا ... إل أكرَّه في تمازي مريعن ب مثلا دال يا بيتاب كرف كالحطره ب تو ا بنامعهن جيمالية على بين - (٢)

الله المرمجدش عليه الاستيادان المراب المثل ولكاري كوفراز ميكا ودران المثل ولكاري كوفراز ميكا ودران المثل المتعلق الميان المراب المراب

ر ا وحنشل استجناف التي زمانها اولي احتياظ «العرامع الود: ٢٥ «١٥» قبيل كتاب الضلاف ط: سعيد كراجيسيي، ولا يناس بالتفسيلالا على القراش واليمط و المستود اللاوجد خالم الارض احاضية الملحظاوي عن الهوالي، حق، ١٠٠٣ «العنل فيما لا يكوه للمعلق، و مر١٤٠١». ط قديمي كرايي،

راع فنار بمحمور الاستحمياج بدهن معدس فيه والا عطيته متجدر والالبول والمصدفية وأنوفي الهو. قاتل الشائسي، قوت والتقصف لا قرق بهه وبين غيري ، فلمر المحمار مع غرد: ١٠ ١٥٠٥ ، باب ما يقسد الصلاة ود يكره فيها، مطسيد في احكام المسجد، «قد صعيد كراچي، قوله تعاني" ان طهرا يشير" مورة البقوة، آية وليوكاء .

و الإراز أر شعير ذي روح الأو بكره الاتها لا تعبله القرائمة على أو يداو لغير ذي روح والقول ابن عبساس الفسط الفير ذي روح الأوب المساعدة بالمسام الشعر وما الانفسل الدوواء الشيادة ويد السامي الدوواء الشيادة والمسامي الانفسل الدوواء الشيادة والمسلم المسامي المسلم الدوواء المسلم المسلم

# مت فريدا كيا بي يا حرام رقم مع قوال صورت بن ايناصل بجا كرفاز برهن بهم بدا)

#### جدائ

جناسہ میڈائی لیٹن کوڈ میکا مریش سجد ش شدآ ہے اور جماعت میں شریک ند جوہ اور مگر ش فماز پڑھے ، ایسے آوٹی کو جماعت مجھوڑنے کی دید ہے گزاہ تھیں ہوگا بلکہ جماعت کا شوق در بش رکھنے کی صورت بش جماعت کا تواب لے گا۔ (۲)

الله الله الله الله الله المن المن الله الله الله الله الله الله المن المن المن المامت

و الهاعلى التعمال من بشور كانى قال وسوره الله صلى الله خليه وصدم المعلال بين و تحدوله بين وبيتهما مشتبها المستبدات الابتخاب وخرصه ومن وقع في الشبهات استبراً الدينة وخرصه ومن وقع في الشبهات ولتم الدينة الدينة التعمل الاولى ، طاء البيمي ولمع في الشبهات كراجي ، طاء أبي المالات المحالية المحال

و ٣) وقوله واكل معر الوج اي كنصل وتعوه منافه واتحة كريهة قدمايت المسميح في الهي عن طرمان اكل الدوم والبنصق المستعد ، قال الامام المبنى في شرحه على صعيح البخاري قلت ، عبلة المنهى اذى المقالك وادى المستمين وكالماكب الشعباب والسماكب والمجاوم والإيوص اولني بالالسماق . المساف طرائي الاولني الاولني يعتقر في تبرك الجبياعة وعضور المستجد، شامى . ١١١٠ ، ما معد المساد العالاة مطلب في المرس في المستحد، طراح عبد الراجي.

رام) و في بجدوع والاسر من اولني بالانتخاق و فنان سنحنون لا اوى الحمدة عنيهمة واحدج بالمعتبد و المحدود التنافي بالانتخاب بالمانية و التنافي بالمانية و التنافي المانية و التنافي المانية على التنافي بينه " صريح في ان الكل هذه الادبياء عبار في المعافف عن الجداعة و ايضاعنا علدان " أدى المستمين و الذي المعابكة في التنافي المعابكة في التنافي و التنافية و ا

ر یا برا اول کہن دوست ایس کیونک جذای مریض ہے جمائے اور بہتے کا علم نی کریر

## جسم پاک ہونا ضروری ہے

نماز پڑھنے دوسے کا تمزیجاست عقیقیہ سے پاک ہونا مضروری ہے ، خواہ جاست غلیظہ ہو یا تباء سے تفیفہ نظر آئی ہو یا نظر نہ آئی ہو، ہاں آئر معانی کی مقدار ہے تو کوئی ہات نہیں ، گزائل سے بھی یا ک ہونا انعنی اور بہتر ہے۔ (۱)

اور تھا ڈیڑ سے والے کا جہم تھا سے مکریہ لیل حدث کمراور حدث والم ہے بھی پاک ہونا نشر در کی ہے۔ (۳)

۲۱ وقتی اینی صریحها و شی ایدهنه قال فاق و سول الله صلی طوعفیه و سمیالا عموی و لاطیره و لا عامه و لا صغیر و فتر مین المسجدوع کمه نفر می الاسته رو به کیندری دستیگود (نمهایینج،می). ۱۹۹۰ دیمان خفال و افظیرهٔ طاف فتایمی کردیمی

اع بالطهيس السجاب من بدن المصلفي والوسه والمكان اقدى بمثى عليه واجب كده في الراهدي مجانبة بن أفات في المسلقات المرهد وهي اكثر من أندر الدوهو فلسلها فريضة والمبلاة بها ساطنة وان كانت مقار ترجم فلسلها واجب والمبلاة معها جائزة وان كانت التراس غدر الدوهم قفسلها سنة وان كانت خفيفة فاتها لاقتماع جواز الصلاة حتى تفعش حديثة ١٨٥١، الرام ١٨٥٤، البات التعالى عندها المبلاة المالية على البات عن شروط المبلاة الحالية المبلاة الحالية المبلد كراجي المبلد كراجي

و مجافلان رحمه الله تعالى: هي ال شروط الصادة طهارة بدنه من حيث و حسد و اويه و مكانه لقوقه تتعالى وان كنتي حسا فاطهروا «المائدة» لا تبيين الحقائق: الداخا» باب شروط الصادة، ط صعيبة كراجي، خذمي: الالا و ٢٠ وياب شروط الصادة، طا صعيد كراجي. وهي ستة طهارة مدامه الدري على الوظامة على الرطا الالا ٢٠ كان بناب شروط التصادة، طا صعيد كراجي حاشية الطحطاء ي على المراقي من الداك الداك على المراقي من الداك الماك الذاك الماكن طال التاليم والكاليم الله التاليم طالك على المراقية التاليم طالك على المراقية على المراقية على الماكن طالك على المراقية التاليم طالك على المراقية التاليم طالك على المراقية على المراقية التاليم طالك الماكن على المراقية التاليم طالك على المراقية على المراقية التاليم طالك على المراقية التراقية التاليم طالك المراقية الماكن الماكن على المراقية التاليم طالك على المراقية التاليم طالك التاليم طالك التاليم طالك المراقية التاليم طالك المراقية الماكن الماكن المراقية التاليم طالك المراقية المراق

# جسم کوتر کست دینا " حرکت دینا" کے عنوان کودیکھیں۔ جنگانا

را و واستحسن المناحرون الشويب وهو المود الى الاعلام بعد الاعلام بحيب عائدارها كل قوة المطهور الدوسي في الاحور صابيبة وحليلي كبر أحل، 20 الدام استن المنافق عد صهيل كيدم المدور أو المدور أو المهيل كيدم أحل، 20 الدام استن المنافق عد صهيل كيدم الاحور أو المنافق المنافق المنافق الإعلام المنافق الاعلام المنافق الاعلام المنافق الاعلام المنافق الاعلام المنافق الاعلام بعد الإعلام بعد المنافق الاعلام المنافق المنافق الاعلام المنافق الاعلام المنافق الاعلام المنافق المنافق الاعلام المنافق المنافق الاعلام المنافق الم

# حكر إكسابو

ا بناز پڑھنے کی مجرانیاست اور گندگی سے پاک جونا ضرود کی ہے۔ ا پاک حکد برنماز پڑھنے سے تماز تین جو آ۔

تمازی معلی بگرے مرادوہ مقام ہے جہانی ٹی زین معندوالے بائے پاؤں اسے بھانے اور باتھ دور بیٹائی اور تاک رہتی موں ، اور مجدد کرنے کی حالت میں جہاں اس کے کلفے اور باتھ دور بیٹائی اور تاک رہتی مور (۲)

٢ .... الْمُركِي يَا بِالْسَجَلِّدِ بِكُونَا كِيرًا إِنِي كَرَنَا وَ يُرقِي جائِعَةُ اللَّيْ مِنْ مُوطَ بِ

ر الرفيطهيير التجامية من بدن المصلى والريه والبكان الذي يعنني هذه واجب اختصابات الدارد، الجناب الثالث عشر في شروط الإصلاة اطار رهيدية كرنته اشامي: ۱۳۰۲- باب شروط الصلاة، على مصلة كراجين

(١) إو سكانه إلى موضع كالمها أو احداهها أن رابع الاخراق ومرضع مجوده القائلة في الاصبح لا يراب إلا والمحاودة القائلة في الاصبح الموضع بينه و و كنيه على الطاهر الإ 11 سجاد عنى كفه كما سيجى ، الذر المحاودة أو له الفائلة في الاصبح الاحتيام المحاودة أو المحاودة أو المحاودة أو المحاودة الإصبح الاحتيام المحرد و المحرد على المحرد و الاحتيام المحرد و الأمران المحرد و المحرد في المحرد و المحرد المحرد و المحرد المحرد و المح

# کے ہو کیٹر ااس قدر ہار یک نہ ہو کہ اس کے نیچے کی چیز صاف طور پراس سے نظر آئے۔(۱) حكيدو كنا

ین از آرکونی فخص بہلے ہے آئر مجد میں کسی خانی جکسے پر بینیا ہوتو وہ اس جکہ کا زیاد وستحق ہے، پھراگروضوئر نے کے لئے جاتے دفت اس نے رومال یا کیٹر اوغیر ور کھاکڑ اس جگہ کور د کا ہے تو وہ اس جگہ کا زیادہ حقدار ہے ، اگر کوئی دوسرا محض اس جگہ پر بیٹھ کیا تو مبلاآ دی وضوارے آنے کے بعدووم ، آ دی کواف سکتاہے ۔ (١٠)

جہر اوراً رکو نی فخص مبحد میں رومال یا کیٹر ارکائر جگہ رو کئے کے احد کھر چلا کیا تو پے درست نیس اوراس طرئ جگدروکنا بھی جا نزنییں ۔ (۳)

(١) وفي التحالاصة ولمو يسبط يستاطا وقيقاعلي الموضع النجس وصلي عليه أن كان اليساط سحبال بنصبلج منافرأ للعورة تجوز الصلاة، وان كانت رطبة فاللي عليها ثوبا وصلى ان كان ثوبا يممكن أن يجعل من عرصه توبا يحور عبد محمد وأن كان لا يمكن لا يحور ، النحر ١٩٩٨٠٠. بناب شيروط التصالاة، ط النفيذ كراجي حاشية الطخطاوي على المراقي،ص ٢٠٨٠، ٢٠٨٠، ساب شيروط النصلاة، واركاتها، ط قليمن كراچي، شامي ٢٠١٠، باب شروط الصلاة، زقوله ومكانديط سعيد كراجي

 ( ) قبلت ويسمعي تقييده بمااذا لم يقباعيه على بهذا لعرد بلا مهلة كما أو قام للوضوء مثلا و لا سيمناً اذا وهم فيه الوينة لتحقق سبل يقة تأمل، ولا المحتار ١٩٩٢/، مطلب في الغرس في المستحدر قوله وليس له شج) طا سعيد كراجي

(٣) وقوله و تحصيص مكان لعب ) لابه يعل بالحشوح ، وكفا في الفية اي لابه اذا اعتاده لم صيفي فيه غيره يبقي باله مشعولا بالاول ﴿ قُولُهُ وَلَيْسَ لَهُ الْحِ ﴾ ﴿ لَهُ فِي الْمستخدَّ مُو صَع معيس پيواظيب عنده وقد شنظه جيره قال الاوراعي اله ان برعجه وليس له دلگ عبده اي لأن المسجد ليس ملكا لاحد، لذر المحتار مع الرد ٢٩٢٠١ باب ما يقسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في القرس في المستحد، ط صعيد كراچي هندية ١٠٨٠١، لفصل الثاني في ما يكروفي الصلاة وما لا يكره، طا وشيدية كوئم، محموديه ٢٠٠١ ما فاروقيه

# مكركا ياك بونااور سائني حقائق

ہا انگل ہی کے غیت بدل کے پاک اور نے کی ہے۔ کی بخد جب مسفمان تمازی ہمجد میں قمال کے لئے جائے گائو آگراس کے کیڑ ستاور بدن عمالف شاہوے تو آس سے متدوجہ ذائیں تقصالات میں نے نظرات میں۔

تماندگ کاجران آگر صاف نہ دوالودہ کی جدان پر بے ٹارشم کے جراثین و سے کے ہوئے جول میکر تو میں نماز ٹی دوسرے تماثر ہوں کے لئے ابن جیموتی اعراض کے تیجا۔ نے کا ڈراجہ میں جائے گا۔

میکی تماز گافرے اور کر بہت کا فرد بجہ بن جائے گا۔ اور نوگ اس کے قریب نہیں آسمبی سے۔

چیم آئرنا جائے کیٹر ہیں اور نا پہ ک وناصرف بدل تمازی جس مِنْر جیٹے گا تو وہ ں امراش کے پیمیزانے کا ذریعہ بن جائے گا۔

ا آگرا ال نے معجد کی توبیا می استعمال کیس آقر کنی (Badness) جلد کی خارش ہ معد (Dandruff) اور دیگر بھوتی امراش (Dandruff)

كهينائ كاذربيدين جيث گار

🖈 ..... ڈا کٹر را برٹ متحد کا تجزیبہ

مشہور مرجن بلکہ مرجری کے بادا کا قول ہے کہ ہم نے عمل تعلیم اسلام سے سیکھ ہے۔

🖈 .... معاشرتی اثرات

ہنا ۔۔۔۔۔ایک ہم ان ان معاشرے کے نئے یہ بات بہت طرودی ہے کہ اس میں ورج کہ اس میں درج کہ اس میں درج کہ اس میں درج و است کی اس میں اور درج است ورج و است کی اس میں اور میں اور میں اور کی است مثابدے میں ہے کہ ماصاف بدن اور کی وال میں المجاوئ فوٹس سے ہرا وی گر ہز کرتا ہے۔ اسلام نے فراز کی ورج اس کے درج کے اس است میں دہتے اور می شد کے ماتھ فرادگی اور میں دیتے اور میں سے ماتھ فرادگی میں دہتے اور میں سے میت کر ہے۔ میں اور پاک دہتے تا کہ برخی کی اسے میت کر سے میت کر سے۔

آئ کے Socialogist جب انسان کی سوشل الاقف (Socialogist جب انسان کی سوشل الاقف (Man is Social)

کے متعلق مختلو کرتے ہیں تو پہلا اصول میں بیان کرتے ہیں کہ المسان ایک سما تحرقی جا تور ہے ہیں دہ دو دو رے انسانوں کے ساتھ کی کر رہنا ہے ، حدیث کا مقبوم ہے اسلام میں رہنا نہیں تین گئا اسلام ہیں کو کی تقور رہا نہیں تین معاشرے ہیں دھے میں اندر کی گزار نے کا اسلام ہیں کو کی تقور میں ہے۔ چرمعا شرے ہیں دھے ہی افرادی زندگی تین کرار ٹی اچھا کی زندگی کی ترقیب ہے ۔ حدیث کا مقبوم ہے کے مسلمان آیک جسم کی ما تندہے جب ایک تھے میں تکیف میں کرتا ہے۔

ای اجماعیت کے ویش انفرندز با بھا مت پڑھنے کی رصوف ترفیب بلکرتنی ہے انتخار میں باتھ میں اور انتخار کے مرتبہ مسلمان ایک تھے دیا گیا ہے کہ فراز با بھا صنت می اوا ہوئی جائینے ۔ جب ون میں بائی مرتبہ مسلمان ایک

جُد جَن ہوں گُر قِینا آید دوس کے ساتھ تبادلہ خیال ہوگا۔ باجی دکھ سکورد یافت کیا مائ کا ہرایک دوس کے مسائل مل رئے کے لئے جارہ جوئی کی جائے گی۔

١٠٠٠ نفياتي اثرات

انسان کی فطرت میں وات اور وہار کے ساتھ رہنا تعجاب اگر میں انسان اسلامی تعلیمات طہارت سے گریز کرے گا تو بیطر ن طرح کے نفسیاتی امراض میں جنا المعام میں احساس کمتری کا مرض ہے (Inferiority) میں میں احساس کمتری کا مرض ہے اور اس مرض کی ابتداء دوتے ہی ہے دیگر بے شار نفسیاتی امراض (Poshycological Diseases) میں جنا دونا چارجائے گا۔

( سنت نبوی اور جدید سائنس ۱٬ ۲۵۰-۵۰)

## "جل جلاله " كينا

اگر کی نمازی نے نمازی ام سے انتقالی کا تام من کر "جل جلاله" کہاتو نماز فاسد ہوجائے گی ، کیونکداس نے قصد آل م کے جواب میں کہا ہے ، اور نماز میں قصد آ جواب دینے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے ، (۱) بال اگر بلاقصد "جسل جسلالسه" کہد یا تو نماز فاسر نیس ہوگی۔ (۲)

ر ؟ ) و اذا قال المصنى في صالاته صلى التا هذي محيد ال في يكن محينا لاحد لا تفسد صالاته و في المنظمة و كذا لوسيم النيم التاتفالي فقال حل حلاله، لاتارجانية ١٠٩٠، شابات مايضيد الصلاة، ط الدارة القيسر أن كراجي البحر ١٩٠٤، بات ما يفسد الصلاة ومايكره فيها، ط سعيد كراجي الدرمع الرد ١٠١، ٢٢٠، بات مايضيد الصلاة و مايكره فيها، ط سعيد

#### طر

ہڑا ، ، دونوں مجدول کے درمیان ایک مرجہ تیج کینے کی مقدار بیٹھنا واجب ا باکوفقها و کرام المبند" کہتے ہیں۔()

ہٹا ۔ دوفوں تبدول کے درمیان انگلی طرح انھینان کے ساتھ بیٹھنا جاہیے درندو مجدے ادفیاں بورں گے اور نماز کیج تبیں ہوگی۔ (\*)

و و و و السجود و السجود و السجود و قدر تسبحة في الركوع و السجود و كذا في الرقع و السجود و كذا في الرقع مسهما الخوا الشراطح و السجود و كذا في الرقع مسهما الخوا الشراطح الشراطح الشراط و السجود و إلى الشابة و قوله و كذا في الرقع مشهما و الي يجب التعليل ايضا في بناك الشومة من الركوع و المسابحة و الشابعة و الشروط المالات و الركوع و الشابطة و الشروط المالات و الركوع و الشابطة و الشابطة و الشابطة و الشروط المالات و الشروط المالات و الشابطة و الش

وع، وهي استحبط لم تركب تحديل الاركان أو اللومة التي بين الركوع والسعود صنعها لرمه مسعود السهود المنها لرمه المسعود السهود السهود المسعود المسهود المسهود المسعود المسهود المس

### جله بخول جي

دومجدوں کے درمیان میضے کو اجلے اسکت میں ماگر کی نے جلے تیں کہ کی ہے ہیں ہ مجدول کے ارمیان بیٹی تیمی مسلسل دومجدے کر لئے قراس پر میومجد و کرنال زم ہوگا۔ (۱)

#### جنسكاراز

دومجدے آبل شماس وقت الگ ہو شتے ہیں جب دونوں مجدول کے درمیان ایک تیمرانقل حائل ہو، اس لئے دونوں مجدول کے درمیان جنسہ متر رکبا حج مادر پر نکہ قومہ اور جنسہ احمیز ان دسکون کے بغیر آیک طرح کا تھیں ہوتا ہے، دورآ دی کی سبساری پر دلاست کرتا ہے جرعبادت کی شان کے بالکل خلاف ہے، اس سے ان دونوں کو جمی المہینان سے ماجھوادا کرنے کا تھم دیا تھیا ہے۔ (احکام اسلام ساتا کا)(ع)

### حبلسه كافرق

مرد جلسادر قدد ہیں بٹادایاں چرکھڑا کر کائی کا نگیر ال قبل رہ قبل کر ہے ، اور بایوں چرکھا کراس پر جیٹہ جائے ، دونوں ہاتھ را نول پر اس طری دیکھے کہ انگلیاں قبل رہ رہیں تیجے کی شرف نداد جا کیں ، اور اور تی اسے دونوں پائیں واکمی طرف فکال کر ہا کھی۔

ر 1) وهي المستعيدة لو شركت تبعدول الاركان أو القومة التي يين الوكوح و السنجود ساحية قومه مسجود البنهوم المبكون حبكم انتخاب من السنجعتين كذلك لان الكلام فيهما واحد والقرل يوجوب الكل هو متعام منطق اين الهمام البنجر الرافق (2000) ان منفة المبلاق فا: سعيد كواچي عبديد (21 ماك القصل الدني لي واجيات العبلاة، فا: وشيدية كولته.

و الإركامية كنان السنجلة إن لا لصهران النين الا بتحلل فعل اجتبي ضرعت الجلسة بيتهما ، والمها كانات الفرطة والسنجدة بفون الطمائية طيشة والعباطانية لطاعة أمر بالطمانية الهيمة - حجة الله الباللة: ٢٨٣ : الأمور التي لا يدعها في الصلاف طركب خانه وكبارية (هالي

مرين پرشينيس \_(1)

#### جلسه كالمسنون طريقه

وونول عجدول کے درمیان میٹنے کو 'مبلسا' سیتے ہیں، اور جلس میں آیک مرتبہ '' سِحان انٹیا' کہنے کی ملک اربیشن جا ہیے ۔۔(۱)

آ پخضرت عنی الله عنید دیمهم کاطرایته بینقا که آیک مجده کے بعدم میادک اٹھا کر ہرا پرسیدھے بینے جائے ، مجرود مرا اجدہ فر ، نے تقے۔ (۳)

مزید تنعیل'' فوسدگا سنون طریقهٔ ''کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

# جلسديس وعاكاتكم

متنزى: وقول مجدول كدرميان جندين الكفهم المغولي "كيرادراكر والتاش جاستة "أواد حسكني والحدين وغابين والذفين" بحى كرمكانات شريس

ر - يو الأرقيع وأسم من السنجيفية التنابية في الركمة الدينة التوش وحله الرسوي وحتى عليها ومعيب البستين تعيا ووجه صابح تحو الكنة ووضع يديه على فخاريه وسنف اصابعه - 100 كنيب طراه جلست على البعدة الادعاء الكنيب طراه جلست على البعدة الأسوى واخرجت وجاليهما من الجانب الإيمن وهياسة الادعاء الكنيب الما 100 كانت حيات الما 100 كانت حيات الما 100 كانت حيات الما 100 كانت مصطفى بالإسلاق مل ويهان سنهاء عن 100 كانت الما الما يهان المعال في ويان سنهاء عن 100 كانت الما الما يا الما 100 كانت كراهي

(١) " بدر" كالتوال في المركبيل

(٣) هن هنفشة وصي الله غنها قالت «كان وصول الأصلي» الأعليه ومم يستجع العنالة إبنائتكيير» ما وكنان الا وقع وأميه من السيطانة لم يسجد حتى يستوى جالساء مشكوة المصابيح (عن ١٥٠١) وإنه باب عبقة المسلوة، قا: قايمي كنب خانا كراچي، صحيح البحاري: ١٠١١) دياب الطبائية، عين يرفع وأسد من الركوع ، قا: قديمي كراچي ے، (۱) البت ادام کے لئے نی کر میم سلی الند عدید ملم کی ہدایت یہ ہے کہ ادام بھی پھلٹی نماز پڑھائے ، کیوفکہ جماعت کی نماز میں مریض اور پوڑھے بھی ہوئے میں اس کا لی ظائر تا پوچنے تا کہ مقتدیوں کوزعت ، مشتنت اور تکلیف نہ ہو۔ (۱)

ا يوعس بس عباس قبال كان السبى صلى الله قبلية وصلة يقول بين المتحقيق اللها الهرائي وارحمني والصدي وعصف واروقي ، رواة ابو داود والترمدي مشكوة العصابيح و من ١٩٣٠ ما السحود وقصله واروقي ، رواة ابو داود والترمدي (١٣٠ باب مايقول الرحل بين سحبين طاحية كراجي ابو داود (١٣٠١ هـ المدادية ملتان وقولة وليس بيهما ذكر مسول محبين طامه الركوج والسحود اللهما أيقول الرحل إدا رقح وأسم من الركوج والسحود اللهما أيقول الرحل إدا رقح وأسم من الركوج والسحود داللهما أيقول الرحل واداد واركال مكروها لهي عنه كما الإستاهار بهر وهيرة في المحال الله الله عبر مكروه اذار كان مكروها لهي عنه كما ينهي عن القراءة في الركوج والسحود وعدم كوه مسونا لا يناقي الحوار كالسمية بين الفاتحة والسووة الله ينهي الركوج والسحودة وعدم كوه مسونا لا يناقي الحوار كالسمية بين الفاتحة والسووة الريامية المداد الماد المعال المراح به في الحقية في الوارد في القومة والحسنة وقال انه والمداد المحال على النقل الموارد في القومة والحسنة وقال انه المساحد الماد المادي والمداد المحال المحال المحال المحال المحال المحال عالم الماد المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال على النقل الماد المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال على النقل الموارد في القومة والمعموم والمحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحالة المادية في الوارد في القومة والمحال والمحال المحال المحال المحال المحالة المحال المحالة المحال المحالة المحال المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والمعموم والمحمور والمحال المحال المحال المحالة والمعمول على المحالة المحالة

والا ، عن ابنى هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادا صلى احداكم للناس فليحف قال فيهم السنفيد و التضميف والكيسر ، و ادا فسنس احداكم لسفسه فليغول مناشاه ، مشكرة السمعانيج ، في يكره تجويدا و طويل الصلاف على الفوم و الداخلي فدرافسة في قراء أو و الاكاروضي القوم او لا الاطلاق الامر بالتحقيف لمر المستحدار ، وفي التسامي و قوله الاطلاق الامر بالتحقيف ) وهو ما في الفسجيجين ادا صلى المستحدار ، وفي التسامي و قوله الاطلاق الامر بالتحقيف ) وهو ما في الفسجيجين ادا صلى الحداث المدخل الماس فيحفف قال فيهم الصعيف و السفيم و الكبر ، و ادا اصلى لنفسه فلمطول ما شهاد المعامى ادا على الشعر ادا و 20% باب الامامة ، قوله و تطويل الصلاة مع الشعر ادا و 20% باب الامامة ، قوله و تطويل الصلاة مع المجدد المعامد الفيرة و المنابقة مقالة و تشهدية كواته

# جىسەيى ياققول كوزا نون بېرىشەرگەن " باقمول كوزانون برندۇنما" كے مقالە گودگىس \_

#### بتراعرت

جھے اور طبیعے تین کی گہا ڈولی کے لئے بھا ہت شرف ہے ، جہا ہت کے بغیر جور امبیع میں کی نماز سی محل ، اور آراہ ہوگئے اور جو ڈولی آنیاز وں کے لئے جہا ہت سنسے کئے ہے ہے ۔ اور شغبان کے علاوہ ہاتی کے ساتھ میز منا کروہ ہے ، اور دعفیان کے علاوہ ہاتی مہیوں میں وقر کی قمار تماعت ہے چوھٹ محروہ ہے ، اور نقی آماز دال میں تین آرامیوں سے ٹریوہ جوں قریر عملے عمرہ دیں۔ دا)

ا ۔ مرد فضرات کے نئے ہماعت کے ساتھوٹماز پڑھمنا داجب یا سنت موکدہ سیاسا

ا جماعت کم ہے کم دوآ دمیوں سکے ساتھ کی گرتماز پڑھنے کو کہتے ہیں ، س غربے کہا کیسائنٹس ان نٹس تائع مولور و دمراستوں، اور تالع بی ٹماز کی باتھ اب ہوئے کو

و از والتجلسامة للبنة مؤكدة للبرجال ... الآهي رضيعة واعيد الشرط والي البراويج سنة كفاية في وقدر ومضائي مستحدة على فرل والي وتراغيره وقطراع على سبيل التداعي مكروهـ فال الشاعي الاستداء . ولوله والتي والرفيدي وللرفيد والمستدان التداعي بالرفيدي الرفيدة في المائية المستدان ال

ع الم فسيسان أو تنحيب ... على طرحال المقابرة النافقين الإحوار القادوين على المبادلة بالجماهة ، من فيتر حترج النشر منع الراد - ۱۳۵۰ ، بنائب الاستمة ، ط. سنفيد كراجي الفلاية (۱ ۱۳۳۰ ، البات). فخاسس في الاسامة ، طار شهدية كولته ، البحو (۱ ۱۳۳۳ ، ۱۳۳۳ ، بناب الاسمة ، ط. سايد كراجي

لنام كَمَا مُنازِرِ مِحْولِ كريهـ (1)

دومرے انفاظ بیل ایوں جھتا جاہیے کہ جنب بیکھوٹٹ کی باوشاہ کے درباد میں حاضر ہوئے جیں، اور سب کا مطلب اور مقصد کیک ہوتا ہے تو کی آئیک کو اپنی طرف سے ویس کر دیتے جیں، جس ویکن کی تنظم این سب کی تعشقو بھی جاتی ہے۔ تر زیز حانے دالے کو المام الاور انتقال کرکے تمازی جانے والے کو احتقالی ایک سیتے ہیں۔

۱۳۰۰ منه م کے عدوہ آیک آدی نماز جی شریک ہوئے سے جماعت ہوجاتی ہے۔ بال جمعہ کی نمرز میں آمراز کم امام کے علاوہ تین آومیوں کے بغیر جمعہ کی جماعت نیس برتی ۔ (۲)

۳۰ میش طرح فرق فرق فرز میں بھاعت ہوسکتی ہے ای طرح فلل بی بھی بداعت برسکتی ہے البیانقل بھاڑی جداعت میں قین خرارے زائد ہونا کر دو تر کی ہے۔ دسا

(١) أذا والدعلي أو حد في قبر شخصه فهوجناجة ران كان مقه صبى عاقل كذا في السراحية ، مسلم ١٨٣٧/١ الهاب التحامس في الإصامة ها رشيديم كونشر وأقلها الذي واحد مع الإمام ولم مميرا «الدر المحتار مع الرفد ١٥٣٥/١ ميات الإمامة طارسميد كو تجي «النحر ١١٠هـ٣٥/١) ياء ١٠٠٠ ياك الإمامة الأرامية عبر مهرد كار جي

(۲) و اقلهما البنان و احد مع الاماو، الشر إضعاء و الويد و اقهد و اقلها الدان و الداهر على على غير المحدود في الماء الدوسمة الدوسمة

رس و المحسماعة سينه موكدة فلرحيال والرغيرة وتطوع على سبيل النفاعي مكزوها قوله عشي سبيل التداعي بأن يفتدى اوبعة فاكتر يواحد ، الدر مع الردر ٥٠٠ ما هذه ، إنه الاحكام هـ: سعيت كراجي، هستنية ١٠٥ م، باب الحامل في الامامة ط وشيديه كولتة اليعم الرائع ، ١٠٥ م. ١٠٤ العام الرائع . ١٠٥ م. ١٠٤ م. ۵ محروں پر جماعت الازم تیں بلکرانیٹ کریٹل پروے کے ساتھ تماز پڑھنے کے صورت شی قواب ذیادہ نے کا۔ (۱)

#### جهاعت ترک کرنا

سی عذر کے بغیر تصد آجا عت ترک کرنے چیداد مت کرنا کہرہ گزناہ ہے اور امیا '' دی فاسن ہے ۔ (۱)

اكر الفا قالك دومرت عن فت فكل كي توبيركيرو كناويس موكار

## جماعت ترک کرنے پروعپد

آ مخضرت صلّی الشدعلید اسلم نے قربال کدیں نے ابسا ادادہ کیا تھا کہ جو لوگ جما است کی تمازیش نیس آئے ان کے عرول کو آگ لگا دول میکن مجود قوس اور پچول کی دجہ

(1) ومكرة تنجيرينسا حسافة السباء ولو إلى انتراويج (طبر المحترمج الرد. 1 / 10 / 10 مات الإسامة في سجيد كراجي السباء ولو إلى انتراويج (طبر المحترمج الرد. 1 / 10 / 10 مات الإسامة في سجيد كراجي المهر المناف المائية و المقالية المحالية في المحروم المحالية المرافق إلى المحالية في حجولها و محالاتها في محجولها و محالاتها في محجولها و محالاتها في محجولها و محالاتها في محجولها و محالاتها في المحدومها المحالية في المرافق إلى المحالة في المحالية في المحالة المحالة المحالة المحالة و المحالة المحالة و المحالة في حروج المسلمة المحالة في المرافق المحالة المحالة في حروج المسلمة المحالة المحالة المحالة في حروج المحالة ال

والإيالتسن او تسجب تسويه عظهر في الانه يتركها مرة والوله يتركها مرة بالا على علا على التراقيين والا يقد التراقيين وقاكر وصند البغر المقاين المساولة المواجه الدامة الأرامة الأرامة المراقعية وقاكر المحاجة المساولة المحاجة المساولة المحاجة المستوجب المادة ولا لقبل شهائنه البحر الوائق الموائق المحاجة الم

اس ہے معدوم ہوا کہ ایسے نوگ خت تنہا دیں البند ان کے گھروں کو آگ گا ؟ جا زنونس کھوئنہ ٹی کر یم صلی الشعلیہ وسم نے ایسے لوگوں کے گھروں ٹیں آگ ٹیس ڈکائی۔ جہا ہوئ کے بھٹر

ا - انماز میج ہونے کی شرائط میں ہے کوئی شرط مفتو و زوہ عثلاً طہارت یاستیر عورت کی شرط موجوونہ ہوں

ج سنخت بارش دو ..

۳۰ ... سمجدیمی جائے کے دات بھی تخت کچڑ ہو، مردی تخت ہوکہ باہر نگلنے بھی باسجد تک جائے بین بیور ہوجائے بیجاری میں اضافہ ہوئے کا قد ہوں

الم مع مع والمدين ال واسماب جوري موجه بيني كالأربوم

۵ ... معجد ما في شرك وتمن كما جانب سے مملے كا أربو \_

استجدہ نے کے گرائی خواد کے گئا اور اس سے تکایف کا فیزیں۔
 بھر طیکہ اس کا قرض اوا آخر نے برقادر ندیو۔ اور اُ تُرقَّ ش اوا کرنے برقادر سے اس کے بوجود

و ا عجن التي عريزة رضي الله عنه قال قال وسول الله صني الأطليه و سلم الله ي نفسي بيده قائد هممت ان قدر معطب فيحف الم "مر بالصلوة الراقان مها قو قالو وجلا فيزم الناس لم اخالقه الى وجال و في وواية لا يتهيئون المصلومة فأحرقهم عليهم بيولهم اوواه الشعارى استكوالا عن الله القصل الاوليه ط قديمي كراجي، عن الي عربة والما يقال عليه عمام المساه والمراسد اليابي بالاوقون اط في البيوت بالمساور والمحدد المساورة المصابح عن الكاف المساورة والمراجعة المساورة المساورة المراجعة المساورة المس قرض ادائبیں کرنا تو وہ طالم ہو گا، ایسے آدئی کے سے قرض فود و کے خوف سے جماعت ترک کرنا جا زندیں ہوگا۔

ے الدور کی وات ہوروشی کا کو کی انتظام شہودا ورواست فظم شاآتا ہو۔

۸ درات کا بات بودایر: ندگی بهت مارری بور

9 ۔ ۔ کمی مریقن کی تناودادی می معروف بود دومرا کو فی مختص شہونے کی مجہ سے جماعت کے لئے جانے کی صورت میں مریقن کی تکنیف بڑھ جانے یا وحشت کا خوف بود

ال کھانا حاضرے اور چوک بخت کی جوک کھانے کے اپنیر جماعت میں شامل جونے کی صورت ہیں ترازیش ملیعت نے گئے کا قوف ہوں

ال . جيناب إيا مانكات ضرور

۳ سفر کا درادہ جود اور جماعت سکے ساتھ ڈباز پڑھتے سے دیر ہوئے کی صورت شن ان فائد کی استان کی ان اور آگر علائے کے معاورت شن ان فائد کا فریجوں (اور آگر علائے کا ڈبی کا ڈبی کا ڈبی کا ڈبی کے ایک کا ڈبی کے ایک بعد در مرک گاڑی آئر آئی کے ایک جائے ہے آئی ہے گاڑی ہوگی )۔

سمار .... فقده فیره کے بڑھنے ہوجائے جن ایسامشنول ہوکہ یالکل فرصت نطخی ہو، بشر کمیکے مجھی بھار بلاقصد جماعت ترک ہوجائی ہو۔

۱۳ ، کوئی ایک بیماری ہوجس کی ہویہ نے چینا کھرٹی مشکل ہو، یا ہوماور لے جا سنے والاکوئی شاہو۔(۱)

ر ا إرفيلا تنجيب عبلي مريض و مقعد وزمي و مقطوع بنا ووحل من حلاف) او رحل القط ، ذكره الحدادي ومقاوج و شبح كبير عاجز و اعمى وان وحد قائماً (ولا على من حلل بيناه وسها مطر

#### Υľ

#### جماعت ثانيه

#### جنيز المركي مجدجس جميالهام معوذان اور بهناعت كالاقت متعين شايواس يمل

#### دومرى جماعت كوئة جائز ب

- وطني ويرد شهيد و طلمة كملكك م رويح لبلا لا يهارا، وخوف على ماله او من غويم تو ظالم، أو منه قمة احبد الإحبيس ، والراشة سف ، والهامه بيمريض ، وحضور عمام توقو نفسه ذكره البحدادي، و كنفًا المتخالم بالكفَّة لأبعيره، كمَّا جزم به البغاني بما للبهسي الدالا الأواحب تيكيا تميلا فالاجتذر ويجوب وبواما خذا المثال بعني يحبسه عبه منذولا بقيل شهادته والذر المحتارة وفيل الشاهية يرثونه وخواف فلي مالهم عيامن لعن ونحوه ادا ثيريمكم فلق الدكان او البيت متلا . وقوله او من عربيه واي ادا گان ورميسه خبرقيه على تنفي فتمامكي للمرا واحيراني تبرر منصبور ليسن جنده ما يرافي فريسه والاكان فلاسا وقوله فرا فالبح يجعه على بمسه اراحكه، واقوله الإختين وركدا الريب والوفورا ادة سمرواي والبحث الصلاة ويحشى از تورته الفاتلة محراء واما السعسير تلب فليس يعفو كما في الملتية وأوله وفيامه بمويض الدياء عليس له بغيبه المشقة والوادائية اكفًا في الإمداد، وقرقه تع فه نصبه م اي تشتاله و فناؤهم اليه مصية عبر سواه كان عشاد او فيم والشمل بناه . «مثاه " ومثله الشراب ، والراب حضور و التحسور و فيما يعهم أراج و فالعلم، و فوالم وأكبارا التمنيات ببالمنفية البخ وسيبارية بور الايتباح ووثكر لرائفه وجهاها تعويه ولمأرأ مبدالمب للمبره ورمرفي الفينة للجيرا وأنمة هبس ويحمر هالإسمران اوقاته في نكرير الفقه لا يعملر ولا نقبل شهدته الهومرقة ثانها اله بعقواء متعلاف مكور اللعة الهورفق سهما بحمل الاول عيلي المتواقب عيني الترك تهاريا، والتامي طبي ميره، الدر مع أبرد. (200- 201: باب الإصافية، منظليب في الكرام النجمافية في المسجد ، فقر سايد، كراجي حددة: ١٨٣٠ شاب المعاهسين في الإصافية، المضعب الأول في الجماعة، فأن وشيفية كوكم المبحر ١٠ ١٥ ١٥ ١٣٠٠ بالب الإميامة الله مسجد كتراجي احشى كبير أص: 4 - 2 الصار في لإمامة، وفيها مباحث الثاني. حاسهين أكيفني لإهور

ر از ویکره لگرام الجماعة بافتن و النمة فی مسجد محلة لا فی مسجد طریق از مسجد لا امام له ولا موذن المر مسالم د ۱ م ۱۵۲۰ بناب الاسمة، وفی الشنمیة: واز کور اهله بنوبهما از کان مسجد طریق جاز اجسان، کمافی صبحت قبلی له امام رلا مودن و بسمی الناس فیه فوجه فرجه ا فیان الافتیل آن بمبلی کل فریق رافان و تقید علی حدة، شامی است ۱۵۳ با مامه، مطلب فی فکر و انجماعه ای المسجد طراحی، جائیں۔۔ اگر کسی میں میں میں جا دش ایک جی تو ایک دفعہ جماعت کے ساتھ تماز اداکر نے کے بعدو دسری دفعہ جماعت کرنا کر دوقر کی ہے، اور دو چارشرا تطامیہ در دور دور ہا

ا .... بخلی کی مجد بوجام را منڈ کی مجد نبو۔ (۰) ۲ . . بیمل جماعت بلندآ واز سے اذال اورا قامت کیہ کر پڑھی گئی ہو۔ (۶) سر ... بیمل جماعت مخلہ کے ایسے لوگوں نے ادا کی ہے جمن کو اس مجد کے انظامات کا انقیار حاصل ہے۔ (۶)

۴ - دومری جاعث مجمیات ایرایتهام سے اوا کی جائے جس اینت اور

(1) يبكوه بكرار الجيادة ياذان وتلامة في مسجد محفة لا في مسجد طريق و مسحد الاطاء له ولا مولان تنه الموكر بنه الموكر والعبد ينه ينها الموكر بنية المحلول وسحد ليس له المام ولا مولى بنية الموكر والمداه المحلول والمداه المحلول والمحلول والمحلول والمحلول والمحلول والمحلول المحلول والمحلول المحلول المحلو

و ۳ و والمبر الایمنسومان المنحلة مبالبه امنام و جبمباهة معاومون كف في الدو و غيرهما . شامي: ۵۵۳/۱ ، بات الإعقاد ط : معيد كراجي

٣٦) ينكر ( ننكر از المحتصاعة في مسجد محدة بادان واقامة الا اذا صفى بهما فيه أو لا أغير اهله. أو اهله لكن بمحدفة الإذان، شامي ٢٠ - ٥٥٣، ماب الاسمة، ط معهد كراجي.

۱۹۶۶ و منظ جستاعة السسجندينية ما دسلى لينه ادبلند يصلون وحداد و فو طافر الرواية الطامي (۱۳۶۵ د.) با الإمامة، ط سمية كراچي

ابتمام عدم في جماعت اواكر كي بيد()

ین ......اگر دومری جماعت مجدیں اوا تہ کی جائے بھدگھر یں اوا ایک جائے آت پھر محروہ فیل ای طرح اگر ان چا د فرطوں یں سے ہو گی آیک شرط شہ پائی جائے آو دومری بھر جماعت محردہ فیل مطالح کے کہ مجوفیل بھر عام داستہ کی مجد ہے تو اس جی دومری بھر تیمری چوتی جماعت بھی محروہ فیل میا ہی بھا عت بلند آ واز سے اذان اورا قامت کہ کر نہ پڑھی کی ہوتو دومری جر حت محردہ فیل میا عت بان چیع بھا حت ان لوگوں نے پڑھی ہے جو اس جمل فیل و ہے ، یا دومری جماعت اس جیع سے ادائیل کی گئی جس ویت سے مہلی جماعت اوا کی گئی ہے ، یا جس جگری جماعت کا اس محلا ابو قاد ومری جماعت کا المام وہاں ہے ہے کہ کو فیل ہوگی ہوئے یہ کے کی دید سے جماعت کردہ فیل ہوگی۔ (اس)

# بتباحث سنتا لك نمازج هنا

اگر جماعت ہو دی ہے ، اور کو تی شخص امام سے اثر الی کی مجے ہما عت میں شال نہیں ہوتا اور دیل تماز الگ پڑھتا ہے تو اس کی نماز ہوجائے کی البتہ جماعت میں شال شہونے کی ویہ سے فائل اور کہنا ہے گا۔ (۳)

واع عن البي يوسف الداما له تكل المصاعة على الهيئة الأولى لا تكره و الا تكره و المعجم و المدول عن المجراب فالمدفى الهيئة ، فالمي الرائحة المطلب في تكر و المعاعلة في المستجدد طاء معيد كراجي الموازية على مامش الهنائية : ١٠٥ أن ع فيما يكره و مالايكره؛ طاء وشهدية كوئف، حلى كيوامي ، ١٠٥ أغمال في احكاد المسجد ، طاء منهيل اكيلمي لا عود . ١٤) نظر الى المحاشية المنافة

راحم والمسيداحة سنة من كدة علر جال فقال الراهدى الراهدا الما كوند الوحوب الدر المحتار و غوله المان الراهدى المراح ... الا ال حقال يقيضي الالماق على الاراكية مرة بلا عقر يوجب المه ... .. وقال هي شرح المنية والاحكام تعلى الرجوب من أن تاركها بلا عقر يعوز لارة شهادته وبالسوام حيور وينشد كوات عنه شامي : الركاة عاديات الاحامة المل مطعب في تكرار المجاعة في المرادة المناسبة على الكرار

## جماعت سے پہلے تماز پڑھ ل

و ' روائي التدي وبالامام ومنقلا ويتراكب وللكب والطيبة الرساعة رجاوي و الافي الممراح فلا يقدادي لكُواهة تلمل بمعده الدر المعدار، وفي الشامية. وظرته لم الدي متقلام اي ان شاء ، وهو المصل " " استداد" و برود أن المشقيل بيومنها مكروه خارج ومعيان، و احبب بنعيا (أ كان الإمام والتقر ومصطومهن ، اميا (1 (دي الإصاح التضريق والقوم التقل فلا ، لقوله عليه الصلاة والمسلام للرحثير، الذا صليتما في وحالكما ليراليتما صلاة أوج قصبها معهم واجفلا صلاتكما معهم ميحة: اي تنظفة شاهي ٢٠٥٢، يات الواك القوليسة، ط: سميد كواجي البحو الوالق: ٢٠٣١ ع، ياب الزاركي، البقس يعنية، عُن صبعيد كروجين. هستية. ١٠٩٠ أ. الباب الدائس في ادراك الفريضة، طار شهدية. والبرائدة والهدمام وإلا يقددي لكراهة التنفق بعد الفجرة وبالثلاث في السمقراب شمعي: ٣/٤ ه، ياف الزراك، تقريهنية، فرسيميد كراجي، حتي كبير، عن. ١ ١ هـ ، فعيل البي الأمامة، وفيها مباحث ، الغالث ، طن سهيل الكيلسي لإهور ، وهو له أو قيدها ع . . . . . . . . . . . وان فردها بسجدة أي غير وباهية كالمحر والمغرب فانه يقطع ويقتدي ابضاما لم يقيد افتانية يستحدة فيان فينفجها أنثم ولا يتقيدي تكراهة البغل بعد الفجرء وبالثلاث في المغرب، ولي حطها اربعة صخالفة لامامه، الهم شاهي: ٢ / ٢٥ ، داب ادراك الفروطة، شا صفية كراجي، والسن صلى الفجر والمعبر والمغرب مسرقه ليخرج مطلقا ووان الهمت بالكراهة النعل يمد الاوليين ، وفي المغرب حجد المحظورين اليتهراه او مخالفة "لامام بالاتسام، العوامم الرد. ٢ - ٥٥٥ ، باب ادراك القريضة، خاصميد كراجي

## جماعت ہے دوکیں

میکی بسن اور بیاز کان والے ، اور اید بی گندو و بین (جس کے منہ سے بد ہو آت ) جذا می ( کوڑھی ) مبر وس (سفید کوڑھ کے مریش ) اور مچھلی بیچنے والوں نوا کروہ گیزے بدل کرند آتیں کو مسجد میں آنے ہے روک ویڈچا ہیئے۔(۱)

جماعت فوت ہونے پرسوگ منانا

لِبِطِيزُ مَاتَ سَيَادُ وَلِ كالدِوسُورِ فَيْ أَمَدُ أَمْرِ مِنْ عَتَ كَا فَوْتِ وَجِالَّى ثَوْ مِات وَنْ تَصَامِونُ وَفَيْمِ مِنْ يَا رِبْتَ يَقِيدٍ (ع)

# جماعت كاثواب

دین اسلام نے مردوں کو پانگی انتوں بی نمازین عت کے ساتھ ادا کرنے کا تھم دیا ہے اور ٹی کر پیرمش الفاعلیہ و سلم نے اس بر خیب دن ہے۔

مديث تريف عل ب

<sup>) ..</sup> واكبل سجو تبوم وينمسخ منه ، وكد اكن مود وثو بنساية الدرالمحتار وفي الشاعية ، قولة واكبل بجو ترد، إن كنفسل و بجوه منا به رائحة كويهة . . . . . . قال الإمام العبي في شرحة

عنى صبحية البحاري فلب علة اليهي أدى البنائكة وأدى المسلمين و كذلك البحق بمعهم البحق عندي عسمية و كذلك البحق بمعهم بمعهم بمعهم بالمعلوم و المعموم و الاستراق من المعموم و الاستراق بالمعموم و المعموم المعموم

ر"، وروى أن السلف كانوا يعروون الفسهم ثلاثة اياه اذا فتنهم التكبيرة الأولى ويعرون سبعا اذا عائلهم التحساطة (أحيناء حلوم الدين 1 / 1 / 1 ، فسيلة الحياطة، ط الاينة بالمنظيمة الارهرية السفسرية و ا / 14 / أما ذار البحير دمشل وكان السلف رضى القائمالي صهريمون الفسهم ثبلاثة إيناه إذا فيالتهم التكبيسيسرة الاولى وسيما إذا فالتهم التحماطة، المستعرف في كل في مستطرف، الأحمد الاشبهي ( - ١ / الفصل الذاتي في الصلاة، وقطنها، ط دار كوم دمشق

صَانُوةُ الْمَحَمَاعَةِ تَفْطُلُ مِن صَانُوةَ الْفَقِيسَيْحِ وَعِشْرِيْنَ وَرَجَةً.

جماعت كرماته فراز يزعن الرالك الك أمازيز عن عادر جزياده

فغیات ہے۔(۱)

## بهاعت كالوابل جائه

ہیں۔۔۔۔اگر ایک مقتدی بھی انام کے ساتھ ہو گا لا جماعت ہو جائے گی، اور جماعت کا قواب ہوا مطاکا۔(۲)

الله من الكركولى بالغ منترى نيس و عرف بجول كومنتدى بناكر بماعت كم ماتحة منافر بهاعت كم الماحة كالمراب والمنطق المادر مناحث كاثور بالمحالة والمادر مناحث كاثور بالمحالة والمنطق المادر مناحث كاثور بالمحالة والمنطق المادر مناحث كاثور بالمحالة المنافرة المناف

### جماعت كي حقيقت

الله تعالى في الحاعث اورطهارت مي ماته يائي والت جع ووكر اورثى كرافي

وام عن عيشالله بن عموان ومول القاصلي وقد علية وصلم قال: صلوة المحماعة تقطل صلوة القد يسيم وعشرون درجته صحيح البخاري: ١ - ١ ٩ / ١- ١ بالحقال الحماعة، كتاب الأقان، طارقة القد كواجى عن عي سعيداله صدم النهى حبلي الأخليه وصلم بقول صلاة المجماعة تعطل صلوة القد يخصى وعشرين درحة، حواله سابق البحر: ١ / ١ ا ١ الإلامة بنا معاد.

وال إدارة والمسلى الواحد في طي المستمة فهو جدادة وإن كان معاصبي عاقل كما في السراجية، هينادية ، الاداره طار ماجهايد كو نشه ، الدو استعفار مع الردر لا 1000، باب الإدامة، طاعميد كرايجي للسنها إن اقلها التان واحد مع الادام في غير العدمة لا نها ماعوقة من الاجتماع وهما اقبل ما يتحقق بهما الاجتماع و الوله عليه المبالا وانسلام الاليان قدا قرقهما جماعة وهو طبيق كساهي مدوح حديد المعملي وسواء كان فلك الواحد وجلا او الراقاح الموجه الوصيد يعقى ولا عبرية بغير المعقل وفي السراج الوطاح أو حلف لا يعملي بجماعة والم عبه بارجمه او يسيسه والا فرق في فلك بين أن يكارن في السحمة او في بنه حتى لو صلى في بنه بزوجمه او جريمه او ولاه قلد الى يقطيالة المعامة بالبحر . احدة ١٩٥٣ مات الإمامة، طار سعيد كراجي. عظمت وجیروت کو بیان کرتامسلمانوں برنازم کر دین کو گی شمراور قصیدا میانیں ہے جس ك برمخر على يا في وقت ك فماز جماعت كماته ادات كى جن يو تين الرروزان يا في وقت كا جَلَ عَلَى البُهراء ولمب كم قام رين والول كو كفير بون كالتم وي جا تا تويده ے زیادہ مشکل بات ہوتی ،اور سب کے لئے اس بڑمل کرنامٹنن نہ ہوتا اس نے شمراور تسبد كرب والعقام سلمانول كودجوع ك لتع مفتري أيدون جعد كامقرر جواء مجرای طرع : بہات کے اوکول کے اجماع کے لئے عید کی نماز جو یز ہو کی، چنگ یہ کیے۔ وا اجھ کے سار کئے عید کا جلسٹہرے یا ہرمیدان میں تجویز فریایا انگین اس کے بعد پھر بھی کل دنیا کے سلمیان میں لماب سے محروم دیج تھائی گئے کل الل املام کے اجراع کے کے آیک بڑے مددمقام کی خرورت تھی؟ کا مختف مقامات کے مسلمان اسادی روی : فوت کے ملیلے شن آیک جگہ یہ جی بوجا کیں اور ایک دومرے سکے حال داحوال سے واحت ہوں، چونکہ اس جمع علیم اجماع اللہ علی ایم اور لقیرسیدی شائل ہوج کال تعالی لیا مرف صاحب استطاعت أوكول كونتف كير (احكام ملام من الد)(ا)

<sup>(1)</sup> واينها قلاجعها جاأسسمين واهيين في إلله و جين واهيين منه مسلمين وجوههم اليه حاصة عجيبة في نزول البر كانت وتعلى الرحمة كما يبدا في الاستسفاد والحجء وايسا فمرات أله من نصب منه والارق للوزل البر كانت وتعلى من الأسمال وان لا يكون في الارض دون تعلى من الاسلام و لا تصور ذلك الا بأن يكون سنجم ان يجتمع خاصجم و عاصهم و حاضرهم وياديهم و منهرهم و كبيرهم تما عمر العطم شعائرا والنهر طاعات المعاني انصرفت المنابة المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابعة في المنابعة في المنابعة في المنابعة في المنابعة في المنابعة المنابعة المنابعة في المنابعة المنابعة المنابعة في المنابعة المنابعة في المنابعة ال

#### جماعت فأحكت

جنب کی امر کو زود وطاقت سے طاہر کریا مقصد ہوتا ہے اتو اس کو کمنی صورت میں الکر دکھنے ہے۔ اتو اس کو کمنی صورت میں الکر دکھنے ہے۔ ہوائی ہوتا ہے اور چیز ول جمل الاحتمال اس وقت قائم ہو واللہ تعالیٰ نے وصدت کا دایفہ قائم ہو واللہ تعالیٰ نے وصدت اور اتفاقی کو تر ہوت کی و نیا جی حت اور نماز کی انامت کی صورت جمل دکھایا۔
'' فظام تھی اُک کو چیکسی کے اللہ تعالیٰ نے بہت سادے چھوٹے چھوٹے اجسام بیدا کر کے النہ تعالیٰ دیا ہا ورقام بڑے چھوٹے اجسام کواس کے تحت کرویا۔

<sup>-</sup> يعطق جدد فيادرتهم المتعبود ، وكان الامبوع مستعبلا في العرب والمجيد و، كثر العلل ، وكان مسامح لهمله المحدد فوجعه ان يعمل ميلانها فلكي . . . . وحاصل طله العلوان احق الإوقات يناده الطاعات هو الوقت الذي يطرب فيه الله الي هياده ، ويستعبل فيه الاهليم الاه التنبي أن مقيل طاعتهم ومؤام في مسيم النفس وعلم تلع عدد كثير من الطاعات ، وان فأ والا الامرا بمفوران الأمبوع يعقرب فيه الي عياده اللح ، حجة لله اليافك الإدارة ، الموسعة، ط كتب اعاده وشيدية دعلي، و ، الاعتمالية المراد الحج.

بہذا جو مختص جی عت کا قائل نہیں ہے وہ اعتدال کے مرتبہ کو مجبوز تا ہے اور اللہ قى ئى قدرت كة لون اورى لمركة على عاد ن موار بافى موا بدر (ادكامامامهم (١٨٥)

# جماعت كي مشركرانا

رجى كو تعليم ك ينت بتعاعت كرساته و فعاد يز هند اور يزهات و مفتق واتا ا ست ب ابت ایک جماعت محراب سے ملحدہ جث مر کرائی جان، اور وہ تمیر بھی

## جماعت کا نظام لا زم ہونے کی وجہ

رمول أنرم معلى المذهب وملم في بنما هت في ما تحوفها زيز بين كالكام في الم فرويه اور ہر وہ مخلص جو بناراور معذور نبیس ہے اس پر جہاعت کے ساتھ بنی زادا کرنے کو یاز مقرار ویا ہے اس کا راز اور خلمت بیرہے کہ اس کے فردید جرروز امت کے م فرد وا پانٹی مرتب اختساب ہوجاتا ہے۔

# نيز تج باورمشاه ويب كال جماعي أفام ألي وجب بهت سه وولوك مجي

ران واما حكمة مشروعينها فقد ذكر في ذلك وجوء احمعا قياه نظام الإلفة بن المعمين وتهيده المحكمه شرعت المستحدقي المجال لتحفيزا التعاهد باللقاءفي اوقات العباوات يبر النجيبران، ثنابيها فقع جصر النفس و بشتعل بهذه العنافة وحدها، لالتها بعلم الجاهل من العامم الصال الصالاة البحر ١٠٠ ٣٣٠ ماب الإمامة، ط مصيد كراجي

و٢ وهي عنصوريس شعبت عن اليه عن جده رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرودا ولاذك بالصلاة وهم اساه سبح منين وأحبر بوهم غليها وهو أبناه غشر منين وفرقوا بينهم في لمصاحب وقال على القارى، ليعتادو ويستاسبوا بها، مرقاة المفاتيح ٢٠٥٥، كتاب العسلاق البصصيل التنامي، ط رشيديه كولته وايضافي العرف الشدى على الترمدي باب ماحاه متى يؤمر المسي بالمشوق المرف الشدي ١٠٥١، ط سعيد، فناوي محمودية ٢٠٢١، ط فاروقيه پانچوں وقت کی نماز پابندی سے اوا کرتے ہیں جو عزایت ف کی اور جذب ک کر وری کی اوج سے انظر اوق طور پر بھی ایک پابندی نیس کر سکتے۔

نماز کی جماعت کا بید نظام امت کے افراد کی دیتی تعلیم و تربیت ، اورایک دوم ہے کا جماعت کا بید نظام امت کے افراد کی دیتی تعلیم و تربیت ، اورایک دوم ہے کا ایک فیم سرکاری اور ہے تکف انتظام بھی ہے۔

اور جماعت کی نماز کی دجہ ہے مسجد میں مباوت اور اللہ تو ای فراف رجو گ

کرنے کی فضا تا تا تم دوتی ہے ، اور زند و ولوں پر اس کے بہتا انزات پڑتے ہیں ، اور مختلف حالت والے بندوں کے ول ایک ساتھ اللہ کی خرف متوجہ دونے کی دجہ ہے " مانی رمتوں کا مزبول ، وتا ہے ، اور بھاعت میں الندائی فی نے متر بے فرشتوں کی شرک میں دوجہ باور یہ سے باور ہے ہا ور بیا ہے۔

نیز نماز کی جماعت کے نظام کے ذریعہ است میں ایتج عیت پیدا ہی جائتی ہے۔

اور کلّ فی معجد میں روزانہ پانچ وقت کے نمازوں کی جماعت میں استی ہونے اور چور فی ایستی کی جامع معجد میں جمعہ کے دن سب کے استی ہونے میں اجتماعی ولی فائدے میں وائی پر کات اور ای متم کی بہت ساری مسلحتوں اور فوائد کی مجدے امت کے بادخنی کو جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا بابند کیا گیا ہے۔ جب تک کوئی واقعی مجبور کی اور معذور فی معدور فی معدور کی ہے۔

جب تک نبی کریم سلی القد مدید ملم کی ہدائت اور تعیدمائت پہلی مثنی میں عمل ہوتا تھا منافق اور معذور کے علاوہ بر مختص جماعت کے ساتھ دنماز اوا کرتا تھا ،اور جماعت میں کوتا ہی اور سستی کرنے کونفاق کی طامت سمجھ جاتا تھا۔ (۱)

<sup>(</sup>۱) این وی کی اختیات الادا بی وی فرت اکے مؤان کے تحق می ایک میں۔ معادف کی بیٹ معاد ۱۹۲۱ میں اعت دیں بیٹ بیٹ میں 184 داران شاعت کرد ہی۔

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے جی بیر فی کدوجی ہے کہ قیام مسلماتوں کو آیک دوسرے کے جالات کے بارے جی فلم جوتا ہے، اور ایک دوسرے کے درود مصیبت جی شریک ہو تکتے جی وال سے دیتی اخرے اور ایمانی میت کا پر اپر الفیار ہوتا ہے۔ اور یہ شریعت کا ایک بڑا مقصد ہے اور قر اکن دمدے ہی اس کی تاکید کی گی ہے اور یہ بچااس کی فضیعت بیان کی گئے ہے۔ (1)

# جماعت کوفرض پرنفسیلت ہے

ا گر کوئی مختص شرب یا گجر کی فرش ٹی زارگ پڑھوں پائے، اگر دومری دکھت کے مجدو سے پہلنے جماعت شروع ہو بائے تو تماز تو زکر جماعت بش شال ہو جاتا جا ہیئے تا کہ جماعت کا قواب آل جائے ۔ (۲)

ال پر ایک شریب که بنا هندست به اورکی همل کوشرور هم کرنے کے بعد اور کرنے سے پہلے باقل کرمائع ہے جیسا کر قرآن جیدش ہے۔ "والا تسطلو العمال تکم" ( درائے انمان کو باقل شکر دی کہتا ابو نمازشروع کی ہے ان کی ٹیس قرار جانے تھا اس شیکا

» - بمنظامر حنق حنابیند. ۱۰۱ » کا بیاب فلجماها و لصلها دیداهت گ<sup>شتی</sup>ش و وفاکد ند اطا هار الاشاهت گراچی

را الروبيتان بالإمام و فقال كن لم يقيد الركعة الإولى بمنحلة الأقهدان يها في غير رباعية او للمنافقة المستقد الم المنطقة المنظقة المنافقة المستقد المنطقة المنظقة المنطقة المنط

جواب بیکدیمان شروع کی جوئی نماز کوکائن طور پراداکرنے کے لئے قو ڈاگیاہے دیے جائز ب من جيس ب بك بهتر اورو اب كاكام بالركو "ابطال للاكتمال" كتم جير (١)

# جماعت كحافضينت

جماعت کی فضیلت اورتا کیدیس این قدر بکثرت معادیث وارد موتی چین که اگر ان تمام مدينول کوايک مبكه يرجم كي جائے تو ايك يہت يوي كماب بن جائے كى وائ تمام مدینز ں کو دیکھنے کے بعد بھی طور پریہ تیجہ 100 ہے کہ نماز کال ڈمل ہونے کئے لئے جماعت ایک این درجه کی شرط ہے۔ ہی کریم سلی الشهطید دسلم نے جماعت کو تھی ہمی ترک نبین فره یاه (۱) یبال تک که بادی کی حالت میں بسب آب کے جسم مبارک جس علنے کی طانت کیر بھی او دوآ دمیزں کے سہادے ہے مجد شرائشر ایف کے واور جماعت ہے نمازیزی (۴) جولاً کہ جماعت کے ساتھ نمازنیک پڑھتے تھے ان پرٹی کریم ملی ہف پہلے

و ( يواليستمني القطع للاكسال، و البيعتار ٢٠١٠ فاياب الراك القريضة حطلت قطع السلالة المينع، ط. مسعيد كراجيي الإن الإصل ان تقعل العبادة فصادا بالاعلم خرام لقوله تعالى ولا تبعثوا اعتمالكم ولا فضاته الي الدغه حصوصه اذا كانت فرضا وان الطعن للاكمال اكمال معيي ليجوز كسقيض التمسيجيد للإصلاح، وكنقض الطهر الجمعة 🕟 واللجماعة مزية على الصلاة ممفوده بالتحليث فجاز نقض ألميلاة مقودا لاحواز الجماعة بالحر البحو ٢٠٠ عجاب البراكب اللويجية، فأرضعها كراجي

و٢ع حنائشا الاعمش قال مسعت صافعا لال صمعت ام الدوداء تقول دحل خلى ابو الذوداء وعو مخطب فغلت ما اغطبك قال واقدما اعرف من امر محمد صلى الله عليه ومبلم نبينا الاالهم يصلون جميدا وصحيح البعارى: ١ / ٥ أوياب الجبل الجماعة وكتاب الأذان ط الديمي كراجي. "وار كموامع الراكتين"مورة اليقوة الآية ٢٠٠١ أي صلوامع المصلين جلالين يارة ١٩٥١ عن ٥٠ -تفسير كييس ٢٠/١ مار مصربال في جنماعهم ميغنوي ١٠١ كار فلوهامع المصلين لانكرتان تفسير كشاف. ١٠ ١٣هـ تفسير مدارك. (١٠ ١٠ مأي هيلوغ الجماعة تنسير مهاتمي: ٢٢٢/١. (٣) لحال الإسبود كنا حند خالشة خذكرنا العوافقة على المصلوط والصطبع لها فالت :لعام من البي . وينا مرجه المدي مناك ليه للحضرات الصاوة للاذن الفال مروا أيادكر · · الوجد السي من عفسه خطة فامرح بهادي بين رجائين كأكي الطريقي رجانيه تخطان الارض من الوجع الى 3 كر الحديث، صيعهام البخاري: ١٠/١٩٠ باب حد المريض أن يشهد المصاعف ط. معيد كراجي كوخت قدماً تا قما اورجماعت أن كرف والول كوخت مزاوينا فإح تقداه)

دین اسلام علی بھا ہمت کے ساتھ نماز پڑھنے کا بہت زیادہ اہتھام کیا گہے ہے اور ہوتا میکی جاہیے تھا ، نماز جسی تنظیم مہادت کی شان بھی جماعت کو جاہتی ہے کیونک بھا است کے ساتھ نماز اوا کرنے سے نماز کائل ہوتی ہے ، درنہ نماز ہونے کے یاو جود ناقص ہوتی ہے۔

جاب سمج بخاری اور سلم سلم میں ہے کہ بی کریم سلی اندعلیہ وسلم نے قربا یا کہ مما احت کی قربا کا کہ معالیہ سمج بخاری اور سلم سے تربا یا کہ مما احت کی قرار تا فران فران ہے سنائیس وہ ہے فربادہ فران ہے ہے ہیں جماعت کے ساتھ فران پر سے والے اور دو آواب ملائے ہے۔ (۱) بیار کے فربا یا کر تھا المان بیار سے اور دو آواب میں ہے کہ تی کرائی کی اللہ علیہ وکلم نے فربا یا کر تھا المان بیت ایس ہے اور دو آواب کے ساتھ ساتھ کی ان فربادہ بیار ہے اور دو آواب کے ساتھ کران کے ساتھ کی نہر ہے والے دو تو ایس کے ای قدر اللہ تعالی کے ای قدر اللہ تعالی کے ای قدر اللہ تعالی کہ این قدر اللہ تعالی کہ این قدر اللہ تعالی کے این قدر اللہ تعالی کے این قدر اللہ تعالی کہ این شدر اللہ تعالی کے این قدر اللہ تعالی کہ این شدر اللہ تعالی کہ این قدر اللہ تعالی کہ این شدر اللہ تعالی کہ کہ تعالی کہ این شدر اللہ تعالی کہ این شدر اللہ تعالی کہ کہ تعالی کے تعالی کہ تعالی کے تعالی کے تعالی کہ تعالی کے تعالی کی تعالی کے تعالی کے

إن احتفظتنى يدريد إن الأصب قال سيعت أيا هريزة يقول فال رصول القاصلي فقا عليه و ملبولقد هندست أن أمر النهى فيحمدوا في حزاما من حطب ثم أني قوما يصلون في ييزتهم فيست بهم علة شاهب أيساط مهم استان إلى قائرة 1917م إلى المشاعد في كيركم الجساعل وقم الحديث 1914، طاء وحمالية الافرار

ولاي عن عبد الله بن عمر ان رسول الشعبقي الله عليه وسليم قال ضلوة المعماعة تفضل عبلوة الخيا بسيسم وخشوان شرحة صحيح طبحاري. ١ / ١٩٠٥، يذب لطبل الجماعة ط. قلهمي كراجي عن ابني سعيدادات مسع الدي عمل الله عليه وسلم يقول عبلوا الجماعة تفضل عبالاة المدينة بسميد عشرين درجة، بخارى: ١ / ١٩٠٥، شامي الارساء، بب الواكب الفريضة، هـ سعيد كراجي،

والإورام أو المساقل ضمى ساومول القاصلي علا مليه وسلويوما العبيج القال . وأن صفولا البرجيل سع البرجيل الأكي من صفوله وحدة وصالاته مع الرجيلين الأكي من صفولة مع الرجيل وما اكثر فهو إحب الى اللاحر وجيل، أبو 12 (1 - 1 - 1 ) بناب فضل الجماعة ارقم الحديث، 201 - 1 وحالية الأفوو 🖈 تحیج بخاری شریف یس ہے کہ ٹی کر بم منی الشاملیدوسلم نے فر مایا کہ جند وقت فراز كا انظاري كزرتا بووسي فرازي ارووا ب-(١)

الله الذن باجدين ہے كه ني كريم صلى الله عبيد وسلم نے فرمايا كه جماعت ترك كرنا چھوڑ دوورشالقد تعالى دلول پرمبرلكادے كا داورتم ان لوگول يس سے جوجاؤك جن القد تعانی نے ماقل قرار دیا ہے۔(۴)

تالا - ابوداؤدشریف میں ہے کہ رسول آئر مصلی اللہ عدید وسلم نے فر مایا کہ میر دل جا ہتا ہے کہ جوانوں وَصَم دول کے نکزیاں جمل کریں ، پھر میں ان کے بیمان پہنچوں جو مذر کے بغیر اپنے گھروں میں نی زیز ہے ہیں ،اورانیس گھر والوں کے ساتھ کوجا! دوں۔ ( ۳)

فآوي رهيميه جن ي كزخور تيجيّ رشت دو عالم صلى الله عبيه وسلم أحمد لكا دين ل سزان لوگوں کے لیے تجویز فرماتے ہیں جونماز قریز ہے جیں گرمجہ جی خیس آئے گھر ہی یز ہے جیں اب نورفرہ ہے کہان کی سزا کیا ہوگی جونماز ہی نہیں پڑھتے۔( م)

را) عن اللي هر يسترة رضي الدعه ال وسول الدهلي الدعلية وسليرقال الملائكة تصغير على احدكمه منا داه في منصاباه ما لم يحدث النهم اعفر له النَّهم ارحمه لا برال احدكم في صفوه ما كانت الصلوة تحيسه لا يبقلب الي أهله الا الصلوة، صحيح البخاري (١٠/١)، بات من حسن في المسجد بعطر الصلاة، ط قديمي كراجي

 عن الحكم بن ميناه احبرتي بن عناس وابن عمر انهما سمعا شبي فنفي الله غلبه وسعيريقون عشي أعبراهم ليستهيس أقبراه عس ودعهم المحتماعات أوليحمس أفه على فلويهم ثم ليكواس من الفاقلين، مناج من ماحه عن بـ ١٥٠ باب التعليط في التحلف عن الحماعة، ط القايمي كر اجي ٣٠) حماشتني ينويد بن الاصبر قال سمعت ابا هريزه يقول قال رسول اها صفي الله قاسميا للم فسمست ال امر فليتي فيحموا ألى حرما من حطت ثيا أتى أوما يصلون في بيربهم لبست بهما همه ف حيرقهما همهم منس اسي داود - ١٠٠ بياب فني الشيفيد في تبرك الحساعة، فه الحديث ١٥٢٥ ف رحبانيه لاهور

والأوفاوي وحبيب الأناس والمعاعة والإمامه طاه والاشاعث كراجي الإداع

احیاء انعلوم میں ہے کہ پہلے زمانے کے بزدگ آیک وقت کی جماعت جموع جانے پراٹی دینی معیبت بھٹے تھے کہ سات ون تک فم درسوک منایا کرتے تھے اور اگر تمیراوٹی فرت ہوتی و تین درن تک سوگ منایا کرتے تھے۔()

الہذا اتمام معلمانوں پرفازم ہے کہ یا ٹیول دفت کی تماڈیں جماعت ہی ہے ادا کزیں اور بھیمراونی کا اُڈاب تے جوڈیں۔

#### جماعت کے بعد بہناعت کرنا

جند . اگر فیم اور محمر کی نماز شراییت سک قانون سکے مطابق ادا کی گئی ، اور فر سعد تشمیل بولی با دوباره پڑھنا وہ جب تیس بواقو اس اسوریت جس دوبار و پڑھنا جا ترفیش ، کیونکہ

و " يَهْ وَرُوكِ الرِّ السَّبَافِ كَانُو ا يَعْوُونِ الفِّسَهِمِ ثُلَالَة آيَاهِ الثَّاقَةِمِ الشَّكِيرةَ الإولى ونعوون سبط الله غنفهم السمساعة، احيث، علوم الدين للزمام العزالي. ١٩٨٨ - فضيئة الرّجياطة، على لام الشخير دمشق.

والان وشطر ع على سبيل ميداعي مكر وعاتو قال الشامي) الوقا علي سبيل الصاعي بأن يقعدى اومعة فاكتر بواحد بالدو المناحار مع شرحه ولا المبحور ( 94/04) باب الامامة، طر معيد كراجي. حياومية المقداراي: ( 97/2 ) البدب المناصي عشر وطاء وشيدية كوك، وعن ابن حيفة الركات المجاعد اكثر من ثلاثة يكره التكرار والإقلاء شامي: ( 97/2) باب الاقار، طر سببة كراجي.

## جاعت كا تارك فاس ب

سی شرقی عذر کے بغیر جمہ عنت کے ترک کرنے کی عادت بند بیغامیت بڑا مناہ سب ورانیا تا می فاسل ہے اور قامل کی او مست کروہ ہے اور اڈ ان جمی کروہ ہے اور الیس محض کی دی بونی اذاری کا اعادہ کرہ مستحب ہے۔ (۲)

#### جماعت كاركام

یا پی وقت کی فرز دن سے لئے جماعت دا جب (۱)خوا ، گھر جی بڑھے یا مسجد میں بشرطیکہ وفی عفر رتبہ ہو اور پورے دمغمان میں تر اور کی تماز کے لئے بھا عت مسجد میں بشرطیکہ وفی عفر رتبہ ہوا اور بھان المب دک سنت مو کلوں ہے اور رمغمان المبارک کے مطاوہ یا تی المبارک کے مطاوہ یا تی المبارک میں وفر کی نماز کے جماعت سے بڑھن کروہ عز میں ہے۔ جو ند گیمن کی نماز اور تمام میمیوں میں وفر کی نماز جماعت سے بڑھن کروہ عز میں ہے۔ جو ند گیمن کی نماز اور تمام

) لمن صلى المحمر والمعمر والمحرب مرة فعوج مطلقة وإن المست تكراهة الملك بعد الإرفي
 رغي المعفرات المحضورين المهرات أو مخطافة الأمام: الاعمام الغر المحدارهم الود: ١٩٨٥ قام ينب أدر أكسالة بعداء المحدودين المهرات الرائد المحدد المحدد كراجي.

والا وضاو كها همدناً معهانة الم تتكاملة فاسق يحبس حنى بصلى الأدر اقساسان مع اقرد ا ۱۳۵۳ م كتاب التصلافات سعيد كراجي الأقابير كفايت البغين ۱۳۰ ۱۳۵۸ ما دار الاشاعت كرابهي كنسن او تسجيب تسمرانه تظهر في الاتم بنركها مرة و قوله بنوكها مران الديالا عثور وهذا عند المراقبين، و هسندالمراسايين المه ياتم اذا اعتدا كما في القلية، الذر المختار مع اثراد (۱۳۵۰ ما معيد كبراجي، وذكر في غابة البيار معزيا الى الاجتاب ال معيد كراجي، الماد الاحكام (۱۳۵۱ هـ) هذا الاحكام (۱۳۵۱ هـ) هذا العرف مكام (۱۳۵۱ هـ) هذا العرف الماد الاحكام (۱۳۵۱ هـ) هذا العرف هـ العاد العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرف الماد الاحكام (۱۳۵۱ هـ) هذا العرف 伊冰

نواقش فرانہ ایس اس طرب بھا عت کا اہتما م کرنا جس طرح فرائیش کی بیرا عدی <u>سے نے کیا</u> جا انا ہے مکردہ تھر کی ہے، باب اگر اہتمہ مراد رائی کو بابا<u> سے نظیر</u>دہ تین آ دکیا تھے ہو کر کئی ظل فراز کرجماعت سے بڑے میں قر کچھڑ رہے تین ۔ ( )

### ہماعت کے درمیان مال چگہند چھوڑے

هنفرت شاہ دلی اللہ تلکتے ہیں کہ ہم نے اس بات کا تجربہ کیا ہے کہ واکر کے ماتوں میں مالکر ہیں ہے کہ واکر کے ماتوں میں مالکر ہیں ہے اور تر بین اللہ ماتوں میں مالکر ہیں ہے اور تر میں اللہ ماتوں ہوگا ہے اور ترک کرنے سے یہ با اللہ مالکہ بو باللہ ہیں اور اس بات میں کی دول ہے وال اللہ مالکہ میں اللہ میں ال

واع اسجيدافة سنة مو كُندة هاى فرية تبنيد الواجيد في القياة والواجيح صدائق المنظيد الوجوب وسقله في المحقيدة في المحقيدة و كر فوو غيره الله أغاثل ميهيزا بها سنة مو كلة ليس مخالف في المحقيدة في المحقيدة من المحتيدات و كر فوو غيره الله أغاثل ميهيزا بها سنة مو كلة ليس مخالف في المحقيد المحتيد المحتيدة ا

و" ) المول: المنجوما عن التواطئ في حمل الذكو مبيب جمع الخاطر ، و رجدان الحجودة عن الكاكر وساد بمخطوعات ، و تبركم يستقص من هذه البيماني والشيطان يدخل كمما عظمى شني من هذه المعانى ، لح، حجة اك البلالفة ٢ - ١٠٤ ، الخماطة، صلاة الجماعة ، ض كتب حمه بالميثنية فحلي.

# جهاعت كماته نمازيز هناكاتم

جهاعت کےفوائد:

# حمدے یاک

سیوی اور کی بول عنوں شن اکھا اور گرفاز پڑھتے سے اس امریا افہار ہوتا ہے کر ان کے جد جدا قلوب باہم آیک اور سے کے قریب بین اور کیندا اور مسدس باک میں ما تحادوا تھ تی کے لئے جس کا حم التد تحافی نے قرآن جید علی دیا ہے اپیٹر اسب سے فریادہ کاوگر سے واللہ تحافی کا رشاہ ہے۔ (1)

را و وقى البعيد و سنميتها منت أوجوبها بالسنة ولى البدائج تحب قلى اثر حال التعلاء التقين الاحتراز التعلاء التقين الاحتراز القدادريين على المسادة بالتحديدة من غير حرج ولسقط الحماعة بالاعتراز الراح بيريد سنفراً وقيمت العبادة فيحشي الاعتراض في التعاميم المسادة التقامي الاحتراض المسادة التقيير الارال في المحترافة على مدحديد كولته المائح العبادي المدادعة المعلم في تكوار المائدة المسادة المحترات في تكوار المائدة المحترات المحترات المحترات المحترات المحترات المحترات المائدة المحترات المحترات المائدة المحترات المحترات

و ٣) وأمنا حكمة مشروعتها فقد ذكر في ذلك وجوه احبط فيام نطع الانفذيين المحسن ولهشاه المحسن ولهشاء المحسن ولهشاء المحكمة شرعت المسابعة عن المحال للحصيل الماهمة بالقباء في الجاهق من العالم العبادة الماهمة على المحالة المسابقة وحمد، الاعتباء المحالة على المحالة المسابقة المحكمة ال

واغتصمو بخبل الله جبيعا والا تفرفوا

نیز جہا هت ای اخوت کو یا دولا ٹی ہے جس محمقاتی اللہ نے فر مایاہے۔ إِنْهَا الْهُومِنُونُ إِخُولُهُ إِن مَامِ اعْزَادُ مِعَالَى بِحَالُ بِحِالُ مِعِالَى بِحِيدٍ

جماعت کے کوٹانے بیں آقامت دومارہ کہنا

آگر ہیں عت کی نماز فاسو ہوئے کی صورت میں بلہ تاخیر دونارہ جماعت کی نماز شراع ہوگی وتو اقامت کو توا نے ک ضرورت دیس پہلی اقامت کا ٹی ہے ، اورا کروو پارہ جها عنت تشروع کرنے میں تا خیرہو گئی قوا ٹا منت دو بارہ کہنا بہتر ہے۔اورا گرتا نیم زیمو نے كاسورت الل كل دوبار وكيركى جائة أولى حرج نين بدوه)

جماعت کے لونانے میں نے قمازی کا شرکت کرنا

الله المراكز على مرتبه جماعت كي نماز شر فرض تركب ورنے كي بيوست وومار و جد عت کے سرتھ قباد اور کی جادی ہے، تو اس علی شئے نماز میں کے لئے شرک موبا ورست ہے، کیونکہ بھٹی وفعہ جونما ذاواکی کی ہے فرض ترک ہوئے کی ویہ سے وہ نماز باطل ا الوائل ہے۔ (۲)

و أن سورة الحجرات ، الأبلا: \* 1

و٢ وغيروع عبيلي السنة بعد الآلامة أو حطير الاعام بمقاها لا يعيد ها مز أزية وينهي أن طال القلمان او وجيدها بعيدتياطيمياكاكل ان تعد، ألدو انسخطو والي الرد. لأن تكوارها غير مشروع الدلم يمقطعهما فاطع من كالام كنين ورعمل كنير ، فالمن: ١٩٧١ م أم كتاب تقصالة م بالمدالافان قبيل يَابُ شروطُ الصالاةِ ط. معيد كراجي.

وسمام والمصحمان المجابر للإول لان القوض لا يتكرونان القمل افتلس حابر للاول بمعزلة الجبر بمسجود السهوء وبالأول بمخرج عن العهدة وان كان على وجه الكراهة عني الاصح وكذا في شرح الاكتسل صلى اصول البؤدوي ، وخايقه ما طلوه عن في اليسم من أن الفرض هو الثالي

اللہ الدورا کر پہلی دفعہ جماعت کی نمازش واجب ترک ہوئے کی دجہ ہے دورا دو جماعت کا اعلام اللہ ہوئے گی دجہ ہے دورا دو جماعت کا اعادہ کردہ ہوئے گی دجہ سے اس جماعت بھی ہم شرکت کرنا دوست نہیں ہے ، کیا تک میکن مرتبہ جماعت کی نماز سے قرش اوا اور چما ہے ، اور ریمرف سیجیل ہے ، فرش فوس ہے ، اس لئے فرش بڑستے والول کی تماز غیر فرش بڑھا ہے ، اس لئے فرش بڑستے والول کی تماز غیر فرش بڑھا ہے ، اس لئے فرش بڑستے والول کی تماز غیر فرش بڑھا ہے ، اس لئے فرش بڑستے والول کی تماز غیر فرش بڑھا ہے ، اس لئے فرش بڑستے والول کی تماز غیر ا

جن سداگرامام کدم سجدہ ہوواجب اوا تھا ،اوروہ ہول ہما ،اور مجول کرجدہ سراد افراد اور محل کرجدہ سراد افراد کی استان کی اور محل اور محل کرجدہ سراوا فرخ کی اور محل کی استان رور کی ہے گئی ہوگ ، استان رور کی ہے گئی ہوگ ، محاصرت میں بیشان فرض نیس ہوگ باکست موری استان کی خرص اوا ہوا ہا اور یہ بخد و بارہ جماحت موری سے باتھی اوا ہوا ہا اور یہ بخد و بارہ جماحت موری سے باتھی ہوری ہے ،

م واحداد ابن الهسمام الاول قبال الان المسرس لا يسكور ، وبسعه التجي يقتضي خلم سلو قه بدالاول باذ هو الازم در الركن لا الواجب الاان يقال المراحان فلك معمن بن الله عمالي الا يحسب الكامل وان لياضر هن الفرض لها علي سبحان ان بوله أد بوله الاربيان القول يكون المواد الديني الاقلال يلزم مه عدم الشرص هن العالى يلزم عليه تكرار المرض الان كون الهرص هو العالى درن الاول يلزم مه عدم منه طب الاول وليس كذلك لان علم ستوخه بالاول الما يكون بتركب فرض لا يتركب واجب النبيا المراد المراد والمركب المراد الاستخدار مع الرد: المدهام كان عليه المسلالة باب مشاة المسلالة مطلب كل مناذا الايت المراد المدهور دوريت الاسلام المهاد المدهور فالهاوم دوريت الاسلام المداد و مادان.

و ان والمستحدار ان المسافة ليركب الوديب نقل جابر و الفراقي مبلط بالاوثي لان التراض لا يتكرو كساطي الفار وغيره طبحطاري صلى موالي القلاح من ا ۴ 7 م كاب الصافاة قصل في بيان واجسات المسافة طاقديمي كرفيمي ومن و ۴ ما نفيطها إليابي معمور والمعجولة عامر الاوق لان النفير على لا يشكور والمرد المجوارة الاعداد كل مبلاة أديث مع كراهة المحروم تجب العادلية باب صفة المبلالة الذ معهد كراجي فتع القابرة الردد البياب عنفة المبلالة المشطفي

# جماعت کے لئے منت پڑھنے والے کا انتظار کرنا

جولوگ بنماعت کے سرحیونوز پڑھنے کے لئے تا ٹیمرے آتے ہیں وان کہ چاہیے۔
کہ گفت ہی و کھی کر وقت مقررو کا خیال رکھتے ہوئے سنتی پڑھیں واکر وقت ہے تو سنت پڑھیں اور اگر وقت نیمی تو سنت نہ پڑھیں ولکہ جماعت کا انتظار کریں اگر کر ووو تت نہیں تو سنت فرش کے بعد پڑھیں۔(و)

تا ہم اُ ریوگ سنت پزادر ہے جی واور جماعت کا وقت ہو 'یں ہوا ہم صور حب میں عنت شرول کرنے شن چند منٹ کی تا فیر رہنا چاچی آؤ کر شکتے جی اور اُ مرواس کی وجہ سے انتشار کا خوف ہے قو مقررہ وفق پر جماعت شروع سرویں وسنت پزاجنے والے کو کول کے فار فی ہونے کا انتظار نذکریں ہے۔ اس

ا ابار شدا كان صلاه ديب مع كر مه لتحريم بحب عاديها والمحدر به حابر بلاول لأن القرض لا بنشر الموقه والسنجارا الى عمل عالى خابر للاول بمونه لجر بسجود السهو و بالاول بناه ديب مع كراهه للتحريم بحب عاديها طاسعيد كراچى حاشية الطحفاوى على المراقي الا ٢٠١١ فصل فى بياره احتاث لفيلاه مد فليمي والا ٢٠٠١ ما معطلي البايي مفسر الا واب بهيه للسيل فان مكه ان يأتي بها قبل ان يراكم الامام عي بها جارح المسجد وان حاف فواب ركمه شواخ معه كما في البيس عليه الااداء في المام على الفيل في ادراك البريمية الم عديم يشاور بالردالمجار ١٠١٤ في عيرها يكرد باحدة دون الكراهة او الاحتراط في الطاهم عدم الكراهة وتو ينصل الا دابل مني القواء طحفاوي على الدر لمحدر ١١٠٠٠ كان الفيلاة فصل في لشروح في الفيلاة من المعوفة بيروب الدن ارد محدر ١١٠٠٠ كان المسلام في بيان الله المامة الا المناق ال

#### جماعت مل گئ

تناسس المرنبازی اقتلا و کرے مام کے بہتو تی از کے کمی ہی حصر من شریک جو جو نے سے من المرکبی اللہ علام کے بہتر تو تی از کے کمی ہی حصر من شریک جو جو جائے ہے جو جو نے سے جو جو اللہ من ا

مینیں ۔ پہلا مرام پیجیر نے سے پہلے چوگفت اوم کے ساتھو بھا میں تا اللہ ہو عمیر اس کو بینا عن آل کی اور بیما عن کا اتوا پ نے گاہ ( اس ایکن جب تک کھڑے ہو کہ تنہیر تحریر کئنے کے جد کم سے مماللم کے ساتھ رکوں کا ان شاہو گا تا و ورکعت پانے وال فیش

و الوصيعيل الطور طب عبد فراك وكمة ..... بن الوك عبينها والحد عبن الجيئم المراد التركب المراح المراح المركب المركب المركب المراح المركب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب المركب المركب المركب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب المركب المركب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب المركب

و ؟ ) والتي عماية الهيدن. أن المستبوق بنكون مدركا للواب الجماعة لا يكون توانه مئن توات من اهرك أول المصافرة منع الإمنام لنفو الله المنكيسرية الإولني، المنحر الرائق: ١٧٦ عامات أهو أك القريضة ط سفية كرانجي

٣٠) بطر الى المعاشسة فسابقة وقع ال

يمة كالدوه ركعت أس وأمام كناء من مرام بين بعد كل النام بوكور يزعن لازم بوكاء وراً مُرزُوريًّ إلى ا ميا توركعت ال على وله الريك ولام كه بعد الريكات كودوياروي من كي شرورت كيس ما ()

> جماع**ت میں شرال ہوئے سے لئے تما**زاو ژبا " قَرْضَ نَمَا وَتَهَا بِإِحِدِ بِإِنْهَا جَاعِت ثَمْرُونَ أَبِيوَكُونَا " كَيْحَتُوانَ وَالْكِنْسِ .

جماعت میں تر یک ہونے کے بعد تف وتمازیا وا کے . "كُولُولْ تُخْصَ جِمَاعِت كَيْ لِهَا: مِنْ شَرِيعَ مِنْ مِي الرِّيَّاءِ لِجَرَاسُ كَوْمُوزِ مِنْ لِثِفَا وأماز ، وذّ في

ود وحد حب ترتیب ہے قریب میں عندے ما تھو ہونماز شروع کی ہے۔ س کو پونو کی کے ما کر تشاونی زیز ھے چرس کے جعد (۲) اس نی زیود بارویز ھے جوامام کے ساتھ جماعت ے اوا کی ہے اور کر میخش منا حب از حیب آئی اقرامام کے ساتھ جو خال اوا ک ہے وو موقع لَنْمَا تُمَاذُ يَرِّ مِدْكُراهِ مِ كَيْمِر تُورِيزِ كَيْ مِولَيَ ثَمَاذُ وَدِيهِ روحٍ صِمَالَا تُرَجُّ كُل بولاك (٣)

جن عريث بين صف بندي كي وجه

نماذے لئے جواجا کا فلام اجراعت ای شل میں جویا کیا گیا ہے اس کے

و أع وأحسموا المدلولتهي لتي الإمادوهو فالدفكير ولهاير كعِمم الإصام حتى ركع الإمام للوركع الله ينصير مغركا لتلك الركعة وأجمعوا العالو اقمدي بعالى فرمة الركوع ليريض مدركا لتلك ولركعية والبيعم ٢٠٢٠ عا يافيا الدراكب الفريطنة، فقا صعيد كواجي.

راع وكالدافرا فاكبر التعلجار فلي الحر وقلب الظهرالوقع على فقدان الوقت لا يحتمل الصلاتين فالمنسخ فلطهم المسلاما والديقي من وقت الظهر بعصه تنقر ليه فان أكان مايقي من وألت الطهر ها سكيت ان بنصبتني فيه الفجر في الفهر في فجرته التي هيئي وعليم ان يقصى الفحر فيريجيه الغهر الجاهشية. ١٩٣٠ ، لياب التجادي ششر في قضاه الدوالية، طاء ماحدية كواته.

رَاجَ اللِيونَ مَالِكِ حِدِثِهِ بَا فَعِ هُمَ أَيْنَ هُمُو أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ مِنْ لَسِي صِلاَةً مِي صَلاَته فُلُومِهُ كُورَا الْأ وهو منع الأميام، هاذا مستو، لأماد فيهمس صلوقه التي تبني ثم ليصل بعشها الصلاة الأحواد، ( الاه النسي مساوها منح الإمراج قبال مسجود. ويهده فاحدً الح، المؤطَّة للامام معجد ، ص ا ١٠٠٥ باب الرجل بصلى فيذكر الزعبية اصلاقا دكنة و ٨٣٧١ قار العالم تعليك ٣٠٠ معادداو الفلم، ومشور ندے سائل اور نظام بیٹویا میں ایک میں ہوا کہ اور کا ایک میں بنا کر ہوا ہوا ہے کہ اور کی میں بنا کر ہوا ہر برايركن عادل كدور

ظاہر ہے کہ تماز جسی اجما کی عیاوت کے لئے اس سے زیادہ معین و بجیدہ اور اس ہے ہمتر کوئی صود ہے تیں ہونکتی ہ پھراس کی پخیل مے لئے آپ ملی انڈ منید وسلم نے تأكيد فرمائي كرمني بانكل سيدهي مول، كوفي قتس أيك الني ندا مي مواور شر جيميين بهله أكلي مف یوری کرلی جائے ،اس کے بعد چھیے کی مف شروع کی جائے ، بیزے اور ؤ مرداد اور اصحاب مع ذہم اگل مغون میں اوراء مے سے قریب جگر عاصل کرنے کی کوشش کریں ، چھولے ے بیچے ہوں المامسے آ کے اور ملوں کے درمیان ٹل کھڑا ہو۔

مُلا ہرے کیان سب یا توں کا مقصد جماعت کی تحیل اورائن کوزیا وہ مفیدا ورموثر بنانه سبيه، دسول الدُّصلِّي القدعلية ومكم خود يمكي ان جانول كالحملُ الهمَّام فرماسة اور وكرُّ فو حَقّ امت کو بھی ان کی ہدایت وکلٹین فر ہائے اوران کا ٹواپ پیان فر ما کرتر فیب دیے انیز ان امور ش لا بروائل كرنے والول كوخت "عبر فرياتے اور اللہ كے عذاب ہے لاراتے ہے ..

# جماعت میں کسی فردے کئے تاخیر کرنا فمازيول كما بشاع كم بعدكمي فرد كرانظارش جماعت بس تاخيركر اجائز

 <sup>( )</sup> ورافست الي مكنان السمادرم (1) كان رجلًا حيث يكون اقراب إلى الامام لقول النبي صفى الله صليبه وسالم عبير صفوف الرجال اولها وكترها آحرها أأواة فانواطى الصفوف تواجوع وجورا بين مما كهيم الفرك طِبْلي الله فليه وصلم تراهيوا والعبلوا البناكب بالبناكب وبدائم المبنائع: 1942 مقصل والزيبان طاع الإماع والمأموم اطاء صعيد كراجي.

والإن معادلك المصنيف: عامن تكريم في يترك العراج : ١٩٢٦ أ و عنز عاد الإنشاعات كراجي.

نیس البت کوئی شخص شریر : وادرای سے تطره موتوای کے شرے نیچنے کے لئے تاخیر کی ا جاسکتی ہے۔ ( )

### جماعت میں بیافراد تفرکت شاکریں

جوفض امن بمي خلل الدازيوه اورشرونساد كابا حث : وه اورتي زيون كو تكليف ور ايذ اء ينتجائي والا جوه اوراس كالفحل اشتق ل كاسب بواتو اليساو أول كو جماعت سے دوكنا جائز ہے ، جيس كر مول الشعل القدة بيا والم نے كيائيس ويباز كھائے والوں كوسجد سے انكال : با وادراً ب سلى القد عليه والم نے ان كورتو ف كوسجد بيس آئے ہے تا كرويا تھا جو توشيو فكا كرا أن تقيم سے (ع)

را - زشوقه إطالة وكلوع أوقوع به إلى فيلو تنظر قبل الصلاة تعني ادان البواوية لو انتظر الاقامة ليموكك السامل المصماعة مجوو لواحد يعد الاحتماع 15 الا افاكل فا هوا شويراء الموسع الوف 2447 - مطلب في اطافة الركاح التجاني، طاء معيد كراجي

اعراكل بعواته وويندم بدوكله كل بؤد ولو بليبية وقوله عبلي الشخلة ويشاهم ويلهدهي بنده فيريخ ليقيدهي الدينة فيريخ في الدكارة ويشاهم على الدين بدير في تركت الحداجة حضور المسجد المجلسيس وافي المسجد ويراكل المائية بعار في تركت الحداجة وحضور المسجد ويالله إلى الدينة الدينة والمسجد المسجد المسجد ويراكل المسجد إلى المسجد المساجد والمسجد المسجد المس

### جماعت ندلی تونماز کمان برم ھے

جس کونماز جماعت سے نیس کی اور دوسری سجدیں جماعت سلے کی امید میں اور دوسری سجدیں جماعت سلے کی امید میں اسی میں ق نیس قراعی صورت میں اگر مہدے ہرجماعت ہو سکے قو سمجدے باہر جماعت کر کیا ہم بہترے اور خرافی نماز سمجد میں اوا کرنا بہترے ۔ (۱)

## جماعت واجب بون كاشراكط

- ا مارم کافریر جماعت دا دب نیس ـ
- ۲ ... هم د بهوني گورتول برينها عنت وابجب نيل به
- معن من بين الماليان بكون برجها عشدوا درياس.
- ۴ . عاقل بوزا مست مديموش ، إلى اور ديوان م بماعت واجب نيس -
  - ۵۰ آزاد بوناه غلام برجها حمت واجهب نشري

۱۰۰۰ مما مفرون سے خانی ہو، عذرول کی حالت میں جماعت و جب نہیں اگر است میں جماعت و جب نہیں اگر است میں میں میں م جماعت کے سر تھ نماز او کر لے تو بہتر ہے، ورشہ عماعت کے تو اب سند کروم مسے گا۔ (۲)

و و إداريان ما يقطه بعد او الته الحداثة الملا خلافه في عد الما فاعلته العجامة لا يجب عليه العنب في مسجدا حرفكته كيف بعضم لا كي فلاصل عد في قلته شجماعة في مسجد حيد كان اني مسجدا حرفكته كيف بعضماعة في مسجد حيد كان اني مسجدا حرب بدائم المحمدات المائلة المحمدات المحمدات المحمدات المحمدات المحمدات المحمدات المحمدات المائلة المحمدات المائلة المحمدات المحمدات

و٢٥ فنصل إما لبنان من تجب عليه الجماعة فالجماعة التما تجب على الرجال العاقبية الإحرال العاقبية الإحرال الفاقد وين عليه من غير حرج فلا تجب على السناء و الصيان والمجالين و البيند والمنفقة ومقطوع الهية والمراتق من خلاف والتبنيخ الكيور للدي الإلاقية عنى طبيقي و المراجع مهاداته العبائج: المحادث من تجب علية الجماعة ضامحة والمحرد العبارة عن معهد كراجي.

#### چر ع**ت**واجب ہے۔

ہر ہاقل یا لغ فیر معذور مرد پر جد عت دابعب ہے، لیکن اگر کو کی فض معقدور ہے اور عذو کی وید سے مجد بیس جا کر جماعت میں شریک قیس و مکن تو اس پر بھاعت و اجب شیس ہوگ۔ ()

## جماعت ہو چکی ہے

چہ ۔ آگر مسجد ش جانے کے ابھ معلوم ہوا کہ بتنا ہت ہو جگ ہے آد وہ مرق مسجد شن بھا عت کی تلاش شن جانا واجب کین، آگر جانا چاہے آج جاسکتے ہے میں کین ہیں ہے۔ جہ ۔ آگر کو کی تخص اسپنے تول یا مکان کے آئر ب مسجد میں اماز پڑھنے کے لئے ایسے وفت پر پانٹیا کہ دہاں براعت ہو دکل ہے ، تو اس فین کے لئے ستھب ہے کہ دومری ایک معجد شن چذرجائے جہاں اس کو جماعت سلنے کی امید ہے، اور یہ بھی افتریار ہے کہا ہے گھریش وائیں آگر کھر کے آوروں کوجم کرنے جا جات کے ساتھ نماز داکر ہے۔ (۲)

، ووقي السالم تدخب عدى الرجال المعارة النفس الاحرى الفاقوين على المساولة التوساعة من طير حراس وتسقط المحادثة الاعسار عدية المحادثات المحدد المحدد

## جماعت ہور ہی ہے تو آئے دالا کیا کرے

اَ رُکُونُ فَعَی ایسے وقت سمجد شرآیا کہ جد عت کی تماز ہو ہی ہے او اسے فورا نیت ، عدد کر جماعت کی نمازش شریک ہو دیا تا ہے ہیں اگر چہ ظبر کا وقت ہو ، جم بھی سنت نہ پڑھے ، بلکہ ، جماعت میں شریک ہو جائے ، ایر سنت قرش سے فارغ ہوئے ہوئے کے بعد پڑھے۔ (۱) این نجر کی سنت اس ہے مشتی ہے ، اگر سند پڑھ کر جماعت میں شافی ہوئے کی امید ہے تو سنت پڑھ کر جماعت میں شال ہونا جا ہے۔ (۱)

جمنا عت ہوگی ا

ر اع عبر ابني هريرة السنسال قال رسول له صابي الله عليه وسنوانه اليوث الصبوة للا عبلا (٢) لا

معجد عن جماعت موجائ أن عبده مكان إيكل من جماعت عاماز يزعن

انظل ہے، (۱) جنگل یا۔ کان شی از ان اورا قامت کینا اُنظل ہے، صرف اقامت کہنا ہمی کانی ہے مکان شی فراز پر جس تو اس محلّد کی مجدیث جواز ان ہوگل ہے وہل کائی ہے آمر خماعت کرنی ہے تو مرف اتا مت کہد ہے۔ (۲)

### شال

ا ، ... نماز کے دوران جہاں تک ممکن ہو جما گیا کورد کئے کی کوشش کرتی جا ہیئے۔ ۱۰ : اگر نماز کے داران جمائی آجائے تو تیام ( کوئر نے ہوئے) کی حالت میں دائنی ہاتھ کی میڑھ مند پر رکھ کئی جا ہیئے ۔ (۲)

و از ان الاصبح المداو جميع باقله لا يكره ويتال فاسلة الجماعة و دائمها (۱۹۳۰ مغيّب أني الارافية الله المغيّب أني المرافية لكوراج المجاهدة المائمة المحدد المائمة المحدد المائمة المحدد المائمة المحدد المائمة المحدد المحدد

والا عن الهي هربردان الدي صلى الله عليه وسلم قائل المعاوب من الشيطان فاؤا نفاه ب احداكم فيكتلم من الشيطان فاؤا نفاه ب احداكم فيكتلم ما المنطق و ولا دهب المداكم فيكتلم من المنطق و ولا دهب المداكم المنطق على الرده وربحيت فال لهي قبل فيكتلم المنطق و ولا دولا المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق والمنطق المنطق المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطق المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطق

## جمائي ليت

الله المازي عالمة عن جمالي أينا كرووتغ مي بهد ()

اور بن آئی ہے کہ اور ان جمیوری کی جدے جہ آئی کی جو اور احقیا ہائی کرتا ہوا اور بن آئی ہے کی وجہ سے آزاز بھی کیس کئی تو حناف ہے اتحاز ہو جائے گی اور آئر اس میں احتیاط نہ کرتا ہو ، اور ہے احتیاض کی وجہ سے آواز تھتی ہو، اور تروف پیدا ہوں تو تماز قامد ہو جائے گی اس ٹرز ورو بارو پر حمنا شروری ہوگا۔ (ع)

> ين کودا صديز هنا ''واحدکونع پڙهنا'' ڪيمنوان کوديکيس

#### 7

اگر جمعه كافرزش مجده مولازم بن بالرئيش وركيس به-(س)

و « واسد عليه الصفوه و السلام أقل ان العاوات لي الصافاة من الشيطان فالانتفارت احد كو في كنفو مه استنظاع و في رزاية فترهيم بده علي فيه و في هذا على ان انشوات مكروه، حلى كبير، عن ١٩٣٥٠ كرمهية التصنيب لاقد طاء ميين كياشي لاهور اشتمى (١٩٥٨) آلات الصافاة الأصبيات البحر. ١٨٥٨) ما با ما يقيد الصافة و ما يكره فيها اطاء سفيا، كروجي

و الي ويصده الصالاة التحتج بلا همو بأن لم يكن مقاوعا لمه وحصل مدة تعروف هكته في التيبير خال مكرس . ( ۱۰ م م ياب مديسته الصالاة بما يكره فيها الله ماجديه كولته طبي كبير اص: ١٩٨٨ دطل سهيل اكبرتامي لاهوره شامي ۱ م ۱ م ۱ مات ما يقديد الصلاة وما يكره فيها، طا معيد كراجي الافسرياس لا بملك تصديق أنور و تأزه لانه حنته كفطاس وسعال و جشاء وتتاويب. وان حصيل حروف للتشروف المرافيات المبادئ مع الرد ( ١٩٧١ مات ما تقديلا للمنافرة وم يكره فيها، طا معيد كواجي

و ٣- روائسهو في مسلاة الديد وطبعتها والمكوية والنظر ع سودي والمتار هند المناجرين هدمه في الإرتياس لنفقع القدر كنيا في صنطاء الذر المحتار مع الرد ٢٠٢٠ د الد سجرد السهودات سعيد كراياس وفي الاستدياء بنل الإولى لتركنه بشاح بشيع الباس في فتة شامي (١٩٢٧ مانيا). منجود أسهود فر سفيد كراجي، و ١٩٤٢ د طاء صفية كراجي.

### جمعة عورتول يرفرض نبين

۱۵۰ مند جووق میر جعد کی ندوفرش نیل داد) بلکه جعد کندن به مروی کی بلرت تمهرکی چارد کاهند فرش پرهمیس داوراس سے پہلے دور بعد کی شنیل بھی اوا کریں۔(۴)

جنة اور مورقال كے لئے بعد كدن مجد جاكر برا عت كے ساتھ جدى و ناز پر هنا شرورى بيس : ناہم گروئ مورت مجدى بي كر جاعت كے ساتھ جدى وو ركست آماز پڑھ كى قرج هدى تى زارا ہو جائے كا اور قبر كى آماز ساقد بوجائے كى۔ (٣) اور جود ك فرض سے بيلے جادر كست سلت اور فرش كے بعد جادر كست سلت موكد و ورود وكست سنت فيرموكد و يز ھے كى۔ (٣)

رًا إراحيني لا تنجيب النجيمة على المنت والنابوين اليع اهياية. (٣٧/١) والراب المناص عشوائي ميناته النجيمية، طار وشيدية كولتم، الفرامع الراد ٣٧/١ أو الاستالجمعة، طا سعيد كراجي الينجير ١/٩٤/ الراد المنظمة، هار وشيدية كولتمه أو ١٥١٧. ها سعيد كراجي، حتى كيير الهرائة الجمعة، طا سعيد كراجي

رام و المعاصر (15 الطهر ، على كبير من ٢٠٠٠) فضل في صلاة الويدية، عار بعدائية كولة. 
(٣) ومن إلا الجدعة عليه الدائمة الجائر على أمرض طوفت روفي البحن وأما من كان (18 التوجوب الكالمويية) والما المرافقة عليه المرافقة الجائر على أمرض طوفت روفي البحن وأما من كان (18 الما ١٩٠٠) كان المدائرة المرافقة المرا

(٣) ووسن) متركدة قبل الطهر والربع قبل الجماعة و اربع بمعطا بالسليمة - المراجع الرفاع الرفاع المراجع المراجع ا مطلب في القنوات التاركلام طار بالميت كوار في، خلاصة القعاريُ (١٠/١/١٠ كتاب الصلاف الجساس في السنان طار وشيالية كولته.

#### جعدكامستحب وقت

جوری نماز کے لئے بھی مستنب وقت ظہر کی نماز کے ماند ہے وکئی او تی اس پر ہے کہ جو کی نماز جیشاول وقت میں ہم صنامتحب ہے، جمہور کا کبی شروب ہے، کیونکہ یہ بہت بڑے وقت کے سرتھ ادا کیا جا ج ہے، اددلوگ بہت پہلے ہے آئے ہوئے اور تے ہیں، اس لئے اس بیس نا فیرے لوگوں کو برائٹ فی ہوگی۔(۱)

جمعه كاوقت

جو کی نیاز کاوقت کلیر کاوقت ہی ہے۔(1) جمعد کی اوّ ان کے بعد قسل کرنا

جسک افات سے مینظ سل کر نیتا ہے ہے ، (۳) اگر خدا تخواست کی دان بہت مغرور کی کام میں مشتول ہوئے کی دین بہت مغرور کی کام میں مشتول ہوئے کی دوبہ سے افاان سے بہتے شسل کرنے کا بالکل موقد نہیں مالا کو کیڑے کی دریکتی اور تبدیلی کے ساتھ و ماتھ و جلدی سے شسل کرنے کی گئوٹیش ہوگئی ہے، بشر المیک جعد

را ٢٠٠ و جديمة كطهر البيكا واستعباده في أزمانين لايها خامه را ارائه واستجبادا في الزمانين ) في الشماء والسيف و تكلي جزم في الاشباه من في الاستكام اله لا يستر قها الايراد وفي جنيم الفتاوي الشفاوي الهيدية و المهادية المهادية و الاعتباد و الاعتباد و الاعتباد المهادية و المهادية المهادية المهادية و المهادية المادية المهادية المهادية المهادية المهادية المهادية المهادية المهاد

والأوالمان وحيمتان الأبراد أدار

ے پہلے کی سنت اور خطبہ اُوست ندہو چگوائی کی عادیت بنا پلینے کی برگز برگز اجازت نیمل بوگی۔اود اگر جس کی سنت اور خطبہ فیت ہوئے کا گلان بولو اس صورت میں صرف وضو تمریح جمعہ کے لئے دوائے ہو جائے۔(4)

جمعد کی اڈ ان کے بعد کاروبار بند کرنا

جعدي بيلي اقوان منت تن كاروبار بندكر كفر زاور قطيد كے لئے تار جونا مفروري

(١) وينانسين إذن التحسيمة من اعتظام الإسلام السنجية الريكري المقيد لها هني احدى وصدى والماسين إذن المقيد لها هني احدى وصدى ... واحدا ما دوى الموجوزة عن التي صلى الله عليه وسلمانه الله من ترحديم المحسيدة فيها والمحسدة والمحسدة فيها المحسدة فيها عندى والمحسدة المحسدة المحسدية المحسدية المحسدية المحسدة المحسدة المحسدة المحسدة المحسدة المحسدية المحسدية المحسدة المحسدة المحسدة المحسدية المحسدية المحسدة المحسدية الم

بعدة كناديوكار (١)

# جعدكي جماعت دومرتبه كرنا

جس میدی ایک مرتب و قاعده جمد کی جماعت بولی ہے وہاں دوسری مرتبد جمد کی جرعت درست نبعی ، جن توگوں نے جمد کی نماز کیس پڑھی دو دوسری سجد علی جا کر پڑھیس درشاذ ان اقامت اور جماعت کے بغیر تنہا تنہا ظہرکی نماز ادا کر لیس ۔ (۲)

> جمعه کی حقیقت "جهاعت کی حقیقت" کے مؤان کود بھیس۔ جمعہ کی دوجهاعتیں کرٹا

الله المیدی مجدی خماز دود قد پر سن میمی جین اوگور و بیل جماعت شن جگرفتین کی ود در مری مجدیش پیشا جا کی، اگر دومری مجدیش نجائش نیمی یا دومری مجدی نیمی توکسی بال یا کی بزے مکان بش جمد کا انتظام کیا جائے۔ (۱۰)

٤٠) والوقة ويجب السعى طبهاوترك البهم بالادان الأولى القراه تمالى يا انها القبل آمروا ادا بودى للتصاوة اللح السحر ١٩٧٧ كا البهاب صلاة الجمعة، طاء سعيد كراجي، يدالع المبالح (١٠٤٠) للتصال المبالح (١٠٤٠) للتصل واما بيات الجمعة، طاء سعيد كراجي الشامي ١٩٤٠ الادا يات الجمعة، طاء منهد كراجي.

وع وقوله الا الحاليم على المنابي فقام فيه الجمعة فان تعجه في وقت الطهر طروري والطعم انه يقلق البعد البعدة المائية المحاليم على المحمدة القام المحمدة المقلب في البعد المحمدة المحاليمة المحمدة المحمد

جنا سد بفرورت کے وقت ایک شیری متعدد مقامات پر جعد کی تماوادا کرنا جائز ہے ، (د) نمازیوں کی تعداد سکے پیش نظر جباں جبال جمعہ اتا تم کرنے کی شرورت ، و دہاں جعد قائم کرنا چاہئے تاکہ جرعفائے والے اپنے اپنے علاقہ بس جمعہ واکریں۔

تلا ۔۔ اگر موجود و مجد فراز ہوں کے لئے کائی ٹیمی قود و مری صبح کا انتظام کرتا اللہ است کے اللہ کائی ٹیمی قود و مری صبح کا انتظام کرتا ایرانی فریضہ ہے تو عبادت میں کوئی رکاوٹ ہے تو عبادت فائد کا انتظام کیا جائے ، یا چہلے ہی سے کوئی ہوا ہال بھ کر المیا جائے جیسا کہ شادی افیروکی مقر بہات کے لئے کیا جاتا ہے ۔۔

جر مال ایک عل سمجہ میں دومرتبہ جسال اجازت ندد کی جائے ور نہ بیعام روائ عومائے گا اور بیٹر نہیں ہے۔

## جيد کي سنت

وا و والمسيح الادادة البجيمة في مواطيع كالمراة بالمغير وقيامه بالمعطوى على المرافق مان ١٣٠٣. يناب بالجيمية، دخل مضيطاني الباني الحلبي معبر ، و وتؤدي في مصر ودخل يمواضع كثير لا مطلك عبلني السنةعية ، وعاليه الفوري، المو فلمتعاوم والود : ١٣٢/٢٠ ، ياب فلجيمة، ط: سعيد كراجي. خلاصة القفادي: ١١/١١-كاب فلمنافه ط: وشيفية كوئته.

وع و عن عنظان : لما لتبع الله الاحصار مهي يك عبرٌ امر المسلمين ان ينوا السماجا، و لا معادوا في المساجا، و الا المستهيئة مستحدارين يقتل المناعمة مباحمه ، ووج المماني، صورة التوبة: ١٠ ا ١٠ ٪ م. علا جار الاستحاد المساجد وال ولاحماه ، مطاير لشوري لليفوى سورة النوبة ، كالرفات وشيفه علنان ، ٣٠٤/٢٠.

والله و سارع موكانه و درايع قبل الظهر و اربع البل الجمعة و با اربع بصحه بمسلمة اللوماسية بستان البختية . عبر فيسبك النفو صع الاستامي ۱۳۶۳ و مطالب في القدوت الساؤلة، طا: صفيفا كرانهي طاقاعة المفعودي: ۱۹ تا ۲۰ كتاب المسلالة المبلس في السنوم طا: وشيفية كرانته . شجعالوي على المراقي اس: ۲۱ كار فعيل في بيان طوافل، طاء مصطفر الماني معير .

جیت ، جسدگی سنت موکدہ کا تلم کا برگ سنت کی اظرح ہے ، اگر تھی نے جمد ک بیار دکھت سنت موکدہ شروع کی ، اور فرض نماز جو نے گئی او قرابت وغیر و فقعر کر کے جیار دکھ مت سنت بیدی کرنے اور آگر دو دکھت بڑے کر سندم بجیر کر قرض کی جھا عت میں شامل ہوگیا تو فرض سے فارٹے ہوئے کے بعد میلی وال بیار شنق کو و ہا رو پڑھ نے ۔ و )

### جعد كي فضيلعث

ارادیٹ یس جھ کے دن کی اور جھہ کی نمازگی بہت ہی فضیت بیان کی گئ ہے۔ بیٹید کے دان کے مائنہ ہے بلکراس ہے جی اضل ہے، (۶) لبند ایہ ترقوب ہے کہ جس ای سے جھر کی تماز کی تیاری جس شفول ہوج ہے ، جلداز جد مخسل کرے، عمدہ سے خودہ کیڑے جواس کے پاس دوں ہینے، فرشیو لگائے، " سسسو وڈ کھف " پڑھے، اور جشنی

را وولي صرح وهو في السنة يقبط على الركمين أدوهو قول صعيف ، وهر ادالاه يمان السوادر - قال طائل الواد الحي في السوادر - قال طائلة كما في السحيط ، فال الواد الحي في السوادر - قال طائلة كما في السحيط ، فال الواد الحي في في في السواد طائلة والمحيد المحيد الم

والع على التي لِلْبِقَائِن هند المنفو قال قال رسول الله البلق الله عليه وسقم . ان يوم الجمعة سبد الإيام واستظمها عند الله وهو اعظم عند الله عن يوم الإصحى والرع القطر التج استكرة المصابيح. اجي: ١٩٠١ ، باب الجمعة الله وها لهذيهن كواجي 
> جعدی نما زایک معجد میں دود نعه پژهنا "جعد کی بن عت و مرتبارین" کے عوان کردیکھیں۔ جمعہ کی نماز زیک ہی معجد میں پڑھینا

جمع کی فرزایک علام می ایک ای میدین سب واوں سے لئے جمع دوکر پر هنا بیتر ہے ، (۱۹۶۱ دراً کرایک مقام پر متعدد جائے محد جی توال صورت می برسمد می الگ الگ

ران واستنان المسل لها والنهب وليس الأحسن ، وتقييم الإطفار وحلى طشم ولكي معما عميل وطبيخير هي المستحد والنبكير لها والإشعال بالماده الي حروح الحطيب ولا يمن الاراد بها ويكره فراده منتصرم والنزاد ليبت باللياء والراءة الكهل فيه اللغ الدمي ٢٠٥٧ ، فيل سب العيدي، شاسعيد كراجي

(۱) وهن (رسين از من قال قال وسول الاصلى عقد عليه وسيم من غيش بوم الجمعة والغيشل وسيم من غيش بوم الجمعة والغيشل وسكّر والمتكر والمتكر والمتكر والمتكر والمتكر والمتكر والمتكر والمتكر والمتكر والمتلقف المناجم والمادي من السائل المادة والمعلل المبتين الى تحميدة على المتكر والمتلفف المناجم المتكر والمتلفف المناجم المتكر والمتلفف المنافذة المتكر والمتلفف المتكرف والمتلفف المتلفف المتل

جد کاز بوحاجی درست ہے۔(۱)

آرج کل با شاماللہ او گول میں فرزی رقبت بہت ذیا دو ہے مکرا ہی شہر میں ہر مجد جو کے دن فمازیوں سے جرجاتی ہے ، بلکہ سجدش جگدنہ ہوئے کی دو ہے دائے گلیوں میں بھی صف بچھائی پڑھتی ہے تو ایک صورت میں ایک ہی سجد میں تام اوگوں کے لئے جورکی فماز پڑھنا مشکل ہے ، اس لئے شہر کی ہر سجد میں جورقائم کرنے میں کوئی آبادیت فہیں ہے ۔

# جعد کی نماز کی التحیات میں شامل ہوا

سوفرب على المبينة يوم القيامة وسيقهم الى الزيارة يوم المؤيد بيحسب فريهم من الامام يوم المصاحة و فيسكيبرهما ، ؤالد المعلد لاين طليم النجر إية، عن ١٠٠١ ، قصل هذيه صلى الله عليه وسنعوفي عطيم يوم البحد معة، هذا دان الفكر بيروت، و ، ١٠٠١ كالشعيل في لاكر عصالهر يوم الجمعة الثانقة مسازة طعمة واجتماع المسامين فيها اطاعر سمة الرسافة بيروت.

و اع قولم وتوبي في مصوفي مواضع الاي يصع الاه الجمعة في مصووا مدينواتها كيوة والمدينواتها كيوة و وهوفول في صيفة ومصدوه والاصح لان في الاحتماع في موضع واحد في منينا كيوة حرجا يبه وهو منفق أخرة مرجا المدالة باب صلاة الجمعة، طروهية كواته. و ١٩٨٤ اطرف عيد هندتها: ١٩٥٥ ام كماب الجمالة الياب السائمي في صلافا الجمعة الحرومة والمادة المحملة المراجعة المسائمة المراجعة المحملة المراجعة المراجعة المراجعة المحملة المحملة المراجعة المحملة المحملة

ولاي ومن الاوكها في التشهد از في سيجود السهو النام جمعة عند الشيعين وحمهما القاعاليّ خطاسكيّري: ١٢٩٨ م اليناب السنادس عشر في مستسبالا المعتمدة طار وغيدية كولته، حلي كبير اص. ١٩٦١، فتسبل في مسلوق المنعدة خارسهيل اكبلني لاهوره ضع القابر (٢٠١٣م)، بالب صبارة المعتمدة طار معيد شامي: ١٨٥٤/١٤ باب الجمعة طارسهيا، كرانيي.

### جعد کی نرز کی نبیت

جعد کی قر زگی نیت ای طرح کرے کا ایس نے دورکھت جمد کی قرض فراز امام کے فقد ادیش پر معنے کی نبیت کی اللّٰہ اکبو " ۱۰۰۰

# جعدكي نماز كحريب يرمعنا

شوہ تصبہ یابڑے گا ڈی بھی جس جگرلوگوں کو جھ کے۔ نیٹے آئے کی عام ابنا ذہت او و بابی جمد اداقہ ہو جا تا ہے نیکن مجد کو جھوز کر گھی جس جسد قد تم کرنا مکر و و ادر نہایت کا پہندید داند : مرہے اس ہے بھید کی فعنہیت بھی حاصل نیس ہو آل مادر یہ سراجد جس تعلیل جماعت کا سرب بھی ہے۔ (۴)

د ان وقوله و تنظیر من طبر ما تنظیمه و کاهمتر مثلا لا معلاقه الفرو من ۱۸۹ بدس انظیر درستاند امار ها ما الدفات العامة الامارية ارفاص فارفات لا نستاه الدمارة امراد ۲۵ روس کاردها

و بستندي من قرص الوقت الجمعة لاتها بدل فوص فاوقت لا نفسته بالسعر ٢٥٩٠١٠ بياب فتروط التفسسلام ط سميه - لا يشكمهندي من اللائد تبات اميل الصلاة وتها الميني ويها الاقتمام الخ البنجير ٢٨٢٤١ بناب هنره ط التفسسسلالة، ط، سبيلة كراچي، وينوى جمعة لا ظهرا اللمار مع الرفاع ١٨٨٤ الياب الجمعة بف سبيد كراچي،

وال و صاكم بدارت الجمعة بر التسليد أو يه بدرا . . . والمسيحة الجامع للقرية كبر فالهافرى وابهة وال و حاكم بدارت الجمعة بر التسليد الرائم بدرا . . . والمسيحة الجامع ليس بشرط والهائة المعمود على جوارها بالمصلي في لتاء المعمود حلى كبر ، من الكاف العبل الي صلاة الحملة، ط. مبين اكيلان الافرود و فالمحتار ١٠٠٠ ا ، باب الجمعة في سمد كراجي فتح الفاهر ١٠٠٠ ا ، باب الجمعة في سمد كراجي فتح الفاهر ١٠٠٠ باب الجمعة في سمد كراجي واعتق بابه رصلي باسحابه باب صلاة الحملة و واعتق بابه رصلي باسحابه بالدسمية و واعتق بابه رصلي بالدخول جزء و كرف بالواد و كرف لابه لم يقفي حق المستحد المدينة كراجي و يرفعي و دور شامي ١٠٠٠ الجمعة ، طيل مطلب في شروط و حرب الجمعة ، ط.

# جعد کی ٹراز ملازم پر معاف نیم ''مازمت کی جدسے جد معاف نیم'' کے موان کو دیکسی۔ جعد کی ٹمازیش مجد کاسمو کے لعدشائل ہوا

اگرامام نے جمعہ کی تماری حالتے ہوئے آخری تقدہ بیں مجدہ ہوگیا اس کے بعد کو گئی تقدہ بین مجدہ ہوگیا اس کے بعد کو گ بعد کو لی شخص نماز بین شامی ہوا تو اس کی شرکت سجے ہوجائے گی اور اس آولی کے لئے امام کے ملام کے بعد خود دور کست تمازیز علیا لازم ہوگا کچراس کے بعد ظہر کی نمازیز بیٹ کی ضرور مت ٹیس ہوگی۔(۱)

#### جعد کی ان زیس محمر کا دانت آ جائے

بین ۱ مگر جعد کی قراز سکے دوران عصر کا دفتت واعلی ہو جائے تو نماز الماسد ہوجانسے گی اس صورت بھی انفراد تی اطور پرظیر کا قرض اوا کرنالا زم جوگا۔ (۴)

جنیں ۔ اگر قعد وافیروش التحیات پڑھنے کے جعد عمر کا ادف داخل ہوگی ہے تو اس صورت میں ایام انظم او منیف کے نزد کیک نماز فاسد ہو جائے گی اور ایام او میسٹ اور اس مخد کے نزا کیک نماز فاسوئیس ہوگی ، اور ایام صاحب کے خرب میں احتیا وا ہے ، اور

راع وومن أدر كها في تشهدا و سجود سهوان شي الفراق به قيها و يتمها جمعة خالاة المحمد القوا منع اشراد الاحماد الدينات التحسمة القاصعيد كو الجيء هندية (1947 - 1940 السادس عشر في مناكبة البوسيمة القار طبيبة كوانت الخلبي كيوراس (195 المنز في مبالاة الجمعة القار سهيل اكيلس لاجور القدم القديم (1940) باب منالاة الجمعة القار شهلية كوند.

و ٢ و والتناشيخ و الت النظهر فسطى الجمعة ومخرو حد بعطالها ، الموجع الرق ٢ ، ١٣٤ ، ياب الحممة. ط صعيد كراجي، حقيق كبير عص ١٥٥ ه فصل في صالاً الجمعة، ط صهيل اكيلامي الاسور المراكزة من الاسور المهاب المبادس الوائني، ١٤٠٣ عالم صلوة الجمعة، ط، وهيدية كولته، عالم كبيري: ١٩٢ ، الهاب المبادس عشر الى صلوة الحممة، ط، وشهية كولته. المام إلو يوسف اورامام مح كف تمب شي أسال ب-()

## جعدى نمازيس ععر كاوقت بوكيا

ا کر جعد کی نماز کے دوران عمر کا وقت دانش ادا گیا از جعد کی نمی زیاطل ہوجائے گی اوراکی صورت میں تلمبر کی انراز کی قضالانرم اوگی۔(۲)

## جمعه کے دن تقریر کرتا

جھ کے دان خطیرے پہلے اور جھر کے بعد دوٹوں وقت تقریم کرنا جا کڑ ہے جس صورت میں مسلمانوں کا زیادہ فائد داار مجوزت ہو اسے اختیار کیا جاسکتا ہے۔ اس

(1) التنى أن الترج وقت الظهر في حلال الصنوة تفسد الجمعة وإن حرج بعداء قبلا قلم استهاد فكما فسند قبلا قلم استهاد فكما فسند أبي حميمة أن المعامة والمنافذ (١٣٩٠)، تاليات السادس عشر في صلوه الجهمة طارتينية كوفشه وه المستحدر (١٣٤١)، مطلب في بيدًا حرافهو بمدعرات التيميمة، في معيد كما الجسيء حميمة في المعين كيسره في الهوي والمحمة في المستمل في مستموعة المجمعة في المهين الإسراء المحمدة في المهين المحمدة طاروشيفية.

إ \* يحدق ثو خبرج وقبت إنظهو في خلال تصالاة مستدلاجيمة ، هنادية ، ١ - ٢٠٠١ ، الياب السادس عشر في مسقوط للحسمة ، ط. وشهدية كوفته ، فقر مع مود ١٠٥٥/٢ ، ياتب الجمعة ، ط سيد كواچي حالى كليو عن ٥٥٥ تصنر في مناوة الجمعة ، ط. سهيل تكيشي لاهور

إلى واحد ع ابن فساكم عن حبيبت بن غنائر حين البيد الذرى ومن القعد في الالتصافي القائدة في القصص سنيس، فأي الريان الداخلية في الإم واحد فلما كر عبد قال له ما عقول قال هرا عليمها القرائن وأسهم بالبخير أن الداخلية القيام عن الشعد التوجيع المرائن الداخلية الكون المرائن المراخلية في البحيمية فكن يقتل عند في المراخلية والمراخلية الموجوعات الكبيرة من الاسم أن في البحيمية فكن الكبيرة من الاسماء المعالمة الموجوعات الكبيرة من الاسماء المعالمة الموجوعات الكبيرة من الاسماء المعالمة المحلوم المراخلية المعالمة المراخلية المعالمة المحلومة المراخلية المعالمة المحلومة المحلوم المعالمة المحلومة المح

وروى عبىدالله برعبر وضي الله عنهماعل النبي للإلخ النهى عن التحكل يرج الجمعة قبل الصلاة الا

## جعد معدن زوال كاونت ب

جس طرح جمد کے دن کے ملاوہ باتی چھوٹوں میں موری کا زوال ہوتا ہے ہی ا طرح جمد کے دن جی سوریٰ کا زوال ہوتا ہے ، جس طرح نمیک دوپیر کے وقت جب تک سوری کا زوال نہ ہو جائے کی حتم کی جی نماز پر صناممنوع اور کروہ تم بی ہے ای طرح جمعہ کے دن کا بھی بچن تھم ہے۔ ()

ایک حدیث (۱) کی تفیک دوی بر کے وقت نماز بر حمناتی ہے اور وہ مطلق اور عام ہے ای میں جمعہ کا دن بھی وافل ہے اور ایک حدیث میں جسہ کے دن کا استشاء ہے ۱۰ (۱) اور بیاحدیث کہل و لی عوم والی حدیث کے متا بلہ میں ضیف ہے ، اور اگر بالفرش ووثول حدیث کی کری اور کی کان کی جائے تو اصول حدیث کے تا لون کے مطابق میں میں مدیث کے اور استفاد کی اور کی کان کی جائے تو اصول حدیث کے تا لون کے مطابق

مل بكون فالما دلايد كو بالام قد ويقعه لي دين تله بكلوني هجامع بالعد وفيجلس إبد تسكون جامعاً بن المكور فالما بكور فالما ويما المراد المداه علوه النبو عامعاً بن المكور وين الاستماع عامده علوه النبو كما المرام المسافرة بهما لها، الداء المداه بالمؤمنة الأومية ومن ولك بالكور وين ولك بالكور الكرم المداور والمي المستمى بالرحط في عوضا المواقل من الأي عليه عليه حتى كان اخرو لابته فاذن له تنصير دارى ويني بلا كلام في المحتملة المن من بخرج عمر المحافظة المحدد عن أن الإكلام في المبتليس مدعة الإسم عبد المحتمل المن المرام المحتمل في عمل المحافظة المحدد عن أن الإكلام في المبتليس مدعة الإسم عبد المحتمل المنافزة المحتمل في عمل المحتملة على المحتملة المحتمل المحتمل المحتملة على المحتملة على مستدى والمحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة عالى مستدى عن وذكر المبتهني المحتملة المحتملة عالى المحتملة المحتملة على المحتملة عالى المحتملة عامدة كرام المحتملة المحتملة

و ٢٠ عس عقدة بن عائم وعبي القاعدة بقول: قالات ساعات كان وسول القاصفي القاعية وسلم يها ما ان مصدفي الهين او نقس فهين موتانا عبي نطاع الشمس باوغة حين توقع و عين بقوم قدم الخويرة حتى تدبيل الشمس و عبن تضيف تشمس لفروب حتى نظرت، مسلم ١٠ د١٥، بنب الاوال الناب ابتى الهي عن الفسلاة فيها، ط ١٠٠٠ بنب الاوقاب الرساعة كرامات كالمحافظة المام بهاس كرد تحد كرامات المسلمة على المسلمة المسلمة على المس تر مع والی صدیت کو بوازی مدیث پر تراثی بولی سبه (۱) نیز بید که بیل والی مدیث مشهور سبه در مرک حدیث ای کے مقاب بی مشهورتیس ب

### جمعہ کے دل ظہر کے لئے اڈ ان ویٹا

جمد کے دان میں شہرادد بڑے گاؤں میں جہاں جمد کی تماذ ہوتی ہے شہر کی نماز کے ان میں ہوتا ہے ، کے لئے او ان دینا ادرا اقامت کہنا کروو ہے ، کیوتھ اس میں جمد کی مخالفت کا شہر ہوتا ہے ، (۲) اور جموٹ کا ذال جہال جمد کی نماز میں جو ٹی ہے وہاں تلہر کی نماز سے لئے او ان دینا

#### اورا قامت کم انظر دو کیل ہے۔ (۲)

ب) ولي التحارض يقبلم الصحرع عمل الصحرة وتعاب الشيخ في الهنام بأن هذي الحليين ممارضان فحدايث السهى والمعجرم احج حاد المعارضة ارساقي الاراكان عن ١٩٠٨ فصل في المعارضة المعارضة والمائية المائية المعارضة المعارض

راع) واكيره تسجيها والمعقور ومسجون ومسلوباته مهور بجماعة في مصور في البيسة وبعدها تبتدليل المجمدعة ومسورة المحر شار قوله بقير طان والا الفائم قال هي الواوانجية والاعصلي يوم المحمدعة جمداعة بمصر والا يودن والا يقيم في مديل وغيره لصلاة الظهر اوادا المحارات الاعاداء مطبب التي شروط وجرب المحمدة، طاعب كراجي حائية الطحكاوي على المراطي، ص

و ٣ إخوشه التي مصر ببحلاف القوى الانه لا حمدة عليهم فكان هذا الدوعل حمهم كانبره من الإيام شرح المسلة وفي المعمواج عن المجلي من الالمجب فليهم الجمعة لما شوطتم مدلوا الشهر المحمدة الثاني (٣ ١٥/١٥) المقائب في شروط وجوب الحمدة على المعاد كراجي وأسأهل اللوى علهم فلك بالادان و الإقامة من غير كراهة إهديا: ١ ١٣٩/١ الثياب السائل هشرفي صالاة المجمعة ومهالاذة المحمدة.

# جھدے دن عورت ظبر کی نماز پڑھے \*\* خواتین جو کے دن ظہر کی نماز پڑھیں' کے مغوان کو کیکھیں۔

## جعد کے جماعت شرط ہے

جعد کی نماز میں ہوئے کے لئے بھاعت شرط ہے ، بھاعت کے افریرا بعد کی نماز ہم سے سے جعد کی نماز میں ہوگی ، (و) آگر کی آ دی کو جند کی نمز زفیل کی اوراس ون میں ، درجگذ جعد کی نماز ملتے کی امریز نہیں آڈ خلیج کی نمرز اوا کرے ۔ (و)

## جعدم ليم مجدكي شرط

جعد کی تمازمیمی ہوئے کے لئے معجد کی شردائیل ہے ، شیر یا فنائے شہرش جہاں سیک صحید کی طرح تمازع سعنے کی عام اجاز میں سبعاد بال جسد کی تمازع باحث صحیح سبعہ لیکن جعد کی نماز جامع مسجد بھی پڑھن منٹ ہے ، المباسلے مسجد کے منادہ کمی اور لیکٹر پر جعد کی نماز

(ز) والسنادين المجيمانية والملها الملالة إجال الموسم الرد (۱۰۱ هـ) المحيماء الراسطة الراسطة الراسطة الحراسطة المراجعية على الملاقة المحتماء المراجعية كونته الحلي المراجعية على الملاقة المحتماء المراجعية المحتماء المراجعية المحتماء المحتماء المراجعية المحتماء المح

وع واكتفار لعل مصر التنهم الحبيبة وعليهم يعبلون الطهر يعير اذان ولا الله ولا جينعته الدرمع البرقد الاحكاداء باب الجمعة على سعيد كراجي، عبلية: الاحكاد الباب السائس عشر في صاوة البياس السائس عشر في صاوة ا المجلسمة، قد والبيندية كواته العملي كبيره في الاحك فصل في صافة الحمعة، طا سهول اكيتمي الاحدود يزعت محدي بتعرير عظ كالواب يس الحكاران

جعد مسافر پڑھاسکتا ہے۔ "مسافر جد کی نماز پڑھ سکتا ہے"کے عزال کو ایکھیں۔

جعدين جماعت شرطب

جو کی تمانی ہوئے کے لئے جماعت شرط ہے،اس لئے انفرادی طور پر جو کی افرادی طور پر جو کی انداز بندی آماز تکل گئی ا نماز پڑھنے کی صورت میں جسک تماز می نئیس جو گی۔۱۰٪اگر انفاق سے جمد کی آماز تکل گئی اس میں انداز میں انداز میں ا کسی اور جگہ جو سنگی نماز سلنے کی سیدیس فو تلویر کی نماز پڑھ لیا کرے۔(۱۰)

جمعه دعید مین وغیره ش، جمری قر اُت کی دجه خاص مواقع کی دو نمازی جن ش اسمام کی تلنی نشایم دهنا مزیب اور هیس بھی

را بو في القنوى البنانية الرحلى الحملة في فرية بغيرسبيد بالمع وافارية كيرة لهافري وفهياراك وحاكم حارات الجمعة بنوا السنعدار في بنوا والسنجد فيضح في بندر طرابها المسعدار في المرابعة المسورا على حوارها مقدمت الراكات المالا المهاب المجمعة الأحماد كرايتي. فقار المالة الحماد كان أنشارك التواع التقير في بينان المرابعة المجمعة الما افاره الفراكن كرا جيء فوقه وكروع لادام يقيل حق المساعد المعلمة شمي: المالات المعالمة المعارد المالات المالا

و لا ووالمسادس المجلسة عدّو الشهدة تبارك وجبال، المدرج الرد. 1/4 هذا و باب المجمعة، ط: معول. كوراجين المنالمكوري: ١ (١/٨) و الهاب السادمي خشر في صلاة الجمعة ط: وشبادية كوتته حلي كبير (١/١) - 28/4 المصال في مساوعة الجمعة، ط: صهرتي الكيثمي لاهور، فح طفقور: ١/٢ الاوباب صلاة المعمدة كرونجودية كونت.

وجه وكذا والعل مصر فاتهيو الجنمة عالهم يصلون الطهر بقير الأفروالا افادة، والاجتماعة، القرائع الموادة الموادة ا البرد: Carl اجتاب البجنمة، طاء سعيد كراجي، «تندية: Parl ، الباب السادس عشر طي صلاة البجنمية، طاء وشينادية كونته الطبي كيو دهن. Par فطال في جبارة الجنمه طاء سهيل اكيلس لاهواء . غيادي مقاصدي شال في د بال دن شي قرأت بلندآواز سي يزين كالتم آباب، شألا بند، عيدين او استقاد، او البنش اثم كنزو يك موف كي قراز دل بين قر أن بنيرآ واز سنه بي جائي جائي او استقاد، او البنش اثم كنزو يك موف كي قراز دل بين قر أن بنيرة واز المراس كي تين او رواذ وهي سنة كل ان المقال الموجود المي المراك لي الميمولون يه بلاد آباذ من قرأت بي من كافكم ب يكونك ان وقول برمام لوك لي بزى برى برى براي براي المؤل الذ تعالى كال برى برى براي بالمواد الي الله عن المواد المواد المواد والمعلم عليه من قرأة كلام الله عليه وتبليغه في المعجم العظام ماهو من المناه ماهو من المنطم مقاصد الموسالة.

على صديد كدا يكي تمازول جمل قر أن باك جمرت بإهمنا مقرد كيا آيا تاكروكول كوقر أن كاندرة براور فوروكرك موقع للع واورس جمل قر آن كي صفحت بحق بإلى م في به بارد) (احكام اسلام عمله ١٥)

و بعن إلى والع قال استخلف مووان المريوة وهى الأخرة المرياطه عنى المدينة وخرج في مكة تصلي النا لا عربوة يو المريوة المريوة وهى الأخرة الأخرة الأخرة الأخرة الأخرة الأخرة الأخرة الأخرة المستغفرات المال فاحركت المحدد في المحدد أو المحدد أو المحدد الم

#### جارت

جلا ، جعیت المعسر فی احتیام اور انزال سے نمان نا پاک ہوجا ہے ہیا ان ناپا کی کو اجتابت کہتے ہیں ، ( ) اور ایلے آئی کو اجنی اسکیتے ہیں ، ( ) ان باپائی سے پاک ہونے کے اسکان بیس کر باکس ہوتا ہے اگر بیادی یاضعف کی ہورے مطل بیس کر سکان تو بیٹم کر ماضروری ہے ۔ ( ) )

۳۶ - ۱۰ اُمرنماز شن فیندآ نے کی وجہ ہے جنابات لاحق ہوگئی اُقو ٹن ز فا مدہو گئی۔ عسل کر کے اس ٹماز کو د بارہ پڑھنالانزم ہوگا۔ د ۴)

## جنابت كي حالت بس إمام في تمازيز هاوي

أَكُرًا. مَنْ يُعَالِمَة فِي عالمة شي فمرز بإحادي قوالم الدمتري وفوس كَ قمار

: ٢) والبحابة على البحلب المعتب عو الذي اصليف حابة التي تحسة طلكَت يائيَّة، فحياسيَّ و الإمراق مجموعة قراعد اللغة، عن ٢٥٠٠ ما سي محمد كب، جاهد كراجي

والإيمنية التعدية وهي ثبيت يسببين الصعدة هروج الدين على وجد التطور الشهرة من غير ايلاح سالشمين او التطراق الاصلام أو الاستجاء كند في مجعل السرخسي من الوس والدراق في الدم والبشطة وعد المسلم حد وشهادا كولته. ود البشطة وعد التفسل حد وشهادا كولته. ود التصحيان (١٥٩٠) معلمت في المحرير المساع والمحدود لرطق حاسبها كراجي المحر الراق ما محدود الما معلم المحرود علي حدى كبير المن المراق ١٥٠٠ معلما في طهارة الكبري، طاح منها الكولت الإسلام المهارة الكبري، ما المحدود المهارة الكبري، طاح منهال الإسلام المهارة الكبري، طاح منهال الإسلام المنهال الإسلام المنهال الإسلام المنهال الإسلام المناهدة المنهال الكبلية المنهالية ا

رام) ويمجوز البيعمية فاخدف المعنية أدا الانسل بالده أن يقله أنزد أو بمرضه المسبة - ١٩٠٠ البات الرواح في البيعمية في المحدد المسبقة المراحة الميان الرواحة الميان المراحة الميان الميان المراحة الميان الميان

ر ٢٠ و كندالك، إذا تنام في صالاته و احظوم ستقبل و لا يني هندية ، ١٩٧٧ الله يه السادس في العدات في المسلولا، طاو شيدية كوكنه، و كفا الأاجن أو القمي خلية واجتب اللح، هندية ١٩٣٧ - ١٩٠٥ م. و شيخية الجوكه نہیں ہو کی دونوں کے لئے اس لما زکو وہارہ پڑھنا شروری ہے، امام کو چاہیے کہ مقت ایوں کو تنہا تنہا بتا دے دیا تماز کے وقت اعلان کر دے کہ فلاں دن فلاں ثماز اللہ جو معتروت شریک تھے وہ اپنی ٹماز کا اعادہ کر لیس ، ٹن مقتد ایوں کو اس کی اطلاع شہو سکے وہ معترور ٹیں۔ (۱)

مبنبي

جنی ال بالغ مرد یا کورت کو کیتے ہیں جس پر جنابت کی اجد سے مسل کر ہ فرض ہو۔ جنوتری

\*\* نقشه " مع عنوان أكور يكوسي -

جنت میل کھر بنائے

ئی کریم ملی انشد عیدوسلم نے فرانے جو سنمان فرائن کے علاوہ بارہ رکھتیں پڑھ البیا کرسکان سے علاوہ بارہ کھتیں پڑھ البیا کرسکان سے احداث فی جنت جس کھرینائے گا۔ (مسلم شریف)(م)

و "> (والانظهار حدث أمانه بطلت فيتوم اعلمتها للجسنها مبلاة المؤثم مبحة، ولمبادأة كما يتزم الإصافة على المبكن الإصافة المبار القدم الما المبكن الإصافة المبار القدم المباركين (المباركين المباركين ا

رام؛ هن تم حبيدة زوج طبي صلي بلا عليه ونعليه انها مسمت رسول الأصلي للا تبايه وسلم يقول به من عبد مسلم يصمي لله كل يوم شي عشوة ركاة تطوه الهر فريصة قلا يبي الأدم بينا في البينة او الا يني له بهت في البينة المسلم ، ( ۱ / ۲۵ ما باب قطل السنن الرعبة قبل القرائص ، ط فلايمي كراجي، مسلكومة شويف: ( ۱۲۷ ما جنب المستمن وقصافاتها على المبيمي كواجي، البرداود ، ( ۱ / ۵۵ ما الدياب ا حادیث ش ان بار در کھتا لئیں اس طری منتول ہے: چار دکھتا ظہری منتول ہے: چار دکھتا ظہری فرض ٹھانہ کی فرض ٹھانہ کے فرض ٹھانہ کے بعدہ دور نکعت مغرب کی فرض ٹھانہ کے بعدہ دور کھت مخرک خرض ٹھانہ کے بعدہ دور کھت مخرک فرض ٹھانہ سے پہلے۔ (۱) بعدہ دور کھت مخرک فرض ٹھانہ سے پہلے۔ (۱) جشمی امر اینٹی

جسمی امراک مشاردهای گفتارین میزند کرمیند روس

دونوں مجدداں کے درمیان بی منا (جنس) گفتوں اور بیڈ بیوں کو مضبوط ہاتا ہے۔ ۱۰سے عظادہ دانوں بیس جو پلنے (Muscles) ایٹر تعالیٰ نے نسز کئی کے لئے بنائے بیں ان کو خاص قوت عظ کرتا ہے جس سے مرداندا ورزنا ندکر وریاں وور بوجائی بیرانا کہ ونسان کی نسیمی و راقی اور جسمائی اعتبار سے محت ارتد بھرا بول ۔

(سلت أيون اورجد ياسائنس: الأهير)

#### جنون

بین آگری کوجنون طاری دوجائے ، اور چھٹمازیں کے دفت تک دہے، آق اس کے ذراین نماز دل کی قطار تیس واٹرازیں معالم میں ، ہاں اگر پانٹی فراز دوں کے وقت میں

والى عنى حسدائة من ضعينى قال سالت خانشة عن صلالا وسول الشاميلى الشاهلي وسلم حقيه وسلم عن نطوعه على المدني وكان على عدمة على المناسبة وكان يصلى في بيتى قبل الظهر اوبعا ثيريج جاليميلي بالنامي المتابي في يعنى أركمين وكان على مائاس المعترب لم يدخل في مناسبة وكان يصلى بالنامي المعترب لم يدخل فيصلى وكان وكان يصلى بالنامي المعترب ويناحل بهم فيصلى وكان المعترب ويناحل بعد في المعترب وكان المائة أو أيام وسجد وهو فاعد وكان أذا طبع ظهيم المسلم وكان المائة في المائة المائة المائة وكان المائة في المائة وكان المائة في المائة وكان المائة وكا

۔ تک جنون ریاءادر چیش نماز جس اس کا جنون جاتا ریاادروہ ہوٹی شن آ گیا تو ان پارٹی نمازوں کی قضاملازم ہوگ ۔ ( )

جنوں اُسر نمازے ووان جنون لائق ہوجائے تو تماز فاسد ہوجائے کی جنون شم ہونے کے بعدائ ٹماز کی تقد ملازم ہوگی۔(+)

> جنون لاحق ہوا تعداد کا خیرہ بیں '' تعددا خیرہ بنی جنون داخق ہوا'' کے عنوان کو دیکھیں۔ جنبی تیم کب کرسکتا ہے اگراز جنبی '' (جبر کاشن کر جنر دریں یا کائٹسل کر سند

اُرُا جنی (جس کوشن کی ضرورت ہو) کوشل کرنے سے بلاکت بامر فس کے برا اور میں ہوئے۔ برا کے بار فس کے برا اس کا خالب اندر شرور با بالی شہور با بالی شہورت

وا وروس بعن أو الفضي طفية وأو بقرع من سبع أو أشي يوماً وليلة أهني الحصين وأن والا كوفت مستسلاة منافسة إلى المستفرد على سبع أو (١٥٤٠ و والله المدينة المريض مطفية في السنسية منافسة منافسة أل المستفرد على عبلاته المستسبعة في السقيمة من السبعة في المنافسة أل والله أو المنافسة المستفرد على المنافسة المستفرد عليه المستفرد على المستفرد ع

وا يوكفا الدجن او افعى صده او تجنب لاله لا يكثر وقوع فكان للبناء منديد، بدائم و الحداد المحسل في يبان ما يفسد العلاق اط صميد كراجي. ويفسدها . . . والاشاه والمحتود والجنابة الإسلام على المراد كراجي، ويفسدها . . . والاشاه والمحتود والجنابة الإسلام المحتود والمحتود المحتود المحتو

مِن مِنْمُ كُرِيَّا جِالَابِ .. (c)

جواپ دینا آیتون کا " آیات کا جواب دینا" کے عنوان کوریکھیں۔ " آیات کا جواب دینا" کے عنوان کوریکھیں۔

جواب میں درورشر بیف پڑھنا

" و موصلی الله علیه علم کا نام تن کرجواب میں اودوٹر بیٹ پڑ هنا" کے عنوان کو

ويكسب

#### 53

ا آرا ' اگرا' جوتا'' پاک ہے گئی اس کونجا سٹ ٹیس گئی میا نجاست کی ہولیکن اس کو پاک صاف کر لیا گیا ہو، تو دونول صورتوں ٹیل جوٹا پھٹ کر نماز پڑھنے کی گنجائش ہو گی۔ بشر طبیکہ پاؤل کی انگلیوں کا سراج ہے کے جمڑے سے گستاندہ۔ (۴)

وع برطورانه و مبالابه عربه منهاى المن في تعلى والخفر الطاهرين الفتل منداله النهود وفي الجميث " صلورا في مصالكم ، ولا تشهورا بــافهوه رواه الطوراني كيمنا في الجامع الصغور دفتارى شامي ۱۳۵۲، مطلب في اصكام الهسجاء شاسيت كراجي و رمها السجوه بجيهة وقسم ووضع اصبح راحدة مهما شرطوقي الشامية وقوله وقسمية يجب الشعود، التو المعار مع شوحه وه منهما يكفي الفالو في يعنع شهامن القدير في يصح الشعود، التو المعار مع شوحه و المعار مع شوحه و المعارد، الدو المعار مع شوحه و المعارد، الدوالية لیکن موجود و زیات این چونکد میں جدی فرش دیا گیائی ، دریاں اور قالین وغیرہ ایکی موری اور قالین وغیرہ ایکی مورے می اور تالین وغیرہ ایکی مورے میں آئی اور قائین وغیرہ استی وغیرہ استی وغیرہ استی وغیرہ استی وغیرہ استی مورد کے ساتھ ملوث ہونے کا اختیال ہے و غیر اس ایس ہے احترامی اور ہے دنی جی استی معلوم ہوئی ہے اس لیے مسجد علی جرتا می کرنے جائے اور اس میں تمازیکی در بڑا ھے لیک معلوم ہوئی ہے اس کے مسجد علی جرتا میں کرنے جائے دوراس میں تمازیکی در بڑا ھے لیک میں مورد استان میں تمازیکی در اور استان میں اور استان میں اور استان میں اور استان کرنے اور استان میں اور استان میں اور استان کی در اور استان میں اور استان کی در استان کی در اور استان کی در اور استان کی در اور استان کی در استان کی در اور استان کی در استان کی در اور استان کی در اور

۴۔ اگر جوتا پاک ہے تب بھی سجد کے ادب اور احترام کے خلاف ہے لہذا سجد بیل جوتا پائین کر دائش ہوتا تھیکٹیٹ ہے۔ (\*)

۳۰ ما اگر خیدگاہ شرکھا کی ہے اور اسٹی وغیرہ بچھی ہو اُن جیس ہیں آو وہاں جہتا پھی آر اُناز پڑھنے کی مجھا کش ہو گی ہے ہم اس میں اُن ٹیف و کا ذریبے اس سنے اس سے پھا جہاہتے ۔ (۳)

۳ ... اگر نمازی کے سامنے جوستہ ہوں تو نماز ہو جاتی ہیے، جوتوں پر اگر نم سے گی ہوئی ہوئر ان کومیائے کر کے مجدیش لانا جا جے ونا پاک جونا مجدیش رکھنا مجمع نہیں کیونم اللہ لونائی نے مجد کو پاک، کھے کا تھم دیا ہے۔(~)

إن يرقوله ومسالاته فهما إن قلت لكن لا احتى للويث فر في المسجد بها يبغى علمه والى كانت طاهرة والما المسجد البوى لقد كان مغروطا بالمحت في ومته صلى الله عليه وسم بخلاله في وسائلة ولمل التك محمل ما في عبدة المغنى من الدونول المسجد متما من موه الاهماء شبعي: (1/261ء بناب ما ينهد المسائلة، ومبكره ليها، مطلب في احكام المسجد، على صيد كراجي، لنتوى سراجيه: هن: (2/2).

والاج ايسال والتاج ايسال

و الإراقاع المميناته إلى المستحق والسيف الوجه عدم الكراعة إن كراعة استغيال معنى الاشياء ب عبد إر المشيبة ومنافقا و المستحق والسيف قو يعد المداحد الغراضائي الاكاراء الاحادة ويقب عابقت. المستحدد المسيف كراجي الشراعة إن والمداور والهراء المستحدد المسيف كراجي المستحدد المسيف المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

#### جوي وكحنا

ا فر نمازق کا افتالیا ک ہے ، نجاست اور گندگی کی اور گئیں ہے قد جو تے کو مجد کاندر دکھنا ہے جہت ہم آلر چودی کا اور نئیں ہے قاسجد سے اہر دکھنا ایجر ہے ، اور آئر جوتے میں تالیا کی تھی ہوئی ہے تو اس کو دور کے بخیر فالیاک جوتے کو مجد میں رکھنا ہا تو نمیں ہے۔ (:)

#### جهاز

کر افر اخر کے دوران جہاز اور داکس بی فراند کا دائت کو سے دور پال مطرق و شوکر کے در تیجم کر کے فراز پر من جائز ہو گا الا گرف نہ جہاز کی میٹ سے طبعد داہر کر کس خال جگہ ہے۔ آپ مور دوبار و چرد کے ساتھ اور کی جانے کی قراعد شراند این سجاند امر کا آبا خالی مگار ہو تیا ہم، کے بعد دوبار و چرد مشال از مشکل ہوگا، دو فراز کا فی جوجہ سے گی درام) در اگر کا خالی مگار ہو تیا ہم، دکر کے اور جدد کے سرتھ اوائیس کی بلکہ میٹ کل جریفے جیٹھے اشار دوسے دکر کے اور جدد کر کے اور جدد کر کے ک

و ٢ ووسها التيام وهو فوض في صلاة الفرض والودر هكذا في المحره والنبرة والدياج الوهاج المحارضة المحرصة المحارضة المحرصة المحارضة المحارضة المحرصة المحارضة المحارضة المحرصة المحرصة المحارضة المحروضة المحرصة المحارضة المحرصة المحارضة المحرصة المحارضة المحرصة الم

پڑھ کی تو زیشن ، چاند یا مرخ ٔ وقیم و پر از نے کے بعد اس فرض نماز کو دوبار و پڑھٹا لازم موگا۔ (1)

# جہاز النَّر گاہ میں ہے وجد کا کیا ہوگا؟

اً رپانی کا جہاز نظر گاہ جی ہے، ابھی تک روا نیٹیں جوار نیٹن جہازیمی جولوگ جی وہ شہرواپان فیمی جائے جی داور شہروالے جہازیمی نئیں آئے جی داور جعد کا ون ہے، تو بیاوگ جب تک نظر گاہ کی حدوویس جی شہر کی حدوویس جونے کی وجہ ہے تھیم جیں، (\*) نماز لوری اداکریں، نیکین ان پر جعد کی نماز واجب نہیں ہے، جلکہ بیاوگ تلمبر کی نماز ادان دا تھ مت اور جماعت کے بخیر شہا تھا بیا جوسے سے ۔ (\*)

ر () ولا ينحور للمسافر ال يعنني فيها بالايماء سواه كانت الصالاة مكتوبة او باقلة ، لانه يمكن ان يستحد فيها فبالإيجابو في تركه والايماء انتاشرع خبالعجروهو قادر فلايحورثه الإيماء، المجيط السرهاني (٣٠/١٠) الفيصيل الرابح والمشرون في الصالاة في السفية، طافارة القرآن، فتدية (١٠٥٠ السفية، طافارة القرآن، فتدية (١٠٥٠ السفية الفسالاة عن مكتبه حقاتيه يشاور بنالج العسلاة عنى الدابلة المربيء الكتابها فستة، التصالاة عنى الدابلة السفية، طاسعيد و ١٠٥٠ طاد واحياء التواث العربي، سوت

را يوقوله من خرج من عمارة موضية فامنه . فال في الامداد فيشترط مقارفتها ولو معرفه . وان سرلتوا عبلي مده او محتطب يعتبر مضارفتها كندا في منحسم الروايات ، ولعلم ما لم يكن من منحسط أنوايات أن كنا مالم يكن لماء بهرا بعيد السنع ، واشار الى انه يشترط مفارفة ما كان من تنوايح موضح الافامة كربعن النصر وهو ما حول المفينة من بيوت ومساكن فانه في حكم البعس . شنى ١٣٢٠ - بات صلاة المسافر ، طاسعيد كراچي

(٣) رو كره للبعدة ورو المسبحون اذاء الطهر بعماعة في النصر؛
حماعة فاتنهم الحممة في المعسر قابهم يضعون الطهر بعير اذان و لا اقامة و لا حماعة النحر الراق في القامة و لا حماعة النحر الراق ١٥٣/٣ المالية الحممة على سهدكراچي الثار حميه ١٣٠٣ - ١٣٠٤ وكتاب العبلاقة على بيان بايسنجت في يوم الحممة العبلاقة على بيان بايسنجت في يوم الحممة و ماييكره اليه طرفي عبلاة الحممة على رئيسيم وماييكره اليه على عبلاة الحممة على طبوري و مسجون ) و مسافر و اذاء ظهر بحماعة في مصرى اللا مع الرق ١٠٤٥ وبيان المايية على على المورود و مسجون ) و مسافر و اذاء ظهر بحماعة في مصرى اللا مع الرق ١٠٤٥ وبيان المايية على على شروط و موب المجمعة على مصيد كراچي

### tSg.

" بلندا والهية قرأت كرنا" كي عنوان كود تكويس. مراجعة

جهركى تشرتك

اگراهام کی قرآت کی آواز کو کیلی صف دائے تمازی عموماً من لیس توبید جبر ہے۔ (۱) جبر میں مرکز لی

" بلندا واز والى غمار شي آسية واز معتر أن كرة" كم موان كود يميس.

جربيس كميا

جمعی خانہ ول میں امام <u>کے لئے</u> جہر کرنا وابیب ہے ، ان میں جبر*ٹ کرنے سے مجد*ہ ۔

م وکرن وا دب جو گا۔ (٣)

و1 من المجهر ان يسمع الكلّ إلى كل الفعال الأول لا كلّ المعالين يطلق الفهستاني عن المسعودية المجهر ان يسمع الكلّ إلى كل الفعال الأول و المعالم المسمودية المجهر المناطقة المباورة ال

وال والتجهر البحد بخافت اليا الأمام و وعكناه كال مصن في الاصم والا صح تقابره المار مة من والتجهر والتخفف تجوز المتصلاة في القصلين وقبل الحاد النصى خين و يجب الشهر و يهناه الى الجهير والمخطفة إسهوه طار سمينة كراچين السمية (١٩٧٠ - أيات الثاني فشرائي سجود أسهوه ومنها الجهر الشهوء طار سمينة كونت فنين كيومم (١٩٥٠ - أيات الثاني فشرائي سجود أسهواء الأسهواء الإسكان المالاة المارة ا

## جهرى قرأت كي وجه

إِنَّ تَاشِئَهُ اللَّيُلِ جِنِي أَشَدُّ وَطُلًّا وَ الْقُومُ فِيلاً.

(دنت مکائٹے سے افس قرب باءل ہوتا ہے اور کولا جاتا ہے ، اور کی بوئ بات دل رمور اور کی بول ہے اور بینوجا آن ہے ).

غرض میر بات مب کوشلیم ہاور تجربہ کاس پر کو دہے کہ اچھی آواز والے آور وہ ہے کہ اچھی آواز والے آور وہ ہے کہ اچھی آواز والے آور پھی مفوم ہوئی ہے اور باجول وغیرہ کی آواز دن کی بلسیت رائے کو دلوں پر زیادہ موثر اور پھی مفوم ہوئی ہے، اس کے ان اوقات میں جبری قر اُت مقرد ہوئی تاکہ بیدل پر ذیادہ موثر اور ا

#### (احکام املام شهر ۱۲)

و لا يوالسيو طبي منخبطة التفهر و تلعمر ان تلبهار مقلة الصحب والتقعدلي الاصواق و العورة و اما غيرهما عوقت هذو الاصوات والجهر الرب الي قدكي القوم والعاطهم ، حجة القاللة المحكد الدورة الماطهم ، حجة القاللة المحكمة الاكتر أحر طليل وقت مستة الحاظر عن الانتقال البشونية وحدم القليه وهذه الموت ودرم الناس ، وابعد من الرباء والسمعة والفضل او لات الطاعة ما كان فيه القراغ و الثال الحاظر ، وطوار له

#### جري نهاز

77 - بندآ وازوال ترزيا جرك فماز" كسيتريس

الله من الله برجري فرزي والاب بيدال النظام المراجري فرزي والاب بيدال النظام المراجع والمراكز المراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع

مینات اور تنیا نماز برسے والے کو جری خار اللی بلند اوازیا آست آواز سے

السطى القاصلية بسلية الوستو بالبيل والدس لياه الوقول تعلق الان تائت اللي هي الده وطاه والدورة أدلا الله الكناس المهاو سنات طويلا وبطاعا فقلك الوقية وقلت برال الرسمة الالهية المالية المواكي، طار النب خام وهيدية والرب الميكون سرب التي المبادعية صحة الدائلة المواكي، طار النب خام وهيدية فالميكون سرب التي المبادعية والله المالية المواكي، طار النب المكالية المالية الكناس الميكون المالية المال

ولا بوالنجير اليمايتانات فيه للاطهر و مكتبه لكن مصل في الاصح و الاسم تلدم ديقاوم تحور بالمطاقة بمالمانية و المحافظة و مطاقة بالمالمون في فلام المحافظة و مطاقة بالمالمون في المحافظة و مطاقة المحرد وهنو طاهم المروثية و المحافظة بالمحرد السير و المحافظة بالمحرد السير و المحدد كراجي حدى تحيي تحيير من مائلة المحمد في سجود السهود من سهيل اكولمي الامراز اللحر المحدد الرائية المحدد كراجي مائلة المحدد المح

قرأت كرف كالختيار ب-(١)

جہری تما زشہا پر صد باتھا کسی نے اس کی افقد اوکی اگر کو کی فض جہری تماز مین فجر مغرب یا عشاء کی فرش آماز آ ہستہ آواز سے بات ر باتھ اور ان کو کی فض آیا اور اس کی افقہ او کی او تھا نموز پر سنے والے پر بلند آواز سے قر اُس کرناوا جب ہوگا۔ اُٹراس نے تہانماؤ پر سنے ہوئے سورو فاقحہ یا و در کی سورت مجمی آ ہستہ پڑھ چکا تھا او اس کو دوبارہ سورہ فاتخد اور دوسری سورت کو بنند آواز سے پڑھا ضروری ہے والا کی بیک فجر مطرب اور عش ویش امام کے لئے بلند آواز سے قرائت کری واجب ہے والا عبال سورہ فاتخد کر دیا ہے کی وید سے محدہ سے کرنال ذم ہوگا۔ (۴)

ر 2 بو قبي المحلاصة عن الإصلي وجل يصلي وحده فيعاه رجل واقتدى به بممعالر أالله تحة او بمعنها: بقو أ الله عدة لابها ويجهر كفة في البحر الرائق: عدمية (2/ 2)، القصار الطابي في واحبات المساوقة. ط: حفاتيه بشاور

و٣) ويعتهر بالقراء قافي الفحر وفي الوكمتين الإوليبي من طعفرات والمشاه ان كان الماها هدايات. ا ١٣٥٠ الفصل الثاني في واحيات الصلافاط حقاتيه يشاور الليجرالرائق: ١٣٥١ - ١٣٥٥ كتاب طعباراة، طارسمية كراجين، حاشية الفاحطاري على المرافى: ١٣٣٠ الممال في ديان واجرافت العباراة، صارات المكنة الغرابية.

راعي و لو كروها في الأوليين يجب عليه منجو د السهور ، بعدية ( ١٩٥٠ - الباب الثاني عشر في منحرد السهوء فيو ( حيات الصلاة انواح منها ، ط: وشيدية كوتك.

## جرى تمازعها يزهے.....

اگر جمری نماز جما پڑسے تو آوازے پڑھنا افضل ہے، جب کہ بائد آوازے قرائت کرنے کی فرات کرنے کی محددت میں دوسروں کے لئے تکلیف کاباعث ندیو۔اور اگر بائد آوازے قرائت کرنے کی صورت میں دوسرول کے لئے تکلیف دو جوتو ہجتر بڑھے۔(۱)

# جبرى لمازيس آسته يرصناشروع كيا

اگران م نے جمری نمازی میں بھول کرا آبتد پر هنا شروع کیا ،اور چھوٹی تین آیجی پڑھنے کے جدا سے یاد آیا یا کی مقتل نے لقہ دیا ، تو اس کوسوری کا تحییر ورش سے بلند آواز کے ساتھ پڑھنا صرودی ہے ، (۱) اور آخریں تجدہ بھوٹھی کرے ۔ (۲)

وا و كما يمجهر في الراويح والرتر ان كان العاماء و ان كان مقرد الى كانت معيد المجار المجار المجار المجار المحالة المحالة المجار المحالة والمجار والمجار والمجار المحالة والمحالة المحالة المحا

واقع ومينها: البحهار والإحشاء حتى أو جهر فيما يخافث او خالت أيما يجهر وحب عليه سجود السياء واختلفها في مقدار ما يجب بالأسهر حهيد قبل يعتر في الفضلين بقعر ما لجوزيد

#### حجعوث بولنے واسك والأم بنا ;

جوفنس جوٹ ہولائے یا جو فی تعم کھا تا ہے وہ کہتر ہا گناہ کا مرحکب ہو کہ فائل اور شخت گنبتا ورہے ، جب تک ان گناہوں سے قوبینی کرے گا تب تک ان کوار م بہنا جا کز شمین ہوگا۔ اگر : ہے آ دگی کوارٹ بنا کر ٹراز اوا کی ٹی تو کراہت آئر کی ہے سرچھ نماز دو جائے گی واعادہ کی ضرورت تیں ہوگی ، بھی جتنا تو اب مان چاہیے اتنا تو اب تیں سلے گا۔ (۱) جیب جس ٹایا کی جیز ہے

 المسارية وهو الاستج ولا قرق بين القائمة وظهرها، هندية ۱۹۸۱ م البات التابي عشر في مسجود السهواط : رشيدية كورند البحو الوائق ۱۹۲۲ بناسا سجود السهوا الحاد سمية كواجي
 شافي ۱۹۱۸ باب سجود السهوادف السفية كراجي

و الإوبيكرة و تسويبيا و اما مذهبة و السرائية و فاصل الدو المحترو الوقة و فاصل عن المصورة و الموقع و الرائي و اكل المورات الحمر و الرائي و اكل النوبيا و سجر ديك الحمر ، و المائية المربيا و سجر ديك الحمر ، و اما الفائيل لعد الربيا و سجر ديك الحمر المواملة و المواملة و المحترون و المائيل لعد عمروا كو المحترون المحترون

## جيل مي تمازيز سنا

جنا ۔ موجودہ دوری بعض جیلوں میں قید پول کو ہضو نور مشل کے لئے پائی نہیں دیتے جنا ۔ موجودہ دور میں بعض جیلوں میں قید پول کو ہضو نور مشل کے لئے پائی نہیں دیتے جنا جیسے دیا ہے اور جو پائی دیا ہا ہے دو ایسی حالت میں بہینہ بلکہ بعض دفعہ سالہا سال کر دہا تا ہے ، قوال کے محمود میں بیٹی کر کے تماز پول سے سے نماز ہوجائے گی بعد میں پائی گئے میں مورت میں یا وہ گئے کی صورت میں یا دہائی کے بعد ان نماز دول کا اعادہ نرتا کا زم نہیں ہوگا۔ بیا ام ابو بھنے کی صورت میں مالات اور شرودت کے اعتماد سے اس قول پرفتون دیا مناسب بھنے۔ دا)

ان من الرئیل می قیدیوں کے لئے پائی کا انتخام ہے، وضوشیل کی بھی مخوائش ہے باؤ انٹن مورت میں ٹیل میں بچھ کرے تماز پڑھنا کی ٹیس ہوگا، اگر کی قیدی نے ایک جانب میں بچم کر کے تماز پڑھی ہے، قریعد میں ان تماز وی کا اعاد دوازم ہوگا۔ (۴)

واع والسحورس في السحن اداخته عن الطهارة باتباه يعنى بالبحورهيد دودال اور وست لا يعيده فيد السحن أما بانتيار العالب أو للإشارة التي كرمه في السعر و فان محل الحالاف ما الاه كان محبرسا في السحر أد فانه لا يعيد بالالفاق كذا فان محبرسا في موضع في السحر أد فانه لا يعيد بالالفاق كذا في السحورة في السحورة فانه لا يعيد بالالفاق كذا في السحورة الإنهام المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة المحرورة السحورة في المحرورة في المحرورة

عند ....اگر جنن میں پانی ہے لیکن جیل کے گران لوگ چیے کے بیٹیر پانی نہیں دیتے اور قیدی کے پاس پانی قرید نے کے لئے چیے کا انتظام ہے تواس صورت میں چیے سے پانی فرید کرولموکر کے نماز پڑ صالان م ہوگا ، تیم کی اجازے نہیں ہوگی ، اور اگر پیسے کا انتظام تیم تو گھر تیم کر کے نماز پڑ صناحاز ہوگا۔ ( )

جنا ۔۔۔ اگر ٹیل ٹس پائی شاہونے کی وہدسے ناپاک کپڑا وجوند سکا اور قیدی کے پاس پاک کپڑ انجیس تو اس صورت ٹس قیدی مجور انس ناپاک کپڑے کو پاک کر تماز پڑھ سکتا ہے، احد شہان نماز ون کا اعاد و کرنا کا زم نیس اوگا۔ (۲)

راع قال رودة كان مع رهبته ماء تعليه الريدقال المقالة عالى الا بعليه الا بالثمن قال لويكن لم بعليه الا بالثمن قال لويكن لم الم المستبدل البله في المنك المستبدل الماء والراكان عما لبله قال العقال بمثل المبعه في فلك السمونيج الوينيج والرائل الموقعة الا المبرقات فيه الريبيج كاب السمونية الا المبرقات المستبد البسال مسكلة السميد والمرافقة المبرقة المستبد البسال مسكلة المسكل عالم وحدر شهدية المستبدلة المسال المعتبرة على المبرقة كوثه الدر المعتبرهم المرافة المبرقة كوثه الدر المعتبرهم المرافة المبرقة كوثه الدر المعتبرة على معينة كرانيمي المبليد المائل المائل المائل المائل المعتبرة المائلة المائلة المائلة المائلة المبرقة كرانيمي المبليد المبرقة كوثه المائلة المائ

و ٢) و و إذا ليربيجك والمسكنف البسالرة ما يزين به تجانبه أو يقلبه لرمده ميلا أو لمطفي الميلي ممهال أو هاويدة و إلا اعدادة عليه والله مع الودا ١٣٠١ ما البناب طروط العداده قبل بعث الميداط استهداد كراجي أو ـ ١٩٠١ م ١٠٠١ ما ١٠٠ ماليه التهمم المطلب في العرق بين العن وطلبة المطال الأولد اعاد اجماعاً والماد المسالة كراجي. الميلار: الداعات بالباشروك الصالاة قوله والو وجد لوبا ربعه طامرة طاء معهاد كواجي.

#### رت

## جا درانکا تا

نماز کے دوران جادر کا ندھوں سے الگا کردکھنا کر وہ ہے ، (۱) بیز کیڑے کو اس طرح لینینا کہ ہاتھ ہا جرند نکا لے جا تکس کر وہ ہے۔ (۱) جاریا تی گرفما فریڈ ھٹا

ا گرشدرست یا بیاد آ دی ٔ جار پال یا چنگ پر نماز پر معزیب تو نماز کچ ، وجائے گی ، فرض اور فیرفرض شرک کی فرق نین ۔ ۱ س)

با ٹی جاریا گوٹ کی ہوئی خت ہوئی جائے تا کہ بجد ہوغیرہ میں کمر کا تو ان ان گی رہے ، در سنماز کی جی ہوگی۔

# چارد کعت کی جگه برجید رکعت برده لی

(4) روكره) مدل تعويما للهي أويه الدارساله يلاليس معدد وقدره الكرخي باريجمل ثويه صلى وأسده الكرخي باريجمل ثويه صلى وقت وحتى الداركة مكروعات مسلم وأسه أو مدل 10 17 1 مكروعات السلاقة طاعي والمسلم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة

و") و و و نصبح و عسمان و بشيرط كونه على جهده و وبشرط طهارة للمكان و ون بجد حجم الارض و النباية في الشامية و قوله و ان يجد حجم الارض و نسيره ان الساجة لو يالغ لا يسمل رأسه اباغ من فلك فصيح على طفلية و حصير و حنفاذ و شهر و مرم و عجالة ان كانت عشى الارض لا عشى ظهر حيران كيستط مشدود يهن السجار و تنامى: ( ١٠٠ - قاء باب صفة على سيرة الدب المسالاة المقلد في طلقة الوكوع للجائن، طاسعيد كرديمي، طبي كير احى: ١٠٤٠ المرسية و ١٠٤٠ المرسية اكيد و احدة المرسية الكرديمي، حلبي كير احى: ١٠٤٠ المرسية الكرديمي، حلبي كير احى: ١٠٤٠ المرود المرود المرود المراد المرسية الكرديمي، حلبي كير احى: ١٠٤٠ المراد ال

. رگعت پڑھ کی ، واس کی قرش ٹمازا داہو گئی ، اور دور نصت ذا اکفنی ہوجائے گی ، البت اخیر میں تجدو مورکر تا واجب موگا ماوراس طرح بجولے ہے بڑھنے والا تنتی کار بھی تین ہوگا۔ (1) واضح رہے کے مصر کی قرض نماز کے بعد تصد اُفلل نماز پڑ ھنا کروہ ہے،الیتہ بھولے سے جے رکھت پاکسی مجبورتی کی وجہ سے بڑھانا کردو نیس ہے،اور کنار مجل (r) 'کس ہے۔(r)

الله ... أكر جار وكعت والى فرش فراز عن جار وكعت يربيضاً فيش وجوم وكعت ك تبره سه منع في يا رُوس ركعت كم في كرا او كيادر جي رعت بزيد في أو أخرى تقده فحت ہوجائے کی وجہ سے تماز گیزی ہوگی اور اس تمازکو دوبارہ پڑھتا اوارم ہوگا۔ (۲) اگرامام

(١) وإن قصد في البرايحة مثلة قيدر التشهيد ولي قيام شيادو سفيم ... و يُ سجدا تلغيابيية منشسرة - والسير اليهنا سنادمنا) لم أني الصعير صاحبة في التعرف وراعمة في القجر ،به يقتي لمهيير اسر كمعنان لله مقبلاء مما وسيعبه فالسهيو القرافيين ومع الرف الاشامياب سجرة السهو الأدسمية كراچي، احلى كيو احن: ١٣٧٣ فعس لي سعود السهو الذي سهيل اكيلمي لأهور وسدائيم المستالع (١٠/١) لا وطر ينعيد كراجي وهنتية. (١٩٩/ ٥٠ الياب التاتي عشر الي سجود انسهوء ها: ماجليه كوئته.

را) وقوله قوفي المصر واشار الي امه لا فرق في مشروعية المتم بين الاوقات المكروهة، وغيرها، لما مران التنقل لهها المايكرة لوعل لعبدوالا فلا وهو الصحيح وعليه القنوي والي اله كنمنا لا يتكثر ه في المصنو لا يكره في الفجر . . . . بأن القنوي على آبه لا فرق بينهما في عهم كراهة التغليب شامي: Advic ماب سجود السهر وطاء سميد كراجي. حلي كبير وص: Advic فصل في سجره السهوء ط: سهيل (كيلمي الأهور، عندية: ١٠٩٠١ ما الباب الذي عشر في سمر د السهور، طرفعيل مهو الأمام، ط: وشيدية كونته

والأع ومان لم يقعه على وأمن الرابعة حتى الم الى العاميمة ان نقاكر البل ان بقيد الخامسة بالمبجعة عادالي القصفة فكفالي المحيقه وفي الحلاصة ويشهدو يسلم ويسجد للسهو دوان لهد بالشناب بالإيلامية فيه فهره ، عباده عنهية ١٠ (١٤ ه الباب الثاني عشر في سجوه السهو ، ظ: وشيميم كوشلهم ولوسها عن القعود الاحيريكته اوبعضه زعاه يويكمي كون كالا الجلبسين النعر بالتشهيد ماغير يقيدها بسحفة والزباليعها بسجفة عامنة درياسيا أو سافيه او مخطئة والحرال لم هذه تشال بشامي ١٩٥٢ مها بدون السهود السهر وط استبدا كراجي. على كبيره من ١٩٥٢ م التعمل في منحولة المبهرة في منهيل اكتابهن الإخورة بكاتم الشنائع: 23 : 24 : 45 : 46 فيل فضل في بيان محل سيعود السهود طادسيميذ كواجي

نے ایسا کیا قد انام کی نماز کے ساتھ سناتھ مناتھ مقترجی کی فغاز بھی فاسد ہوجائے گی دوفوں کے لئے نماز کو وہ یارہ پڑھنالازم ہوگا کیونکہ آخری قعدہ فرض ہے اور قرض ترک ہوئے ہے نماز فاسد ہوجاتی ہے۔ ()

# جارر اعت ين عاليدركعت لى

اُنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ وَجِارِ رَائِسَ وَانِي مَازَ بِسِ صِرفَ آيِكَ رَكِعَت عَلَى اَوَامَامِ كَ مِنَامَ بَعِيرِ فَ كَ يَعِيدُ بِهِلُ وَوَرَكُوْقِ لِي عُنِ مُورَةَ فَا تَدِيكَ بَعِيرِ مِودِت مَا اللهِ كَا اور آخر كَي آيك ركعت شريعرف فاتحد يز هي كا اور دكوع كرك آخرتك فاز كل كر رحكارو)

# جا دركعت والى تماز من أيك ركعت في

جس محض کوچ درگست داران نمازیس مینی ظهر بهمراور مشاه دان نمرزیس نام کے ساتھ صرف ایک رکعت الی باقد در کھات استعمار میں ایک رکعت الی باقد در کھات

رة وإرافة ظهر حفت مامه و كذا كل مسته في رأى مقدوطلت فينوم فعلدي والصمنها صيفة المساورة والإنجاء المستهدية صيفة المستواطلت والمستواطلة الإمام والمستواطلة الإمام المستواطلة الإمام المستواطلة المستواط المستواطلة المستواطلة المستواط ا

 الراطر إداكر عاد المراح والمعالك اللهم ... وحكم أصوفها لله .... بسم الله يرا عاكر مودة فاتحداد وكونى مورت اس وكعب شي ياسطى الوروكون مجد وكرك مية جائ اور التحات ع سے كوكل محولى التبار ساس كى دوسرى وكعت وكى وكعت المام ك ساتند اورايك ركعت خورا توكر يزهي، التي نت يزه كر اشربائ اوربهم اللهرب الحمد ما میں ، اور سورت پڑھ کر رکوئ اور مجدہ کرنے میال کی شیر کی رکعت ہوئی، مجدہ کے بعد يَعْضُ إِلَى وَأَنْ كُورِ وَهِي وَكُنت مِنْ مِرف بسيم الله .. أور المحمد ... يزم وكردُوع اور تبده كرك يبغه جائ التحات ودووثر يف اوردعا يزد كرسام يجبرد ع تماز بورك مو كى كونكديدا خرى وكعت الن كى چوكى دكعت بعددا)

ا ميا روكعت والي نما زيش ووركعت يرسملام يحجر ديا

آگر کی نے ظیر اصریا عشاء کی فرض نماز می دورکعت کے بعد ری مح کر کے می جاد ر معيس ع ديكاول مامام كيرويا ووسلام كيرت كي بعد خيال آيا كفار دوركت يركي ب، مايد كعت فيك الدراك وودان بات في فيل كا درقبل دررة بكي نيس كيراتواك کو ماہیئے کرفود ا کھڑا ہو جائے اورٹی نیت کے اغیر دور تعنیں پڑھ کر ٹماز پری کر لے اور

و ١ ) ووالسه سيوق من سبقه الإعلام بها او بيعضها وهر منفره ال حشيُّ يشي ويتعو ة وطراً دوان قرأ مع الأصاع لمنه الاعتباد بها لكرامتها 🕟 🔻 و فيما يقضيه إلى بعاد بعابيه، العامه، فاد قبلها لالاظهر الْفَسَاة ؛ ويشَعَني اولْ عبالاه في حق قراء ة ، و آخرها في حق تشهد ، فَمَاتُوكُيه و كَعَا مَنْ عَيْر فجريأتي بركعتين بغائحة وسررة وتشهد بينهما دربرابعة الرباعي بفائحة فقطء وقوله حتي يتني المُسَّحَ ؛ تَشَرِيعَ عَلَى أُولَهُ مَنْفُرِدُ فَهِمَا يَقَطَيهُ بِعَدُ قُراعٌ أَحَامَهُ ، فَيَأْتَى بالشاء والعنوطُ لأنه للفراء لا ويقرأ لاتمه يشعفني اول فملاقمه فني حق القبراء لاكما يناتي، حقى تو توك الفراء القمدت : خامي: ٣٠١ (١٥ ه. ياب الإمامة، مطلب فيها أو أتي بالركوع أو السجونالغ مط: سعيد كراجي

آخریش مجده محوکرے۔(۱)

اوراً کر کھڑے ہوئے کے بعد دوبار دانیت ہاتھ کا تو بھر چا درکھت پڑھنال زم ہوگا بھر ف دورکست کا تی ٹیس ہوگی۔

جارر کعت والی نماز میں دور کعت کے بعد سلام بھیرویا

اُکر جاد دکھت والی بن از ش بی بی کھر کر سیدور کھت والی ٹمازے ، دور کھت پر سال م مجھیرد یا تو نماز قاصد جوج نے گیا ، اس نماز کو دوبار و پڑھتا لازم ہوگا۔ مثلاً ظہر کی جا در کھت فرض نماز کو بند کی نماز کھی کرد در کھت کے بعد سلام چھیرد یا تو نماز باطلی جوجائے گی ، اور ظہر کی نماز کوشروش سے دوبار دیڑھٹالان م جوگا۔ (۱۰)

(\*) والوسلسوعين وأس الركعيس على هي انهتراجة قانه بمهي عني صارفه و يستحد للسهو كذا في عدوي والوسلسوعين وأس الركسيسة السهو كذا في عدوي في المحمولة المحمول

## حارزانو منصنا

غماز على بلاعد دور دزانو ميلونا كرووتيم مي ہے۔(١)

# عاشت كي نماز

علاسسنی کر بھم صلی اللہ منیہ وسلم نے فرمایا کہ جمل شخص نے چاشت کے وقت ہا ۔ بارہ دکھتیں پڑھیں بقو اللہ تقال اس کے جوسیس جنت کے اعدم ایک سونے کاکل تیا ر کرتے جی ۔ (۴)

ان المرائد و المن كَ الرائد من به الراحظ من الوال الما من اور تداخ هذك مودت الله من الما من اور تداخ هذك من ال مودت الله الوالم من المرائد من المرافع و المرافع و المرافع و المرافع المن المرافع المرافع المرافع المرافع المر الإسباح والرائعة الإسلام المرافع الم

ينك عن الشين كي المائدكا وقت مورج الحجي طرح الل أسف سكه بعد من وال

#### ے پہلے کے رہاہے۔(م)

والي وي كراه والتوبع والتربية لتركب الاطلبة المستونة ويقير القلي ودنتاي 1977 وياب ما يقلب المسالة المسالة المسلالة المستونة ويقير القلي المدينة المدلة المستلالة المستونة ويقير القلير المي المدينة المدلة الما المستونة ويقير الماري الميكر اليهي المستونة الماريكرة فيها الماريكية الميكر اليهي الماريكية الماريكية الميكر اليهية المستونة الميكرة الميكرة

و ۱/ وورسادید و ارباع فیصنا میدا هی اطعیعی و ملی الصحیح به وقی طعیق اعتها و گفتان را کتر ها اتامی عشر و اوسطها شمان و هو افغشها ، شامی ۱۲۰ ۱۳۰ ، بات الولز والبوالل مطلب سنة الصحی ، طا مستبد کورجی ، حلبی کشو (ص ۲۹۰ ، فصل فی اشوافل)، هر و خ لو ترک، طا سهال اکتابی لاهور ، عندید ، ۱۲۰۱ ، البات التاسع فی اثبو فل ، طار و شیدید کواته

وَالِّهِ وَوَالِنَّتُ فَسَامُوهُ الطَّمِي مَرَّ مَرَفَعَا عَ الشَّمَاسُ الَّيَّ مَا ظَيْلُ أَنْ وَالْ مَا قَال صَاحَبِ الحاوى وَ وَلَيْهَا السَّمَعَارَ اللَّا مَمْنَى وَبِعَ النَّهَارِ مُنْهُ حَبَّى كَيْرِ مَلَّ مَا ١٩٥ فَعَلَّ فِي الْوَافِقُ مُوْلِ سَهِيقُ الكِنِّمِي لاَعْدُورَ مَنْ الدَّالِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ م سَهِيلُ عَلَيْهِ إِلَّهِ عَلَيْكُ الدَّالِيَّةِ فَعَلَيْكُمْ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّه نَوَيْتُ أَنُ أَصَلَى أَرْبَعَ وَكُفاتٍ صَلَوَةَ الطَّحِيٰ سُنَّةَ البَّيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّيَهِ ان

۲۶ میاشت کی نماز کے لئے صرف تنقی نماز کی دیت کر لیما کا فی ہے وہنامی وقت پاخاص نماز کی دیت کرنا ضرور کی نہیں ہے۔ (۶)

#### م نکر

ائرانسان جاند براترین کے یوم ان سونت اختی رکر لیس کے اقوم بال بھی المان فرض بوگی اور تنها دوری عت کے ساتھ فران بر عنا کے بوگا ماورا ذان ویٹا اورا قاصت کہا میں مسیح جو کا ۲۰ کا درویاں بھی نبلہ کی بست درخ کر سکے نماز پڑھنا نازم بوگا ، اور قبلہ درخ معلوم کر نے کا طریق بہ ہے کہ " قبلہ ان" رکھ کر قبلہ معنوم کر لیس دیا نداز داور قبر وائٹر کر کے تید کی مست معین کر لیس ، کرفو دو فکر کر کے قبلہ کی ست معنین کرکے تمازیہ سنے کے بعد معلوم ہونا

ودع والاحتياط عنى الشراويدم أن يتوى البراويم أوستلا توقت أوقيم الليل كذا في منية المصمى والاحتياط عنى السمن ان يدوى الصالاة متبعا برسول الله صمى الله عاليه ومشوكا ألى الماخيرة : هنديلا و 12 أشاب الطلب في شروط الصالاة الفصل الرامع في النية الأارضيفية.

وع) ويكتبه مطلق البية للنفار والسنية والتراويع، هو العيجسع - عندية: دهة «الدنب الثالث في شروط المسالاة: الفصل الرابع في الله، طاء وشهاية كونته المانع الضيائع: ( / 1/4 / 1 فصل في غرائط الإركان، منها النبة، طاء سعية كرابهي، اسحرا لوائل: ( / 1/4 أ، باب شروط المسالاة، ط سعيد كراجي و ( / 4/1 / 2/4 ، طرعياس احبطالية ولكة المكرمة

و 7) وهي قو من هين هنئي كل مكافي و قوله هي العبلاة الكاملة و هي الغيمة الكاملة وهي الغمس المكاوبة و قوقه عناية قوقه عنايي آكل مكافي الي يعيده شاهي ، 1 / ( 20% كتاب الصلالة هـ سعيد كواچي « هناية): - « ۵۰ كتاب الصبائلة، طار حشايه يشاور بيازاج الصبائع - الا ۱۵ مكاب الصلالة طار تار کر قبلہ درست میں اتھ اب بھی نماز ہوجائے گی دو بارہ پڑھنے کی ضرورے میں ہوگ مرائع وغیرہ کا بھی میں تھم ہے۔()

واضح رہے کہ جائدہ تر ہرہ مرح فرغیرہ پر جانا ، اتر نااور دین مکن ہے اس عمر ہٹر عا کوئل می نعت تیس ہے اور وہاں بھی روسے زمین کی طرح تماز پڑا حنا قرض ہوگا، اور قبدرو ہوکر تماز پڑھنداز م ہوگا، تعناء کرنا جائز تیس موگا۔

## جا ندي

.... مرود هغرات کے لئے صرف من قریقے جار باشر تک کی جائیں انگونی مہنے کی اور ٹائنسٹ کی جائیں انگونی مہنے کی اجوزت ہے جار کی اجوزت ہے باتی انگونٹی کے تعادہ کس اور ٹنگل شن جائد ک استعمال کرتا جائے ہیں گئی گئی ہے جائیں گئی گئی ہے تعدی باشر تھی میکن کر فعاز پڑھ کی کو فعار نوج جائے گی جا بعادہ کی شرورت تھی ہوگی کیکن جو تعدی کی انگونٹی مساز سے جان اشرے نے دوجو کے گی صورت تھی شری شرق کانگار ہوگا۔

(1) روينجري يعويدان المجهود ليبن المقصود عاجز عن بعرالة الدنية ياسام وقان طهر خطؤه الم يحدم سائم ولي الشاعية و قوله فإن نهر خطؤة وعي معدما صلى «شعي» (۱۰٬۳۳۰ ايات شروط الصبارات، طريبعيد كراجي عدمية (۱۰٬۳۳۰ القصل الثالث لي استقبال القيمة، طاحلها يشاوره المبحر الرائق، (۱۰٬۳۰۱ ماه) باب شروط الصلاة، طرعيش احمد الشاو مكة المكرمة، و (۱۰٬۳۳۰ طا: صبحينة كراجي بدائح الصدائح (۱۰٬۳۱۰ كتاب المدلاة، في بيان شرائطة او كان المدلاة، طاء عام عراجي

و الإيناملي ) الرجن (يقاب و قصة عطفة و الايتخام النبية ) المنافضة الولايريدة المنافضة الولايريدة المنافضة المنافضة المنافضة المنافضة المنافلي المنافضة المنافلي المنافضة المنافلي المنافضة المنافضة المنافظة المنافضة المنافظة المن

موالعضة أأراء ولي

۲۔ ... جورٹوں کے نئے ہاتھ کی استعال کر ہم برشکل میں اور ہرصورت میں جائز: ہے کہذاان کے لئے کوئی مسئلٹیس۔(۱)

# يثانى يرتماز يزهنا

فالی زین بر تماز پر صناءر چنائی بر ثماز پر صنا دولوں سیج میں ، نبی کر بج سلی اللہ علیہ وسل وسل کی جبہ علیہ اللہ علیہ وسل من اللہ اللہ واللہ وال

حفرت ایوسعید قدرگا بران کرتے میں کدا یک دن وہ آن کر مجملی القد علیہ وہم کے پاک پہنچ تو دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وہلم چنائی پر نماز پر عورہ سے اوراک پر جورہ کر رہ دیتے۔

# كيرت، بائ نماز معلى دوري اوركها مي وغيره مب كاسكن محم سهدود

رام ويبعوز للنصاء العجلي بالذهب والفهدة لا للرجال الاغاشو

الاختيار - مس ان يتكون الباحث بحشى قدر مطال او دونه مجيع الانهر شرح ملظى الابحر.

- 191 / 191 / كتاب الكواهيد لفيق في البسء طيدا دار الكتب العلمية بيروت، لبدن .

و "ع رز لاسأس بالمسلسوة على المشافس - (والليو درسائر القرش) ... رزادًا كان البعلووش وقية على وحد ببجث بجد البديد المديد المديد على الأرض ... ووالليو درسائر القرش على الارض على المرافق على وحد البحث الإرض كان المعاود على المرافق والما المحتلسة على المحتلسة والهوويان المصل كانه تعرب الى الواضع، حلى الكير اص. " " " كراهية المسلماء قروع في المحالية ما المحالية المعاود على المحالية على المحالية على المحالية على المحالية على المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية على المحالية المحال

#### وخيانا

المراز كى حالت ش اكي باتحد كى الكيون كادومريد باتحد كى الكيون بل داخل الريد واخل الكيون بل داخل الريد واخل الم

# براغ

ا تُرْمَجِد شن جماعت کی نی زیکے دوران سامنے چرائے ہوتو کماز قرب بیش ہوگی، اگردا کیل باز کم بایجھے چرائے رکھ جائے تو زیدہ بہترہے واس صورت شرکی کوا عمر افس کا مورق نیس ہوگا۔ (۴)

وينهم الزلكون كراهه راءم وقوله وفرفية الإصابح وعراعيزها اواملها جبي تصرات الرفير قلمة تسعير بيميلة للطبهي الواوه في ذاتك والإلها من الراد اللهبات . . . . و اشار المصيفي الى كر فعة تشبيك الإصابع وهو ان يدهل احدى اصابع بلايه بين اصابع الإخراق في المبلاقة البحر المراتيق الاحاكاء كتباب البعيدوية ببات سايقسند النصلاة ومايكر فافهاء طاه سعيد كراجي تهانيار عمانية: ١ /٩٤٣ هـ كتباب الصلاف ما يكره فلمصلي ومثالا يكره : فا إفارة القرآن كراجي فصر القديري ( ٥/ ١/ ١٠ كانب المباؤة، ياب الإمامة، للبيل و يكره للمصلي ديف وشيدية كولفه. رًا ) ولا يبكر عو صاوة الى ظهر قاعد ) او قاتم ..... ولا الى ومصحف او سيم، مطلقة أو شمع أو سراج ۽ رقولته ۾ شيعج. ... . وطلم الگراهة هو ائتختار اگتالي غاية اليان وينغي الاتفاق عليه ليسا أبو كان على جانبه كما هو المعاداتي ليالي رمضان "بحر"المرامع الرد. ١/١ ١/١ ع 125ء كتاب المسالية، معالب الكلام على إفاقاة المسيحة، ما استود كراوين. و إذا تعرر الحجة والتطرب أأراز والصلوة الي ظهو للغد بتحدث أأرار والي مصحفيا او ميغيا معلق أأأر از شحم او صواح، ... وقوفه: او شحم او صواح الا يكره ... لانهما لا يعيدان والكونعة يناعب رهماً . و وكر في عباية البيان اختباله المشايخ في التوجه الى الشمخ او السراج والسبعدارات لايكبره أهويستني الزيكون علمانكراها مطقا عليه فيمافاذ كال الشمع علي حانبيه البيعير الواتق ٢٠٠٦، كان العملوة، بالبياما بفعثوة والباعا بفعث العملوة وما يكره فيها، ط: بسميته كرامجي وفي الهاتارهانية: نقلا عن الحجة: الما صلى وبين يقيه سراح مضيه للا بأس يه، والإولين أن لا يبردجهمه تباتبا و صابية: ١٠/١ لاه، كتاب أنصالاة، الفصل الرابع: في بيان ما يكرة المُستَسَاقِي أَنْ يَقِعَلَ فِي صَالِاتِهِ وَمَا لِأَيْكُوهُ، كَيْنَ وَمِيهُ يَعْمِلُ بَهَنَّهُ القَعِلُ ، طر الداوة الفرآن والملوم الاسلامية كراجي

#### چستالبان

الیا تک اور چست لباس پیزاجی سے فقی وحضا و کی شکل و مورت انظر آئے حمام ہے، (۱) سی طرح پیشیدہ احضا و کو کھی ڈاور دیکنا دولوں حمام ہیں ، اگر چہ بالشجوت ہور ہے، ایسالباس اگرا قاموہ ہے کہ اس شی سے بدن کا رنگ تظرف آنے ، تو اس میں اگر چہ فاز کا فرض ادا ہوجائے گا گر جرام لباس میں نماز پڑھنا کرو و ادر گناہ ہے، (۱) ہور تو س کے لیے در سے کو ورت نے کیا ہی کی بنسید مودوں کا چست چلون زیاد و خفر تک ہے، اس سے کہ مورت نے چست کرتے کو جاند نے دویات سے جمیا کر فیاز پڑھی تو اس میں کراہت گئیں۔ (۱)

ودارا الرائح المواد الروقية التوب يعين يصف حجم المصوطة ولو كيما لا ترى البشرة مسال المواد ال

تماز کے دوران بلا عذر بیلتے ہے تماز فاسد ہو جاتی ہے ،(۱) بان اگر کوئی محص جماعت کی نماز بیس مثال ہے اور چلنے کی والب جی سینہ قبلے سے زیجرنے یاسنے اورا یپ دکعت ہیں ایک هف سے زیاد : نہ بطے ، (۲) یا گرانجا نماز بڑے و ہ ہے تو اپنے مجد ہے کے امقام ہے آئے شدین ہے، اور مکان نہ بدلے شاؤ محد سے بٹن سے تو محد ہے باہر نہ انگلے تو نر ز فا مدانیس ہوگی ہ(۴) یا کئی عذر کی دجہ ہے بیزامشوا وضوٹوٹ کیا ہو وشوکرنے کے لئے

رًا ﴾ فالبحاصل إن المنسي إذا كان بالعبائر لا يقسمو لا يكره وأن كان يغير عذر أن كان اللاث محضوات معوالهات بلسندوالا بكوه للطولا بضنده حلبي كبيرهم: ١٣٥٣، كتاب الصلاة، كم اللهة التصالاته ولم سهيل اكوفي لاعوره والتي الشامية: أن المشي لا يخلو المان يكون ولا عُنَانِ أَوْ حَنَّانِ النَّارُولِ أَن أَكُانِ كَتِي أَمُوالِيَا تَعْنِيْهِ إِنْ لُومِنْكِدِي الشَّلَةُ طَامِي أَ ١٣٩٨، أَكَافٍ التعملونة مغلب عرائمشوري المناوة طاسمية كواجي القفا الإسلام والأنه ١٠١٠٠٠ كتباب المصلالة المنصبل الصبادم مطارات الصلوفاء ومقبيبة اتهاء أيصن الكثير المتواليء فأد ر هيدية كرك

والاع والذا استغير القبلة لسندت كبله في الظهيرية، والوحشي في هبلاته طفقار عبف واحد ليرتفسه هسلامه ، بروكان مقدار صغين الرامشي دفعة و، حدة فسندت مملائده عالمكري: العام م اكتاب المعيملاة، الباب السابع فيما يعميد الصلاة، وما يكره فيها، م: حقاتيه ، و ذكر في المخبرة المشي في التعديرة، ﴿ أَكَانَ أَيُ إِنْ الْمِنْفِي حَالُ الْمِنْفِي ﴿ مَا نَقْدَ مِ الْفَيْفَةُ } فير منحر ف هنها ﴿ { تَفْسَهُ مُ المصالاة. ﴿ قَالَ مَشْيَ مِنْهَ مِنْهَ حَمَا مَأَنْ مِنْنِي لَقُوا صَعْنِي قَلْعَةُ وَاحْدُهُ أَوْ خرج من المستحدُ أو التحاورة البصيغوالد في مصحره وفيهاب فينوانه حالين كير دهن. ٥٠٥٠ مفسنات التبالاة، فعس فيسها بعساد الصلاة، ط صهيل اكيفُعي لإعرزه فان استديرها فسنات فيلوقه لتمناف بالأطم ورء ، شامي (١٩٨٧) كتاب المسراة، معلقي في الهشي في المباراة، ما سميد أكر اجي.

والأروان ويصلى فتأخوا فن مواضح لليامه مقشاع مسجولاه الانفسناه فسوته المعارية ما ١٠٠٠ ما كناب التعسألاك السائب السناسع ليستا يقسم الصلاة وما بكره ليهاء طارحقابيه بشاور دوان كان صعرف ف المعمور مرضع منجوده فن جاوزه فسندت والا فلاء حلبي كبر (ص)، ٥٥٥ مفسندات الصلاة، فعمل في متينسة الصلاف ط. منهيل اكيلمي لاهوره ويعض المطايخ إو توا الحديث ثو اختلفوا قبي بداو بطنه فقيل تاويقه ١٥١ في يجاوز الصفوف او موضع سجوده والإفسنات . خاص ١٩٣٨/٠٠، كتاب الصلاة مطلب في المشير في لصلاة طار سبيد كراجي.

چادہ نماز قاسونیس بوگی اس صورت علی سید تبلے سے پھر جائے سے اور وضو خاند تک جل کرجائے سے بھی فراز فاسونیس بوگی (۱)

يرز \_ كامصلى

د با فحت و کی ہو کُیا کھالی کا مصلے مانا ورست ہے واس پر فروز پڑھنا بلاک اہت بائزے۔ ( د )

چندو کر کا قطبہ کے وقت ''خطبے کے وقت چندو کر نا' کے عنوان کو یکھیں۔ چوقتی رکھت سے پانچو ئیں رکھت کے لئے کھٹر اور کیا جڑا ۔ 'گر امام چوقتی رکھت پر تشہد کی مقد زینے کر موز (مجو لے ہے ) کنز ا

( الروان كتان معيقراء لتان كتان قبلطها وقاعد سيق الحدث أو في صلاقا الحواف لم يقسدها وقم ينكره في از كثر استعراق لا مناص. ( ۱۹۸۵ م كنات العيلاة ، مطلب في البيشي في المبادة ، ط منعيث كراجهي المشادية ( القبلة يشخرين الصدر ضها يقير عقوا هند قضيهة و الشافيية ، فان كان المستر كتاب المقبلة ثبلة هاب الى الوضراء فلا تنقل لانه مفطر الفقه الإسلامي والالت من . هسام ۱۳۳۶ من . كتاب دكتاب رشيدية . كتاب دكتاب رشيدية . كتاب دلسالاة ، باب مقبلة تب العيلاة مطلب استدبار القيفة ، في مكتب رشيدية . كتاب دليانة .

ان وكان فعالما دميع الحقيد تؤهر ان العارس المباولة وحده مليوسا او مقير وشا ال محمو لا محمى كيسو من المحالة والمعارفة والمساحة المحقيقية، طاحته المحتيقية المحتيقية المحتيقية المحتيقية المحتيقية المحتيقية المحتيقة والمحتيقة والمحتيقة والمحتيقة المحتيقة والمحتية والمحتية المحتيقة المحتيقة المحتيقة المحتيقة والمحتية المحتيقة المحتيقة المحتيقة المحتية المحتية المحتية والمحتية المحتية ال

(\*)

ہلا ۔۔۔۔ اگر امام یا کوئی تھا نماز پڑھے والا چھٹی رکھت میں انتیات پڑھو کر یا نچویں دکھت کے لئے گھڑا ہو گیا ، تواگر یا نچویں دکھت کا مجد دکرنے سے پہلے پہنے یاد آجائے تو فورا بینے جائے اور التجات پڑھ کر واکیں طرف ایک سلام کرے دو تھدے کر نے چھر بینے کرانتی میں دوروش بیف اور والا کے ترسمام پھیر کرتماز نوری کر اے بقاز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی شرورت نیس ہوگی۔(۳)

راع ووان الصدائي أخرج الركمة والرابعة شهو الغع اليق ان يسلم يعود عضاه الم يسجد.

قان مبحد للحامسة كان فرحه الما المعام اركانه ، ويضم الي قلك : لر كما ركما اخرى ولكون لركمتان ماقلة له يضاه على صحة التفل بتعريمة الفرمن احلى كير بعن ه ه م، اعبل في مبحود المبهوء ط تعماقيه كوشه وص ٢٠٠٥ م.ط. وإن قدد في افرايمة عملا فلار الشهد وشير قدم كاد ومبالم ) . (وان سحد المقادات مباليدا والاعتم فرصه . (وضم انها سالمنه) لتمهير البركمتيان لنه بشائ انسامي . ٢ / ١٥٨ بساب سجر د السهو ، ط استيد كراجي هذا يه . اد ١٥٩ ا ، دان مكيه المهياج .

(٣) أبر اقتلاى به مغفر عن قي قيام الخاصية بعد القبور: فدر البشهد لم يصبح و أرعاد الى العملة الاستقدام المحمد المراجعة الى العملة الاستقدام المعتمل عليه المحمد الاستقدام المعتمل عليه المحمد الاستقدام المحمد المحمد

(٣) وإن قنعد في أخو طركعة الرابعة، تم قام قبل ان يسلم بعود اينها ما لم يسجد و بسلم ليخرج. عن الشرطي بالسلام لالم واجب ولا يسلم قاتما لانه غير مشروع في المسلاة السقافة وامكته الأقامة على وجهه بالعوم التي القمدة ويسجب للسهوء لانه اخر واحبا وهو السلام يسبب لحق والد لمريسان بالمبلوة بخلاف ما أو اطال لدهاء بعد الشفيد لاتماليس بها ثلا يعد لأحبر الأن مجاد ادر اگر پانچوی رکعت کا مجدد کرنیا قداش کو جاہیے کہ دو چھٹی رکعت آئی طالے اور سخر میں مومجد و کرے مال کی تمازیج عوجائے گن وو یا رو پڑھنے کی ضرورے کیل ہو کی وقعیٰ جار رکعت فرش اور دورکعت کی جوجائیں گی۔ (۱)

الله: سادوا گرافام یا تنها نماز پزشند والا جاد رکعت پر بینیا بی نمیس میدها یا تج بی رکعت کے لئے کھڑا ہوگیا تواس مورت میں اگر یا نچ بی رکعت کا جد دکر نے سے پہلے جہنے یاد آجائے تو ٹورڈ بیٹ ہوت اس کا قرض برض ہوگیا، اب ایک رکعت عزید پڑھ کر ج یا تج بی رکعت کا بجدہ کرلیا تو اس کا قرض برض ہوگیا، اب ایک رکعت عزید پڑھ کر ج

#### 12

نی کریم صی دفته علیه و کلم سن فره و کرید تر اور سب سے برا چود وہ ہے جو آماز ش چود فی کریز ہے محالیہ کر م نے عرض کیا کہ باوسول اللہ افراز جس کس طرح جو دی کریز ہے جنج کر مے معلی اللہ علیہ وکلم نے قرب ایک کرتباؤ ایک چید کی ہیہے کردکور کا او مجدے وقع کے

فلسخامسة كنان فرصه للمائنمام از كانه اد الهيني مبه الا السيلام وهو راجب وهشب الى تلكب
الركمة وكمة اجرئ وتكون الركمتان نالفة لعيده على صبحة النفل، حلى كبير، ص. ٩٩٥، قميل
هي مسجود استهور طر صكشه تحصاب كونكة، وص: ١٩٤٣ فا سهيل اكيلمي لاعوز الفادي.
 ١٠٥٩، باب صحوف السهود طرحمية كراجي عناية ١٠٥٩، طرام معيد ح.

و إلى الطرائي الحاشية السابقة.

۲۱ برشو سها حين انقاود الاحير كفه او بمعينوماد و ويكفي كون كلا الجلسين قدر استهاد و مذ أم يقيدها بسخدة به الروان قيدها يسجدة عامد او سيد او ساهيا و مخطاه و تحول أو هند هلا يسرشمه و ضيرساداسة ان هذه الدومع الرد ۱۳۰۲ كتاب المبارات باست محود السهر الله سميد كراچي، البحر الرائع الاحالات المبارات السالات سحود السهر الا يشهره الاستهره الاستهد كراچي الهجار الشهر الاحالات المبارات باب سحود السهر الاحالات المبارات السهرة السهرة الديدة كونته.

## یوری کے کیڑے

چوں کے کیڑے جو تیت اوا کرکے لئے گئے جیں،ان بی نماز مجھے ہے، مگر جان ہو جو کر جوہ کی کے کیٹر سے ٹریز نا فھک جمیں ،اور جان ہو جو کر چوری کے کیٹر سے ویکن کر نر زیر استان میں ایورا اُنرکسی نے چادی کے کیڑے میکن کر فیاز پڑھ لی اُو نماز کچے ہو مائے کی اوٹائے کی ضرورت کیل ہوگی کئیں واپ ایرانیس نے گا۔ (۴)

(١) عبي عبداقً بن ابي تعدد عن ابيه قال: قال رسول القاصلي: قد عليه وسلم: البيوأ الباس سولة الداي يسترق صبلاكم؟ فأدور بنا وستول القام كيف بسترق مسالاته، قال: لا يتهر كوغها ، ولا سنجوهما أصن الدارمي ( - ١٠٠١/ وقير الحديث ١٣٣٨) التمالاة بالباطي الذي لايت المركز غ والسحود، هـ: هار الحديث، لقاهرة، مكاشفة تأقلوب، من ١٨٠. الباب التاسع خلىر الى بينان المحشوع في الصلاة، عرفار لكت العلميةبيروت حميج ابن خريمة: ١٠٠ ٥٣٠، كتاب التصالاته بناب النمام السجود والزجر عن انطاسه والسمية المنطعي وكوهه وسجوده سارااه او ساوق من مسالاته، وقبع الحدرث ٢٦٠ م. طن المكتب الاسلامي، عال على الدعاية وسلي لا بسطم القاسوم المقيامة الي الهبدالذي لايقيم صليدين وكوعدوسجوده ومكاهبة القاوب اص 24 ، الساف السامسع غشر في بينان الخشوع في التصلاة، فإزادار الكنب العلمية يووث، مؤطاللإهام مالكت، عن 20° دو صحيح اين حيان 20° دايو هريريد.

راً ) فرواع - تكره التصيفة في الترب المعصوب وإن لو يجه غيره لعدم جرار الانعماع بملك الدفير قبل الأكن إو أغام الصحبان حاشية الطحيط أوى على المواقى، عن ١٠٥٨، فعيل الي الممكر وهنات، طع لليمي كراجي وإيضا فال الطحطاوي: وقوله: مع الكراهة، اي المحريمية، \$ كرية السيندولي السررج والقهستاني: تكره الصلوق في الغرب الحرير، والتوب المغصوب، وال جسعيت، والمواب التي الديمة تتحالي بباب شروط الميلالة، ص: ١٠١، طار الديمي كراجي، البحر البراشق: ٢/١٤/١، بنات شروط التسافة، طاء والمبدية كولته، وقوله والصرمة تعدده. - وما نقل فين بنفيض السيسانية من أن المعرام لا يعيدي ومنين مسألت عبه الشهاب بن الششي فقال وهو متحمير ل خطبي ما أنا لويطير مدنك أما تو وأي المكاني فقلا يأجذ من أحد شيئا من المكس ثيا يعطيه آخر شهها حذمن ذلك الآخر أحر لهوجراق شامي: ١٨٠٨ أ، باب أبيح القاسد، معنب الحرمه تتعددات سعيدكراجي

# چوری کے لیاس چان اوجوکر چودی کے بہائ ش فعاز پڑھا: کر دوئر کی ہے۔ () حولها

اگر چوھیے میں آگ جل دی ہے، تو مجوریٰ کے بغیراس کے عقب میں نماز پڑھنا کر وو ہے کیونک پر مجوسیوں کی عمادت سے مشابہ ہے اور اگر افغال سے نماز پڑھنے کے لئے گوئی اور میڈنیس ہے تواس مورت میں مکر ووجیس ہوگی۔ (+)

## مجهني ركعت فين اقتداء كرنا

اگراہ م پی تھی رکت پر تشہد کی مقداد بیٹھ کر بھوٹے سے کھڑا نہ آئیے ہادد با نجویں رکعت کا مجدد آئی کرلیا تو مکمئی رکعت آئی ملالے اور آخر بیل مہو بجدد آئی کر سے فرش تماز ادام وج سے گل اور بارد پر ممنا لا زمزیس ہوگا ، اگر کوئی تخش با نج یں یا چھٹی رکعت میں اس مام کا مقدی جوان قواس مقدی کی نماز کی تمین ہوگی اور اس مقدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پر صنا لاؤم ہوگا ، کیونک الم م کی با نچ میں اور چھنی رکعت قبل جی اور قبل پڑھنے والے کے چیچے فرش پڑھنے والے آئی کی افتد اس میں شہرے ۔ (۱)

والهابطر الي الحاشية السابقة ر

رع وزالدونده او هديده او سنواج الامهامنا لا يعيده ان واشكر امة باعتبارها وانده ويبدها المجوس الاكرادة باعتباره الدينة المجوس المكرد التوجه المهاعلي غير مقاه المكرد التوجه المهاعلي غير مقاه الموجه المدادة المراجع المائدة ا

والار المراقضيين معترض في فياء الجامية بمناقعود قدر الشهد لويصح والراعات في الأمدة . لايد السنافية بالمدة . لايد السنافية بالمدال المدينة الم

## چېره محبد سے بیس محبد و کی هانت یک چېرے کو د تون خصول کے درمیان د کھے۔(۱)

#### چرے پر جھریال

دیو ہ کی ہٹری جی ام مغز کلی کی ایک ایک جو ہے جس کے ڈریاہے ہوں ہے۔
کو حیات آئی ہے۔ مجد وکرنے سے خون کا بہاؤجہم کے اوپری حصول کی طرف ہوجاتا ہے
جس سے آنسیس ادائنت اور پورا چرہ سراب ہوجار بتا ہے اور وخساروں پر سے جھریاں
دور ہوجاتی جی ہے اردہ شت مجھ کا مکرتی ہے جم وفراست میں اضافہ ہوجاتا ہے آدی کے
افدو تذہر کی عادت پڑ جاتی ہے ۔ بو ھایا دیر تک نیس آج ہوس ل کی محرک مجمی آدی
چان بھرتا رہتا ہے اور اس کے افد ایک برتی رہود ڈیل رہتی ہے جو استماہ کو تقویت
پیونے کا سیب من سے مجھ طراف پر مجمد کرئے سے بنا زائد اور میں مت اور مرور دیسی
تکلیفوں نے بوت جی ہے ۔ ( اخت نیوی ملی الشائی و افراد رجد بیرسائن الم شک

# چېزى كاستر» " . د مال كاستره" كئيمون كوديكىيىن به

— فتيح انقدين ( ١٩٣٥ م. كتاب الصحافة دف الإمامة، معا ويشهد بلاكونته، عندية. ١ م ٨٦٠ كراب الصلاقة الهاب المحاسق عن الامامة القصلي الثالث في منان من يصنح امامة لفيره، ط وشيديه كونته.

(١) ويقلع وكينيه اولا تبيديه لبورجهه بن كفيه على الاوحى وما كون وضع الوحمين المحميل الاوحى الما كون وضع الوحمين الكحين فليساطي مسئليم من حديث واللي المقادلة عليه المهال اكبالهي لاطور مسئية (١) ٢٠٠٠ مسئلة الفسلالة على سهيل اكبالهي لاطور مسئية (١) ٢٠٠٠ مسئلة الفسلالة البيالية في من في مسئلة المبالاة الفيلة المائية في من المسلالة المبالاة الفيلة المبالاة المبالاة المبالاة المبالية المبالاة المبا

#### تجدياه دن اور جيدناه رات

پھرای طرح جب جو ماہ مسل موری خووب ندہوہ ہی وقت بھی وہی سابقہ حمایب سکا متبر رہے ہر ۱۴ گفتے کی دات ودن کی پانچوں تمازیں اٹھاز ہ کر سک پڑھت وجی اورای طرح حمایب سے جب معقری المبادک کا مہیدا کے قواس میں دوزہ کی دکھیں جس طرح دنیا کا بنا ہر کا مبروہ وجا کونا کام کری ما ذمت میں او فی و بنا وغیر ووقت کے صاب ہے کرتے جی مای افرح نماز دوزہ کی صاب کرکے اواکریں ۔(۱)

1) ووليس من الوم الذي كسنة من مام الدجال لا مراقية بقدير الاوقات و كذا الأجال في البيخ والاجهارة والضوم والمحالة في البيخ من اليوم التي ، وي مسلم عن الموال المراس من سمعان فيان ذكر وسنول الفرصية والمحالة والله وليس من الدجال ، ولك في الاومن اويمن يوما بوم كسنة يوم فيان ذكر وسنول الفرصية ومام الهم كاب مكم قلنا لنذك الهوم في كان كسنة يكمينا فيه صلافيره قال الاقتمارة العالمية والمام المراس في الفازة ، وذكر في المبح عاد المناهب المحدالة بمحدالة المدونة على المارة من وجود عليه المبح عاد المناهب والمحدالة بمحدالة المراس المحدالة المراس المحدالة المراس المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة المحدا

( مثلاکو اُن فیص ظهر کی تمازید ما کرجوا اُن جیال سے مشرق سے مقرب کی طرف مؤرکا ہے اور منزل ہم تنتیج کے بعد بہاں بطیر کا وقت ہوتا ہے قواب اس کوظیر کی تماز دویا رو برا سے کی صرورت نہیں جونمازیز عدر آیا تھا کا لُما ہے)

# حجوثي تصور

" چيول تسويرا اس تسوير کو کيته ايس که آنراس کوزشن پر د کنديا په سے ماورکونی مختص کدا ہے بوکراس کور آيساتواس کے احت انجسوس ند جول دروں ۔ ( ۱۰ )

هاليان الميانان مع الردن ٢٠١١ ٣١٠ كناب الصلاة الأرابي بعيد كوريقي وهو ما توافيات عبيه حمال الإمسان والميان عبيه حمال الإمسان في المنظمة الإمراقيين المنظمة الإمراقية على المنظمة الإمراقية المنظمة الإمراقية المنظمة الإمراقية المنظمة الإمراقية المنظمة المنظمة الإمراقية المنظمة ال

رًا ورقونه والرصلي ثلاثا يتم ويقتدي مطوعا والان ثلاكثر حكم الأكل فلا يحتمل النفس واسعا يقتلك متفوط الان العرص لا يتكرّر في وقت واحده اليجر الرائق: ١٠٤ الله بالب الراكب الفريضة، فقر سعيد كراجي، وإذا المهادي الن الطهر يدخل مع القوم، والذي يصلي معهم نافلة، إن الفرض لا يتكرر في وقت والحادمة فيه: الراهات الرابات الراكب التراكب الفريضة، في وحمانية.

(٣) أو كانست صغيسة الدين نفاصيل اعضائها الناظر الانساؤهي على الراض الطورة الدارعية الدارعية الدارعة الورد (٣) أو ١٩٣٨ عناية ما يقسد المسائلة وما يكره فيهاء مطلب الله الردة الحكم بين سنة ويستان طريقة معالم المحيد كواجي والوركاست صغيرة بحيث لا تهذو مناظر الايتامل لا يكره هندية: ١ ١٩٤٧ عام كتاب المسائلة لحكم المحيد المحالة على وضيعية كونته اللهو أثر التي ١٩٠٣ كتاب المسائلة بعد ١٩٠٨ كتاب المسائلة بعد ١٩٠٨ كتاب المسائلة بعد ١٩٠٨ كتاب المسائلة المارة الكواجي المارة المحالة المحالة المحالة المحالة المسلك كواجي المحالة المحا

<u>تھنے</u> چینے

ا طُرْهِ بِينَانِ وغِيره كِ طَارَم كَ كُبُرُونِ مِنَا فِاكَ بِعَيْنِينَ ۖ فَيْ رَاقَ مِن وَمَا فِاكَ كَبُرُ عَادِم كُرُ وومرا بِإِكَ كِبُرُا مُيَنَ مُن وَ بِرُ عِندِ () مِعْمِنَاك

۱۲ ....نماز کے دوران چھینک آئے ہے جو آواز پھا ہو آن ہے، آس ہے تماز فاسر جی ہو آن کو کھراس ہے بچارٹ کل ہے۔ (۲)

ہ ہے۔ اگر نماز کے دوران چینک علی اینے حروف کا خود اضافہ کیا جوقد رقی طور رفیص نگلتے تو نماز فاسد ہوجائے کی کھائکہ اس سے بچنافکس ہے۔(۲)

واع على منة وظهارة بقدة به اى حسمه ... و من حفات بالوعية ... وحسه ماه كذلك روقيه السنوسة الوها ٢٠١٠ تا بالله شروط الصافة طا معهد كراجي بالمن جمعها طهارة ما بالله شروط الصافة . طاحه معهد كراجي بالمن جمعها طهارة ما بالله شروط شورته الله كياب أخرالا بالمحرر صافحه مع المتوالد المحلود المحروط المحافظة المحروط المحروط المحروط المحافظة المحروط ال

(٣) ولمى النحابة لو قداء به المرتبع صونته معمل به حروف بر تفسد صلاقه الكتار حالية: براكات كماي المسلسلال باليدن يقليدا الصلاة وما لا يفسد ، قد هارة القرآن كواجي. . والو مطلس از منيشناً صحصل به الكلام لا قسم كلافي المحيط بعنذية (١٠) ٥٠ م كتاب الصلاة النباية في الماكة .

رائ وينفست النصيطة التنسخيج بالاعظر بأن لم يكن مداوعة اليدر حصل منه حروف و ويربه يظهر له حروف قايد لا يفسيد الفائلة لكنه مكروه، وإن كان يمار بأن كان مداوعة اليد لا تفسيد لمعام المكان الاختراز حسد واكذا الانين والتأودانة كرزيمة رمان كان مرجعة لا يملك ماسد فصام كانتماس والمشاء بعيدية ( ١٠١ م ، كانت العبلاة، الياب السامع فيما يفسد الصلافوما يكره ليها، طار شيب له كورته، وإما المحشاء إن حصل به حروف ولم يكن مداوعة البديقطع عناهما

# جعينك آجائ

اگرنی در کدودان چینک آجائے قا" المحسندالله "دس كهاچا يوم الهم اگر سمى نمازى فراد كودران چينك آفير" المحسدالله "كردياتونماز قاسرتيس مذكي - (١)

جھنگنے والے کے جواب میں تماذ کے دوبان جم یکنے والے کے جواب میں "بیو حدمک الله" کہنے سے تماز فاسد ہوجاتی ہے۔اس تماز کود و بارہ پڑ حماضر ورک ہے۔(۲)

برا الله السراجية ، وقو الناحات يتير ضاو وسهال سرفان تأسد التي الكارشائية .
 برا عليه العالجة العالمة على ما يقدد السلاة وما إلا فاسلاء على ادارة التر أن كُر ابني ، حلي كير من ، ١٣٥٠ مقددات المالاة على مهل اكراس العور .

رد و لو قدل المعاطس او السامع المعدد قدلا المسد لاله لم يعدارات جواباه المحر الرائي: ١٠٥٥ كاف المصلى كاف المصلى المسابقة المسابقة المسلم المسابقة المسلم المسابقة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة الم

و الإرجال عنظسي فضائل المنصيني ورحمك الله تفسد صلاته هندية ( ١٩٨٥ - كتاب الصلاة ، الياب السياب فيست يقسد النصالانة وما يكو فانهاء طاء وشيدية كوفه ، وجواب خاطس بورسمك اللهاي ي يقسدها لامه من كالام الناس اليحر الوائق ١٩٥٢ كتب الصلاة ، ياب ما يفسد الصلاقوما يكوه فيها ، طاء مدرسة المسلاة وما يكوه فيها ، طاء مدرسة العبلاة وما يكوه ليها ، طاء الدرق الكواني كرام اليها ، طاء الدرق الكواني كرام اليها ، طاء الدرق الكواني كرام .

#### جيوش ارنا

المناز کے دوران بنا وجہ پیوٹی پکڑ کر مار تا محردہ ہے، بال اگر تیوٹن کے کا شنے کی ا وجہ سے نماز شریطنل واقع ہو آو اس مورت شن چیوٹی امر نا کر و وٹیش ہوگا۔(1)

(1) وابن أحمد قصلة في الصلاق بكرة قدان يقطها لكن بدلها تحت الحجير ١٠٠٠ وروي لنصا تر الحقل في الحيارة و المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظ

Ī,

#### حاجت کی نماز

\* الرازعادية "مسيم فوان كور<sup>يمي</sup>ين.

حائضه برروز واداكر نااورنمازادا ندئرنے كي وجه

حفرت ابن أنقيم دحمة الله فليدائي سيدكري نعيد توريب برحيش كالإمركا روز و واجب ہونا'؛ رغماز ادا کرنا واجب شرجہ نے کا سب دین ٹر بیت کی خوتی نوراس کی حکمت کا قاتر شرہے، اوراس ٹیل بی<sup>انل</sup>ل ، بالغ م**مالف لو**ٹوں کی مسلحت اور ذائد و کی رہایت کھی ہے ، کیونکہ فیفن عمادت کی ضد اور خلاف ہونے کی ویہ ہے اس میں عماوت کا گام شرع کے مواقع کیل ہے، اور فورتوں کے بے یا کی کے نام شریقاز یو حدا تیل کے امام مَن تَمَازُ بِرَيْثِ اللهِ كَالَيْ بِهِ عِالَى اللهِ كَافْتُ فَهُ مَا الإبارة وَالدَّوْضِ وَالْيَ مِن مُر وَالْ روز ان فرض نبی دونا بلکه برای چی صرف ایک مهین دوز وارش دوناست اگر جیش کے ایرم کے دوز ہے بھی اس ہے سافقا کر دیئے جا کمی تو پھرا کی نظیر کا قد زرک نہیں ہوسک ،اوراس سعدود وكي مسلمت فوت موجاتي بيمال في حائف مودت يرياك وفي كر بحد يمن کے ایام کے دوزے رکھنا اوزم ہے تا کہ آس کوروز وکا دوفا کدوادرمسلحت حاصل ہوجائے جوافقہ تعالیٰ نے اپنے بقدوں برگھن رحت ادراحسان ہے ان کے فائدہ ک<u>ے لئے</u> مشروع فروسته جمهاب

> (اهکام اسلام ص 24) جج کی تقیقت "جماعت کی تقیقت" کے منوان کردیمسیں۔

## حدث أكبر بوكيا قعدة اخبروش

آگر کمی کا تعدید تیم و یس التجات کی مقدر بیشنے کے بعد صدے اکس و کہا تو اراز فاسع بو جائے کی پخسل کے بعد اس تماز کو دور دور میزانا زم ہوگا۔ ۱۱)

> حدث اما م کوجو گیا "امام کوحدث بو تیا" کے متوان کو آیکھیں۔ حدث قصد اُ کیا قعد کا خیر دہیں "قعد وَاخیرہ ہی وضوقو ژویا" کے متوان کودیکھیں۔ حدث مقتد کی کوجو کیا "منتد کی کو حدث ہو گیا" کی توان کودیکھیں۔

وا ووادا احدث في صالاته الزيال الوطائية الربيع او وعاف المعينة المستد طالاته ، والرسقة المحدث ولو يصدان كال موجه المسل الكانك تجوال الحثيثان تقر الي امرأة عام الا القكر في المحدث ولو يصدان كال موجه المسل الكانك تجوال الحثيثا المعالى الأوامل المحدث ولا يقكر الي المحدث والإعادة وكذلك او دخل الشبوك في والمحدود لبال عنه تنجم من غير فصده فقيد في والمحدث المحدث الكان المحدث الكان الاستعاد المحدث المحدث الكان المحدث الكان المحدث الكان المحدث الكان المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث الكان المحدث المحد

#### حدث منفردكو بوجائے

اگر منفرد کو تماز کے دوران حدث ہو جائے اقوات کو چاہیے کہ فورا جاکر وہنو کم نے اور جس قدر جاد میں ہووشو کر کے فار مغ ہو جائے جگر دخو تمام سنن اور سخمات کے ساتھ کرنا چاہیے ،ادواس درمیان بیس کوئی بات پیرے وغیرہ ندکرے، پانی اگر ترب بل سنتے فو دور شعائے۔

خناصہ بیسبے کی جس اقد رح کت کرنے کی تخت ضرورت ہوا تا ای کرے اس نے زیادہ تیکر ہے، اور وضو کرنے کے ابتد منظر دکو افقیار ہے جاتے وضو کی ہے ہیں اپنی باتی ، ندونماز تمام کر لے، جانے جہاں پہلے نماز پا حد باتحادیاں جاکر پڑھے۔(۱)

#### حدث ہوجائے

جلاء معدت كى دولتسيس إن وحدث اكبر من طل واجب عونا ادر مدت المرسي المن من اجب عونا ادر مدت

وه و آول المداده الراهيم المحلى الكيير وحيد الله و منه حدث مساوى من يداه موجب للدوجود في المساوى من يداه موجب وللدوجود الله والمساوع الله والمحل المدوجود في المساوع الله والمحل من غير ان يشعال يدعي غير حوود اليه وحود ويت مساوح حددا الله يعرف من الماء المائية الله مساوع المحل المحدد وليل دلاك في حال المسلود المحلود الله المسلود المحلود وليل دلاك في حال المسلود المحلود الم

الله المُرْفَعَاز كَادُورَان حدث أَجْرِيرَ جائعَةً فَعَازَةَ مادِيمِوجِائعَ في ١٠٠٠

" ساورا أرفهاز على عدت المغربوب على ووجال سے خال ميں الفتيارى الوگال الله الفتيارى الفتيار الفتيارى الفتيارى الفتيار الفتيار الفتيار المعادد الفتيار المعادد الفتيار المعادد الفتيار المعادد الفتيار المعادد المعاد

اودا کر فیرا نتیاری ہوگا تو اس میں دوسورٹس میں ، یا درالوق کے ہوگا جو کھی ہمار اوتا ہے ، چیسے آبقہد، جنون ، ہے ہوئی و فیرو یا کیٹرالوقو کے جوا کٹر ویٹٹر ہیڑی آ ہے میسے خود افر دیکس خادرتے ہونا ، پیش ہد ، یا خانہ اور خدی و فیرو فکل سند ، کر ناور الوقو کے ہوگا تو تماز فاسد ہو جائے گی ، دورا کرنا درالوقو کے ٹیمل ہوگا تو فرز فاسرٹیٹس ہوگی جگراس کھنس کو اختیار ہے کہ وضو کرنے کے اوراکی فراز کو ترام کر لے ، اوراگر چاہے تو نماز کو ٹروئ سے پڑھے

راج و والاغداء والحدون والحناية والمحتفظة بنظر أو احتلام بالتهمدكن ، حالتية الطحملوي على السمر الهي وكذا الآناجي او الخبي عليه أو السمر الهي وكذا الآناجي او الخبي عليه أو المبنية المسافة عن الحدث والمبنية كوانية في المسافة على المسافة الماء وهيئية كوانية في للجواز البناء شروط منها أن يكون المحدث واجا للوضوء والايتماد وجواده الحدثية الاحاكاء الباب السافات في المحدث واجا للوضوء والايتماد وجواده المحدث الاحتحالات الحاكاء المبنية كوانية الماء الاحداد الاحتحالات الحار معيد كوانيي المحدث في المحدث الاحتحالات الحار معيد كوانيي . و الاعالات الاحتحالات المحدد على الهي . و الاعاكاء المات الاحتحالات المحدد كوانيي . و الاعاكاء الاحداد كوانية الاحداد كواني . و الاعاكاء كوانية الكوانية كوانية الاحداد كوانية كواني

البية شرور) من إحماز ياده بمترب-()

اس بعورت میں نماز قاسد ندہوئے کی چندصور تیں ہیں: اسسیمی رکن کوصدت کی جانت میں ادانہ کر ہے۔ میسسیمی وکن کو چلنے کی جانت میں ادائہ کرے رمثلا جب اضو کے لئے جائے یا وضو کر کے لوٹے کو قرآن مجید کی ملاوت نہ کرنے کیونکے قرارت نماز کا رکن ہے۔

واج "والما دهيدت في صبابت من يبول او عالمة او ويح الروعاف معينة فيدت ميابته ووان ميقه الحفظ وفو يعيندان كان موجه الفسل فكففك نحو ان احطه او نظر على امرأة فانول او تفكر فانول ... كذلك او مقط من المنفق حجر او حشب على البحيلي فابدعاه وكذلك و فضيد الشوك في وحل المصلى او وضع جبهة على البارض في السجود فسال منه الدم من هير قصيده لفسارة ومالا يقيد عدا وقال فضيد عبد الكل. تعار عبدة الم ٥١٤٣٠، كتاب المباراة بالب

بإنسير لمجمواة البيتناء بشروط وجمهمام الديكون المعلمات موجية فلوصوء والابعلو وجوهدوان يكون مهمياه بها لا احتيار لمفيد فيه و لا في مهم هنگله عن البحو الباش، فاذه احدث في الصافة من بول فو هائك ، در رياح، او رخاف معمدا فسدت صلائه و لا يني وان لم يعمدونان كان العدث موجها فللمسلل الكشائك وأن كان موجها لمو هو مطان كان يعمل الأدمي الكذلك خلافا لابي يوصف رحمه الدُّ تعالَىٰ كما في الحالاصة، . . ... ... و لو اضاب المصلي خلات بغير فعله كمه أو اصابته يبتدقة ارارماه انساي معيعر او مدر فشح وأسدار مس احداثرجه فأعماه لا يجوزا له البناء في الوق إبي حيية أو محمد رحمهما أي تعالى طكمًا لي شرح الطحاوي...... الدا اغمر لي صلاقه او جين أو فهيشه يعوضناً ويستقبل التصبلالات ورمنها أن يتعبر ف من ساعته حتى أو الاي راكبا مم الحماث تو مكث مكانه المرامة بإردى وكذا السفعة جمالاي ولو قرأ فاغيا تفسف مغانته وآية لا وأبل والمكس والمصحيح القصاد ليهما مسرو منهاجان لا يقعل بعد الحدث فعلا معالها للجيارة س لم يسكن احمدت (لامه لا يمد عند او كان من طرورات 14 يبدعه او من لوايمه و نتما له حتى اقا مسقه الحدث ليفكلم از أحدث محمدا او فهفه فو اكل او شرعيه او نحو فلك لا يجوز له لبطه ، وكما (1) جن نو اغسم عليه او أجب هكذا في البدائع ، او نبار الى فرج امرأة فامن هكذا في شيرح البطحاويء عبدية: ٩٣٠٤ و ٩٣٠ الباب السائس في الحداث في الصلاف ف: مكايد حقاليد يشاوره حلبي كبهردس: ٢٥٠ ـ ٣٥٠ مقسدات الصاولة أروع بلا سهيل اكيلس لاهوره شلفي: ١٤ ه ١ لا واب الإستغلاك، فلا سعيد كراجير.

س... کولی ایسانقل نے کرے جونماز کے منافی ہوداورکوئی ایسانقل بھی نہ کرے جس سائل ہوں اورکوئی ایسانقل بھی نہ کرے

الله المرفرة على المعتمل عفرا كي بينجرا يك ركن الأكر في مقدار توقف قد المرفري على المرفري مقدار توقف قد كراء بلك في المركزي عفد وكي الجراء والمراجع المركزي عفد وكي الجراء والمراجع المركزي عفد المركزي المرك

۵ .... مقتقیٰ کو ہر حال میں اور ایام کو اگر جماعت ہاتی جو تو ہاتی تماز دمین پڑھتا جہاں پہلے نمازشروع کی تھی۔(۶)

٧ .. المام كاكسي اليسير آولي كوخليف مناع جس عن المامت كي صلاحيت مور (١٠)

و٢٥ (وسبها) إذا كان مقتميا أن يعود إلى الإمام واله يكي لوغ الامام وكان بنهمة حال بميع جراز الافتناء، وقر في يكن بهنهما ماني جراز الافتناء، وقر في غامه لا يعود وقراء الاعلام في فساد صالات، وقر في يكن بهنهما ماني فله الافتناء من مكانه من غير عود والمنفر د بعد ما ترضاً يتعبر بن السام الفتلاة في بينه والموجوع الى مفسلاه وقرجوع المحل والامام كالمنفرد ان قرغ امامه والاعاد وينه خلف حقيقته ، هنديها والرد في الساب السادس في الحدث في المسالاة طن رئيسية كونكه. (- ويتم خلف مسالات شيئة و هو اولي فشليلا للمشيئ او يعرد الى مكننه في شيئا مكنه كونكه و كالمفطى اذا وضله الدائم عائد معنور و كالمفطى اذا بينها العدث والدائم عائد معنور كانه معنور الى مكنه كراجي ...

و ٣/ و ومنها و اذا كان اطعان لا يستعلق عن لا يصلح فلاعامة حدث به ١٩٥٠ و الباب السائس في الحابث في الصلاف ط وهيدية كولته. ولم يستخلف الاعام عير صالح فهاه تنامى. ١ ١٠٠٠ م. ياب الاستخلاف، «صعيد كولجي»

وفاع لنظر طي الحاشية السابقة

# حرام آمدنی ہے قرید ہے ہوئے قالین حرام آمدنی ہے قرید ہے ہوئے تائین پرنماز پر حیا کردہ ترکی ہے۔ (۱) حرام آمدنی کا لہاس

حزام آمدنی سے خریدے دوئے لیاش پیٹنالور استعال کرنا حرام ہے، اور امیا لہاس وکون کر تھاڑ پڑھنا کر وہ تحریک ہے۔ (\*)

حرام کی کی کے گیڑے

جس طرح مضور زین می تماز پا منا کرده به ای طرح حرام کافی ہے۔ بنائے کے یافریدے می کیڑے می ترتمازی منا می کرده ہے۔ (-)

# حرامي كالهام بنانا

مسی حرا می کوسام بیٹٹ کروہ ہے مہاں اگر حرا می عالم اور فاضل ہے ، اور لوگولی کو اس کوار مریدان تا کوارش ولو پیئر کروہ واٹس ہے۔ (ع)

را ۱۳۱۱ " ليكره الصلاقالي الترب المعسوب وال البريجة غيرة لمدة حواق الانتفاع بمنك المير في الدائلة المنافقة المكرو هائمة في الدائلة المائلة المنافقة المكرو هائمة في الدائلة المائلة المنافقة ال

وأأراتهار اللي الحاشية الساميتة

<sup>(</sup>٦) " و كرد اسمة العلى ...... وولعالونه موليم كو اعلامات الاعمى في المحيط وغيره بأن الا يكون العمل القوم فان كان المعلهم فهو اولي. ... ويتبغي أن يكون كذلك في المهاوو له الرئا اقا كان المضل الشوم فيلا كو نعة اذا ليه يكونا محيق بن بين البائي لمنم أيمنة للكو اهاء البحر

# اور ترای کی امامت کرده دوسنے کی ویدیہ ہے کہ ترای وَقع دین حاصل کرنے کا مو آئو ٹیس متنا دراس کو کو کی تربیت دینے وزرا ٹیل ہوتا۔ (۱)

#### حركت وينا

خیاز شہر میڈر کے بغیر جم کا گلف انداز سے مرکت ویٹا تھے تیس ہے اور پاتھوں کو خرورت کے بغیر فرکت ویٹا اور تبدے کو جاتے ہوئے ورمیان اٹس المرودت کے بغیر قرفف کرنا کر وہ ہے۔(\*)

<sup>-</sup> الوانق ١٣٨٨ ١٣٨٠ كتاب العبلاله بالب الإنامة، طع سعيدكر الجي

و وسكره وسريهاو ادامة عندم ... ويواند الرسايفدا ان وجد غير فهر و 15 فلاكر اهم و كاسر المنعتار. دنع وه المماعدي .. ١٩٢٠ كان كتاب الصلاف باب لامامة مطلب المدمة خمسه الساده فلا سعيد كراجي ، طبي اكبر ص٢٠٠٤ همل في الإسامة فقد سهيل الكياسي لاهور.

راج وقيس أنواليد الرسا ليدموييه ويترفيه ويعلمه قيمائي عليه الجهل بالمعر الرائق (٢٠٥٠). كتاب التمسيلاة، باب الامامة هـ. سعيد كراجي " ويكره رهنة تقديم النبيات ورثما الركات وفي ولند تبريا لملم من يقفه ويزفيه ويحمله على المللم بلدي مكروه النبس ومحتف لهواها، حلى كير مص ٢٠١٤ هـ، فعيل لامامة، ط سهيل اكيلمي لاهور

<sup>،</sup> ومكوه تعديم المنه ووقد الرعام لامه ليس ته المهايقه النقلب عليه النحيل ولان في تقديم هو لاما مستعبر النجماعة ليكره، التج القادير: ( ١٣٩٣ - وفي مسجة: (٩٠١ هـ ١ ١٣٠٠ كتاب، العملاة، باب الإمامة، قدار طبقية كولكه

الله وي كو يوكنه و المساور والتي المساورة ويوليد ويوليد النهى الأشعاطة والاسلى به حارج المساوقة اللهو وتمامية والمواقعة والمو

## حزم شریف ش بھیڑ کے وقت مبول کیا کرے؟

حرم شریف علی بهت زیادہ رش ہونے کی وجہ سے بہت کرام کو اکثر ورواؤ سے
میں جہاں سے لوگوں کی آ مدورات ہے، ان زکے لئے چکوئتی ہے، اور جس کی وکھت نقل
جاتی ہا، م کے ملام کے بین کھڑا اور کر ابقیہ آزاد پڑھنا و شوار ہو جاتے ، لوگ باہر نگھنے کی
کوشش کر سے ہیں ادارے مالات میں چونکہ کی جانے کا شفرہ ہوتا ہے تو جان بچانے کے
سالئے میصورت الفیار کرسکتا ہے کہ اور کے سم تھ منزی قددہ میں تشہد کی مقدار چائے کر گھڑا

" کیبری" میں ہے کہ اگر نمازی کو خفر دہے کہ لوگ اس کے سامتے ہے گزویں کے بذا اس طرح کا کوئی خدشہ ہے قوالی دفت سے ہائت کردہ نبیل ہے کہ دہ میں جب آخری تعدویش القیات پڑھنے کی مقدار بینے بچھے گئن بٹنی دیر گذر ہوئے تنی دیر میں انتیات پڑھی جا سکتی ہے تو وہ مقتد کی کھڑا تو جائے اور بقیدر کشیس پڑھ لے اگر بس بات کا چیرا خیاں دیکے کہ جس دیر میں انتیات پڑھی جائی ہے اس سے پہلے بڑاز کھڑا نہ ہو وورشائی زئیس نوگے۔()

## حرم بشما تواب زيادوب

تيم من ثماز ير حفي كا أو أب أيك لا تعدُّناز باده هيد الوربيرة أب بورج تم كن

ران" او يمحداث صرور الندامي مين يديه و نحو دلك هاد بكره ان يقوم قبل سلامه يعد فعوده قدر الشهد و الترام و المدرد المدرد و الترام و المدرد و الترام و المدرد و الترام و المدرد و الترام و الترام

مدددین کی جگ برجی نماز پڑھنے سے ماصل ہوگا ،البت صدد وارم کی محدیث نماز پڑھنے کا تو اب فیر محدیث نماز پڑھنے سے ذیودہ ہے، اور صدود قرم کی تمام سماج بھی ہیت اللہ کے حم کا تو اب سب سے ذیادہ ہے۔ (۱)

### حقيقي نمازي

#### حقیقی معنول میں وقیفی فرازی ہے، جس کاول فراز علی حاضر مور الشد تعالی کے

را عواصد و الدينة القامي في النفاء الهراج محصل من طرق حديث الراسية بماتة صلال العالمة احساده ان النفاوة في المسجد الحراج تفضل حلى الصلاة بمسجد السابية بماتة صلال العالمة بألف مستلاة بهائم المالية بمائم المالية العالمة بهائم المالية العالمة بهائم المالية العالمة بهائم المالية العالمة بهائم المالية العالمة المستلاة القامة والمعار المالية الم

وفي البيرى: والعطف في المبراد من السنجد الحرام الذي قيد المصاحفة المذكورة، طقيق بقاع المعراب وقبل الكامة وعافي البعجو من البيت، وقبل الكهرة وعاحركها من المسجد، وجهزم به الشورى، وقبل الده التظاهر، وقبل الشيخ وفي المدين المراقي: ولا يحتمل التطبيف بالمسجد اللي كان في زمنه صلى الله عنيه وصلم "بن يشيل جميح ما زيد فود بل المشهور عند اصبحابيدا الله يعبر جميع مبكة بن جميع جرمها الذي يعرب بعيده كما صححه النوري شامى . 1 / 1941 - 14 ها، ياحد ما يضد المبارئ عطلب في العنل المساجد - في: صهد كراجي وقبل الواقعي ... ان جبينات الحرم كل حسة بعدة المبرة كما قال ان عباس كما نقل السندى عن الحموري الاراد عباس المعرب القراء عن الحموري إلى العبرادين الراقعية . « 14 ما ها مهدد عبدا المهدد المبارئة الراقعية « 14 ما ها مهدد كما قال ان عباس كما نقله السندى عن الحموري إلى العبراء المهدد المبارئة الراقعية « 14 ما ها مهدد كما قال ان عباس كما نقله السندى عن الحموري إلى العبراء المهدد العبراء المهدد المبارئة الراقعية عبداً مهدد كما ها المهدد المبارئة ا توف سے وال پر جواور تاجائز دبائل وسوے اور شرر رساں خیالات سے خال ہو اورآ فرت كانجات كاطلب كاردو\_

الرانسان اپنے بردردگار کے میاہنے کفرا ہو اتواس مال بیں اس کا دل فشوع ا ور تضوع ہے باتہ ہو، اور بے خاو قدرت کے والک اپنے مرور کا رکے مراسنے عاج علی اور فروتن سے مذخر ہودی مخض اسیع کن ہول ہے تو بر کرنے والا وراسیے رب کی جائب ماکل ہوگاہ اور س کے تحاہری اور بالمتی افعال کی اصلاح ہوسکے گی ماس کا مابطه اسے پر دودگار ك ساتو منبوط موكا اور دوانته تعال ك خاص بندول كي بنياعت شي شاش مركا ماوروس كى قائم كردد عدود يرج كم دوكا ، اوردى فيض ان قرم امور سد بازر بيركا جن سد علاقت لى فَيْ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَالْمَعْكُورُ ورخیتی معنول می مسلمان بوسنے کی می معودت ہے۔ (۱)

علم كالقيل مرنا

غمانہ کے دوران کی میکھ کی تھیل کرنے سے غمانہ فاسد جو جاتی ہے، اس ثمانہ کو

روا) "وقان أبو المائية في قوله تعاني وإن الصارة تنهي عن الصحشاء والمنكر بالله أن الحالاة للبها للاث حصاراً ، فكل صلاقالا يكون فيها نشي من هذه الحلال فليست مصلاة الاحلامي ، والحشية، وذكر اللهُ فَالإَحْدُونِ يَأْمُرُهُ بِالْمُعْرُوكِ وَلِلْحَشِيةَ ثِنهَاهِ عِي الْمُعْكُرِ ، وذكر لللهُ القرآن يأمره وعها (مالخ، تفسير من كني رسورة المكوت: ۱۵۰۵ العطر فاو الإنطاس.

طال فلنهي فيطبي الله عنيه وسنم البما العباؤة لمسكن وتواطيع والعفواع وقاوه وتعاديه وتطبع يديكهم أتنظولُ. الْمُلَّهِمِ اللَّهُمِيِّ، فَمِن لَمِ يَعِمَل فَهِي خِنا جِءَ رَرَوَي عَنِ التَّصِيحَانِهِ فِي الكب السائفةِ؛ فِه قال. نَيْس كُنْ مَصِلُ أَعْفِلُ صِلاتِه ، وانبدالِيل صِلاق من تراميْع لطلبتي ولو يتكبر على عبادي ، واطمع -التعقيم التجامع أوجهي، احياء عالوم الدين. ا / ٢٠ - ٢ ، عانيلة التخشوع، عا طا: دار المعرر ، دعشق واليه البطنيان ١٩٨٨ مينان المتعاشي الساطعة التين لتربها حياة العبارق طرز دار الخبر دمشق فالعير ا ٤٠٠ )) ياب شروط الصلال مطلب في مصور القلب و الخشر ع ما: سعيه كراجي.

ودر روح مخالة محري كارن

# حنام من تماز پر هنائع مونے كى وج

### حمله بوكيا

ا مرتماد کی حافظ میں انسان یا حیوان عظر کردے تو نماز تو دینا جا کا ہے، پھر اس کے بعدائی نماز کوروبارہ پڑھ لے۔(۳)

#### يل

الله المعين إلى فول كوكرة في تاسيد جو تكروست وإلى مورت سكوم سيدكم

را ) "وفي الفيد: قبل لمصل مقرد نقدم بالرا أو دمل رجل فرجه قصف فقدم البسلي حتى وسنع شبكان عليه فسدت منافقه، وينبغ<sub>ها</sub> أن يمكث سامة ثم يخدم برأي شسه وعلله في شرح القداروي بأنه المعان فهر أمر ألف تعالى" المرافعة عال مع رد المعتدر: 1 / 1 £ 4 كان كتاب الصالاة، باب الإمامة، مطلب في الكلام على الصف الإرار عالاً معيد كراجي.

<sup>(</sup>٣) القول: المجكمة للي المهني عن المؤطاة والمجاورة ... .. والى الحمام الممحل الكشاف المرزات ومطاة الإرامة الإرامة الكيامة الكيامة الكيامة المحدور القلب، حجمة الله المائة : ١٩٥٠ م. ١٩٠٠ م. ١٩٠٠ م. المداجه المداجه المرائدة المحدور القلب، حجمة الله المائدة المحدود المداجه المرائدة المحدود المداجه المائدة المحدود المداجه المائدة المحدود الم

والهويساح فيتاتبها ليمو لقل حية بوند داية وقورقد الفر المختار مع الرد: ١ - ١ ق ٢ ياب ما يضيدالمساوة مقلب في بيان السنة والمستحب الغيري ٢٠ ت باب التراكب القوائد الفيضادة المستحب الغير و ٢٠ ت الدياب التراكب الفيضادة المقطاوي علي الويجوز فقمها تضيدا محالية المقطاوي علي السنة. السريقي من ٢ - ٢ الفيل ليماير جب قطع العالاة ومايجوزه وقير فلك، طائبهيل الكيامي والي نساخة. من ٢٠ - ٢ عالمة الفيل كراجي ، حالي كبر من ١٢ كرافية العالاة إطائب الكيامي كوارد.

سے کم چنرروون کے والتے ہے آ جہوراس کی مدے کم سے کم عملیٰ ون تمان راسہ اورزیوہ ے زیاد ہورک دل وی دات ہے وادرا گرای ہے ذا کرے تو وہیش کے تھم میں تیل بلکو ہ استی ضدہ وگا ، استجا غید کے دوران ، وز ، دکھنا 'ورنماز پر صنانا زم ہے ۔ (٠)

ينية .....يغش كه دوران ايم يستري كرنا وقر آن مجيدكو باتحد لكانا اقر أن مجيدك تلاوت كرناة سجدين جامغاز يزهناه بيت الثركاطواف كرناءنا جائز أدوتزام يريرابين جيزول سنه والكل احتراز كبيا والسفاراه)

الله ١٠٠٠ البيثانية عن أنه النه أن أنها الكل معاف وجاتي هيه وأك جونية کے بعد اس کی قضہ وا بنب کیس بوئی ایکن روز و معاف کیس بوت یاک بوت کے بعد تظا درکھتار زم ہے۔ (۳)

ر " برهبو دم بشهضه رحم امرأه سليمة عن فاه وصغر واقله فلافة اباد واكثره عشرة الهماهيم من ولك أو زاد استنجاب منه السجر (١٩٠٧) و ساب النجيعي والاستعيد القرمع الروز (١٢٩٣) ما ١٩٨٠، بدأت النجيص القاسميات حاشية البطحطاوي على استراقي البر ١٣٨٠ باب الجيس والتفاس والاستحاضة الأاقليسي

والأرودم استحاطة وككسه وكرهاف دائم وولناكاملا ولايمنع صوماوهيلاة وواوتفان المومع التره) ( ١٩٨٨، بناب النجيض مطا منفيدكو (جي حاشية الطحطة في علي المواقي من ١٣٥٠، بناب التعييص والسقناس والاستحاضة طاشتهمي البحرر أأدفا أع بلاب العيص احتصمها يتلايم المات المأبيل فصل في البسم وطارستيد كراجي

والأوراب حبكم المجيضي المستمع حواز المعالاة والمورم والواه فالقرآن ومس المصحف الإسفيلاف، و دامري التصبيحة والطواف ياليت الدائع الصالع: ١٩ ٣٠ وأييل فصل في التيميم،

ان السجيفي ينعلق به احكتم (احتجابيسم صبحة لطهارة). ..، لسندس عشر ينجرم الوطب ومنعو الي حكيمة البحرة (١٤٠٠ - ١٩٠١) بالباليعيس الأسعيد كواجي. الدولغ الرد ١٠٠١، ياب المجيفين مع بسمينان الفندية. ١٣٨٠: المصبل الراسع في احكام المجيمي، ط وشيدية كولتها انا ، ۔۔ اگر فرض تراز کے دوران جنس آگیا تو دونرز موف بوج سے گی پاک ورنے کے بعد اس کی تضامران ترکیک ہوگی۔(۱)

الله من المرافق المست أماز براست محدوران فيق الميانة في ك الوق مع يعد الركي فضاء لازم جوكي معزية تفعيس من المن الروز من مسائل كالنمائيكو بيزيا المسائلة من حيض الكي يجميس (4)

ہلا۔ ، مورت کو چن کے دورتان فرز پر سے کی ام زیت ہیں، البت میش کے دوران نمازے ادفات میں دنسوکر کے جائے قماز میں بیٹی کر میکود پر سجے پر حالے۔ (س)

وتا ويستسع في التاليخطفا والإسخالية الكرام والموام إلا المالالا والمقالية بألا ومادولها للحرح الدوالة والمحرفة والها الكرام المساولة المساولة حرجات كورها في كالرام وحكر والمحرفة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المحرفة المالات المساولة المالات المساولة المساول

و عن معلاة ان امر لة قالت لمقشة تتحري احتماع صلاعها دا طهر ت اطلاك را حرورية انت كله كما مجمعي مع النبي صلى الله عليه وصلع فلا يام له أو قالت فلا تقعله ، بخارى ( ١٠٧ - ١٠٠٠ الا تشهيل السائص الصلاة، ط: قديمي كراجي .

و الهلو المستحت الصلالة في آخرا أوقت ثم حاصب الهنزمها فضاء مذه الصلوف حلاف النظر ع-طبيقه - ١٣٨/ القصل الوابع في احكام الحرش طار شداء والوله قضتهما إلزو مهاد الشروع. شامي: ١١/ ٣٠١/ بالباد لحيطن طاسعيا، البحر: ١٠٥/ ١/ بالدائميش قبيل قوله والظهر بين الدين اطاربيد كراجي.

و مهلو له ذكو المكاملة ... . ويستحب لها الم تفوضاكن مبلاة وتفصد على مصلاها تسبح وههان وتكور فقوالا انهاكي لاتنسى هاهتها وفي وواية يكتب لهانواب احسن صلاة كافت تصفى اشامي ... والأكار والأمام المام ا والأمام المام المعرمي وطاسعيت ( 1870 لوطرها والمهاد الموقف بيروث الرحم والا 1877 ويقوا المام المعرض والأوشودية ولمعرض والأوشودية ... والأمام والمصنع الرابع في احكام المحيض والأوشودية ...

## حيض آخري وقت بس آجائے

اگر کسی عورت کو وقت کے آخر میں جیش آجائے ،اور ابھی تک اس نے نماز نہیں پڑھی اقواس وقت کی نماز اس سے معاف ہے، پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء اس پر اماز مہنیں جو گی۔ (۱)

## حيض والى ياك بهوكني

اگر میض والی محدت تر اوسی کے دفت پاک ہوجائے ، تو اس محدت کے لئے معلی کر کے عشاہ کی نماز کے بعد تر اوسی کی نماز پڑ معتاست ہے ، اگر چداس نے ون جس معلی کرکے عشاہ کی نماز کے بعد تر اوسی کی نماز پڑ معتاست ہے ، اگر چداس نے ون جس روز وجیس رکھا۔ (۲)

> نفائ ہے پاک دوجائے تواس کا بھی ہی تھم ہے۔ حیض والی پاک ہوئی

میر اگریش وال مورت بیش سے دی ون پورا کر کے پاک ہوئی ہے، اور

، ا يافة حاضت في الوقت او نصبت سقط فرضه بقى من الوقت مايمكن ان قصلي فيه او لا وقو الفصحت النصبسالاة في آخر الوقت ثم حاصت لايلو مهافضاه هذه الصار قا هندية ، ١٣٨٠١، الفصل الرابع في احكام الجيض، ط رشيدية

وقبولله ولنوشرخت تطوعافيهما إلى في انصلاة والصوء اطالفر ص ففي الصوء تقطيه دون العبلاة وان منصبي من النوقيت مايمكنها اداؤها فيه لأن العبرة عندنا لأجر الوقت كمافي المبيح، شامي ١٨١١ و ١٨٠ باب الجينص ، ط سعيد و ١٩٣٠ ، ، ط مكتبه داراجياء النراث بيروت

(٣) برهي والشراوينج بسنة الموقت الاسنة العبود في الاصح عبس صاراها اللصارة في آخر اليوم يسس لنه الدراوينج كالبحائمي اوا طهرت والبسافر دوالدريض النفظر مرافي لفلاح حاشيه المطحطاوي على المرافي ، ص ١٠٠ عمل في صاراة التراويخ، قبيل باب الصاراة في الكعد ،
ط قديمي كراچي

والإيخاطر اليخاصية السابقة.

ال وقت مرف كير ترخ يد" السلَّه اكبو " كينها وقت باتى تفاق دونر، زفرض بوجائ على الدونة والمن المرجائ كي م

# حى على الفلاح من كرا اون كامطلب

اقامت مل "حى على المعلاج" من كرا اوسة كامطب يب كدكرا وقد من الى عنافير شرك الى عن يكل كرا اونا جائة كرا اوسكا ب مرعاس

وا وبالرقة وتوالعشرة الغ يحى وتوانقطع تعترة قطعمى العبلاة الهيقي قدرات مرسد لفظ والعاصل و ومن المسل هذا الغركة من الخراق الوالت و ومن المسل هذا الغركة من الخرائلة الإنهاة المتالية المسل هذا الغركة من الخرائلة الإنهاة المتالية المسل هذا الغركة من الحيائية المائلة من المسل هذا الغرائلة من المعين في الوقت بخلاف منذ فاكان يسم السحريمة ابعث الإن التحريمة من المهيل والالم الانتفعم الأكثيرة في المحدة المسل من العليم والالم الانتفاع المحدد في المحدد والمائلة المائلة المتالية والالم المائلة المحدد المحدد والمائلة المحدد من الحيائلة المائلة الما

هراكوكي مما نعت نبيل - (1)

(1) عيدة الرزاق عن ابن جريع قال احيراني إبن شهاب ان النامي كانوا مناطة يقول الدؤائي الله الكيراء الله الكيراء الله عليه وسلم عقامه الكيراء الله الكيراء الكيراء الله الكيراء الله الكيراء الله الكيراء الك

اغ

### فاص تجربه

بندہ کا تعلق چونکہ کھل ریس بن ہے ہاں گے ایک خاص نگاہ ہے ہرایک چزاکو ویکٹ ہے۔ یہ بات تج ہے جس آئی ہے کہ اگر آپ سارا دن کاروباری معروفیات جس ڈو ہے رہیں اور نماز ظهر جس جلدی پہنچ کرسنیں پڑھیں اور جماعت کی فماز جس شریک ہوکر نماز کھل اداکریں قالیے جسم کی سابقہ اور موجود و کیفیت کا انداز دلگالیں۔

بندہ ایک دفعہ کی کام کے سلسے بیل گراتی گیا، مارکیٹ بین کام کے سلسلے بیل گھومتا رہا تھی کہ اور دبائ تھک کیا داست نے کہا کہ قریب مجد ہے تماز پڑھ لیس جب میں نے نماز پڑھی تواسیخ آپ کو چرہے تر وتاز دبایا اور وداحساس آخ عرس گذر نے کے بعد بھی محسول برتا ہوں۔(۱) (سنت نبوی صلی القد طبید اسم اور جدید سائنس (۱/۲۳))

خالی جگہ پر کرنے کے لئے نمازی کے آئے ہے گذرنا اگر جماعت کی نماز میں شریک ہونے کے لئے کوئی آنے والا کہلی صف میں خالی جگہ دیکھے ہتو اس کو دوسری صف کے آئے ہے گذر کر پہلی صف کی خالی جگہ پر چکٹی کر جماعت شل شریک ہونا جائز ہے ۔اس صورت میں دوسری صف والے تصور وارجیں کہ انہوں نے آئے بڑھ کر کہاں صف کی خال جگہ کو پرٹیس کیا، جعد جس آئر خالی جگہ کو پر کرنے وال تصور وارٹیمی ہوگا ، اور بیاضم صرف کہلی صف کے لئے خاص نہیں جگہ تمام صفوف

را بوضى المصير والهيموا الصنوه وأنوال كاقوار كعوامع الراكمين وهي بهايه الأيات امرهم الشه لتعالى والامر لدوحوب وهي الصنوة بعقهر النفوس وفي الوكاة تطهير المال والتعمير المسير ١٠١١ الممكنه الفقارية بوفي الفقه الاسلامي واقالته هي هواندها اللهيمة عقدالصلة بين المبدورية وم فواتدها الشخصية القرب لهاالي اقدتمالي كمان في الصلوة واحد نفسية كيرة وطمانية روحية الها "الفقه الاسلامي واقلته الافاداة الحارث المطمكنية وشهدية كولته

ك لئة مجماتكم ب-(١)

خاموش رہا تشبد کے بعد "متبد کے بعد فاموش رہا" کے عزان کو یکھیں۔ "فاموش رہار کوئے سے پہلے

ا گر کوئی مخفی قرارت کرنے کے بعد دکوئ میں جانے سے پہلے ایک دکن میں تنظم میں ہے۔ مرتبہ "مسیحان اللّٰہ کہنے کی مقد ارخاموش دہا، قاس پر تجد ہے سوکرنا واجب ہے۔ (۱۲)

فاموش ر ما فانخد کے بعد "فاقع کے بعد فاموش ر با" کے موان کودیکمیں۔

(١) ولو وجد فوجا في الاقل الاقلى الاحراد الماد وري الفائي لقصير هم راي المعهد المرساء فرطة علم علم ولو قد المصيد هم المراب فرطة علم علم ولو قد المصيد هم المراب ولو المحدد والمحدد والمحدد المحدد الم

را يوكنا المستده في موضع الركوع اوركم في موضع السنود اوكو وكدا و قدم الركى وضره فيلي هياد المفصول كل عايجيا سحود السهو عندية: ۱۲ ۱۲ مل ۱۲ ايتيا القالي عشر في مسجود الديور الأرهيانية . وفي الهندية و لا يجب السنود الابتوك واحب او فاعره او العرب وكن الاستية ا ۲۲ ۲ ما ما وشيه يقولوله قبل الالي او يع الجاب في الحنية عن وجوب السنود في مسالة المفكر حمداياته وحب تعايلهم مده من اركب واجب مو فاحر الركن هامي ۱۲ م ۱۸۰۰ ما باب سنود السيود السيود السيود السيود السيود السيود السياد عن والمرافركن هامي ۱۲ م ۱۸۰۰ ما الب سنود السيود السيود السياد عند الركن الالمن المواد السيود السيود السيود السيود السيود السيود السيود الهناء الماد الماد

# ف موش د ہا تراءت کے بعد " تراءت کے جدفاماش رہا' کے عوان کودیکمیں ر خانہ کعید کی تصویر دالی جائے نماز

ملا ، جائے اور تھر جاتداری تصویر کا ہونا فراز کے لئے ان تھی ہے اور ایس ہے اور ایس ہے اور ایس ہے اور ایس ہے فر جاتدار کی ایس ہے فر جاتدار کی تصویر بائل ایس ہے فر جاتدار کی تصاویر بل وافل ہیں مالی لئے جس جائے فراز پر ایس تیم کی تصویر بول ایس پر قرز و جاتر ہے۔ (۱)

ن به به به به الله کے الدواوراس کی ویوارون پر قر زیزهن جائز ہے ، آگر چہ کروہ تزیزهن جائز ہے ، آگر چہ کروہ تزیک ب

(1) والأركارة تستال غير قاي الروح (هدية على ١٩٥١) الإسابالسابح فيما يقدم الصالا وما يكوه فيها الوالكوة الراء على الروح ) الها. الشخصان الشارة ما المسالاة من الروح ) الاسكارة الشاري الما ١٩٥٧ مسكار وهات المسالاة الما المسلمات المسالاة والما المسلمات المسالاة والما المسلمات المسالاة والما لا المسلمات المسالمات المسالمات والما لا يكون الما المسلمات ال

و؟؟ ورفس اقتشويس "ينصبح قبر طي وعقل إنها وفوقها وان كرم اقتاني والي الشفيلة وزقيلة وان كوم الكاني والدافقة فرقها ، شاعي :٣٥٤/١٥ - البيل كتاب الركاة بعل بسميم .

ولي الهداية "المعاوة في الكعبة ببالزائر ضهاولفلها ...ومن صلي علي ظهر الكعبة جازت صاورت" الهدائية: ( ١٣٣٠ ) ، ط: صحيد كراجي ، وفي البحر "وصح أو من وتفل فيها وكوفهه ) إلا بدعالي الله عبينة وسلم صلى في جوف الكمية يوم الفتح ، و الهاصالاة استبعمت شرائطها الاانه يكره لمالية مراترك العطيم" البحر الرائق: ١١/ ٩ - ١٤ ، بابدالمبلاة في الكلية ط: معيد كراجي.

## الله ... الضور يا تكم يس شي كا تكم نيل ابوتا\_(١)

لہدا الن وجوہات کی بنا پر کھیہ الفہ اور روضنہ اللہ سے گفتش الی جائے نماز پر نماز پڑھنا جا تز ہے، جہم اس بوت کا خاص خیال دکھ جائے کی ان آنتشوں پر پاؤس ندآ ہے تا کہ سیاد لبانکا شبہ پیدائہ ہو۔

#### ختم نماز

نرازگومرف لفظ "السسلام عسل کسم و و حسمة السند" ب<sup>اقت</sup>م کرنا چاچے" و بوگانه "کااضاف شکرے ۔ (۳)

را ووفي البحر. "والنظر من وراء الرجاح يرجب حرمة المصاهرة بعلاف المرآة الدم قرابها المرقادات المرقادات المرفرة بها والمساورة بعلاف المرفرة بها المساورة بعدات التحديد كراجي والوله الانسارة والمسال المسال المساورة المسال المساورة المساورة

زاع و تطبيره : وقيه تمكيم لها ان سجدهليها . . . . لاين الذي يصلي خليه معطير الرخيم الصورة فيه تصطيم لهنان الهنجور : ١٩٨٧ م مات مايلست العنظام اطاسميد، كو ايدي . كاس : ١٩٨٥ م الهند المنظيم الهنان كالمايد . مايفست العبلالة ممكر وهات العبلالة مطاسميد.

و الإيتساسي عن يستيت ويقول السافام طبكم ورحية الله ولايتول في هدالسلام ياى في سلام الشخر وج من المعلقة بالاي السافام طبكم ورحية الله ولايتول في هدالسلام بالمعلقة بالشخر وج من المعلقة بالمعلقة المعلقة المعلقة بالمعلقة ب

#### خسوف کی قماز

ان '' '' '' '' '' فسوف'' ما ند گرجن کو کہنے ہیں بینی جاند پرز مین کا سایہ و جانے ہے۔ اندید

اس كاسياه نظراً نا ـ (١)

ین خسوف کے وقت بھی دور کھت نماز پڑھنا مسنون ہے بگر اس جل جماعت مسٹون بیں ہے۔(۴)

ر يوقي السيراطي وكسوف القير دفات صوبه والحسوف دهات دائرته ، حاشية الطحطاوي هذي السوافي (ص \* \* \* دابات صلافاتكنبوف والحسوف، ط الكنيه وشيديه كوتته بوقديمي ولتي اعده الاسة مي الحسوف هو دهات صواء القبر اويعمه ليلالجياد له ظل الارض بين الشمس والقبيبوا التممه الاسلامي \* \* \* \* • ط رشيدية كوتته وفي فواعدالعقم اللحسوف لللمر دهات صوبه الاسترامي أعدالمقه إص ٢٠٠١ ، ط مير محمد كتب حانه

ا بوقتی استخداری "عن البنس قبال سنمعت اینا مسعودیقول قبال اللی کاآیات این العسنی و مقتب از مستخدان استخدان البناس و لکنهمه آینای می آینات اسه قبادار آینمو هنا فقد مر افضاد از اینان می اینان اینان و استخدامی البناس و لکنهمه اینان می مسعود این رسوی البندان استخدامی البنان و القبر آینی باکنته اینان البنان و تکنیمه پندن می اینان البنان و البنان البنان و البنان البنان می دود البنان البنان می دود البنان اینان می دود البنان اینان می دود البنان البنان می دود البنان البنان و البنان البنان البنان و اینان البنان عروض بعد قبر البنان البنان البنان البنان البنان البنان و اینان البنان البنان البنان البنان و اینان البنان البن

. ٣ يو طاهر الدواية هذا التركفتان ليا بدعاء الى ال للحلي ، شوح المبيد شامي ١٨٩٧، بالاب الكلامة على ١٨٩٠، بالاب الكندف ولا تدعد

بمستون وكعين في حدوف الفيروحداناهكدافي مجيط السرحسي هندية ١٩٥٠، الناب لتدنى عشروفي صلافا الكسوف. ق رشيدية كوت، اعاجبوف القمر فيصلون في صارفها لأن السنة فيهان يصدوا وحدانا استانج البصائع ١٩٨٠، قين فعنل في صلاة الاستسقاء، طربعيد كراجي

#### المرابدة بتريف. (١)

## خشوع واليانمازكيس بهو؟

تُنْ الحدیث مولانا منظورا جرنعها فی نے اپنی کی ب احقیقت ملوّ قال بین شوع والی فرز کا ایک پردافتش کمینچا ہے۔ جس میں انہوں نے بوی تنصیل سے میان کیا ہے کر ثمازی کی ا کیفیات اذان سے کے کرمنجہ جانے تک اور تخییر تحریر سے کے کرملام بھیر نے تک کیا ہوئی میا ہے ۔ قارع ن کے استفادے کیلئے بیش خدمت ہے۔

#### اذان سنتے وقت دل کی حالت:

جب اذان کی آواز کان می آے آوالیان والوں کو چاہیے کا ادب کے ماتھ ادھر متوجہ ہوجا کی اور خیال کریں کریے بگارے والا انفذ قتالی مالک المفک کی طرف سے بھاد م اسمان راس کے در بار می ماضری اور اظهار عبود یت کے لئے باز و ہاستید

چر جیسمو ذن المله الکیو البله الکیو اورانسها الداله الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله کیا الله کی کام مین مشخول بول یا کی کیا الله ترق کی کام مین مشخول بول یا کی کیا الله ترق کی الله ترق اور بالاتر ہے اور الله کی عبادت کام کی الله کی کیا تر اور بالاتر ہے اور الکی عبادت کام کی الله کی کیا ترق کی کیا تر اور بالاتر کے الله ترق کی کہا تر اور بالاتر کے الله ترق کی کہا تھی کی الله کی کہا تھی کہا ہے تارہ و باکھی کرنے کے الله تارہ و باکھی ا

و اع" يباؤاذان و إذا المدة و إنجهر "الدومج الردواه ۱۳ بدب الكسوف دفارمهما "بالااذان و إذا المعاد و لاجهو التي النفسواد خالهمها عنده "حاشرة الطحطاؤي على الموظي، ص: ٥٢٥ ياب صلاة الكسوف و الخصوف حاد وشهديه وقديمي .

ولا يجهر بالقراء قافي صلاة الجماعة في كسر الدالشمس في قرل ابن حنيفة "هدية : ( GP ) : الياب الثانن عشر في صلاة الكسوال. ط: وشهرة كوفه

یم جب مؤذن اشهده ان صحیحهٔ او سول الله کیم صفورا کرم آنیکه کی است کی مظمت کولم نا در کیتے ہوئے اور سرالت کی مظمت کولم نا در کیتے ہوئے است دل در بال سے بھی کی شہادت اوا کریں۔

پھر جب مؤون میں علی الصلواۃ اور میں علی الفلاح کے قبل کریں کہ بیموون انتفوں کی تعلیم ہے، یکد گویا آپ کا لگتے کی کی طرف سے ایم کوئماز کے لئے بادہ ہاہے جس میں سراسر اعاما جملائے بلدای پر داری نجات اور کا میا لی کا اقتصار ہے، پھرا ہے تکس اور اپنی روس کو کا طب کر کے مؤون کا بھی پیغام فووا پٹی زبان ہے وجرا کیں۔

چرافیرین بدب مؤذن کے السلد اکبو الله اکبو الله الا الله الا الله الا الله الا الله الله الله الله الله الله ال زبانناست می ان عماست کود برائے ہوئے اللہ الحال کریں کا ایسے عفست وجال والے انک ور اوبیت کا تصور کیرول میں کا زو کریں اور خیال کریں کا ایسے عفست وجال والے انک الملک لاشریک لا کے در بارش حاضری اور اکی بندگی کئی ہوئی سعادت ہے اور اس میں شخصت و کا ای کمی تدر کمیشی اور کئی کروئی اور کیسی شھادت ہے ۔

## مجدمات بوئ دل كي حالت:

پھرائی انک الملک کے قبر دجل کے تصورے کرنے جو کے اوراس کی شان رجی و کر کی سے لفف اگرم اور تفوور تم کی امید کرتے جو کے نہایت سے جزئی اور سکنت اور خوف وا دب کی کیفیت کے ساتھ مجد کی طرف چل و بی اور اس چلنے کے وقت تیا مت کے دن قبر سے اٹھ کرمیدان سشر اور مقام حمال کی المرف چلنے کو یا ذکرے قلب میں ایک بیم وامید کی کیفیت بھراکر ہیں۔ مجر جب سبحد میں وافن ہونے تکھی تو تصور کریں کے بیفان کھدا اور و لک الملک کا در بارے اور بہری کا اوپ یہ ہے کہ دائن پا ڈن پہلے اندر رکھا جائے بے فیال کر کے دائنا باؤن پہلے مجوبیش رکھیں اور دی کریں ۔

" وجہ اعفولی طانویی و افتح نی ابوطب و حمدتگ" تریمیا میرے ما مک امیرے ماناہ بخش دے اور اپل دھت کے وروازے میرے بلتے کول دے۔

وضوى كيفيت:

> ے ہرا رہا رہٹو ہم دائن بھٹک وگا ب بٹوز: م لوگفتن کرس ہے ، دہی است

مسول التنفيك فورجى مسواك كاحديث فيادوا بهمّا مفريات تضاور ومرول كو مجى بهت ماكية فريات تضادواس كم بزية فضاكل اورفوا كدييان فريات تع

### نمازشروع كرتے ولت ول كي حالت:

پھر جب تمانہ کے نئے کوا اور نے بھے آو آیا مت میں افد تعالیا کے سامنے اور قبال کے سامنے اور قبال کے سامنے اور قبال کے سامنے اور قبال کی است میں افد تعالیا کہ جانے وہ اور قبال کا مقال موجود کی جانے اور کی جانے ہوئی جائے ہے جو تہا ہے۔ جو تمانے کے مسامنے حاضر اور قبال کی جائے ہوئی جائے ہوئی ہے۔ جو رائی کے میانے تعالیا کا مقال کے دور کے اور کے قبال کا مقال کے دور کے اور انہائی آر ب کا خاص موقع ہے ماور یہ کہ قیاست میں کمان تو ای کی معالیات یا شقاوت کا فیصلہ و نے والد ہے۔ چار بید خیال کمان جو کی معالیات یا شقاوت کا فیصلہ و نے والد ہے۔ چار بید خیال کمان جو می گھر بید خیال

نه بورالیدا البتر سے ابتر نماز اوا کرنے کا عزم کرے ، در اللہ تھ فی سعق فی ہوئے ۔ شیت کی کیفیت :

پھر جب قبلہ کی خرف رق کر سے کھڑا ہو جائے تو منیل کرے جس طرح بیل نے اسپیغ جسم کا درخ بیت اللہ کی طرف کرنیا جو ہی دے جسمون کا قبلہ ہے ای طرح میرے ول کا مرخ ہوری کیسو کی سے ساتھ اللہ ہی کی طرف ہونا چاہیے جو تلوب وارو می کا قبلہ ہے۔ بیرخیال کرکے دل وزیان ہے کیے:

"اتى وجهت وجهى للذى قطر المستوت والارض حيفا ومه الامن المشركين، ان صلاى ونسكى ومعياى وممانى لله وب التلمين. لاشريك، له وبذالك امرت واتا اوّل المستمين.

''میں نے اپنا دینے کیموٹی کے مہتمد اس اللہ کی طرف چھیردیا ، جس نے زیمن وآسان چیز کئے ایس اور بھی مشوکوں جس سے گیٹس جوں ۔ تیری ٹماڈ اور میری سادی عبر دے اور میرا چینا اور میرا مرنا سب اللہ کے لئے ہے جودب الخشین ہے اس کا کوئی شریکے تیمن الجھے اک کا تھم ہے اور بھی اس کا تھم باشنے وامون نشل سے ہول'۔

عبيرتم يماكي كيفيت:

اس سے بعد نماز شروع کرے اور مب سے بہلے الشاق فی کی ہے ایجا مقلت و کمریائی کا تصوف میں ہے۔ اس سے بعد ناور اپنی فرصہ م کریائی کا تصور کرتے ہوئے اور اپنی ذرت و بھار کی اور تمام ماسو کی الشاق اسکیو (اللہ تظرر کھتے ہوئے ہوئے نے دے شور اور نمینور کی سماتھ وہ آئی ہے کہ اس کیسر تم ایس کے دشت اللہ بہت یو اسے میرشر س کی کروائی اور برقری اس سے لئے ہے کاس کیسر تم اور دشت و وادہ نشور اور تذلل کی کیفیت ہوئی جا ہیں۔ بعض عارفین نے لکھا ہے کہ چدی نماز کی اجرائی حقیقت السامہ اکبر میں من بوئی ہے اور سادی نمازای السامہ اکبر سے من کی تفسیل اور ممل صورت ہے۔

مناول كيفيت:

چراخد نوانی کوجا ضرونا ظریقین کرتے ہوئے اورا ہے آپ کوائن کے حضور بھی کھڑا ہوا تصور کرکے او نا ٹا وچ ھے اور اس خیال کے ساتھ پڑھے کرفن تعالیٰ اپنی شامی کریماز شان کے ساتھ متبویہ ہے اور کن رہا ہے۔

> مهجانگ اللهم و بحمدک و تبارک اسمک و تعالیٰ جدک و لا الله غیر کسا.

(اے بیرے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علیہ جری ذات اور تیرے بی گئے ہے برقعر ایف اور برکمت والا ہے تیرانام، اوراد فجی ہے تیری شان اور تیرے مواکر کی معبود تیک ) آموذ کی کیفیت:

اور گھر بیر فیال کر کے کہ شیطان حادث میں وایمان کا اور قامی بلود سے جاری ا نماز ول کا بڑا اسخت و تمن ہے اور وہ جاری گھات میں ہے اور شن آ کے جو کھا ہے وب سے اور ش کر جارچا ہتا ہوں وہ اس میں ضرور قرائی ڈالنے کی گؤشش کرے گلاہ وجزف الشاقسائی بھی اس کے شرے میری حفاظت فرا مکن ہے۔ فوش اپ تا ہے کہ شیطان کے بچا کے ماجز بچھ کراس کے شرک افتاد فرائی کی بناہ مانے کے اور اور ش کرے۔ انگو فی باللّہ مِن الشّینطن الرّج جنبہ شن الشّینطن الرّج جنبہ مورة فاتحريز مع يوئ ول كي جالت:

اک کے بعد ہسٹیم اللّٰہِ ایک آ بعث وَعَمْرِهُم کرا دربچہ کر مجدے تعوّل وضعوع کے ہرتھے بڑھا ہو گئے۔ ( وسیدا م یا اکیزا تما زیز عضہ دان ہو )

سنج مدیث من آباے کر مول اللّعظی نے اللّٰہ تعالیٰ کی المرتب ہے بیان قربایا كر: بنده جب نمازين بركبتاسي السخت في ليفيه ذب العقبين (سي تونقي انتدر الخلیمن کے لئے بیں) تواللہ تو ٹی نمانا ہے خسب ندنی عشب بی میرے بندے نے ميرياهم كية) يُجرجب كميّاب أنسوَّ خدمان المرَّجبُه لا جوبزيّ رحمت واللاسها ورنها بيت مهريان ب) لَوْنشرُوْن لَلْهِ وَاللَّهِ الْمُسِنَى عَلَىٰ عَبْدِى ( بهرت بندے سَامِر ل مفت مان کی) جروب کتاہے ضائے ہوج الدِّیْن ﴿ جوابِهِ جَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه تعَالَ قَرِما تاہے معاقبہ نوبی غیلوی و میرے ہنرے نے میری پرائی میان کی) پھرجب كبتائ إلىاك تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ مُسْتَعِينَ الانهم تري ترى وسَار تا اورتهى سدو . كَلْتُهُ بِنَ ﴾ لأالته قُل فراء كرها في البيئ وَبَيْنَ عَيْدِي وَلِعَبْدِي مَا مَانُ (اس میرے مذے نے میری تر حیوگا افر ارکیا اورائے داسلے بھی ہے مدو ما تکی ومیرے بندے كَوَالَ فَكُوا اللَّهُ سِلْ فَيُ الرَّبِ مِنْ يَعِدُ جِبِ يَعَدُهِ إِهْدِنَا المُصْرُاطَةُ الْمُسْتَفِيْدِ سِياسَ تَخَدِيُ عِمَا حِلْوَالشِّرَةِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ لِعَلْمِعِي وَلِمُعَلِّدِي فَاصُأُلُ ( مِر حايثه و الله الله المحسم المعامل المراد بدوك بدا تك إدى كي جائد كي الد نهي أما ذكويز ہے والے وجابية كەسورة فاتوكى برآيت كويمج كرا درتفير كليركر س تصور کے ساتھ تماز پڑھے کہ اشرائدنی بیری بن رہے جیں اور شرکورہ بالا دھادیث کے مظابل میرق اہر ہا ملک معالی ہے۔ دے دے جیں اجہانی ایساک استون فراہاک نشکیل پر پہنچا درالفرتھائی ہے سیجواب کو خیار آئے کہ امیر برندہ جو انتقاقا واس کو مشکیر کی ہا بیت اور دین آئی پر چھنا ہے وراس وقت اللہ تی ٹی سے جو راکا جائے گا ووس کو عطا کرنے کا احدہ فریار ہا ہے دل کی اپور کی قرب کے ساتھا اس دب کرم سے عرض

اضادنا الصراط المستقيم، صراط الذين اتعمت عليهم. عير المغضوب عليهم ولا الصالين، آمين.

استاند، سیوسطے دامت برجالان ایکے بقدوی سندر سنٹر پر خون پیان سندطنی فرایا رندان سنکرداست پرجمن برتیز غضرب جواء اور ند گرادوں سنکے داست پرہ استاندا محرق بیدہ جا تبول فرور۔

ت کے بعد بھ سورے پڑتی ہو پڑھے، اور خیال کرے کہ الد تعالی کی طرف مے کی میری و عالم بھی اور خیال کرے کہ الد تعالی کی طرف میں میری و بات کا میری و بات کے اور خیال اور اس کی میری و بات میں اور اس میں میری و بات میں اور اس میں میری و بات میں اور اس میں میں میری و بات میں اور اس میں میں میں میری و اس میں میں میری و اس میں میری و اس میں میری و اس میں میری و میں اور اس میں میں میری و میں اور اس میں میری و میں اور اس میں میری و اس میں میری و میری و میری و میری و میری اس میں میری و میری و میری اس میری اس میری و میری و میری و میری و میری اس میری و میری

قراُت كرتے ہوئے دل كى حالت:

#### ركوره كي كيفيت:

چر جب قر آئٹ فتم کر سیکے فوشکو کے جذبہ سے بھرے ہوئے دل کے ساتھ واللہ النائی وراء الدر کی شائن کر بیائی کا و هم پان کرتے ہوئے اور اپنے کوئی کی هم احت اور اس کے شکر کی کی احق والی گئے سے قاصر بھتے ہوئے اللہ الکھر کیدے دکور اگرے ، اور سرنیاز اس کے آگے جمکائے اور اپنی ذات و فقادت اور آئی تھائی کی ب النہا عظمت وجا الت کا تصور کرکے دئی وزیان سے بار مراد کے۔

مسحان ربى العظيم، مسحان ربى العظيم، مسحان ربى العظيم. ياك بيم التلمت والايرور دراً ربياك بيم رافقمت والايرورواً ما يك بيم را

عقفمت والايروروكار

#### تومه کی گیفیت:

### مجديك كيفيت:

اس کے بعد جی تعالیٰ کی عظمت و کیری کی اورا پی بیت تی اور شکروعی وت کا حق اور کرے بیل اورا پی بیت تی اور کی اورا بی است اطلا و اکبر کہتا اورا کی میں اور کی اورا کی بیٹ کی سے جم کا میں بعد ہے جی مرج است اورا پی بیٹ اُل ( بنوس کے جم کا سب سے اسلا اور اشراف حصر ہے ) اللہ کے معنور میں وجن پر دکو کر الشاق کی ہے انتہا مظمت ور اُلفت کے مرج انتہا کیا اور انتیانی اور بندگی اور مرز گفت کی کم کی شہادت و میں اور القارت الل کے ہا انتہا جو اللہ وجبروت کا تصور کو رکھ است کی مرج اللہ اور فاک پر بیز ابوالیک کی ایک جو ایک اور خال کی جو ایک اور خال اور فاک پر بیز ابوالیک کی ایک جو ایک اور کا ایک کی ایک اور کا در خال کی ہے۔

صبحان وہی الاعلیٰ، سبحان وہی الاعلیٰ، سبحان وہی الاعلیٰ، سبحان وہی الاعلیٰ، (پاک ہے بیرا پرودوگار ہے بہت برڈ اور پاراڈ ہے، پاک ہے بیرا پرودوگار ہے بہت برڈ وریا تا ڈے ہے کہ ہے بیرانی وردگار ہے بہت برڈ اور پالاٹ ہے،)

المراشرتمالي كروات واسيع مجديد ساط وارتع وراسيع محدد اورايي

میوه ت کوان در بار عالی کی شارن کے لی ظارے نمیایت : تھل اور یا قاطر قبول مجمعے ہوئے ندا مت اورائم آف تعور کے ماتبہ البانہ ای کندیے تعدے سے مرافی نے اور سرون بطنے کے بعد پھرای تصورو تأثر کے ماتھ الله اکبر کہ کردویا روی سے بی ارجے اور الل وقت الن كا دل الله تعالى كن في لهايت وفعت وعظمت اورا شي البيّا في تقارت وزيت کے خیال بیں ڈوبا ہوا ہوہ اوراس کو ہر کنز ورک اور ہر نامزا میں باب سے باک اورا ہے کو مرامر گتر ٹیوں اور میبول کا ججوعہ اور تیا ہے تنتی اور خط کار بندہ تصور کرتے ہوئے لیمر بار ورزیان ہے گیے:

مبحان ربي الأعلى، سبحان ربي الأعلى، سبحان ربي الأعلى.

#### دومري رکعت:

لیم مدانصور کریتے ہوئے کہ ایڈ تحاتی کی شان ہم دیت ان محدول اور جارتی عبادات سے بہت بالدار ہور برار ہے السلسه الكيو كبتر بواكثر ابوء نے اور جن تعبيرات کے ماتحہ دیکی رکھت بھی مور ۃ فاتحہ پڑھی آئی ال رکھت بھی بھرا ی ھر بے سور ۃ فاتحہ اوراہی ك بعد كافى سورة يز عصادر خاكر و تعميل كرمطان ركون وجروكر بي فوش برركت عی آی طرح کرے۔

### تشييدكي يفيت:

بحرجب بیٹے کرنشید بڑھنے کا واقت آئے تو اس کو بوری بیسونی کے سرتھ متوجہ كريكة والتركزات

"التحيات لبليه والمبلوات والطبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الطلحين اشهد ان لإ الله الإ الله و اشهد أن محمداً. عبده و رسوله ".

### درود شرایف براه می بوت دل کی کیفیت:

اور قدو افخرہ میں تشہدی سے کے احدید خیال کر کے رسول انٹھنگانگ پروروو شریف پڑھے کے اس ور بارشدائی ہے مصل شریف پڑھے کے اس ور بارشداوندی تک ہم کور سائی رسول انتھنگانگ کی رہنمائی ہے مصل ہوئی ہے اور اعاد النامان واسلام اور انتذافعانی کے ساتھ امار العلق حضور میں گئیلی کی تبلیلی کوششوں کا تقییہ ہے اور آ ہے جی امار سے بارش اولی بیس ، اور انتذافعانی جی مشور میں گئیلیوں اور مصیبتوں کا بدار دے سکن ہے البذاوعائے کو اس مرمت میں در ایمی میں آپ کے احسان کا اعتراف کے بیٹیر اختراف کے بیٹیر اختراف کے موش ومعروش کے اس مسلم کوشش کروریا ہوئے ہے موش

رمول الشفائل في محدد كراسوشي الذهنم كوجس ودووشريف كرتعليم فريالي هي الدوي على المنظم فريالي هي

"اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صلب على البراهيم وعلى آل الراهيم الك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على الراهيم الك حميد مجيد".

ا الله احطرت محتقظة بران كي آل بر العن ان كم معلقين او تبعين بر)

ا پئی نماش رحمت نازل فرما جیسے تو نے جھرت این ایم عنیہ السلام اورا آل ابر ایم علیہ السلام پر دمت نازل کیا ہ تو قابل جمہ ہے اور صاحب مجد ہے ۔ اسے الشر حسرت محملی کیا اوران کی آئی پر برگتیں نازل فر، جیسے کہ تو نے حسرت ابراہیم علیہ انسلام اور آل ابراہیم صید السفام پر برگتیں نازل کیں آتو فائل جمد ہنا اور صاحب مجد ہے '۔

#### استغفار:

درد و شریف پر گویائی زیردی ہوگی گرائی کو اللہ تعالیٰ کی شان عالی کے گانا ہے۔ نہا یت ما بھی اور ما تو بل اجتہار مجھے ہوئے اور اس بار ویش اپنے کو مرا مرقصور وار اور خطا کارتھی و کرتے ہوئے اسپنے : مرخوف اور ول شکستگ کی کیفیت پیدا کرے اور نہایت الخارج ورتفور ع سے مرتبی تو تی تھے کی سے عرض کرے :

"المنهم انى ظلمت نصسى طلمه كثيرا وانه لا يعفر الذنوب الا انت طاعلولى معفرة من عندك وارحمنى انك انت العفود وحيم". إ كراية ملى المنظود وحيم". إ كراية ملى المنظود وحيم". إ كراية من المنظود الم

بیدہ عار سول الشریکی نے حضرت او مکرصد ایل دشی الشرعشا کو ان کی درخواست پر تمازی علی ایر سندے کے تقلیم فریائی تھی۔

اس دما واستغفاد الي كوافي تمازكا خاتمه بتائد

سلام کی بیغیت:

اس کے بعد سلام کے ڈرایے فرز قتم کرو ہے۔ داکی جانب کے سلام علی داکھی۔ ایک ایک کے اس کے سلام علی داکھی۔ ایک جانب کے سلام علی اس

سلام کے احد:

قر آن جیرش اندُنھائی کے خاص اور تھیول ہندون کی پیصفت بیان کی گئی ہے: ''کانو افلیلا من انگیل ما پھیجھون و بالاستھار ھیم بستغفر و ن''. '' دورا توں کو جہت تم سوتے تیں، یک را توں کا زیادہ حدراتُہ کی عمر دے اور الی کی یا دش کُڑ ادستے جی، اور پھر حمری کے وقت اس سے معافی انگلے جین''۔ کویارات جرکی خوارت کے بعد گئی اپنے کو آمورواراور خطا کار کردائے ہوئے اسے باکساور دواراور خطا کار کردائے ہوئے ا ایمان والوں کا بھی حال ہونا چاہیے کرا پی طرف ہے آجی ہے ایکی تراز پڑھنے کی کوشش کریں اور منام چیر نے کے بعد اپنے تعمیر اور اپنی کہنا ہ کاری کا افتر افساکر تے ہوئے اندرتوائی ہے معافی چاہیں۔ اس سے بخش و سینے کی التجا کریں داور اس کے بعد انتراقیائی سے جو بیا ہیں وہ کا سے اندرتوائی کے بعد انتراقیائی سے جو بیا ہیں وہ کا سے انتراقیائی التحالی ہے۔ جو بیا ہیں وہ کا سے انتراقیائی انتراقیائی سے جو بیا ہیں وہ کا سے انتراقیائی انتراقیائی سے جو بیا ہیں وہ کا سے انتراقیائی انتراقیائی انتراقیائی انتراقیائی سے جو بیا ہیں وہ کا سے انتراقیائی انتراقیائی انتراقیائی سے جو بیا ہیں وہ کا کہنا ہوئی دیا تھائی سے بیان کی انتراقیائی کی انتراقیائی کا انتراقیائی کے انتراقیائی سے بیان کی انتراقیائی کی انتراقیائی کی انتراقیائی کی دورائی کے بعد انتراقیائی کی انتراقیائی کی دورائی کو دورائی کی دور

## خشوع وخضوع مسانف يأتي امراض كاخاتمه

انسان دنیایی پیشتا جلا جارها بداد جننا دنیایی پیشتا به اتای بیسکون ادر به جنن موناچلا جاربا ب، اب پیمرسکون کی نااش بیس مزید کوشش کرتا ہے، حرید دنیا حاصل کرتا ہے لیکن بیمرمزید پیشتا ہے۔

کھی اثبر کے بیٹے ہر جی میکی میکی و چرچش کی اب نکلے کے لئے وسٹس کی آو میستی چی گئی۔ آخر کار ریٹم کے کیٹر سے کی خرج سرگئی۔ بالکل ای طرح انسان کی کیفیت ہے لئین نماز داحد عداج ہے سکوان کا الیمن کوی نماز الا جربی اور آپ کی ایکیس جراز نہیں جکہ دو فراز جس کے اعدر خشوع وضوع ہو۔

> خشوع اندر كسكون ، وهيان اور توجيكان م بـ (۱) تصور با برك ترشيب اور توجيكانام ب-اور مي ووفرل چيز بر مطلوب مين شي تي شي من سي ووچيز بن مطلوب مين شي شي شي من س

و فاورهي التغسيروالدينير - والمحشوع ، خشوع القلب "والتفسير المعير - 2 / 1/2 ومكنيه عفارية . ولي الفرطبي : "والمنشوع محله القديه"، تفسير أوطبي : ٢ / ٣ / ١ - مكنية الفزائي . وفي الفرطبي : "والمعشوع في الفلب"، تفسير فرطبي : ٢ / ٣/١٥ مكنية الفرائي .

میکناود چیزین مطلوب تین بیافایش -میدست آرا مرطان انسانی بن جانتا ہے۔

ما برنفسیت الله وال برشنق جیل کرنماز کمل سکون برای وقت نفسانی مریضول و نماز دهیان سے بزیعند کرنز دیت دی جاتی ہے۔

ایک ماہر نفسیات (Po shycologist) کئے گے کہ اگر لوگوں کوشور مو خضوع کے فوائد اور فعائن کا عمر ہوجائے تو وہ کاروبار چھوڈ کرالی ٹی زیر حیس کہ انتیاں چھر دیم انہوں جائے۔

کینے کے بھرے ہاں ایک مریش آیا تنام دوائی علاق کرچکا تفادیش نے کہا

مریش اور بیسی میں دھیا اور اور بست جس مریق وی کہتا ہو کہا تو اور اور ایک میں اور بیسی میں دھیا اور اور بست جس مریق وی کہتا ہے۔

مریش نے تانیا کہ واقعی میرسے امراض سے (113) ایک تہذائی حصر فتح ہوگیا ہے۔

(سنت نبوی صلی الله صیر ایم اور جدید ما تشنی الله ۱۸۹)

فصلی کی المامیت

بھی کی اما مت محرور تنز میں ہے، البندا کر اس ہے اور بھڑ آ وی امامت کے ہے موجود مناہ آئر کر اسٹ تیس ہوگی ۔ وا)

<sup>(1)</sup> وكذا تدكيره بعيم امر درسعيه ومعلى بالعرائه معتار وفي الشافية : إغواء ومعلى و وابر هي المافية : إغواء ومعلى و وابر هي اشداع مرجعة إلى مائل الشاخة و كذا احدم شداع مرجعة إلى مائل الشاخة المرح يدم و معتال المداعة الإلكان المداعة : را لعائلة المائلة الشاخة الأمراك المداعة المنافق إلى الملة المداعة المنافق الامراك المسيد المستال المحمل في حكم المنجوب شامر المحمد العام المنافق المنافق في المنافق الامراك المنافق المنافقة ا

## خضاب لگانے والے کی امامن

فاللمی میاہ نعاب کے علاوہ باتی رجوں کا فضاب لگا کا ہا کا ہے اور سیاہ نضاب مگانا حرام ہے ، (() اور ایسا آدی فاعق ہے ، اور قاعق کی افتداء ہی تماز پڑستا کمید قرم کی ہے ، (۱)

البدی ام ین کے لئے سیاہ نختاب لگانا جا تزہے۔ (۲)

"کلام کی با فی تسمیل اعتدان کے قت دیکھیں۔ خطبوں کے درمیان ہاتھ افغا کر دعا کرنا

جھوا در حمیدین کے درخطیوں کے درموان جب انام بھتا ہے او حاضرین کے سکتے اس والت ہاتھ اٹھا کر یا زبانی دعا کرنا جائز نہیں ہے، بکہ حاضرین اس وات بھی خاموق میں ہے۔ جی ۔ (۴)

و المستحب للرجل حصاب شعره ولديته واوري غيرسوب في الاصبح او الاصبح الناطلية للسابخ والمسابخ لم يقطه وينكره بالسواد أولي الشاعبة برقو لذو يكره بالسراد بالتي غير السرب أفال في المستحددة : المالمانعت المسابلة والالفازة الميكون أحيب في عين المدوطهم محمود والاطاق أوان فيران تعت فلتسال فمنكروه الإطابة عامة المشابخ و اعلايهم جوزه يلاكر لعة ورى عن ابي يوسف المحقل الاناحة الخراصية . و : ١٩ / ١٩ هـ عبائل حتى الما المعيد كراجي.

(٣) إلواسا فله لمدين خلاصلوا كواهلا تقاديه بإنه لا يهتم لا و دينه ويذي في تقديدة كلاطمة تعظيمه وقده جب حليهم استعمام عالى ان فال فهو "كالمنه ع تكوه المعم يكل حال بل عشى في شرح المنها علي ان كواهة تقديمه كواهة تصريب لما ذكر نا" شامي : ١ ٥ • ١ ه. باب الأنقد القاد مند مند وسكيره الا يسكون الاسام في استخار يسكو و للرجال ان يصلوا محلقد تالاوخائية : ١ / ١٠ • • ، المقصل المسافس الكلام في بيان من مو راحق بالأمامة لك: مكتبه الالوادات.

والإي الطوالي الحاشية السابقة رغم ال

و "اردانا ترج الامام بإطلاحها و او الأكارام الى تمامها، العرائمة دار مؤلى الشاحية وقوله إلى تعامها م ابى المخطبة لمكن قال فني الشور لم يقبل الى تسام الخطبة كهاقال فى الهفاية لمعمر حبه الى المسخبط وغلال البعان الهستان الهستانكي همان من حين يحرج الامام الى الريام خمن العماوة الشمى، العمال الم يمام المجمعة حا استهد بوقي التستمية "ولوكه والاكلام بيسيسة قال البقالي في

### فطبه بيثاكر بزهنا

قضيه كمثر ب بوكري صنام سنوي ب- بنا عذر بيند كرية هنا دومت فيمي وإن اكر كونى عذر بيجاتو بيفاكر فعيه يزهنا جائز بيجائين بميشه بيفركر يزيض كالارت بناليما تتح معين ميداس في الكي صورت يس روس مفطيب كا انتظام كها جائد (١)

#### خطيرج مضاكاطرافت

صدیت شریف میں ہے کہ تی کر بیم صلی اللہ علیہ وسلم جب خضبہ وسیتے تو آگی مبارك لأل موجدتي وادرة وازيلنداد المرز لكام التي شدست تجاتي وبورا يهامعوم موتا كدُّوني الظَّرُ حِلَدُ أربَّ والله به اورة بصلى الله مليدوسم سرمعين كواس طفيم خطره ت آكاوفر.

(r)\_ $\sim$   $\sim$   $\sim$ 

-مختصره والذاشرع في الدعاء لابجور المقوير فع اليمين والاتأمين باللسان سهراً فان همار اذلك اشمارا وقبل اساؤاز لااثبا هلهم والحسجيج مواالاول وخليه العوى خامي ٥٨١٢٠ ماب للمصمعة مطبقب لين شروط وحرب المصعة كالمعها والي لحرهرة والال يهامشه إواذا تحرح ولاسم على المتبر بوم الحمعة تركب الماس الصاوقوالكلام حبي يعوغ من خطهته وصنفونه بذافرق بيس بميث وقبر بنيد في الأصبح بمنيط "والجوهوة اليرة ١٠/٨ - ١ هـ بير محيد وتوند تأهميل كيلية عايدة الإوطار : ١٠٥١ ١٥٥ كو يكسيل

ر ( برقوله وطهنترة وسنوعورة فالتمار حمل التلاثة في شرح المنينة واحداث مع مه نفسه مبوح في متين الملتقي يسمه الطهارة والقيام كمالي الشرمن المعتبرات. . ومترح في المجمع وعبرة بكراها مركب لتلاقة الشغبي الداء فالدمات الحبيطة، طاستهال

قال الشووى في شرح مسمم في هذه الرواية دئين لمقحب الشالعي والاكتوبن ان خطعة الجمعة لاتنصبح مس النفادر على القرام الاقاتماني الخطيين ولالعبع جي يجنس بيهماالي هوقه وحكى ابس عبسه لسراجيها ع المشمناء عبلي ان العطية لاتكون الاقتصالين اطاله وقال الوحيمة تصح فاعدأوليس القيام بواجب " شرح النووي لمسلم: ٢٨٣٠١ ، كناب الحمعة مكتبة البج إبيا سعيد كر ايمي. وفي الثانار خانية: وفال مجمد ويخطب الامام فانها يوم العجمة هنكذا جرى التوارث من تَدَنَ رَسُولُ اللَّهُ مُنْكُ الِّي مُومِنا كَهَارِ حَالَيْهِ ١٠ أَ أَنْفُصِلُ الْخَامِسُ وَأَهْشِرُونَ أَي صَالَةَ الجَمَعَةِ، المتارات التخاصيان ، التحطية طار مكايت الازلة القياران احلى كبير من ٥٩ كالمصل في محا فلجمعة طارمهين اكبلسي لأهرر

و ٢ يو في التحديث : عن جايزُ قال كان رسول الله الله الله العطب احبرت عيناه وعلاصوله والمتد عنفتمه حمي كأمة متفوجيش فرل صحكم مساكم وتقول بحت اباو الساعة كهشين ويقرن بين تصبعيه السبابة والوصطيء مسمج العامات كناب الجمعة اطاميعيك پر جونگ مقردوں کی طرح آب باتھ نیس پھیلاتے تے البت مجھ سنے یا آگاہ کہ سنے سے البت مجھ سنے یا آگاہ کہ سنے سنے کرنے تھے البت مجھ سنے یا آگاہ خطیب سے سنے خطید کے دوران منمون کے المبارے شہادت کی انگی سے اشارہ کرنے کی ایوازت ہے بلکہ برسنون ہے الکی سنون کے ایس کو کی میں جیسر اس کی شرک ہے بلکہ بعض محقیق نے اس کو بھرت کہا ہے ، انبتہ چرد کا رخ ساسے دکھ کر دائیں یا کی طرک حرج میں کوئی حرج فہیں ہے ۔ (.)

#### خطبدي هي كے بعدوشوك ورجت

ا کر جھ کا تعلیہ پڑھے کے بعدایا مکا دِشوتُوٹ کیا ادرہ و دِشوکر کے کیا تو خطبہ کا ا اعاد دِشر دری جس میں دار خطبہ کائی سے اور اس کے بعد جس کی نماز پڑھ من سیجے ہے۔ (۲)

### قطبه سے سلے بیان کرنا

الله - جمد كا اذال ك بعد خطيرت يمين ضرورك مسائل اوروي احكام بيان

را الإصلى عسارة من رويدة المرأى مشرص مووان على المسر والعديدية القالي قيح المه عالين اليدين اليدين الدين المدين المسرورات رسول بنده مكذاو التاره بالمبرية المسيحة القد وليت رسول بندة صبى الله عليه واستم عابريد همى الا بعد المسيحة والمستميلة والمستميلة والمستميلة المسار عبد المساطاة على النبيان المسلمة المسار عبد المساطاة على المسلمة المسلمة على النبيان المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة عبد المسلمة المسلمين المسلمة المسلمة المسلمين المسلمين المسلمة المسلمة المسلمين المسلمين المسلمة المسلمين المسلمين المسلمة المسلمين ا

والو خطب ثوناهي قوضاً في مترك ثم جاه لصلي تجوز ، حتى كثير ، من عادات العبل في
 منازة الجيمة طارسيال اكيلني لامور.

كرز والعرف جائز جار منتخب هاءوا

۱۶۰ - اگر جمه یک ترجمه بیان کرنا جو ہے تو کرسکتا ہے، س پی کوئی جمی حرج خیری ہے۔ (۴)

قطيم فياة والايس مونا شروري ي

چھدا در عمید بن کا خصیر عربی دہاں میں ہونہ شرور کی ہے۔ عربی کے خط وہ مکمی ور زبال میں جھدا در عمید بن کا خالب و بنا سنت متو ارت کے خلاف ہوئے کی وید سے میں تیس

APIDE.

۔ '' '' '' '' نظارت میں اللہ علیہ و مُنلم کے قیام خطیات عربی بھی اللہ سے تھے اسی پاکر م رضوان اللہ بنیجم الجعمین طیک عرب سے نکل گردوم سے منگوں بھی تھر بھے لیے کے دو ہاں کے باشندے بنیمی محالب ارسی ہے کئے بعد معطرات تا اجھین اور آنی تا بھین کے فیوش

(1.4) فاطلب لين منطقة عن ميه أثل أن أيت الأطريق على الدعم لتفريح والأعطمة البقش المنظمة البقيض المنظمة البقيض ا طفي وطائقي المتر فاتمال فقول الحدثيات الماسيروسون الله الصادق المنطقة وياميلي الأعلمة وسلم المنظم وسلم المنظم كلا عن المنظمة المنظمة

يهاي عين المحدق وما المحدد قبل القيارة الأس يكون عائدا بالقايد كرايته و أنه ويعقه في مين الم يشكلك في المجامع بالقداد فيجسل الرمافيكون جامعا بين الأبكر و إين الإسبيام الم المحالية المحددة المحالية المحالية المستسدمة المبقيل في المحدد علوم المبين الاستفادا المات المحالية في فصر الجمعة، عن في المستدمة المحددة المحدد ا الكتب المستبية بيروات المثارة المراس الإيارة المراسكات أثر يكن المثارات المحالية المستدارة المراسكات المحددة المحالية المحالية في المحددة المحد

رض و ال تكون مالسريدة فلا تصبح المطبق غير العربية مع القدرة عليها كقراء قالفرائي الدانتها لا مجولي بقور الفردية الفلم الاستؤمي واقلعه (١٥٠ - ١٥١ على رشيدية كوفته الداد لاشكت في ال التحصية يتصبر التصرصة خلاف المستنة المتوارنة من الهي للأكثر و الصحابة رصي الله نعالي علهم اجمعي غيكرن مكاود عشمورها عمدة الرعاية الراح الرقابة (٢٥٠ ما الله مسلاة التعمية

العرب المعلى المحاصرة الحرف التركيب المحرد المستعرب المستعرب المحرد المعاد والمراحدة المحرد المحرد

معيد كراچي.

وبرکات سے فائد وافق کر مسلمان ہوئے ،ان نومسم او گول میں دینے تعلیم ،مسائل اور تبلغ
احکام کی شدید ضرورت بھی ،اس زمانہ میں ندا خبرات ہے ،ندرسائل ومیکزین ،اور نہ
پر پیول میں دینی کتابوں کی اشاحت ہوتی بھی ،وعظ وفیحت اور دری وقد رئیں کے
فررسایع ہی احکام ومسائل کی تبلیغ ہوتی بھی ،ان تمام ضرورتوں کے با وجود میں ہرام ،
حضرات تا بھیں اور تن تا بھیں ،حضرات محدثین ، بھیندین ،فقہا وحقد میں اور متا فرین میں
حضرات تا بھیں اور تن تا بھیں ،حضرات محدثین ، بھیندین ،فقہا وحقد میں اور متا فرین میں
نے کسی سے بھی بابت فہیں ہے کہ انہوں نے جو یا عیدین کے خطب عربی کے سواکسی اور
زبان میں پڑھے ہوں ، یااس کی جاریت کی ہو، اس لئے خطب عربی میں پڑھا منا ضروری ہے،
کی اور زبان میں پڑھے ہوں ، یااس کی جاریت کی ہو، اس لئے خطب عربی میں پڑھا ہوں کی اور

### خطبه عيدين من حاضرين كالكبيركبتا

جب تطیب میرین کے نظبہ بی تجمیرات کے تو حاضرین بھی آ ہت آ ہت تجمیر کہ سے تو حاضرین بھی آ ہت آ ہت تجمیر کہ سے تے میں اور جب نطیب "ان اللّٰه و حالات کنه" کی ایت پڑھے بتو حاض ین ول بی ول بی درود پڑھ سے تے میں ذیان سے نیس ۔(۱)

<sup>(</sup>۱) بایصه او هناوی و حیصیه ۱۰ درد ۱۰ خطب آن زیان ش به صاید شده وادان ش وت آده یی ...

و الم يوقي السائل حالية "و اذا كبر الأماه في الخطبة يكر القوم مد و داصلي على النبي عليه السائم و يماني النبي عليه السائم على النبي عليه السائم على النبي عليه السائم عليه السائم عليه السائم عليه السائم عبدية ١٠١٥، الباب السائم عشر في صلاة الميدس ط وشيدية كوقته حلى كبير اص ٥٠٥، فيصل في صلاة المحمدة ط سهيل اكيلمي لاهور "وانصواب اله يصلي علي النبي عليه السلام عسد سماع استم في ناسم الكورة الا ١٥٥، ياب الجمعة المطلب في شروط وحوب المحمدة المطلب في المحمدة الملائم المستمعو اوصلواعلية في المستميد وفي المحوهرة البيرة ١٥٠١، ١١٠ طير محمد إلوله و الاكلام، المستمعو اوصلواعلية في المسلم، الحوهرة البيرة والله ١٤١٤، والمعرد الجهوريل بالقلب وكليه المسلم، وكذلك "دادكر المحمدة مطلب المحمدة المله والمالية المسلم، وكذلك الدادكر المحمدة المطلب المحمدة المطلب المحمدة المطلب المحمدة المطلب المحمدة المطلب في شروط وجوب المحمدة المطلب المحمدة المطلب في شروط وجوب المحمدة المطلب المحمدة المطلب في شروط وجوب المحمدة المطلب المحمدة المطلب في الموادية المحمدة المطلب في المحمدة المحمدة المطلب في المحمدة المطلب في المحمدة المطلب في المحمدة المطلب في المحمدة المحمدة

## خطید کے دوران بچ ر کوشرارت ہے، و کنا

اُگر قطب کے دوران بیچ شوراور شرادت کرتے ہیں تو ان کو مر اور ہاتھ کے اشارے میں تو ان کو مر اور ہاتھ کے اشارے سے داکا جاسکتا ہے وزبان سے بیٹھوٹ کے دزبان سے بیٹھوٹ کے دزبان سے دوکن جا تز ہے۔ ()

### خطبه کے ووران بیٹھنے کی نیفیت

خطیہ کے دوران تشہد کی دیت میں بیٹ اواقع باتھ ہاتھ ہاتھ اور خاص وقت ہر ہاتھ چھوٹا منت نیس ما کر یہ چزیں واجب یا مستحب بھی کر کی جا کیں قو ہرعت ہے ، ترک کرنا وزم ہوگا۔ ادب کے مزیل سے دوزا و ہوکر بیٹنے میں کھی ترناقیس بلکہ مشتب ہے۔ (۲)

راج والاصح اله الانكس بان نشير ترأسه او يشه عبد إنه تبكر الدرمة الرود ١٠ د ا باف الجمعة، ما معيد العلى كبر على ١٠ كالعيل في صلاة العبدة الطالمييل كيتمي لاهوره وو كل ماسوم في الاصلاة عوه فيها باك الى تحقيده الملامنة وغيرها فيجوم اكل و شرسه و كلاه والرنسيسانو و ها سلام او الو يمعروف بل يجب عليه إن يستمع ويسكنت المرا المعادروفي الشامية - وقو له يو المرا يستعيروف ) والاه كنان هو الفعليات كما قدمه الشارح الشامي الاعلام الما المعادرة الما يا العالمة بحرو بهرا وقوله والاكلام ) . . . . . . . المناسمة فالكلام مكروف تجريب المسمد كما في القالم بحرو بهرا شامي العالمي العالم بحرو بهرا المالي العالم بحرو بهرا المالي العالم المراد المالية الكالية المالية المالية

والتكنوبة من غير الامهامرام المعطاري على لدوالمغطرات الاعتداء باب الجيمة على فديمي كراچي

را "بطن بتعلى من البقاة من أوس قال شهيدتنا مع مدوية بيث المقدم فجيد به قموت ...
قد دار حتل من في المستحد اصتحداب استى عبيسة العدارة و السلام فرايفهم محتبى و الاحتام المدارة حتل من في المدارة و المسلام فرايفهم محتبى و الاحتام المحتلف عن سعيد كراجي و (١١ ك ١٠ ط حقايف ولهي فصححة الماههم المرحل المعنية في شاء جلس محتبية و مدينا او كمه فيسر لاته ليس بعيلية حقيدة "فنالدار خالية ١٩٥٠ من الاحتام في ع المقالة والسلام والمعالم على المراقبة في المراقبة المعالمة والسلام والمحتام على المراقبة المحتبية المحتبية المحتام من المحتبية المحتبية المحتبية والمحتبية والمحتبية والمحتبية والمحتبية من المحتبية الم

قطبہ کے شروع میں " الحدملہ للّٰہ" دومر تبدید یا حمنا خطبہ کے شروع عن "المحدمد لللّٰہ" دومرت برحما جائز ہے اس ش کوئی مند نُعَیْمین البنداس کوازم نے مجماع ہے۔ (۱)

### خطبه محاوفت چنده کرنا

خطبہ کے دوران پہنوہ کر نامع ہے دائی نے خطبہ شروع ہونے سے ہمنے بہنوہ کرلیاجائے خطبیش و ما ہونے کے بعد شیں۔(۱)

### خطبه کے وقت تمازیز حنا

ہ ہے اور جو سے اس جو سے وان فضیدہ سے کے سے کرد سے نظے واجہال کروہیں اور اس فقیدہ سے جسری آرش افجی جگہ سے فطیدہ سینے کے لئے شہریہ ج شنے کے لئے کر جو اس وقت سے جسری آرش فراز فتم ہونے تک برهم کے اوافل اور شنیں پر صاحر کر دیتے ہیں یہ کردہ تحریک اور شع فصول کے درمیانی وقفہ جس جمعہ کی سنتیں شروع کر دیتے ہیں یہ کردہ تحریک اور شع ہے۔ انہیں چوشتیں امام کے مخزا ہوئے نے پہلے شروع کی تھیں ان جاروں کو چورا کر ہے۔ سیحی ہے۔ فرش داجے کی قضاء بھاڑ جناز دادر بجدہ تا اوت بھی اس وقت محردہ تحریک ہے ا محرصاحب شرتیب کے لئے بانعہ کے فیلے دی تیں ادروں ہیں (1) تعلیہ جو اس کے اور عائم اس میدا فسل

و الجلتاري وحيمية ١٣٩٦٩، بات المحمدو للبيدس الطارع الإشاعات اكو يهي. (٣) "خيركاردران إيزل كرارت سرراكا التجال كالمائز كالكراكم في المراكز التجال المائز المراكز المرا

و الإنظامين علامتها - فللاصلاة والاكلام الي تسامها - خلائفت فالتلائم يسقط الترتيب يبيها وبين الوقية فالهالالكرة . - الصرورة صحة الجمعة والآلا أو لو عراج وهر في السنة .... يتم . التقرصة الراد وقولية الذاعراج الإمنام التج يمند القبط حنايتك ذكرة في الهناية مرورعالكن هي

# خطبہ کے وقت ہاتھ ہے بنگھا کرنا

جھیے نے وقت ماتھ ہے جھما کرنا مکروہ ہے، اس کے خطبہ کے دوران اس سے پر پیسکر ہے ورنے خطبہ کے والے ہے مگر دم ہوجائے گا۔ (۱)

# خطبه مقررجونے کی وجہ

جمعہ عیدین مسوف اور استنقاء میں خطبدای کے مقرر کیا گیا ہے تا کہ جونوگ ناواقف میں و دوالف ہوجا میں ،اور اسلام کی تبلیغ اور احکام اللی کی تلقین ان کو پدر سطور پر جوجائے ،اور وو بھی وین کے جانم بن جا کیں اور جولوٹ عالم اور واقف ہونے کئے چوجود خافل میں الن کے لئے بود دہائی جوجائے اور ووجوٹ رجوجا کیں (ع) (احکام اسمام می 17)

<sup>•</sup> لفتح أن رفعه غريب بوالسفروف كونه من كالاه الرهزي بواجرج أن ابن شيبة في مصنعه في علني و سن فسئاس واست خسسروسي بقد بعالي خبهم كابوا يكوهون السالاة والكلاة بعد جروح الاماة، والبحاصل أن قول العلماني حجه يجب لقليدة عندنا دالم ينفه شي أجرمن السنة وقوله فلاصالاة يشمل السنة وتحيد المستحد بحر قال معشبة الرملي فلاصلاة حائزة، وتعدد في شرح فوله ولم مع الصلاة وستحدة الثلاؤة الله ، أن صلاة الثنال صحيحة مكروهة حتى يحب قصاوه الاقتصاد مويحت فلم وقت مكروة في خاهرالرواية ولوائمة، حرج عن مهدة مالرمة بالشروع فالمواد الحرمة الإعمام الانتقاد شامي ١٩٠٣ هـ ، باب الحملة بقامة معيد ما معيد المدارة المحدد المحدد العمامة المحدد المحد

ر ۱۱۱ بال هي بيات و من مين الحصي فقد لها منده ۱۹۳۰ كنات الحديثة اط فديمي. الباشرون بيال شاركون بياكي أن الكارك كران ماكل.

ر؟ يوبكون فيهناخطه ليعلن الحاهل ويذكر الناسي حجة الله النالعة ٢٠٠٣. الحيمة ط كتب خاله وشيئيه تظلي

### خطبه میں تشہد مقرر ہونے کی وجہ

خطب اس طرت پڑھتا مسنون ہے کہ پہنے القد تھ ٹی گھ و و ق میان کی جائے ،
اور آنخضرے ملی الفد علیہ و تلم پر دروو پڑھا جائے ، اور تو حید در سالت کی شہادت اوا کی
جائے اور درمیان میں کار فصل "اہا ہو" کہ کرلوگوں کو وغظ و فیجت کی جائے اور تھو گی کا
عظم کیا جائے ، اور ان کو دنیا و آخرت کے مذاب سے فر رایا جائے اور پھر قر آن پڑھا جائے
اور پھرمسلمانوں کے حق میں دعائے نیر کی جائے ، اس کا سبب بیرہے کہ اس طریقہ سے
السیحت کرنے میں الشاق کی ، رسول کر می سلی القد علیہ ، تمن کر میرکی عظمت و کی جاتی
ہے ، کے وکلہ خطب دین کا شعار ہے ، افائن کی طرت سے پیزیں بھی ضروری ، و فی چ بیش اور
صدیدے میں آیا ہے: کل خطب ہ لیس فیھا نشھد فھی کالبد المحدعاء ،

(ترجر) جس خطبه می تشهدند جود و کنے جوئے ہاتھ کی مائند ہے۔ (۱۱ (۱۱ مامامام ۸۳۰) خطبہ جس جلسے استر احدت کرنے کی بیجہ

نی طیدالسلام نے جمعہ کے اندرہ و خطیہ اور پھر اذان کے درمیان جسر کرنے کو اس لئے مسئون فرہ یا ہے کہ مقصد بھی پورا پورا حاصل جو جائے ، اور خطیب کو بھی آرام مل جائے ، اور منے والوں کا نشاط از مرتو تازہ وجائے ۔ (۲) (ادکام اسلام ۸۳)

### خطبه ميس عصا بكرنا

خطبہ کے وقت ہاتھ میں عصالینا اور سہارا دینا جائز ہے ، مکر وہنیں ، مگر اس کو ضروری جھتا اور عصانہ لینے والے کو طامت کرنا ، برا بھا؛ کہنا مکر وہ ہے۔ (٣)

را ) ومسنة التحطية أن يتحمد الله ويصلى على سه ويتشهد ويألى بكلمة الفصل وهي اصعد ويبد كرويامر بنائسفوى ويتحفو صداب البله هي الدياو الاحرة ويقر أشباص الفران ويدخو للمستمين ومسه فلك انه صدره التذكير التوبه بذكرافه وسه وبكتاب الدلال المعطبة من المتار الدين فلاينهي أن يعلوا منها كالأدان وفي المحليث "كل حطبة ليس فيهائشهد فهي كاليد المعتماء "حددالله التالف عددا "كل حطبة ليس فيهائشهد فهي كاليد

٢٠ يوسل رسول الله الناسية في الجمعة حطيق يجلس بيهما ليوفر المقصد مع استراحة العطب وتطرية نشاطة ومشاطهم حجة الله البالغة ٢٠ - ٣٠ الجمعة «طاكت حاله وشديه دخلي و٣) وفي الحلاصة ويكوفان يتكثى على قوس أو عصاء رفزله وفي الحلاصة «لح) استشكله في التحلية مانيه في رواية ابن فاود رابه صفى الله عليه وسف قاد أي في الحظم متركنا على عصا أو

### خطيه تبايزهنا

مرجعدكونياتيا فعبد يرصناضروري أبين والبت نيانيا خطيه موة بمبتر ب-(٠)

# خطير سے دوران خاموش ربنا

خطیے کو وہ بن سے سنما دا جب ہے واور خطیے کے دوران بالکل فاسوش وہا ہی داجب ہے وہدیت شریف شن ہے کہ اگر کوئی شخص بول روا ہے قواسے چپ کرانے کے لئے بولوا بھی ناجا کڑے ہے۔ وہ ؟

### خليفه

'' خین '' سے اہام بنانا یا خیاد دانوں مراد ہے، اگر اہام نماذ کے دوران دخونو نے کی دجہ سے کئی کو خلیفہ بناد ہے ، یا مقتری اسپ میں ہے کئی کو خلیفہ بناد میں ، یا خود کوئی مقتلی آگے بڑے کر اہام کیا چکہ پر کھڑا اور جائے ، اور اہام کی شیت کر سلے ، شب بھی دوست ہے بیٹر طیکے امام مجد سے باہر نے کل چکا ہو۔ وس

– قبوس يوسقيل الفهيستاني عن عبدالعميد ان أحدً المصاصبة "الأفيام ودالمحاليّ ( ١٣٣٠ ) «ابه. - للجمعة ط اسميدكو ديني دالنجر : ١٣٨١ ) كتاب الجمعة اطارسميد كراجي (١٢٤ وادانية - ١٠٢٠ ). كتاب الحممة ط ادارة الفران كراجي.

( ایکناری رحمه ۱۰۱ / ۱۰۱ مطرقات صلوه مطروالاهاعت مطاعت <u>۲۰۰۲</u> م

راع ووكل ما مرد في الصحة مرم فيها بأى في العطلة خلاصة رضوها فيحره أكل وهوب و كالام وفر المرب و كالام وفر السيب ما أورد سلام أو امرا يمعر وف على وحب غليه ان يستمع ويسكت ..... وقوله فالترقية المستميدة أو الما أو المرافقة المساملة المستميد ويسكت المنظر عليه والمافقت المباحثك بوم السحمة المساملة المستميد عليه والمافقة المرافقة ا

و "به وقوله استحالات والداواتي ان الاستحارات حق ولامام ... . واق قدم القوم و احده و كفده ويقده للمدم والمده و كفده ويقده للمدم المستحالات والمدم والمده و كفده ولقد بالمدم المستحال ... وقوله عالم ينقدم المدم المستحال المدم المستحال المدم المستحال المدم المستحال المدم المستحال المستحال المستحال المستحال المستحالات المدم المستحالات ... في المدم المستحالات .. المدم المستحالات المستحالات المستحالات المستحالات المستحالات المستحالات المدم المستحالات .. المدم المستحالات .. المدم المستحالات المستحالات .. المدم المستحالات .. المدم المستحالات .. المدم المستحالات .. المدم المستحالات المدم ا

ارد آئر تما زمجد شن کیل جوری ہے مکہ کہد کے ملادہ کمی اور جگہ پر جور ہی ہے ۔ ہے کو صفول سے باس سے سے آگے نہ بڑھا ہو یا دراگران حدود ہے آگے بڑھ چکا ہے تو نماز قاسد ہوجائے گی۔ (1)

فنیف بنانے کے بعدارہ مہیں رہتا

اگرنہ م ثمال کے دوران وضواؤٹ جائے کے بعد کس متعقدی کو فلیف (، م) بنادیتا ہے قاس کے بعد اماس اوا مائوش رہت بلک اپنے فلیف کا متعقدی ہوجا تا ہے ابتدا بھر بضوکر کے ''کے آئے جماعت ہو چکی ہے ، او بیانام اپنی باقی بائدہ قمال رکن کی طرح ہوری کرے۔(و)

> خىينىمسبوق كوبنانا "مسبوق كوفليف ينايا"ك عنوان كوديكسيس. خليف، الل كوبنايا

اگراہ م کا دخسونو ثافر اس نے کسی بھے آدی کو ضیف بنایا ،جس شر المامند کی صلاحیت نیس مشاکسی مجنول یا تابال شیچے یا کس مورت کو بنادیا تو تماز قاسد ہو جائے گی ماس

والم تطرفلي فلماهية السابقة.

وا إضافة المستخدلف الأصام وتدفيع المحليفة فقد صار هو الإمام ويطلت الإماماطي سي الأول لابه الايمناس المستخدل ال

نى زۇشرون ئەدور مئالازم بوگاردا)

## خليفه بيس بنايا

ا گرانام کانماز کے دوران وضونوٹ گیا، اور ووکسی مقتدی وخلیفہ بنا کروضوکر نے۔ کے لیے چلا گیا اور مجد سے باہ نگل کیا تو نماز فاسدنیس ہوگی۔

ادرا گروضوفو بونے کے بعد المام نے کی مقتری کو فلف تیں مایا اور سجد سے بابر نقل کیا تو انداز کو شروع سے دوبارہ بابر نقل کیا تو انداز کا سروہ بات کی ماہ ماہ در مقتری کے لئے اس انداز کو شروع سے دوبارہ بردگا ۔ (۱)

## خن<sup>ف</sup>، كامقام صف

ا کر خفتی علی مردانه مادمات زیاده میں تو مردوں سے ساتھ کسی بھی صف میں اعرا اور کا سے مادرا کرز نانہ طامات زیادہ میں تو محورتوں کی صف میں گھڑ انہو گا مادرا کر

١٠ وقوله غير صالح لها كصبى وامرأة وامي قافا استحلف احتجم فسدات مبلوته وصلوة اللوه و دائم حدر ١٠٠٠ كتاب الصلاف المستخلاف ط سعيد خلاصة لقناوى كتاب الصلاف ١٠١٠ مثر وشهديد كونته فيح العدير ١٩٨٠ كناب الصنوف باب الحدث في الصلوه ط وشهديه

را الهان ليه يستجلف حتى حدور او حرج يطلب صلاة القودان له يستحلقوهه قبل حروجه حشى كبير اص ١٩٣٥ مناب مدين في الصلاة وان له يستحدد الأماد والالقوم حى حرج ص المستحد فسادت فسلوها تقوم ويتوصأ الامام ويسى لابه في حق نفسه كالسفر قدوفي الطهيرية وهو الاصبح او ذكر القحاوي ان صلوته تبسد ايضاً التاوي ثان رحابة ١٩٩١، كناب المصلاة، المعاملة المسافة المناف المساف المساف المساف المساف المساف الاستحلاف ط الديانية المراف المساف المساف المساف المساف المساف المساف المساف المساف المساف المستحدات المساف المستحدات المساف المستحدات المساف المساف المساف المساف المساف المستحدات المساف المستحدات المساف المستحدات المساف المساف المستحدات المساف المستحدات المستحدات المستحدات المساف المستحدات ال

دونوں علامات برابر میں قودہ بجوں کے چھے اور اور تولی ہے آ کے کھڑ اموکا۔ (۱)

# مخنف کی او ان

مُنتَیٰ کی اذان کرووتح ہی ہے ،اگر ختیٰ نے اذان دی تو دوبارہ اذان دیل ہ ر دینے کی مبدے گناہ ہوگا۔ (۲) خنشی کی امامت

ا گرختشی میں مروی علامات زیادہ جیں تو اس کی امامت میچ ہے ،اور اگر زنا نہ علامات زیادہ میں یا دونوں علامات برابر میں تو اس کی امامت صحیح نمیں بنکہ اپنے ہم جنس کا مجی امام نبیس بن مکنا والبیتان کے ویجیے فورتوں کی افتر اور ست ہے۔ (۴)

و ا يوالمسبة ان يصف الرحال تم الصبيان ثم السناء لمامر من حديث اس والحتى المشكل يقوم قنداه البسياه ولاينفف معهن لاحتبيال ابنه رحنق ولامح البرحال لاحتمال امه امرأة حليي كبير الله ١٥٠ فصل في الإمامة لأ سهيل اكينُمي بدائع العمائع ١٥٩،١٠ فصل في بيان مقاه الإمناه والتماموم ط سعيند اشامي ١٩٨١هـ (١٥٥٠) الامامة ط سعيد البحر الرابق ١٩١٨، باب الإمامة ط رشيديه و ٢٥٣١١، ط سميد كرايمي

رع پوينگره افان حسب و افامته 💎 و افان امر أه و خشي 🛴 و بعاد افان حسب 🛴 و گفايعاد افان امرأة القوالممحاومع الرد ٢٠١٠ ٣٩٠ ـ ٣٩٠ باب الاذان ط سعيدكراجي واما ذان العرأة فالالها منهية عروفع صوبها لابه يؤدي الى الفدة ويبنعي ال يكون الحشي كالمرأة اذان الممبرأية البحر الرائق ٢٠١١ - ٥٥٩، كتاب الصلوة، باب الإدان ط رسيديه كولته و ا ۱۳۹۳ و طار معهد کراچی.

والابصح الفقاء رحل بامرأة وخشي وصبى مطلقا ولوفي حبارة وبعل غني الاصح بوفي الشامية وقبوليه ولاينصبح الفيداء الج بالمراد بالمبرأة الاشي الشامل للبائفة وعبرها بكسان المراد بالمعشي منايش بدلها منا البعداء . . . . والبحدث في الباكم تعبح المادية للالثي مطِّنَهُ فاقط لا لرحل و لالمثله ا لاحتسال مواتمه والكسبورة المفتدي بويصح التداء فابالوحل لابمثله والاباشي مطلفا لاحتمال دكورته ردالمحتارا المدد سناد كناب الصلوة بناب الإمامة ط سعيدكراجي المحرائرالق ا ١٩٨٨، كتاب المستفوة باب الإمامة طروشيدية كولته حلاصة المتاوى (١٣٤١، كتاب المشرة فسنرفى الإمامة فأدرشيدية

# خواتمن جمعه كردن ظهركي نماز يزميس

فوائن جدر کے دن گروں می ظهر کا وقت وائل ہونے کے بعد ظہر کی نماز پراھیں خوام میں بیٹ بورے کہ جب تک جو سے دن جدی نماز اسمجد میں فتم شہو جائے عورتی کمر میں ظہر کی نماز نہ پراھیں میابات فلط ہے دوست نہیں ہفوا تین ظہر کا وقت ہونے کے بعد بحد کی نماز سے پہلے می اپنے گھروں میں ظہر کی لماز پڑورکتی ہیں۔() خوا تھی کی نماز اورسائنس حقا کئ

مؤدتوں کوشری تھم ہے کہ وہ مجدے ٹل کہنے ں کوتہ پھینا کی جگہ ہجاتا ہون کے ساتھ کی دچیں ۔ابیا کرنے سے مووق ل کے اعصاب ، دود ج پیدا کرنے واسے غود وہ بیٹ کے اعصاب اور حسن خوال ہر بہت گہرے اثرات پڑتے ہیں۔

مین کیفت مجدے میں رانوں کو جداند کرنے گی ہے اکو تھ اگر مورت شرقی محم کے مطابق مجدد کرے گی قودہ ہے تار نسوائی اسرائی ہے محقوظ رہے گی اور نہ بینے پوشیدہ شوائی اسر اللہ بیا ابوت میں جوز ندگی کے لئے وہ ل جان میں سکتے میں ۔(۱) (سند ابوائی اللہ اللہ اللہ بدید میں واجع)

را برلاسجب التجسمة على مسال ولاامرأة ولامريمى ولاعيد ولااعمى تفتح القدير ٢٣٢٢٠٠ كتاب المستسلام عابد الجمعة عارقار فيدية الهجر الرائع ١٣٣١٠١ كتاب الصلوة ، ياب صلوة التجيمة إمار ولينفية كونته وبدائم المتنافع ١٠٨٢٠١ كتاب الصلوة فعل في طرائط وجومه الجمعة إمار عرامية كلوات العربي بيروت.

ان اداء المسابلة في أول الوقت العنل الإداماتيس الطاعير لطيبة الاستسل بدوله ككير الحماعة. وتُهدا كان لوكي للنماء ان بعدلين في اول الوقت لانهن لايتام جن الى الجدماعة كذافي اسموطي شمس الألماد وفادر الإسلام البامي ( 1424/كتاب الميلاة طابعيد.

را ) والسر أغلنا فضى فلاجدى عضابها والصق بطها بفخليها لانه استر اللح المختار ( ١٩٧٠ - ٥٠ عام). كتاب الصلالا بياب أناب الصار فاطلاميان.

ولاتجافي بطنهاعن فخفيها وتصع بلههاعلى فحقيها تبلع وزومي اصبحها وكيتهاو لاتفتح ابطيها في المبيحود بالبحر البوائي. ١٠١ لاك، كشاب النصطلالة بماي حيمة الصلاة ط، وشيديه. و (١٠١ / ١٠) طرسهيا، كراجي.

### خواتين كي ثراز كاطريقته

جنا ۔۔۔ نمازشرور کا کرنے سے پہلے اگر طسل داجب ہے توطنس کرلیں۔ (۱) جنا ۔۔۔۔ اگر وضوئیس اوّ وضو کرلیں ادر اگر پہلے سے دخو ہے تو دویارہ وخوکر نے کی ضرور سائیس ۔ (۱)

جڑ ۔ ... یاک اورصاف کیڑے پہنچیں (۳) ایسے کیڑے میکن کرنماز علی کھڑی شیول جنہیں پائن کرادگوں کے سامنے جائے جائے کے ٹربائی بوی۔ (۴)

ر الإنسى منظ وطها سيارة بدته إلى جميته للشول الاطراف في الجسمادون المدن فليحقط ومن حيدت إيسر عبه وطعامه لامه الخلط ووحيث إمامع كذبك والقرمع الرد (٣٠٤/١٠)، باب شروط الصلاة بالرحيد.

واميناهم (خ النفسيل فصيحه وليلاله منهينافيرينغية وهي النفسيل من الجيناية والرحيض والناقص. هيئانية ( ١٩٧٠ - التفعيل التفلش في النفائي انموجية للعسل الدرشيدية . هامي ( ١٩٥٧ - ١٥ كتاب الظهارة، مطلب في تجرير الفناع والسكوالركل اطاعتها.

واساللطيسارة الكرع)الشاملة لحميع الإعماء ولهي الاعتبال؛ حلي كير امل: • \*«الطيارة ذلكران «طاسهيل»

وسعب، أي يتمرض (عشى السنصلي) اي مربريقان يعلي في الشروع في العنوة (1) يزيل التجامة (لماهة وعن يفته وقويه الخ يحتي كبير ص-20 اء الشوط الثاني ط سهيل

و ع بهنائيهما النقيين تمشير العالمتيم الى الصلوة فاختبلو او حو هكه و إيديكير الى المراكل و امستحرا برء وسكر و ارجلكم الى الكميين. مورة المائدة أيث ٢٠.

ولفضر عن البطهارية غسال الإعماماء الثلاثة و مسح الرأس بهذا النفى زائح القليم ( 1 / 1 - 1 - 1 ، 4 . 4 . 4 . وشر وشيدية ابدائم الصائم ( 1 / 1 طار بمهدامطي كيير مان ( 1 طر انفي الوطوه طر سهيل اكبائهي . ( الإيهاب الإيمانية و عن يعلنه وقراء والمكان الأي يضي قيل الشروع في الصلاة ( الإيران و إي الشافة الانتهام الشرط التنجابات والمسافية وعن يعلنه وقراء والمكان الأي يضي قية إحلى كيور من زعاء ( الشرط الانتهام في الشرط الإيران الإيران و المسافية و الإيران الذي يضي قية إحلى كيور من زعاء ( الشرط الانتهام في الديران الإيران الذي يضيف .

رسيوه مناشه في لياب بدئة بيفيسها في بيته ورحهنه باي حفحة ان له غيرها و الآلا، الموافعتان وقوله و صلاته في لياب بذلة و را الله و السرعاني شرح الولاية بماينسه في بيته والإيذهب به الي الأكام والطاهران الكراهة فربهية، شامي ١٩٣٠ ، ١٦٢ ، مكووهات المسادة، ط سعد كواجي، حاضية الطحفاوي على الموالي، من ١٣٠ ، فصل يكره لتمضلي ، حا، قديمي كراجي، ہیں۔۔۔۔ چیزے دوفوں ہاتھ (گئے تک) اوردوفوں قدموں کے طاور ہاتی تمام جمہ (سرسید ابازوہ بالنین، پنڈلیاں بھوٹھ سے گردن وقیرہ سب ) کیڑے سے ڈھکا مواجو۔(۱)

الله من المال الكليم و المال المال

عند .... بہتے ہوئے گیڑے اور دو ہے باریک ند ہول درندا گراس میں مرہ گردن ، طن اور طن کے بیچ کا بہت ساوا حصر کیڑے کا دیرے نظراً تا رہے، یا بازد، مہدیاں اور کا کیاں نے جہیں یا چڈ لیاں کئی رہیں تو ان صور تو ان میں نمی زئیس جوگی ، اس فماز کودوبارد بے صنافازم موگا۔ (م)

ہے۔ ، اگر انداز کے دوران چیرے دوٹوں ہاتھ اور دوٹوں تدمول کے علاوہ جہرے کا دو

ره إيدان التحسرة هروة الأوجههاو كفيها وقفعها كفافي الفتون وشعر المرأة ماطلي وقسها عروة هنابية ١ د ١٩٠٨ الكياب الفائث في شروط العبلاة طرزشياب القومع الرد : ١ ٥٠ ١٠ الد شور طر العبلاة المقلب في سعر العورة القاسعة حلبي كبير الحروة ١ ١ الشوط الخالث وطراسهان و٢ وضعرائم القماعلي وأسهاهووة والمالسنت مثل لقياد ووليان الإصح الفاهرة الخالف المحالاسة: المعروف الرادي الكانت في شروط العبلال الذا طفائية التج القام (١١٠ ١٠ مثل كانو على ١٤٠ مثل المحالات المواقد المناطقة المالة المالة المالة على كبير المورة ١٤٠ الله المالة المالة

والام انظرافي المعاشية السابقة والم ال

و "دوواشوب الرقيل الدي يصف مساتحه لاتجوز المسلاة فيه . عنفية: ٥ / ١٥٥٠ الياب النظف في شروط المسلسلة 5 طار شيفه . طامي . ١ × ١ ٣٠ باب شوط المسلافسطاب في النظم الي وجه ولأموق المتبعيد السعي . ١ / ٢٩٨ م باب طروط الفسلوة المتصفية، الاستراث المركب كي كسرا

ربسی المعطب " كهاجات و تمازتين بول اوراس نمازكودو اروشرور عيره عالانم بري مالانم بري عنالانم بري مالانم بري ادراكراس مركم كنارو كم ياتو نماز دو بائ كركم كناه دوكر ال

ہیں۔ جورتوں کے لئے کرے کی تمازی من برآمدے سے اُفٹل ہے اور برآ دے میں پڑھن محن سے اُفٹل ہے۔(۱)

الله السهاك جديا إك مصل يركز في اوجا كي ـ (١٢)

نمازشرون كرتے وقت

الأن الدرخ قبر كي طرف اونا ضرور كيا ہے۔ (+)

را برويست باسس المشاد هناز كشف ربح عضو بالدرافاه وكن بالامسعة امن عورة غليطان والامراكن بالامسعة امن عورة غليطان حقيقة المناب الدرافية المناب المناب

ر ? يوخن ابن مستود الآل ذال ومول الله تكنيّة صنوة العراه في بينها الصلى من صاولها لي حجراتها . و صلومها التي مخدعها الفسل من صلوتها في بينها برواه الوفاود، مشكوة : ٢٠ ١٩ ه باب الجماعة و فضيعها عدّ تلامامة - مذي سعيد كواجي. و فضيعها عدّ تلويسي كتب حدث كراجي. البحر الرائق ، ٢٠ ١٥٥ باب الإمامة الفيل في بيان الأحل حالتية الطباد على كيب صوافي الملاح ، ٢٠ ١٥ ما ١٢ باب، الامامة الفيل في بيان الأحل

و التطهير التجامة من بدن المصلى و تربه و المكان الذي بضلي عليه واجب هكذا في الزاهدي في ماب الالتجابي هيندية ( ٥٠، ٥٠ ، الباب الثائث في شروط الصلاة الذر شيدية كراته، حلى كيمر اس بدن ادا الشرط التباتي ، طا مهيل اكيثمني لاهور ، شاعي: ١٣٠١ ؟ بدب شروط المناقة الذا سبب كراجي.

و الإمارة المنادس استقبال الفيمة - حقيقة أو حكم البريم الرد ( ۱ مـ۳ ۱۳ ماب شروط الصاورة محت في استقبال القبلة مدرسوس هناية ( ۱۹۳۰ واب شروط الصلاف طار شيميه البحر الرئل ( ۱۲۸۳ منت شروط الصلافط بمعيد احتمية الطحطاوى على القبر التيء عن ۱۹۱۰ باب شووط الصلالة واركابها، طابقة بمن . عالان میں میں ها کھڑا اونا میا ہے اور نظر تبدے کی جگہ پر او کی جہتے گردن کو جھا کر خوز کی ہے ہے ہاں کھی میں ماکسا لگ وکھی ور تہ کرو دیموگا۔ 1)

جنین با با بعیر سینی و جوکا کرمی کناری شاہوں ولک سیدھی کنٹری ول ۔ (+) جنگ سیاوں کی انگلیوں کا درغ مجمی شیدی جانب رہے ،اور دونوں پاؤن سید سے قبد ررغ رئیں (\*\*) (یاو رکھی نماز کے دوران پاؤں کو دائیں بائیں ترجیا رکھنا سنت کے خلاف ہے )

### عند ، ودول يا ول كورمين بورانكي كافاصلد بارم)

ر ۱۳ پوردنهها تنظره التي سرحسع سنجوده حال العيام ... رو لايطاطئ راسه عند العكور اكتابالي. المحالاحية المتدية ۱۱ دام، ۱۳۵۰ القصل النائث في منان العبارة والدابهام كيفيتها بطار ديارية. حظيما كاحالان علي السرافي، من ۱۳۷۱ تقليل من آذيها، طاقديني، الشرمع الرد ... ۱۳۸۶، ماليا منقد الصالاة معطب في قولهم الإساء لا تون الكرافعة، طاسعيد

وقرف ومنها القراء ويشمل الماء منه وهو لاجهياب مع الاحتدال و هو الفاه وهو الانصاد القلس يسجينك لاتنتال يساه و كتيبه ، وقو لديميت الح ضاءيّة بالصوّرتين أقاده ، طا، ويكره اغيام على أحداث التسام على أحداث التسام في المستدان أعيام الأسميد وسنا التيام، طاسميد ويساس إلا عندال عبد القيام، طاسميد ويساس إلا عندال عبد القيام المعارض على المراقى القلام في المراقى القلام في الماء المعيد التيام القلام المعيد التيام القلام المعيد التيام التيام التيام المنابق المعيد التيام التيام المعيد التيام التيام

و "يورجية أفسايح رجيبية بنجم الشباخليجيديث إلى حميد الى صحيح التجارئ الله عبية السائح والتجارئ الله عبية المسائح والمائح والمائح والمائم والم

و الإيوبسيسي الى يمكون ينهما مشارا و إيراضات الهذائي الرب الي المجتوع ، الككانووى التي الى ينصبواك، موسى المداكن ينجاب كذائي ، لكيرى ، وماووى الهو الصفورا لككاف بالكفات الربد به التجمياعة الى قيام كل و احباب جانب الأحر ، كذا في غارى منجر قناد بشامي ١٠ / ١٣٧٠ والياس صفة المجلس الله مبحث القيام الارسيد، هندية ، ١٠ / كذا المصل ، كنائث في سنى الصحارا والارشيام سناشيا الطحيفة وي هندي البوراني والى 18 المصل في بيان منبها طاران يمي حلى كبير معن . حلى كبير معن . الالا

نين

جند ، اب جس قماز کوپڑ هنا چاہیں واس کی نبیت ول بھی کر لیس داورا گر ڈیان ے بھی و لی اماد و کو فلا ہر کر ہی تو بہتر ہے ، اور نبیت تو بی زبان میں کہنا مقرور ٹی تیس بلکہ ہر محورے الی اپنی زبان میں نبیت کرسکتی ہے اور نبیت اس طرح کو بی کہ گفا ں وقت کی فنا ان نماز بڑھ رہی ہوں ''۔ (1)

الله المراكز المام كي يجي بين تو يون كين كه اللون فراز المام كي يجي الكلااء كرك يراحدي وون الدار)

بڑی ، اور دونوں ہاتھ دو ہے سے ہیر تا نے افیر مُدھول تک ای طرح افی کی کر تعلیوں کا رخ قبلہ کی فرف ہوادر انگلیاں اوپر کی طرف سیدھی ہوں ، اور ہاتھ افیات وقت تیت کے بعد "الملق الکیو" زبان سے کہدکر دونوں ہاتھ سینے پر اس طرح رکیس کیدا کیں ہاتھ کی تعلی ہا کی ہاتھ کی فیشٹ پرا جائے اور طقہ شدنا کی (خواتمن شیت ہاندھے وقت مردول کی طرح کا نول تک ہاتھ شاتھا کی وادم ودول کی طرح ناف سے

و ابوالنيسة هي الأوادة والشبوط ان يعسلم بقايته أي صلاة يمني اما الذكوباللسان قلامعدومه ويتحسن ذلك واحتمال ويتحدلم ان تعسلم بقايته أي صلاة فللا يكتب مطلق البية و كداان كانت بست هي المستحيح وان كانت فرضاً للأيمن تعيين الفرهن كالحاجر مللا التجافزة القلام القابلات المستحيح وان كانت المرابة الرضاً المرابعة أن عديدة المكور عندية العامل الباب التالث في شروط المسلاة ما المعمل الرابع في الهذاب المالة الماديدة المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيدة المحابة المالية الماديدة المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيدة المحيدة المحيد الم

ز ۶ پولو كنان مقتدرانيسوى مايسوى المنفرة ويسوى الأقداء ايضألان الأفتاء لابيبور بمون الميدا هنداييه ۲۰۱۰ المنصول الرئيع في البرة، المزونيديه القرمة الود؛ ۲۰۱۰ المباشروط العبالاة مطلب في حضور القلب الانساب، حافرة الطحطاوى على للمراقي: ص: ۲۰۱ اباب شروط العبالاة واركانها مطاقعة وان كان معدلها بعرى الصلاة ومتابعه، فتح الفدير: ۲۰۲۰ المباشرة والعالمة ومتابعه،

تيج باتحد تباغمين) ١٠٠

# نیت کے بعد کھڑے ہونے کی جالت ہیں

ي .... الكيفاز بره في مانت شيء رأيه عارجين

"السُنخانك اللَّهُمُّ وَ بِحَمُدِكُ وَتَبَارَكَ اسُلُكُ وَتَعَالَىٰ جَدُّكُ وَلَا اللَّهِ مِنَ السُّيْطَانِ الرَّجِنِمِ" إلى عِيسال اللَّهِ مِنَ السُّيْطَانِ الرَّجِنِمِ" إلى عيسال المُّعِن الرَّجِنِمِ" إلى عيسال كَيْعِم اللَّهِ المَّاتِمِن الرَّجِنِمِ" إلى عيسال كَيْعِم اللَّهِ المَّاتِمِن الرَّجِنِمِ" إلى المُعْالِين "كَيْمَ السَّالِين "كَيْمَ المَّالِين "كَيْمَ المَّمَّ اللَّهِ المُسْتَعِن المَّالِين "كَيْمَ المَّالِين "كَيْمَ المَّلِمُ المَّالِين "كَيْمَ المَّالِمُ المُمَالِمُ المُمَالِمُ المُعْلَقِيمِ المَّالِمُ المَالِمُ المُمَالِمُ المُمَالِمُ المُمَالِمُ المُعْلِمُ المُمَالِمُ ا

( - ۱۲ مراجر الرجل كفيه من كبيه عند العكير اللاحوام قويه من اكواسم الالشرو وقائر د وطهر التستر كفيها حقر لني كشف قواعها، حاشيات للحطاري علي المواقي اص ا ۳۵۹ طامل مي بأدابها اجافيهمي واطاليم قاطابهتر لم يليها هند التكبير حقاله فنيها يحيث فكون وؤاس اصابعها حشاه مندكيها الان فلك استرقها احتلى كبير . ص ۱۳۰۰ ـ ۱ ما اصفة المسلاة طارسهيل احاشية شعيبها بالانتشاق الاسه استرقها حتلى كبير . ص ۱۳۰ ـ ۱ ما اصفة المسلاة طارسهيل احاشية المطاحط الوى من الانكام فنصيان في كيفية فرقيه اطارتهيها الدومة وابد : ۱۳۸۱ ما ماها ها الماسات الماسية عليا الماسات الماسية ال

(۴) ثم بالراز مبحانك اللهي و بحداك وتبارك اسمك وتعابى جداك و ذاله غيرك كذافى المحابق بالراز مبحانك و ذاله غيرك كذافى الهداية ... رغير المحابق المح

جنز ، المُركى الماست چيجها الكراء كرك فوز پڙه وي الله جيما كد حريمين وغيره شن الفاق اوتائي قصرف " مُنبُ خسانك اللّهُ مَمَّ "كُواْ خَرْتُك پاه كرهُ موثل رئين () اوراه م كي قرائت كودهيان نگا كرينن ، وها كراماس خرق أنت شروع كردي قوامي وها كولجي شريعتين بكرنيت كرك " اللّه الحيو" كهذر خاص رئين وين \_(")

علا جب خود قرائت كردى بون قرسودة فاتحدكى برآيت كور ش تؤاكرا نشد الك برخود قرائد الك بواب سط الك برخواب سط الك برخواب الك بواب سط المثل الك بواب العلم المثل الك بواب العلم المثل ال

را بو كامناستفتاح وتعوافيطفظ اعوادعلى المذهب وسوار ..... نفراء قال الهائي به المسبوق الدي كامناستفتاح وتعوافي للدائمة الإسبوق الدي المدائلة القواء الفرائلة القواء أنه والاسمقتالي بعدمها والي المدائلة القواء المبائلة المرافقة المدائلة المدائلة المدائلة المداؤلة ال

(" إذا ادرك الإصداعي الفراء وقفي الركمة التي يحهر فيها الإلى بالناء كذائي العالامية هداية الدارك الإصداء الشعب المسابع في المدينان و اللاحق طريبيه برزالمؤده الإنقرأ منظلها إلا الشعاح في المدينان و اللاحق طريبيه برزالمؤده الانقرأ منظلها إلا الشعاح في المدينان معامل كما يسط الكافرة الكافرة الاغرافية أكرة المحروب المعاملة والشعاعة والمعاملة الكافرة المائمة المائم

المبنك يؤم البذين " يراى الرراي دى مورة فقري هيس، () ليكن مورة فالحدكى المبنك يؤم البذين المراة الحدكى المدكى و قرأت الله البيد مانس على اليك سه زياده ميتي المي يزه أي أو كوفى حرج تحكل دفواتين المراقرة على المراقب الرمود من وقيروس وكريزي آجت يزهيس ())

(۱) عن راج سلحه هداشت: كان ريسوال مة صبى الدعيمة وسلم يقطع قراء تديقر الالحمد لمدرب المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين الرحيم الدين المعالمين المعا

عن ابني هر يرق ..... الى صبعت رسول الله علي الله عليه وسم طول قال الله تماني. فيحت المباوي قال الله تماني. فيحت المباوه حتى وبين صبح نصبي ولمبدى بالسأل فاطلال المبدد حمدة رب الماليين قال الله بولى محتلى حمدتي مبدى والدين الرحم الرحم الله إلا تعالى التي هناني هناني. وإطافان مالك يوم الدين قال متحدي عبدى وإنه قال بياك حبد وإياك مستقى قال مداييني ومن عبدى و تعلد ماسال فادا شال المبدئ عليهم غير المعلوب عبهم والالصالي قاد شال هناك المستى والمبيني عرب الله التي المبدئ عليهم غير المعلوب عبهم والالصالي في المبدئ عليهم غير المبدئ عليهم غير المبدئ عليهم غير المبدئ والمسالية المبدئ والمسالية المبدئ عليهم غير المبدئ عليهم غير المبدئ والمبالية المبدئ والمبدئ والمبدئ

والريطيونها على الراجح وفراهيها على المرجوح المرالمجار وقوله عبى الراجح وعار فالبحر عن السحلية المراجع وعارفال عن السحلية المداه وطفائه ما في المراجع عن المسلمة المراة عور شور المحلية المراة عور شور المحلية المراة المحلية المحروفة المحلومة المحروفة المحلومة المحروفة المحر

(i)\_J/

الله المنفاذ كے دوران جسم كاسار: وروبنوں يا دُل ۾ برابر رکھيں، ايك يا كال ع ذوروے کر دوسرے یا قال کواس خرج اوسیال چوز دینا کواس بین فر آجے تماز ہے ادب کے فلاف ہے۔اس سے پر ہیز کرنا جاہئے اور آگرا بھے یاؤل پرزورو یں تو دومرے يا ذري يمن فم پيدان مونا حاجه ١٠٠٠)

ہاں۔ کفریت ہوئے کی حانت میں نظریوے کی جگہ پر رکھی ،ادھر ادھر یا سامنے دیکھنے سے ہر میں کریں ور نہائشٹی رمت کی نظرے خروم ہو ہا کیں گئی۔ (۴)

وجوان حكت تبلاتاهي وكي واحدتهم معالاته هذا فارائع بدهالي كارامرة اما اذا البربر العراي كل مرة؛ للاعتب لانه حكت وحد المحرائراتي: ٢٠٢ - كتاب الصلاة باب مايفسد الصلاة وميكوه فيها الأرسعيد أرار حلبي كبيراض ٢٢٩ مفسقات الصلاة طاسهيل اكبلسي الجلاصها نعتارى ه م ۲۹ م کتاب العبلاد، في بيان هايمسدالمبلاد و مثلا بمسد، طور شبديه

و٣ يوبيكره التقييع عبلي احد التقيدس في المبالاقبلاعار اعامي ٣٤٣٠٠ داب صفاطعيلات وَدُرْسَعِينَا الصَّارِةُ: ( > 74 مَانَاتِ صَفَّةُ الْصَالَاةُ مِنْ حَقَّاتِهِ .

والإمراك فيما عبدالكازب فاندة لدايع التدوات محرية والرابأ عشتهنيه يمنه ادر ليريقس غطاه يظهر يبده البسري وقبل بالسمي أو فانماره لافساره ... او كمه لان التلطبة بالإضرار و مكروهة المدرمع الرورة بالاعتاد باب صفة الصلاة الداب الصلاة الخاصفيد احلس كبير اص رفاتا الكراهية الصبلاة الأرسهيل عبدية المحضربات فبعة المبلاة مغارشيديق

وكابو فسر ما الطاحناوي في مختصرة فقال يرمي بصرة الي مرضع محردة لي حالة الفيام والي حالة الركوع البروقس اعبابه وجليه وللي حالة السجوداني ارتبة العه والي حالة القعدة الي حجره لأن هما كله تقطيم وخشوع . . . والإيثنيث ممنة والايسرة لأول النبي مبلي الله عليه ومبنيو ترهلم المعصيلين من يناحي ماانخت وجنش وسول الأصمى الأمطيع ومميرعي الالتعات في الصلافظة ل مُلكَ حَسْمَة بِمَعْشَمِهِ تَشْيَطُونَ فِي صَالاَهُ حَدَّكِمِ الْحِيَّ بِدَائِعِ الْصَالَةِ : ( ﴿ قَ ا \* ا كَابِ الْصِلاَةِ المبدل ما يستحب البهاو مايكر فاطار صهد هندية: ١ ٤٠٤، كتاب الصارة، فعلل الن منان الصارة و آدايها وكيمينه ، ق. خاب يشاوو . خاشية الطحفاوي على المرافي ص. ١ هـ ١ ، كتاب الصالة فميل مي أدابها طرقابيمي

زكور كالميش

الكير" كيت الدين المسائلة الكير" المسلّلة الكير" المسلّلة الكير" المسلّلة الكير" المسلّلة الكير" المسلّلة الكير" كير" الكير" كير" الكير" كير" كير" الكير" ا

۱۵۳ منواتین رکوئی سی باتھ کی انگلیاں الاکر تخفول پر رکھ ہے۔ اور ہاتھ ہرزور شاہ ایں مردوں کی طور کی الگلیول کے درمیان الا صور رکھ کر تنفیوں کوشہ پکڑی ہا اور ہاگان تقدرت تھکے جو سندر کیس معردوں کی طور کا خوب مید سطاند کریں مہلکہ تفتوں کا آگے کی عرف درامیا تم دست کر کمڑی جول ۔ (۲)

(1) يريكترمم الاستطاط . - فيكون استاه مكييره عماري الحرورو الفراغ عبدالاستواه ليراكوح همدية ١٠/١ مدكتاب المملاة الدام الواسع في متقالها الإضافة القصل الدائث في سنن المبالاه ط-حلابية يشتورير فالمعجود ١٩٠٥ ٣٠ كتاب المبالاة جاب هيئة المبالاة الماريمية.

راد " وافرته و يسر ان باصني كعيه و الدالم المواقعت في الركوع مسرار لانفرح و لكن نضم وتنصب والدهب عليه و الكن نضم و كنتها و السماوة حديم و كنتها و لاسجد في عضالها لا فتك اسمر لها و دالسجد و الاستهالان فتك اسمر لها و دالسجد و الدين التها و الدهب و الدين التها المسرلها و حررتاني المؤراتي المع و الدال و تنصي في الركوع فيالا الانعقد و لاعفرج لها الساسه الل لغيمها و تصديم و كينها والاحمي و كينها التها المحتورة و المحتورة و الدالم و الدالم و الدالم و المنافقة و المحتورة و المح

يهيد ركون كي دات عن يا قال بانظر المين داع

ه الله الم الله التي ويردي على ركيس كداهمينان سنة عمن م عبد " منبسعها ي

ربي الْعظِيم " كياجا كارام)

رۇغ سے كفزے : وت وات

انلا - رُوَنْ ہے اٹھ کراس لڈ دمید کی کھڑئی ہوجا کیں کہ جمع میں کوئی ٹم ہاتی

(1) انظر الى الحاهية السابقة

ر ؟ يويكبره البقيناء صدي احداثلقدين في الصلافيلامدر. شامي ٢٠٣٣٠، باب صقة الصلاف. ط بعيد: هندية ٢٩٠١، باب صفة الصلافاتلا رشيدية.

۳۱ بنظره الى موضع سحوده حال قيامه اوالى طهر قديه حال ركوعه والى ارسةائه حال سحوده والى عجره حال قعوده النزمج الرد ۱۱ سات، ادات التبالاه اط سعيد ايدانع ۱۰ شعره في المسالة وماكره اط سعيد هدية ۱۰ شاه فيل سن المسوة اط رشيديه حائبه لتعجلون على المراقى احل ٢٠٠٣ فيل في ادائها اط قديمي المسوق اط رشيديه حائبه لتعجلون على المراقى احل ٢٠٠٣ فيل في ادائها اط قديمي واحد فيولوك النسيح اصلا و به مرق واحد فيجوز ويكوه هندية ۱ شاه اكتاب المسالة البات الرابع المصل الثالث في سمن تصلاة و تقابع كيف المستحدة حقابه يشاور اشامي ۱۰ شاه، فصل في بيان تاليم المسالة طاسعيد المعدد المعدد المعدد المسالة على سمن تصلاة المائية المسالة المسالة المسالة المسالة على سمن تعدد المسالة المسا

شد ہے۔(۱)

الله المقريد الكراك ميريور (١)

ہنا'۔ بعض خواشن کورے ہوتے وقت سیدھی کھڑی ہونے کے بجائے کھڑے ہوئے کا صرف اشارہ کردیتی جیں ،اردجسم کے جھکا زکی جالت ہی جس مجدے کے لئے چلی جاتی جیں اس کے ڈسٹماڈ کا آوا نا واجب جوجا تا ہے، الپنرازس سے کٹی کے ساتھ پر پیزکریں(س)

عَنْهُ ١٠٠٠ ورركور) سا المنظر وقت تباغماز ير عنوالي فالون " مسبعة المنسلة المستفية المنسلة المنسلة المنسلة المن خدة المناصرة المناصرة المنسلة المنسلة

الله المَّهُ لِمَنْ حَبِدهُ"كَ المَّهُ لِمَنْ حَبِدهُ"كَ المَّهُ المَنْ عَبِدهُ"كَ المَا المُعَدِّدِةُ المَنْ عَبِدهُ "كَ المَا المُعَدِّدُ المُعِدِّدُ المُعَدِّدُ المُعِدِّدُ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعَالِمُ المُعَالِمُعِدُّ المُعَدِّدُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُعِدُّ المُعَالِمُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَالِمُ المُعَمِّدُ المُعَالِمُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعْمِدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعْمِدُ المُعِمِّدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُع

ه الإشههر قبع وأسنه صن وكبر عنه مستمال ويقوم مستويا لمغمر من مه منته و واجب وقرص. البغر السعجة ردومي الشابعة وقوله مستويا إسرالها كيند قان بطقق الميام السابكون باستواء الشقيق وانتصافك النفضلة الاكتورين عنه التج الشامي: ١٠ شـ ٣٠ قبيل في ينان تاليف المبالاة علا معيد. عنه يق ١٣٠١عـ ١١٥٥ المعمل الثالث في منن الصلاة البح طروشيديه .

والانظر الي الحائبية والمالي المفحة السابعة.

والمرافحا فيية وقبرا

و الهوان كنان معتديا باللي والتحميط لا بالتي بالتسميم بالإخلاف واي كان مطوفا لا صنع مه يالي بهما تصديدة (۱۰ كناد ليباب البرابيع ليي ميمة المعالاة بالقصيل الثالث في سنن المبالاة ، و (الا بها و كيمينها ، طارحة اليباليان في بالمستعاري (۱۰ كـ ۱۹۵ ما ساب ميقة المبالاة ، طاسعيد كواچي المسالع ، لا (۱۰ م كاناب المسلام فعيل في بسن المسلاة ، طاسعيد كواچي

(1)--

### مجديث شراجات وقت

( ا يوليسي بينهمياذ كبر مستون و كذاليس بدرونعه من اثر كرخ دعاه ،و كدائياتي في ركوعه ومنجوده بنغير النسبيع على البائدي و ماورد مخمون هل البقل - لدر المحار بوقي الثامة و وقولته محمول على النقل - ... وصرح به في الحليظي الوارداني الثومة و الجلسة و ذال عني انه ان ثبت في المكتوبة فليكل في حالة الانفراد ،او الجناعات المامر و محمورون لايطالون بدلك كمانيس عليه الشخصالية ، خامي - 1 / 1 - 4 عمل في بيان تاليف الصلاة ، طاريعه، حلى كبر دمن ( / 1 منه عمل في بيان تاليف الصلاة ، طاريعه،

و 7) لم الخامسيوي قالسناكير وسنحت ويكسو في حالة الخرور ... قابر: طارات السجو فيصع الركات المسجو فيصع الركات الخرور ... . قابر: طارات السجو فيصع الركات الكلم بديا ته المله ثم حيه ... ويطلع بليا في الأسجو وحدانه الالبعاد ويوجّب المسابعت سحو القبلة . النابة الركات البيانية الرابع في حيفة المسابعة المسابعة القبلة . النابة الركات البيانية الرابع في حيفة المسابعة ال

و "از" ويستجيد . . . . صناعها صنايتم بديد ثنو أنه الكتابات بنعيقاً عبات بنعيها بينعي الهستاني وغيره و لايتناب أنجيم الاعتباء "برد المنحتار : ٢ ٩ ٨٠ ١- واب صفة العبلاة طاسميد . هنابية : حــك، الباب الرابع في صفة العبلاة النعيل النائث في سنن العبلاة ( دابها، طرحانيه يشاور . (4)-01

ويو - الجريده مين ثم يت م تين مرجه " مسهجان دمي الإعلى" كيل ١٠٠٠

(1) أذكر التبارع أن السراة تجالف الرحل في غشر حصال أو وراد على الفشر الهالالتصب
صديح المسمين البحرائران (١٠٠٠ بالت صفحالصا (١٠٠٤ معيد شامي ١٠٥٠٠ قصي في
بيان قائمي الصلاة ما منهيد.

الاستخداء العسامعين التحد الى الارض على المراقليسي في ذلك كالرجل "رواة الود ود في المستخداء في التحد الى الترض على المراقليسي في ذلك كالرجل "رواة الود ود في مراسيله متحقاقي احراسي التحديد واو دائل الراقفي المسافة صمت فجدها على قصد قال وسول الله صمي فقه عنيه وسنب اداخليست المراقفي المسافة صمت فجدها على قحدها الاحرى وادائل حدث المصف المهافي فجدها كالسرمايكون لها الحديث ارواة الهيقي الساس المكرى ١٩٠٣ع حدث المصف المهافي فجدها كالسرمايكون لها الحديث ارواة الهيقي الساس المكرى ١٩٠٤ع حدث المحديث الموافق المسافة المراقفي المستحد المسرأة من المحافي المهافي المستحديث الموافق عليات المسافق المهافي المستحديث الموافق عدد المسافق المسافق المهافي المهافق المهافي المهافق المهافي المهافق المهافي المهافية الم

 أو يصول في منحوده سيحان ربي الأخبى للإنا و دلكت ادباه الصدية ١٠ هند، ابناب الوابع في صيفة المستلام القصير الثالث في مس الصلاة و آدابها و كيفيتها ، ظا حقاب يشاور الدرمع الراء
 ١٠/١ قاء فصل في بياي قاليف الصلاة ، طابعيد

### الله المائع بياني تكت عي فررا الحاليما منع بــ (١)

دونول تجدول کے درمیان

الناس اليساعد الم المورون المحيى طرق الحمينان المعينان الموروا كي والله طرق المحينان الله الموروا كي بندني و المدوون المورون المورون

ر) بوالشامستمين النفرائض وهي التابية من البنجنيف فيهيدا العابل الاركان عابه هباد ايي يوسف. قرص لماذكر نامن الحديث اي حديث ابن مسعود المتفدم في اوال ذكر الفرائض و صدعماتعديل الاركان عنى الواجبات النج ، حديث كبير (هي ٢٥٠ مائنامي تعديل الاركان ، ط سهيل ، شامي. ١/١ = ٣٥ ـ ١٥٥ ، بابيد صفة الصالاة ، هار بنجيدكر اچي.

را يضي عسدانك من عسر قبال قبال وسول الدهيمي الدعيم وساير اداخلست المراقفي المسادة وطهر اداخلست المراقفي المسادة وطهري النبية السرد الكبري لليهقي ١٢٣٦٦، حساح المواب صفحال عبداؤ الماب مايستجب للمراق المراق المرافز السرد السند الماب "وتنصر في ركزعها وسحره او تعرش فراعيها وتقليم فيه يديها تبلغ رؤوس اصابعها وركزعها وسحره المرافز المرافز

والأرائي الحاشية السابقة

ر")("ويجلس بين السحدلين مطمئنالمامر وليس بيهماد كر مسون وماو وهمعنول عبلي السفيل وقولته منظمئية أي سقدر تسبيحة" (دالمجارمج الدرالمجار ٥٠١ - ٥٠ «، ياپ صفالصلاة، طرمهند هندية (١٠٥٠، القصل الثالث في سين الصلاة، طرشيدية كولته

### الله ... ويضف كروت تفريد الي كوائل طرف وكيس .. (١)

ٹنگ ۔ ایک تجدے ہے فرداسا مراٹھ کرسید ھے ہوئے ابغیر دومر ایجد وکر لین گذاہ ہے داوراس طرح کرئے سے قرانا کا نوٹا ٹاوا دے اوران ہے۔ (۲)

الان المجارات می المحتمد وقت پہلے ہیٹا فی انتخاص ویکڑا ہے ، المجارات ویکڑا ہے ، المجارات ویکڑا ہے ، المحتمدان سے بطیعے کے بعد دوسرا مجدو بھی ای افراع کریں جیسے میدا مجدد کیا تھا الحق واسرے جدو میں جاتے ہوئے ''اللّف الحجو ''کمین اور پہلے دونوں می تھوز بٹن پروکھی ، الجزار ک ویکڑ بیٹا لی (۱)

الله ومرد عاجد عن بين مول بايت جو بيل جدت على بيان كي

ر ان پر پسته بی قلمه شای می طریق افادات ای یکون سمهی مصرف آنی خان قموده الی خام و حسی کمیر می دفاه ۱۰ میشدا اصلاف میسانید کوانه

(۳) و آن و الراسع سرقم بر وأجيهت ثوانعه ثه يديه ثم و كهيم المنجة ( ۱۸۵ د الماب ترابع لي المكانمية ( ۱۸۵ د الماب ترابع لي المكانمية (۱۸۵ د الماب) و المكانمية (۱۸۸ معايد بك ور ).

ر گن()

M4

د دسری رکعت کی ابتداء

الله من المديطان المعلمة من المديطان التاء" اور "اعوط بالمله من المديطان ا

22 - الحرادم سنته يخطيع على أو فامه في ديرياً ولي شارة الله المرادم (٣) اودة كرهيا فراز يزعد دي يين الوصوف " بسبب السنّب الوصيق الموصيع " بإن كرمود كا تشريع عيس اود

را بویکسرفی حال الحمرور ...قالوا «انواهاسموههم ولا ماکان الرب ای الارم فسم فلا میکان الرب ای الارم فلمع و کتیم از لاح ماکان الرب ای الارم فلمع و کتیم از لاح ماکان النب الرب ای الفضل التاف فی مش الامیسالاف طاحفات پشدور «مقاطمان حال کرنه دعه، و مکن اسطراب اعمیته کیر و محد شیاطی کیبر دعی ۱۳۳۶ مفت العالال طاحهینی را الدرم الرد را ۱۰ میدفشل فی بیان خالیف تاصلاف طاحهاد طاحهاد

إلا يشير اذا قرع من السحدة الديمة اليهل على صدور قدمه والاشعد والايعتبد على الأواض ببقيم على صدور قدمه والاشعاد والمحدد على الأواض ببقيم على صدور قدمه والسياحية لمن ليس به على الديمة الاعتباد والسياحية المن المحدد على المحدد المحدد والمحدد المحدد الم

و ۳ روالمنفیدی قانور فشی افغیراه فهر اندمینوع شرعه شامی ۲۳۹۷۰۰ داب مفتافسلاه محت الوکن الاصلی و الرکن افرانده مل سجد "ولا الصبالي" يه جد تبشت "أمين "تين، جم" سب الله الوحمن الولا الصبالي " من الله الوحمن المرحمن المرحمن المرحمة " ورد المرحمة " إن حرار ورد المرحمة ال

فعدة

ا از از دوم به تجدید نے بعدای طربی پیٹے جا کیں جس طرب دونوں مجدول میں رہیں تامیل تھیں ، اوااوراس میں 'انتھا ہے' پرجیس ۔

التيات بيب:

السُحِسَاتُ ثُلِمَه والنصَّمُوتُ والطَّيَّبَاتُ السَّلَا أَمْ عَلَيْكَ أَيُّهَا السَّيُّ ووحِمَة الله ومركانة السَّلَا مُحَمِّدًا وعلى عباد الله الصَّا لحيْن الشَّهِدُ اللَّهُ به الا اللهُ واشْهِدُ أنَّ محمَّداً عَنْدُهُ ووشُولُهُ »،

يو الركعة لذائبة كالأو في فيمامر غير انه لاياتي بشاء و لاتعو دفيها دلي بشر عا الأمرة الفر المجار و في الشامية ، وفوته فيمامر ، اى من الأركان والواحبات والبسي اشامى ١٠٠٠ قا، فعمل في بيات تاليف الفسلافا، طاسعيد

رقبولته والساميس ،اي عملت قبر «به المشجة بلان في المنية والدفال الأماه والاالصائيل فان امين والاسجمين أن هنداهو التفهوم لكن احد الح. اسامي ١٠١٥، ١٠٠٠ معلف سان الصلاة، ط. تحد

ر ٢ أو أن كانت أصراله حسب على اليتها النسرى و أخوجت رحلتها من الجانب اليملي الفلاية 1- الاندا التاب الرابع القصل الذات اطاحها بينا والرابعات

(٣) ويقرآ مشهدا من منحود و جويا كما تحققي البحراء الدر البحد مع الردادة ١٥٠٠ من معدالها المستقد صنفائها المستقد البحيات لنه و العنتوات و لطباب السلام عليك الهاشي العوم ما الشهدد صنفائلية علي مستعدود ١٩٠٣ الهندا يقدم الشعيد ١٩٠٣ من المسابقة مسابقة المسابقة عليم المسابقة المسابقة

اشاره

جند . . " التعديات " يُرْ عقر وقت جب " أَهُهُ لِلهُ أَنْ ثُلَّ " رِكَّ أَيْسِ الْأَسْبَاوت كَلَ الْكُلُ كُوا فَهَا كُرا الثارة كر إلى اور" إِلاَّ اللَّهُ " رِكَّراوي \_ (١)

مناسب اشارے کا خریشہ ہے کہ اگر شے اور نج کی انگل کو فاکر حاقہ بنالیں، اور چھوٹی انگل دیراس کے پائی کی انگل بند کرلیں، اور ان انشقہ نے آن لاا اسکٹے ہوئے شہورت کی انگل کو نیچے جمکان میں اور پاتی انگلیس کی جو بیئت اشارے کے وقت بند کی تھی س کو کو شرک پر قر ادر کھی ہے۔ (۲)

تلا ....اگر دورکعت والی نماز بوتو التمیات کے بعد بیدور و شریف پر حیس -

ٱللَّهُمُّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدِ وَعَلَى الِ مُحَمَّدِ كَمَا صَلَّتَ عَلَى (بُرُاهِيْمُ وَعَلَى إِنِّ إِبْرُاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِيْدَ مُّجِيْدَ اللَّهُمَّ بَرِكَ عَلَى مُحَمَّدِ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدِ كَمَّا يَارَكُتْ عَلَى إِبْرُاهِيْمَ وَعَلَىٰ آل إِبْرُاهِيْمَ الْكَ

را بوعن المحلودين الله الإصبح عند الإالد ويتجهامنا الأفاد اليكون الرقع للقي والوضع المالي مصر الدومع المالية والوضع المدوم المحلودية المحلودية المحلودية المحلودية المحلودية المحلودية المحلاة المحلودية المح

وع بوسكى هن الفقيه إلى سيطوانه بعقد: لتعتصر والبعير وبحلق الوسطى مع الابهام ويشير سيسانته ". التكفياياتشرح الهيداية: (م الدع ميساب ميغيالصلاة بط: مصطفى الجاري معير وهو المروى عن محمد في تحقية الإشارة " فيع القدير: ( 2014 ماب صفائصلاة على مصطفى الباسي مصر. متحالحان على البحر الرائق: ( 2014 معل والذا و 21 للحرن في المبلاقة ط: محمد المعيد.)

خوية فجية رن

بدر ور مرف يده في العدميدة إرض

اْللَّهُمَّ إِنِّى فَلَمْتُ لَفْسِي ظُلُما كَلِيْراً وُإِنَّهُ لاَ يَغْفِرُ الدُّنْرُبِ إِنَّا اَنْتُ فَاغْفِرَ لِيُ مَغْفِرَةً مِّنْ عِنَدَكِ وَازْ حَمْنِيُّ إِنْكَ الْتُ الْفَفْرِدُ الرَّجِيْمُ. (عَ

تلا ... اي كي بعد قباز فتم كروي ..

ملام مجيرت دفت

الد ترازم من المرازم كالمريق برب كريط والي طرف من بيم سرك بيل والي طرف من بيم سرت الديكي " النشادم عسلين يم وزشسهٔ الله " هرباكي خرف من بيم اكبي "المشادم عَنْ كُنْ وَوَحْمهُ اللّهِ " إِس

و المقاد المراغ من التشهيد بصلى على السي 25% ومنان محمد عن كانة الصلاة على للسي 25% ومنان محمد عن كانة الصلاة على للسي 25% ومنان به المراجبين على أبر هيم وعلى مل الراجبين وشال به يكان الراجبين وسال على محمد وعلى الراجبين وسال كن على الراجبين وعلى آل الراجبين الكن حجيد المحمدية المدان الساب الموابع المعصل الثالث في بينان الصلاف حديد يشاور العلى كبير من 1977 هذا في ينان الرحاء عليان الملاقات المناق المحمد المناق المحمد المناق المحمد المناق المال عن ينان الرحاء هذا في ينان الرحاء على المناق المحمد المناقة المحمد المناق المحمد المناق المحمد المناق المحمد المناق المحمد المناق المحمد المناق المحمد المناقبة المحمد المناقبة المحمد المناق المحمد المناقبة المناقبة المحمد المناقبة المحمد المناقبة المحمد المناقبة المحمد المناقبة المحمد المناقبة ال

و البرائي الانطبة الماثور قامنزوى عن ابن مكراً أعاطل لرسول القاصلي مفاطنية وسلم علمتي دعاء أدهو من الانطباط المائلة المورد الدائلة المورد المورد

والإنائة بسلم تسلمتها فسلمة عن يعيه ونستيمة عن يدره ويحول هي النستيمة الاولي وجهه عن يرى باخي هذه عن يرى باخي هذه عن يسبده حتى يرى باخي هذه عن يسبده حتى يرى باخي هذه الابسروولي القسام فليكم وراحمة أن السليمة (١٠٦٠، كتاب السلام عليكم وراحمة أن السليمة بالرادة عن السلام السلام المرابع الردة ١٠٢٧، فعلي في بيان تاليف العملام عن سبد حلى كبره عن ١٠٣٧، فعلي المرابع الردة المرابع عن السلام المرابع الردة المرابع الردة المرابع الردة عن المرابع الردة المرابع المرابع

 ۲۶ .... ورودنو اسلامول یس "کواها کانبین" اور فرشتو اکومهام کرنے کی نیت کریں۔(۳)

۶۶ - اگر قعد ویش عذر کی دیدے مسئون طریقہ کے مطابق پیٹھنا تھکن شاہوتو محماطر رح بیٹھن تھکن ہو بین جا کیے۔ (۶۶)

جهٔ ۱۰ وراگردور کنت وال فرش نمازشه بو بگرشین رکعت یا بیز رد کعت و ال فرش نماز به یا صرف انتیات ترکک پایه کرفو را تحر کی جوجا کش و روو شریف اوروعان پرهیس

وال انظر الي الحاشية السابقة.

٧٩ يسطيره التي موضيع بيجوده مدال قيام ... والتي ملكم الإينين والايسوعيد التسبيمة الإولى والتينيطين السبيمة الإولى والتينيطينية المستجمل البينية الإولى المستجمل البينية الإولى المستجمل البينية الإولى المستجمل المستجمل المستولية المستجمل المستجمل المستولية المستولة المست

والى .... حدق زينانده ارسطه برئه ستهامه اوجوران راسه اور هد اقيامه الماشنده وكان أو هيئى قائمهاميلس بوله او تصوطه القدوم مأثى قاهما والوسنندالي وسادة اواسنان الله ينزمه دلك عثى السحمار كان شاه عمى المذهب إلى الموص اسقط عنه الإركان فالهيئات ولي، الدراسختار ولي المشيئة وقوله كيف شاهي ( ١٩٣٠ - ١٩٠٠ مراب بالشفية وقوله المواهدية المواهدة المواهدية المواهدة المواهدة المواهدية المواهدة المواهدية المواهدة ال باتی دور کھنت کی ای طرح پر میس جس طرح کھی دور کھت پڑی جی ()

فرق ا تا ہے کہ آخری دورکھتوں میں صرف " بسب الله الوحیل الرحیم" کے بعد سور کا تحریز حکر دکوع کریں ، مور کا تاتھ کے بعد د صرفی سوریت شامل کیں۔

ا اُسرتین رکعت دانی فرش نماز ہے ہتو تیسری دکعت بین اور اگر جار رکعت والی فرض نماز ہے تو پوقی رکعت بیس و دنول جدول ہے بعد ای طرح بیش کر استیات ،وروو شریف اور دیاری حکومتا م پھیم کرنماز نتم کرویں ۔۔(۲)

المنا سددها كري بدوس

جڑے۔۔۔ فرش نماز کے مطاوہ ہاتی نماز ول کی جروکت میں سورہ فاتھ کے بعد سورت طاما (یا کم از کم تھی آبیات یا اس کی تندار قرآن مجید میں سے پڑھن کو جہ ہے۔

ر ا پر الایزید قبی طعم من وحشی التنهشقی القعدة الاولی یاجدة عرقان و «عدداگره التحب الاعالیادو و سامیاو جب عدد سجر دالسهر الآئال : اللهم صل علی محت یقط وعلی المذخب، الباعثی به الاتحدومی الصلاقیل قناصر القیام ، المرائل معتارهم الرف: ۱ م م ۱ ۵ سا ۱ ۵ قصل لی بینان اسالیم دانمیالاً: طارمیدو آثر آه و الایزیمثی القرص یای و ماالحی به کافرتر و السن الرواند، شامی: ۲ م م ۱ ۵ د مشربهها،

ر r پوريشيق في اقتود الباني پالافراش و كالأول و شهد بايضارو ملي علي اللي صلى الله عليه . رسلم - ادروعان بالعربيتوجرو بغير قالو يسلو غي بمبته ويساره القومم الرف: ۲۰۱ - ۵۲ ° ۵۰ تم م عصل في بيان لافيت الصلالة ط معيد

(٣) يُرم يدهون الانفسهم وللمستمين بالادعية لمالوو المعاهمة قفول ابن المعطفين يبرسوق الله أي الدعاء أسمح فال جرف الليل الأخرود برالصلوات المكومات الراطي الفلاح ، حاشية الطحطاري على المرفق من (٢٠٠ عام عام العلميل في صفة الإذكار مؤاطفيني.

### ا كريمول م ف كي وجه بيد مورت أيش مراقي كل تر ميرميده كرنال زم بوكا. (١)

۳۶ و ترکی ارزیش تیسری دکھنے میں صود کا تخدے بعد مودنت ملا کر دگوئ سے پہلے بھیسر کی کر دعا مجاتو ت پر صنا واجب ہے (۴) آگر و مائے قنوت فیل پڑھی گئی تو سمبوجیدہ کرنا مالات موگا۔ (۳)

الله المسلم المار مراد من والى سنت زائلة عن دوركت ك بعد تعددُ اولَى عن المارة على المارة المحل عن المراد المحل المراد المحل المراد المحل المراد المحل المرد والمرد والمرد المراد المحل المرد ال

را (وهي الله والسيراة قالتحكالكساب) ... لروضه المهروسوة) كالمكوتراو العامقامها وهو اللات أسات النسال ملحود الوالعظر البرغيبس ويسو فو الدرواستكبر واكذار التاليم الآية والأيشان تعلل كالالفدوا ذكرة المحنى وفي الاوليس من الفرض اوقل يكرك في الاترجين! المستخدار لاوراني ويهوم الاكات والتقل الان كل ضعع متدحلاة الترمج الرح: الاكات بات صعدالسلام مطلب كل صلافا فيت مع كرافة للسورة ليجب عادتها معند

و النفراه فافرض في جيمع ركامات المعل المساوات الركمة تتنيئشر كمة الاولى في الفراء العلى ما سياشي ركال ركموني من النفل صفره فئي حدفر كلماني جميع ركامات الوفرلان الدشيها بالسته وشيها بالمرض اللع تجليل كبيره من ٢٤١٤، النائث القراء الاشتهان .

و ٢ يوالقدوت و ١٥سب على المسجيع كذافي البجوهرة اليرة إخالرغ من العر مغفى المراعدة النيرة إخالرغ من العر مغفى المركمة الدائمة كسرورفع بالبحد ١١٠٢ ألم الركوع في حميع السنة هناية ٢٠١٦ ألف المام الشام الشامين في حميع المسام هناية في الشام الشامين في حسانة في دائرة والدائرة والمرامة الشام الشام المرامة المرامة

و ٣ پور ميهيانالشسوات پيداؤدين كه پنجب هنيه الينهور وتر كه ينجفق برقم وأسه من اثر كار جو لوتر كسا العنكبير الحق سعد الشوره بقائل الفتوات سجد النسهور لانهايمتر لاتكيرات العيدر هدينة : ١ ٩٨٠ - الانتاب الوجو التوافل ، البناب التناسي خشير قبي مسجود النسهو مقاروشيدره ، المدينج الزد : ٩٨٤ م ١ م ياب الوجو التوافل ، ط مصدر

م میں ایم شخص ہے۔ (۱)

# خوا تین تماز شروع کرئے سے مہلے

جنز ... بنواتین کونماز شروع کرنے سے پہلے اس بات کا الحمینالی کر لیما چاہیے۔
کران کے چیزے، بائسول اور پاؤل کے سوائمام جسم کیٹر سے ڈھٹا دوا ہے۔
جانوں بخواتین کے لئے فراز کے دوران بال ، کاڈ کیائی اور کان کھلے رکھنا ہو تو خیرں ، ای طرح تماز کے دوران اتنا جھونا دویہ استعمال کرنا کہائی کے بیچے سے بال لیکے تعلم آسکمی دوست نبیمی ۔ (۲)

### خوبصورتي كاراز

" نماز پڑھنے سے خوبصور آن ایس اضافہ ہوتا ہے" اور" مجدہ کرنے سے خوبصور تی عمل اضافہ ہوتا ہے" ان دونول منوانول کو یکھیں۔

وا بوطبي السنن الروائب لايمبلي والايسعوج ووليله في المسنى الروائب بوهي ثلاثقود عد الطهو ورساعية المحسمة الشبليان المعدية وهداهو الاحم الانهائب الهرائفي واستوريه عن الرباعيات المستحسات والسراطل فانه يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في المقعلة الأولى لم يقرأ وعام الاستفتاح الساعة والمرافق المرافق المر

و الموضية وقوطيل طبيع بمنهاجتي شعرها النول في الاصبع خلاا أوجه والكفين عظهر الكف عسسورة على المقعب والفسستجين على المعتمد وقوله على المدهب والدخور الروفية توقي متخصصات قناطيباجان وعيم الماليس يجوول الدومج الشامي . ا 20 °°، كتاب الصالاة باب شووط المصلوة اطاعميد أن الخلاف انعاهم في ياطن الفدع تواماطنموه لليمن يجوزة بالاحلاف، شامى : 4 / 19 °، طامعيد

وبندن النحوة هورة الاوجههاو كفهاوللحهار كشف ربع ساقهايمنع وكفائله و البحر الراتق: ١٩٨٧ م، كياب الميلاة، باب شورط الهيلوة ، فاتر شيليه كوكه او ١٩٧٠ ، طابعيد الشيد. في شرح الهداية ١٩٣٣ ، كناب الهيلوة باب شروط العيلوة ، طابعكيت عقابية مثنان " كلام كى پارتخ قشمين مين" عنوان كر تحت" تيسر كالتم" كوديكسير... خودكشي كر رحجانات ميس كمي

کمفرت مینو آف قرانس (Comfort Center Of France) کی سختی کے سف فرانس (Comfort Center Of France) کی سختی کے سف فرق ہوئی ہے۔ اور میں میں معمول کو ادھ آ جرند دیکنا ، دصیان اور توجہ مرف عامل کی ضرف دکھنا و فیرہ میں مشتول کو سے تعمل فشور آ وضوح کی کیفیت پیدا کی جاتی ہے۔ تو مریض فو بخو و فود کھی کی طرف سے تعمل وجواتے ہیں۔

دبان ڈاکٹر النیز شرر(Or. Alexander) کا کہنا ہے ہم ہے سلام میں خودکئی کم دیکھی ہے دھیل کر پید چلا کہ دخوہ رنماز اور خاص طود پر دھیان دائی فماز سے ہے ردخان کم اوراً شرکا دیا لکل فتح ہوجاتے ہیں۔

(ملت نبوی معنی الله عالیه و ملم اور مید بدیمانتس: Al (

خوشبومونكمنا

نمازين تصدأ ارازه كرك فوشيوسونكمنا كروه بـ (١)

را ) ويكره ان يشم - د طبا يكسر الطاء اى فارائعة طبية لانه احتبى من الهيئوة كما تندم مادا الذا قصيمه احام وخالت الراتعة القديلير قصد لها احلى كبر احل 200 كانت الميلالديات كوافية المسلمونة طراسهيل اكبرتي لاهوره احل 100 كانت نماية كونت معدلة - 100 مراء ما كتاب المسلمانة فصل فيما يكره في الميلاه، طا طفايه يشاور ، بالارجانية: 100 هـ بايياما يكود للمصلى ، طرادوقالقر أن كواجي

ن<sup>شخ</sup>ري پر .....

نَّمَارُ وَالْمَالِ كَنْ خَوْتُمْرِي بِهِ "السَّحِمَدُ لِلْهَ" كَمَانِ سَمَّارُ فَاسَدَ مِومِ مَنْ كَلَّهُ "كَمْ اسْتَمَازُ كُوْتُمْ وَرَّاسِتِهِ الْمَادِهُ فِي عَنْ مَرُورَى جَهِداد) خَوْلُهُ

> المعصيت! كيمنوان موكنيس. خو**ت ك**ي ثمارُ

و المحرر بنده يستواه فقامتم حمم أو مندا بالراه فحمد الله تعالى واراه به جوالد مفالله حيواركه. طلب ال-۱۹۵۰ بالد فيله يفسد الطلوق ما يكره فيها، طار شبخيه كوشه الفنج القابير (۱۹۵۰ - ۱۳۵۸ كانت كتاب الصفوف بالد متيفيله الطلوق وما يكره فيها، طار شبعية كوالله الفاتي (۱۹۲۱ د باليام) بمستد الصولة وما يكره فيها، طاسمت كراجي

ر P) بشرط جمهود خداو ... و سنع او حرة عطومة و نجو ه... و إن اشتاد جوانهم و عجز و اعن الشتاد جوانهم و عجز و اعن الشتروق ميشود و كان الشارة و الدر مع الرد ۱۹ (۱۹ اكتاب الشتالاف باب صلولة الشمالاف باب المبالغ باب المبالغ باب صلولة الشخر ف ، ط. و سيدية كو نشه ر حاضية الطحواري على مراقي الفلاح ، في ۱۳۰۳ ، باب صلولة الشخر ف ، ط. في سيدية كو نشه كراجي وراي من من ۱۳۹۳ ، في بيات المبالغ الرائق الشار الرائق الشار الرائق المبالغ المبالغ المبالغ المبالغ المبالغ المبالغ المبالغ المبالغ المبالغ الرائق المبالغ المبالغ

وا و ولا يستبلون وهم مشاهلون وان دهب الوقت لان التي صلى الفاعلية وسلم شعل فان ويع التسلوات يكوم التحديث فخصاهن بعد فوى من الليل وقال الشفلية عن صنولة الوسطى ملاه فقا ليورهم ويظرمهم باراد لمراكات تجور الصنواء في حالة القال لمنا الحرهار مول الأسمال من الصدرات. المستوطات ( عدد )، الباصلو الالحوف على فار الكتب المنسة بيروت.

وطي الشناسة وقبرت والسائف). فأن لي المعوراج وفي المعادلة أو كانوا في المسائمة للن الشروع وكناهك الوهك يخوج وإحرون المنقرة الي الريغرافوا من الفطل، والمحاور ١٩٨٥، ١٠ كانه المحاور ١٩٨٥، ١٠ كان ا كانها المنقول بات صاولا الخوف، طا منعيد كراجي أضاوي هنفية ١٩٧٠، ١٥ ماب صفرة الخوف، ها وشيدية كونه

بقیہ نماز تعمل کرئے سلام چھرویں ، قو بیادگ ادام کے ساتھ سلام نہ چھریں ، بلدادام کے ساتھ سلام نہ چھریں ، بلدادام کے سلام کے بعد خوص سلام کے بعد خوص سلام کے بعد خوص سلام کے بعد خوص سلام کے بعد بیال آگرا ہی بقیر بیا کوگ دھمن کے مقالبے جس چلے جا کمی ، اور دوسراحصہ یہال آگرا چی بقیہ نماز قراءت کے ساتھ دفتا م کر لیے بقیہ نماز قراءت کے ساتھ دفتا م کر لیے ، کیونک بیادگ سلوق جیں۔ (۱)

علا مناز کی حالت علی و تمن کے مقابلے علی جائے اقت ایو اہاں سے ابقید نماز ہور کی است مارہ کا است بھید نماز ہور ک کرنے کے لئے آئے وقت بیدل چانا ضروری ہے ، اور اگر سوار ہو کر چھیں کے قاعم کی کثیر جونے کی وجہ سے نماز فاسد جو جائے کی ، عمل کیٹر کی اس قدر اجازے وی کئی جس کی

و و كيمية صاده لموقف قال يمعل الامام السي طالبين عالمه مند بازاه العدو و فالعه لفتح للعسلود لهم و بعضلي العملود المالود قال كالت العبلود الراحة كالطهر و لعمر و بعث في حل المقلود العدود و بالى الطاعة الأولى و كمين ويسليد و بعلوق هذه الطاعة من عبر سلام ويتقمون بازاه العمود وبالى الطاعة الاحرى فيقسى بهد غيم القبلاة ويتشهد ويسمه الامام لالله بسب صلام وتصوف هذه الطاعة العرف لاحرى فيقسى بهد غيم القبلاة ويتشهدو يسمو الامام لالله فيقسون باله المعرود المائمة ويسمون الاولى فيقسون مفية صلافها معمر قراء فها لابهم مدر كورا ول العبلاة ويتشهدون ويسمون ويسمون والمنافذة التالية المنافذة المائمة اللهم مدر كورا ول العبلاة ويتشهدون ويسمون والمنافذة المنافذة التالية المنافذة المنا

بخت ضرورت کی۔(۱)

در دوس سے کا امام کے ساتھ بقیہ نماز پڑھ کر چلاج ہواور پہلے جھے کا مام کے ساتھ بھیر نماز تر نماز ترام کر نامتھب مگر یہاں آگرا پی نماز ترام کرنا واس کے بعد دوس سے جھے کا پیش آگر نماز ترام کرنامتھ ب اور مہتر ہے۔(1)

ہڑ اور اگر پہلا حصر تماز پڑھ کر چلا ہوئے ، اور دوسرا حصد امام کے ساتھ بقیہ نماز پڑھ کرا پی نماز وجی پوری کر لے ، پھروشن کے مقالبے جی جائے ، جب بیاوگ وہاں پہنی جا کیں ، تو پہلا حصرا پی نماز وجی پڑھ لے یہاں نہ آئے ، تو یہ کی جا کز ہے۔ (۲) بڑ خوف کی نماز کا بیعر بقدائی وقت کے لئے ہے کہ جب سب لوگ ایک بی امام کے پچھے نماز پڑھیا واسٹ جی ومثلاً کوئی بزرگ فحف ہے ، اور سب یہ جا جی جن جی کرائی کرائی کے چھے نماز پڑھیاں ، ورنہ بہتر ہیں ہے کہ ایک حصد ایک امام کے ساتھ جاری قماز

والى وكفائك من ركب منهيني في صبلاته غند المصرافة الى وحة المدو فللدات فيلاله لان المحوو الدات فيلاله لان المحو المحدود عبيل كثير وهو مما لا يجال اليه يجلاف المشي فاله لا يدمه حي يقنوا الراة المعلو وحوار المسل لاحل لصرورة فيحتص لما يتحقق فيه المعرورة ، المهدوط ١٠٠٠ مدال العالمة بيروث لبان تترجابة ١٠٥٠ بالله صلوة الحوف ط فلايمي كراجي و ١٠١٠ مل ١١١٠ م ط الاارة القرآل مشامي ٢٠١٢ ما الله حلوق الحوف ط معيد كراجي و ١٠٤ و المحدل الاتمام في مكان المسلاة و في محل الوقوف، تعليلا للمشي ومشي في المكافي على ال المعرف المحدل الإدامي الهيدائي على الحوه المحدد كراجي الهرائية المائل المحدد كراجي الهرائية المائلة المحدد كراجي الهرائية المعددي على الحوه ويقامي ١٩٠٠ والميدائي على الموه ويقامي ١٩٠٠ والميدائي على الحوه ويقامي ١٩٠٠ والميدائي على الموه الميدائي على الموه ويقامي الميدائي على الموه ويقامي ١٩٠٠ والميدائي على الموه ويقامي ١٩٠٠ والميدائي على الموه الميدائي على الموه ويقام كراجي الميدائي على الموه الميدائي على الموه ويقام كراجي الميدائي على الموه الميدائي على الموه ويقام كراجي الميدائي على الموه الميدائي على الموه الميدائي على الموه ويقام كراجي الميدائي على الموه ويقام كراجي الميدائي الميدائي على الموه ويقام كراجي الميدائي الميدا

۳۱) قبولله بندينا ) قبلتر النموا صلاتهم في مكانهم صحت (قرله وجاء ت انطاعة الاولي) منجيتهما لينس متعينما حتى لنو النمنت مكانهما ووقفت الطائفة الداهنة بناراه العدو صح، شامى ١٨٤١٤، ياب صلوة الجوف، ط- منهد كراچي ع حداث اور دخمن کے مقابلہ بیاں چھا ہے ، پھر دوسرا معددومرے مخص کو نام بند کر بوری 10-4-275

الإن الأمر مجامد أن كونوف موكه وتمن يبيت قن قم بيب بينه اور جلوبتي بيمان "فيَّ عائے گااس ماہاں سے ان لوگوں نے تماز کیا۔ یام کے مخصے نے کوروطر نے سے اردا کی ہ ائن بيكے احد باخبال شعالكا وادر قرن واقعة قريف نيمن تو تو ان توگون كيمه لينځ اس نماز كو ی منماز دیں کی طورے دو مارہ مزمطنا ہزمہ دولی کو کھیا نے انماز مخت ضرورت کے وقت ممل کیٹیر ئے مماتھ دیا کڑ آر روی گل ہے، گزینے شرورت کیں اول و گلم کیٹر کی وجہ ہے تمرز دامد ہو خاسته كي اوراس فما ذركوه ويأره يا حن كارم مولك ( ١٠

🛠 - أُمركوني : جا تزائرا أن موري ت الورس ونت الراطر يقدت فوف والي ماز بڑھنے کی ابعہ رہتائیں ہوئی ہمٹازیا فی نوگ متعلمان بادش کے خواف جنگ کرمی ہو۔ ' کی او زمادی فرنس ہے کوئی کئی ہے اڑھے تو ایسے نوٹوں کئے لئے ان جررہ کامس کنٹھ کر کئے

وه يعلقا أد تسبارع الضره في التصموة حمم واحد فان لديساء عو خلافتيل أن يتبلي محدي المطالعتين كلن لصلاقا وبالنائية غيرادكة لك التهر الفائل الدهادا باب مدلاة الخواسات. فسيسيس كراجين. كعوة على هندش لنج القدير ١٠/١ ٥، بات فسورة الخواف ولا: وشيدوه كوائم الدر المخدار مع الشامي ١٨٩٠٢ ، ماب صالاه الحواف الأصفية كواجي

و؟) بشير فأحيضيور عدو يديد مغار صبورعيي طبه هائ خلافه اعتزا والي رداستحدر (أوله علي طعم في طل حصور الباري أو السواد ال عبار الفظهر غير ذكك والوله اعتدوا يا الله عاد العشوها بعيمة الديالية والهنجي شابي ١٩٩٤ : ويب سنوة فجوات ها سعيد كراجي

البانية حاليتماك كالمعانب فسنسوؤ الغوالب الأفنيس كرجي والاعال العطاء إهبرأ الثران كر چىي السماية شي شراع ديمه اله١٠٣٠ ( ٣٢٠ مال صفوه الجوف مثانيه ملتان هنديه. والاكاث أراجعها المشروق في بينانة ولنح فيه فلز وشيعية

نم زي<u>ز هنز</u> کا ايوز مشان جوگن د()

الاسد، اگر مجودی کی بنا پردش سے مفاظمت کے لئے قبلی جہت سے بہت کر کسی اور جہت سے بہت کر کسی اور جہت سے بہت کر کسی اور جہت مرائز بر بعنے والوں پر مفروری ویکا کے فواد اپنانس فی فیلے کی طرف کرلیں ، در ندتی زنیش بوگی کیونک اب مالار ختم بوگیا۔ (۱)

نین سسائر علینان سے تبلد کی خرف دن کر سے نماز پڑھ دہے تھے وائ حالت شی مذکر نے کے لیے پٹن آ جائے تو فودآ ان نمازیوں کو پٹمن کی طرف دن کولیا چاہیے اور س وقت استقبال قبلہ کی شرط یاتی ٹیمین دہے گا۔ (۳)

خوف کی نمازیش پہلاگر دہ اناقل کے تھم میں ہے خوف کی نمازی پہلا کردہ ان کے تھم جی ہے جواجی باقی، ندہ نماز کیہ یا دو

واع قبل لي الطهيرية مباولا التعرف ليست بمشروعة في حق الناصي في ناسقو ، و علي هذا هلا المسلح من البقال النهر الفاقي: الماكات المهاب مبلوك للحرف، طائقه يمن كواجي الله والمحتار مع البود (١٨٨٧ مهاب مسلوط المتوف، طاء منهاد كواجي الهاية في شرح الهداية:١٣٩ ١٣١٩). ينب صدّوة المعرف، فام حقاب ملفان.

<sup>(</sup>٣) ولو فعيب بحد ما شرعوا لا بجرز لهم الانصراف والانجراف لزوال سبب الرحصة، و لر شرحوا فيها شرحتان مالير حازت بالنهر البائر: ١٠ ٣٤٩- باب صبوة الجرف، ط: أديب بدوة النواف، ط: شرعوا ثم فعيد المدر تم يحز الجرافهم ويمكنه حاز اشابي: ١٨٨٠ د ياب بدوة النواف، ط: مسبدكر اجي السياد في شرح الهناية مايان. سجيدكر اجي السياد في شرح الهناية ٣٢١ ١٣٩٠ بياب عبارة الجوف، ط: مكانه حقالية مايان. خدد: ١٧ د ١٩٠١ باب صاولة النواف، ط: مكانه حقائية مايان.

و 77 شبو هو اشم نفف كلمفو لم يجر المعرافهم ويسكنند جار وهي رد المبحبارة قوله جازي اي فهم. الالتحراف في اوانه لوجوب المبرورة، شامي . \* ١٨٥٠ - باب صلوة المعرف ، شار بميت كراجي . اشهر العاق: ٢٠١٤ كـ ٢٠٤ ياب صلاة المعرفة، طاق قليدي كراجي.

ركعت قراوت كي بغيرادا كريم كالدن

خوف کی نماز میں دوسرا گروہ مسبوق کے عکم میں ہے خوف کی فما زیمی دومرا گروہ میون کے تھم میں ہے : اور یکر وہ اپنی باقی ماعدہ نما دُمُغَرُه بهُمَا أَمَازُح عِنْدُوالِ فِي هُرِنَ مِنْ عِينَا اللَّهِ مُنْ مِنْ مُورِدُ فَاتَّمَا ورمورت الماكر تمازاداكر بي كارد)

#### خولنا

الله عن الوريخ و الله إلى كا خلاله جائد والول صورتون على وضوفوت با ہے، اس منے انگشن مگوانے کی صورت میں اگر خون یا برنقل آیا پر مرزی کے اندرا اس الا بھی د تمونوت ج الما أمّاز من ممل در إره المورك بالازم يوكا (٣)

اللهُ الله الكردُمُ من أول رسمار بهائي واوركمُ من كوفك وبهائي مُر بها أيمر إ اس صورت میں بیک جمعن شوامخنف مرجہ بین کیٹرے پر قلنے والے خون کا اندازہ کیا

و ا ) وجناه ك الطَّاعة الأولى والعمَّ صالتهم بالأقراء 3 لاتهم لاحقون ، الدر المحتار مع الشَّمَى، ٢٠٤٨ ا، بناب صناوة النحوف على معيد كراجي البحر المراكل ٢٨٥٨ ، ماب صالاة الحوف ط. وشيسينه گنو نشه و ١٩٠٨ م ١٩٠٨ م كار بيميند كور چي. الجوهر ( البرغ، مي: ١٢١ م بايت مبلاة اللخوف، طرمير منعمد كتب خاند. هيدية: ١٥٥٥، وإب هيلاة الجوف، مل: وشيعية كونته و؟) وثبو جناءت الطاشفة الاحترى والموا صلافهم بقواه فا ولاتهو مسيوقون دالمر المحدو مع الشناسي ٢ م ١٨٤ وبناب فسيلاله الحواف، طاء صفيت كواجي، البحو الواتي: ١٣٩٧٠ و ١٢١ معيد

والام فعال والمندم والكيسج الالحرجناهن البيدن عروج النجس من بدن الإسمان الحي ويقطى الطهيسيارة كيفية كان عندناه شرح العناية على الهداية في القيح: ١٣٢٠ نوافعي الوجوء وط: وشيندية كتوقشه المسجيط البرهامي ١٩٣٧٠ م ياب ليدا يرجبه الوصوء عارا الاز فانقرآن كراجي، هندية. ١٠٠١ ، فصر في واقين الوجود، ط: مكيه حقاته يشاور. جائے ،ا گر مختلف دفعات میں لگا : واخون اس قد رنظر آئے کہ اُسر کپٹر ااس کو جذب نہ کرجا تو خون بہہ پڑتا تو وضونوٹ جائے گا در نہ نہیں ،ا گر ایک مجلس میں اثنا خون کپٹر سے پرنہیں لگا محر مختلف مجانس کا مجموعہ اثنا : وگیا تو وہ ناتف نہیں جو گا۔ (۱)

### خيال

رابع عدویہ نے آئ گوندھا پھر نمازی نیت باندگی ،اور نماز پڑھے گئی ، نمازے
اندرآئے کا خیال آیا کہ اس کوڈھک ترخیص رکھا ،اس دات کوسونے کے جد خواب جس
دیکھتی ہے کہ جنت جس محل میرے لئے ہتا یہ گیا ہے، سارامکل بہت ہی خوابصورت اور
یا نیشان ہے، نیکن اس کے سارے کنٹرے کر گئے ہیں، جس نے مرض کی یا البی ان کو کیا ہوا
یہ کیوں کر گئے؟ آواز آئی ،جس وقت تو نے نماز جس آئے کا خیال کیا تھا اور ہمازے خیال
دوھیاں کو بچوڈ کر آئے کا خیال کیا تھا ای وقت سے یا نظرے کر گئے ،اب جس آئے کا
خیال آیا تقاوی آئا ان کنٹرول و بنائے گا اور آئے میں نبیاں طاقت ہے کہ موا کید بھرو

وا قول وعنيه فنه يحرج من الحرح الذي ير دائما ولنس فيه قوة السيلان ولكه الا الرك سقوى ساحتماعه ويسيل عن محله قلة الشقه أو ربطه بحرقة وعدر كتما حرج منه شتى تشريعه لنحرقة ينظر أن كان ما تشريبه الحرقة في ذلك المحلس شيئا فشيئا بحيث أو ترك واجتمع أسال بسفسه مفعل والا لا ولا ينجمع ما في مجلس الى ما في مجلس احر وفي دلك توسعة عليمة لاصنحاب المدوح ولنصاحت كي الجمعة، فاعتب هذه المناشة وكانهم فاسوها على القتي رد المحتار ١٠١١، باب واقعى الوضوء، طاسجت كراجي هندية ١١١، وهما في لنواقعي الوضوء، طاسجت كراجي هندية ١١٠، العمل في لنواقعي الوضوء، طاسجت كراجي هندية ١٠١، وما الوضوء طاليرهامي ١٠١١، ١١، فيما يرحب الوضوء طاليرهامي المعالمة المراجعية عرجب الوضوء طاليرهامي المعالمة المناسة في المعالمة المناسة المعالمة المناسة في المعالمة المناسة المعالمة المناسة المعالمة المناسة المعالمة المناسة المعالمة المناسة والمناسة المعالمة المناسة المناسة والمناسة المناسة المناسة المناسة والمناسة المناسة المناسة والمناسة المناسة المناسة والمناسة والمناسة

<sup>(</sup>٢) جيري فياري الماعيط مارانا شاعت اروه بازار أوا جي يا

### خيال آو

اگر فراز کے دوران خیال آیا کہ میراد فونیس ہے، یا مودہ پرکٹ کرنے کی مدت ختم ہوگئ ہے، یا کوئی تضاء فرز پر حتی ہے، یا جسم یا کپڑے ہیں ؟ پاک لگ گئی ہے، اور فرازی اپنی جگہ سے جٹ کیا ہے تو نماذ یا حل دوجائ کن اگر چدبٹ کر مجد سے با ہرد کر ہو۔ (۱)

#### خبالات

نمازش دنیاوی خیال ت آنے سے نماز فاسر نہیں ہوتی والبتد اپنے افتیار سے دنیاوی خیالات ندلائے بکہ جو خیالات آتے ہیں ان کو دفع کرنے کی کوشش کرے، خیازت دفع ہوں یاشھوں دوٹوں صور تولی شن نمازشکے جوجائے کی۔(ع)

را ووقيد يعلى الحديث والدان طائر الداهنج بالا وضوء أو الرمية مسحد القميت أو أن عليدهشة الوران عليدهشة الوران المنتج بالا وضوء أو الرمية مسحد القليد بالالتحر في والى لم يعامل المنتجد، وها لمحتاز المعتاز الم

و ٣ عين فيني هو برقاقال قال و مول القاصلي القاعليه و مشوان القائمة و و التي ما و موست به صنفرها ما قم تعمل به ثو تتكلي معل عليه ، مشكر لاطبيمانيج ، من : ١٠ ، بات في الوسوسة ، ط : قديمي كراجي ، و دانيجنان : ١ / ١ / ١ / ٢٠ ، مطلب عن حضور القلب والخشوع ، ط : صعب كواجي.



### وارانحرب عمرامسعان جوا

جو کاٹر" وارائرب" ٹیل مسمان ہوا، اور سائل نہ جائے کیا وہ سے اس نے ملائش پڑھیں پڑھیں است وقوں کی ٹھاڑوں فارڈیش پڑھیں است وقوں کی ٹھاڑوں کی تھا وال کی تھا وہ اس کی تھا وہ تھ

#### وأحمن

عجدورے است کے جدا فی قیص کے چیچے کے داکن کو پیچے کرنے کی عادت بناتا محرود ہے لیند ااس سے پر بیز کرماج اپنے ۔(\*)

#### وانهت

الله الكروائد من كروائد من كالمراحد المكل وراجدت والمعام الما المطبوط قبل المكافرون على والحل الما كالمرود على والحل

و ع وونعقر بالجول حربي اسلم تما ومكت مدة قلا قطاء خليه لان العطاب اسة برم يقعيه از وترسم ولم يتوجدا اللسو المختار مع الشامي: ٥٠ هـ كاب المبلاة ، باب قت والقوالث اطاء مستجدد السيخسر البر نبق (١٠١٥ / ١٠٤ / ١٠٤ المسابقة ساب قضاء القوائث طاء وشهدية كورتيد ور ١٠/ اند طار سعيد كورجي وعديد: ١٠ ١٣١ / كياب الصلاة الباب المعادي عشر لمي قضاه القوائث ط: وخوجستان مك أيور.

را اليبكرة للبصلي أن يعبث بتويه أو لعيبه أو جسته وأن يكف توله بأن يرقع تويه من يين ينها أو من المرابع أو المرك من الاسلام أدار و دائستجود، هندية (١٠٥٠ - ١٠ القصل الثاني فيما يكره في العمالة وما لا يكره، طار شيدية كرانشاء (طارلة أي رقعية إلى سواء كان من يبين بلوه أو من طاقه عند الانحفاظ فلسجود، يسجر أو حرز تفجير الرابقي ما يليد أن تفكر الفقافية تنجر بديلة، شامي ١٩٠١ - ١٩٠٠ كتاب المسالاة باب ما يقيد التصلاة وأن ولا يكره فهها، طاء معيد كراجي، (الشجر ١٩٠١ - ١٩٠١) بالعدما يقسلا المسالاة وما يكره فيها، طاء وشيفية كوانه، و ١٩٠١ - ١٠٠ مقاسمية 117%

اورنے کی اجدے اس پروضواور سل موجائے گا۔(١)

جائا ۔۔۔۔۔۔اور آگر خول کوڈا کٹر کے علاوہ خود لکال کر لگا سکتا ہے تو قبض شش بیں خول کو لکار کرنشسل کرنا قرض ہوگاا در دشوشر سنت ہوگا۔۔(۲)

بہا، ... اگر دانت گرئے کی بجہ ہے معنوقی دانت لگایا کیا ہے اوراس کو مغیوی کے ساتھ لگادیا کیا ہے اوراس کو مغیوی کے ساتھ لگادیا گیا ہے ، ڈاکٹر کے لغیر تکال کرد وہارہ لگانا مشکل ہے ، ڈواکٹر ان کے نظم میں ہوگا مان ہو جائے گا وشن اور وغیو کے دوران اس کو بکانے کی ضرورت ٹیس ہوگی وال ہر وضواد وشنس ہوجائے گا۔ (۲)

# وانتوں کے درمیان سے کوئی چیز کھانی

ا گرفزاز کے دوران وائٹول کے درمیان پھنی ہولی کو کی چڑ قتال کر کھا ہے گا بھ اگر بیٹے کے داند کے برابر یا اس سے برگ ہو آداس سے فراز قد سد ہوجہ سے گی ساس فراز کو دورہ میں عماضر درکی ہوگا ۔ (۴)

را ۱۰) و الا يستنبغ ما خلني طعير حساح ولا ضغام بين استانه او الي سه النجو الدوية يأتي، الدراليفتار (قوله وسه يقتي) — والطّعر أن عله الإقباء تمنع الإسابة اللاطهر الطبال بالمرورة شامي: ١٩٠١ قدمطلب الي ايجاث الفسل الله المهادكراجي، حلاصة الفتاري الـ ١٩١١ وقار وعيدية كولته، خالج الصنائع (١٩٣١ مطلب من المصحف الفتار في الأسل، في صعد كراجي،

كونه، طالع المسائم (۳/۱۰) مطلب من المصحف اقصل في النسل، فا صعيد كراجي. (۱) فيجب نظهير ما يسكن نظهير المدايلا حراج والالدرجيب المصمحة والإستطاق في العسل الأن ايضان المدايزي والاستطاق في العسل الأن المسائم والاستراكية في الرحوم والنمائي المسائم ا

و آپوان کان برن استانه شتی فاینلمه لیریمتره و او کان فقر المحمصة یفستاها با ۱۹۵۸ ما تانطوعی: ۱۳۵۷ - کساب التعبیلات، الفتصل افتالیت عشر فید یفستا، تمیلاتو و ۱۹ کیمستا، طار رشیمید کولشه، القدر مع الزده ۱۳۳۷ - ۱۲۳۰۷ بایب توسید الصلاتو به یکره فیها، طار سمید کراچی، امتناد انتخاج ۱۳۰۱ ما طاحته طار دیشیقی پیشتر را کراچی

# واگئ

اً مربحہ جنائے والی الی کو یہ ڈرہ کو کہ آگرہ وٹناز ش اشتول ہوگی تو پہر ہائے گا تواس کوئر زیش اس کے وقت سے تاخیر کرنا جائز ہے۔ (۱)

وا کس ہاتھ کو یا کس ہاتھ پر رکھنہ اور سائنٹس اسلام نے ہرا چھے مل کو کرنے کے لئے دائیاں ہاتھ استعال کرنے کی تا کید کی ہے اور دائمی ہاتھ بھی پر کمنٹ ہے۔

رداصل رنمانی معداہ کے دائیں افراف اور بائیں افراف کی کیفیات الگ انگ میں روائیں عصر خاص طور پر وائیں ہاتھ سے فیر مرکی شعائیں Invaisivble) Rays علق میں جو کہ شیت ( Positive ) بوتی میں اور یا کی ہاتھ سے جو شعائیں مکتی میں دونتھی (Negative) ہوتی میں ۔

نمازش نگاہ جدے کی جگہ ازم ہوئی ہے چونکداوپر کے وائیں ہے تھ سے ہوئی ہوئی نگاہ جدے کی جگہ جاتی بین اس لئے اوپر کا ہاتھ وائیاں دکھا تھے ہے تا کروز کی ہاتھ کی شہت اور میں جی کھر ہیں۔

مزید بیا کی کام کرستے ہوئے دونوں ہاتھ استعمال ہوئے ایسا کی منتے داکھی ہاتھ کی شہت شعر کی (Positive Rays) کی ہاتھ میں شقل دیوکر طاقت ماتو سے اور

(1) ويسحوز تأخير المسالاة عن والعها لعفر كنا قال الواياليين في قاراه: القابلة الما الشطائية المسلاة والمسلاة وتقبل على الولد لأن بأخير السلاة عن المسلاة وتقبل على الولد لأن بأخير السلاة عن موقت يحور بعالم المسلاة عن الموقت يحور بعالم المسلاة عن وقتها وما المحدي الموقت يحور المسلاة عن وقتها وم المحدي وكذا المسلسائير الما حال عن المعلم عن المعلم الما يحدد الموقت عن المعلم المحدد الموقت الما والمواقت عن المعيم عن المحدد عن المحدد عن المعيم المحدد عن ا

تر یک کابا عشابتی جی بس کی دبید سے افسان معمولات زندگی بی متواز ن رہنا ہے اور ریشان مجیس رہنا ۔

منتی کر بعض اوقات دائیں ہاتھ کے فالح او دوگو یہ ورزش بنائی جاتی ہے کہ وہ باکیں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر چی وقت جیفارے تا کر دوؤں ہاتھوں کی ایریں اور جانیاں ایک دوسرے جمل مختل ہوکر طاقت اور ترکیک ہاعث بنیں۔

( سنت تبوي على القد عايية وعلم أو رجعه بدسائنس الراه )

#### دروزه

انگا ۔ اگر کو اُن طورت دروز ویش جالا ہے انگر ہوئی و نوال کا تخر ہے والی کو چاہیے کے دو جلدا زمیدو ٹی زیارہ ہے متاثیر ندگرے مالیا شاہو کہ بچہ پیدا اوج ہے اور نظا کیا شروع اوج اے دورٹھار تشاوز و جائے این آگر کھڑے اورکٹھاڑ پڑھے شاں ہے ڈورٹھاڈ کے پیدا ہوجائے کا ادرائی کو کلیف کیائے گی آؤ جائے کرنماڑ پڑھے۔()

ان ۔ ای طرح اگرکی تورت کے خاص مصے سنچکا کہ جھ مصر خسف سے کم باہر آگیا ہو اگر ایکی تک خاص کی خون جاری ٹیش ہوا تو اس کر بھی تمازی ہی تا فیرکر کا جائز

را او وانستاس لمعة والاصد المسركة وضوعه دوم الماو لدائره الم الكون المساه المعادمة العارة ويتحرج المن رحم ، المو ولدته عن سرتها الله سال المام من الرحم المصادة والأقدات جرح وال است لم سكام ويتحرج المن رحم ، المواقعة ولدائرة المراحة المعادمة والالقدام والأقدام المام من الرحم المصادة والأقدام وتنبعه والومي المسالط والا المؤجر السحادة المسحوح الماده (المراحة الرحم الداء ۱۹۹۹ المحين المحين على المحين على المحين المحين المحين المحين الماده والمدائرة المحين المحين

ئىيى، بىيىنى بىيىنى بىشى ئىلتاردىكى دۇرۇڭ دۇرۇڭ دۇرۇڭ ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرىكى دۇرەپ دەگەر ئەكى ئىكىن ئەجەدتو، شاردىل ئىلىر ئاھەلىلەر»)

اُگر کی ہیں۔ ٹماز ٹیل پڑھ کئی آتا پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء مازم ہوگ ہے:)

جند الارت جب دردزه شريقا موجوا يك خند معيدت كادت بهتب محل الماز تيمور ناجا ترتيس رود)

> ورمیان سے چھوٹی سورت مجھوڑ دی "سورت درمیان سے چھوڑ دی "کے مؤال کو بھس۔ درواڑ ہیند کر ؟

اگر معجد کے اتبد وٹی جھے کی بچائے باہر گئن میں تماذ ہو رہاں ہے تو چھا عت کے وقت مہم کے اندر کے اور دان ہے کو چھا عت کے وقت مہم کے اندر کے اور دان ہے کو بقد کرنا ضرور کی تین ہے دور

رًا بالبراة نها جرح بمنز ولدها أن غرح لاقل لا يكون نفساه لكن لم فصل صارت عاصية فيوقى مقدار مع المحقد حقيدية والمجالس مناكب كي لالزادى الزلد خلاصة الإداوى ( ۱۳۳۷ مكتاب المحيض المفصل الخاصي (ما وشيكتية كوائله البحر الرائق: ۱۳۲۲ (دا الب صلاة المريض، مان سعيد كراجي. شامي ( ۱۳۰۵ مانية المحيض، ما سعيد كراجي.

والام كافي فيبلانة قاتست عن الوقات ينفقه وجنوبها ليه يلزمه قضاؤها سواء تركب عيمة الرسهر! الرئيسية فرم وصواء كانت القوالت كليسرة الرقابة، هناية: ١٠ / ١٤ ا ماليات المالتان عشر في القضاء القوالت الحالم الرائق، ١٠/٩ ك، باب عضاء القوالت الحار رهيدية كولك. والاع نظر الى المحالية التسابقة رهيدية كولك.

(۳) فعاوي دار انعلوغ دورنند : ۱۳، ۱۳، پاپ الصف ط: مگتبه امدادیه ملدی. و :۳۲ ۱۳۳ ط: دار الاشاعت کر اچی معمودیه. ۱۲ ۲ ۳، ط: مگلیه فاروقیه کراچی.

# دروازه برغماز يزهنا

معجد کے دروازے پر کھڑے ہو کر تماز پر طنا کردہ ہے، کین اگر تمازی زیادہ ہوں جیسا کہ جد کے دن ہوتاہ کہ معجد کے اندر کی صفیں چدی ہوجائے کے اعد دردازوں میں بھی وائے منے بنائے کھڑے ہو جائے جہزاتو بیضرورے کی اجہ سے جائز ے، آداز کر دوئیس دی گے۔()

# ورودشريف آوها يزها كردي

فالمركب المراجعة المركب في المراجعة ال

والأورسنيها التركب السنة اليوصيد فساها والاسهوايين الماء أو حامد غير مستحقى ... وقع البندين فالتحدريمة والهيلام على النبي مَنْكُ في المهدة الاختراق النبو السخار مع الراد .. «الله الاحتراك عنه المساوة النبو المساوة المحروك مناهبا عن الإفسال المحروك مناهبا عن الإفسال المحروك المحتروك المحترو

# در دوشر بف محول كر دعاشر وع كر دى

اگر کوئی مختص آخری تعدہ میں التیات کے بعد درودشریف پڑھن مجول کیا اور دعائے ما تورہ پڑھنا شروٹ کردی ،اس دوران یادآیا تو باتی ماندہ دعا کو چوز کر درودشریف پڑھے، جردعائے ماتورہ پڑھ کرسلام چھردے نماز ہوجائے کی بہو بجددوا بہنیس ہوگا۔ (۱)

> در در درشر ایف پڑھ لیا تشہد کے بعد "تشہد کے بعد درودشر ایف پڑھ لیا" کے عنوان کودیکھیں۔

ورود شريف بردهمنا

قعد وَاخِیرہ ''انتھات'' کے بعد ورودشریف پڑھٹا سنت ہے ،اور وردہشریف میر (+)

(r):<u>~</u>

اَللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى مُحَدِّدٍ وَعَلَى ال مُحَدَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى الْوَاهِيُمِ وَعَلَى الْ إِنْوَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِيْدَمُّحِيْدٌ. اللَّهُمُّ مَارِكُ عَلَى مُحَدَّدِوُّ عَلَى ال مُحَدِّدِكُمَا بَارِكِتُ عَلَى إِيْرَاهِيْمِ وَعَلَى الْ إِيْرَاهِيْمِ الْكَ حِمِيْدُ مُحَيِّدٌ مِنْ

ر أ يانظر إلى الحاهية السابقة

ر "بهوسنة قبى النفسنالاقهاى في قفود اجرمطلقا و كنافي قفود ول في الواقل غيرانووهب تأمل ، ود السحتار ۱۸۰۱ ۵، باب في صفة لصالاة مطلب في وجوب الصالاغنية كلمدكر عليه الصالاق السلام، ط سميت عندية ۲۰۱۱، كتاب الصالاة الياب الرابع في صفالصلاة التفائل في سن الصالاة و أذابها و كيابيتها نظ وشيفية حلى كبر ،ص ۱۳۳۳، بيان صفة الصفوة، ط سهيل اكيدمي

رسم بقال مسل متحصده من المسلامة على التي كن قفال يقول النهير صل على محمدالم وهي السوافقة لمالى المسترحين وعيرهماهم كفت بن عجر قفال مثلاً سؤل الله يستم فقلنا يومون الله كمه المستوفقة لمالى أله المالية ومن على محمد المستوفقة لماليك المن قبل كيم المستوفقة ال

جلد (1)

گِرْفُور کا مقام ہے کہ جب اولیٰ محسنوں سے جس مجیت پیدا ہو جاتی ہے اجو کہ ہمادی فظرت سلیمہ کا تقاضہ ہے ، قو کہ آ جمادی فظرت سلیمہ کا تقاضہ ہے ، قو کہ آنخضرت جسلی الله خلیدہ سلیم دل جس موجز ن خدہ وگ دہل ای جوش کا اثر ہے کسدرود کی شکل عمدہ عاکی جاتی ہے ۔ (۱)
دل جس موجز ن خدہ وگ دہل ای جوش کا اثر ہے کسدرود کی شکل عمدہ عاکی جاتی ہے ۔ (۱)

ورودشريف يورائيس موالمام فيسلام يعيرويا

اً گر متھ کی کا التھات کے جدا بھی تک درودشریف تھم نیمی ہوا المام نے ملام پھیر دیا ہ تو متھ تری بھی اللہ کے ساتھ ہی سلام پھیروے مددودشریف ہورا ہونے کا انتظار مد کرے، کو تک درودشریف پڑھن سنت ہے، اورا مام کی انتہاع کرنا واجنب ہے، جب واجنب

11 بوالدما كان النبي هو الوصطة العطمي بين العيد وريه ناصب ان بعيلي عليه بعدالت بدرجاه ان ير د شايده التحيية بأحسس منها و حيث ان نبادل التحيية بحث على توثيق الإندلاف و السعية بين الشاس فهو بطسب التفريب والمودد من اشراف الحائق والعشلهم و هذا مرسالة الشراف روانا العسالة المحمول هو نعما الاسلام العسالة الحائمة عن جلاله و عطم سياماته ، حكمة اشتريج برفيسفه كلتيخ على احد الجرجاوى ا ١٩٨١ الحكمة عناقية السلاة على العارى كنب حانه حوار كتاب ورشي كامل. نباز کے مسائر کا شایکوریش اور سٹت ٹیل تھارض ہوجا سے تو ورجب کوتر نیچ ہوتی ہے۔(۱)

ورودشر لف تشهد کے بعد برا حاما '' آنشید کے بعدور زدیج میں ا'' کے حتوال کو دیکھیں۔

درد وشريف وومرتبه يزاحلي

اكر من فخص في آخر في ميشفك بين إيراد دو الشريف إلى كا آدها " اللهب حدل علي معهدا" ہے" حمید مجید" کے دومرت یے والی اقواس پر کیدا کو ایس اورا ہے اورا (۲)

# ورود شريف تيل يزحا

لراز کے آخری تعدویاں درود شریف برحناست ہے، اس کے اس کوتصداند یر مناسلت کے خلاف ہونے کی اید سے درست قیس بادیم اگر کمی مخص نے تقد انہیں برُ حالةِ نما رُبوجائي كي محرال نمازُكو دوبارد برُ حن مجتريت ، أكر جلدي مصافي كم سه كم اللهم صل على محمد كدير وكرماام كيرو بدست اداروجائ كي (٣)

( ) بولومسلم فيل أن يقوع المشدي من الصاوات أولس أن يقرع من الدهاء فانه يسلم مع الإمام خلاصة المقدوي: ١٠٤١ أن كناب الصلاة المصل الخامس عشراني الاعامير الإنطاء ورج منه فيسا ينابع الاسابيقي التعسم بقوقيما لايتهمه هنا وشيدية كوكته عنفياه ١٠٠١ فالمعط السندس فيعابناهم الأملم وفيسالا بتابعه عظ رشيدية كوكه الشرحم الرهوا ١٩٤١ كيفسل في بيار تأنيف الصلاة على سميد. والأوارو كبوره في القعدة فانبة للاسهوعية لانهامجل لبلاكر والدهاء. تبهي الحفائق الردادات

كناب المبلاه باب مجردانسهو ولأرسها بمنفية إداء كالنام الناني فتبرقي مجودانسهره طازو شيطاية كوالثم

(٣) آلمال في النفر وسنة في العسائة، ومستحبق كن وفات الإمكان ، وفي الشامية ؛ اي في المعبودا فهبر منتشاب فالمنام اكتفالني فنصوبا إلى في الثير افتل فهر اثرو البي التأمن اواليي لايوجب فسالاأولاميهوأ يل اساه فاوعامدا غيرمستحف وفي الشامية: فلوغيرعامة فالاساه بابطياً بِلَ تَسَبِ (1/25) نَصَارُكُ عَلَيْنِي (1/25) ـ ١/١٤ مَابِ مِيفَةُ (تُعِيارُةُ

# وریاش تیرد ہاہے

#### 21

انگان المراحظة كرافتم المراحظة من المعادر والمن المتحديث الما كر بهيلات الروافق المرافق المرا

معالى معلى معلى المهارية المراح المناسب الدائمي في معدودا أسهور طرز شده ما المداو المساح المداد المساح المداد المساح المراح المداد معلى المداوم المراح المداد المساح المراح المداد المساح المراح المر

ر ا ، الإطروع إسكن العريق الصلاة بالأيماء بالاهمال كتيراز مه الاذاء و الا لا افوله بلا عمل كثير يمان و جدما يتمثل اسه او كسان صاهرا في انسباحة بحرار فوله و الالااي لا يلزمه الاذاء ويعاني بالشاخيم وينجر بود السعنان : ٢٠٣٠ - داب صلاة المريض، هذا سعيد كواجي البحر أراق : ١٩٠٧ - كتاب المبالاة ، اب صلاة المريض، هذا معيد كواجي. م كدن يداورالشرت في سايخ لئ وعاما كله واوراكراهم بهو معتديون ك ليتيمي وعاً كرے اور الدر مقترى مب جسترا بسترا من كتے رابل مادود عاك بعدرونوں باتھ مند بر پچیم سیار ۱۳)

الكالسنة جن تمازول كے بعد منتقل ميں جيسے ظہر مغرب ورعشاه وال مے بعد مبت ديرتك دعاندا تلك بلك مخفره عام حكر ملت يزهي شي مشنول موجائ . (٣) اور جن نماز ول كے العد شتي أثبي بين جيسے فجرا ورعصر الن كے بعد جتني وير تك

ر ) ) روظهي (يشهم ) حدَّاه المستر و بطريها ممايلي الرحه بخشر ع ولي حاهية الطحطوري و شبرحمة أن بيراههما حاده مبكيه باسطة كنيه تبدو السيناء لانها قبلة الدعات . وفي النهر عن فعل كبعبته المستحيا ان بكون مين الكفين فوجه وان قلت . حاشية الطحفاري على المرافي اهر ٢٢٥ سـ ١٣٠٠ كتاب المسلالة المصلى في صفة الإذكار دخل السكتة الفرثية كواليسي رامي. 4 المعمل المهيميني هستهان ٨٠٥ - ١٤ الهيامية البواييع ليس المصبلالة والتسبيح وضراءة القبر آن والشائك والشعاء ورقع الصروف عبد الراءة القرآن ط وخيمية غرقته انعر مع الرد. ٢٠٥ - ٥٠ قصل غي بيان تاليف الصارف طاء سعيد كراجي

(٩) ويستحب لبازمنام بنطة سازعه الرينجول الي جهلا بساره كطر غربيد العراض. .. تيرية عرب لا تفسهم والتمسلمين والغي يشهم . ... مراقي القلاح مع خاشية الطحماري هر ١٣٦٠، ١٣١٤، كتاب المعالاة، قصل في صفة الأذكار، ط: قميمي كرجي، المو المختار مع الرد ١٠٠١، ١٥٠، باب صعة البيسلانة، ط: منجينة كبراجي. عندةً القاري (٢٠٨/٥) وباب يستقير الاعام الناس (15 مسم خامصطفي النامي الجلبي مصر محاري الادارا الماذ بتديس

(٣) مسلح الوجه بالدون (١٥ أو ع من الدهاء. قبل ليس مشتي و كثير من مشايخنا وحمهم الله تمتلي اغيروه ذلك وعوالصحيح وبه ورد الخبركذا في الفيالية،عائمكيري:٥٠٥١ ٣٠٥٠ ا الكراهية، الباب الرابع طاير شيدية كرفته موافي الفلاح مع حاشية الطحطاري عن. ١٠٠٥ هـ: لمذيبي كتب خابه كراجي.

(م) ويكتوه تبأهير السنة الايقدر اللَّهم الت السلام ، العر المعتار: مع وه المحتار: ٥٠٠ - ٥٠٠ باب في صلة العبلاة ،طريستيد كواجي، و ٢٠ ١٠ ا ، ياب الوتر والتوافل ، ط - سعيد كراجي، حلبي كبسره ص: ٣٧٦ بناصة في بينان صيفة الصلاة، هَا: صهيل اكيفُمي لاهور «يفانع ١٩٣٠ ( ١٠٠٠ الماد ط: وشهارية كوكه. و : ١٠ - ١ له الصل في بيان ما يستحب للإمام أن يقطه، ط: سنيت كر اجي.

وإجده ماستَّح وشرعاً الجازت ٢٠٠٥)

ہودا اُر سام ہے تو ستندیوں کی طرف مند پھیم کر جیڈ جائے ہو کی کے بعد دعا مائے جشرطیک کوڑا تھا زئی امام کے بیچھے نماز ندیز ہود ہاہو۔(۱)

واطع رہے کہ افتہ ہر جگہ ہے ایکن وعا کا تنبیا و پر ک جانب ہے اس النے وعاشیں جھیلی کارخ اوپر کی طرف کیا جاتا ہے ۔ ا ۴)

بین برخی طرح فرض فازیماعت سعادا کی جاتی ہے ، ی خرح فرض فرن در کے بعددیا بھی جراعت کے ساتھ کی جائے ، بھٹی ایا مادر مقدی سب لی کروعا ، نیس اور جس طرح منتی اور نفیس الگ ایک بیاطی جاتی جی والی طرح سنتوں اور نو آئل کے بعد دعا بھی ایک الگ ، تنمیں ۔

را وقادت من مناوعة لامام الهو صعيم أن شباء اسمر قد من يساره و وحل اللهة عن يسيم ... وهذا والبلو من مستملا قالي بكن ... وهذا والبلو من مستملا قالي بكن بسيم وهذا والبلو من مستملا قالي بكن بمسلم الله والبلو من مستملا قالي بكن محد المسلم الله المسلم والنصر حلى كبر أص المهام الاستمال الاستمال بيدن مبتقا المداورة المسلم الكيامي فان كانت متلاقلاتمنا معدها سنة كالفجر والمسلمان بنده الإصام معد على متكانبه بشتمنا بالقدماء لابه الانظر خميدها بن المسلمان فلايات المتشاه المهار في يدن سايستحيد للإصام بالدوشونية والمداورة مجد المتحدد المتحدد

(٣) لوليه حيدًاء النفسة وينظر تها فيمايسي الوجه إلماي في الحصل الحصير الوحيدان يرفهها حياه بيكيد بالنظاكة بدخوا السبار لا بهافلة الدعاء حاشية الطحمًا وي، من الداء الفية الموالية الدولية . فيبدا يقدمه الهفتدي المعل في صفة الأذكار اطاقيهمي و من الداء السكتية الموالية الدولية .

### وعااجما كامورت يبل

قرض آمال ول کے بعد اہام اور مقتری کول کروے الظفے کا بوی فنہات ہے ۱۲) اور اس کا مسلون طریقہ ہے کہ امام اور مقتری ووٹوں آ ہستد آ ہستد و عا ما تھیں ہیں طریقہ اطاعی سے مجرا ہوا ہوتا ہے والی ش خشوع ، فاجز کی اور اکساری مجی ہوتی ہے ول پر اثر مجی ہوتا ہے ، تبولیت کے قریب ہوتا ہے واور و یا کارکیا ہے وور ہوتا ہے۔ (۲)

حفرت ذکر باطیدالسلام نے میں دعا آجت ما گی تی بقر آن مجید تکل ہے: اِذُ فَادِی وَهُهُ لِذَا آءٌ خَعِیاً: " دِب البول نے ایپ رب کو پھادا آجت پھاریا' مدیت شریف میں ہے خین الدُّعَاءِ الْعُعِیمُ: بہتر دعا آجت دھا ہے۔

۱۶ به بالعادي و مصلیه ۲۰ ۳۰۱ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ گزار آراز که جدادگاگی دها که آوریدا مشترکاری سلوکا اطاروز ۱۴ شامند می اجرور دین ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰

رام) عن المنى الكيّة انه قال: طور الدعاء الطعني...."عن انس هم طوطا دعوظى السر تعفل سيعين هـ عنوسقفــي الـ عدالاية، اعدالاء السدني، أيواجيه الموادر بعاب احتماء القدوت في الوادرالية: هـ مدودالية الدارة العدادة القديمة والمائدية والمحتودة الانجام والمحتودة المائدية ال غزارتاد بادى قالى بادى قالى بالفاغوا وللخم تضرّعا و خفية : الإرب وياده

دعا کانیندینده طریقه بیرب کهاه ماور منتدی آبت آواز سے دعا کرین بال اگر منتذم بن کو دعا سکھائے کی ضرورت ہے چکر سکھنے تک بلند آواز سے دعا کرنے میں کوئی حرج جین ۔ (۱)

ظا حدید ہے کہ محدثین مضمرین اور فقیا اگرام کے اقوال ہے واضح طور پر یہ مطوم ہوتا ہے کہ محدثین مضمرین اور فقیا ا معلوم ہوتا ہے کہ آہت وعاما تنامامام ، مقتش ور ضور پرایک کے لئے بہتراہ دستون ہے۔ امام کے لئے زاہر سے دعا کرنے کی عادت بنائین تکروہ ہے ، (م) اماموں کو چاہئے کہ سنت کی منفحت اور اجمیت کو پہریش اور اس پر محل کرنے کی کوشش کر میں جوام اور خواہئات فضائی کی بیروی ندکریں۔

بلندآ وازے دعا کرنے کی صورت ش مب سے بوی خرابل بر ہوتی ہے کہ جن لوگوں کی بیکورکھنیس روگئی میں اوروہ الم سے ملام کے بعد بغیر ثماز اوا کرنے کے لئے

() باذا دعايا ظاها المائز جهر أو سه الغرم ايضاً ليعلموا الدعاء الايلى به و اشاها لموا حينديكون عهد الشفوم بندعة كذافي الوجيز شاكر ورى هنامة ١٩٠٥ الدعاء الايلى به و اشاها الهام في المساراة والمسيح و قراء فالغران واللكر و وله هاء ووقع الصوت عند قواء فالغران باخر شهديه المتحدالة و المساراة و المساراة و المساراة و المساراة و المساراة الله المساراة و المساراة المساراة و المساراة المساراة المساراة و المساراة المساراة المساراة المساراة المساراة و المساراة و المساراة و المساراة المس

و الهابل المطيسي واليه من اصرعتي امر متدواب مرحطة عزما توقع يعمل بالرحصة نقاد اصاب مته الشيطان من الإمثلال فكرف من أصرعتي بدعة إرمثكم الزمر فاقائليفاتيج ، كتاب الصلاقيات في النزعاء في الشهدور قير الحدوث ١٩٠٩ع: ٥٠٠٠ع ما الطائلة ، السعامة ١٩٥٢ع كتاب العبالة باب صفة الفتلاف مهيل الكيامي. کھڑے ہوتے ہیں آوان کی تمازی خان آت ہے اوران کو بہت زیادہ پر بیٹائی ہوتی ہے۔ (۱)
اور یعنی خارقوں علی ہیدون ہے کر تمازے بعد اہام بندہ واڑے سے وعا کرتے
ہیں اور مقتدی مطراح بائد آ واڑے ہیں کہتے ہیں۔ بیطر بقد رسول الفیصلی القرطلید اسلم
ہی نیڈ کرائے ہا الیمن اور شرائد وین سے البت تعلی ہے۔ اس لئے عام طالات علی امام اور مقتدی وارٹ میٹن نے بیٹ ۔

مقندیوں کے لئے امام کو ہند "واز سے دعا کرنے پر مجبود کرنا سے نہیں ہے درام) القانعانی برائیک کی دعامنتا ہے ،عرفی زبان میں دعایاد ند ہوتو مادر کی زبان میں آ ہستہ آ ہستہ دیا کرنا سیجے ہے۔ (۱۲)

ادرا كر فمازش مبوق وفيره نيس بي قر بلند آواز يعدد والحربا بعي من تبي

(1)

<sup>(\*).</sup> راصر مفاكر التخيفي لامه حيث فيف الرفاة أو تأدى المصني أو البياء اللج ووالمعجار ٢١٠١، باليا عابصفائصة الرفايكرة لمية اصلك إلى وقع العوات الفاكر ، هُ معيد.

و٣ ) الطر الحاشية رفم ٣ في الصفحة السابقة.

را القابل المسلامة الأنواسي أتسعيت الإيام الدعوة ريك ينظر عاوضهيه ورحيّه من حديث الى موسقى الأطاقية الى موسقى الاطلقة بالكنّة قبال تقرم يتجهروان الهما الثامي الرجواعين المسكن الكه التدعون اصبح والاطالب التكنية لدعون منجعاً يقيم أوجو ممكم لا هواقرب الى احدكم من علق واحدثه الالمنتيا. ١٣٤٧٨ والواحياء الدوات المربيء بيروات

<sup>( &</sup>quot;) وهذا كو الحداديث المنصب طبلب الاسر اور التجميع بيهمانان فالكو يحتف باحتاراك الاستخاص والإحواج فلكو يحتف باحتاراك الاستخاص والإحواج فلكو يونا حاديث المجهور الاحتاء طفراء فرالا يعارض فلكو حديث "خبر الله كراء المحيل في النباع فتن حلاما فكراء في المحلل المن الحشم الدراسافكراء في الحال الحرائد الدراسافكراء في الحال الحرائد الدرائد المحيل المحال المرائد المحال المحال

میں ۔ اوم ظہر مغرب اور عین وکی نماز کے بعد دمیا تک وعانہ واستے ، بلکہ مخصر وغائر بینا کرلوگ آ رام ہے سنت اوا ترکیس ۔ (۱)

# وعاامام كيمراتهه بأثكنا

جماعت کی نمازیم سمام کے ساتھ ساتھ ترز پوری ہوجاتی ہے سمام کے بعد مقتری کا تعلق امام سے نتم ہوج تا ہے اس لئے نماز میں کے لئے فرض تماز کے بعد انام کے ساتھ رو کرنا تمروری فیش ہے ، بلکہ ہر مقتدی اپنی وعا نود کرکے جاسک ہے ، شریعت کی روسے اس بھی کوئی قباحث نیس (ع)

### وعايلندآ وازيية كرنا

وعا آ ہت ما تکنا اضلی اور بہتر ہے ، دُس بلند توازے دما کرنے کی صورت میں آبازیوں کا حریث شاوتا بھوتو کہی بھی رہلند آواز سے دعا کرنے کی بھی اجازے ہے لیکن میشہ

و مسلم المسالح المسالح والمراجي والمرحل معيال بالتو و من مستون غير الدرستان المعين بيهما كدا مثل مليه السنة والمسلم والمكت فلو موفوق المهم التا المسلام وملك فلسالا في المساقة المسلم المساقة المسلمة وسائم المساقة المسلم المسلم المسلمة المسلمة المسلمة المسلم المسلم المسلمة المسلم المسلم المسلم المسلمة المسلم ا

ك لت بلند واز عدما كرفي عادت بنان كرود بدرا)

# وعامراً بين أبز

ٹماز کے دوران نماز سے باہر والے کی وعام آئیں کہتے ہے نماز تاسرجو جاتی ہے، اس ٹمازکودو باروح مثالازم ہے۔ (۳)

#### وعام من

رة بالاحتراد على فلتستوب ببلغه الى حدائكونغة السماية ١٩٥٧، كتاب الصلاقياب صمة المبالة طارمهال اكتلني، وكدائي مرفاة المعانيج ١٣٧٠، باب الدعاء في الشهد، القعال الأوّل، طارشيدية

رع عمل ابن مسعودً ابن التي يأكم قال اداركم احد كم فقال في ركوعه اصمحان وبي العظيم للات مرات فقطام الرات فقطام المرات فقطام و كرعه وماكل الدام واذا ميلانك عمر الله والمرات المرات المرا

و جهافاهن المصلي قدماء وحق ليس في الصلو فتصد صلامه ، المعر الرائن: ٢٠/٥ ، كمان الصورائي المبارئة يمان مايافسند الصنوفرمايكره فيهامط : هار تكتب العلميةير وحدثيان (و : ٢٠ كمانا سعيد، قراله و جواب خاطسي ، وذالمستان : ٢٠/ ٢٠ بياب مايانسنا لصلافرميكرة فيه ، طريقيان معدية ٢٠٩٠ . ١٤٠٩ - السام السامع فيت يفسد الصناحة ومايكو ، فيها ، طارحة تيه ، حدى كبير ، ص : ٢٣٩ . مصدات العبلاك عربيهين . نرزے سرزکر تاہد نیکو پیڈیا جا 'زیج بشر طیک دیما ایک چیز کی ہوجم نیکا اللہ کے مظاور کم کی اور سے طلب کر نامکن شہور (۶)

دعا شروع كرتي بوت موذن كو" اللهب آحين" كين كايا بندكرنا نماز کے بعدوعا آ ہت۔ مانکانز یاوہ ہتر ہے ، در مقتذی دیاشر درخ اور محتم کرنے ش امام کا پایندگیں ہیں امام ہے پہلے بھی وجاشروع کر مکتے ہیں وزارام و حالت کر لے اس کے بعد محی و عاما تک سے بیں بہذا موذن کو عاشرور ح کرتے وقت" اللہ المهم آمین " كَيْحُ كَا بِالْعَكِمَةُ الراس مِيدَ مدوارى أنانانيا وفي يجد(١) دعا فرائض کے بعد

الله المناز كے سلام كے بعد مقتدى كاتفلتي المام سے فتم ہو جاتا ہے ، اور تماز تحمل ہو جاتی ہے، سل م کے بعد اجتراع کا دعا کرنا ورا اس کی دعا پر آئین کہن شرور کی نہیں وو حا كرنا - نذكرنا ووقول القنيورين عند المرة لرش نمازيك بعدوع قبول مونَّ بين اس بينة وعا كرنا بهز ب مادر فرائض ك بعد جو من دعا جاب ما نك علق يرب (م)

وا يودعا بالأدعية البصة كتورية في المرآن والسية الاسايشية كالإم الناس... والمخطر كماقاله التعلبي أن داهر في القر أن أولى الحديث لايقسم ماليس في أخدهمان استحال طلية مي الخلق لايفسفوإلايمسد الغوالسخسارمج الرفية ٥٣٧٠عـ٥٣٠ بناب معيافتلاله فأسيم البحر الرائل المراعدة كعاب الصيلاتياب صفكالصلاة طررشيه يدور المراس طاسعين النبيين : الرحام، كان الصلاايات مشة لصلاة طريعية.

و؟) وقبوليه وخييره النج)... للكن النجيس الندى في المتيثمو الدان كان في اسالالاتطوع بمباهبا البان شباء المعرف عن يعينه او يساره او قصيد ألي حوانجه واستقبل الباس بوجهه اوان كان بمعادة الطوع وقام يصله يطلهم اوبنا خراو يتحرث بعيناه شمالا او بأدهب الي بينه فينظرع لمة الشمى: ١٠١/ ٥٣)؛ فصل في بيان غائبة، الصلاقةين فصل في القراء ة،ط.منجد

والإيصاع أبني فعامةً قابل أقبل لرسول الكه وأليَّة إلى الفرعاء السبع قال: حوف اللبل موهبر العسوانات السكتوبات قال الترحذي بشاحديث حسن جعم الترمذي الدعواب الدعوات بياب وببالاترجمة وطاستهديات الدعاء بمدائصلاة الاريب أن الأدعية دبرا لصارات قدار الرت تواترأ لايتكر المارهم الأيدى فعبت معد التخفة مرة أو مرشن فالنحق بها الفقهاد المكموية أيضاً وععب امن سِمية وابن الطبيم إلى كونه بسوعة «بطي أن المواطبة على أمر لم ينبت عن النبي الله إلا مرة جند .... اگر مقدی کو چی شرودت ہے ، یا کو کام مرد دی ہے قو سلام کے بعد و عالے ہیں۔ اگر مقدی کو سلام کے بعد و عالے ہیں اور آور آا کو کر چلے جانے ہیں کوئی کناہ تبیل ہے ۔ (د) اور آور آا کو کر چلے جانے والے کے باور کے شام کرتا ہے اس کو برا بھلا کہنا ، یا دعا تک دینے کو دا تر مجھنا کے تبیل ہے ، (ع) اور اس کے ساتھ دین شریک ہوگا تو یا جہا بھا اور اس کے ساتھ دین شریک ہوگا تو یا جہا کہ کا در اس کے ساتھ دین شریک ہوگا تو یا جہا کہ کا در اس کے ساتھ دین شریک ہوگا تو یا جہا کہ کا در اس کے ساتھ دین شریک ہوگا تو یا جہا کہ کوئی دینا عمل اس کے ساتھ دین شریک ہوگا کہ کوئی دینا عمل دینا کا مقتر ہے۔ (۳)

وعا كايبلا اورآ خرى لفظ بلندآ واز كركبن

المام کے لئے تماز کے بعد دعا کا پہلاا درآخری فقط بلتد آواز ہے کہنا جا تز ہے، مگر اس کے اجمام کرنے کی ضرورت نہیں۔ (٣)

#### دعا كاطرابته

حضرت ما مُبِ ابنے والد سے قبل کرتے ہیں کدرمول القصلی الشرطی جسب دیہ فرمائے تقیاتو اسپنے دونوں مبادک ہاتھ انمائے واور جسب فارقے ہوئے تو ان دونوں

حاومرتين، كلف هي، فتاكندهي الشاكلة في جميع الاستحيات في بهائيت طور أطفور أطواؤانية نو اطلب عبليها، تنفير تحكي بكوتها بدعة الما ألفسي الأمريكي البكير عني من فر كها طور أطوارات على صبحيح البخاري مراقب الحديث ١٩٠٥/٢٠٠ في ١٥٠٥ كتاب البخوات بهاب الدعاء بمعائما الإلا عاد منكية طلسية بيروت و ١٥/١٠ كالا المجلس العلمي فتذار كلالي حفي حصين احوال الإحديثة في ٢٠١ فارتداج كديدين و كلفائن الفرادية والموادة لابين اليب الجوزية أفضل اوقات الإحابة، في ٢٠١ فامكنيه روضنا للران ومطرط عائمة في المنافعة السابلة.

(١) وطُوله الإسلام والنهم الغروب وقول عاشقينقه والإيميدانه كان يقول ذلك بعيته بل كان يشعد باسرمايسمه ونعود القول تقريباً، ودالمحترو ١٠٠٥م باب منقلة المبلاة مقرسميد وانعلم المناشية وقرم على الصفحة السنطة.

و الإلا فسرار عبلي السنسفوات ببلخية احجاليكراهة ، السندلية: ١٣٦٥/ كناب العبالاه بناب استخالصلاق ط: سهيل اكية من ، وكفالي مرقاة ليعاتيج : ١٣/ ١٣ ساب في الدفاه في المشهد اط: وشيفية .

وسم الدين بن مالك عن النبي لمُنتِّحَة قال: الدعاء مع السائدة اجامع التوعدي (١٣٠٣ - ١٠ ياب. ماحاد في لضل الدعاء اطارفة بمي

والم إنسان محبودية: ١ ١ ١٣٥٨

# بالقول كوچرومبارك يريجيرت تقد (١)

### دعا كأمسنون طريقه

(١) عن السائسة من يتريد عن الهدان الذي تأثير كان اللاصائران يده مسيح وجهد يبديد الدند. الدند. اللاصائرا السند عبل ١٣/١٠٠ والم ١٩٢٤ الكان الخاص اللاصائرات القامرة الطيمة الإمال كذالي سنن دارة ١٩٣٨ والموقد ١٩٨٤ كان المساؤرة بالمالية عدد دارا القامة المحدد الطيمة التدبية كفالي المعدد الكيور للطيم المالية عبد ١٩٦٤ الكان المديد ومناسبتكوة عن ١٩٦٤ الكان الدومة القصل المالية على المالية المالية المالية على المالية المالية

را يقدل نبريكر الجساس وقارع فغالجا الكتاب مع ماذكر بامن حكمها تقطي الرائلة تعالى إيانا يتمكن المحمد والتعادفان الجياس المحمد وكيف الفناء عليه وكيف المدعاء له وقال المعادفات الوقال المور فغلط المحمد والتعادفات المحمد والتعادفات المحمد والتعادفات المحمد والمحمد المحمد والتعادفات المحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد وال

محراركرة جائي 10) وعاك ورمين بالبار ورودي عن جائي ، الشخالي ويسا ارحم السواح عين الشخالي و المحراء المرحم المواح مين المواح مين المواح مين المواح مين المواح الموا

(١) كلماورة التي التحليث؛ عن ابن مسعودٌ لان \_\_\_\_\_\_ وكان عليه السلام وقاد داده عاللا الوانسان، مسأل الا 7 ارزوام سبلم في كناب الجهادر السراءات مالتي من الاى المبشر كين والمبنائية إلى \_\_\_\_\_ مسأل الا 7 ارزوام مسلم في كناب الجهاد الرائية المسلمين، ٩٠٠ - احا التابسين وقال القراوى اليه استجاب الكرو الدخاة لحال وحواله سائم اعراده التحقيق الكرو الدخاة لحال وحواله سائم المرائد والتحقيق و ٣٠٠ - و القواد السائم في كتاب الطهارة الدائمة والحديث و ٣٠٠ و القواد السائم في كتاب الطهارة الدائمة والرائد الورك لحدة المرائد المرائد العرائد العرائد الرائد المرائد المرائ

(٢٠) إلى معة بمستحب للمعاطي أو يتقول في آخر دعاته كماقال أقل الجنة و آخر دعواهم أن المحمه دينة وبيه العلمين يو حسن إن يقولاً "جو الحيافات فانها حمجت ليويه باليوي يعالى عبدالسب اليه والتصفيه عفي المرسلين واللعتم بالتحمدليه وب العلمين والجامه لاحكام القراك المعروف بصقصين النقو طبي ربيد ( ) موطس إثباد ( ) وكذافي للحصن الحصين بالداب الدفاور . . . و في .. الاستخف و المطهم و استقهال اللهمة والصلاة والمعتر على الركب و الشاء على الله تعمل ارتزا والاصراع المسلاقا فلي رأتني بأأثبته كالملك ومسط الهدين ووهيهما والربكون وقعهما مذوا لمبكرين وكشفهمساوالسادب والتحشوع والممسكن مع العصوص والمعقى الموت والي يسه أبسفسه والبريدعمو لبرالديم واخواته المؤسين والرازيعهن نفسه بالدعاءان كيل الاعاوان يكر والدعاء واثبت الضبث اوان يلج فيدرر وتأمين انداعي والمستمع ومسح وجهه ببذبة معكافر اعتمى بالمتح وحمسن حمين والهنول الأول من ورهيرم الخميس دبيان أهاب الدعاه نص ١٠ الـ ١٥ ١٤ مطيع تنجيج المارم لكني ورافعي إبديهم كناء الجيدر ويطربها مبايين الرجه مختصوخ و سیکیون « لیریجیمون یقو له تعالی میجان و یک رب العراقعه <u>یستون " اژ</u>یقانون عنی<sup>6</sup> سرراحب أن ينكبن بالمكيال الأوفي من الأحوير والقيامة المبكن أخر كلامه أدافاه مراهمه معلسه مبحان ربك الأبةواليان رسول اللمأ أثيثه زمن فان دبركن صلاقة سيحين ربك ملافختايتك صوات قلقته اكسال مالمكبال الاولى من الاجر ببرالي العلاج رحاشية الطحطاري على الموافي على: ١٨ ١ كا ١٨ ١ كالعمل فيماية عند المقدى بمدائر، ﴿ الماءة الم فصل في رجل لديدي.

### دعا ن حقیقت

اگر چه دنیا کی کوئی بھی اجھائی اور برائی نقر پر ہے ، وراتیس، تاہم انشال لڈورے نے اس کوجا عمل کرنے کے لئے اسمان مقرا کر دیکے بین جی سے مجتمع اور سے اثر بین تملی عقس مندکوا شکال نبیس مثل مندری لحاظ کر سے دوا ، کا کرنا نے کرنا آگر جہ درحقیقت ابیا ہی بيدهيها كده ماكرة بالدَّرن وهُركن وفي بيردائ ظاهركرسكان كامتفاعلم طب مراس باطل ے، اور اللہ تعالی نے دوزوں ٹال کو کو تھی ترکی رکھ ، بھر جب اللہ تعالی اس بات براہ در ہے، اوران قدرت کاظیور مجی اس نے کرو یا کرتر ہدادر مقمو نیا درستا اور حب الملوک میں ایں تو کی اثر رکھے کہ ان کی بیر می نزران کھائے کے سرتیونل موٹن ( • ست ) شرور ٹی ہو جاتے جیں ایا مثلاً سم القار اور بلیش دوروں سے زمرون میں وہ خضب کی تاثیر ڈال دی کد انناک کید خاص مقارار چنومنتوں ٹی ای اس جہاں سے دفصت کر دے ، ہم کیوکر یہ احمال بيداكيا جائ كرالله تعالى استامتين اور بركزيره بندول كي قوجه وعقد بهن اور تغربٌ كي مجري : وني دعه وَال وُفقام دو كي طورنَ رينظ دين سنَّه ، حن شن ابك ارو مجمي الثر نه بوگا بوخض دوا وُرن کی الل تا ثیروں برو ن کی تیج به تاریکتها بواوروه کی قبولیت کا قائل بند ہوراس کی مثال ایک ہے بھید کوئی ایک مدھ تک پرانی ورسال خورد ہادرمسلوب القوق وا او Exp.date کے بعد کی دواہ ) کو استعمال کرے اور کھراس کو مے اثر ما کر اس دوا وبرعام تحتم لكاد م كرائن عمل وكونا المراس

سواں یہ دیکھ ہوتا ہے کہ بعض دیا کیں خطا جاتی جی ادران کا اگر انکو معلوم مجیل ۴۴:sh

جواب : ہم کیتر میں کہل حال دوا کول کا مجن ہے کیا وواؤوں نے مومد کا

#### وعائكيآ واب

و ما کے آلاب گاں ہے ہیں ہے کہ دونول باتھ سینت تک اٹھا کر دعا کر ہے اور دونو نہام تھون کے درمیال تھوڑا سانہ صلاد کھے اوعا کے دوران دونول باتھوں کوما: کردکھن منا سے نیمیں د(\*)

<sup>(1)</sup> عنى سنسمان كذال المال وسول الله لام دالقطاء الاالدهاء اجامع الموامدي الدوام الواب الما ايواب الشمو الشمو المرابعة على المالية الم

و الإرفى الهسلية الوالاقتصل في المدعاء ان يستط كليه و يكون بينهم لرجة . . . والمستحب ان مروقي الهسلية الواقي المستحب ان مروقي الهسلية علم المروقي المستحب الكرافية الياحب المروقية المستحب الكرافية الياحب المروقية المستوفقة المروقية المرو

ا جاویت ہے معلوم ہوتا ہے کہ رہا کے دلت اپنے دوٹون ہاتھوں کو افحانا اور تیمر دھاکے بھوڑ ہے اٹھے ہوئے ہاتھول کو چیرہ پر کیمیرڈ سنت ہے۔(۱)

وعايش باتحدكمال تك الحائ

ا سنتهای آباز کے بعد کی دیا کے عدوہ ہی دماؤں کے دفت ہاتھوں کو کا ندھول سے او ہر ندا تھانا ما جینے اور و مالک ماجز کی اور انکساری کی کیفیت ہوئی جو بینے ۔(۲)

وا وعن عمر سرك سان وسول الله كن كان الإسلامية في الدهامة في الدهامة الموردهما في يمسلخ المهادة المهادة

ر الإطهراء: فيبسط يعبه حداء فستره يكداو رئدهن ابن عباس من فعل البي عبلي الله عليه وسند قبة عسر تبعيل الله عليه وسند قبة عسر تبعيل المستحلص فلاداه الي الفعال المستحلص فلاداه الي الفعال المستحلس المستحلص فلاداه الي الفعال المستحلس المستحلس المستحلس المستحل المستحلس المستحلس المستحل المس

#### وعاتماز كے بعد

نماز تم وف کے احد دونوں ہاتھ جند تک اٹھا کر پھیلائے داور اللہ تعالی ہے السینے نے دعا مائی کے الحد دونوں ہاتھنے کے السینے نے دعا مائی دی ما تھنے کے بعد دونوں ہاتھنے کے بعد دونوں ہاتھ جیرہ پر پھیر کے بعض کی خارائی اپنی دیا ماتھیں یا امام کی دعا منائی وے تو معب آبستہ آجن کہتے دیا سائی دی تھیں۔(۱)

دعا کے اول وآخر میں ور دوٹٹریف

د عا ك اول و آخر شل درود شريف كاجوما و عالى تجوايت سن النيخ زياده اميد بخش

(1)-4-

# اعا کے دالت ہاتھ کیے رکھے

دیا کے دقت دونوں ہاتھوں کوسیرنتک اٹھا کی مادر ان کوائی طرح و مجھی کہ ہاتھوں کے اندرکا درخ لین بقیلیاں چرہ کے سامنے دہیں اور دونوں ہاتھوں کے درمیان معولی فاصلہ دہتا کہ بخیل اور مجوس جیسے نہائیں داور شدید زیادہ فاصلہ رکھی کہ ہے بروامادر ناقدری کرنے والے صوص بول ۔ (۲)

را پولی الحسن الحضین للجزوی آداب الداده ....هی .....بسط البدی و وفههماوان یکون رفعهما حلوالسنگین ... ..ران یدایغسه ران بدعر اوالعیه راخوانه المؤمی وان لایمض نفسه بالدعاه ران کان نماه وکلی الله ی والمستمع و مسع راجهه بدیه معظراته ....انخ، حضن حضین می ا ۳۶۲ ماهمرل الاول میان آداب الدعاه طانعی العلوم لکهنو.

<sup>(</sup>الرابعي المتمام على استحبابها والصارة بأي مراطع ..... واول الدعاء واوسطه و آخر عطابي: ١٩٨٨ هـ الكتاب السارة مطالب بين المدرة على استجباب الصار ة طرابيجيا.

<sup>(</sup>٣) كسمالين المانو : البرقعهدا كالدناه باليسط يعيه صفاه مصودتمو السياه لايهالينة المدهم. ويكون بينهما الرجة الغومج الرد: ٢/٤ > ٥، كتاب الصاوة تديد الصارة ، ط:معية . عليهة : ١/١ ١/٤ كتأب الأكرافية بالراب الرابع في الصلافو الديب والماكرو الدياء ، ط:مقانيد ، معن حصين ، ص: ٢ ١ ـ ٥ ٢ ما المنزل الاول بيان آداب الدياء، ط: حجير الطوع الكهيق .

# وعاش مقتدى ك طرف دخ كرنا

امام سے لئے الجرادرعمری نماز کے بعد مقتد ہوں کی طرف و خ کر کے دعا کرنا منت کے مطابق ہے وظیر مغرب اور عناوی فرض نماز کے جد مقتد ایوں کی طرف دن ترکے دعا کرنا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

#### وعائب تتوت

۱۵۶ - اوثر کی شار میں العالے تو ت پر هناواد سید ہے اگر تھی ہے ہوتا کی تمہر میں ویا ہے تو تو ساکتیں پڑ کی تو تھے ہو تا کہ ترکہ تا اور موقالہ (۱۰)

اوراً كردها عَلَقوت إِنْسَاق وَالرَّنَى وِتُ وادرجب تَب إدار والمَّانِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ ا عِن التُنْهَا حَسَنةً وَإِنِي الأَسِوَة صَنفةً وَقَدَا عَدَابَ النَّانِ فِي العِدَا)

و الهادوريين مسلو قالامام الهومخران شاه محرف عن يساوه وان شاه الحرف عن يميند ... والر شاء استفيال الشاس يم حهد اين الجمل ... خداطفي: «كرناه من التحييريين الالمحراف و الانصراف والجميس مستقيلات لم يحكن بعد المبلاد المكر بقائي المهاتان ع كالقبط و العمور ... وإلى كان بمبلغيات سعيد المبكنة يقائظ ع يقرم الى المبلغ بالاعمال الانقدار منطق ... و اللهم الت السلام برائح ، وحطيي كييم من ١٩٥٠ .. الاست يسام مسقة المبالاة سهيل اكولمي لامور ، شامي الرائح ، ١٩٥٥ كتاب العساوة مطلب فيمالوزاد على العدد الراودي المسيح عقب المبلوة على معهد الهاجر ، ١٩٥١ المبلغة بالمبلوة على العبد المبلغة ال

را بوزنها و اجبات الانقسدين كها و اماه وجويالي نامسلو السهوان قم يسجد له وهي على ماه كوه او يستقشر رائي ان قال پوقراء مقوت تاونر ، ثانو مع الرد: ۱۰ ۱ ۳۵ ۳۸ ۵۰ کتاب اصفره صب حسمة الصلاد ط سعيد، هنفوه ، ۱ ده ۱ د ، كتاب الصاوف الباب اللامن في صلافه او ترافق مكتبه حقائيه بالبجر ، ۲ ده شم كتاب الصاوف باب الرثر و اشوائل اظرصفيد .

و الهومين لا يتحسن فلفسوت يشول ، ويما أتناني فلاب حسنة، الآية ، ولدوى شامي : ٣٠٦، كتاب فلم بلوية ساب ، لوتتو و لتتوفقي ، طاب عينه بالبيج ، ٣٠٢٤ ، كتاب الصلوقيات الوثو واللواقل ، طابعة ، فلقاي والدهار خانية : ١٠ هناه ، كتاب الصلوة بالب الرقر ، طافا وقائلو آن كراجي ،

#### الله المائة المناسبة

اَللَّهُمْ وَالَّا لَمُعَجِّدُكُ وَمُسْتَغَفِرُكُ وَلُوْمِنُ بِكَ وَنَوْرَكُلُ عَلَيْكُ وَنَضْهِىٰ صَلَيْكَ الْمَعْهُمُ وَتَشْكُمُوكَ وَلاَلْكُفُوكَ وَلَاَلْكُا يَشْجُوكُ اللَّهُمْ إِلَّاكَ مَعْهُ وَلَكَ لُعَيِّمَ وَنَسْجُدُ وَالْلِكَ فَسَعَى وَنَسْعِدُ وَنُوجُو وَ صَمَتَكَ وَلَخَصْى عَدْ البَكَ إِنَّ عَدْ اللَّهُ اللَّكُونُ و مُلْجِقْ. () جا ----آتوت على الله فالدي عالى الله عالما الله عند الله عند ()

### دعائے قنوت مجول جائے

وٹر کی نما ذشن وعائے تنویت پڑھنا واجب ہے ماگروہ بھولے ہے تیون جائے تو حدہ مجاولانم ہوگا۔ (۴)

### دعائة تنوت بعول كميا

اَلْرُ کُوکُ تَعْنِی وَرِّ کَا تَیْسِرِیَ دِکھت شین کھڑے ہوئے کی حالت میں رکوئے سے بہلے دعائے توت پڑھن جول کیا اور رکوئے شی جائے کے احد یاد؟ یا ہو رکوئے کی حالت شی دیائے توت شد پڑھے اور و عائے تنوت پڑ یہنے سکہ لئے وہ بدہ کھڑا شہر بکہ بیٹے کر

را وقال اين لجيدٌ رتيران الدعاء المشهور منطني حيفة النهم الاستهيتك وتستطرك وترمن يك و تشركيل صيك. . . . . . الج النجرائرائق : ٣٠/٣ كتاب السلالة بالوترو الترافل نظ منجينا شامي : ٣٠٣ كاكتاب المنافرة بعب الوترواليوا لل طريسيد المعان خالية: ١٠ هـ ١٠ كتاب الصادة عالية الاكتاب المنافرة بالية الترافر الترافر الترافر الترافرة ال

(٢) يوقيرانه وهومطنق الدعاه باي اللنوات الواجب يعصل بأي دعاه كان في النهور أما عصوص ألفهم الماضعية كما المستلقط على قواتي يابوره عاز إجهاعه شامي: ١٠/٩/٩ كتاب الصلواء معقدت الإستهاران يعدل عن القوائية لغاو المتيار والماضات معيد العالم عائية (١٠/٣٥٥ كتاب المسلواة) العام كتاب المسلواة الوارواقوافل المسالونة والمرافقة الماضات المسلواة الماضات المسلولة والعالمة الوارواقوافل المسلولة المسلولة المسلولة الماضات المسلولة والموافلة المسلولة والمسلولة والمسلول

٢٦ بولهداو اجبات لاتفسدا بدر كهاو تعادر جوبالي البعد والسهوان لويفسه له وهي على ماذكره ال معاشر والي ان قال بولواد الفوت الوتر ، الدر مع الرده ام ٢٠١١ ١٠٨ باب مغذا تعالا ١٠٠٠ التی سے پر حاکر دائیں طرف ایک سلام پھیم کردہ مجدے کیے ، پھر پیٹے کہ انتیاب ، درود مثر ایف پڑھ کرد دنوں طرف سنام پھیم کرنماز کھل کر لے ادرا کر رکوع سے کھڑے ہو کر مطابقہ فقیمت پڑھ اور دوبارہ دکوئ نیس کیا فاورا غریس مجزع روکیا) تو بھی نماز قاسد میں ہوگی۔ 1:)

# د عائے آنوٹ پڑھٹا "اور علی دعائے آنوٹ پڑھٹا انکے عنوان کودیکیس، دعائے آنوٹ پڑھٹا کھوٹی گریا

ورِّ کی فر زیش وعائے فوت بڑھن داجب ہے ، اگر جول چاہے آ مجدوم یہ کرنے سے فراز ہوجائے گی دوراد ویژھنے کی تشرورت کیش ہوگی۔(۲)

# وعائے تنوت مَمل بیس ہو کی ایام رکوع میں جلا کیا

آگروٹر کی نماز میں انام مقتدی کی وعائے تنوت شم موٹے سے پہلے رکوٹ علی چاہ جنسے تو مقتدی کے ایج فوراً دکوٹ میں جا ہم خروری ہے، بقید دیا ہے تنوت ہوری کرنے کی

سنجيد، هسناية ، الرام ١٠ ام كتاب النصافات البناب التباسن في صافاة الوتو ، ط مكيم حقاته البناس في ما الله الوتو ، ط مكيم حقاته البناس الوقى و الوقى ، ط منهيد .

ر 9 يولونسينه اى التقسوت ثم فدكره في الركوع لايفت فيه لعوات محله ولايعود الى القيام في الاصلح ، ولا يقول التقام في الركوع لايفت فيه لعوات محله ولايعود الى القيام في الاصلح ، ولان في المداورة التقليم التقليم التقليم والتنب الولايواله عن محله أنظم مع الرد ١٩٠٤/١٠ عاليا الولايواله عن محله أنظم مع الرد ١٩٠٤/١٠ عاليا الولايواله عن محله أنظم مع الرد المداورة التقليم المالم: المراحد ١٩٠٤/١٠ المعيد ، ومالم:

راع إيضاً

ľΥΔ

### د عائے توت میں ایام کی بیروی

ورّ کَ دِ مَا ہے تُوت مِیں کِی اما مِنی وَیِوی کُرنا واجب ہے ، اگر کی مثنتر کی نے ویر کی دعائے تئوت میں امام کی ویرونی تیس کی قرور گنگار ہوگا، کیڈکٹر اس نے واجب ترک کیا۔ (۴)

# دعائے تنوت یادنیں

: گرکنی کو دعائے تنویت یا دیز ہوتو جیدا زجلدہ عائے تنویت یاد کر لیکی ہا ہے ،جب تک یا دنہ ہو دعائے تنویت کی جگہ ریردعا ہے ہیں۔

وَبُّنَا إِنَّا فِي اللَّهُ لِمَا حَسْمَتُولِي الْآخِرَةِ حَسْمَةً وَّلِمَّا عَلَابَ اللَّالِ الواكر

(١) روكم الاسام المن قراع المستندى بعن القرت الكامه وإنابه مراقراه الطعم والاستام الإن العراق المراة بالقدرات الدام الدام الدام المنافق على العليل والكبر الإماني به منه كاف إلى سائو طائو اجب والكميلة منذوجة الإمانية على المنتوب الواجب هامي ١٠٠٠ ما دراجة الراز والترائل طاسعية.
(٣) المستندى بنامع الإمام في الفنرت في الوارفاتوركم الامام في الوارقيل ان يقرغ السائمة عن الدام في الوارقيل ان يقرغ السائمة عن الشنوب الأسامية (١١٠٤ عالمات في صالاة الواري أخر شيمة الشامي

رُ ( ٢/ ٢٠٠) ، كتباب الصبلونة، يناب بيان صفة الصلاق مطلت في تنحقق منابعة (إصابرط: سعيد، المتجار حالية كتاب الصبلاة باب الوتر ، ٢/ ١/ ١/ ١٤ في العارة القرقي. •

راس "شير ذكر مناصاحسف الدوتيب منابعه للامام في الواجمات فيملا و كذا تركا ان از من فعلم منطقه الامام في الفعل كثر كما للفوت رزائع . طابي ۱۰/۱۰ بات يبان بيان صفاة العبالات مطلب مهم في تنحقيق منابعة الامام طراسيف تاتار اماية كتاب الصلاة باب الود ، الافتاع طراعا با القرآن طبي كيرًا من ٢٣٠ مرحث صلاة الوتر ، طراسهيل اكبلسي لاعون . بي محليا وت موقودها عداتوت إوجوئ تك أللنَّهُمَّ اغْفِرْ إلى " تَمَن مرتب يا "بَاوْبْ " تَمَن مرتب ير هيد ()

# ديو سيك المؤروية عن زوج

و ( والمومن لايتجنب بالتوت جون: "وماضا في العداجيسة "الأية والال فو الليث الثول "اللها فاعقولي". يتكورها ثلاثا، واليال يقول "ياومية" فيها «كره في اللجيرة الشامي ، قداء، ينسا تومر والتوافل طاسعيد، جميني كبيره على ٢٣٠، مسجد جديدة الوتراث سهيل "كيلمي لاعوره تلارخلية الدامة الكامات الصلافات الوتراء طاء هارة الهراث، هشها ( ١٩١٠ مناب عمر في صدة الوتر طارشيدية).

ر ع) على على الله قان الله عن مستعرف رضي الله عنه قال فال وسول الله على قلّه عليه وسالم: "لاتقواوا النسائع على الله على

راحم أداب البدعاء ... عبي الصناء على الله تعالى أو لا و آخرا والسابلة على السبي صلى الله عليه وسالم كندلك ... وأن يستا بنف و أن يمام الواله و أخراه العزمين .. النج ، عصى حصين.

# دعائے ماتور درہ کی

ا گر مقتلہ کی نے التی ساور دروائٹریف پڑھنے کے اسد دیائے او ور مجاری تیں پڑھی امام نے سلام چھیر دیا جو مقتلہ کی امام کے ساتھ تن سلام چھیر دے وہ عالجوری مونے کا انتظار نیکر ہے۔(1)

## د کان کی حفاظت کے لئے جماعت ترک کرنا

ا گرگو فی فضی تاجر ہے اور اس کو اسے نوکر پر اعتماد نجیس ہے اتو اسی صورت بین نماز کے وقت دکان بند کر دے تا کے اطمینان کے ساتھ نماز اوا کر سکے اور آگروکان بند کر: دشواو اور مشکل ہے اور نوکرول کو دکان پر جموڈ کر جانے بین نقسان کا اندایشر ہے تو ہی صورت بین میختم دگان بیل نماز پڑھ کا کیا ہے ، (۲) کر ہیں نیا وک اعتبار سے فقع ہے لیکن

ب السيدول الأول بيان آداب الدماء س: ٢٠٠١ هـ طرنيم العارم لكهنور شامى: ١٠٠٥ عداده عدا ٥٠٠ كاليد المبلاة . طريبيد التهدية الداء كاليد المبلاة على استجهاب المبلاة ، طريبيد التهدية الداء كتاب المبلاة على استجهاب المبلاة ، طريبيد المبلاة المب

و آن الوان بشبت المسلم الله والباعثيات يشركها ويسلم مع الامام لأن ترك السنة دون فرك الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد المعادي على الرائد الرائد الله المعادية المعادي على المعادية المع

و ٣) للاتبجيب على مريض ... وخوف على ماله , وفوقه وخوف حتى ماله الي في لقى و تحوه الثالم يستكننه على الدكان او البيت مثلا ، رائح شامي: ١/ ٥٥٥ ٣ (٥٥ تاب الامامة مطلب في الكراو المجمعاعة في المستجد / كناب الصلاف الباب الخاصي في الامامة (الفصل الاول في الجمعاعة ا ١/ ١٥ هـ (صفائية و حافية الطحطاوي على مرافي الفلاح المعلى يسقط مضوو الجمعاء ا ١/ ٢٠ هـ طار المكتبة الموثبة وهن (١٤ ما طرة فيهن . آخرے کے اعتبارے بہت بی بوائتھمان ہے۔ (۱)

### دكان بين تمازيز هنا

فرائع ہوئے کے سے بھاکہ یاک ہوتا ضروری ہے ، (۱) اہد اا اس مان کی بھار یان ہے آواس شرفرز پر هن جائز ہے، بہتہ جا اس معجد کی جن مت چور آر دکان ش فرش فر زیر ہے تیں بند قرابیوں ہی ، اکیف مجدش ترجائے کا کنا دیوگا و در اِ جا گی مجدش چاکر ہی مت کے مرتبی فراز اوال کرنے میں ٹی رکعت یا نے موکن سے کا قواب کے گا اور دکان شریع ہے کہ اس مرف کی رکعت مرف کی کہت کا تواب کے کا ماس اعتبار سے فی وکلی 199 رکھا سے فی رکعت مرف کی رکعت و اور پر دیکھت و ای فراز میں 199 رکھ سے اوا سکے قواب کا نقصان ہے ، اس کے پائے افتاد کی فرش تماز معجد میں جا کر بھاعت سے اوا

و این عبر این عمر رضی اگر عهمه این رسول الاصلی الله علی الله علی واله صافا البجاعه الفتل می حسالاه گفت است و فشوان فریده الفتل می حسالاه گفت است و فشوان فریده البجاعی مسلله (۱۰ - ۱۳۵۰ کتاب المیلافیات فقال الاحماعی طله می واخو جه البحاری فرید این الاحماعی و المکنی الدی بهلی علیه و اجب المکنی فیجاعی المحادی المحدی المحادی المحدی ا

### دل ہے د عالکاتا

ا گرنماز بیش کسی کے لئے ول ہے وہ نکلے کوئی لفظ زیان سے اوانہ ہوتو نماز فاسرد نہیں ہوگ \_ (۱)

# رل میں نیت بھی فربان ہے یکھاور نگلا

مثلا دل بمى عصر يا حنى كى نيت تقى ادرز بال سے تلبر كا الفلائك كيا تو كوئى بات نبيس نماز ووجائے كى ، كوكل دل كى نيت كا دختبار سب ، زبان سكه الفاظ كا اعتبار نبيس . (٣)

# د ما غی امرانش

خشور و و فضول کے ساتھ و دیا تک تبدہ کرنا و ما ٹی امراض کا سال ج ہے ، و مائی اپنی خرور بات سے مخال خون سے خرور ک اجزاء عاصلی کرے فاصد مادول کو خون کے ذریعے گردول کو والیش بھی دیئے ہے تا کہ کر دے اٹھی بیشاب کی شکل بھی باہر نکار، ویں سے جدو

را بعن الي هربرة رصى الله عند قال قال رصول الله صلى الله عليه رسليان الله تجهاور عن المي مداوس الله عند المور مداوس الله عند المورسا ما الم تعمل به الوقعكالم ومعنى عليه و مشكوة المصابيح عن ( 1 ) . كتاب الايسان بالب في الرسانة بطارة وقديم و مها عليه القاري شرح صحيح البخاري . لوحدت نفسه في المسابحة الموكن عليه المعامن وقد عمله القاري الكلام في المسابحة المحتمى المحتمل المعامن المحتمى الكلام الكام الكام الكام الكام الكام المحتمل المعامن المحتملة و والله الكرار كلام المحتمل المحتمل على المسابح المحتمل المحتم

و ۲ ورد الجعمر فيها عمل القلب الملازم لماؤرادة ، فلاعبرة للدكر باللسان ان حاقف القلب إليه كلام الافية ، وهي الرده والدولم ان خدائت ، لقلب، فلو أعيد الطهر وتلفظ بالمعير سهرا (جزأه كمدفي التراهدي لهمساني ، المرمع الرد ۵۰ د ۵۰ كدب المسلوة بحث البناء الأرمعيد، حملي كبير ، عن ۱۳۵۰ الشرط السادم فاسهيل أكيفي لاهور، وفي النجر ، ا ۱۵۵ كتاب العملوة ، بات شررط المبلوة خاصفية سے ایشتے افت اس بات کا خیال دکھا جائے کہ مراہی ہوا ہوا ہوا ور باز وسید سے اور ان میں قد دے تاق ہو۔ ایشتے وقت وال پر بھینیاں بھی دکھی ، کمرکو جوری وشش سے او برا تھ کیں اور آ ہستہ سے کھڑے بہ و جا کی با پیشے جا آئی۔

(سنت نبوی ملی الله علیه برمام او بدیدمانی سنا /۵۵) وان کی فرض نمی زول کی آخری رکھتوں میں جبر کیا "گرکمی امام نے دن کی فرش نمازوں کی آخری رکھتوں بیں بلندآ واز سے قرآت کی قرصید دسوئر ناوا دیسہ روکا۔ (۱)

> ا نیا کی پارٹی مرزا کیں ''نماز میں نستی کی پندر : ہزا کیں بقرر دیں'' کے عنوان کودیکھیں۔ دوآ بینٹیں بروھیس

ا گرکس فے سورہ کا تھے جو معرف مجوفی دوآ بیش پڑھیں، اور بھون کر رکوئی میں چوا گیا بڑائی ہے سوجد وہ اجب ہوگا ، (۲) واگر قصداً رکوئ میں جا گیا کو تماذ وہ بارہ بڑھا الذم ہوگی ، کے فکر تھوٹی تھی آئیس وہ بڑی ایک آیت کا پڑھنا واجب ہے ، اور اس نے

10 و النجهيز والمستضافة في محادو احيد كما عرف ولوجهد الامام هيما يتغافت او خافت فهما ينجههز فندو ماتنجوزيه الصلاف بعب سجود النبهر عليه. حلبي كيز ، من ١٩٥٥ كتاب الصلوف فعين في مسجود السهو اطربههيل اكينفي لاهور ، شعين ١٠٠٥ كتاب الصلوفيات سجود -تسهر اط معيد بعدادة. ١٩٨٥ كتاب الصلوف الناب التاتي عشر في سجود السهو اطرشيقة الاكراف والمهود السهو كفا الى طبطهيرية عسدية. ١٩٢١ م كتاب المساؤه ، انعمل التالي في منجدة السهود طرشيته المطلوبية المناف الى كناره من ١٩٤٤ والرئاسية المارات المنابة المارة التالي في منجدة السهود على والناسة المرابقة المرابقة المنابة ا 72.1

اس پھل نہیں کیا۔ (۱)

# دواے ہے ہوٹی ہو گیا

ا کرکوئی تنمی دوا کے استعمال سے ہے ہوش ہوگیا ہے، تواس دوران بھٹی تمازیں فوت ہوگی تیں، ہوش میں آئے کے بعدان فوت شدہ نماز دل کی قضا مکرنالازم ہوگا، جیسے کوئی سور باہیے واور بیوزر ہوئے کے بعد سونے کے زیانے کی تمام نماز دل کی تعقا والازم ہے۔ (4)

> دوم ردفرش نماز پڑھنے کی صورت میں منتوں کا تھم ''فرش نر دردبار د پڑی جائے'' کے منوان کودیکھیں۔

### دو پیسا

۱۲ - المورقول کونما فر سکه رومان مونا وه پنداستعال کرنا جانبیم ،اگر باریک. ده پشاستعال کرم کی اوراندر سے بدن نظراً سے گا قد نمازنیس مولک (۳)

و ۱ و الها، واجبنات لاتفسد بتركها وعام وجوبالي العمد والسهو أن لورسنجد له روهي . حتم مسورة اوساقاتها وهو تلات ابات لصار العرمم الرد: ۱ / ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ کتاب الصنوف مطلب في واجبنات الصلوبة اطراب عرب حتي كير، ص ۲۵ تا فرانش الصارف القائرة الثراء فارطالية العرادة فرسهيل اكيلميء كارخالية ( ۲/۱ کام کاب الصارف في القرادة و دارة القرائرة القرائرة القرائرة الفرائرة الفرائرة

(٣) ومنى راق مشلبه بينج او خصر او خواء فرمه القطاء وان طالته الانه بصنع العباد كافر و وقر قه مصنع دارية طرف القطاء مراك بالاثر اذا حصل يا تقسماوية فلايقاس عليه ماحصل مشمله. الخرصح اثر قداء ١٠٣٠ و كتبه المستقوبة بياك صلوة المريض اثر تصيف البحور ١٠٠٠ عام كتبه المسلوة المركة ١٠٨٠ وكتاب المسلوة المركة عام ١٠٨٠ وكتاب المسلوق بياب صلوة المريض طرف مهادة و ١٣٨٠ وكتاب المسلوق بياب صلوة المريض طرفة المركة و ١٣٨٠ وكتاب المسلوق بياب صلوة المريض طرفة المركة و ١٣٨٠ وكتاب المسلوق بياب صلوة المركة و ١٣٨٠ وكتاب المسلوق بياب صلوة المريض عالم مهادية و ١٣٨٠ وكتاب المسلوق بياب صلوة المركة و ١٣٨٠ وكتاب المسلوق بياب صلوة المركة و ١٣٨٠ و ١٣٨ و ١٣٨٠ و ١٣٨٠ و ١٣٨٠ و ١٣٨٠ و ١٣٨٠ و ١٣٨٠ و ١٣٨ و ١٣٨٠ و ١

وس) والقوب الموليين الذي يصف ماتبحه الانجوار العبدوة فيه كنّة في النيس طالمكّري: ١٩٨٠، كمات المسلومة الباب التالث في الشروط طاحقاليه اشاس (٢٠١٠) كان الطعنوة، ماميد شروط الصارة طامينياء المح ( ١٩٤١) اكتاب الصارة، باب شروط الصارة طامية. الله ... اگرخورت کونماز کے دوران ' دو پڑا' نمیک کرنے کی خرورت پاسسانہ دونوں باتھوں سے دویٹر تھیک کرنے کی صورت میں نماز فاسوٹیس ہوگی ، کیونک پرنماز کی اصلارہ کے لئے ہے بنماز فراب کرنے کے لئے فیس کیا۔ (۵)

## ووپٹر بار یک ہے

ا گر خورت نے ایسا باریک دو پشداہ ڈھ کرٹما ل اوا کی جس سے بالوں کی رنگ تھا۔ آ تی ہے میابدان کا رنگ بھنگا قر نواز نیس ہوگ (۲)

### دور کعت ملی

ا گرج اردکست والی آمازش جماعت کے ماتھ معرف در کست فی چی آو امام کے ممام چیم نے کے بعد بائی دو کست میں "المسعد " اور مورت داؤوں پڑھے ادما کر جماعت میں شامل ہوستے وقت مُنا آئیس پڑی آو امام کے ملام کے بعد جسب کھڑا اور آثاء کی پڑھے۔ (م)

و اي ويقتسلما كال افساق كثير ليس من اعتبالها والاصلاحها ، الترالمتعال مع وقا لمعتار . المجاز الراح 2 كتأب العسلونة يناب ماينفستالمناوة ومايكوه ايها اطاعتمالينم ( ١٣٧٤ - ١٣٨٤ كتاب المسئود اليام ( ١٣٨٤ - كتاب المسئود الماء ) الكتاب المناوة والكروفية طريعيد المقد الاسلامي والثام ( ١٠٣٤ / ١٠٣٤ الكتاب المناوة والمساوة الإطابية كرنك .

و۲) و عادم سائدر لا پنصف مناسخته ، رغی افر درفوله الا بعیف عاتجته ی بأن پری جه تون الیشراة ، احتراز آخین البرئیسی و آشوجاج «شامی» (۱۸۰۸)، کتاب العیلواة» یاب شروط المصلوفة، بسید، هندیة ۱٬ ۵۸۰ کتاب المیلوف اثبات الثالث فی شروط الصنوع ، طاورشیدیة، الیجوز ، ۲۳۵۸۱ یاب شروط الصلاف: ۱۰ معید،

(٣) والتمسيري وهومن سيفه الأمام بها ويبعضها وهومتان لا تنبي ويتعرفونان أو إن أراً مع الأمام الدمم والتمسيري والمعرفونان أو أمام الأمام الدمم الأمام المستوية المستوي

### thi

جناسہ اگر امام صاحب رکوع میں ہیں ، او تاخیر ہے آئے والے لوگ ، کوئ چی آئر کت کرنے کے لئے دوڈ برتے ہیں ، جمائے ہیں ، شریعت کی روسے ایسا کرنا درست تہیں ، بنکہ بھاعت میں شائل ہوئے کے لئے اختینان اور سکون کے ساتھ آئی ، اگر دکوئ مل کیا تو شائل ہو جا کی ، دورز دکھت فکل جائے کی صورت میں امام کے سلام بھیر نے کے بعد او کرنیں ۔ (۱)

(1) عن غنى هو يسر غرصنى الله عند قال فال رسول الدخيلى الله علم وسلم "من هى منكم المسالات، قطيعاتها يوالدي وسلم المن هى منكم المسالات، قطيماتها يوالدي والمسلمة الإصام احمد من حسل مستدايي هو يوق وطي الله عند ؟ ١٩٨٨ كتاب المسالات الإسمى الى المسالات و يسلم الى المسالات و المسلمة و الم

وعن عبن البي عبويرية وصبى البله عنه عن ناسى تأثاث الله: اذا استعم الألامة للعشوا الي المساوة والمرة والمباوة المساوة المساوة

# دو تجدے تقرر ہونے کی ویہ ''سجدے دومقرر ہونے کی ویہ'' کے عوان کو یکھیں۔ دومرا سلام آیا م کے سلام سے پہینے کا کھیرویا

آر متنزین نے میلا ملام امام کے ساتھ کچیزائیکن دومراسلام امام سے مینے گئیرویااہ دامام سفاجعہ بٹن پھیراہے، تو نماز کٹی او جائے گی ماماد و کی مفرورت فیکس ہوگی۔ میکن ابھا کرنا براہے چھاٹیکن ۔ ( )

# دوسرى ركعت ين الديرى مورت شروع كردى

اگراه م نے گل رکھت ٹال اسسود فا نسست کی می اوردومری رکھت ٹال "اذا جداه" (سور فانصو) شروع کردی آو" سنود فانصو " تی که بودی کرنا جا بیتے اس کو چھوڈ کرکئ ورموزمت مثل "سور فانسلامی "کوپڑ مناکزودستید (۴)

## ووسرى مندل من مسف بناه

جماعت کی نماز کے دوران 2 ہے۔ تک پکٹی منزل میں جگہ دوروسری منزل میں

(1) وتسقهم به التحريمة بتسليمة راحدة، برهان وقد مر وفي الندار حائدة رمائر ع في العلاق مثير مشكوا مدرحكم المحريمة بالمحارة من العدادة من المحارة من المحركة من المحركة المحركة المحركة المحركة المحركة عن المحاركة عن المحركة المحركة

وجه إذري طبقتية الراقى الأولى الكافرون ولى الدينة الكوارا أو ابسته - فيو فكريت وقبل يقعع رسماً الشرامع الرود ( ١ - ١/١٥ وقوله الوكران ليت إلى لكس أو كسار بسروة فقيرة وقوله ثم فكر يشور اقاف أن التسكيس أو الضمل بالقميرة الما يكره ادا كان عن اهيد فلوسهوا أفلاه كباغي شوح الشيئة والواسمية والمساورة وقي المعالمة التسع سوزة وقسمه الشيئة والواسمية الكوامة في عرفه من التي شرح فيها الإنسي موفي المعالمة التسع سوزة وقسمه مسورة المحري فللمساقر أنها أو أبين أواد تن يم كسك السورة ويقييم التي أوادها بكرم وفي القبلاء الإيامة القابكرم وفي القبلاء الإيامة الفرادة المبكرة وفي صف بنا ای طرح جب تف دومری منول جی جگه دو تیمری منول شراصف بنا نامروه منو یجی ب-(۱)

### دومرے مجدے سے اٹھٹا

دومرے تجدے بین ہور کے بہت ایک اس طرح جائے کہ پہنے دوقوں ہاتھ و بین پر و کھے ، بھر ناک ، بھر بیٹ اٹی ، تجدے کی ویٹ و کیفیت وائی ہوئی چا بٹے جو پہلے تجدے بین بیان کی گئ انجدے سے اٹھنے واٹ پہلے چیٹائی زمین سے اٹھائ ، بھر ناک ، بھر ہاتھ ، نھر تھئے ۔ (۱) اٹھنے واٹ زمین کا مہار ندین کر بھر ہے ،لیکن اگر جم بعد دی ہے ، با بھاری با جو اپ کی وجہ سے مہادار لینے کے بخیرا تھی مشکل ہے تو مہارا لے کر افعان جائز ہے۔ (۱)

# ووسر سسلام سے بہلے مقتدی کا قبلہ سے پھر جانا

امام کو جاہتے کہ ملام کواتنا امیان کرسے کہ مقتریاں کا ملام ورمیان بی میں فتم جوجے نے جوشتدی امام کے پہلے منام کے بعدد دمرا ملام بورا ہوسنے سے سیلے مندقبل سے

را مورسيمدو معدول كنيد او لا تقريفه الله المورس في بدنه الألمار المورسية مقدما الله له المروس كليه المتبار ولي كليه المتبار والأولى في بدنه الألمار المورسة وقو له ويعكس نهر صه وفو له ويعكس نهر صه إلى المتبار والأخد المتبار والأخد المتبار المتبار

تجيركر بيضيا تاب اس كى فى ز فاسد تونيس بوكى ليكن كره دخرور يوكى واس لئے اميان كرے بكد ميرے كام نے واق سے ساتھ شروع سے پہلے سلام تك مبركيا قو و سرے سلام بك بھي ميركرے دو)

> د دسر ہے کو دیکھ کرٹماز پڑھٹا "مسبوق ہمسیون کور کھا کہ کرلماز پوری کرے" کے عنوان کود بھیں۔ د دسر ہے کی ذیلن پرٹماز پڑھی

اگرد وسرے کی زنٹن پر اجازت کے اخیرتماز پڑھائی تماز ہوگئی -: وہارہ پڑھنے کی ضرورے ٹیس ہوگی ۔ (۱۶

دوسرے کے بتائے پائل کرنا

الركول فازى فهز كالدوم سيكة غيال كرست كالأفراز

فا مديوما في (١٠)

و اع وقورة وقر الهدائم على المواقع المؤتم المؤتم المثنية وأن أسوع هيه وقرع منه قبل قدام الماله فاتي بعد يتخر حد من المدارة كسلام ال كلام الوقيم المثنية الياسحة والمالة الحصولة بعد شام الاركان . والنما كره المشوتية فك فتر كدعايفة الامام بلا عنو الناب الدائم من الاداكات السابة المالات المسلاق المالات المالية المالات المالات المالية المالات المالات

و ۳ وحتی لو امتین امر غیر ، طبل له نقدم بیشتم او دخل فر حفاطعت : حقاقوسع له استخت مل پسکست ساعد ترویطه م بر آید افخ اکثار المحاور مع افرد : ۱۳۴۰ ، کتاب الصاورة بیاب ما بفساد الهمالانورما یکره فیها دخل سعید کراچی ، هندید ۱۸ - ۱۳۰۰ دالیاب الدیم فیما یقسد الهمتراه و ما یکروغیها رک: ما حدید کراند خاص ۱۶ را تکت ماب الاماماد طراسید کراچی . الله الركوني محتى بردهائي يا يوادل كى وجدت الياء وكيا كدائ كو والم كام تشكر كرتاب ويافرز كى نيت بالدسن كه بعد كيابية هناب؟ كيا كرناب الياكتي دكات موقى ب؟ يزديس وبتا قوان صورقول ش دومرات آدى ك للتربتانا بالزورك الاست فرزية سنة والسنة كي فرز فرمرتيس وكرار)

تنا ..... اگر آمازی نے اپنے آدی ہے لقہ نیاج اس کے سراتھ قماز یک المریک نہیں ہے تو لقمہ کینے والے نمازی کی نماز فاسد ہوجائے گی۔ (\*)

را از واشت فضلى سريعتي المساد الركعات والسعفات تعالى نصفه لا يارمه الإجاب والداما بتلفيان غيره يتبعى الا يجربه كذا في الفنية الدرامع الرداد و ادام الا دولو الشها على عريض ا الجهاى بان وصل الى حال لا يمكه ضعف ذلك وليس المراد فترد الشكل والإشنياء لان ذلك بحصيل للعصميح و قواله يتبعي ان يجزبه و لديقال الما بشير بعلووهو مصد كما ادا قراً عي المستحق او عليمه الساب اللواه أو والى الصلاة قتما والقابلان لا يس بحليم وقطاء بن هو تذكير و اعبلام فهو كاعلام المبلغ بحصالات الالاجاد على المبلغ الالي الالالا المباها المبلغان العربيان المالات المبلغات الم

الاستفسار، مريض يشيه عليه اعداد الركمات بسبب شدة المرض او لدس يقحقه علمه غيره ، هـل بنجريد؟ الاستشال، بنجريده الان الشقص من المن ، وإن كان مصداء لكن العنزوره ثبيح المناصطورات في القنية : "هبية أى شرق الانتما المنكي ، مريض يشته عليه أعداد الركمات والمنتخذات، لا يلزم الاداء ولوادا الاستفن عرف بسي أن بعيبه "قما القائلة على قاضي عند شخص مصل المداد شبه مساما ينجره ادامين عن الركز ع والسجود، ويجرقه أدا ليهداء طلت ويهاما ينجرح حكوجواز مسلاما الشيخ الماني الماني وصل الى اردل العمر، ويشيه عليه عنداد الركبات في النصلاة بالمبلى أن مجوز بالتي عبره نبح طبقي والسائل مجموعه رسائل الكوي بنا يتعني بالاعداد المسلحة لاركان الصلالة، ١٩٠٣ - من ادارة الماثل كورجي

ر لا ووان أنسخ غير المصلى على المصلى فاخذ بقناحة تفسط كما في سية السعبقي ، عندية ( 947 ). اشاب السنمع فيما يفسد العبلالا والأبكر وفيها، طاعاجشاء كوكنه ابتائم ( 977 171 كتاب أصلاف فصل والديبان حكو الاستخلاف اطاء سعيد كواچي دیاسہ اس طرح آگر تمازی نے تمازے ورران ایسے وی کی برتی یونی کی منال بات پر بھل کی اور کی برقی مولی کی منال بات پر بھل کی این بات کی منال منال کی برگر اور است کی منال منال کی برگر اور است کی منال منال کی برگر اور است کی منال کی است کی مال کے ایک صورت اور نمازی کی تمان بال کی ایک مال کے ایک صورت میں بھر ایر کی تمان بال کی مال کے ایک صورت میں بھر ایر کی مرتنی ہے وہ کام کر سدامتما خالی جگر برکر ہے اور نمازی فاسد منال خالی جگر ایر دائی مرتنی ہے وہ کام کر سدامتما خالی جگر برکر ہے اور نماز فاسد منال جگر ایر کردی میں بھر ایک مرتنی ہے وہ کام کر سدامتما خالی جگر برکر ہے اور نماز فاسد

و دسورتی ایک رکعت ش پڑھنا فرض نماز کی ایک رکھت میں دوسورتین پڑھنا تکر دوھنز سی ہے، تحرفما از دو جاتی ہے، تجدد تبدوا بدب نیس مون ، دورد و بار دیڑھر، جمل الازم تیس مونا۔ (۲)

ووفرض نمازول كوايك وقت بريزهنا

را ) برطبی النقسیة: قبیل السمنساق میغری تقییم او وجل برخی فرجه انصف طعادم السمینی حتی وسع اقلیکان علیه فیدمات صبرته ویشمی آن بمکث ساخهٔ ثم یتفام برای فاسله و خلله فی خبرج افغاور د. بداده امطال لغیر آمر القاتمالی، شامی، ۱۰/۱۵ کار باید الامزماد، کار مید کرمینی عندیه ۱۹۳۷ م افزمت استیم لیما بفسند تلصالاهٔ و ما یکره فیها، طار ماحدمه کار تم.

و الرويكر و تبكر السورة في ركمة واحده في انواعش و لا بأب بذك في النطرخ و الخراجة و المعارف والخراجة وعنها الروع الركاحة و كالتحال المساوة الم

میں: فیرکر: کناه ہے، آگر جد بعد میں بھی پوھن فرش ہے۔(1)

ا وراجع أربيك كي ليك صورت بيائ كرابعد والى فماز ، يملي والى فماز ك وقت عمل بیا می جائے مثر انفیر مسکوافٹ ٹار بانلیز کی فرز کے بعد اصر کی فراز کئی بیا می عائے تو اس صورت مين معركيا نماز فاسه موجائے كى كيونك وقت ہے پہلے لماز برا هذا جائز نہيں ۔ ايس هودت شاعر كار زكوم بكوت دوبارويا هنالازم دوكار (١)

در مرئی مورت بہت کہ بکی نماز انگی دیر کرے یا بھے یا اس کا وقت جاتا ہے لیکن رومری نماز کے وقت میں یا جھے مشاعدم کے وقت میں پہنے نامبر کی نماز پر ھے بجر عمر کی نماز یز ہے، یا میں ایک افتادیش مجھے مغرب کی آباز بز ہے کچراس کے العدم تا وکی آباز بز ہے والل صورت على ولي فرر فقاء تع طور موا وراح الأجو حالية في ليكن الفناء كراية في

ر ( ٥٠ ) و ولا جمميع مين ترفيهي في وقيب بمقرع سمر و مطر حالاته للمشاهمي، ومدر والممحمون على التحلميم ففالا لايوقدر دان ومنع قبيد لوافقع والقوص عني والبه وأجوا ومراعكين أي اخوه عماروس عسجة بطرين القشاءة الأفجاح بمرقة وامردثية والعوامج الردانة ١٠٨٠ والرشمجمران الجرافي بد رواه مستا شدل عني الفاجير مجيز أن طفي الجيم لعالا لا ولفه أعل عنق الاوتيّ هي. خر وفتهة وأثنابية في أول وقتها .... وفي الصحيحين في أبر منجودًا والدي لا أنه غيره ما صلى بحول له صلى بلاً. معينه ومسلم صنعاة قطائلا أرقتها الاصلابي حمم يبر الطهر والعصر بعرهدوسي لمعرضه والعشاه مجمعج ويتكفى في ذلك النصوص الوارعة بلعين الاوقات من الآيات والاحبار ونبدم دلكمالي السيطيو (الله كالرباعي وشواح الصية، و فال سلطان المار فان سندي محي الدين نفعاً، فأ بم و الذي الاهب المه أمه لا يمح و البصع في غير عوفة وموذقفة، لأن اوفات الصلاة فد تنت بالاحلاف، ولا متحور اخراح مبالة عن وقبها الإجمل عيو محتمل الدلا يسقي از يحرح عن مراتات بامر علمتمل والغلافة معول مناصر فليو والتحقال ملوروكن حارث ورداني دلكك المحسيل المبكلو ليعمم الجمهمال المه فيسجيح لنكسه ليسن بسنعي وكبلة بطيه عنه مبيدي عنف وهاب الشعر اليراني كمامه "الكبريس، الأحبس في بنان علوم للشيخ الأكوا" شامي (٣٠١-٩٠٠) في باب الأداني. ظ منفيذ كورنجين هندية: ٢٠ ٥- البناب الإول في البراقية، الفصل النابي في بيان فضيئة الإوقات الله وشينابة كوئنة. المنحو الراحق. ٢٥٣٠١ ، فعيل باب الادان اط: صعيد كم اجي

وبه ہے کبیرہ مجمان و کا مرتکب ہوگا۔ (۱)

انستہ سفر یا یہ دی کی جد سے حقیقاً او تمیں صورہا جیم کرنے کی اجازت ہے (\*) اجداس کی صورت بیرے کہ پہلے دائٹ کی آماز کوائی کے آخری دائٹ جی ادا کر سے اور دائٹ کی آماز کوائی کے آخری دائٹ جی مثلا مغرب کی آمرز کوشش فائب بوتے ای جمل پڑھے و کو آن میں اور عشاء کی آر کوشش فائب ہوتے ای جلدی پڑھے و کو آن جریح تیں اس کے کہ متعقا داؤں آمرز ہیں اسے اے وائٹ کی ادا ہوئی تیں ۔(\*)

حرفات اور مزد نفرای محم مستنی بین وعرفات بین میرنمرون ندوم می اقتداد بین ظهر اور عصره تلمر کے دنت بین پائی به کمی واور مزدند بین مغرب اور عشور کی تمازین عشور کے وقت شی اداکی به کمی واور مزداند بین و فول تمازون کوئی کرنے کے لئے امام کی شری

وع) هم هالشة رصي الله عنها قالت: كان رسول الله على الله عنه و مدلم في المنفر بؤحر الطهر و مدلم في المنفر بؤحر الطهر و وعقد المعصر و يوخر المارجو و يقدم المعارف المعا

وال) عن تناسع قبال قبلنا مع إلى غير وصى الله عنهما حتى أن كنا بعض العارق استميراخ علي زوجته سنت البي عبيد قراع مدراة أحي غايت الشيم هو في بالمبالة للم ينزل حتى إذا المسى فشاه التعقق وصلى المشاء وقبال الكما الانا تعلل مع ومول الله صنى الله عليه وسيم أنا بعنها السير ، شراح مداي الأكار . ١٩٠١ - كتاب فصاياة ، باب والمبيع بهن الصالاتين كيف هولا على المبين كراجي، واعراجه ابر عاق في المباحدة الطالحة

و (ع) تطر على الحاكية السابقة.

جور (۲)

شیں ہے وا دوعر قامت ش سمجد نمر و کے امام کی شرط ہے ، در شدد است این تیمے علی اسپ ا اسپے وقت برنم زاد اگر ہے۔ (۱)

### ووقر أتمل

قر آن جيد على يعن عِكر العن الفاظ كركن و كوار و ينج جهولا من ايك حرف معلور يا بنج جهولا من ايك حرف معلوا الاستعار المحلوم الكوار الكوا

### وووش م

ادوش اسال سال معادب بيزاً ساليان عدد كنا مواسع ودال بيداد

(1) والا جسم بين طرحتين في رقت مقرب الله جمع فسد الدايا الماح يعرفة ورزيعة و في النود: والوله يعمر فار بشتر فا الإخراع والسلطان او ماليه وخوساعة بين السائلين ، والا بشتر فا كل ذلك في جمع المنزلة بين المادي عالم الاحراع والسلطان او ماليه وخوساعة بين السائلة في ياب الإذي ، طاسميد كو الحي. واعب الراية الاحرام عالم الاحرام الاحرام الاحرام المحيد كو الحي واعب الراية الاحرام عالم المحيد الاحديث في البعم بين المعير والمصر معاني المعرفات وبين المعارب والمعارد المحيدة عدم والاحرام معاني المعرفات وبين المعارب والمعارد المحيد بالمواجع بيوز والى يعنها الإسرام في المحيد في المحيد المحي

# دومثن سرير ہوئے کے جعد غروب آفاب تک کا وقفہ

> دومرتبدرگون كرلي "ركون دومرجه كرليا" يكانوان كوديكيس.

رون دورجه ربع سے دون دوسین دونوں رکعت میں ایک بی سورت پڑھنا ''ایک سورت کورونوں رکعت میں پڑھنا'' کے عنوان کودیکھیں۔ دونوں رکھتوں میں آیک رکوغ تعرو پڑھنا ''رکوغ کردیزھنا'' کے عنوان کودیکھیں۔

### دونول مجدول كيدرميان

والول بودون كورميان الى يفيت سي يشن جاهيد جمل كيفيت سي وركونت وأفراز كا فريمي بودون كر بعديث بوتاب الخراكي كرد كرت كر بعد الشلّه الجير" كركوم أولائ سي الحديث الوراهين ن سي ودز الو دوكر ميدها يشه جائ الريشين كاطريق بيرب كر بايان بالال بجها كراس بريش الوروايان بالك الوق الوقر كراكر كراس كراكور كراس كا الكيون

ر اع عسمة القف ١٩٩٦، كتاب المبلالة فاتمة ليل باب الزان الراق مت كايران ، في الارضيط فيه . كراجي . ١٨.

جعد 🕀

ک آخری سریت کفت کے ابتدال کار سے تک بنتی با تھیاں تعلقوں کی حرف لکی اور ایک سریت کفتوں کی حرف لکی ایران میں انگلیاں تعلقوں کی حرف لکی ایران میں ا

وووقنول کی نماز ایک وقت میں پڑھنا

· رودآنتی کی نماز و ریاکا ایک بی دفت میں پاستان کر نبیس آمرود وآنتی میں

### بزعناجا مزيت (٣)

إلى ورسعة قبر عدس بيحسن الركعة بالشفاهين الرحية السبري وجعه السبري وجعفها بي الشبه ومحلس عبها وينهي وحلة النمس وياحة المسعة في المنتوعة بحر الفيلة هوالسنة في الترعي والتشاع ووليقة المستوية بحر الفيلة هوالسنة في الترعي والتشاع ووليقة المستوية بحراء فيلي في المحتلا المرافها عبد كيستري والمحادث الركية والأحيج ليوجة المهلة الترامع الرداء (١٠٩٨) فيلي في سبات أشر المحادث الركية والأحيث الركية عبد الشيئة المساجة في معادلة المحادث المستوية والمحادث المحادث المحادث والمحادث المحادث المحادث والمحتلى المحادث والمحتلى المحادث المحا

و" واولا حصم عن فرحتنى في وقت تعارى الذي صمع قتناه على مع أبواء (١٩١٠-١٩١٩). ١٩٨٩-كات الصلافة الأداء والإنجاء والانجام من صلائي في وقت واحدًا لأفي التشوولا في الحقورة منام. القامة فية (١٩١٤-كاتب الصلافة التميل أنسي في بيان قطيلة الإولمات الأرشيقية الترج ماني الأفر. الـ ١٩١٩- لا ١٤١٤ كاتب الصلافة الكيالجمع من الصلافي كيف هراء أله للترمي الراجعي.

٣ . عرف بن محورتم و کے امام کی افتر اوشی عمرا در کاپر کی ٹن ز کا کلیہ کے وقت عل بير هن ناب ترجيس كيونك تي كر م صلى الله عليه وسلم ہے دونوں فعالہ دل كوابك ہى وقت مان نا هنا مع عديث عنابت ب- ( )

٣٠ .... مز دفله على مغرب اور عشاء كي أرز كا عشاء ك وقت الل او اكر الامتع فيمل بْكُدِدُ وَبُونِي نُمَازُ وِ سَأَوَعِتْهَا مِ بَحْجُ وَقِتْ لِمَاتِكُمْ مِنْ صِينَ كَاتْتُكُمْ ہِے۔ (م)

أكرا بام كى مورت كالكي عدر يزين أع بعد بحول بيا اوراك يزور ورك ااور سورے کے اس شعر کو بار با وہ ہرا تا مہا ، گِنر سورت کے شروع سے مِزِیر کر اُ فرنگ ختم کیا اور ر کوٹ کرلیا تو اس صور بعد میں تما زود جائے گی ہے بوئید دیکھی لازم بھی ہوگا۔ (۳)

بھا ہت کی نماز کے دوران وجوب سے نیچ کر سامیشی کھڑے ہو کر فرز میں شر مک ہوئے نے ناماز ہو بولل ہے، اُلٹ نیس آل ہو کی ہیں، در سان میں خالی جو کیے ہے۔

والأدا وولا حسم سي فيرطبي في وقت يعقر - الفان جمع فسلاء الالحاح بمرفة وعز شاهة قوله وبعرفة ولشرط الاحرابير السلعان أونائيه والمساعة بين العللاتين ولا يشترط كل ذلك في جمع البيغ ولأغلا اللغواميع الروادي الماكات الاعتبار الصلافة طرامينية كواجي عبيبه راماتك كتاب المستسبيلاة، القصل الناتي في بين فضيلة الإوفات وطناوية كولته، ضوح معامي الأقار: ١٠٠٠ كام كتاب متسكَّل لحج ماب الجمع بين الصلاقين كيف هو؟ ها: العيمي كرا بعي.

راج وإذا كبررا أيتروا صفية مرارهان كان هي العطوع الذي بصلى والحدة ففلك عبر مكروه وإن كان لهي البهيذوة المدروط فالهو مكروه في حالة الاختباره واما في حالة التدر والسبان للاءاس هكذا عي المعاصط وسلمان عرف الكتاب الصلاة العمل التنق فيما بكوه في الصلاة ومالا يكوه طن رشيفية كولته حاشية الفحطاوي على فلم المرافي من ٣٥٣، فصل في شمكر و والتابط فديمي كراجي ا دراگر مفیل می دو گرانیس بیر در میان می خال بگ ہے ، آواس عودت میں دھوپ سے نے کا مرمورت میں دھوپ سے نے کا مرمون میں مورت میں دھوپ سے نے کا مرمون میں کا مرمون ہیں ہے ۔ (۱)

( ٹوٹ ) ایکن صورت علی محید انتظامیدگی ڈسدوری ہے کہ والوپ ہے انتخاع کا انتظام کر ہے تا کیفرز کول و تکایف شاہوں

## وبفوتى

مجورتوں کے لئے بھوتی ہا خرصنا اور بھوتی باتہ در کرفیاز پڑھنا ور مست ہے اگراس سے تعمل پروہ دونا ہے ، در دینگی کیونکہ متر جورت لیٹن بدن کا پہنیا تا ضرور کی ہے اور جس کیٹر سے سے بھی بدل جیسے جائے تمال درست ہوج کی ہے۔ وہ)

# د*ر کرے ٹمازیز ھنے کا انجا*م

عَلَيْتُ فَخَفَّ مِنَ كُلِ عَلِيْقِي مِهِن كَالقَّل جواء بِعَالَىٰ إِنَّ مُبَن كُوتِّيرِ ثِنَ الأرَّمَّ الْحَل اً كرد يُحَمَّل بِهِ كَراسَ مِنْ عِلِي جِر بَهِ مَا فَعَرْقُمْ فَتَى وه ميت كُوتِيرِ فِي المَارِينَ وقَتْ قَبرى عَل

وا السلاد المستجد كالمستجد قيام و الاقتداء والا المحصل التناوات ، شرح الحموى على الاهداء وستطنتر - الراحات الفي التناق كتاب الصلاف رقب والمستجد والم الارتداع الفي الاهداء والمستجد والكروب وهذا الارتداع والمستجد والاستجد والاستجاء المستجد والاستجد الاستجد المستجد المستجد المستجد المستجد المستجد والاستجد والاستجد المستجد المستجد والاستجد المستجد المستجد والاستجد المستجد المستجد

## دربهاتی کیا مامت

گاؤن تے رہنے والے آدن کو اہام ہانا کروہ ہے ہاں اگر کا ڈار یکا رہنے والیاء عالم اور فاضل ہے تو مجرات والمام ہونا کھر واقیق سان ا

اور دیریاتی آوی کوالام بدنا کرده ای نفط ینها که دیریده میکاوگول کوه بی نام ساتها کرین کام وقت تبیر مثال

ر ام روى على يصفى المسلف المدفق احدالمشت، فسلط مد كيس فيدماك في قرط ، والمهام مد حى المراد والمهام مدحى المصور الما في مراد والمهام الما المصور الدين في جد القراطيق عليها الراقود المراب طلبها وراد كانت المسرد فالمن المراب طلبها وراد كانت المسرد فالمن المواجه المراب طلبها المراب طلبها المراب المواجه والما المواجه المراب المواجه المرابع ا

ا برقی السور و پیکره بشریهار ماده فید و افرایی رقال این عادیی: وهو می پسکن طبایه هر ما او عندهی: ایندر می ا عندهیا: ایندر او تر عدمی ای عند انکی وه باین الاعرابی افغال من العظری قائدگی باشدند. الدر مع تردن (۱۰-۹-۳۰ کانی الصالات می بیمید افرایهی: السعر با ۱۳۸۸ کتاب الصلاة واب الادمة و طور مجید کرایمی.

## ذازهي يرباته ويجيرنا

ا ..... نماز شروع کرف کے بعد اپنام تھوڈ ارٹی پر پھیرنے سے پہنا جا ہے واس سے نماز کروہ وہ جاتی ہے ،(۱) اور یار جاد کرنے کی صورت ش مل کشر ہونے کی وج سے الماز قاسد دوکتی ہے۔(۲)

۳ ۔ ارٹر زیایت خشوع دخشوع اور قویہ کے ساتھ پڑھنی چاہیے ، قماڈیس بلا خرورت ڈاڈٹی پر ہاتھ بھیرتے رہنا کروہ تحریکی ہے۔ (۳) ڈاڈھی کٹانے سے تو بہ کرلی

اكر ذاارهمي كنائية والملياً وي في قويكر لي ماور ذارهي شكالين كا يتانيه اراده كراليا

والهيكر والمنحلي في بديت يويه او شيئة اوجسته - حداية ١٠٥٠ المكتب المبارة التصني الالي يبدأ المسارة التي يبدأ ا يمكر وفي المنطقة ومالا يكون فارتها به كون النجاب على معدل جديدة (مدارا المكتب المباراة بعيد المباراة بعيد المباراة بعيد المباراة والمبارة والمب

را من ابن فر رضى الحدة قبل على رسول الأصلى قد عليه وسلم الايرال التدفير وابن خريمة في صحيحه ما للبينلي صالاته المسينة وابن خريمة في صحيحه المسينة المستقدين وابن خريمة في صحيحه والمستقد وابن المستقد وابن خريمة في صحيحه والمستقد وصححه المرافية وابن المستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد المستقد في المستقدة عن المستقد عن المستقد عن المستقد والمستقد المستقد الم

اکن ایمی تک زارش ایک فی تک ٹیل ہوئی تو بھی اس کی اوست کررو ہوگی وہاں جب اس کی زارش ایک فی ہوجائے گی تواس کی انامت کروہ ٹیل ہوگی۔(۱) ڈاڑھی کٹ نے والے کی انامت

ڈ اڈی آیک مٹی سے آئم کرنا فرام ہے، یکھ ہے دوسرے کیرو کنا ہول سے مجی برقر ہے، اس سکنے کران کے علائدیاء نے کی دہدے اس شروین اسلام کی کھی قوین ہے، اور رسول اللہ علی اللہ علیہ و کم سے بغادت کا انہا واور اعلان ہے۔ (۴)

دوسر آل وجہ میں ہے کہ دوسرے گناہ کی خاص دائت بھی ہوئے اپنی انگر ڈاڈگئ کٹانے کا تحلاہ ہر دائت ساتھ لگا اوا ہے اسور پا دوتو بھی شخاہ ساتھ ہے بیال تک کہ فہار ا مدندہ تنج اور عمر دجیسی مفتیم عبادتوں ہیں مشخوص ہونے کی حالت بھی بھی اس سخاہ بھی بنتا ہے آوم نوط پرعذاب آئے سکا سب ہیں ہے کی سبب ڈاڑھی کٹانا بھی ہے۔ 1873 (درمنوں)

دع و و مكود استاده عيد و احرابي و صفحت و احتمى احوالي الرائح والواليون الرائح و الداختين وهو الغروج عن الاستشامه و لعمل الدين المواد المستشامه و العالمة عن استشار و استشار و استشار و استشار الاستشامه و الداخة و الداخة

ر دووقي المرافعتوار ويسرع على أرسل قطع لمب مشابي ٢٠٥٠-٢٠ كاب الحطر والإستادهي والميار من المساور الإستادهي الم السبع من مبيد كراهي، كن من منابي الإقمعالارين مغاوى ١٠/١ قاد كاب الادب من مناب استرافقوم على نفسه طابعيد كراهي، منظم ٢٠٠٠ كاب الإهداء الإهداء المنافق منك الإنسان ، طار قبيمي، شعبي ٢٠ كناء فير مديد منبود المسهود الرامية كراجي،

رسم و أخرج عسمان بن يشر و الحطيب وابن عساكر عن الحسن وعنى فله عنه قال : قال وسول فله المُثِلَّةُ: عشر حمال عبلها : قوم لوظ ، بها أعلكوه : وتريدها أدى مغله : البان الرجال يعتبهم يعما ، ورمهم مالجدالاهن ، والمحدّل، وتعهم الحمام ، وهرب الداوات، وهرب التحوي ، وطال التجدّ، فرض كرة الأمل كناف والله إحدد الدوالله فاست بعداد فاستى كالمت عمرور

آگر کوئی ایر افتض جرا امام بن گیا یا معجد کی منتخبہ کینی نے بنادیا ،ور ہائے پر لگر دے ندہولو کسی دوسری محیدیش نیک کار ،و یندار ہتنی اور پر بیزگا دامام الاش کرے ،اگر میسر قد ہولا جماعت ندچھوڑے بلکہ فاس کے بیچھے ای نماز پڑے لے ،اس کا وہائی اور عذا ہام اور سجد کے تنظیمین برج وگا۔ ( )

اورجونمازلیسے قامل ام کی افتد اوٹل اوا کی جائے گیاس کا اعال کر ٹالاز مزیش ۔ (۲۰

# ڈاکٹرنے نماز ہے منع کردیا

بعض مریش ڈاکٹر اور عکیم کے معنع کرنے کا عذر کرنے میں ، اور فراز پڑھن مجبور وسیتے میں اطالا تک سنلہ سے کہ جب تک اشاہ ، سے فراڈ پڑ جینے پر نقد رہے ہوا شارہ سید

 وطول التناوب، والنصم والتعقيق، ولياب العربي، وتريدها أمني نحلة: البار الساه بعمهن بعصة التوالمناور السيرطي، الأبيان عك، ب: (1777) ط: وإرائكر بروت

(٥) وسكره امامة ضده واعرابي وقياسين. الغرو اللي الردواتو له وقاسق من القسو : وهو المخروج من الإسعادية وقيا المخروج من الإسعادية وقيا المراد يدمن يرتكب الكيابر، شامي: ١ ر٩٥ هـ ١٠٥٠ كتاب المساؤلاء بالرادة على سهد كراچي رهداية: ١٠٢٠ ١٠ كتاب المساؤل باب الإمامة ، ١٤٠ مكيه شركت المساؤلة بالمساؤلة، فصل مكيه شركت علمه بيرون يومغ كيك مكتان. مجمع الإنهر: ١٨٨١ م كتاب المساؤلة، فصل : الحمامة سنة مؤكدات الدارية بيرون.

ر الإقباكرة لهم المقدم ، وينكره الاقتداء بهم عربها قان امكن المبارة خلف فيرهم لهو العمل والاطبالالمداء اولي من الانفراد، وه المعجز ، ١٠ ٥ ٥٥٠ كتاب الصلاة، ياب الإمامة، ط: سعيد كراجيء وفيه اشبارة الي انهم لو فلموا فاصفا بالتمارة على ان كراهة تقديمه كراهة تعريم الحراجلي كبير اص ١٣٠ ه، فقبل الامامة الارقي بالامامة ضهين اكرشي لاقور.

(۱/۱)... لقوائه عبليه النصباتا والسلام صاوا خلف كي يراو فاجراء او صلوه على كل يراو فاجراء وجنامعوا فع كل يراوفه براواه اثفار قطني — وايتانا ذكر في البنجيط اندار صلي خلف لامل او متندع احرة فواب البحنماعة لكن لا يجرو تواب البعدلي حلف تقيء كيب وقد صلي الصحافة والقابدون حلف الحجاج والسلة مالايتعني بلكن قال اصحابة لا يشعى ان يقتدى بدالا في الحممة نماز ادا کرنافزش ہے ہے ل جب یہ دی کی مہیں ہے نشارہ پہمی قد دت ند ہوتو ہے شک فرز موٹر کرنا اور ابعد میں قد دت ہوئے پر آضاہ کر لیما درست ہے د(۱) ہر نیادی موت کا پیغام ہے، س سے انسانوں کو ابور زیادہ ہوشیار ہونا چوہنے اور آ خرت کی قطر کی طرف اور زیاوہ دسیان وینا جانبے سام ہ

### و کار

۶۶ - نماز کے دوران ڈ کار لیز، تکروہ تنزیکن ہے ، جہاں تک مکن ہواس کو رو کئے کی وشش کر ٹی چاہیے اور آواز پہنے ، کئی جائے ۔ (۲)

ح للصرورة، حلى كبر على ١٥٠ه، فعل الإمامة، الإوليَّ بالإمامة طريبهير اكبلمي لاهور. راء للكان ليريسنطم الايماء برأسه أحراب عنه ولا يؤمن يمييه والانقلام لايحاجيه حلافا لرفراتك رويت من قبل ولان نصب الايدال بالرائي مسلم ولا قياس على الرائس لانه ينأدي بدر كل الصفوة هين النعب واخبيها وفويه أخواب عنه باشاره الي أنه لا يسقط الصلولا عنه وان كان العجر اكثر مين بوام والبلة اداكان مشيقا وهوا المنابيح لانه يتهيه مميمون الحطاب يحلاف المحميل عليه هيداية (١٠١٧ - ١٤ ما ١٠٠٠) كساب المصاركة ساب هيئوة الهويش طامكية سوكان عصبة بيوري مرهن أيت مندين شامي: ٩٠٠٠ - كنام المنازة، بالمعيلوة البريون، طار ممم كرنجي عالمگيري ( ١٣٠٧ ) كات الصلاة البات الرائم عشر في مبلاه المريض ما وشيديد كولته و٣٠ ورد هي البغيس دنن معض الابداء عليهم السلام قال لملك الموات عليه السلام أما لك رميول تشدمه بين بنديك لينكون الناس عبي حدر منك افال تعيرلي والأرسل كثيرة من الاعبلال والاسراص والشيب والجمرم وتعبر السيم واليمير للعا ليربط كرامن نزل به فالكياوال يعلب واقتلاه قسطهم ماديعه البراغلفوا ليكب وسوالا عفد وسوق وماديوا حجد لقيرارة فاتدالر سوان التدي تيسي مصدي ومسول، والمفاتسة بر الذي تيسي يعقبي مدير اللح، التماكرة في أحرال المواتئ ولفور الأخبرية، المفرعين من ١٠٠٠ ، باب ماجه التي رسل ملكت الموت قبل الوقاة هـ: دار المنار قنفرة وفيه ايجية: ومنه توقع صلي الله عليه ومثلوث اللحين بذير النهواتية. الي والعا الهوات اهي: ٣٠٠ رائع فياق المطبخطة ويء وقوله والمنافية درر المعرو فيات فلاد بالتعقيل تعييد المساد بالمحمر مما الأه حبصيل بدحر واف وله وكن مقالو هذاليع احتشية الطحطاوي عسي مرطقي طفاة جرص المحاسب حة يقيسه النصلاة طو المكتبة العرقية كراجين 💎 الإخبريمي لا يطلك نفسه عن البن وثاولة لابه حينند كمطابي وسعال وجشاه وتناو بسوان حصنع سروف لنصرورة، الدر مع الرف ١٠٨٠ -ر ۱۹ %، كتاب الصلاف باليا ما بصد الصلاة وما بكره فيها، طار صعيد كراجي

مند ....فرز ش ذکارے جو آواز بن جاتی ہے ماس سے فراز فا سوئیس بول ،
کوکساس سے بچا مشکل ہے ۔(۱)

اگر تماز کے دوران ڈکار آ جائے ،ادراس ہے آ دنز بھی پید ابو جائے آو لہا ز بوج نے گی جمر جہال تک فکن ہوآ واز کر د کناچا ہے۔ (۳) و صل کھینگانا

اگر کوئی تنفی نمازگی طالت ش تکلیف ده جانو رکو به مکانے یا تکلیف ده پرندے کو آنراسیند کی توقی سے ڈھیند پھینے گانو نماز فاسوئیس میک ۱۰ودا گر کسی افسان پر ڈھیلہ پھینے کا ہوعلی کیٹر ہوئے کی دجہ سے نماز فاسر ہوجائے گی ۔ (۲)

رد ۱۳۰۹ و وهسدها التصعيع بلا هذر لما له من المرزف المام وقل الطحفاوى في الهامين. وقول الطحفاوى في الهامين. وقول الطحفاوى في الهامين له مروف وقول المحدوث بالتحديد المساد بالتحديد بما أنه حصل به مروف الكافية المنافظة أن حصل به حروف بالهام ما في المرافئ المرافقة المنافظة أن المرافقة المنافظة أن المرافقة المنافظة أن المرفقة المنافظة أن المرفقة المنافظة أن المنافظة والمنافظة والمنافظة المنافظة المناف

(") وولو اخته واقتصلي وحجر المرمي به طائراً وانحواد تصند وصلوته لابه عبل كهرو ولو كان مصاحبح فرض به والطائر او معود لا تقسد وصلوته لابه عبل قليل و وولكي وقد اسله و لاشتخاف بعبر الصالاً ولو رمي بالتعجر الدي معه انسانا بنغي ان تقييد الرحاء علي ما الا صريه بسرط الربيشة لنجا لمد من المعاصمة على ما مو الخرجلي كبير اص ١٩٣٨ بنفسدات الصالالة الأصهبان اكيافي الامور وعديدة ١٩٣٠ الطاب السابع ليما بهدة المهالة والايكرة فيها طرار شيدية كرفة الهادة كولك العال عليها حسن اعرفيا بكرة والدية كرفة

# دْ يېرىش كاعلاج بذر يونماز تېجدو *تحرفيز*ي

مثنامات اور تربات سے بہات المهر کن الفنس ہے کہ چمرہ واور زبول حال اور معرفی الفنس ہے کہ چمرہ واور زبول حال اور معرفی فیدو نیا ایک ستفل فیدو نیا اور آخرت میں وہاں ایک ستفل فیدو نیا اور آخرت میں کا میا فی کا علاق فی زہے ۔ بطور خاص وقت طنب مریش جن کے جسوں میں اندور فی بیدا شدہ سائل بھی تنے والت کی آخری گھڑیوں میں میزوی معزولی نیندا یا (خواب سے وقتی مرقونیت) سے جدم تاثر ہوئے ہیں۔

تغییا آن اور دیا تی علائے کے ممتاز اور بزرگ ماہرین نے کردی امتراحت کے دیے بیشن خالف اگر است اور اس کے ساتھ مر بوط حیاتیا آن حقائق کی کے متعلق تحریری تبوت میں فراہم کئے ہیں۔
فراہم کئے ہیں۔

اس باست کامشاہ و کیا گیا ہے کہ اور مفیان کے دوران سل فو بھی فریع یشن کی بادی نسبتہ کم بائی جاتی ہے اس کی ولیل اور مفیان کے دوران ایسے مریضوں کی تعداد جمل نمایاں کی منہ ماس مشاہد ہے ہے اس انظر کے لائقو بت لمق ہے کہ کری کے لیے اشخے میں جیند میں جو مارضی تعقل ہیں ابوتا ہے دو بحر خیزی کے سرتھ مسلک مخصوص معروفیات مشاہدے کی بنیاد پر یہ نظریہ قائم کیا گیا کر بحر خیزی (مع تجد اور دیگر عبادات داذ کار) ایسے امراض کے لئے آیے سو اگر طریقہ علاج ہے جوڈ پیریشن کے بہتے جس بیدا داذ کار) ایسے امراض کے لئے آیے سو اگر طریقہ علاج ہے جوڈ پیریشن کے بیتے جس بیدا

(مشتة نمور صلى الله عليه ومنم اورجد يزيما تنس: الم

3

وكراوردعا

# " کام کی پائی تشمیل" عنوان کے تحت" چوٹی تم" کوریکھیں۔ ذکر بلندا واڑے کرنا

بلند آوازے ذکر کرنا جائز ہے، کیونک دل پراس کا اثر زیادہ موتا ہے، لیکن اگر کسی جگہ پرلوگ نماز پیزھ رہے ہیں، تو و ہاں بلند آوازے ذکر کرنامنع ہے، تا کرخشوع وضوع فتم ند ہوجائے، اور دل منتشر ند ہوجائے، قراءت اور رکھات وغیرو ہمول ندجا کمی، اگر کسی جگہ براییا ہوتا ہے تو اس کونماز فتم ہونے تک روک دیاجائے۔ (۱)

وا) وقي الدر وقرع وهل يكرفرقع العنوات بالذكر والدفاة قبل معمواتماته قبل حابات البراوية، وفي الرد وقراد وتسامة قبل حابات البراوية وقل الرد وقراد الدورية والمحم مسهدنا بان دلك يختلف ماحتلاف الاشتخاص والاحوال خلاصرار اقصل حبث حيف الرباء و الدعيس السندين، ويوقيظ قبلت الداكر فيحمح هذه الى الفكر ويصوف سمعه الله ويطرد الوه ويويد السناط أو منحف الله ويطرد الوه ويويد السناط أو منحف الله ويطرد الوه ويويد السناط أو منحف الله مناها في المحمد عند الله ويطرد الوه ويويد السناط أو منحف الله ويطرد الوه ويويد السناط أو منحف الله ويسامة المناكرة في المحمد مالدكرة في البريان في المحمد مناه كول المناه كول ال

# را**ت** مختری

برطانہ یہ جو آئے ہے اور کی صبح میں اکھ مری کے مہم میں بعث اکا وات کیارہ جگر است میں بعث اور ہے اور جائے ہے اور جائے ہے اور کی است کی مہم میں بعث اور جائے ہے اور کی است کی مقدارہ و گفتہ بینزالیس منے ملک ہو جائی ہے الی صورت میں دمضان السادک جی ماز تراوی اور کی افراد کی مشکل ہو جائی ہے الی صاحت میں بھی مضان السادک مطابق ہو ہے اور کی مشکل ہو جائی ہے اسکا حاصت میں بھی سنت کے مطابق ہو ہے اور اس جی کوشش کرنے کی کوشش کرنی جائے ہود) باس السما اور میں کہ جد سے جمہوری ہے اور کی اور کی میں السرو ہو کیف " سے جمہوری ہے اور کی میں اور کی میں طاقت یا اس تی شہور واقت کی بہت المید و واقت کی بہت المید و اللہ بعد جائی ہے اور کی میں جمہورہ نرش اور در کے در میان کم سے کم آئی در معاملت اللہ بعد جائی ہے میں جو در میان کم سے کم آئی در معاملت کی بہت المید و اللہ بعد جائی ہے میں میں جمہورہ نرش اور در کے در میان کم سے کم آئی در معاملت

(1) والشخص مسسرة منه ومرتين عصلة ، وقارما افتقل ، والايترك العدم لكس العزم قال ابن عبادر منه و منه

وع وقي البعائم واعظي وعائما فالإنصان ال وقرأ الاعام هلي حسب حال القرم من الرخية والكسل فيشرة لنفر مثلاً يوجب تنفير القوم من الجماعة، لان تكتبر الجماعة الفائل من نظوير القراء ة المدانع: ١٠/١/١٤ وكتباب التعبيب فالدائمة في سنته اطارا لكتب العامية موروث وه المعجلود الاركام وكتاب المنافة بعضائي صافاة التراويج وطار لتعيد كواجي. البحر ١٩٢١ و وانت الوثو والتواطئ طروقيادية كولته. المازتران كانيت عيد والله في والكرار ()

# دا ڈسلام ''سلام کا داز''کے منوان کو یکھیں۔ راستہ میس تماز پڑھتام بع ہوتے کی وجہ

عن عبسرين الخطابُ إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: سبع مواطن لا تنجوز فيها الصلوة . ظاهر بيت الله والمفيرة والمزبلة والمجزرة والحمام وعلن الابل ومحجة الطريق ٢٠)

(1) واقد له وهي عشرون راكامه هو قول انجمهوره وعليه مبل الناس شرقه و غربا وحن مائك. مست و الناس شرقه و غربا وحن مائك. مست و اللاتون و و قال مقالية و الناقي مستحيا و اللاتون و قال الله و الناقي مستحيا و الدينة على الله و اله

و 7 و اخترجت ابن ساجة غير كتاب الصالاة ، ٣٠ قالا درقم إ ٢٠٥ واب المراضع التي تكوه فيها العبالاة متعقيق الدكاور على الكوه المجال بيروت، الطمعة الاولى ١٩١٩ و ١٩٩٩ م و ١٩٩٩ م و من ١٩٩٩ م و ١٩٩٨ م و ١٩٩٨

تر : سر حضرت عمر راوی جی کدرسول انتیالی الله طید و کنم فرات جی کد سات مقامول می نماز پر حنا جا کر نمیس ہے: کعبة الله کی چینے پر (عظمت کی وجہ ہے ) اور قبرستان میں (شرک کے وہم کی وجہ ہے ) اور گوڑے کے اصطبل میں (نجاست کی وجہ ہے ) اور جا نورول کے ذرائے ہوئے کے مقام میں (نجاست اور تغنین کی وجہ ہے ) اور تبام میں (دل پراگندہ ہوئے کی وجہ ہے ) اور اونوں کے مقام میں اور راست کے بچ میں (دل پراگندہ ہوئے کی وجہ ہے ) اور اونوں کے مقام میں اور راست کے بچ میں (حضور قلب میں خلل ہوئے کی وجہ ہے )۔ (احکام اسلام میں اور راست کے بچ میں (حضور قلب میں خلل ہوئے کی وجہ ہے )۔ (احکام اسلام میں اور راست کے ایک مقام میں اور راست کے بچ میں (حضور قلب میں خلل ہوئے کی وجہ ہے )۔ (احکام اسلام میں اور راست کے ایک میں دور حضور قلب میں خلل ہوئے کی وجہ ہے )۔ (احکام اسلام میں اور راست کے ایک میں دور حضور قلب میں خلال ہوئے کی وجہ ہے )۔ (احکام اسلام میں اور راست کے ایک میں دور حضور قلب میں خلال ہوئے کی وجہ ہے )۔ (احکام اسلام میں اور دل برائدہ میں خلال ہوئے کی وجہ ہے )۔ (احکام اسلام میں اور دل برائدہ میں دل میں دور دل ہوئے کی وجب سے کا دور احکام اسلام میں ایک میں دور دل برائدہ میں دور کیا ہوئے کی وجب سے کا دور احکام اسلام میں دور دل برائدہ کی دور سے کا دور احکام اسلام میں دور دل برائدہ کی دور سے کی دور سے کی دور سے کی دور سے کر دور کی برائدہ کی دور سے کر دور کی برائد کی دور سے کر دور سے کر دور کی برائدہ کی دور سے کر دور سے کر دور کی برائدہ کی دور سے کر دور

را کٹ

" جبار" \_ منوان وديكيس \_

### راتت کے مندر میں غرق ہوجا تاہ

جوجی مرد یا مورت پائی وقت کی نه رُون کودل سے اللہ تعلیٰ کی طرف متوجہ ورکر پاک نیٹ سے کمل طور پراوا کرتا ہے ، رکو ٹی اور مجدو عائجزی ، اکساری اور خشو ٹی و نعنو س کے ساتھ دوا کرتا ہے ، اور اس میں تسبیعات اور ذکر واذکا رکو المجھی طرٹ پر حتا ہے قو ووالنہ تق کی کی رحمت کے فیے متابی دریا میں پرم کی جاتا ہے اس کی جدسے چھوٹ مجھوٹ گناو خس و خی شاک اور شنے کی طرٹ وور و و تے میں ، اور اس کی خطا میں ول کی تختی سے ایک

ا قال أسى صبى عد عبده سئي الإرض كنها مسجد لا النماة أو لحماة أو ويض ال يصلى في سبعة مو صن في المربعة و المقرة و المحررة وقرعة الطريق وفي الحمام وفي معاطل الاس وقوى طهر بيت عدويه عن المستلاد في وص بحر قابها متعرف أقرل الحكمة في الهي وقي فوعة العربين شتقال القلب بالهارين وتصييق الطريق عليهم والاتها ممر السناع كمه ورد صريبحا في النهى عن البرول فيها وفوى بيت الله أن الترقي على سطح البيت من غير حاجة صرورية مكروه هاتك لحرمته وللشك في الاستقال حافتت الح ، حجد القافي البائلة ١٠ ١٩٣٠ م عجد ١٠ المساحدا قبل "فيات المصلى" طاكت حادة وشيدية فعلى

جمز جاتی ہیں جیے موسم فزال میں درخوں کے ہے جمز جاتے ہیں(۱) رخصت مقرر ہونے کی وجہ

(١) هن أبنى قو رصنى الفاعسة أن النبنى صلى القاعلية وسليا حراج رمن الشناء و الورق يتهافت فأحد بمصين من شجرة قال فجعل ذلك الورق يتهافت قال فقال " يا آبا قر قلت ليك يا رسول القا قال أن المبد لسنية ليصلى المبلاة يريد بها وحه القافتية فت قبوية كما يتهافت عنه الورق عن هذه الشحرة المستبد للامام احمد بن حيل ١٠٠١ "، وقد إلا ١٣٠٣ ع اط دار المحديث قبل قامرة الترفيب و الترفيب 1 عام ١٩٠٠ كتاب المبلاة، الترفيب في الصلاة معلما الورق على مصر أن الصلوات المحديث تطهر وقعلما الدعام وتنظيم المدوب و الأثام ، كما أن الاختيال بالماء المقي حمين مرات في اليوم ينظهر الاجتمام وينطقها من حميم الاقدار ، كتاب القله على المداهب الاربعة ١٤٥٠ - كتاب الصلاة ، حكمة مشروع يتها، طاء المكان المداهب الاربعة ١٤٥٠ - كتاب الصلاة ، حكمة مشروع يتها، طاء المارة المكان المداهب الاربعة ١٤٥٠ - كتاب الصلاة ، حكمة مشروع يتها، طاء المارة المكون بيروت ، لبنان

و ٢ بِالْقِرَةِ . الأَيْدُ: ١٨٥

نقس کو کیسا گرال معلوم ہوتا ہے، کہ دو بارہ اس میں کام کرنے کی تو کیک بیدا ہوتو از سرفوائل جس میلان اور نفست بیدا کرتے ہے تا ہے، اس واسطیان وجو بات کی بنا پر دو چرتی خرور کی جس ایک ہیکہ جب کی جب کے کم نے کا وقت باقعد ہے نگل جائے تو اس کے لئے تعذا می ا اج زت ہو، دوسرے یہ کرم بادات کے لئے رہے جس می مقرد کی جائیں، چنا تچرائی قاعدہ کے موافق اور جس کو کیز ایسر نہ ہو دو اس میں استقبال قبلہ کی جگہ صرف " تحری" پر کا بات کی جائے ہے ، اور جس کو کیز ایسر نہ ہو دو اس مورٹ کورٹ کر سکتا ہے، اور جس کو بائی تہ المورٹ کو کر کر استان ہے ، اور جس کو قبل ہے ، اور جس کو زمان میں قرار است پر قد رہ ہے ، اور اس کے اور جس کو تمان دیس میں استان کے استان کی اور اس کے اور جس کو قبل ہو اور اس کے اور جس کو قبل ہو تھر اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے ساتھ دی ہوئی ہے کہ جس سے اصل باد آجائے اور صفوم ہو جائے کہ ہوئی گا تہ اور بدل ہے۔ (احدام میں اس کا در اس کا اور جس کو تا تب اور بدل ہے۔ (احدام میں اس کا در اس کا اور اس کے اور اس کے اور اس کا در استان میں کو کا تب اور بدل ہے۔ (احدام میں اس کا در اس کا در اس کا دور بدل ہے۔ (احدام میں اس کا در اس کا در اس کا دیا ہو ہوئی کر اس کا در اس کا در اس کا دیا ہوئی اس کو تا تب اور بدل ہوئی اس کو کا تب اور بدل ہے۔ (احدام میں اس کا در اس کا در اس کا در اس کا در اس کو کا تب اور بدل ہے۔ (احدام میں اس کا در اس کا در اس کا در اس کا در اس کے در اس کا در اس کی کر اس کا در اس کا در

را) قال الاصاع المبلادة الشيخ اصمد طبيع بشاه ولي دن المحدث الدهارى في "حجدًا الله المسلحة" ما لنصاد المهارة الشيخ اصمد طبيع بشاه ولي دن المحدث الدهارى في "حجدًا الله المسلحة" ما لنصاد المع من المبلغة المعارض المعارض المعارض معارض وحيد ان يشرع ودلك حلاف الموجوع الشعرع ودلك حلاف الموجوع الشعرع ودلك حلاف الموجوع الشعرع المعارض المعارض

### رشوت خور

و مثوت لیما ناج اگزا و رحزام ہے ، ہو تخص رحیت لیما ہے اس کی تما ذکول ہے اور نماز کا قواب بھی حاصل دوگا دلیکن رعیت نینے کا گنانہ وہ کا ادر آخرت میں عذاب ہوگا داش منے آخرت میں بنداب سے ایج کے لئے رعوت سے بچنا اور قریر کرنا مشرور کی ہے۔ 10

### رشوت خورک امامت

ر شوت بینے والوقائل ہے، اور فائل کی افتد ایس فراز یا مناظر وقع کی ہے اس نے ارشوت بینے والے فائل ہے اور اس کی افتد اور فرائل فرائل کی افتد اور اس فرائل کی افتد اور اس فرائل کی افتاد اور اس فرائل کی ان استان کی افتاد اور اس فرائل کی استان کی افتاد اور اس فرائل کی اس فرائل کی استان کی افتاد اور اس فرائل کی افتاد اور اس فرائل کی افتاد اور اس فرائل کی استان کی افتاد اور اس فرائل کی افتاد اور اس فرائل کی استان کی کی استان کی کرد این کی کرد ایران کی کرد کی کرد کرد کرد ایران کی

 لما لا يصفو عديه - وتترك العيام أنه العود و الاصطحاع لمن لا يستطيعه ومركب الركوع والمسجود التي الانجاء لمن لا يستطيعهما - - الاصل الذي معتمى أن يقومي المعارضي الدينة لا لاصل ويشم بالماليدو بدئه حجمة أغة السبعة - ١٩٨٨ - - ١٩٥٠ بالما سرار القصاء والرحصة ، ط فقدمي كراجي و - ١٩٠٠ - دال كن عدم وشيلاء يطلي و (١٩٥٠ - ١٩٥٤ فا وهرم)

را ، قال تعالى أرا هرون عمر في مصريهم فسطوا عبداً صالحاً و احر سيئاً ، توزيدا أيدًا ٢٠٠٠ . قال تعالى و لا تاكلوا الرائك بينكم بالدفاق ..... - الح، التساء الإيازات

و ٢ و ويكره امامة حيد وعفر الي وقاسق و القر المنحتار و طرفه وقاسق وهي القسان وهو التحروج عن التحروج عن التحروج عن الأستطاعة ، ومعي الميران به من يرتكب الكيائر اكتباوت التخمر و اكور الراد ودعو فلكب المنظيم ال كيائب الميرانية بعد الانامة طاسعية عشي ال كيراجه يكير المن كيراجه الانامة طاسعية كراجه ي الراد ١٦٠ كيراجه يكير المن الله التحروج الإمارة المن الإمامة على المنامة على المنامة المنامة على المنامة على المنامة على المنامة المنامة على المنامة المنامة على المنامة على المنامة على المنامة المنامة المنامة على المنامة على المنامة على المنامة المنامة

# ر شوت کے چیے جیب میں

جیب میں رشوت کے پھے رکھ کر نماز پڑھنے سے نماز ہو جاتی ہے ، بحروہ نہیں ہوں البت رشوت لینے کی مجہ سے وخت کنہار ہوگا۔ (۱)

# ر شوت کے کیڑے

ر شوت کی کمانی سے فرید ہے ہوئے کیڑے مکن کر نماز پڑھنا تحروہ ہے ، اگر کمی فی ایسے کیڑے میں کر نماز پڑھنا تحروہ ہے ، اگر کمی فی ایسے کیڑے میں کا ایسے کیڑے میں کا درست نمیں ہوگی ، ایسے کی وجہ سے لیکن کر ایست کی وجہ سے فاسق اور بخت گنتہ کا رہب اس پر صفر وری ہے کہ درشوت کی رقم جس سے لی ہے اس کو والی کن نمین ہے تو والیس کر دے ورشو آب کی نہیت کے بغیر مستحق زکوۃ لوگوں میں صدف کر اسے ورز بخرے میں بخت مذاب ہوگا جو برواشت کرنامکن مند ہوگا۔ (۲)

راء الطرالي الحاشية وقيرا في لصفحة السابقة

۱۳ و ريكره الصنوة في نتوب المعصوب وان لم يحد غيره الفلام جواز الانتفاع بملك الفير قبل الادن و اداء النصيبان، حاشبه المضعفاوي على شير التي حن ۱۳۵۰ فصل في الشكر وهائت، طا فلايسين كد الإلى والمصناف المعطوبي قوله مع الكراهم، أي للحريمية الاكره السيد وفي اللسراح والمهسداني الكرة الصلة قالى التوب الحريم والتوب المعصوب والاصناف والتواب الي العالماني حاشية الطحط علوي غلى الموافي، ص ۱۰ ما دات شروط الصلاة عد فلايمي كراجي النحر ۱۰ به ۱۳۵۰ التارة الصلاة عد فلايمي الكراجي النحور ۱۰ به ۱۳۹ بات شروط الصلاة عد فلايمي

٣. قوله كما يسطه الربيعي ويقي هذا فالوا الو مات الرحل وكسنه من بيع الدق او الطفية الإمامة الرحل و الطفية الوالم والإيامة والاياحة وإن منه شيئة وهو ولي يهيم ويردونها على ربانها ال عروفية والالصدق الارتصار الردهني صاحبه الدو مع السود ٢٠ ٣٩٠، كساف السحيطير والإياحة فصيل في المربع، طا مستهد كواچي السحي الرائق ١٩٠٨ه ٢٠ ٢٠٠٠ كمان الكرنفية ، طا وشيئة كوائه .

# مركعات كى تعداد

لجر کے وقت دورگفت تماز قرض ہے نظیر عصر اور عشاہ کے دقت جارہاہ رکھات اور جمد کی دورکفت اورمغرب کے وقت اتین رکھات فرض ہیں۔(۱)

> رکعت ایک طی \*'ایک دکھت لی'' کے عقوان کودیکھیں۔ رکعت کی تعداد میں گئٹ ہوگیا

۴٪ ... اگر کوئی تھی نماز کے دوران رکعت کی ندداد بھول گیا ،ادراس کو یا دہیں رہا کہ اس نے تین رکعت پڑھی جیں یا چارڈ اگرہاس کا بھونتا میلی مرتب ہوا ہے ہو ہی سکے لئے منے سرے سے دور دونماز چڑھنا ڈھنل ہے ۔

جنوب الرباد بادشک مونا دیتا ہے اور رکعت کی تعداد مجون دیتا ہے، آو مگر کمٹن غالب پڑئل کرنا چاہیے کینی جنی رکھنیں آئ کو غالب کران سے یاد پڑیں آئ قدر رکھنوں کے بارے میں پرخیال کرے کہ پڑھ چکاہے، آگرامی کے صاب سے ٹمین ہو چک جن تو حزید ایک دکھت پڑھ کرنماز کمل کر لئے اور تعجیدہ درووٹر بیف اور د جا پڑھ کرنماز کمل سے چار دکھت ہو چکی جی تو سمو تجدہ کرے اور تعجیدہ درووٹر بیف اور د جا پڑھ کرنماز کمل

و . بر قابل الإمام الكاسمي: وقصيري وما عدم وكفات منه الصلوات قاليمالي لا يحلو الدان يكون مشيحها واحدان يكون مسافر الدن كان مقيماً قصد و كفاتها اسعة عشر : وكعان وارمع والرمع و شلات واربيع . . . . . ومن كبان مسافر القصدة وكساتها في حقة احدى عشوة فهانا، وكسان ووكعتان وركعتان وثبالات ووكسمان وهسك الشنافية في سعة عشر كما في حق السقيد، بلائع العبانية . الـ 19 كتاب الصلاف ليبن في عاد وكفات علم الصاوات، طا سعية كراجي.

# ر کعت نکلنے کے ڈر سے صف سے دور ٹیٹ یا ندھنا ا، م رکور عشر ہے واگر بعد میں سے والا مجنمی صف تک بھی کرنماز شروع

والبرائي انسر المنتصر: وإذا شك هي صلاحه من تبريكن ذلك ي الشك عندة له ... كم مسير انسألف - و ان كتر شكه عمل بعالب ظه ان كان له طن للحرج والا اخذ ملافق ليكنه ، ولو له. و الارداي و الرابع يعليه على فيه شني ، فقر شك انها اوليّ الطهر از تابيه يحعلها الاوثرا في بتقتمته لاحتبيه الرابهة القانبة ليورفسني وكعة لمايقعا لماقلنا ليويصني وكعة ويقعلا لاحتمال تها الهابعة تبريناهملين أخرى ويلعاء ثما قلت - واتعامة أبي أثبجر وسهدًا كو عن أنسر : ج إنه يساحم للبسهور التنومج ألوف ١٢٧٤ كالمام كالماب المصلاف يالب صعير فاللسهور كر معيد كرايس المنحر ٢ م. ١٠ - ١٠ كتاب الصلاة مات منحوط السهو الأرمامية كرانهن فياري قاميلهان على هامش الهنتيق ( م ١٠ ه.) وكالب الصائلة قصل فيما يوحب السهود وها لأ يوحب السهور فا فازوشينية. اصارات شك في صلاته قلم بدركم ضلى للا بحلو ابنائن يكون الشكد طاولا عليه ، فلم يحوده ، او بكران الشك عادة تام فان كتن الشك ما فرا عنيه في بعض الإحيان ، فقه يجب عليه في هده انحائة ان يقعم المبلاة ويأتي يصلاق جنيدة ولاددان يعظم المبلاة بقعل مدف لهاء قالا بكعي فيطيعها بيميجره البية، وقد عرفت أن قطعها بُلفظُ أنسلام واجب، وله في هذه الحانة أن مجلس ويستنيم الذلة مميروهو قاتيم فانه يهمع مع محالفة الارالي، كما تقدم، مدافة كان الشكب عادة له المانية لإرقطو المعالاة ، وتكن بسيرعش ما يعلب على طبده المازالة العالي الظهر وشك في الراكعة الدائلة صل هي الفالدة إو البر بمدة بان عليه أن يعمل بما يكم على ظب على ظبه الداني الرابعة وحسيه عاليه أن يجلس ويناشهم وعصمي على ألبي فبلي الأعليه ومبلم لم يسلهم يسجد ليسهوه بداركياتية المعتقدمة فررتم بفعد والباغلب عثير طبائن في الركعة التابكة فانديجت عبيه ان بأتي مالىر كنة الرابعة وينشهد ، كذلك، ويصبى فني التي - - الإغ ، لويسلو ويسجه للسهو ، يقد - أنساؤه وبعلكيانية المصاديمة والحارجية القرابي « كناب الخفرة على المقاهب الإرزمة . « ١٠٥٣ » « مسب مسجود السهوء طاددر الفكر دبيروت. کر نے کا قد دکوئی تیں لے گا تو اسکا معودت ش مف بھی جگہ اونے کی صورت بھی مف سے دودا الگ کھڑ ہے دہ کر بھیرتر بیر کہ کر تربیت باندہ این کروہ ہے ایسے تخش کو جاہے کہ صف تک بھی کرنماز شروش کرے جاہے دکوئی نگنے کی دیر سے رکھت نگل جائے ، کیوکٹ کر دوسے بچٹا ہر حال بھی بہتر ہے۔()

## ركعتول كاشار يادنبيس ربتا

اگر بیماری بابا ها بے کی وید سے حقل نے کا م کرنا جھوڈ دیا ماور نماز پڑھے وقت رکستوں کا شرویا ذمیں رہت ہتراس پر بھی اس وقت کی نماز اوا کرنا ضروری نہیں، بلکہ سحت و تندری کے بعد النانماز ول کی قضاء پر ہے کے مہاں اگر کوئی فض اس کو جو جا جائے اور وہ پڑھ لے تو وہ ب تراہے اور اگر کوئی بٹلائے والہ نہ بوتو وہ اسپنے خاش رائے پر ممل کرکے نماز پڑھ سکتا ہے، بعد علی تنما تر بے کی ضرورت نہیں ہوگی ۔ (")

و ( ) وقو كثير خيلف الصق واراد ال يلحق بالصف يكره، من الجائصة، حاشهة الطحطاوي على المراقي من ( ۱۹۸۸ الصل في المكروفات ، طر المكتبة العرقية كراجي، وقوله ان قاولي الصف الاخيير وشير التي انته ان كان بحيث لم قام وراء انصف وحده يموكها ، وقو مشي الي الصف لا متركيه الله يمكي الي الصف و لا بالف وحده ان كان في الصف فرجة لكراهت ، وتركب المكروة اولي تمز ادرأك دلفصيلة ، حتى كبير اس ( ۱۰ دسال شن) كا سهيل اكيلمي لاهور

المقركية كنفيامة لمن صنفع : (إن الأمكارة وطنى الله عنه وكم خوق الصنف توحب المية ، فلائل لم مسلس الله تعليمة ومستسود والذك الله حرصاء والإلعاب الشامى ، الرساعات ، باب الإمامات مطلب لمن الكلام على الصنف الأول مطاء منصية كواجي .

و الدول التبده عنى مربض اعداد الركفات والسجدات بماس بلحك لا بالإمدالادام و الواقع المالية الداها و الداها المسجدات بماس بلحك لا بالإمدالادام و الواقع المسجدات بمان و ضل الى حال الا يتالم في المسجدات والمسجدات والمسجدات المسجدات المسجدات

الإيدان وراء كالمالية الألك الوادر كالإناكا والمتحال

# ركعتون كي تعداديا دندرب

اگر جاری وغیرہ کی اجدے رکھتوی کی تعداد یادند دہے کہ اس نے کئی رکھتیں پاھیس یا مجدے کی تعداد یا دند دہے کہ اس نے کئے مجد سے مجھائے ہو اس صورت میں ہی ہر نماز او کرنا ال زم نیش ماہ راگر ایسے لوگ دوسرے کے سکھائے اور بتائے سے فرز اداکر میں مجے قائم نام دوجائے کی ۔(و)

## ر کن کول ہے بدل دی

ا گرفن زے دوران بھو لے سے کی دکن کو مقدم یا مؤفر کرونا میاد کو گران ہے۔ سے پہلے کر نیا ایا تجدہ رون سے پہلے کرایا، آقان صور قال شن مرو کیدہ کرتا واجب ہوگا۔ (ء)

## أركن كومقدم بإمؤخر كمرديا

ا مرکسی سے تمار بھی آئی رکن کو مقدم یا مؤ قر مردیا دمثلا پیلے بجدہ کر لیا بعد بیں رکی تا آیا، آئو آئی مقدم اور مؤخرہ کی الیکن صورت بیس میونجدہ کر ہ دا جب دوگا۔ (۳)

## وكن كونكر وكرابيا

الرحمي في تمازيبن دكن كوتم دكرايا ومثلا دوركوخ كر لفندة اين برسموم وهمانا

وا يانظر على الحاشية السابقة.

ر ٢٠٠٣ و في صلحى كيبر ١٠ فيحب بخديد كن نحو نيبر كع لني أن يقرأ وبسجد أمل أن يركع هذا التستيل فيد واقع في محته بأن الركم ع قبل القراءة أو السيود عبل الركوع غير محت به حتى بمعتر من عند به حتى بمعتر من عند به الميكر و في الركم على الركم عالى الركم على الركم على الركم على الركم على الركم الركم الركم على الركم الرك

واجب برگار()

# ركن كيمقدار

رکن می اور شرک کے اور ایس کے ایک دکن کی مقدارا کید مرتبہ "سب حدان اللّٰه " چ ھے ا کے برا بر ہے۔ اب تد نماز فاسد ہوئے کے لئے ایک دکن چی تھی سر سر سبتے کی مقدار تین مرتبہ" سب حدان اللہ "بڑ ھے کے برابر ہے۔ (۲)

# ر کن مکر د کرد یا اگر تمازے دوران ہجو نے ہے کی رکن کو دحرت اداکی قرآخر بھی ممدمجر ہ

(۱) وبدحت بمكوار الركل ...... فحو أن يركع مرتبى أو مسجد ثلاث عراث .... اما التقليم والتأخير قالان مراعلة الترتب واجهة عنانا وتكرير الركل يوجب تأخير الركل الله يعمله والاه م التركس من غير تناخير واحب وعبه المعطفون من اصحابنا ، حبى كبير، ص: ۵۵ مـ ۵۵ مـ ۵۵ مـ شده المحمل لمن مسجود للميال المسجود المسجود

و الوشولة مدهي اللخورة العود تقول ما في القاحورة لا يتخالف الاول لا ينامراء بمقدار اداه الركن المصادر اداه الركن المصادر والمال في القاحورة الويافية الموادر المناب الله والمصحيح الى المصادر والمال المعتبر المقدار المسادر والمال المعتبر المقدار ما ودي قدم ركن كما في المحجم المالية دي قدم ركن كما في المحجم المناب المحتبر المقدار المالية المحجم المناب المحجم المحجم

حكث مقداو ما اى زمن يودى قيه وكتا بسنتا، وذلك مقادو فلات لسبيحات ، حلبى كنبودس. ١٠٠٥ الشيرط المانت البستر دخاء منهيل اكيلمى لاهور ، شامى: ٢٣١٠ ، ماب ما يعسد العملالة، ومايكرة فيهادخا منجاد كراجي. واجب بوگاماورا گرفصدا نیما کیا ہے تواس نمازگود دیا روپڑ صنا ازم بوگا۔ (۱) م

#### وكون

جن سر رکورج کا معنی الفدتون فی آجے بھینا، اور پیمل آمان وزیون کے خالق اور مالک الفک کی تعظیم کا متان ہے ایکن محدز پاصف واللا جواجے رہ کے معنود جمل الفک کی تعظیم کا متان ہے ایکن محدز پاصف واللا جواجے رہ کے معنود جمل جمل ہے اس کے مشرف بدا کی جینودہ جرک محکم ہے کہ جمل کے بیار بعد کے مساور کی جائے ہیں اور اس امر ہے بھی با تیر بھوک وہ ایک دنی بندہ ہے مارے خدائے بازگر ویر کرے آئے جھنا ہے بہری کی تھ رق ال کا بھوٹا رئیس اور اس کی تافیق کی کو تاریخ اور اس اور اس کی تافیق کی کو تاریخ اور اس اور اس کی تافیق کی کو تاریخ کی انتہا میں۔

جنب نبی زن کے ول شن پر تصور دن دانت کے اندر متعدد یا دیوان ہوگا آپ کا گلب اکیشہ اسپنے میرود کار کے عزاب سند ڈوٹا دست کا ، ورکو کی ایسا کا میزا نفذ کی رضا ، کے مثلاف اوگا اس سے مرز وشام گا۔ (۱)

رًا إوطناهم كلام أنجه الفسرامه لا يجب السحود في المهادة والما تحب الاعام جبرا تفهاند. ولا يتحب السحارد الا يتوك واجب او ناجره او تاجر راكن او تقليمه او تكراره - الخاهسمة ا ۱۹۳ اللياب الكابي غشر في منحود السهود طروشياية كولفد حنى كبير من ۱۳۵ ما عادات العسل في سحود السهود الله منهار اكيدًمي لاهود شامي، ۱۸۲ هـ ادات منجرد السهود، معهد كراچي النجر ، ۱۸۲ لا المان سجود السهود علا معهد كواچي

(٢) وابعا: الركوع والسجود، وهماس المرات التعظيم لمالك الممرك، حالة السموات رئاسة الركوع والسجود، والمائر المراك المعطود الإراض وما بينهما، المائر مسال المشرك المثار مركع من يذهوره لا يكتب الديكية الديمة مثل المسال المدار المدار بشمر فقيه بالدعد فلا المائر المحل المواقعة المطلق موات اكثرة في البوح والمليقة كان قلم فالمائر المائر شيد اكتاب المقال موات اكثرة في البوح والمليقة كان قلم فالمائر المائر شيد اكتاب المقال على الممائرة على المراكبة المناز المائرة على المقال المائرة المائرة المائرة المقال المائرة المائ

الله میر رکعت عمل ایک مرتبه رئوع کرنا فرض ہے ، رئون کی حدید ہے کہ فران کی حدید ہے کہ فران کا مدید ہے کہ فران کا اور مرف جنگ جانا فمازی اس قدر جنگ جائے جس عمل ہوار بنافرش نہیں۔(۱) عی فرض ہے چکو دیر تک جمکا ہوار بنافرش نہیں۔(۱)

ا اگر کسی کی کمر برد هاہے و فیروکی وجہ ہے جمک گئی ہو،اور ہر وقت اس کی مالت دکوئ کے مشاہد ہتی ہو واور ہر وقت اس کی مالت دکوئ کے مشاہد ہتی ہوتا اس کورکوئ میں صرف سر جھکا دینا کافی ہے۔ (۱)

ایک سرکوئ میں جاتے وقت "الملک اکبو "کہتا واس طرح کے تجمیر اور رکوئ کی ابتدا ساتھ ہی ہو واور کوئ میں مختلفے ہی ختم ہوجائے۔ (۲)

را ) واشرامه من الفرائض الركوع وهو اى الركوع المغروض طأطاء قالرأس اى حفضه لكي مع المماورة القرآس اى حفضه لكي مع النحاء الطهر لابه هو المفهوم من موضوع اللغة فيصدق عنه قرله تعالى" اركفوا" وركية الركوع متصفقة باقيى ما يطلق غله اسه الركوع لفة غند الى حيفة و محمد خلاف بس شرط الطمانينة على ما بيناه وسيائي ان شاء القرئماني ، حلى كير من ١٥٠١ ، ١٥٠١ ، فراتفي الصلوف الرابع الرابع المداود الركوع السجود، طار شهدة كوانه شامى ١٩٣١ ، آفات الصلاة، طارعي

و من رحل احدب بلفت حدونه الركوع بحققي راسه في الركوع تبحقيقا للاسقال من القيام الى البركوع وليسن هلينه عبر ذلك كندا فالواء حلى كبرامن ( ١٦٥ فرنص لصلوف الرابع الركوع عاط سهيل اكيدمي لاهو واخدية ( ١٠٠٠) كتاب الصلاف لفصل اثنائت في سن الصلاف و أغابهنا وكيفينهنا، طر وشيدية كولتب حلاصة الفتاوي ( ١٠٥٠، كتاب الصلاف الركوع والسحود، طا وشيفية كولته.

(٣) (الدو) كسنا قرع (يكبر) مع الاتحقاط (التركوع) الدر السجار (قوله مع الانحقاط) افاذ الراسسة كون ابتده التكبير عن الحرور وانتهائه عند استراه الطهر، وقبل انه يكبر قائما والأول عبر المستحيح كما في المعتمرات وانتامه في الفهستاني، شامي (١٩٣٧)، فصل في بيان تاليف المصلاة، مطلب قراء أالمستلة بين الفائحة والسورة حسن، طاميد كراجي حلي كبير، ص ١٣٥٠ صفلا المستحدة المساوية على المتحدل الثاني في المسالة، وواجبالها، طارشهاية كولته هندية (١٠٠١)، الفصل الثاني في مسى الصلاة والهياء طارشهاية كولته.

(ليم كسر) كنل صفييل ، واكتف فيسندى بالتكير مع انتقاء الانجناء ويجيمه بحثيمه ليشرع في التسييح فبالالتجنار حالة من حالات الصلاة عن ذكر مطبت ، حاشية الطحفاوي على المراقي. ص ١٩٨٢- قصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط. قديمي كراجي ملاء مردول کے لئے روا میں مائی گئے کودا کی باتھ سے ور بائی گئے كُوزِ كُي باته يه يكر ناسنت ب، (١) او داور قول كي كي ركز عثر صرف محنول ياته ركه نيماً كافي ب- (١٠)

ین ..... مردون کے لئے انگلیان کشاد و کر کے تھٹوں کو پکڑ ناسن ہے: (ع)ادر عورتوں کے لئے انگیوں کو ملا کر مشوں پر رکھنا کافی ہے۔ (4)

﴿ أَ وَرَسُونَ كُسُمُ أَمْ وَيُكُرُ وَمِمَ الْأَنْحُطُاطُ اللِّرِكُوعِ ﴾ ﴿ وَيَقِيْحِ بِدَيَّهِ مَعْمَدُهُ بِهِما وَ قَلْي وَكُنِّيهِ ويطبرج اصتبعه ۽ للعمگي، ريسن ان يلعبق کعيه ، وينعب سالهه و بيسط ظهره ۽ ويسوي ظهره يصجرهو فيبر راشع ولامكس رأسه ريسبح لبه واقله فااتا فلو تركدار نقصه كره ندريها. الدر المنحدار مح الردر ٢ / ٩٣٠/ ٩٣٠/ ١ العمل في بيان تاليف الصافة مطلب لراءة البسمنة بين التفاقحة والسورة حسن ، ط: صعيد كراجي، وكان يتيمي ان يلكر قايل يسن عند قوله ويضع بديه ليتملسوان الوطيح والاعتماد والغريج والافعاق والتصب والبحط وابتحرية كلها سين كماطي البقهد شانس أبال: ويتبغي ال يزاد مجافها عصديه مبطقالا اصابعه فانهما سنة، شامي: ١٠٩٣٠٠، عل: صحيحه كراجي و: ا دكامًا الدياف عبقة المعلالة محث الوكوع والصجرة، على معهد كودجيء حقي كيبر رض: 10 صفحة الصلاة، طاء منهيل اكرناس لاهو ودخلاصة الكناوي: 17 P 10 المصل الشاني في فرانض الصلافوو احجها، بلا وشيعيه كوته عبدية ٢٠١٥، العصل التاني في مس المسلالة هذا وشيعيه كونته حنشية الطحطاوي على المرافي، هي ٢٨٦، فصل في كيفية ترنيب المال الصلاق ط. فديمي كراجي.

وقرقه ويسين إن يالعسل كعيه عند ، هذا كله هي حل الرجل، الداة فتحني في الركوع الركوع ... يسيبرا ولاتفرج ولكن تضر وتضع بابها عفي ركيتها وضعا وتحني وكبهه ولا تحاني عضابها لان ذلك، استر لها، وفي شرح الرجيز : اللغش كالبيراً لا كتابي: ٣٩ ٢ ـ ٣٩ ١ النسل في بيان غاليف العبلاة. مطلب الراوة اليسجلة بين الفاتحة والسورة حسن ، ط: صعبة كراچي.

هامنا البسرأة التحنى الى الوكرع قليكا ولا تعددولا تفرج اصابعها بالنضمها ونضع يديها على وكبيهة وحيما ولا يحتى وكبيها ولا نيماني تعشفهما لان فلك استرائهاء كذا دكره الواهدي في شرح القدوري، علي كيبر دص: 4 1 1 1 1 منفذ الصلاة، ط: سهيل اكيلجي لاهوو.

راكم انظر فان الحاشية السابقة وقيراك

والإرافي الماشية المنابقة وقواء

الله المناع كي مالت غي يقد لول كوسيدها ركمنا جايث مال

تن اس طرح جمکنا چاہیے کہ چینے ، کمر اور مرین سب برابر ہو کر اُیک سے پر آجا کیں۔(۱) اور مورٹوں کے لئے صرف اس فذر جمکنا کافی ہے کہ ہاتھ کھنوں تک آتی جا کیں۔(۲)

ہند ۔۔۔۔۔ رکوئ کی حالت شر گردن کو انتا جمانا گرخوزی سے سے سائے گئے درست میں ،ای طرح گردان کوا تا اوپر رکھنا کہ گردان کر سے بائد ، اوجائے ریا کی درست نیس بلکردن اور کمرا کیک سطح یراونی ما بھی۔ (")

الماسكم الدكم الى دريك دكوراش دونا جايد كدالمينان سع تكن مرتبد

"سبحان ربي العظيم "كياجاتكـ (١)

واع انظرالي الحاشية رقم افي الصفحة السليلة

رام) الطرائي الحاشية السابقة

(٣) الطوائي المعطولة وطهر؟ في الصلمة السايقة.

و٣) الطرائي المعاشية السابقة رقم ١ .

رفو انظرالي الماخية السابقة رفوا و

رة و وكوليه و الله ثالان و الله يكون فلاتانو الله كسبيجه للانا وهذا او في من جعل قلالا خبرا عن المنه يسزع الخاطش الديافي ثلاث التي شامي: ١٩٣٨ م، فصل في بيان ناليف الصالاة قبل مطلب في اطارة ولو كوم في للسجائي، طاء سعيد كراجي، مدنية، ١٩٣٧م الفصل الثالث في سنن الصالاة، طاروشيدية كونده، خالاسة المسترئ و ١٩٧١م، القصل الثاني في فراهي الميكاة، طاروشيدية كراتك،

[التبييم] السنة في تسبيح الركوع سيجان وبي الطليم اللغ- شاني: ١٩٣٧- 5: سعيد كراچي-حلبي كبير احر; ٢١٧- صعة المبلاة، 5: سهيل اكيلامي لاهوره حاشية الطلحطاوي على المراقي عن: ١٩٨٢- فصل في كيفيادرنيب العال الصلاة، 5: قليني كراچي. ۶٪ ... رکور کی حالت پی تظری یا دَل کی طرف جوٹی چاہیں ۔(۱) ۶٪ ..... دونول پاؤل پر زور برابر رہن جاہیے ، ور دینوں پاؤل کے گئے ایک دوسرے کے بالقة بالی رہنے جاہیں ۔(۲)

> رکوع اظمینالن سے کرے روع کافیک فریقدادرالمینان کے ماتحدادا کرہ جائے (=) رکوع امام کے چھے چھوٹ گیا

اور مقتق کی کومعوم منیں ہوتا مثلاثی جی تماد میں ایساء رہ ہے کی امام نے دکوئ کرلیا ہے،
اور مقتق کی کومعوم منیں ہوتا مثلاثی جی تی ادراز وُ ڈائٹیکر بند ہوئے کی دہیہ سے آ داز ٹیک اگل، یاخود آر از کی دانت میں ہوگیا ہیا ہے، عت بہت ذرو دوروی ہونے کی دہیسے چھے ک منتقہ اول کو پیدیس چلا ہو ان تمام صوروں میں منتق کی چید چلے الی خود رکوئ کر سانے کچر اس کے بعد ادام کے مما تھ تعدد میں شائل ہو جائے ، نماذ ہو جائے گی اور آخر میں مجدد سے

و انهونمبره الى موضع منجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال وكوعه ، المدر مع الرد. الاعكام. باب صفة الصلاة، لاب المصلاة، حاسبية كورجى

<sup>(</sup>۱۲) و منگره النشاخ على: حدّ العلمين في انصالاً ملاعم شاعي: ۱ (۱۲۳۰)، باب صفة الصلاة، ط: سعد كراچى اعماد: (۱۹۰۰) باب معة الصلاة، ط، وشياده كوانه.

را ابورى يجب را الاطبيعان بر مو اعتبادي ولي الاركان بتسكين الجوارح في الركوح والسجود حتى تنظيمتان مقاصيف في النصوبيح، الاندادكمين الركن الولد روم العديل الدالتميم والتنكمييل وهو في البلغة السيارية ركوفة تقتش مفاسنه ويستاير كل عفور في معيد يقار الم معجد يقار الم معيد على تحريج الشرخي وعبي تحريج المجرجاتي من تقديم المحروب الشرخية الطحفاري على الحبرجاتي من 2012 فصل في بيان واجب المحالات شاهديمي كراجي

เกาเรียกปรักวัสเปรียบ

#### ركوم اورسر نمتس

الکے مرجہ پنڈی میڈیکل کائی کے مرتب بات کا افاق کے مرتب بات کا افاق کے مرتب بات فر ایا کہ میرے بات کی اس کے ایول الکی مرجن تھی، کینے نگاز اکثر اور اسلاب اور کر کا درد بہت زیادہ ہے علاق بہت کئے جیل گئی سرجن تھا اور نیس ہوا '' اور کر کا درد بہت زیادہ ہے علاق بہت کئے جیل گئی افاق نیس ہوا '' اور کر جن صاحب فرمانے کے جیل کی جن کے قب رکو گا در جیرہ ایسی کہنے گئے ہیں پائے وقت کی 'آق پاکر اکٹر اور اور اور اور اور ایسی مرکب اور جیرہ ایسی طرح نیس کرتے اور ایسی رکول اور جدوا تھی خرج سنت کے مطابق کرنے کا بتایا ۔ بیکی طرح سنت کے مطابق کرنے کا بتایا ۔ بیکی علاج کی اور جدوا تھی خرج سنت کے مطابق کرنے کا بتایا ۔ بیکی ایک اور جدوا تھی خرج سنت کے مطابق کرنے کا بتایا ۔ بیکی اور جدوا تھی خرج سنت کے مطابق کرنے کا بتایا ۔ بیکی ایک اور جدوا تھی خرج سنت کے مطابق کرنے کا بتایا ۔ بیکی ایک اور جدوا تھی خرج سنت کے مطابق کرنے کا بتایا ۔ بیکی سند کے بعد ذاکر صاحب میں معرف مندہ ہوگئے ۔

وکورٹا سے جرام منز (Spinal Cord) کی کارکردگی میں مناف ہوت ہے بوروہ مریش بن کے احصاء میں اور جاتے ہیں وہ اس مرش سے بہت جداف کی حاصل کر سکتے بیمان

رائ واعلم الرائد المحتوك من صلاحا كاملة مع الامام واللاحق من قائده الركمات وكلها ومعنها المكنى بعد افتدائيه المعلم كاملة وزحمة وسنى جدت وصلاة تحوف ، ومقيم النو بصمام واكفه بلاخلو مأن سبق المامه في ركونه وسنجه فانه يقضى مافاته اللرمع الرد ال ١٩٥٥ . ولي الشنامية وفوف أن المرمع الرد المراكبة ومهمة الله وفضى مافاته او لا توبنامج الاماه ان لم يكن المنافر إلى النافرة اليامة والمراكبة في الرائمة والمتبغط في الرائمة هانه يأتي بالنافلة بالافراءة والملافر حمها صلى مع الأسام المراكبة والمنافرة المنافرة المراكبة والمتبغط في الرائمة المامية المراكبة والمنافرة المراكبة المراكبة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المناف

رُون سے کمر کے درد کے مریش یا ایسے مریض جن کو حمام مخودرم (Inflammation Of Spinal Cord) ہوگیا، بہت جلد سحت یاب ہوجائے انداب

رکوئے سے گردوں ٹیل بھری پینے کا عمل سنت پڑجا تا ہے اور پھری کا حریش جس سے گردوں ٹیل پھری بن ٹی ہو، رکوٹ کی حرکت سے بہت جند نکل جاتی ہے۔ رکوٹے سے نامجوں کے فائح اور و مربعتی چننے ٹھرنے سے قابل ہوجاتے ہیں۔ رکوٹے سے آمجھوں کی طرف دوران خون کے بہاؤ Girculation Of کی اور کردگی شراضا تی ہوتا ہے۔

( سنت نبوی سلی الله علی دملم اور جدید رستنس : ۱۹۲ سام ۹۲ مرد در کورځ اور کورځ اور کورځ او د کی شیت کرنا

روں ور میرے میں جددہ مادے میں سیت ربا اگر تمادش آیت مجدم پر مرکوف نماز کادکوئ کرے، یادوش چھوٹی آئیس پڑھ کر نماز کا دکوئ کرے، اس جی مجد کا طاوت کی نیت کر کے اور مجدہ طاوت ادا ہو جاتا ہے۔(۱)

اگر دکوئ جین میدهٔ تناویت اوا گریدنی کی نمیت نیمی کی وقر نماز کے مجدو تال مجدود خلوت اوا بوج نے گا وقروہ کچدئے تناویت کی نیت کی بوید شرکی ہوروز کا کیکن اگر اوام نے دکوئ میں مدندہ بر سرچند و صدید داوالا کان از کھی عاملہ اللہ، اور قرار وارا فوز اور کھڑوالا کان ملہ

(-) وتؤوى بركوح صلاة افاكان الركوع على الغور بدقوا و أية ارأيتين وكفة انفلات على المنظاهر كنية ارأيتين وكفة انفلات على المنظاهر كنيا في لبحر ان نواه اي كون الركوخ يسجوه التلاوة على الراجع وتؤوى بسجويها كما أنك على الراجع وتؤوى بسجويها كما أنك المنظور وإن ليجينو الاجتماع المنوعة المود والدينات الما المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة كونته.
(-) وقبل له تعدد قور كم وسجدتها إلى للصالة فوره تاب الاسحود المنطقا عن صحود اللائمة فورا وان ثويتو بالمات المنطقة المنطقة فورا وان ثويتو المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة

یں جمرہ الله مت کی نمیت کی اور مقتر ہوں نے نیس کی قو مقتر ہول کا بجدہ عمادت اوائیس جوگار: سی لیے امام کورکوع شری بحرہ علادت کی شیت فیس کرنی چاہیے تا کرنی ذکے بعدہ شری سب کا مجدہ علادت اوا دوبائے۔()

#### ركوع بيني كركرن كاطريت

اگر عذر مل بند پر بین کرنما زیزهی جائے تو رکوئ کا محی طریقہ یہ ہے کہ ویٹ اتی جمکائی جے کہ پیشانی گفتوں کے مقابل ہوج نے مسرین (کوھے)افرنے کی سرورت جیس ہے۔(۲)

#### دكوع حجوث كميا

اللہ اللہ الربھوسلے ہے رکوع تیموٹ کی تو یا دائٹ تک آبانہ کے اندواند دافوت شدہ دکوع اداکر ہے ،اور پھر "خرش کونچدہ کر لے ،تو تماز جو جائے گی۔(۴)

وا ووالشاهر أن العلمود بهذا الاستواك السياعلى أنه شفى الانام أن لا يويها فى الركوح لانه أذا لم يشوها فيه وتواها فى السجود أولم يتوها هيئاً لانى على البؤتم لان السجود موالاصل فيها يتحلاف الركوح فيكا لتواها الاستوالية ولي يوها التوثير لويجره الخ. شامى: ١٠٢/١٠ أن باب سيود التلاوة طارميك هناية : ١٣٣١/١ والباب الخالث خشر فى سيوه تقافى الرئيدية.

(٣) وقوله بحيث أو مديدية الخ)..... ولوكان يسلي فاعنا ينهي أن يحاذي حبيته قلطم ركبيم تينجفسل التركيم ع قبلت: والعبلية منجسول على تمام الركوع، والاطاد هلمت حصوله يأصل طاطأة الرآس أي مم انجناء الظهر شامي: ١/ ١٥.٣ ك، باب صفة الصغرة، بحث الركوع والسجوب، ط، معيد كراجي،

ر ام و منها رضافة الدوليب في لنصل مكرو فقوارك مجافة من ركامة لتذكر ما في آخر الصا55 مجافقا و مجافلتها فركت التركيب فيه وليس عليه اعادة ما فيلها و ارقام الركام ع على القواء 8 فرصه السنجود لكن لا يعدد بالركام في فيكوش اغادته بعد القراء 8 ، هنائية : ٢٠٥١ - ١٠ الياب الداني عشر في منجود لسهو طار شيديد. فيم القادر : ٢٠١١ ، يات صفة الصلافط رشيديد.

يزهنالازم بوڭا\_(و)

### وكوع وومرتبه كمرليا

اگرا یک رکعت نی دوم تبدوکو گرایا تو مجده ش تا فیر کرنے کی بعدے اتو هل سيومجده كرة داجب جوكا ٨ كرة خر ني موبجده فيل كيا قواس قماز كود باره يزهنا لازم بوق ليكن اگر ايسا دا قدعيد كى نماز على موا وقر مهومجد وكرنا لا زم تين موكا كيونكه عيدين كى نمازيين

مهوکندوستاف ہے۔ (۲)

ركوع ره كياامام كي يتي " امام كم منا تهور كورياره ميا" كم عنوان كوديكه ميل. رکوئ مجدہ پر قادر فیک آیام پرقادر ہے " قام برقا در بركون مده برقاد دكار" كموان أوكس

و : ع كسمالور كع امامه قراكم مهدمقارنا اومهاقية وشاوكه اليه اليبعدمار فع منه مغلو ألم يوكم السالا أوركنع وزفنع قبنل الزبير تحقاقاته ولع بعلة معه البعدة بطلت صلاته و والمعتار: ١٠٤٩ ما ١٠٠٠ بات حبلة المبلوق مطلب مهم في تحليق متابعة الامام فأرسعيد.

و٣٠ روذ كسر في الذهبيرة والدمجرد السهر رفيعب مستة اشباه و ..... دور و محبومتكرار الركن و هذا السائسة، من السنة شعبوان يمر كم صرايين. حلبني كيمر، ص: ١٩٥١ أقصل في سجود المسهوط بسهييل ولموزاه فيي صبالاتنه ركوعنا او مسجودا لأتقسد صالاته ويلزعه المسهوء فناوى فاضبخان علني هامل الهندية: ١٠١٦ " قصل إليها يوجب السهور والايرحب السهو ط رشيفياه تناسار عانية. ١٨٨١ ق. كتاب الصلاة، مايفسيد الصلاة ومالاياسند، طاردارة الأتر أن. الدرمع الرده فالأخالميات منجود السهراف معيدا

(و السهار في صلاة البيد والجمعة والمكاربة والتطوع سراء) والمحتار عدا المتأخرين عدمه في الاولين لتلع الفتة كمالي جمعة النحرء الدرمع الرد : ١٢/٣ فياب سجوة السهو فياسميد

#### ركوع جودس عاجزامام

رکوع اور مجود کرنے والے کی افقہ اوان دوتوں سے یہ جزامام کے چھے درست نئیس وای طرح عمرف مجدد سے جاج المام کے چھے دکوع اور بجود کرئے والے مقتل کی افتہ اور مست نئیس ۔(۱)

#### رکوع ہے اٹھتے وقت

17 وربعين المندن المقاني المقاند الذي يركم ويسجد (٢ البداء الراكح و انساحة بالمؤمى هكانا في قباوي فيهين على هديد ( ١ صهر المصل البائث في سال من يصلح الما المره ( قار رشد به كوانشه (الدر سح المرد ( ١ ٩ عاده بناب الأمامة مطلب الراحب كانية هل يسقط بقص الصبي و حدد ( فار شيد به كراجي حلاصة العندوي ( ١٣٩٠ ) كتاب الصلاة، جس أحر في صبحة الإليناء فان شيد به كوانه

وع) على رفيعة من راضع البروقي وهي الشخصة قان كنايوها نصلي وراء التي صلى فق قليه وسلم الشناس المراجعة في وسلم ا المسلسان وهم وأسماس الم كفة والي المراجع وقال مسلم الله المي حصله فقال رحل بوءه و رساع ولك المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والماليين مسلكم إنها في بناء المسلمة على المسلمة عل

وليس بمهماذ كرستون او كتاليس يعار فعدى الركوع عاداه وكذا لا يأتي في وكرعه وسعوده يغير البسيخ على المقعب و ماورد معصول علي النقل المرافعتان وهي الشامية وقوله محمول هـلـى المقبل و مسرح به في المحقية في الواود في العومة والمعلسة وقال على المان نبت في المكومة تشكن في حالة الاعتراف او الجماعة والمأمومون محمورون الإعقاران بدالك كما تص عبلية الشافعية، شامى ٢٠١٨ عام العمل في بهان تاليف الصلاة طاسعيذ، صفى كبر العن العمل في بهان تاليف الصلاة طاسعيذ، صفى كبر العن العمل عبدة العبالة طاسعيذ، صفى كبر العن

# رکوئے سیلے موجہ ارہا ''مو چنار ہا'' کے عوان کودیکھیں۔ رکوئے سے جگر سکے اھراض کا خاتمہ

بَضَ مُردُومَ عِن وانون بإتحداي طرح تُعَنون برريجَے ما ثمِن كرتم الكل سيدهي رب اور كفن جحكے بوئ شہول اس كل سدى كو توت كينى ب وظام اخبضام درمت برتاب قبض وورجونی ہے معندے کی دومری ٹرا بیان نیزا توں ادر پیپ ك عندلات كالأهيا إن فتم او جاتا يه ركوع كالمل جد اوركردون كافي أن ودرست کرتا ہے اس عمل ہے کم اور پیٹ کی ج لی کم بوجاتی ہے ، نون کا ووران تیز او جاتا ہے يُؤِقِّدُونَ وَرَبُوا بِكَ مِيرِدِيشُ مِوجِيتُهُ فِينَ أَنِياتُ وَرِيسَةُ لِمُؤَفِّرِينَ أَمِرِي المرف بِمِي (Pump) كرة "مان بوما تاب به الأمرة ولي كا كام كم بورياتات نوريت أ وامن ب يس بدوة في صلاحيتي مها كربون لكني بير رووزن ديوع جولك والمريد في كاطرف جات بن اس لنظ كشرمول من نستر ما تحد كي القيدل كان يور من شصر كي وروش ووجاتي ے اس سے ہارہ کے بیٹے (Muscles) جا انتوار ہو جاتے ہیں اور جو قاسد را سے ير هلي كي بجيه عند ورول على أنتي بوج تي ووالرفود فاري بوجات بين م ( سنت ليوي صلى الله ماييه وملم اور جد يدم أنترس : ١٩٦١ ) .

ركوع سےسيدها كفراءونا

يور مداطمية أن مكرما تحد ركوع مدميدها كفر ابونا واجب به اس وُ التم منه

مرابع <u>م</u>را)

## ركوع سيرها كفرابونا واجب

رکوٹ سے اٹھ کرسیدھا کوڑا: ونا واجب ہے واگر رکو م سے اٹھ کرسیدھا گھڑا منیں ہوگا تو واجب ترک ہونے کی مجہ ہے دائٹ سکاندر اندرائی آماز کو دوبارہ پڑھنال زم برگا۔ (۲)

# رکوئے ہے کم پڑھنا

نماز کے دور ان رکعتوں ش پوری پوری سورت پاست بہتر ہے ، تاہم اگرایک نیک دکوئ سے کم پڑھی تو ہمی نماز بلد کراہت سے جو جائے گی اسبو مجدہ واجب ٹیس ہوگا، نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت تیس ہوگی۔ (+)

<sup>(-)</sup> وإضاوا سبات الصلاة... وإنها سنة احداها تعديل الاركان... والمراد يعديل اركان الصلاة وسكين المسلاة والسكين الموارع في الركان المسلاة والسكين الموارع في الركان المسلاة والمجاوزة والمسلاة والمسلاة والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة كل شفع المسلمة المسل

<sup>(</sup>١) ووقعائيل الاركان) اى تسكين العوارج قابرسبيجة في الركوع والمنحوف وكذا في الوقع منها الى الوقع منها اى يحب منهيما على ما احتاره الكمال والفراهستاوي وفي الشابية ولولد وكذا في الوقع صهما اى يحب المعليل ابغتا في القرمة وعوساتفس القومة والمجلسة بهن السجمتين وقصمن كلامه وجوساتفس القومة والمجلسة ايضا في المحافظة المحافظة المحافظة عن المحافظة ا

<sup>(</sup>س) كيزنزان عن كولّ وابسية كمن عوالونته كونة في الخواو المنكراني

# ركور شي كالمريد الوت وقت كما كري المستعمل المراكبين ... "السمع الله المعن حصده" كالمنوان وديكمين ..

#### ركوع عورت كا

جڑی ۔ رکو رئی تی مورق کے سے مردول کی طرح کرکو ہالکل میدادا کرن ، اور مردول کی طرح جملان شروری ٹیمل ، جکہ مورق کو مردول کے مقاسلے بین کم جمکز چننے ماور مورتی مرف اس قدر جنگیس کے دابن ہاتھ ، کیس کھنے تک اور ہایاں ہاتھ ہا کیس کفٹے تک آجے سے نے ، (۱)

انٹ میرنگی رئوں کیں۔ گلیاں ماکو( جن اٹھیوں سکے درمیان ماصل کئے اپنچ ) صرف گھنے پردکھیں مایکز ہے ٹیس ۔ (۳)

۱۹۶۰ - عودتی دکورتی ایستان این تکنین بالکن سیدهی ندیکیس جکد کهنور کو شندگی طرف درا ساخم دے کر گفری دوں۔ (۲)

و من فينكون ديداء بكيبر قعداول الجروري لفراع عندالاستواء للركوع كد في الهجاط بهيدية. 2001 - كتاب المستجه المصلح الدائث في مني الصالاة وأدايها واكبلتها طار شيديه، المحلط الدخلط المحلط الدخلة الدائمة الدائمة الدائمة المحلكة التعالى المحلكة المحلكة

واعرا المسرأة فضحي في الركارع يسيرا والأنقراع والكن نصبه ونضع يديها على ركتيها وضعا وللحسن وكينها والاحتجافي عضديها لان ذالك استرقها الإمامية و 2001، الاعتجاز 1977، بالاستعبارة مطنب قبراء قالب ملة يهن المائحة والبنوارة حسن، طاحهد، مندية 1771 كتاب الصنور، الفعيل الدائمة على سنر الصاورة وأدانها طارعيدية كونه.

والاستراطر طي الحاشية السابقة.

منز 🗀 رکوئ کی طالب شی عورتی کے باز و پینوؤں سے سے دویے ہوں، مردوس فَيْضُرِبُّ وِرُو وَيُهِلُووُنِ مِنْ حِيدا اورا لُكَ مِنْ مُولِ ــز )

الله المساوع كي حالت الرافزة أن كي ووفر باؤل من وي وي ووي وول، در میان جی فاصد شده و مفاحم طور پر دولوس فخیر ان جائے ماہیمیں ۔ (\*)

ين ... .. د كون كي حالت بمن أظريا وال م مور (٣)

الله الم الم الم الله ويتك ركوع شروي كالمينان سے تين مرتبه السبعان وبن العظيم" كيام تُعَار (م)

#### - رکوع کرنا مجلول کما

اُنْرِمَقَدَ کِ جَمَاحِت کی نُمَازَ مِکِ بِثَرُ وع ہے ثَرِ بک بوز، تیکن کسی محدے رُوٹ کر نہ بحول کیا، جکرانام کے ساتھ تجدہ میں شریک ہو کیا، تواس مقتدی برضروری ہے کہ تماز کے

والابرالسنة المضطفي البركو والصاق الكميين والمغيال الاصمع للطنوهما كلدفي حق الرحال فامنا أهرأة فصحتى لي الركوع لفيلاو لاتحمد ولاتغراج اصابعها بالصمها وقصح بدعها على ركسها وضيمار وتنخشى وكمهاو لاتجالي عضابها لان دائك استرقها حالي كثير دهر (٢٠٠٥)، ١٩٠٥، ضفة التعسينيوة حاسهين، شامي: ١٣٠١م، قصل في بيان تاليف الصلاة الى فتهالها طاء صيف، خندية ١٠٠٠م، العصل الفاشية في سنى الصالاة طاروشيدية كرائله

وسي تنظر به التي موصع مجوده حال قيامه و الى ظهر قدميه حالي و كوهه اللغومج الرف الدعادة ه باب ميغة المساوة فداب المسوة في سميد، السعر الرائي ١٠ / ١٤٤ كر مسهد، عالم طائبة: ١٠١ ك ٥٠ ه كناب أهبلاة اكيمية العبلاق طزاهارة القرأن

و٣) ويميسع فيسه و الخلسه لمالاته الخطو الركسة الومانات كره النزيها الله والمحتدر والولمة والخالمة شاكناي . . . ويسينج فينه شلاك وهو نقله الي والنجال ان الثلاث عله الشامي ( ١٠٠٠ ٢٠٠٠ فعنل في بينان شائيس البصلاة طريسهم هنديفرة بالأعاء القعيل الخائث في سنن العبلاة والخابهة وكفيعها، خارشيدية

والهانظرالي العاهية السابقة

الدر دور کوئ کر لے ماگراس نے نماز کے اندر دور کوئ کی کیا تواس نماز کا اور و کے ہے۔ وابار و چرھے (1)

> رکوئ کی تکبیرات کامسٹون طریقه \*\*تحبیرات کینچاهی طریقه" کے تنوان کودیکس۔ رکوئ کی تکبیر مجول کیا

> رکوئ میں جلا کیا۔ "وکوٹ ٹیل کیا اور تجدہ میں چلا گیا" کے عوزان کودیکھیں۔ وکوئ مرد کا

الله مركون شي جائة وقت "الله اكبر" كيدائي هرع كركيراوروكون

و اع قبلو لمم بيركم اصلا او ركم ووقع لميل ان يركم امامه ولم بعده مدار بعده مظلت صلامه شاهي: ١/ الماء باب صفة العبلوة، مطلب مهوفي منابعة الاعام طاسميد.

رقبو له فرماسيق بديها الجزيئين الفتاى في علمه صداة الإمام ثم نام عدا ...... و حكمه انديصلي اده استيضط مشار مناسم فيه فرسايم الإمام فيما انتركت في يفطي مافقه النخ. انتامي ١٠، ٥٠٥، باب الامامة مطلب فيما قواتي باثر كرام او المسجود اوربيما مع الإمام او قبله او يمامه طاسعيد

و البولايجيب بشرك التعوذ والبسميلة في الأولى والنساء وتكبرات لانتقبل الخ. هندية الدينة الدينة المنافق المنافق ا الدينة الماليات النجي عشر في سجود المنهل الفريقية بما تقالين المنابع عشر منعود السهوط الدارة المنافق المارة المنابع عشر منعود السهوط الدارة القرآن. كى الله المه الله الله الدراور ورا شرو النيخ الل كبير فتم موجات .. (١)

جنیہ۔۔۔۔اور رکومیا مثلی اینے : ویر کے دھڑ کوالن حد تک جھکا ہے کہ گر دن ، کمرا دو پشت تقریبا برنبر ہوکر کیک سطح پر آ ہے کئی مگر دن کو انتاث جھاگائے کر شوڑ کی سیٹے سے مطلح من ورندگرون كوز خااه يرد كي كدكرون مرس يكند عوجات ـ (٢)

الله الروع كي حالت على إخل اور بندل كوسيد هار كل الكنول بن فم آف

جار الله المي باته سے وائي كلئے كواور بائس باتھ سے بائي كلئے كواس خرح بكڑے "ر باتھوكى الكليال كى دول اول يى بردوا كھيول سے درميان فاصند ہو، ادر المنا أنجن الليول كالدرمو. (")

يَرُونَ وَلَ عَالَتَ كُلِ كَالِينِ إِلَا عِنْ اللهِ عِنْ وَاللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَى وَاللَّهِ عي سي تم كانم شاو - (٥)

و١٠/٤٠١م وتهم . . بنگير هج الاتحطاط للركوع ... ويعتبه بدينج مصمته بهما على وكسيد ويفرع المسامعة اللسمكن ويمنن ان يقمن كعهه وينصب ماقيه وويسط طهراه ويبسوى طهره بمجزه وغيبرو المع والامسكسي وأمسه المنغول التدو المنعتاون الاعلام ماديدها فما الصالاة مطلب الرادة البسمينة بين الشائحة والسورة ع: سعيد، خلاصة المناوي: ١٥٣٥، القصل اللهي لي فرالهني المسالاة وواجبالها طروشيدية، هندية: ١٨٥٥، العصل الثالث في من الصلاة وآلا إيها الخرط: وطيفية ، والى الشامنة وقوله مع الإنحفاط الله أن السنة كون أبتداء التكبير عن الحرور و امتهاته خنداستراً: لطهر الع شامي: ٣٩٣٠، ياب صفة الصنوة ط: سعيد.

والاعتماد والتغريج والاعتماد والتغريج ويتعالج المالي والوهم والاعتماد والتغريج والالمساق والممسب والبسط وانصبرية كفهاستن أأ ويتبعي أئ يرادمهافيه فضديه مسطيلا السنابيمة الناته منامعة إراهما كمه في حق الرجل الخجر وبالمحاود ٢٩٣١/٢٩٣٥ واب صابة الأصلاة، مطلب قراء ة البسملة بين القالحة والسورة طارستية. خلاصة المعارى: ١٠/١ لام كتاب المستارة والقصل الفاني في لرائض المسارة و أجيائها فذر شهدية. هيديلا - ١٣٠٠ الفاس العالث في سنن المسلالة و أغابهة الخ للارطيسية. مند ... ركور كن حانت يمن دولون باتحديم لوسي جدادور لك جول ١٥٠٠

الله ، ووقول والكن يرافرور الراج عادد والول بإلان ك نفخ الك وور ع

كم القابل مول الدام مع يتي شريول (٧)

تنز .... وكورًا كَيْ هوات بثل أنفن وَل مِر توسا( ١٠٠

تنا .... او رکوع علی کم سے کم اتی ویر تک درہے کہ اظمینان سے تین مرتبہ "مسیحان دیس العظیمہ" کما ما شکھ (۴۶

### ركوع مكرزية هن

آیک بی رکون گو کررواؤ ل رکھتول ایک پڑھے سے تماز ہو جائے گی ادو کورہ مجود آبسیانیوں اوکا والبت جامروزت ایسا کرنا مجترفین سے (۵)

والهانطواني الحاشية اصمقة

٣٤ إو يتكثره القيام على احداثقلمين في الهيئة بلاعثوء شامي : ١٣٣١ / ١٠ ما معا صنة الصلاة ط صعيد معايية : ١٩٧١ ما بات صفة الصلال في رشيابية

رها لنظيره التي مومسع مسجوده حال قيامه ورثى طهرؤنديه حالى ركوعه الدرائمختاومع الروز الاختلافات طبطة الصحوة بالانسالونية طائمها السحراء الالادامات صفة الهيلاة الأرسفيد. فاتار خالية الالادام الانتماكية الصلاة طارات وقائم لأن كراجي .

<sup>(</sup>٣) ويسبح فيه وطلقه شارك فنفو تركه الرمضية ... كره تبويها، الدرالمخبار ولوله وطله المجارية في ويتحدث المحالة المحا

ولاه الايكس ان ينقرأ مسورة ويعيدها في نقائله الدرالينجيان رقي النساسة وقربه لاعكس الريقرة. سورة (افلا الله بكرة لتريه) و هيد ينجمل حزم إنقية بالكرافة ، وينجمل فعيد عقيد الصلاة والسلام المذلك عباس يبنان النجار (أهلة) الذاك يضطر اللح. الباس: الم778، ياب عهد الصلاة الطالب الإستماع للقرآن فرض كفاية لا تسبيد.

## ركوع ل جائ

اگر کی رکعت کا دکور گام سے ساتھ لی آیا تو وہ رکعت لی یہ دورا گرد کو ما تیس ملا تو رکعت آیس لی ماس رکھت کو امام کے سل سے بعد پڑھنال زم ہے۔(۱) رکوع میں التحیات پڑھ لی "التیات رکوع میں پڑھ لا" کے عزان کودیمیں۔ رکوع میں آبیک تبیح کی مقد آور بہنا واجیب سے

رگورج میں اتنی در مخمر نا که بر هفتوا پینا "وقع پر برقراری و جاست واو د کیک مرتبه "مستحمان د مسی المعطیع " " کہا جا سکے وابس ہے، اگر بھولی کر اس کو بجوڑ دیا تو سمو تعد ہ واجہ ب دوگا دادرا گرفتدرا ایس کیا تو اس نماز کورد بارہ پڑھنا ضرور کی دوگا۔ (۱)

و ان يرهي ابي هرور قرضي الله عنه ألل قال رسول الله صلى الله عليه و سنية اقدمت الى السارة و ان يرهي المارة و المسارة و المراك الركة (اي الركة (اي الركة (اي الركة (اي الركة (اي الركة (اي الركة السارة ) - السارة المارة ال

روان سوى ظهيره إلى البركموع بيمي حال كوي الإمام واكما رصار مدوكام الها لتمك الركمة. حلي كبير - ص ٢٠٥١ مسلة فلمبالا ظ سهيل.

وع من شوك الاعدة الدنيمة الاعدة المساعد ... والاشكال في وجوب الاعدة افعو العكم في كل عسلاة الابت مع كواهة التحريم ويكون حام الملاول النج البحر الرائق: ١٥٢٣٠، كناب العشوة، بناب صفة المصلوة وقد وشيدية كونته. طبعية: ١/ ١ مـ كتاب العشاوة، القفلي الناني في واجراف الصلوة طارشيدية. واضح رہے کے دکوئ میں جی کہنا تو سنت ہے، (۱) کیکن ایک مرتبہ "مب حال وہی السعطان وہی ہے۔ السعطان وہی السعطان وہی السعطان وہی ہے۔ السعطان السعطان وہی السعطان وہی ہے۔ (۱)

## ركوع من بسم الله يزهاليا

الله حسن الوحيم " بردايا آس على المساون وبي العطيم " كَيْ بِكُر "بسب الله الله الله على المراده برعظ الله الله على المراده بري العطيم " بردايا آس محدودا جب قرار المراده بي العظيم " بردن البي بيل المحلم " بردن البي بيل العظيم " بردن البي بيل المحمد و جب في بردا الى جان المحدود بي المولم و المرادة الله بول الله بول المحدود المرادة الله بول الله بول المحدود المحدود

ر کوئ پیس جاتے ہوئے جمیر تر یک یک کی۔ \*\* عمیر تر یمہ فیکتے ہوئے کیا 'کے متوان کو یکسیں۔ رکوئے بیس زیادہ ویرر میٹا

روں میں دیا وہ اور ہیں۔ 1۔۔۔۔ مام کے لئے در تک رکوٹ شار برنا کروہ ہے ، کیفکداس شار ہو گوں کوجر ج

وع ينظر إلى الحاشية وقوع في الصفحة السابقة

و الإروان معالى الاركان وهو كسكين المجواوح في الركوع والسعود حتى تطمئن معاصفه وادانه مقد وتسييحة وهور اجب الروهو الصحيح بالمعراء والذات (١٥٢٢٥) كتاب الصاوف الباب مقاة المنوف طروشيفيه مندية (١٥٠ تنا المعار الثاني في واجنات العبلاة طبو شيارية

و آاج وقبو ليه يشركت و أحيب إكي من و أجيات الصلوة الأصلية . . . . . و أحتر في بالواجب عن السنة. كالمناه والصود وبنجوهما عن الفرطى . شامى ١٨٠ - ١٨ باليه سجو قانسيور ط (سعيد).

الإمسل في هيدان المستروك فالاندان عافرض وسية وواجب فقي الاول إن امكنا الامدارك بدا بقصية يقصى والا فسعات صالاته والي الناس لاتفسط لائن قيامها بار كانها والدوجانات والاياحم بسنجماني السهو النخ، هندية ٢٠٠١ماياب اللاي عشرهي سعود السهو طار شبقية، وانظر المعالية وقد الإيضافي المجمعة السابقة . بوتاب، اوربي جناعت مي أوگون كم موسف كا مب بنمآسيه ـ (١)

المسائرادي طور پر نباز پر من والے كے سنة روئ من ويركر: مرود

ر نش به (۳)

ركوع ش مجدو كالتبيح بزهالي

آگر کسی فے دوح میں مجدو کی تھے بڑو الی اقداس پر مجدو موواجب نیس ہے عفراز موجائے کی ، البستر تما ذکروہ تو ہی موگی ماس فئے ہزد آنے کی صورت میں دکوئ میں دکوئ کی تھے بڑھ لے تا کے سنت کے مطابق موجائے ۔ (-)

#### ر کوئ بیں شامل ہوا

چوفی جاعت کی فرازی المام کے ماتحد روئ می الریک بوتا ہے اس سند نار مسحدنک اللّهم ... الفع "ماتلا بوجاتی ہے اب الرکوناور شند کی شرورت

( ٢٠٠١) ويكره تحريما وطويل المدلاة) على الله واشاه من قدر السنة في قراءة و افكار رضي القرم او الا الاطارى الامر بالمعقيف، الدرائسخطر، وفي المسجد: ولوك الاطلاق الامريالتحقيف) وهو مالي الصحيحين الافا على احداكم للناس فقيحقف فان قيهم الضعيف والسقيم والكبير، ا والاحسلي لننفسه فيطول باشاء. شامي: ٢ ( ١٣٠ه، بنب الإمامة مطلب، اذا صلى الشاهي قبل المحسقي على المحتفي على المحتفي الموراء الماء باب الإمامة ، قوله المحسوبين الصالة ، طد سعيد. وكره للامام وطويل الصالة إلى الماء باب الإمامة القوله عليه المسلام : من المعتبد الموراء فوله وطويل الصالة والماء الإسبيح او غيرهما ومنى القوام لا الاسلام : من المحتوية حانب المعلوي الصالة والمراقي، ص ٢٠٠٠ عام عمل في بهان الاسلام المادة طرفديسي

وام) ويسبح فيه واقبله شكاته طفواترك نوفقه كره تنويها. الله المعطود 1 / 147 م. باب ضفة المعسسانة مطلب فواءة المسملة من الخاصة والسووة حسن طاسعيد، كلاصة الفائزي، 1 / 000 كتاب الصلاة، الفصل المتابي في لواقع المسلاة وواجاتها طرطيديه الرئية رَوْدُكُ كِلاَدُ لُهُ كُرِيْن عِيْدُالْ لَعَالِمُ أَن اللهِ عَلَى الْعَالِمُ عَيْنَ اللهِ عَلَى الْعَالِمُ عَلَى اللهِ عَلَى الْعَالِمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الْعَالِمُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلْمُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الل

ئىر ئىرى ـــ(1)

#### ركوع يش شال مونے كاطريقه

اگر امام دکوئے میں ہے، اور اس وقت کی صحف ارام کے من تھ دوکوئے میں شاش او کا جا بتا ہے قواس کا مسئول طریقہ بیہ ہے کہ نیست کر کے تغییر تحرید کینے کے احدود مری تحییر کہ کردکوئے میں چلاجائے ، اورا کر کھڑا اور کرم ف تحییر تحریج بید کہ کردکوئے میں چلاگانے دودکوئے میں جانے کے لئے دومری تحییرتیں کی جب می نمازی جوجائے گی۔ (۲)

## ركوع يس قراءت يوري كرنا

قراً سائم ونے سے بہر دکوریا کے لئے جیک جانا واور چھنے کی صالت علی قراً ساتھام کرنا مکروو کی ہے وہلی نماز کو دوبار دیا حفاظرور کی ہے۔ (ع)

(ع) وال تعركب الاساه هي المركفوع از السحوة يتحوى ان كان اكترواية استراتي يه اهر كه في السيخ من يتركوع او السحوة يتحوى ان كان اكترواية استوات اي به اهر كه في الشيخ من يتركوع او السحوة ياتي به الله الماها والاياتي به الله الله الله المسلول المسابة على المسلول والمستوات المسابة المسابة على المسلول والشناء على سعيد على كبيرا عاص المعقد المهابة على الميان المركوع المسابة المركوع المسلول الكين على المركوع المسلول المركوع المسلول المركوع المسلول المركوع المسلول المركوع المسلول المركوع المركوع

روالمنظمين ... التواحرك الإمام واكفا فكو صحياته تصريبه ند الطابي : ٢٥ ٣٥١، باب صفه الصلافة فرسعيد، وقواه اكد الامام واكفا فكر قائما وهرير يتنكيره الراكوع جازت صلاحه لاب جه الفلك فلشيت المكيس حالة الشياء، البحر: ١٠٤١، جاب فيفة العشرة فارسايده هنفية، ١٠٤١، المالا

رام ويكره (تجهر ونائسمية رائطين واتمام انفراء فابي اثر كواع والإفكار بقد تمام الانتقال طع. عبالسكيرى: (ارفاء) والقصيل الشاسي ليسب يكره لني الصلاة ومنالايكره فرطيعهم وفالسعتار: (الر100)، باب صفة الصلوة معطيه لني بيان السنة والمستحب الفرط سعيد.حلبي كبير مي (1- عمر مكروها فل الضلاف عن الصافة كوانه وص 2017 على سبيل

## د کوئے میں مردو فورت کے درمیان قرق مرداور مورت کے درمیان چندہا قال میں آرت ہے:

ا ... مراد کارشی اتنافیکا که مردین اور مرین برابر بوجا کی داور تورت تحوژی مقدارین بھنے دلینی صرف اس قدر تھیکہ کہ جاتھ تھٹنول تک بھن جا کی دبیٹے سیدھی ند کرے ۔۔(۱)

۴ .... مرد دکوئ شرا گفته پر الکلیاں کول کرد کے اور ہاتھ پر فرد دریتے ہوئے مضوفی کے ساتھ تھنٹوں کو پکڑے ، اور جورت الکلیاں طاکر ہاتھ تھنٹوں پر دکھ ہے اور ہاتھ پر فرور شدے اور کھنے بیتے ہوئے و کے اس دول کی طرح خوب سید سے نہ کرے۔(۲) ساسہ مردرگور کے مل اسپنے ہافروں کو پہنوست خوب مائے اور بین اور سے اسکور کر دکھ کے دکوئ کرے اور جورت اسپنیا فروق کو بہنوست خوب مائے اور بین اور سے سکے سکر کر دکھ کے

# دكوع فيس كرسك

الركائي فنس كرے يون اور مور كرن كى طاقت وكتا ب بعرف وكون

(۳۰۱-۱۰) وضور ... . وينكبر ... . البلوكوع ... وويضع بنيده معتبنا بهما (على وكيده ويقرح السيدمة الشيدة والسيدة فهرة) ويسوع طهرة بمعتزة السيدمة الشيدكان ويسوع طهرة بمعتزة ويسيدة طهرة (ويسط طهرة) ويسوع طهرة بمعتزة الإمبرالية والامبرائية والمبدون المبدون ال

#### ركوع نبيل كيا اور تجده مين هلأميا

کوئی دھی مورہ فاتی اور مورت پڑھنے کے بعد رکوع میں جانے کے بعنے ہے ایوں کر مجدہ میں جانے کے بعنے ہے بعول کر مجدہ میں چائے کہ ای وقت اللہ کو کہ معرف کی ای وقت اللہ کو کہ کا کر دوبارہ کو دوبارہ کے دوبارہ کو د

اور اگر دوسری رکھت سے پہلے یاڈیش آیا اقد دوسری رکھت کا رکو ی مہل رکھت کا ۔ رکوع شاد کیا جائے گا اور سے دوسری رکھت بھی چہلی رکھت شاد کی جائے گی واور سے دوسری رکھت کا اعدم ہو جائے گی واس سے موش شراواس کو ایک اور رکھت بڑھیا ہوگی واور اس

(1) أمراك بيل المعدد السحوم كاف... الآل في المحر ولم أرما اها تعقر الركوع مون المحود عبيرة عمل المحرود عبد أول عنى لرحى المحرود المحرود المحرود المحرود عبد الركوع وميقة المحرود المحرود الهراك فال عبد المحرود المحرو

و ٣) الاستجدالي موضع الركام عاور وكم في موضع السجود او كروركنا فراقدم الركان او أخره مسجدالي موضع الركان او أخره مسي مشاطع المسجد المساود الهام المسجد المس

و لا ينجسيه السنجو د الا يتركن و احب او تأخيره او تاخير و كن ارتقديمه دهافية : ٢٩٧١ - الناف. الذاب عشر في سخو مالسهو ط رشيدية

صورت بل مجمل مهوم و مرازاد بب ہے۔ (۱)

#### ركوخ وجحود كي حقيقت

الله من المساقية من حالت على الكم الحاكم الحاكمين مرب العالمين كالحكم عامد قرابين كريم و من الميان المعلم عامد قرابين كريم و منا الحالة عن اورفرها المردادي بر و المالت كرتے ميں وجب و كام كي طرف سے حوام كو حكمنا مرآج ہے اور ان كو براہ كرسنا يا جاتا ہے تو اس تقم المعلق الحال على إلى اورا خاصت كالك عمور ترفیا بر بود كرتنا ہے اوركوم اور مجوداس تقم الى كى اخاصت برولالت كرتے ميں جوان كو برت كرسنا يا جاتا ہے ۔

الله من الله كي معظمت كر فيال كرف كر بعد جواسين نفس كي تحقير كي كيفيت اسية ول ير طارى عوفى جائي وعالم اجهام شن اس كيفيت سكاة تم مقام اور اس سكه مقا يارش الركوني في سيقوده محمك جاتاب، جمل كواسلام في اصطلاح بين الكورون سيت ين-

ادراففر تعالی کے فیر تعاق بلند مراجب کے احتقاد کے بعد جو اپنی ہی کے خیال کی کیفیت ول جس پیدا ہوئی ہے، اس کے مقابلہ بھی اوراس کے قائم مقام اس بدل کے احوال وافعال بھی اگر بچھ ہے تو ہہے کہ بنا سراور مند جو کد عزمت سے گئی سیکے جاتے ہیں زبین پر دکھے ماور تاک اس کے آسٹانہ کے خاک پر دگڑے مائی کو ملام بھی "مجدہ" کہتے ہیں۔

<sup>(1)</sup> والتركان المعمروك وكنوعا للايعمورات انفضاء .... فاق الرأ وسنجة والريزكم لم قام فقراً وراكم وسنجة الهذا قاميلي وكنة والإيكون هذا الراكوم قصاء عن الاولى والهجر الرائق (20.4 ينام 19.4 والمحرف المستجرفات عليه الإيكان هذا 19.4 فصل في سجرها السهيل اكتبلمي، بدائم المستجرفات المسل في يهان المستروك سنجها على المستجرفات المستجرفات المستجرفات المستجرفات المستروك سنجها على المستجرفات المستجرفات المستجرفات المستروك المستجرفات المس

المن المساور من المسان كونشان كونشان كوندويرو كورا الابت او كورا الابت او كورا الابت المرادون المدرد المدرد ال الادون كما والب على سنة ب بينماز كالي بلاحد ب المجروك في جود ومراحد بي بالمال المسامرة ومدب والمسامرة المنظم كالمسلم كالمسلم كالمسلم كالمسلم المرادي المسامرة المرادي المسامرة المرادي المسامرة المرادي المسامرة المسامرة المرادي المسامرة المسامر

### ركون وجووكي ملاقت ثبين

ماگر مرخی کی وجہ ہے دکورج اور تجدہ کرنے کی طاقت آئیں قو گھرامٹا رہے ہے دکورج اور کچد و کر کے فیاز پڑھے، اور دکورخ کی ٹیست سے تجدہ کا اشارہ ذراپست کرے بھی تئیے۔ وغیر وکوئی چڑا تھا کہ پیٹا ٹی کے سامنے کر کے اس پر تبدہ نہ کرے۔(۲)

## رمضان کے اخبر عشرے کی رات

را خران المباوك كم المجرع مرسه كى دائون من كارت سنائل بالمبعث كا برست رُواد الفليليس إلى داور بهت وياده أواب بهام الى الله الدراق وعبادت ك لئه المبعث جمعنا جائي ، جمرا مح مال دمضان المهادك كامبية سط بالدرط بيانسيب اور

را ) ومن الإصدال المعطسية ان مقو ميين يخيد مناجا والقيل عليه مراجها اشتمن الملك ان يستشاهر الأموار الرابد التبكس وأسد. والشدير فالك الريمتر وجهة الذي هو اشرف اعتباده ومنجميع حواسه بيس ينابه فلك العظيمات التلاث العملية البائمة الى طوائف البشر لايز الور. يقاعلونها في صفواتهم وعندمو كهم وامر أنهم، حجة الله اليا مة بهات المراد العموة الماك طرحة بيت كلب خالة اكرزه الشكوة.

وع ورن عنجاز عن القيام والركاوح والسنجوة وقدار على القعوة وصلى لاعدا بابعاه ويجمى السنجوة ويجمى السنجوة المدا على المداوية السنجوة المداوية المداو

# دمضان بشرمغرب كي جماعت بين تا فيمركرنا

رمضان بن انظاری وجہ ہے مغرب کی نماز کی معاصت میں مکو دم کرتا ہا اُن ہے، اس میں مکو تری نیس والمیتال ہے روز و افظار کرکے جماعت شروع کر سکتے ہیں، اور تاخیر کی مقدارا ڈان کے جو دیائی سمات منت ہے اس سے زیادہ ندکرے۔(۲)

#### رموز واوثات

#### آیہ۔ "لا " کے فنوان کور جگھیں۔

و ام قبالت حائشة وخبي الله حنها كان رمول الدحيلي الا جاليه و مثم يعتهدهي المشر الاواخر مالا منهما في غير في السلم ( ۱۳۵۲ / ۱۳۵۲ كتاب الاحتكاف، الب الاجتهاد أني تامشر الاواخر من شهر وضعان طابقه سي، مشكرة ( ۱۸۲۱ / ۱۵ سالم من المرم الله البلة القدر ، طاقديدي، ترمدي: ۱۳۶۲ / کاکه، تاموم، مات ماجاد في ليلة القدر، طائلمبراني.

راع وكره الداخير الالتفق الأنه مادور به تجربها الابعدر كبنار وكرنه على اكل، ذال الشامى تنجه، الدائكر احدًا لفسحة مع حضور طعام تميل اليه تفسه والحقيث الفاقليست السحرة و الدائل و عشر الدائل و الاستداء المستدال المحرفة المستدال المحرفة المستدال المحرفة التفصل الادل في المواقيت ، الراح احرف عاصر في بيان فصيفة الادل في المواقيت ، الراح احرف عاصر في بيان فصيفة الادل في المواقيت ،

وستحب تمجيل مسلاة المهرب عير هيفاوت و .... وقال عليه الهلاف والساوم "ان هجي ان ير انبوه بنعير مائم يؤجروا البمرب الى اشباك النجوم" معتمة بليهود ألكان تأخيرها مكروها ير انبوه بنعير مائم يؤجروا البمرب الى اشباك النجوم" معتمة بليهود ألكان تأخيرها مكروها والان يو خيره والامن عقر مغراه مرص وحصورماندة ، والماخير فلها الإيكره مراقي الخلاج، يؤهر انتخره بكره تحريما بلي يكره تنزيها والى اشتأك انتجرم يكره تحريما بلي يكره تنزيها والى اشتأك انتجرم يكره تحريما ولى قرار الاسكره بنالم يخب المعرفي والارباء عائمة المطحطان الاعلى امو الى المعارفيل طاوع كتاب المعرب تمجيل الإلهادوقيل طاوع كتاب المعرب المعرب المعرب المعرب الإلهادوقيل طاوع المدين ويستحب تمجيل الإلهادوقيل طاوع المدين المعرب الإلهاد وقيل طاوع المدين والمعارفين المعرب في الالانتان الإلهاد والإنجام المواقدة المدين والمحرب المدين والمحرب المدين المد

# رن وم کی خبرین کر .....

نماز کے دوران رنج دُمُ کی بری جَرِی کر" الْمَالِيقَّةِ وَالْمَالُونَ وَاجِعُونَ " کیلے سے نماز قاسرہ وجائی ہے، س نمازگود وہارہ پڑھنا ضرور کی ہے۔()

#### اللاجيب

اگر رو پیدیش جاندار کی تصویر ہے تو اس کو جیب میں رکھ کرنی ڈیڑھنا دوست ہے (۱) اور دا پیدیش جاند دکی تضویر چھ ہے گی وجہ سے مکوّمت کے لوگ کنٹرگا و ہو سائے ، دو پیر جیب میں رکھنے وا بنجس کیونک ہے مجبور ہے۔ (۴)

# روز وزیس رکھا جب بھی تر اون کرز ھے

الله من المراق المائي المراق الموقع المراق المراق

واع واده اخبر البيصلي بنجر يسوؤه قلاق ابالقاو اباليه واجعوب وارادته جوابه لهنه يقطع الصنوة التنظيار حيمية الـ 2007 التصل الخاصي في ينان عليفست الصلو كوما لايمامات فانتاز قالقر أن. مستاية (١/ ٩٩) البنات استاع فيما يقسف الصلوة ومايكرة فيها الطائر فلنديما طام مامي (١/ ٩٥٠) بات مانصلة الصلوة واليكرة فيهاء طاسعيان

۱۰ و لاسكوه این سمیتی و محه صنسترهٔ او کیس لیه مانیز او تو هرفیها صورصاد لاستنارها. السمار اتو انتی اظارف اینام میابضد الصاوات و مایكر و فیها دفرسید، شمی ۱۳۸۸ مالد مستداشته را ۲۳۸۸ مالد. مانستدانم ترد و مایكره فیها طاعمان.

والإعلى مسلم قال كالم مع مسروق ... فقال سمعت عبد له قال سمعت اللي عبلي الله عليه عليه والمستبدئ اللي عبلي الأطفية والمسلم والمسلم الماء الماء عبد الفاق المسلم الماء الماء عبد كتاب الشامي والمؤيثة الماب تحريم تعدير هبروق الحيران المسلم المسلم المسلم الماء عبد المسلم ا

ہنگا ۔ ...مسافر اور وہ مریعنی جو روزہ فیس دکھ مکتا مائی طرح جیش وفدی والی عورتی اگر تر اور کا کے وقت پاک ہوجا کیں اسی طرح وہ کا فرجواس وقت مسلمان ہوا ہو ان سب کے لئے تر اور کی فراز چاھٹا سنت ہے اگر چدان لؤگوں نے روزہ فیس رکھا۔(ہ)

#### روضة مبارك كانصوبر

اگر دو فرن مبارک افت یا تصویر نمازی کے سامنے ہوگی ، قو نماز مکر و آنیں ہوگی ، کو تُحدِ قبر کے فتشہ کی کوئی برسٹر نہیں کرتا ، البندا گر کسی قوم کی بید ہا، ت ہے کہ دو قبر کی نشویر یا نتشہ کی پڑشش کرتی ہے قوائی صورت میں قبر کی تصویر یا نقشہ سامنے دکھ کرنماز پڑ حنا محروہ

 (1) الشراوينغ منت مع كسدة لمواطنة المقلاء الراشدين للرجال والنساء اجماعة. الدومع الرد: ٥٣٦٢- باب الوترو الوالق. صحت صلاة التراويخ. طامعيد.

(٣) والشراويسج مسة مؤكمة لمواظهة المعلمة «الواهيفين اكثر حال والسنا» وقوله عنواطنة المعلمة «الراشديين) الدوليسج مسة مؤكمة لمواظبة عليها وقعت الى الدخلانة عمر رحل الله عد، وواظمة على الدخل عادلة عددة الصحابة ومن بعاهم الى يومناها «الانكبر» وكف الاوقد تست عنه صلى الله على والله ومسلم "عادلة المحادث الما والرابة عدد المحادث المحادث

(منفرة ولا يحماعنه سنوهي سنة الوقت لا متناطموم في الأصبح فمن صارأ فلا للصلام في آخر البوم يسنن لندالدراويم كالحائض ادا طهرت والبسنار والمريض المفطر ، حائية الطحفاوي ضفي النسرافي، ص. ١٢ الاه فصل في صلاة الراويج، قبل" باب العبلاة في الكمة "ط المهمي كراجي.

(1)\_be

#### روبال

روہ اُن کو ٹو پی مرفعات کے طور پر ہاندھ کر فیافہ پڑھنا اور پڑھا کا جائز ہے ، ایسے آدی کوئزاں ہائد ہے کا ٹواپ کے گا۔ (۴)

# رو مال با ندهنا نمازش مریران طرح دومان باندهنا که کویزی کمکی سیم کرده سید (۳) رو مال کاستزه

الركوني فخص تبازي كرساست سے كذر نے كے لئے ابتار مال الكاكر يا ابق

و ٢ م فان نو تكي همانند بالكبيرة التي تؤذي هماها... و لا بالصغيرة «ألي تقصر عن و قايد الرأس المعروالبرد بن وسطابين ذالك، شوح الزرقائي على دواهب اللفنية، التوج التاني في الدامه وطرفته: ٣ مناه ٢٠ ﴿ هَامِ الْكُتُبِ الصَّعِبة بيروت.

وسم ويكره الاعتجاز وهوان يكور السامت ويترك وسط رأسه كشوط كذا في البيين خالسگيري: ١٠٤/ الياب السمح فيهايكسه العموان مايكوه فيها، الفصل الفاني فيما يكوه في المساقاة ومالايكوه فارترديد، حكى كيو، مي: ١٣٥٥، فارسهين اكتلمي، حلاصة الفجري: ١/٤٥٠ الجبل فيهايكوه في العبارة، طاركيدية، چڑی کوئی کری کرے اس کے بیچے سے گذریا جا بوق ضرورت کے وقت گذر سکتاہے ، گنگار تیس مولا۔()

#### روثا

نماز کے دوران مصیب یہ دردگی دیا ہے تصدآ رونا یا آھیا آف وقیرہ کئے سے تماز فاسر ہوجاتی ہے، اس نماز کوٹروش ہے دوبر دیز حنافاز مرہے۔ (۲)

اور الله ك ور يا جنت ودون ي كي ياد سدرو في آوياف وغيرو كين كي الدست روف و آوياف وغيرو كين كي المورت الله مارة في المرح في الله مورت الله في المرج في الله المرج في الله المرج في الم

#### رياح

المسد الراريات كا مريش شرى التباري معدوده بكاب يعنى رئ

ره و تشييد البريدكور و. ما اها ليريكن معه سترية ومعه فوجه او كتاب مثلاً من يكفي و طعه بين بلايه؟ و النظاهير معلم كلما يؤخف من تعليل ابن همام المار آلفار شامي: الد ١٣٥٧، كتاب الميتوة، باب مشتبا الصلوة ومايكره ليها، طرسيد، وقوله ولو كان الرجة الذي . . . الحوق واذا كان معه همه ا الاسمام على الأوض بالمسلمة فاستكها بينه ومراس طفها عل يكفي دالكت ليراوه، شامي: . الداراة، باب مايضات ليراوه، شامي:

٣٠) والأنين هو لوله "آه" بالقصر و الناو همو الولا" (۵) بالبد والتاقيف أف اولُف والبكاه بعيوت يتخصب يدخروف لوجع اوهميلاً ، الدومع انود (۱۰ / ۲۰ ) لا ياب ميقسدالصاوه ومايكوه فيها طرسميك حالتي كبير ( من ١٣٥٠ مقسدات الصاوة طاسهيل اكبلمي، هندية: ٢٠ / ٢٠ ا اشاب السابع ليما يقسدالصواة ومريكوه فيها «كاو شهاية»

و جهان كنان ذلك الانهى أو المأوه أو البكاء من ذكر المعنفاى بسبب شذكو الجنائم الخرام تبحو ونك مساهر من الامورالاخروية ترقطههاى لم يعسد صلوقه لانه يمتر لة الدعاء بالرحمة والمغورة حالبي كبير (من ١٣٣٦)، مفسمات الصلافاط المهيل اكتفاى شامر (١٠١٠- ١٠١ والهام مارغساء المسلكاة ومايكر وفيها طاء معيد المباياة (١٠ - ١٠ الراب السابع المارهسة الصلاة ومايكرة اليها طار شيفية . و به بوصاحب عدرار سعلات ربع ان استوعب على مام وقت علاقطر وسمار لا يمكن المبير منحق بالعدم وستال لا يجدل المبير منحق بالعدم ولي حكمالان الا يمكن الهيير منحق بالعدم ويستشرط العدر في الا يمكن المبير منحق بالعدم ويستشرط العدر في الدماء المبعدسة بالمبيد المعلى في الحكام المعلور المراسط في التي المحكم المعلور المراسط في التي المحكم المبعد في المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد والمستحدات والمستحدات المبيد الملك المحكم الحريث والاستحداث المبيد في المحكم المبيد المبيد

(n-c)(222.

بال أعرفها ز كاميد إدادت ايد كذرج مد كمايد وفي بهي وتي فارق فدووق اب و معدود فيل و معال ()

## ريا تروك كرنماز پر هنا

ریاں روک کرندار اوا مرہ کرووہ ہا کروں اس میں زیادہ شغول ہوجاتا ہے او کمروو تھ کی ہے اور شامروہ اتا کہی ہے اباقی دانوں صورتوں میں نیاز اوا سرے سے نماز

و يوشرط مقادمان الإيمنصي عبيه وقت قرص الاوانجدث الذي استي به يوجد فيه هكدافي النبيس ، عالسكيري ۱۰۰ ۱۳۰ الساب السادس في الدعاء المجتمدة بالسناء الفصل الرامح في احتكام النجيش والتقاس والاستجامة ومماييشن بدلاك احكام المعدور ط وشبدية الدرمع الرد ۱۰۲۰، باب التجيش مطلب في حكام المعدور ، ط سعيد فتح المدير ۱۳۰۰، باب. التجيش والاستجامة القمل في الاستجامة ، ط رشيديه

ووشرط دوامه بای العمو و حوده بای تعدوهی کل وقت بعددلک ، لامتیاب الحقیقی ، اواشحکسی اولو ایکن وجوده مرفع داختیا اواشحکسی اولو ایکن وجوده مرفع داخته شهدتهای او شرط شطاعه او حووج صاحبه می کومه مصدور احصووف اشوب والدوه ، کومه مطاوی الدات شروط ستوب والدوه ، والاسقطاع بسال الله العمو والعالیمیسه و کرمه مرافی العلاج حشیدالطحطاوی علی الموافی می موافی و در ۱۵۰ میل باب الاتحام والطهار شهام هی در در بایدی

و الإوقيق حيق البروان يشتبر طائسيعات الانفطاع بناء الرقت جميفةلاند انقطاع الكامل الدومع الرح الدومع الرح الدوم المستحاجب المحيض مطلب في حكاه التجاورة طائمية القدير (١٩٣٠ - المحيد الجميعي والاستحاجب في الاستحاجب في الاستحاجب في الاستحاجب في الاستحاجب في المحيد الوصوة الان مع القدو فعيد والاقاليين التامي الدوم المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد والاقاليمية المحيد المحيد والاقاليمية المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد والاقاليمية المحيد المحيد المحيد والاقاليمية المحيد المحيد

او جائے گی دوباہ وہ معنے کی ضرورت کیں ،وکی ۔ ()

ريني

اَلْرَهُمَا رَشُرُونَ كُرِفَ كَ إِندِرَى كُونَ فِي اللهِ ال

ہاں اگر فراغت کے بعد دیارہ دختوکر کے نماز پڑھنے کی صورت میں وقت نگھنے کا ڈرجوں پر جہازہ کی نمازے ختم ہوئے کا ڈوہ وقوال حامت میں پڑھ نیا کر سے۔ اس

و اع شرق : و مساوده مع مدافعة الأحيان ادع الوقت المالول و ألفائط قال في العزائل سواه كان بعد شروعه و الا تعدد شروعه او البناء المساودة كلوه من المسروعة الوقت المالول المساودة كلوه من الاستوالية المسلودية المساودة المسلودية ال

را بيكر دان يدحل في عملون ولد نعله غاط و بول داران كان الاهتمام بالول و العالما يشغله الجه يشغل قاليه عن الصلون و بشعب حضوعه بغضها ان يقطع الصلون في الجها على وحه الكمان عام الأاكان في الرفت سعدنان عاف ان تعليها ان بخرج بارقت قالا بقطها الله و ال كان الا يتحد او الله كان بحال تفوله المحال على معالم بحال بجد جماعة العريز يقطع الصلوة ويفسل والي كان لا يجده او في المعارفة المحال في فروع في العالم صلاحه المعالم المعارفة المحالم في فروع في العالم صلاحة المعالمة والمحالم المحالمة المعالمة المعال

# رت خارج ہوجاتی ہے

اُرُكَى أَوَرُوعَ اورَ تِعِد وَيْنَ جِائِلَ مُورِت مِنْنَ بِينَ يَدِدِ وَ يِرْتَ فَى المِدِينَ وَالْمَالُ فَال خارج ، وجِانَى بِالارضُولُونَ فِي جَالَا بِهِ الْرَائِدِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ يزے اور اضو کی حفظت ہو سے اگر رکی ٹاور تجدہ کرنے سے وضوئوٹ جا تا ہے ، اور جھا ہوا اشارہ سے دکوع مجدہ کرکے فراز اوا کرے مجدہ کا اشارہ رکون کی نہمت سے زیادہ جھا ہوا ہو۔ (۱)

### ريثر يوسيها ذاان دينا

شریعت میں افران دینے والا عاقل مونا ضروری ہے اس نے ہے عقل نامجھ کے کی افران کا اشہار نہیں ہے۔ چو تکسد یہ میں میں دیکا دفراد آن وکی میں عاقل ہونے کی شرط سوچو دنیک ماس سے دید بچر میں اور ٹی وق کی دران شرق افران میں ماس سے افران کی سنے ادائیس ہوگی۔ (۲)

والرقام وقرأ وركم ثم فعد وأوماً تنسجوه ويقير على عيره من الاهال يمنى قاعده بالإنباء . وأرقال قام أم وقرأ وركم ثم فعد وأوماً تنسجوه حاة والاول اوني ، حائدة الطمعاوى على مراقي الشماح : ٢٠/٢ منه حسالاه البريض على الشكنية العرفية . ومن : ٢٠/٢ ما فديمي الشرامع المود : ١٥٥٥ منه العالم أو المود : ١٥٥٥ منه العالم أو معدوقة بعد وقد بتحدم القعود كني بسيل طحاحة إلى المعدوقة بتحدم القعود كني بسيل جرحة إذا المواد المحدم القعود كني بسيل جرحة إذا المواد المداكمة الصادة العدل الفيام وطراك هم حداك دم المداكمة المدادة المحدم الفيام وطراك دم المداكمة عدم المداكمة المدادة المدالة المداكمة المداكمة

و \* برامدا . لشامي فأن يكورن رجعاز طاهار ثقة عائده بالسنة البحر الرائق : ٢٥ ٣٥٣ ، ياب الادان ، طر: سعيد كرامين . هنديد: ٢ ٣٠ عالمات الثاني في الإدان ، الفصل الاول عن صفته راحوال المبوذي . طر: رشيدية كونته إسم القعير . ٢٠٤٠ ، ياب الإدان ، طر: رشيدية كونته ا ، حردول کے سے دلیتی کیڑے پہنٹ ناج نزاور جرام ہے در الکراسی مرد نے در سے کی خرود سے در الکراسی مرد نے در سے کی مرد نے در سے گئر سے کی در سے کی مرد سے کی در سے در سے کی در سے در سے کا در دولا در دولا سے در سے کہا در دولا سے در سے کہا در دولا سے در سے کی در سے در سے کی در سے در سے کا در دولا سے در سے کی در سے در سے کر سے در سے کر سے در سے کر سے کہا در دولا سے در سے کر سے کر سے کہا در دولا سے در سے کر سے کر

الا الورون ك ك ويشى كرات الألاي وب (١٠)

ريچي رُپاس ريچي رُپاس

مردون كالمنزيشي باي بكن كرفية ياحا كرو وتري بدرد

ريلځادي

عند ولي كان يعافر كان لهان كان تا العباقة ألا بي هنا قرش

و الرياحة ومائيس الجوير ولو محالل طبى الرحل رماني (١٠٥٠ كتاب المعطو والإماجة المطل في الكيس الطا مستهد كواجي هندية الداء (٢٢ كتاب الكواجية) الياب التاسع في النسرة ف وتنيفوه كولتا، مجر (٨٠ ٨٠ - كتاب الكواجية) لقبل في اللسن، طاء منهة كواجي

و ٢ يو التوليد التحريق المعصوب والوض الميز تصح الهها الصلاة مع الكراهة وحاشيه الطحطوي على مراقي القلاح: ١٩٥٠، باب شروط الصلاة والاكانهاط، الهكتبة الموقية الوص، ١٠٥١. ص. قلديمس كراجي بشامي ٢٩٥٠، عند شروط الصلو لا مطلب في سفر العورة اط، معيد اللحو الوالي: ٣٨١٠، ياليه شروط، لصلاة ط، صعيد

و ٢) جرم للراحل لاقتمر أفاليس المجران : المحرانات ( ١٩٩٤ م . كتاب الكوائمية الصل في اللسن. طرب عيد كواجس الشامي ( ١٩٩٢ م) كتاب المحطر والاسامة الصل في لليسن اطا سعيد كراجي للمح الكفير ( ١٩٣٨ م) كتاب الكرامية الصل في اللسن طار رشيعية كواتما.

والأواطو الواطعانية السابقة وقبرا

این ، ، اور دیں گاڑی ہیں قبلہ رخ گفڑے ہو کرفماز پڑھنا مکن ہے اس سے فار نے مترافعان ہے اس سے فار کے متر وی ہی اللہ دخ فماز کے متر ویل سے اندنی م کے قبلہ رخ ہو کرفماز پڑھنا مغروری ہے ، اگر ابتدائش قبلہ دخ جو کرفماز شروع کی اور ورمیان میں ویل گاڑی قبلہ رخ ہے بہت گئی تو فمازی فمان ایک فرار آ ووران پنا رخ قبد کی طرف مجموری کے ویہ سے دو اور جائے گی ،اس کی مثل انظر انداز محتی جس

 $(r)_{-\leftarrow}$ 

ر ) وهوقومنام منعندود؛ لأوقاعة لا يجوز اخراجها من او فاتها في سي دمي الاحوال 100 مه من الحامتها منظرا البطلة ووج المنطاقي في المسلم الطرائي المعلم والسبع الهدارية (٢٠١٣٠٠٠). السماء ٢٠٠٢ باطام مكايم المدادية هلتان معالم السريل للنفوي: ١٠٠١ ١١٢ الداراك الطراد والمسلم المؤدود

و٢) سن او دان يحسلي في سعيناً تطاوعا او فريضة فعيه ان يستقبل القبلة ولا بجور له ان يصلي حسساً كنان رجهة كنا في المحالات حتى أو دارت السفينة روه يصلي توجه الى القبله حيثه هارت، هندية (۱۳۵۰ أليات الفائث في شروط العبلاة الفعل الفائث في استقبال الفيلة طار وشنفية كونه بشام 100 م 100 أليات حالاة الهريض فار سفيد كراجي، والبحر الرائق: ١٠٤ م 100 ما القبلة عامية كراجي، والبحر الرائق: ١٠٤ ما 100 ما القبلة عامية كراجي.

والا والمعربوطة بدلوة البحر أن كان الربح بعراكها شديد فكالمدارة والا فكالوافة إيطرم استقبال الفياة المخراص استقبال الفياة المخراي المستقبال الفياة المخراي المستقبال الفياة المخراي في قرائهم جميعا البحرا وان عجر عنه يصمك عن الصلاة ... ولعله يستك عاليه يعف خروج الموقت المساقر مع أن قبلة الماجز جها فقرائه وهذا كفالك والا فها الفرق فنهامل خروج الموقت المساقر مع أن قبلة الماجز جها فقرائه وهذا كفالك والا فها الفرق فنهامل شامي الماجوز عها عملانه المريض مقالسفيد كراجي. عنقية المحكية الشعوائية كواجي والمراجع الماكنية المحكية الم

المور بين قي مرفون بين برائر في عاد ب الفي الله والآن الدان المواقع المرافع ا

#### 2.75

# زبان عول كنيت كفاف افظ كاد

مثلاول میں مصری نمار پزینے فی نیٹ تھی دورزہاں سے نم کا انظامی آبیا قر کوفی بات نیس بنم زیونی کی وقعہ و سال نہیں کا متبار ہے زبان کے اعالا کا اللہ انجین راوی

رخم بجرجات كى وجدے پى اتر كى

ا کر آن از کے دوران زخم جرئے کی دجہ سے پٹی انڈ کئی تو آن از فاصد ہو جائے گی ہ ونسوکر کے دونماز پڑھن ماز مرد وفاعہ (۴)

موجود وور میں پان جب تک جارت کیاں ترقی شیمی ہیں ہے۔ پانی اقرائے ن بات آخر ایا بھی جائے۔

# زوة عصف فريدي تي

اً مرزُوق ن رقم ستامف خرير السجدين وي كل وقرزُوق وينه والسان زوة الاله

 ان و مشرط آن يعلى ملية اى صلاق يصنى و لا موه بلدكر بالنسان عوم على الطهر وجرى خشى لسياسة المصر يجوية هندية ، ١٩٠٥ كتاب الصنوة ، باب بيتات في شروط المشتب عوم القصل لرابح في لية حارشيدية كونية شامى ١٩٥١ كتاب لصنوة بالب شروط المصنيفة محث ليه طاصعيد كراجى البحر لرابن ١٠٥٠ كتاب الصلوة بالنب شروط الصلوة ، طامعيد كراجى

اع المستح ينظمه سقوطها عن بره و الآلاء قان سقيطت في الصبوة استنها المرامع لرد الإستحال المرامع الم

ه پره الله و بازی سنده و استیده آند ن خیری واوراس بیش با مکند بینند فی صدر حیت فیرس در ۱۴ پوتد ایسی صفول میش نده میز میننده امول فی نداز ادا جو بدست کی و پزشمی ده فی نداز و و بورو و توسید می مشده رست میخوان به می بد

زازله

المراجع والمتأسسة المراجع المر

زعن

التان المحمل والمنظ ك وها وأحداده جوثي بلند والل والمواز ويوهو جوار

 $\sigma : \{ \underline{\quad :} \quad \xi^* e \}$ 

### ز جن برنماز پڙهنا

لى فى المجن بر بوفى بين بچه سے بغير جھي أنه البي صابع مرتب المنص سامير مراسيده من سامير مراسيده من الله من بر م ساميده الله الله الله الله عديث مين فاق المين بر فهار بن همنا عارت سند الحاظر الله نامين بر مافق بين الجيفا الرائم در بن هنا المحل جا السند أنهى الريم سلى الله عالية فاعم الله الله عالية فاعم الله الله يولا

به لا تتجوز آن سنتی بناتر شده المستجدو کما عناصر و استدناسا و صلاح العرفانساو کری لاتیباره التجنح والتجهدد ۱۱۰۰ و کنار ما لا تنتیک فیم اهدیم ۱۱۰۰ کتاب از کولا نامیا التنفیز فیاردگار وشیقهه کوکه

والفيد ف التماركين التي كانهيا و الى لجفايت . . التمايك ولا بناحة، لغرامع الرد ١٩٥١/١ كانا الركاة بات التقارف لا النجد كراچي

الإياد دهب الراسخاسة عن لاياض وقد حمل ولو بعر استيس على الصحيح طهرات وجارات التعليم على الصحيح طهرات وجارات التعليم المرافع المالاح مع حاشية الطحفاري من ١٩٠٥ كتاب الطهارة عاملاً المحلام مع حاشية الطحفاري من ١٩٠٥ كتاب الحيادة الحرارات الانجاس على معهد فتح ياب العامة مشراح التقايد ١٠٥٠ (١٥٠ (١٥٤ مكتاب الطهارة ماب العامة المحلوم على الطهارة المحلوم الحكام القامى على معهد المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم على المحلوم الم

(1)\_<u>\_</u>

# زین فزکرتی ہے

### زوال آفاب

الروال أقرب كالمعلى موري كالمحص بالاعتصاد ماريده ف عن ويم والمان

كنت يوليد (١٠)

# ز وال جمعہ کے دن اوتا ہے؟ "جمعہ ساون ز وال کا وقت ہے" کے عنوان ور کیمیس

ريب النفة مقدر في استنها وأراني فينجها البحد في ماه وطيل و ها من جدا للهال البسال .

كذار القسمال ۱۳۳۳ القيدا الدائم في «لأعكوف وليده عدد الباء للدار ۱۳۳۳ طافيلي موسسة الرسالة احراجه مستم في كتاب لفياه إناب فقيل الله التدر الله أسبيها فالمسوها في الفشر الأواجر في الرائز (١١) أي رايب التي سجد في ماه وطيل في فيليسجها ومالك حيه في أن ها في ماه وطيل في فيليسجها ومالك حيه في أن ها في أن معيد أكثر الفتال ۱۳۳۸ وقيال في الحديث الرسافة

٣ يميا من بنايعة يذكر عدفيها بصلاة إلا فحرات على ماجونها من انتفاح، و متنشوب لذكر الله منتهانها التي سيع ارضين برطب غراس عياس عياس، كو العمال الداء ٣٠٠ رقم الحديث ١ لـ ٩٩٠٠ فصائل الصلاة من الإكمال الله مؤسسة الرسالة

و الروقات النظهر من رواليه اي مين ذكره عن كيد السيماء الدو السحاو مع وقاليجتار المحار مع وقاليجتار المحار المحار المحار المحار المحارف المحار

#### ز دال کا دفت

مین زوال کے وقت کوئی بھی نماز پڑھٹا اور تجدہ کرنا ہا بر نمیس ہے ووا اوست نماز کے عدوہ باتی تمام عبور تین ومیل قرآن مجید می حادوث کرنا ہوا در و اوکا رورووثش نیساور استغفار و نیے وسب جارز ہیں۔(۲)

> ز وال کے وقت نماز پڑھنامنع ہونے کی وجہ "مروواوقات میں ندائش وونے کی وجہائے عوان کو ایکھیں۔

### زورے يزمنا

نمازیش شاه درول اور تکاه کاسپی ستاه نیم دریا قسین کریم ن تاروت اگر واور ۱۹ اوره غیبه و نیم و س نگارز در ستار پزشن کرده مرون ن قبیدنت به ساره دار پزشن واسیکو نمازیش ضبیان دو بود دجون جاسه بیان کیشش شانستون شریع با استان سریک ۱۹ و ن

ا التلاك ساحات با بالحرافيين المكاونة (العالاة الحارة والاستحادة الثلاوة المعلق المحادة الثلاوة المعلق الاستطاف التي الدولية فسندية الكانت العصل الكانت في الدولية فسندية كولية المبوي الكانت في الدولية المدولة المبوي الكانت المستولة العصل الاولي في الموافيت الواج حرافي بنال الإوليات المدولة الدولية المعلونة في الارة المراب والعداد الإسلامية كراچي المحارة الدولية الاعلامية كراچي المحارة الدولية المحارة الدولية المحارة المرابية المحارة المراب المحارة الدولية المحارة المراب المحارة المرابية المحارة الدولية المحارة الدولية المحارة الدولية المحارة الدولية المحارة ا

ا حسستان فيها على النبي صفي الله همه وسلم اقصل من قراء ها قبر أن و كاله لا تهومن أركان الصفوة و النبيج من أركان الصفوة في في الأوقاب الثلاثة و كالصفوة و الدعاء و السبيح كليما هو في السجيم على المعلمة، مقلب الشهرة العليات حول المعلمة، مقلب السمرة العليات حول الوقاب إلى المعلمة أن المعلمة ال

وركوه بمحريما وكل مالايجور مكووه رصالاه بمطلقار ولو يقصاه او واحبه اوخلا الح الدر مع الره ١ - ٣٥٠٠ كتاب الصالاة - مطلب بشترة العلم بدحول الوقب في سعيد كراجي

کی تیمولی میں فرق آئے ہیا سو نے والوں کی نیند میں خلال آئے وقوائی طرح پڑھناورست نہیں ، گناوہ وگا۔ (1)

# زيادتى

نمازیس ایت داند کا مترت سے جونی زیدا عمال میں سے نیس جی الحماز وطل جو جاتی ہے اس نماز کو دوبار و پڑھٹا ازم ہے ماور زاند کا مرکز نے سے مرادیہ ہے کہ دیکھنے ا داسے و پر معلوم ہوکہ بینماز عمل نیس ہے میاشک نہ کرے کر پیننس نماز عین نیس ہے۔ (۱۶)

### زيادهابهتمام

قر "ن وحدیث فراز گفتینتوں ہے ہو ہزاور پڑے اور ٹی سر ٹیمسی انقامیہ اس نے اس کے اوقات کی تعیین اور اس کے شروط وار کا ان اور آ داب کے بیان کرنے میں سب

#### مراه و سيد يا دواجتم مين بالدام)

را با فوله ووقع صوت بدكراتج . وهناك احتجت فصب الأسراو والجمع بيهما سان دلك يحتيف باحتلاف الاشجام و لاحوال كما حمع بدالك بين احتجت الحجر والاختام بالدستر مه و لا يعارض دلكت حديث حجر الدكر الحقي الانه حمد الرياه او بأدى المصنين و المسترة فان حيالا مما ذكر الحيالا اليكوش حجرهم على بالداو معيان او فارئ الح شامي ١٠٠٠ باب مايفسد الصلاف وما يكره فيها مطلب في رقع العرب بابدكر خاصهد كراجي ١٠٠٠ بيطل الصلاف بالمحق الكثير الذي بس من حسن الصلاف ومو ما بحث قلباطر الدان فاعلم السارة مي العسلاة بوهدا حد العمل الكثير عبدالدلكية و الحابثة، ما الشاهية و الحقيمة فاعظم مدهيها تحت الحمل التحقية قالوا العمل الكثير مالا يشك الناظر الدان فاعله ليس في المساها الكثير فان الناظر الدان فاعله ليس في المساهم الكثير في الصلاف الانترافي المساود على المساهم الأكثر في الصلاف الانترافي المساود الكروعة المادون المساود المساود المساود المساود الكثير مالا يشك المادون الكثير في المساهد وهو قبل عن من حسنها اط دار الفكر بيروت

را "بمروا اولادكم بالصلاة وهم الناه سنع سبن واصر بوهم عليها وهم الناه عشر و قرقوا بينهم في المصاحم البو داوّل (٩٣٠ - كتاب الصلاة ، باب مني يؤمر الملاه بالصلاة ، ط مكتبه وحمايته

#### زيناف

الله المراد الله المراد الله المراد المرد ا

نده مرده هم احتاج نے انعمل پر بنیار کراریاف بروں واستا دیا ہیں۔ (Blade) پاریز رشتین یا دیک کی بی دوئی پی سندھاف کریں، کیونکد مرده هندھ ہے۔ ہے او باستان سرزہ مقوق و دہ بدا وا

از المعلود المورتون کے لئے جانہ وقع ووج کی چیز استعمال مرتا بہتائیں ہے وجہ ا استعمال کے مسل ہے قواحد زینے کی وشش کریں اور نافرہ امریم مصابی دویت وقع و استعمال مریس وی آلامت ووقع وسینے موند تا جمل جومزے ۔ 197

. - التفاية الشعير الشداسيا من فرح الرجل والشراء ومتهدشه بديا بال هو الأولى بالا اله السلامية به شيئ من تجارح قبد الاستجاء بالتجعر الشامي ١٩١٠ - كناب الجح الفيل في الاجرام طامعيد كواجي

«»، ويستحب حمين خباطته وسيطف بنفسه ببالاختسال في كن اسبوح مرة، والافقس يوه التحتيمة، وحبر في كن حبيب عشرة، وكره تركه وراء الارتفيل الدر المجار اروقا له وكره سركنه، عاشجتراست لقدان المتحسي، والاحمار فيست وازاء الارتفيل، ويستحق لرغيد شامي « ۱۳۰ ماره » الده " كاب الحطور الاياحة قصل في اليم المام الصيد كراچي.

هسفيه (د. ۱۳۵۰) ساب انتاسته عشر في الخان والحفياة وقلم الأطفار وقفي نشارت وجين اثر بن البح دخار شيستيه كويته (م) بعايفهي البحر عن النهابتان انسته فيها انجلل أنما خاه في الحديث (عشراب) السلة منه الاستخداد (و بقسيرة حين العابة بالبحديد شامي ۲۰ - ۵۵ ، كتاب البحج بهاب الجنايات رفاً المهد كواچي

رس) روفتوليه ويستحب حلق مانيه قال في الهيدية توييندئ من محت السرة ولو خائج بالبورة يتجبور كما في النصر شب نوفي الاشتاء والسنة في عانه المراة النب اشامي ١٠١١ - ٢٠٠١ كتاب الحظر والإيامة، فصل في البيع رطة تنجية . الله المستحب بيائه كم بغت من أيك باد صاف آدري، جعد كان عدال كرة المشافي و الدرسة المدون عدال معافق المشافق بندود جي دن تال مراقا في المدود جي دن تاكر من المدود جي المدود جي المدودة على المدودة على

# زميناف مندمونله في واليكاتكم

(میں فسسے بالوں کوچالیس ون کے اندہ تدرصاف کرنا طروہ کی ہے ، چالیس ولندے زرک رکھنا کھر ؛ دتح کی ہے۔ (۴)

#### ز بوداست

ا مد جمرد ولیا کے سئے سوتا جا اندکی کے سبنہ ہوئے ذیورات و سنتیاں کرتا جا کز تعیمی سے والبت سوتا جا اندکی کے سبنہ ہوسے زیورات ور روسیاہ سکتے جیب میں رکھ کرتما از پر ہفتہ میں کوئی حرج نے تعیمی وجائز ہے واردا کر کھڑی شر آیک دو پرزے جاندگی کے وول اور ایقید دوسری دھرت کے وول آئے وکی حرج تھیں ہے )

ا موراق کے لئے برائم کے زیرات استعال کتا جا کا ہے نہذا تر و کے دوران بھی نہوات بیشے دینے ہیں اگر و کے دوران بھی نہوات بیشے دینے میں کوئی حرج نہیں ۔

و ا ٢٠١ انظر الي الحاشية رفيه ٣٠٠ في السفحة السابقة.

و ۱۳۶۲ و لا يسجلني ۽ اشراجين ۽ ينگھنڀ ۾ لنظنه ۽ مطاق ۽ الانجاند ۽ منظمة و خلية سرف مايا ۽ اي. اقتاعة له لومراء بدائتر بن بالقرام عا الراء (تاء ۱۳۵۸ عمل کي الليس، خار معيد .

### ¥ .

# مهاسته اعتضاء کوزیشن میرنکائے

مجدہ کرتے وقع سانت اعظ موز ٹین پرنگائے الینی دون کے تختے دونوں پاتھ ، دونوں پاؤں اللہ بیٹائی کوناک کے ساتھ۔ (۱)

# مات سال ہے بچول ونماز کا تھم دیاجائے

بہ بچیل اور بچیل کی ترمات مال جو سے تو و لدین پر شروری ہے کہ ان کو آماز کا تکام دیر رہینی باپ بچیل واپنے ساتھ سجد ٹال لانے اور مال بگی کواپنے ساتھ تمازیز ہوئے۔(۱)

#### سأزعل

الورقول کے لئے ساوی پینزادوں والی بین کرفازیا عنادوست ب اگراس سے کمن بردہ موتاب ور ترقیم اور جس کیزے سے مجی جان جیسے جائے اس سے

را وراقعامسة ومن القوامض والمسجدة ومن قريصة تنادى و . . . . وضع الجهة والانف والقصمين والسفاس والركس لما في الصحيحين من أوله خليه الصلاة والسلام الوات أن سجد على سعة المنظم على التجهة والرسان الركبين وأمراك القامين والألف فاخل في التجهة لان عظمهما واحدة هناه المصفة السنة كووة هي الكمال خلى كيبرامي : ١٨٣ . فرائطي الصلاف انجامت المسجدة على مهال كياني لاهور .

(٣) مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناه سيع منهن واختر بوهم عليها وهم ابناه عنه منهن ، مشكوة ، عن ١٨٥ مرة لديمي .

رقوله والروجب النع وصفا ببطعة على مفهوم قوله كل مكتف كأنه قل والايفترض على غير السمكتف والايفترض على غير السمكتف والروجب النع وصفيا ويعتاده لا السمكتف وان وحب أى هلى الوقى ضبوب ابن هشو وفلك تبتحث تبديل بنطق ان نؤمر معميع الصواحة : الشمورات وينهى على جميع المنهيئات الوق و وفلا صرح في احكام الصفار، بانه يؤمر بالفسل الما حام وينهدة ما صلاحه بلاو هوه الحرفاني : الا ١٩٥٣ كتاب الصلاف لم سبول والوع الحرف الحرف الحرف الحرف الحرف الحرف الحرف المحام المتعاد و الا ١٩٥٣ على المناسبة المتعاد و ١٩٧٣ على المناسبة المتعاد و ا

غماز پڙھن جائز ہے۔ 100

#### ساتب بارنا

سترخالہ پر بائے کے بھیریاج رکے میں وکی ہے ۔ وہ اول کا تھی بردور ہے اصافا کو کو کا وائد نو ان جھڑ کی ہے وہ کوکٹ گھٹری کا کسٹ میں مسلمان اور کو ماکا نو ان سات کی ہے ہوئی تھی جائے تین بند و کورٹی کی بہر ور پہنگی شہالی سکت اواز کی اور بابر مدائل اور فرائل کھر کو ان مشتر کرنوائی ہے۔

ي بيني من نه رمي أن العدية العالمية بالاهاب الم

# ساراصلی

ا الناس المتي الورسال جوز وال في وقت وقي ربقات ويدم شيرك القور ے کنف ہوتا ہے ، کی ٹان بر اووتا ہے کی میں چھوٹا اور کمیں و الل کنان اوتا بھیے مراحظ کم العربية المتعاورة والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب

۴ - با پیامسلی بیجائے فاقسان فلے بیتہ ہے ہے کہ ایک سید کی مکزی جموار زمین يرُكَارُ ﴿ بِينَ وَهِ إِبِ مِنْهِ مِنْ إِنَّا لِينَ إِنِّ وَقَتْ ثَمَنَّ لَيْكِ مِنْدِنْ بِرِينِهِ وَلَا وَقَد ك بعد علي يا في باي منت ك بعد ثنان نكات رين الب ما يدّ خن رك باب الماد

. إذا الكرد، فين حدار عصريان حاف الاذن - والطيفا ولو يعمل كبير على الاجهر لكار صحح تحتى لفساد وفي الشامية فبالدلكل فلجح الجبلي لفساداء حبث فارابحا لاس الهيمياه فبالبحي فسما يظهر هوا الفساد والإمر بالقتار لا يستمره فسحه الصلادمع وحوده كما في مستسلاه للجوف للراكام في منه لاباحه مباشرته وال كان مصلح للصلاة الداوللو كلاه من الهيماه فين التحقيه والبحر والتهر والقروة عليه وفالواءال فاذكره المبرحسي ردة في البهاية باله متحالف لها هيه همدرو ادشروح الحامع الصغير ومستوط شيج الأسلاد من أن الكثير لا يناح ساملي 💎 ۱۹۹۱ باناما يفسد فقياره ومانكره فيها معنب بكلاه على بحدة استبلحه خ سعند كراچي، رولا دام علل تجيدو لعفرت ، في الصلاة 💎 الدينجيج عي تمسي ، الكثير كتبلاث حصوات مواتات، ولا بي المعالجة الكنيرة كنلات صوبات منو بياب فاما دا حماج لي ذلك، فيمشي وعالج تفسد ، فبلاله كما أو قائل الساما في مياهه لانه عمل كسر الج حمل كبير في ١٩٣٠ كواهية التصليلاة في منهيل اكبدتني لاهور افاضي حان على هامس لهندته ١ ٢٨٠١ , فصل فيما يقصد طار شيدية كوكه.

٢ يرسدي في ه يكول بالشباء فسل ( الروال إو تحييف تاجيلاف الرمان والينكان القر المحدر -وقبي الشامية وقبونه ويتجمف باختلاف لرمان والمكانء يي فتولا والشيرا والعداما بالكنية كما وصيحيه الشامي ١٠١٠ كتاب الهيلاة مطلب في بعيدة عليه الصلاة والسلام فال البعثة الأ سعيد كراجي بھی بڑھین شرور کا ند ہوتو یہ کھیک دو پھر کا وقت ہے ، س وقت اس سریت سرے پراکیک نشائی ہندویں ، اس نشائی سے کا ڈی ہوئی فکتری کی بڑا تھ جس قدر سایہ ہوائے ہ ہے اس کو استوان استوان مجھی کہتے ہیں اور جب سایہ بڑھن شروع ہوجائے تو معلوم ہوا کہ ب مورج کا ذوال ہو گئی تجراس کے بعد جب سایہ واست نئے ، اور بزدھتے بزدھتے سایہ اس کے نااوہ اس کنزی کی آب تی کے برابر ہوج سے تو ایک شن ہوگیا، در جب مزی کی امبائی سے دو گنا ہوجائے تو دوشی ہوگیا، مثل کنوی کی امبائی آئیک ہائی ہے اور جب سایہ کی امبائی ایک ہاتھ جا رہ وقت جارائے ہاتی دو کیا تھا، تو جا رائے سایہ اس ہے اور جب سایہ کی امبائی ایک ہاتھ جا رہ ہے ہوں اس کے ہوتے ہوں اس کے ہوتے ہوں۔ اس کر بیدہ وشل سے دائی ہوتے ہوں اس کو بیدہ وہائے ہوتے ہوں۔ اس مایہ کی امبائی ایک ہاتھ جا رہ ہے ہو جانے تو بیدہ وشل ہے۔ (ا

> سا بریش الشرک مابیش ایک موان گرایسی سبب

تمازفرش بهوئ كالقيقى ميد الله تدال كالعامات ورصرياني كالمسلس نازر موة بران كاشتراداكر ناشر بيت اورمتن كالمتياري بنده برواجب بالشرق لي كالقم ب. "اقيموا الصلاة" ( نمازة تم رو) .

#### اورظا برى مب وقت بالدُّون ل فرال بيد ان الصلاة كانت على

( ) و قولة وقو لم يتحد ما تشروع اشار الى الدان وحد خشية يعروها في الاومى في الزوال، ويتنظر والشخص ما دام متراحد الى فاختية الماذ احدً في الريادة حفظ الطان الذي فينها فهو طل حنووال المتنف الدام متراحد الى فاختية الماذ احدً في الريادة حفظ الطان الذي الدامة حاصل الدامة حاصل الدامة حاصل الدامة حاصل الدامة ويتأمر من المحديث المتنف في أحر الوقت ويأمر من يتملك فيه صلى مستهى حفظ علامة المتأذ بمنه الطان طول التعدة مرمين أو مرة موى طل الزوال القد حرج وقت المعلى المتنف المعدد المتناب في تبديد عبد المتنات المتناج في تبديد عبد المتنات المتناج في تبديد عبد المتنات المتناج في المتنات المتناج في تبديد عبد المتنات المتناج في المتنات المتناج في المتنات المتناج في المتنات المتنات

العوّ منین کتابامو قوتا. ( بے قتک نماز موسوں پراپ (آئول پس فرض کی گئی ہے )۔ اور وقت کے سبب ہونے کامطلب یہ ہے کہ جب کی نماز کا وقت واقعل جوتا ہے کن وقت وہ تماز ہرعاقل پائٹی مرداورگورت نے فرض ہو آل ہے ، وقت واقعل جونے ست بیلا فرض میں دوئی۔

اورونٹ کے بارورآ نے سے بارباوٹرش دوٹی ہے، اور یہ مب دوسنے کی وصف سے۔

ا گروفت داخل ہوتے تل پہلے جز ویش نرا دائر لیاتو وقت کا پہلا جڑ ویش نرا دائر لیاتو وقت کا پہلا جڑ و نماز فرض جونے کا سبب ہوگا اور اگر پہلے جز ویش نماز اوائیش کی کی تو وقت کے اندر اندرجس جڑ و میں نماز اواکی جائے گی ویل جڑ وٹماز کا سبب ہوگا واور کسی بھی جڑ وجس اوا کرنے سے اوا جو جائے گی وور نراز اگرنے وال گزیگاوئیس موگا۔

اً مرکنی کو خزونت ما که مرف ایت کے ساتھ تجہزتم برد کہد سک آمانی کو خراد اس پرفرش بوکی اسٹوا کا فریز مرفد مسلمان بوار یا از کا باغ جوایا بحول فعیک جوایا ہے جوش آ وقی بوش میں آیا ، یا خورت جیش اور فغائل سے پاک جونی مقدام شیت و خدھنے کی مقدام وقت باقی ہے تو وہ فعاز اس پر واجب جو جائے گی اورا گرزیت بھٹی تھیرتم برے کہتے کی مقدار بھی وقت بھی تھ لئے وہ نماز وزید ہے تیں دیگ ۔ (ا)

الإرسبيها وشراهات الشعم تم الحقاب لم الوقت في وانجرام الاول محان و العمل به الاداء والا وسبيها وشراهات والعمل به الاداء ووالا يتصنى الاداء وعليه على معان و العمل به الاداء ووالا يتصنى الاداء وعليه على معان و بعمل به الاداء ووالا يتصنى الاداء وعليه على الوسي بنع ورسيده والعمل مني تجب على محمون و مفعى عليه المائة، وحانس ويقبياه طهر الاوسي بنع ورسيدة لصلام السبيم والحب بدرعا وعقالا وكما كانت للمح والمحالة لمى الوقت مبيا بعمل الله بعمل الله عدل والمحالة منيا الموجوب كفوله وهمائي الموجوب كفوله وهمائي المحالة الدول الاستمالة لمن المحالة المائم بعال المحالة المائم بعدا كراهم المحالة المناطق الات الاسولية المرابع الراداء ١٣٥٠، كانت الصائم المحالة المناطق المحالة المناطق المحالة المناطقة المناطق المحالة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المحالة المناطقة المناطقة المحالة المناطقة المناطقة

# "مبحان اللَّه" كَيَّا

## "سبحان وبي العظيم الاواليس بوتا

چیخش "مسیحان دیبی العظیم" کے اٹھا ڈکوزیان سے اوائیم کرسکیا وہ کا تظ صحح ہوئے تک "صبحان دیبی الحکومہ" یا ہاکاتا ہے۔(۲)

#### 7

یدن کادو حصد جومرد اور توریت سکے لئے چھپیا خروری سے اس کا استرا استیت چیں۔ مرد کا سنز نافف سند کھنٹوں تنگ ہے الیتی ناف کھنٹے اور کان دونوں سکے درمیاں سک جھے کو چھپ اشرودی ہے۔ دم) توریت کا چیزہ روفوں تنظی امرد وقول تند حول سک عادہ بال

رة يرولو العباب؛ المعلق من قال مع الله الدوللا له الله أو احر بالمعلق ويما يسرد أو يهما ويسوده أو يهدو يمحمطال و حوايا للحيريم يمحيه وسيحان الله و القصيد الحيالا له و حين كيولر عن ١٩٣٨ - مصلمات المسلافط المهيل اكيفني الاهروالشني ( ١٩٠١ - ١٩٠١ ) بالمسلا المسلكة و بالكرد فيها و طواسعات التحر ١٠ دعاب ما يقسد الصفر دوما يكو فهم وطراسعات المسلد .

را الإرسياء) المستة في تسهيع الركواح "مسحان وبي العطيما اللا أن كان الا يحسن العالم فيبدل مه "الكرياج" لناه يجرى هتي تساعة العرب "المصداد الصلاة كلا في شرح هرو السحار الخابطفظ هان العامة هنه غلالون حيث بأثري بمن القاء مؤاى متحصة الشاعي: ١٥.٥٥ ١٩.٥هـ في بيان بالرغاء المبلاق فين "مطلب في مطلقا الركزع محالي طار صبيح كواجي.

و" بالمستورة للرحل من تنعت السرة حتى تحاوز وكنده الدلمگيري. ( ١٩٨٠ ، الناب الثالث في شور ط الصلالة ، الفصر الاول الى المُهارِ فرسر العورة ، طار وقيدنة كواند.

شيامين. ٢٠٢٦، سايت شيروط (صفوة بنظلية في ستر الفرزة طة سفيدة الينام - ٢٣٩٠٠ باليد شروط الصنوة بالله سفيد

پورانهم هر پي.(١)

ستر بچول کا '' کم مرا کے عنوان کو بکھیں۔

ستر پرنظر پڑجائے

ا اُرْنَا ذِک دوران کی فیص کے متر پرنتم یا جائے او تمازہ سدتیں

يمو كي د ٢٠١

# مترخودد مكيوليا

ام کرکن نے فرز کے دوران اینا متر (میعنی جسم کا دو حصہ جس) کودومروں ہے۔ چمپانا خروری ہے ) خودر کیا باتو نماز فاسد کریں ہوگی انیکن نماز کے دوران اینا ستر خود و کھنا سمرود ہے دائی لیے اس سے بینا مغروری ہے۔ (س)

داع بندن النخره غوره الاوجهها وكفنها وقنعتها عاليكترى ۱۹۶۹ فاللب الثالث الي شروط المصلاة القصل الاول في نظهارة وستر العروطة وضهابه كونته شامي ۱۹۹۳ مايت شووط طخيارة ، مظليماني سير طعورة فارسيد كراجي

را البولىو بعقر اللي قرح المعقفة خلالة رجميا عن شهوة بمنير مراجعة والانتفساد صلاته لي رواية هو المسجنان كذا في الحلاصة اهدية ، ١٩٣٨ - الدب اسامح فيما يفسد الصلاة وما مكره فيها طاء وشيعة كونته.

راع فياده مبيلي في قميص بغير إن روكان أو تطريرك عورته من زيقه فعند عامة المشائخ لا تصنف وهار المستجيح المنفهة ( ١٠٨٠ - اناب الثالث في شروط الصلاة «الفصل الاول في الظهارة واستر المورفادة : وشيدية كونته.

و راد بستير هنا السمر هن غيره الانهن تبديه حتى او رأى فرجه مي زيفه او كان بحبث براقالو مطر الله عليه الله علي الله معيدة عبد المدة وهو المستوجع كما في المحيط وغيرة الدي الدجر ١٠ ( ٢٠٨٠ ) بالب شرواف المصافرة والمدارة والمدارة والمحتاج فيما ادا كان المصلي هو الذي يعجب أو منظر قرأى نورة المستانة والذي يعين الكواهة دري الفساد لتركب الراجب هوا الشيرة وقد لهستا لا تفسيد صلاحه لا يعلى الكراهة فكان هذا هو المحار منحة الخالل على هائل البحر المحرد المحار منحة الخالل على هائل البحر المحرد ا

### سترد كجهنا

نماز کے دوران اپنا سترو کینا تکروہ ہے البنتہ اس سے نماز فاسر نہیں ہو آن۔ (۱) ستر کھل کمی

جنا ۔۔۔۔۔بدن کا دو حصہ جس کومردا انٹورٹ کے لئے چیپانا خرود کی ہے واس کوا میز' کہتے ہیں۔(۲)

۶۶ - آئر تبازش و کا کرنے ہے پہلے ای سرکا حد کا بوابو اوراس حالت شن فرازشروع کردی تو تمازی نیٹ اور فرازش نیس ہوگی سرکے جھے و پھپا کروہ بارونیت و خدھ کرفی زیڑھ سالازم: وگا ، ورزفزش اوانہ ہوگا ۔ (۳)

انت سندر کے دوران سریعی بون کادہ حصد جس کوچی ناضرد کی سے مؤالی مل سے بندالی کا دہ حصد جس کوچی ناضرد کی سے مؤالی مل سے بندائی سے بندائی کی مقدار کھی ہوئے مادر تا ایک دکن اداکر نے کی مقدار کھلا دے تو نماز فاسد موجائے گی مقدار کھلا دے تو نماز فاسد موجائے گی مقدار کھا ہوا کے جمو کے سے کہڑا ہیا۔ می اور سرکھن کی اور اس فرز کو دوبارہ بڑھنا الازم دواکر نے کی مقدار کھا رہا تو نماز فاسر ہوجائے کی اور اس فرز کو دوبارہ بڑھنا الازم

وأرزاطر الي الماشية الساعة

و الإفكال احسار السلمة - مستميسه المورد عميرة لفسح ظهورها وأفضى الاعتمار عنها ما حوشة في المور وهنو الشقص واللميسية المقسح واقتم هور العبل والكسمة الفوراء القبيحة الفقس عبدة يستر مه البحو -الرجاة ١٤ ويجد شروطة الفيعانة العرضيف كواجي.

واع والعلم ان هذا التفعيل في الإنكشاف العالمات في المناه الصلاقاته المغاون لامدانها هاه بمتع المعادلة مطلقا المائة بعد الديكون المكنوف ومع العضو و المحالة بلب شروط الصلواة ، مطلب في العلم الى وحه الامود ، طر معبد كراجي .

(1)\_Bsc

جہا مشرقان میں متر کل جائے ، باتا خبرار ، اُچھیا لے قوترہ فاسیٹیس ہوئی۔ (۳) انڈ مم عمر بچول کے منے کو کی ستر آئی ہے، چاہا اُرک ہو یا لڑک اس میں کو کی قرتی ٹیس اور کم عمر بچے سند مراو چا وسال بااس سے کم تمرکا بچہ ہے ، ایسے بچے کے جم کوہ کچھا اور ہاتھ گانا جا لاہے۔ بیار سال کے بعد جب تک، کھٹے سے مراخیال بیدا زرموہ

 دا بوان التي وكسا منح الإمكان الدفسيات احياما وان تبريزات بكن مكت قارما بصكر الإداء مصدم معادل المام في الصالا المام الإمان اليامة في شروط المبلاة على رشيديد كوشه الطر المعاشرة الأدبة وقي ٣٠.

ر ۳ بو استکشف صورات فقصه اها معد ذلک نسخت انبلائه قل دلک او کتر رضایه علی هرمتی الهشامیة ۲۰۱۱ کشاب انتشاراته همی فیما پشت انصلاته رضا و هیدیه گو تم هنامی ۱۹۸۰ ه کشاب المسلمانا مطلب فی النظر الی وجه الامرد - کنام الصالات یاب ضو و طرائصالات طاء سعد کراچی انظر الی المحاهیه التالیة

را عبد ان اسكنت مصد باحد عردة في الصلاة وقديم من عبر لبت لا يصره بذلك الإمكندف. و لا بتحسد صلاحة لان الاسكند في الرمن الزمن الثنيل عبد كالاسكندف الطبل في الرمن الكثير و ان الدى مده أي مع الاشكنداف الكبر و ان الثنيل عبد كالاسكندف الطبل في الرمن الكثير و ان الدى مده أي مع الاشكناف و كالاسكندف المناز عبر منا ويشد المن الكثير و ان الدين مده أو الله المناز في الاستمال المناز في الكناز في المناز في المناز في المناز في المناز في الكناز في الكناز في المناز في

جب تک بیج کا مترصرف اس کے آگے اور پیچھے کی شرمگاہ ہے ۔ نیکن اگر دوائل حال وَ آئی جائے کہ اس کے و کیفنے سے براخیال پیدا ہوتا ہے وقوائل کا متر نماز شل اور نماز سے باہر بالغ مرویا محورت کی مانند ہے۔ (۱)

#### 17

عنۃ ۔ ''ستر ہا'اس چیز کا کتبے میں جو نمازی آ ڈکر نے کے لئے اسپیٹے سامنے لگائے یا آ کے کفر آگر کے بخواد و دکھڑی نامہ یا کوئی ستون جو میاد نیوارا در پر دو و قیم ہوجو۔ (۱۰) چیئا، سیستر و کھڑا کرنا سفت ہے۔ (۱۲)

را روابنا حد المستورة من لعيم فتقصيم في ليداهب وفي الجائية الحليمة قام الا هورة للمصفرة كل كان و التي وحدده الا فيكان بريح بنين فينا دونها افتاح النصر الى بدنه وصله الله مدام ليم بنين فينا دونها افتاح النصرة القيل و لدير الابارات بين بني فيدان المورية كمورة الآثارة ، ذاكراً او التي في المستبلاة وحارجها الفقه على المداهب الاربعة ١٩٣٠ كناب القيلاة السرة المورة حاوج المستوقا الدام دار المكر بيروث اوفي الطهرية المحميرة حد الانتكول عورة والأباس بالنظر اليها وصلها دوفي السيراح الوهاج واما عورة بقلى والفسلة فينا دام يراشها فاقتل والقيل في بمناها المها بمناه المحراة المحادة لكناب المحراة المحكول بمواج المعادة المحراة المحد دلك رمان يمكي بنواع المواة فيه المحراة الدام الدام المحراة المحادة المحادة المحددة المحادة المحادة المعيد كراجي

و اعتمادات لا ملازمه بس كويد ليس بعوزة وجواز النظر اليه فنحل النظر منوط بعده حشيه الشهوة منع انتفاد الدورة ولدا حرد النظر ابن وجهها ووجه الأمراد اذا شبك في تشهوره والا عوزة البحر ام 20% باب شروط الصلاة. ظار معهد كراجي.

(٣) النسرة هي ما نفسار ويتفسس اماه المصنى من موط او عكاره و غير ذلك بقدر دراج
 و غلط اصبح محموعه قواعد الفقه اص ۱۹۰۰ ط امير محمد كنب جانه

(٣) وويشرر بسديا بدائم الاطفع وكفا السفرد وفي الصحراء و و محوط بسرة بقدر فراخ بطولا روعيقة اصبح بالح الدو المختار وفي الشامية وقوله بديا يتحديث اذا صلى احدكم فليصل الى سنسرة ولا بدغ احفا يمويين يديه (رواه الحاكم و احمد وغيرهم، وصرح في السية بكراهة تركيب وهي تبريهية الح شامى ( ٢٣٠٠ باب ميدسد العبلاة وما يكره فيه مطلب اذا قرأ "تمالى جد" بدون الف لا تفسد رط سميد كراچي. عند ... اگرفرازی کے آگے استران کی جگہ یہ جادریا چھتری کھڑی ہے تو وہ گئی کانی ہے لکڑی کی نصوصیت نیس (۱)

#### ستره كاراز

نماذ شی سر و کے کاماذیہ ہے کہ فال شعاط اللی شی سے ہے اوراس کی تعظیم واجب ہے ، چیک فحال کی اپنے موالا کے ماجے سے موالا کے ماجے سے موالا کے ماجے موالا کی اپنے موالا کے ماجے فور سر کی اپنے موالا کے ماجے موالا کی اپنے موالا کی ہے کہ کار نے والا فیان کی مانے کور نے گذر ہے اس کے مانے کور نے گذر ہے ہوگ کے مانے کور نے گذر ہوئی آجا وراس کے فاصول کے درمیان سے جواس کے مانے کور سے اوراقا جی کور نے گذر ہوئی آجا ہوگا ہے گذر ہوئی تعلقہ اور جر میں ان احد کسے افدا قلام طبی المصالاة فانده اجناحی دید جین الفیاد (ترجر نے تم شی سے کوئی تماز کے طبی المصالاة فانده اجناحی دید ہوں الفیاد (ترجر نے تم شی سے کوئی تماز کے مائے کار ایونا ہے تو وہ اپنے دید ہے موش معروش کرتا ہے جمانے اور قبلہ کے درمیان موالا کی درمیان

جیز فرازی کے سامنے گذر نے سے اس کادل اکثر بہت جاتا ہے، ای واسطے فرزی کوئی ہے کہ آگ گذر نے واسلے کو باد در دیکی ان دونوں محکول کی وجہ سے اسر وائ مقرر کیا گیا ہے تا کہ اسر وائ سے گذر نے تال ان دونول افرا ہوں سے مخاطب میں رہے وائی وائ مخضرت ملی الشمال والا بیال بعن مرزورا، خالک (ترجمد الم بعد مصل منو عرق الوحل فلیصل والا بیال بعن مرزورا، خالک (ترجمد الم بعد محمل منو عرق الوحل فلیصل والا بیال بعن مرزورا، خالک (ترجمد الم بعد مدل منو عرق الوحل فلیصل والا بیال بعن مرزورا، خالک (ترجمد الم بعد بعد کوئی اسین مراد فرق الم بعد کا در مدل مناز والا بعد ماسئے کوان کے لیئے کے برابر کوئی چے دکھ الحق کارد فران

رًا إِمَا تَعْلَمُ الِّي الْمُعَاشِيةُ السَابِقَةِ.

ير هتار بها وراس كيا مي بي كوني كذر ينواس كي بي يرواه شكريه ) .

اس بھی دا ذید ہے کہ مطلق عمد دینے سے منع کرنے بھی بہت بڑا حربی ہوتا ہے۔ اس و سیھی آپ نے '' متر ہُ' کھڑا کرنے کا تھم دیا تا کہ ظاہری طور پر نماز کی زنٹین وہ مرفی زبٹن سے اگٹ بوجائے۔ اور اس کے الگ ہونے کے میب سے '' متر ہ' کئے پائی سے گذر نا بھی طبخا بیا ہی مجھا جانے گا جیسے دور ہے گذرنا (احکام اسلام میں ہے )(د)

سزر و کھڑا کرنے کا مقصد

" سترا" کر اگرے کا مقعد میں ہوتا ہے کہ اس سکور بدیجدہ کی جگدا لگ تعلک الدیمتاز ہوجائے اور جس فض کونمازی سے سامنے سے گذر تا ہوا س کونمازی سکے سامنے سے گذر تا ہوا س کونمازی سکے سامنے سے گذر تا ہوا س کونمازی سکے سامنے سے گذر تا ہوا س

والإرزالول) السير في ذلك إن التسبسلال من تعافر الله يجب تعطيعها ولما كان المعطور في المسلال المسلال المسلال المسلال المسلول المسلمان المس

ے گذرنے کا گناہ نے ہو۔ (۱)

# ستره کی ضرورت

ستر وکی ضرورت وہال ویش آئی ہے جہاں نماز کھلی اور ب آڑ جگد پڑھی جائے۔ اگر صحید یش نماز پڑھنی ہے یا ہے مقام میں نماز پڑھنی ہے جہاں لوگوں و نمازیوں کے سامنے ہے گذرنے کی ضرورت ند ہو، تو وہاں ستر و کھڑ آئرنے کی ضرورت فیش ۱۹۱۰

# متره کی کیفیت

"مة الأكام أن كالمبالل أيد باتحديد منتش بوني جائية اوراس كي مواني من سيام "يدانكل كرراريه في جيند (ع)

ا وسوعند المدوور والطريق حرائر كها الدر المحرر وفي الشجه رقوله ولا مده لمرور النح الدال و مدالي الشجه رقوله ولا مده لمرور النح الدال و مدالي الدكرة لرائية الدكرة لا يكره لرائية الدكرة المالية ويظهر الدالاولي الحادثة في هذا الحال والدالم الدكرة السرك المنطقة و آخر وفو كف شدة تما وراه ها وحمح خاطرة لربط الحيال شامي المحادث بدالم المالية وما معيد كراجي المحادث المالية والدين المحادث المالية والمالية المحادثة المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المحادثة المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية المالية المالي

### ستونول کے درمیان کھڑ اہونا

بلاضرورت ستونوں کے درمیان کھڑے ہوئر جماعت کی نماز پڑھنا کمروہ ہے گرفماز پڑھنے سے نماز ہوجاتی ہے ، اور بھاعت کا قواب بھی ٹی جاتا ہے اور اگر دوستونوں کے درمیان ایک سے زائد افراد سکہ کھڑے ہوئر تماز پڑھنے کی سخوائش ہے قوچ (معجد کے بقیے حصہ میں) جگہ کی تنتی کی صورت میں چندافراد کے (ستونوں کے درمیان) کھڑے دوئر بھاعت کی نماز پڑھنے سے نماز کم وہ فیش ہوگی۔(۱)

> سجدول كے درميان جلسه بيش باتھوں كوز الو وَال بِرندر كُمنا " باقعولَ وَرَاوُ وَلَ بِرِندرُهَنَ" كِي عَنُوانَ وَوَ يَعِيسٍ ـ

> > نجدول کے درمیان سیدها ہو کر میٹھے

بيعا تبدا سنائي ردوم سائجد ساست يسط ميدها وربيني بالشارل ب

ا و الاصبح ما روى عن بن حيفة بدقال كرمان يقوم بن الساريين و في روية او في ناحة المستحد او الى سارية و لي راحة المستحد او الى سارية والمدحد الله على المدحد او الى سارية والمدحد الله على المتعدد الله على المتعدد الله على المتعدد والاطلاح من المتعدد والاستحل المتعدد الله على المتعدد ا

وريدني زود ويورون حنافازم ووكاي (١)

#### سحده

جئے اللہ کے آگے جدد کرنا پہلی آ جان وزیمن کے فائق مالک الملک کی تعظیم کا نشان ہے اور جوندا تی بیشانی کوزیمن کے نشان ہے اور جوندان السی کوزیمن کی بنول کا گلبار کرتا ہے، البنداس کا دل بندگ کی ہے جارگی اور خاتی اور پروردگار عام کی مجمعت ہے آگاہ ہوتا ہے ، اور اس ہے اس کے دل میں اللہ کا در بنوف اور فشیت بیدا ہوتی ہے، اور اس کے نشاس کی اصلاح ، جوتی ہے اور او میناو

#### اورة كالديده والول عنوار وتاب (١٠)

را رو بعدين الركان عن تسكين الجواراح فقر تسبيحة في الركوع والسجود توكدا في برقع مسيب على ما حدره الكمال القدر المحدار وفي الشامية الولد على ما حدره الكمال القدر المحدار وفي الشامية الولد على ما حدره الكمال فالقال في السحود ومستمين المدليل وحد مد الطمانية في الارتفة الدكو في الركوح والسحود وفي القومة والحديث المسيب سلام من الركوح والحدوس مين السحدين للمواطبة على ذلك كله سركوح سدود السهو متركب الرقع من سركوح سدود السهو متركب الرقع من سركوح سدود السهو متركب الرقع من سركوح سدود المحدد والمولد والمولد والمولد على المحدد المحقى الان الكلام فيها واحدد والمولد وحواب الدر هو محدر المحقى الى الكلام في المصورة المحقى الدراكة المعلم فديشار على المدار المحتى الرقاع معلى المدارة المعلم فديشار المحتى الرقاع المحدد المحتى المحتى المحتى المحدد المحتى الرقاع المحدد المحتى المحدد المحدد

م " أوان في وصيح التوجه على الأرض حكيمة باللغه لابه اشرف اعتباه الإنساق وهو مشق من التوجهة ، ويوضعه على مؤلاه ويشرف قديم عن الرحافة الشيوية للكون صبحه على الأرض بطهر المبرد فله وحقوعه الى مؤلاه ويشرف قديم عن الرحافة الشيوية للكون فيدا مؤلوه وحها أن النقط الهاعزة والحقوع له شرف و فجار وفيه معني لارعام الاياب التي هي مقر الكو والعظمة يوضعها على الرعام الالالها - لان الرعام وهو الرحاف حسن احسن شين على الأسان يقول التي يدرك بعدي احتراض الترف عقور من حميتي وهو الوجه على احسن شين لرحينك حاصيح للمنطقات بالمناف إلى ما سوائك عبد لكيد فلها لقريك فالتم لرحينك حاصيح للمنطقة في المنطقات والدوم على الاستان دا داوه على الاستان بالأسان دا داوه على الاستان بالأسان دا داوه على الاستان بالأسان بالمناف الاستان بالاستان بالمناف المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة بالكون القمال والمنافقة بها الدي بقول علم حلاله وعظم ورفعة في الديائي الكيائر والانتخاص المنافقة بالالالمنافقة التشريح وقفيفية عاداً الاستان المنافقة التشريح وقفيفية عاداً المنطقة على الكافل المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة بالمنافقة عليه المنافقة المنافقة بالمنافقة عليه المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة بالمنافقة المنافقة بالمنافقة المنافقة بالكون المنافقة المنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة بالمنافقة المنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة المنافقة بالمنافقة المنافقة بالمنافقة المنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة بالمنافقة با

الله مستمانی بررگت عل دائجدے فرض جی، ایک مجدوقر آن کریم ہے۔ دوردوسرانجدوات دیا اوراجمان سے ایت ہے۔ ()

۱۶۶ - انجدہ میں ایک گفتاہ اور آیاب ہی کی افکل اور بیٹائی کا ذہین پر مکناہ اور اُس کی تکلیف کی وجہ سے پیٹائی مکنامشنگل ہوتا تاک رکھا، بنا کا ٹی ہے، اور اگر تاک مجمی تیس رکھ مکن ہے تو اشارے سے مجدہ کر ہے۔(۲)

جائا ۔ مجدہ علی ہورے دوؤن ہاتھ اور اول گئے اور دولوں ہے اور ہوٹائی اور ٹاکساؤند علی برد کھنا سنب ہے۔(۷)

منان دونوں مجدے سیکے لعد دیکھ ہے تر تیب سے کرنا داجب میں واکر صرف

(۱) ورئيسراد من استجود السجدان فاصد ثبت بالكتاب والسية والإحساح البحر ۱۳۵۳، كتاب البحر ۱۳۵۳، مات صفة المبلاة، محث كتاب المصالاة بالمراجي، ملامي المصالاة بالمحتلفة بالمحتلفة بالمحتلفة المبلاة والمحتلفة بالمحتلفة والمحتلفة و

را الإوران من المستم من العرائص و السجدة وهي فريضة تنادى و موسع المسهد على الارض فر ما يتصل بها — و يوضع المبهدة والانف والفلمين وطبدين والركبين، ثما غير المسجدين، من أوله عليه المسلمة والسابة والسبد على سهدة اعتم على المبهدة والبندين و الركبين واطرافيا الشخصين و الركبين واطرافيا الشخصين و الركبين واطرافيا الشخصين والارتباع في المبهدة المدكون المن الكمال و وال الشخصة مون المبهدة مون المحمد و وضع جمهدة مون المحمد على المبهدة المحمد على المبهدة والمستمين السحدة المداسهية المبهدة المحمد على المبهدة و على الأخير و المسلمين المسجدة على المبهدة المحمد و والمسجدة على المبهدة المحمد و المباهدة المحمد المباهدة المستمين المسجدة المحمد و المسجدة والمستمين المسجدة والمستمين المستحدة المحمد و المسجدة والمستمين المستحدة المحمد و المسجدة و المستحدة والمستمين المستحدة المحمد و المستحدة المحمد و المستحدة المحمد و المستحدة المستحدة المحمد و المستحدة المستحدة المحمد و المستحدة والمستحدة المحمد و المستحدة والمستحدة المحمد و المستحدة والمستحدة والمستحدة المحمد و المستحدة والمستحدة المحمد و المستحدة و المست

ر"ا) اللبينة ليلي السجودة أن ينسحه عالين الجبهة والألف والهدين والسركتين والقبدين. تالم غالبة: (1 / 1 € داهيل في السجود ط الدار قالقر آن. آیک تیدہ کیا اور کھڑا ہوگیا گھروائی آگروہ سرائیدہ کیا یا بعدوان رکھت ہی ووجیدوں کے بھا دوجیدوں کے بچائے تاہدہ کیا تاہدہ کیا اور جدہ کو کا اور جدہ کو کا اور جدہ کو کرتا لانام ہوگا۔(۱)

الاعلى اكتبك مرتب المستحان وبي الاعلى اكتبكى مقدار كلم ياواجب

(\*)-4

تجده اطمینان سے کرنا اجده سنت ظرایقہ کے مطابق اطبیزان سے کرناچاہئے۔ (۱۳) مجده امام کے بیچنے چھوٹ گیا

اگر جماعت کی نمازیس ایام نے سور کرنید باور مقندی نے سور وکیس کیا مشار ایام کی آواز نیس آئی ، کل منتظع ہوگی و فیرہ بتو معلوم ہوئے ای منتدی خود مجد مکر لے رہارا م

واع والوالم كالمستعدة عن والمواديها السحدة الاتباء من كان ركعة الدائريب يبنها ويين ما بعدها واحب الآل في شرح المدن حتى لو كوك سبعدنا من وكند كم لذ كرها فيما بعدها من البام الوركوج واحب الآل في شرح المدنية احتى لو كوك سبعدنا من وكند كم لذ كرها فيما بعدها من البام الوركوج و منجود المدينة تنهية والا يقتني ما لمله قبل قطارته مناه و المدالة مطلب المائة مطلب كان شخيع من السعل هسالة الحادثة معيد كواجي، ومنها وعاية البركسية في قبل مكور عام ترك مدينة المركسية في قبل مكور عام ترك مدينة المدينة المركسة في المائة المدالة المدينة المدينة المدينة المدالة المدينة المدينة المدينة المدينة المدالة المدينة المدالة المدينة المدينة المدالة المدينة كراجي.

و ۳۰۳) ویسمیم قیه نلاتا کما مر وقو له کما مر و ای زبایی ما مر فی تسبیم اثر کوع من اقته کلات. و امد لو مر کمه او طلبمت کیره ستریها و شامی ۱۳۸۱ به اعمل فی بیان تالیف آلصلاق قد سعید کراچی و ۱ ۳۵۱۷ مطلب متن الصلاحة علی معید کراچی.

وز لصفيق الأوكنان (ای فساگهن النجواوح اقدر نسينجة فنی البر كارغ والسجود) ادر مع فارد: ( ۱۳۱۲)، يعيا صغة الصلاة مطلب، كل شفع من الفقل صلاقه قاد معيد گراچي.

ے ساتھ شرکن ہوجائے مقیاز ہوجائے گی مآخر نیں مجدو ہو کرمانا از مقیل ہوگا۔(۱) اورا گرمقتدی نے خود مجدو فیس کیا تو فرطی ترک ہوئے گی وجہ سے نماز نہیں ہوگی مائی نماز کو دوبار دیڑھ تا کا زم ہوگا۔(۲)

# متجد وادريكي بيتحي

روشی آیف لا کھ چھیا ک جراردو مویا ک (186282) میل ٹی سینڈگ رفقار سے مفر کرتی ہے اور ذبین کے گردا کیک سیکٹرش آنکو وفد گھوم جاتی ہے جب نمازی سجد سے کی طالب چی ذبین ہرمرد کھتا ہے تو اس کے دہائے کے اندر کی روشنیوں کا تعلق ترشن سے ش جاتا ہے اور ذہن کی رفاز دوشن کی رفازہ وجاتی ہے۔

دوسری صورت بیدا تی جوری ہے کرد ، خ کے اندرز اکد خیال پیدا کرتے وال اکل برادر است زیمن (Earth) تی جذب ہوجائی ہے اور بندہ لا شعوری طور پر کشش تقل (Force Of Gravity) ہے آزاد ہوج تاہیے۔ ایس کا براہ واست تعلق مَالَٰنَ کا کات سے جوجا تا ہے۔ روجائی تو تی اس حد تک اعال جوجائی جیر کہ آ تھوں کے مانے سے بردہ برک اس کے مانے فیسے کی دنیا تعجائی ہے۔

ہب تمازی فضااور ہوا کے اندرے دوشنیاں لیتا ہوا مرونا کے بھٹوں و تحول

راع وبيدنا مقتداه ما قاته هكس المسيوق فيهتهم عامه ان امكم افراكه و الا تتهدفم صلى مانام المهد سداد و الا تتهدفم صلى مانام المهد سلا السراعة والدر عم الرداء (10 م الدراع ما سبق به يهام) من شرحالي افادوق ما سبق به مقاره ان كان مسيولا ابعد مأن المدى في اشاء صلاة الامام فيهام البلاء و هذا ابيان لفاسميا الرابع و جدام المرابع المام الموقعة التلاما نام فيه المهدم الامام فيما الوكد لم ينششي مد المامة و المرابع المامة المامة مطالب فيما أثر التي بالراكو ع او المسجود، الامام م الامام المحود، الامام المامة الوقعة المامة و مدام الامامة المحامة المامة الم

وع) أبر تركها فلمدايكره اشد الكراهة وبلزجه إن يعيد الصلاة بحلبي كبير ص: ١٩٥٠. واجبات الصلاة اطار سهيل اكيلني يتعوور

اور پرول کی بیس انظین آبلد در فرزین سے ملاتا ہود مجدے شن چلاجاتا ہے آوجہ اہلی کا خون دہارٹی میں آجاتا ہے وروماٹ کو فقہ بیٹر اجم کرتا ہے۔ کیمیائی تبدیلیاں پیدا ہو کرانتقال خیال (Telepathy) کی صلاحیت اجا کہ جوجاتی ہیں۔ (بحالہ تمازخواجہ عظیمی صاحب ) (سفت نبری صلی انترمید علم اورجد بیرسائنس: الر ۱۸۷)

جنب نمازی مجدہ کرتا ہے تو اس کے دہائے کی شریانوں (Artries) کی طرف خون زیادہ ہوجاتا ہے۔ جسم کی کسی مجی ہوتیش علی فوان دہائے کی طرف زیادہ شیل جاتا صرف مجدہ کی حالت میں دہائے (Brain Nerves) اورائی احصاب (Byes) آنگھوں (Eyes) اور مرک دیگر صوب کی طرف خون کا دورانیہ اور بہاؤ -B.oad) آنتھوں (circulation) ستوائی ہوجاتا ہے جس کی وجہ سے دہائے اور نگاہ مہت تیز ہو جائی ہے۔ (سنت نوی سلی انشاعلہ و کہلم اور جدید مائنس: آر ۲۷)

# مجدهاه في چزير كرنا

اگر وَنَ فَضَى بِادِى إِعْدَرَى وَدِ سِ زَهِن بِرِجِدِو بَسِي كُرَمُنَا بِ وَاس مورت سُن كى چِرْ وَبِينَالِ كَ برابراضَ مَاس بِرَجِده كَرَناكرده تَرْكِى بِ اِل وَنَ ادبُى الْمِنْ فَي الْمِنْ الْم چِرْ بِينَانِي كَرَبرابر دَهُدى فِ نَاوِراس بِرَجِده كِينَ فِاسْ فَوَاس كَى الْمِارْت بِ ـ (١)

را بر ولو كان موضع السجود ارقع اى اعلى وص موضع القامين ان كان اوعقافه ومقدار و ارتفاع والبندى مصوبتين جار بالسجود عليه (والآيات وان لمويكن ارتفاعه مقدار النهي بل كان أريد وقباح يجوز السجود ووازاه باللبنة في قوله مقدار لبنين وليه مادارى وهي ويم هراع ب عرض من اصابح فيضار ارتفاع اللبنين المصوبتين بعيف قراع طرل النبي عشرة احيماً اللح. حتيل كير اس (۱۹۸ مالامين السحلة اطار صهيل اكتابي لاهوره الدو مع الود ۱۰ ما ۱۰ هـ. قصل في بيان تنابع الصورة الى انتهائهه مطلب في اطالة الركوع للجاتي . ط. معيد كراچي.

## تجده أيك كيادو نمرا بحول كميا

البرد ومرى دكوت على بادومرى وكوت على اليك تجده كيا، اودودر الجده بجول كيا، اودودر الجده بجول كيا، اودودر الجده بجول كيا، اودودر الجده بجول كيا، اودود مرى دكوت على بعد بالقدة النجرة على التحويل التحويل المتحدد المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة بالمراكبة بالمراكبة

جن سادرا گرفتدهٔ انجره بین انتجات پڑھنے کے بعد پارا یا آویا لگئے ای اس مجدہ گوادا کرکے بھرانتیات پڑھے اور مجدہ مہوکرے ٹماز جو جائے گی وہ بارہ پڑھنے کی ضرورے جمل ۔ (۲)

عند عوداً كرفراز على تجده ك بارد شن يافتك أيااه رسام يجيروياه اود

وا يؤمّوك ورعية الدريب في فعل مكورع اطبقه عنا وقيده في الكاني بالمحكور في كل و كامة كالمستحسسة حتى تو ترك السيمنة الفائد رقام الى الركمة الفائية لا تعسد صلاته الح. السعر: 291.0 م. باب صفة المسادة، فأ: سعيد كراجي.

وقوله كالسجدة في .....واقدواد بهذا السحدة بالانبة من كل ركمة طالدرتيب بهها وبين ما يعد ها ودسية ما يعد ها ودسية في بدلا ودسية المستعدة عن كل ركمة طالدرك المستعدة به المستعدد في المستعدد المست

Ampliffy.

سلام كي بعد إوآ يا تواش نماز كودوبار ويز هنا لازم براكا ١٠٠

## مجده بيثث يركرنا

عیدین ، جد و غیرہ کے موقع پر جوم اور جیم کل جُرکی علی ہد سے کچھلی صف دالے آگی صف والول کی بشت پر بھی مجدہ کر پیکنتے میں واوراً کر چگا ہے آوابیا کرنا جا توقییں منگا کو شرائی سے عام آ دی برین کی تیں جملانو جا کی سے سازہ

> النوده مگر برگرنا \*\* تک<sub>یه ب</sub>ریده کره" کے عنوان بُوریکوین ر

## تعجد وُتلاوت كالعلان كرنا

تر ادر کا وجہاں میں تیدہ علاوستہ کا علان ترہ صروری تھیں ہے ، آنر اعلان کر سے تو متع مجی تبیش ایکن اعلان کرنے کولے زم نہ مجھے کیونکہ فیرانٹر ون اور منف معالمین ہے

و ۱ و روار استجدا قبالم حام عبالي طهر و همل هو قيد احترازي قواره و مضل صفرته و التي هو فهية و حبازي لشخسر و و قار واي تو يصلها يا مل صلى غيرها أو قويصل البلاد و كان فرجة و لا يا يصبح البدر المح طراد : ۱ ۱ ۳ هـ الكات المدتوة واب الما الردد الشول ع في الهيائرة الله المعبد إقدم القابير ا الكات الصفود بالدامس المسجدة و ا ۱۳۲۷ مثار شيارة كونته الملي كبير الهي الـ ۱۳۸۹ الله السهيل الكيتم الالكات الله السهيل الكيتم المناسب المسجدة و المراح الله المثار المعالية كونته

نباز كمسائل كالنبايكويذج

اعزان كرنا البنت فيس (١)

# محبدہ کا دت کمب کرے ''آیت مجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً مجدہ کرنا'' کے عنوان کو ریکھیں۔ مجد ہ تلاوت کرنا مجلول گلیا

جس دکھت بھر آ ہے تجدہ براگی ہے اس دکھت بٹن مجدہ الاوت کرنا مجول آیا قدروسری ادر تیسری مدکمت بٹس جب بھی یادا جائے مجدہ کر کے ادرا فریش میر مجدہ بھی کر ہے۔(۱)

### حجد کا وت کے بجائے فدید پنا

اگر کی آدی کے دسین بہت مدید است تعدد الادت باتی دو کے اوراب بیادی کی وجد سے زیمن پر تجدد کرنے پر قادر کیل قواب وہ جمی طرح تمان کا تجدد الثارہ سے کرتا ہے ، تجدد الادت کا تجدد مجی ای طرح الثارہ سے کرے دادا ہوجائے گا۔ اس کے بجائے قدید دینا کانی فیمی ادرتا فیرکی ویہ سے تویہ شنفار بھی کرے دادا

# سخدہ الاوت کے بعددہ بارہ آبت کردہ پڑھ لے الم صاحب نے محدہ الاوت اداکرنے کے بعد کوڑے موکر اللی آجٹ کی مجد

وا بالحدرورات ليبح طمحظورات . فتاوى وحبيه: ١٩٩٥ الشرائق يجدة الاصطلال المسلم والمسلم المسلم المسلم

والإفتاري وحيمره (٢٥٠ مار طروا الإشاعث كراجير.

پروتن آیت مجده دوباره پزهول اقده باره مجده کرنے کی شرورت ٹیٹس بوگ ، پیلامجده کا فی بوگا اور مجانبره بحل لازم ٹیس بوگانہ ()

### مجدواتداوت کے بعدرکوئ کرلیا

الرآیت مجدو کی معدوت کے فورالبعد یادوشین آیت بہت کر کورج کی اورائی الل تجدو الناوت کی نیت کریں آ مجدہ الناوت اوا بوجائے گلام الار مقتلہ ایس کی طرف سے مجدہ الله وت ادا ہوئے کے شع مقتلہ ایس کوئٹی نیت کرنے کی مفرور سے ہوگ البیت کے افخران سک ذامہ سے مجدہ محاورت ادائہ ہوگا اس اور قریت تجدہ کی تا ویت کے اجدمز بھ تھی آیات پڑھے سے فوریت تم ہوجاتی ہے اور فوریت تم ہونے کی صورت میں دکوئ

و أي لا تنافحه لبي وكلمة فسنجناه ما ليم تعايما في تلكيب الركية لا تبعيب لاتها ما لسكيري. ( ١٣٥٧ - الياب التات هشر في سجمة البلادة واليه ايميا بالمسلى اذا قرا أية السجمة في الاولى لمع أغادها في الراكمة الدالية والتنافة وسجمة لنا اولين ليسر عليمار يستجمعا وهو الأستج عالمگرى ( ١٨٥١ - لنات الداك عشر في سجمة التلاوة على رئيسة كوليد.

وجي توقيق ويركوع صلاق الداكن الركوع، على القول من لمراء أنه و المن وكما الثلاث على القائدة على القلائدة على القلائدة على القلائدة على المنافض المنافض

ر الله و دواها في و كرعه ومر يتوها المؤثر فرنجزه، القر المنجنار و قرقه لد تجزه الي لم تجزية الاسام المعرفيم و لا فطارج في معجوده وان أو اها المؤثر لها لانه لما جاها الأمام في و كوعه لعين قيماً الده، ج- هذا و في القيمسائي: و إضافة و الن ان ثبة الامام كافية كما في الكافي الموافي بير المحضدي لا يسوب على وأي فيسحيد بعد مسلام الإمسام و يجيد القاعدة الاحيرة كسا في المعتددي لا يسوب على المعالم و المعالم المحضد على والمحافزة الاحيرة المعالم في المحضود القاعدة الاحيرة المحسلة في المعالمة المحسنة المحسنة المحسنة كراجي

## یں تبدؤ تلاہ شاہ اور نے کے سے نہیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ (۱)

## تحيدة تلاوت مكروداوقات ميس

ا باہ 💎 اُکر مکر وو اوقات لیکن طلوع م فروب اور زودل کے وقت ' بت محید و ق عماوت کُن کُل توان اوقات عمل تبده اعلات کرنا جارز کے مُرَمروو تنز مزی ہے، فضل ورائبة يات كروواه قات أهل جاف ف يعد مجدور بارون

المناز المراكز الشامجد و كي تلاوت ان تنين وأتول ب عاود كل مروقت يمل کی کئی قواس کا تجده ان تین تمره و وقتول میں راہ بالکل بار ایشن بھا مروه وقت سے ہے۔ یا بعد میں کیا جائے۔(۲)

# تجدهٔ تلاوت میں تا خیر ہوئی

ا مُرُونُ فَعَنْ مِنْ مُنَازِ عِنْ مَجِدِ ووان " بيت يز حتاب ، تؤنَّه را مجد و عاوت مرناواج ب بندا كر الإولى تمن آيت وأيب لمن آيت ك إحد تهده بيات بدو تلاوت و كارت و المراح من البوتجدو لردادا دب ب اوراً رقين أمّال من من الدين البدؤ الاوصف أربويه

ا وقال تسميل الانجه التجموعي الايمطع بالرابد الكثر من تلاث اشامي ١٠٠ سعود التلاوة. ط: سعيد كراجي.

و ٢ ، لمر شالا هنا فني اوفات مكروهة فسجد في الاوفات حار ،عاب گيري عشر في سجدة التلاوة ط: رشيدية

<sup>«</sup>وادا شالا فيها». أي أن تبالاقين و قب من الأوقات الثلاثة الما لتبحده فالاقصال أن لا تسجدها حلبي كبير ص ١٩٣٠ الشرط الحامس فروع في شرح انطحاوي ط سهيل اكيدمي لاهوو ٣٠ اللوالية هذا في وفت مناح فسجدها في ووفات مكاوجة ليالجي عالمكِّل في ١٣٥٠ أيامنا لقالت عشر في سنجيب د شلاوة اظ رشيسه أدانه الله جانبه الأاساب القصل لخادي والعشرون في سيحدة التلاوق.

ا الريخ تجره مودان بي نش بناره د

### تجده ججوث كيا

آ مرفعان میں صرف ایب بنی تجدد کیاادرایک مجدد روای واقا فاز کے اندراندر فوت شدو تجدد ادا کرے اور چم آخر میں تجدد سجوادا کر کے ٹیاز ناد جائے گا راورا کرنماز ہے۔ اندر اندر تجدد فیس میا توفیار نمیٹی ناوک واک فاز کوووز هناماز نرمزوکا دووا

# سنجدوره کیاا مام کے <del>پیٹی</del> ''ایام کے ماتھ مجدورہ کیا''ے عنوان وہ یامیس

قاو بنه التعلق القارات فان كانت صنونه قطي الحواد بطلس النور علمه جون الهدفاسي 
سااوه و استخدد باز الفارات من الهي وثلاث فوله ويا لها با حيوها بحالاتها و حب بيدها 
من قبقال التعلقات وها القراء ه وجارات من حرابه فوجت فاتها مقتلف كما في الدائم والدائم 
كان المنتجدة وجواد منتجوة المنهو له بذكرها بعد مجتها الحالات الدر مع الدائم الأالات 
الاستخداء المنافزة في المنافزة الاستمارة القبل بهان وقت فاتها طاسعية كراجي اما بالسهوا 
وبيد كرها ويواقعه السلام في الانتقال منافيا بالي بها ويستجه المنهوا المنافزة المنهود المنهود المنافزة المنافزة المنهود المنافزة المنهود المنافزة المنافزة المنافذة كراجي و ۱۹۰ بالمنافزة المنهود المنهد

الله المرافعات میں سنت و مستی ت آرک ہوجہ کیں آنا نماز ہوجائی ہے اورا کر نماز کے فرائنل میں ہے کوئی فرش جو لے سے یا قصد انچوٹ جائے آنا زانی سر ہوجائی ہے اس نماز کوش میں ہے نہیے بائد ھائرہ و ہر ویز عملانا زم ہوتا ہے۔ ا

الله من المرغمان كه الجهولة الله المساول البيام ( تصد ) جهوز ويوب قائماز فاسعة وجوفى مياه وال فواز موثوده باره پر حماد زم وقت مياد (۱۲)

الركب السيد إذا موجب فسدق والأسهو (إس استاه قالو عامداً غير مستحف قويه الأنوجب)
 فستاذا والأسهاد أي محالاف مركب النفر عن قامه يواجب المساد وتركب الداحب فاله يوجب السحود السهر التامي
 الدام الدامي (١٠٠١-١٠٠٠) بالدامية الصلاة معلن سن العدادة الأسعيد كراچي

به لا پنجب الا بنترک اثن جب من و حیات انتهائه اللایخب بنزگ النین و المستخدید کالیفو د و تستیم و اشتاء و انتها و تکییر ت لایقالات و بنسیخت و لا بنزگ الفراغی لال بنزگها لا بنیجتر منتجو دالشهو بل هو مقسدان لوابندا ک فیها حدی کیر اص ۵۵۰ فیفتان فی سنجود انتهام احاسهان کندمی لاهور اسخر بر بن ۵۰۰ بات بنجود الشهر طاد متهاد گراچی

. ٣- ووقها و حباب، لا نفسد نتركها ونعاة وجويا في تعبد والسهو ان به يسجد له و ان به يعدها يكون فاسقا دنوي الانصار مع الدر المجتاز (٢٠٥٠ باب صنة الهيلاء الأ استدكر چي اله الا تنجب السنجرة في العسد والما تجب الاعادة اذا ترك و اجما عمداً حرا القصائم البنجي الرابق ٢٠١٤ - بناب سنجود السهار الأ استعيد كراچي عالتكيري (٢٠١١ علم ماجديم كارب نجیسه با جانب ازن جدول وجدوسوئی تین بدا ۱۱ درسوم به بین جدوسو با جهول کی قول آن از دوقت به اندر ندرده باره پزسناه جب زواد اوقت نفخه به جدایش بدا ۱۹ سهر در ناما رص که درفد رفط فی سراه میمیموند به تا میسود تین که کرد.

تجده ابواه م ن دونون ظرف ملام پیمیز نرایا تو مسبوق کیا کرے الام ن مارم کے جداوجوہ یا قوم جوق یا ریانے عنوان وولامیں۔ سجد و موتنها نماز پزاعف واللے میر

والخوافي ويزعف والساب عن وفي والإب يتواس من يتوات بوساق مريض

#### مبوئيده كرنالازم بوكايه (٣)

ومنجرته بعد سلاه شد و آثال من الدفاع الطفيان الم القنواسد لي تعليم العداء طبية المجلوع الجداء طبية المجلود الم والسيم على المحمل و آثامت ال بكر العد سلامة الأول وبحال مدحد و السيح في استجراء في المحمل الم

ا از استندار دینجی از پیتجند لاحی شهاده حیای آساز این ۱۹۰۱ ما مهان آسخی پاهرا فسیخراد بنیو بخت اینی لاباده می استگرداشتیا دا تنجین سب آیا جاب مهیده ها استفارا اسان بلغ انتشاع داراند از اساب اشتاره دارانا منجود انتها اینا امعید کراچی، هدیه ۱۹۹۸ متات سفارد (شیور طاعاجدیة گرفته

#### تجدهٔ مهودونول طرف سلام بجيبرنے كے بعد كيا

نمازش مجدہ مجودادب دوا، دویا شدید، ادرد انوں جانب سلام پھیے نے کے بعد یاد آیا توامی وقت مجدہ مورد کے التی میں ادرواٹ میں ادر دمایا ہے کرسلام کر نے نماز خم کی تو نماز میں درواٹ میں درواٹ

تنجد و سیم ایک محید و ملا ۱۱ و مت ما تحد به و تجد و ایک ما این منوان کو و یکسیس به محید و سیم و سین خرالی د در و و چاتی ہے ۔ ۱۲ سبو جد و سین خرائی دور : دو چاتی ہے ۱۲ کے منوان کو و چھیں۔ ۱۳ شیک بی وجہ سین نوش کوشک کی جیسے کرنا ۱۳ شیک بی وجہ سین نوش کوشک کی جیسے کرنا سیجد و سیمونک تا کی حیوان و دیکھیں۔ سیجد و سیمونک تا کا تقدم مسیمون پر

و) أو ثنو سبي السهام أو متحدة صلية أو تلاوة يلزمه ذلك ما دام في مستحد رقوله ما دام في السيحيد) أي وأن تحول عن القيلة استحسانا إلى المستحد كله في حكم بكان واحد و تداميح الاقتياء فيه أن يتجهل محرد بكان ويتهما فرحة أرشيه أقال هنا ما دام في المستحد وقيما قبله فيها معرد الانجراف عن القبلة عني تنفيذة والمثل محرد الانجراف عن القبلة ما مناها عني أحد المولين وهو ما مشي مدة المنفيذي لما في القبلة المدام من أنستجرد الاستقبال المستحد بالسائد وقر عبد الدافعان فعال سند من ساء فياوي شامي الأمام المنافية عني المحرد الرابي المدام المنافية عني المحرد المنافية المنافية

### تجدة موكرة المام كوياد شربا

أسراماه بإسمو مجدده واجب وواءاه داماه كوسمو تجدوكم تأمالات يربع ومقتريول برسمو مجدو

كرياواجب فيل بوكا \_(1)

مجدهٔ مهو کرنا مجول کیا - موجده مرنا جول کیا "ف عوان ودیکھیں۔ مجدهٔ معبوکرنا یاد شار با

اُ اُ رِی فَحْمُ ہے جول دوئے کی میں ہے مجود وہ اجب ہوادا وردی وَمُن اِ ہے ہُمُ خَرِّ علی مجانج دو اُ اُ اُنایاد اُند ہوا میوں تک کدائی ہے اُن اِنْتُمْ اُ اُریٹ کی فوض ہے مناہ سر کچھے وہ اس ا ہے بعد اُن واقع درد کا اُنایاں آیاد قالم ہے تک قبلا ہے رائے ہے گئے اُنایاں ور می ہے ہوت جیت اُنٹری کی قرار دو مدے ارہے ور جینے اُرتشہدہ درد واٹر اینے اوروں اِنای از مواد ہوئے ہیں اُر

ا في سرك الإصافينجود بشهو فلا منها على بعاموه كند في بعضف فيمية (١٩٠٠). بات التالي فشد في منحود بشهو القمار الدار منهده أياضه

ا و ساسان السهار و استحساده صليه و الاوبه بدامه بالكيد ماده في المستحد أو له ما قام في المستحد أو له ما قام في المستحد أل و أراضح إلى السبحد كند في حكم مكان و حدة بدا صبح الأفليد و فيه بيان بيان في فليده و الله في المستحد ألما في المستحد ألما في المستحد الله إلى المستحد الله و قل ها منافر بالسبحد الله و المستحد الله و قل ها منه منه و المستحد الله الله في المستحد ألما في ألما في المستحد الله و المستحد الله و المها و الله علم محد حصل مالك عبد الله و المستحد الله الله في المستحد ألما في المستحد المستحد الله الله الله علم المستحد و الله علم المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد و صوف و حهد على المستحد و المستحد المستحد

ا درا گرفید سے رخ چھرلیو ایا کئی سے بات چیت کی قوال مورت بھی سی بجو بدہ کرتا در سے ۔ شیکی ہوگا اورائ نیاز کورد ار و پڑ حینال ازم ہوگا۔ زن

### تجدهم بموك بعد تشبد يراهن

عبدہ مبرے بعد شہد پر صنافترہ کیا ہے وائر تشہد نیس پڑھا تو تما تھے ہو جائے گی حمر وابعب ترک کرنے والا ہوگا اس نے وقت کے ندر اندراس نماز کو ویارو پر ھنالا زم ہوئی اور انجروفت گذر کیا تو اعاد و کرنالا زم تیس موکالہ ()

#### تجديهم وكي بعد جماعت بين شاش بوا

الرارم نے مجد کامیر کیا اور اس کے جعد کو ڈیٹنس ٹیاز ہیں اکر شاملی ہوا، قواس کی اقتد می جو بوسنے کی داوروں چین کر انتہاہ پڑھے، بھرامات کے میان کے جعدای نہیں۔ ادوائ آج نے سے اپنی تمار پورک کر ہے۔ (۱۲)

#### سجده مو كے بعد فاتحہ ياده ل

الرغمان بي مي يرميوجده واجب اوا واس في موجد وكرف ك يعد التيات

و الم يورسحية) ... و منحلتان و يبيب العند وتشهد و سلام يالان سحره السهو يرقع الاشهد عرف الشهور وقع الاشهد عرف الشعب فقرتها . و قوله يرقع النشهد ، الدقواء تداخلي أو سلم يسعر درقعه من سجنتي السهو . حسحت مسلامه وينكون قدار كنا ثار احب رشامي : ١٠ ١ هذا كتاب الصنواة ، باب سجو د السهر . طرسعت كراجي الدائم لم الدينة المستلم : ١٠ ١٠ كان الصبوة باب سجود السهر . طر متحديد كرته.

راع والجميمو العلى الله لو عباد الى مسجود المبيور ثبائدى به رحل يضبح المداه وبه جدائم العيدة والمداه وبه جدائم العيدة على العيدة والمنطق المنطق المنطقة المنط

راه الظرائي الحاشية السابقة.

يا هند من بجاب مورون تقديز هاني وقواس پردوايا، و او كور دواجب أيس ب موره في تمد ك بعد يا تشبدونيد و يا هار فاز يورني ارب واس في فارتيج اورد ست ب روا

> مجد و مهولات پر ''ان تی پرنجد و مهوکاهم'' کے منوان کو میشیں۔ '

تجدؤهم والازم بي يأنيس هومبيس

ا سر ک و فارزیش چوں اوگئی انگین اس جول سے مجد و مودوا ایب ہے یا نہیں اس کا حرفیل مقال مورت میں احتیاط سے خور پر مود مجد و کریانا ابتات سے سال ۱۰

> سجد هٔ هجومهٔ تندی پرایا زمنهیس استه تندی سویده و همزات منوان و همیس به سجد هٔ هبومینیم مقتدی سب سرب استان و جدوم با فراه میرایا زمان و داشتان و دیکمیس به

رواز فد الشرال بعدر قراءة را بشهدقی القعدة الأخرة لأسهو غده الاه محل شاء و بدعاء و نقير ال بشمل عليهما خلی كيو اص ۱۳۹۰ فقبل في سعود استهوا ط اسهيل اكيدمي لاهور وكندا في حاشيه الطحطاوي خلي مراقي بقلاح اص ۱۳۵۰ ط قديسي كراچي

و دافر عان بشهد وقر الفاتحة سهر (فلاسهو غلبه علمية ۱۳۰۰ (ساب بنائي مسر في مجرد السهو طارشيدية كوفته

الدون در المعدود دروست ۱۳ ۱۹۱۹ البات المجادي غشر في سجود المهود حرد درا الإساعيد التراجي بالى الدوائل و الآل الآل الديال الرداد ال المساعية الوشك في سجود المهد فالدينو الله المداهد المهواط المهد كراجي
 المهد كراجي

#### سجده مهويل تن مني زير بيل

نما زفرنس جو یادا جب وسنت جو یانغل و تمام نمه زول بیل بچیر و مهوکاتهم ایک جبیها ہے اور ترمیدین کی نماذ اور جھد کی نماذی میں جھ زیادہ ہوئے کی وجہ سے مجدد مہو کرنے ہے نمازیوں میں انتشار پیر ہوئے مانماز کوٹراپ کرنے کے احتی کی وہ سے میوحدہ معاف اہ جاتا ہے ای خرح افرائس جُنہ پر تراویج کی خانہ میں مجمع زیادہ ہے اور ہوکرنے کی صورت بین نمازین میں انتخار ہونے مانماز کے قراب کرنے کاتوی الدیثہ ہوتا سیوحد و معاف ہوں نے گا، اورٹر زکولوٹائے کی مشرورے ٹیس ہوگی ۔ (۱) تجدومهموش شك جوكب

اُگرائی پر میوجدد و ایاب تھا اُنگین آخری تقدہ میں س کومیز بجدہ کے بارے میں شک ہو ٹیا کہ نگ<sub>نا</sub>نے سیزجرہ کیاہے ای<sup>لی</sup>ن وقالاک صورت ش<sub>کا</sub> گلان خالمبہ م<mark>جمل</mark> مرات الراسي والبدر وكان شاوات وقرائل كالمورث بي موجده كرات (٥)

 إلى إروائسهار في هيسالاة العيد و الجمعة والمكربة والنظوع مو عام المختر عند المناطرين. غناءه لي الأوليس لدفع العته كما في مرسعة النجر وقوله عدمه لي الأوليين، الشاهر الراطيعيم اللكثير فيما سراهما كذائك . . . وقال حصوصا في زهاما . . . بل الارثي تركه الارتقع الدامي هي قبية اشتمي: ٩٢/٢ ، هات سجود السهوا الأناسفاد كراچي عالمگيري (١٤٥/١) كتاب الطبيلاة أبات منحود السهور طراما حدية كوكار وأحكم السهو البيائم من والتقل سواء الشفية ١٩٩٧ ، اللبات الثالق عشر في منحود السهو اط وشيدية كونمه.

و27 لأن عبدة الخطر بمنزلة الباين ، كانا تحريماً وغيب عبي طبه شدي لإمه الأحديه ، و لا يظهر وجمه لا ينجه ب السنجود عبليه - لا أننا طال تفكر ه اللخ اشتاعي. ٣٠٣ ق. يات سجود (لسهر ، احد مناجد كراهِم والواسفة في منحود السهوم عمل الفحري المنذية (١٠٠٠). بالباسجود السهول ط ماجدية كوت

(١٩٠٠/بلقين لا يزول بالشك الدرجع الردر ٥٥٠٠ أنيل باب صلاة المريض والاستعيد كرجي. ينجب السجرداني جميع صور الشك منواه عمل بالتحري او بتي على إياقل البحر : ١٠١٢ بناب سنجر د السهر ، ف: بنعيث , أندر مع الرد. ٩٠/٢ . البيل بناب مبلاة المروش ط: بنجد كولايي

#### محدومهويس مسبول ملامه فيحرب

" مسبوق تروي و الرويل الم مسكر مها تحديمها منه يكفير بي مسكر عنو اين كو ويكفيل .

### سجد وسمووا جب تعالميل كيا

ا گر کئی ہمجدہ سمبودا جب جواءاور اس نے فراز کے آخریش مجد ہم ہوئیش کے اقواس عمار کو دو بار معیز دا جب ہے۔(1)

#### متيره بالمفنا

مجدہ سے انٹینے کا طریقہ ہے ہے کہ پہلے سردافضائے ، پیر ہ تھوں کی چرخشوں کی ۔ اور ہاتھوں کہ زمین پردگانے بھے سیدھا کھڑا ہوجائے ، بیادی اور خدرے بغیرزیمن کا سہانوا تھیں بیٹ جا ہے۔ (۲)

#### تجده محدورب

اُسرَوَقَ تَضَ قَيْم اوردُورَ بِرَةِ دربِ ، مجدو بِرَقاوَرُسُ ، تَو اليه أول كم في المعالمة من المرافق كوف من المرافق كوف المعالمة من المرافق كوف المعالمة المرافق كوف المعالمة المرافق كوف المولية المرافق كوف المعالمة المرافق كوف المرافق كوف المرافق كوف المرافق المرافق كوف المرافق المر

رًا ايونها واجنات لا فقيت يبركها وتباه وجونا في الميد واليهو أن ثم يسجد له دواي في يتعدف يكون قدمقا الهذا الدومم الردال ۱۸۱ه معلم و يدات العبلاق ، طام سعيد كراهي خنتية انتظام طبوي على مثل مراقي الهلاح امن ( ۱۳۷۵ ، فصل في بيان واجب العبلاق ط: قديمي كراهي التجرار الرداد كراب صفة المبلاة طراسميد كراجي .

راع وادا اراد البرديج يرفع ولا جهيد فوظه لهينيه في وكتيه هداية: ( البدك الهميق الدائل في السب كمال ق الدائل في السب كمال ق المائل المائلة الم

کے بعد بیٹ کراشار سے بحدہ آر کے قماز پڑھے گاتو بھی تماز ہوجائے گی۔(۱)

متجدة شكر

نعت کے طاق اور نے کے بعدی، ڈیٹر اداکر نامنتیب ہے۔ (۱) سے سر فرق

سجد و کافر آ

مرد بجدہ کی حالت میں بیٹ کورانوں ہے، زدگوافٹل ہے جداد کھے اور کہنیاں اور کلائی زمین سے علیمدہ رکھے ، اور بورتی پیٹ کورانوں سے اور ہاز قال کو بنٹل ہے ماہ کر بھی، اور کہنیال اور کلائیال زمین پر بھیا کر بجد ، آمریں و تیز مرد بجدہ میں وقوں پاوٹن گفز ہے۔ رکھ کرانگایس قبلہ رخ مدکھے، تورتین پاؤن گفڑے شائع ایس بنگ و انوان پاؤن والوس المری الموق

وا و رقبوله بيل تعدّن السعود كافتون و برحل يعدله مواج ان سعد مثل وقر اددر على الراكو ج واقتمام واقتراء أا يعملي قاعد مومن بوالو صبى لاتما براكر في وقده وأوماً بالسجود (مزاً «او الاول اقتمال الان استيام والراكو ع موشر عا فرية ينسبهما بيل ليكونا وسبتين الى السجود، شامي الادكار بياب صلافة كمريض في معيد كرجي، البحر، ١٩٠٢ الادار الاستراك باب صلاة المربض، طر الدائلة كواجي، هستاية (١٩٣٠ ما الماسالواج فشر في ملاة المربض ، طر رشيعية ، شامي،

(٣ يقال سو يوسف و محمد رسمهما الله هي قرنة يناب هلها وصورتها عندهما ان هي مجدداته لمستقطاه و روفه الله تعالى وقدا ار مالا او وجد نشالة او الدقات عمائضة او نشى سريفي نه او فلم عالي الدقات عمائضة او نشى سريفي نه او فلم عالي شاب يستحب له ان يستحد شبكراً لله تعلى سسقيل الفلة بعدد الله فهها ويستحد تو يكر داخرى و السهور السهور السهور السهور السهور السهور السهور السهور المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية السهور السهور الما المستوانية المستوانية

الله نيما كيان الدينويية في الكليال ما مرتبل و الله الله الله الكليال ما مرتبل و تأريجيل - (1) تجدہ کرنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوت ہے

عجدہ سے آ قرت کا فاکدو قریبے ای و نیاجی کی بہد سارے فاکرے شیلان ش الندائيك فقة فاكده الرائ كالإره فوبعمورت جوجا تاسية والى كى ايك فاجري وجديد كة اكرانسان كجيم و ما د كي نظرت و كيما جائے تو انسان كاول يمپ كي ما ند ہے اس كا In Par مجنی ہے ادر Pat Paty مجن ہے مسامتے جسم میں جارہ قران جارہ ہوتا ہے آورو مراوالی آر اور ہے ، انسان ہیں میٹا ہوتا ہے یا گفر اور تا ہے توجیم کے برجھے یے بھوتے بی ان کی بر خرز یا دہ ہوتا ہے اور جو تھے اور ہوتے ہیں ان کی ایر ایٹر آسیٹا

و ا ورمسهما ان يوجه اجتابه دنجو المباد لما ووي عن النبي مبالي اللّه جنيه وصفه الدافا سجعه العيد مسحت كالرعفتو متدهليو حدمن اعصائه الي أيسه بالدومتها الرجيدي هيجه لقولة فيمر الله عليه وسخم لامن عمر والشصيعيكب ي اظهر الصبع وهو وصط المقد يقحمه وروى جابر وصي الله عمده ال البي عبدي الله عليه وسلم كان الراصجة جيش عصديه على حبيه حيل بري بياس بطيه عاداتهم المستعلمين: ٩٠/ ٩٠/ كتاب المستقرة المسل في سين الصارة (في سعيد كراجي) لماري منفية الاحتاند ابالساقي منمة العشرة العمل في سن العطوة وأحابها يطار شيدية أكوكما روييدي والتي متحوده اي يطهر وصحيه والي فعيميه بما في مسلم عن البراء بن عاوميخال الآل رسول الله صالبي الله عليه وسالم النا سعودات العنبع كعيك واوقع مرافقيك وريحالي الهريها عادومطه عي فتجيدينه وفي مسلم وغيردعن عبدالله بن بحيثة كان ومول اللصيم الله عليه وسلم الداسيون قرح بين بديه حدى يبدر مياش ابطيه . وهذه كيفية السجود المسونة في حق الرجل حلي كبير اس ١٣٢١ ٣٢١ عمل في مباية تابيش الأدمية بل اكيشي لاهور .

فأصا المستسرأة فيبغى أريفترش فراعيها وفنخفص ولا نبصب كانتصاب الرحل وفلرق بطنها معاصلها وي فلكن استرافها .....دانم العمانية ٢٠١١م العلق في من الصلاة طعميد كراجي ووالمر أفاعمتني وتنوق بطنها يعجديها ولإنه استرالها طانها عوره مستورة ويدل عبيه ما رواه اير هاؤنا لي مراسيله انه عليه الصالاه والسلام مرحلي امراً لين تصليان أهال والاستجداليا فضمنا بعض النحو الي الإراض الن البراة لبست في دلك كالرجل ... انها لا بصب اصابع والقدمين اللحر ١٠١١/١٠ فصل الأداوات الدخول في الصلاف ط: معيد كراجي.

هم موتا ہے وسٹلا تین منزل بلذیک مو اور کیے کیب نگا ہوا ہوڈ کیلیے یائی زیادہ ہوگا، اوردومري منزل ميں جھي مَاڻِي وَنِي عَنِيُ جِينَ مُؤَجِّدِينَهِمِ بِي سَزِل ۾ بانظل نبيس مِينِي لاَه ولا تعدد تن يمي اليال يقع عدا بافي والمدرية الماس المدوق يمي وزوان مزل من كم الا في وسيار فاستهاد وسب سياله بروالي منول عن بالكن يافي تين حديا ماس مرّ ل وأكر رزيمة ريخت ہوئے سوچين قريقان کادن خول پيپ گرر بايونا ہے اور پاڻون پنج ڪه اعظا ، الله وَالْفَى أَنْ إِلَى مِلْ مِنا اللهِ تَكُلُون الاير كَا اعتماء عن التَّاتِين اللهِ والمروب جب وفي المح صورت ویش آ لی ہے ہیں کہ انسان کاسریتے ہوتاہے اورخون کاپ کرنے والول ا ویر ہوتا ہے تو خون مرک اندریکی الحجی طرب ہوکر پہنچاہے مثلا دے انسان فماز کے الجداعة على جواز بينية ومحمول ووزاب كدينت إوراء رجرات على فون أوران بالبراء وي تجده آهوازا حالب كرسطة محسول ووتاسندك بيرسندكي بوباء كيله وركيب ثريا ليل جي ال عن بھي خون کُنُ آيوها م طور يوانسان جيفاجين ہے يا كھزا بين ہے بالينا، واست، ايشاء ب كرجب السان فمازيل محدے على جاتا ہے قوائل كادل اوبر موتات اورس يقيم بوتاب ولهذا همان بھی طرح جیرے کی جلدیم بھن جاتا ہے اور چیرہ فون سے جمرا بروا فوجعوات جوروا تا ہے ای <u>اپنے</u> طوہ سے منزارمروقوم داوا تین مجمی المریک الب<sup>1</sup> کے اپنے اوالعمور سے گئی ہیں ۔ سے اپنے اوالعمور سے گئی ہیں ۔

(الخوز الانتصرات فتيراجد ورام ١٩٩٠)

مجده مُرائے سے فون بہدیز تاہے

اليانائي كالإداكرات ساجى فاخوال بيدية تاسيدا ويفركر تمازية عن س

خون تیں بیتا اواس صورت عمداس کے لئے اٹھی شکل سامے کہ بیٹو کرم کے اشارے ہے نماز دوا کرے اس نفے کہ اس معورت میں دخویاتی ریز ہے مرف مجدورہ جاتا ہے ، اورعاري ، يجدد كي بفير مجي فماذ جو بنال هيد مثن مواري بالموذيز منت جوت أثر كولَ عَدْ رَقِينَ } جَائِكَ } أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَثْمَ مُثَلِّينِ مِنْ مِنْ

#### تحدہ کرنے میں شک ہوگیا

' کرکنی ٹر زق کو بیرفک اوگیر کیا تن نے ایک مجدہ ماہ اوراکو صورت میں سی ایک حرف کون نائز نہا ہے، تواس بھن کوے۔

اوراً برنسی انک ظرف گان ٹالب نہیں ہے: نوا کے مجدہ اور کرے اورا فیرایس مہومحدوکرے ۔ (۳)

و . يزو حيل قبي عدقه مر احدً تسول ادا جبلي بالم كواع والمسجرة ؛ لا يصلي بهما باريجيتي قاطم سالايمام) وهم الأفصل أو فاتما كما من أشار الاصل في هذا ما فالدفاطني خان وخبره , من اسفى ليبن أن يؤدي للعصر الأوكان هيم التجديث ويبدون القراءة ولين أن يصمى بالإيماء تعين قليم التصالم و الايندة الان طعموة بالايندة طون من الصفوة مع التحدث الرايد القراءة الان الاولى يتحوز حباثة الاحتيار روهو التصنفونة عني للدانة بطوعا والصلودهم التحدث اوالدون المراءة لالتجنول لا يتعبأن والمستفي بأحد مشرين يتعين فليه احبوار الهسرهما احملي كبيراص عاالاه فروخ في شرح الطحاوي الفاني القيام، في سهيل اكيلمي لاهور أص: ٢٣٠، فه بعمامة كونه القوامع الودر الدلامة بالدامية العقولة بنائب القيام الله بالميدكر جي ١٩٤٧ بناب صيلاة المريض الخاصعية كراجي الجحر الأعمال الاباب فبلاة السريص العا محمد كواجي ١٠ ۽ روز جيب ۽ فياء سيجيون السهيو في ۽ حييج رهيور الشرک ۽ سواء عمل بالتحري او سي علي الإطاع القدم" لمأحسر البركل الكرافي السواج الدسمجة للسهوافي خد الاقل مطلقة وهي علية المنظر ان تفكر قدروكن الدر المحتار مع الشامي، ٢٥٠٪ لين بالباهالاة المريض، وها سعيد كراچي البخر ١٠٤٠ . باداسيجودائسهو، فاستيدكراچي ١٠٩٠ الداسخود السهيراء فأراسيهم كراجيي رفيع القلايل الاعتار وبالمنعود فلسهو درط المكتبة البووية الرصوبة، سكهو

#### جلد (٢

### الجده كرنے من قطروا تاہے

اگرکسی مردیا مورت کو بیماری یا مرزیاده جون کی دجہ سے نماز کے دوران مجده ی بیشاب کے قطر نے آج آج میں دادا گریٹ کرنماز پڑھے تو قطرہ نیس آج آج فی شخص کرے بور مورنماز شرد ش کرے اور رکوئ جمی کرے داور جدہ کوڑے کوڑے کر بیٹ کر پوری کرے دیار شارو سے مجدہ کرے داور بیمی جائز ہے کہ بیٹ کر پوری نماز اشارو سے مجدہ کرے داور بیمی کرے دورکرنماز پڑھنا سے بیٹ کراشارے سے نماز پڑھنا فضل ہے۔ (۱)

### سجده کی آیت بھول می

ا مام قر اُت کے دوران مجدوی آیت بھول کی مادر مقتدی نے بڑھ کر کرتھ ہویا ہے، اورامام صاحب نے دوآیت پڑھ کر مجدؤ تلاوت کیا ، تو یا یک مجدول مادر مقتدی ، دول کی طرف سے کافی دو جائے گا و مجدے واجہ نہیں ، دل گے۔ (۱۶)

(۱) لو كان نجيت ركو سعد سال نوله او انقلت ويجه وقابه ويضلى قاعدا بالإيماء ويتركب الركوع والمسجود لما قلتا روء اما ولو كان يجال لو صلى قاعدا يسيل بوله او حرسه او ينقلت ويتحه روفل على مستقليم لا يسيل وشيء قاله ويضلى قائده بوكوع وسجود) حتى كيوم من ١٩٩٠ فيروع في شرح الطحاوى، الثاني القيام طبيل اكيتمي لا هور و ص ١٣٣٠، طاحم مستمانية كوفسه هناوى شامي ١٩٨٠ عامان مستمانية كوفسه هناوى شامي ١٩٨٠ عامان مستمانية المربض طرفي البحر الواطل المجارية المراجى.

(٣) وإن ثلا المأموم الهيلزه الأماه ولا الموسر السجود لا في الصلوة ولا بعد الفرح مها هيدية الاستراح الساحة المستراح الساحة المستراح الساحة المستراح الساحة الأيثر على المستراح المستراح السحاد الآية والسحاد الآية والسحاد الآية والسحاد الكالوة واحدة، وقال في السب بأن يحمل الكال كلاوة واحدة، وقال في الشامية والسراء الساحة والمستراح الساحة والسحاح بأن تلاها توسيعها أو بالمكن أو تكور احدهما أه شامي ١٥٥٠ اما بالمستجود السلاوة طاسعيد كراجي بداية الصاحة الساحة ألا المستراح المستراح السحيدة، طاسعيد كراجي المستراح السحود السهود طاحة الارة القران كراجي

# مجده كي تكبير بحول ميا

ا گریده میں جانے ہوئے یا اٹھے وقت "السلّب الحسن" کہنا تعول میا ہوتی ز جوجائے گی، میرمجد ووا دہب نیس ہوگا، کیونکہ پر تبییرات سنت جی اور سنت ترک جوجائے کیا صورت میں مجام میرود واجب نیس ہوتا۔(۱)

> مجده کی حقیقت "رکون جودی حقیقت" کے منوان کودیکھیر ہے

سجده مين التحيات پڙھ في

" التمات تجده يم إن هال" مع مؤان كود يكيس.

محدوض "بسب اللَّه" يرُولى

وَكُوكُونُ فَتَعَى مِمِدهُ كُنْ مِنْ يَرْ يَصَدَّلُ يَجِاءَتُهُ "بِمِسْتِمِ السَّلَّةِ الوَحِعِنِ الوحِيمِ". يَرُ هُ مِنْ يُؤُولُ مِنْ مِهِودُ مِهِ وَالِمِنْ فِيلِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُوسِمِّينِ مِنْ مِنْ مِنْ

تجدويل جاتے وقت

### الرُكوني عدرياين مي البيش بياة محده من جات احت بيط دونول محفد مك

و الإنسان بحب بمركب المستى و المستحيات كالمود و المستدونات و التمين و تكبيرات الاستخارات و التمين و تكبيرات الاستخالات و المسيدة و المسيد و المستحيات و الاستخالات و المسيدة و المسيد و المساولات المسيد و المساولات المسيد و المساولات المسيد و المساولات المسيد كروي . مدانة المساولات المساولات و المساولات المسيد كروي .

ر ۲ بفالا بسجب بشرك السندن و المستنجبات كا فلفوذ والمسابة والفاد و النامين و تكييرات الانتظالات و النامين و تكييرات الانتفالات و الساب محدد السهو ، فاز سهيل اكيدمي الانتفالات و التابع و مناتا و النام الانتظار الانتفاد و التابع و النام الانتفاد و التابع و

# تجده شي رکون ک تن نام الله

ا اُرَى ئے مجدو میں رکون کی شبیع پڑھ کی تواس پر مجومجدو واجب شبیل ہے۔ نماز ہوجائے کی وابت تمرہ و تنزیک ہے ویاد آجائے آتے پھرمجدو کی شبیع پڑھائے است

وا بقبالوا الداورد السيجود بعدم أو لا ما كان افرات أي الاراض فيضح ركبيه أو لا تبايدية لم أنفه ليرجهنه وإذا أراد الرفح برقم أو لا جهته لم أنفه ليرجهنه وإذا أراد الرفح برقم أو لا جهته لم أنفه أليدين قبل أثر كبيل ويقلم اليسمى على أفا كان متحققها فيلا بمكنه وضم أثر كبيل أو لا فقص أبدين قبل أثر كبيل ويقلم اليسمى على اليستوى هستهاية أ الأداء المقصل الشالت في سل المسالاة وأدابه الأراض الاجام المحل في سل كيوامى المجالة المستهد كراجي البحر الله الاجام المستهد كراجي فيح القدير المسالاة المستهد كراجي فيح القدير المحداث المستهد كراجي المحداث المسالاة المستهد كراجي في حمل المدال المدالة في المستهد في المسالاة المستهد كراجي عن حمد المدالة ما المستد كراجي عن حمد المدالة ما المستد كراجي عن حمد المدالة من المستهد في المسالاة المستهد المدالة المستهد المستهد

ك مطابق بوجائي \_(١)

### مجدے تین کر لئے

ا گرنسی رکھت میں بھول کردہ مجدول کے مجائے قین مجدے کر لئے تواس پر مہو مجدودا جب بوگا۔ اگر مہو مجدو کر لیا تو بہتر ورنداس نماز کودہ بار و پڑھٹا لازم ہوگا۔ ( م)

تجدے دومقرر ہونے کی دجہ

پہلا جدہ انسان کواس بات پر ستنبہ کرنے کے لئے ہے کہ یش اس مٹی ہے پیدا اواون ، اوروومر انجد واس بات پر الالت کرتا ہے کہ یش ای مٹی میں و بارولوٹ

و ارفالا سحب سركت سبس و المستخدات كديمو دو اسبيه و التاو والنامي وتكبيرات الاستدلات حميل كبير مان ٥ قام ساب سجود السهو على سهيل اكيدني لاهور ، تاتار حامية و دام الداب سجود السهود على سهيل اكيدني لاهور ، تاتار حامية طالب سجود السهود على مداور و دام الداب سجود السهود كالموالات على مداور و حدة أو الرك ، لسبيح ودائكت حراب صحوت لعدد ركسته أو لكن يك و دلكي وهر الترك و لاقتصار على مرة وكما الاهور أو ترك لسبيحات صلا و نقص عن الثلاث فهو مكروه كراهة البدية لاتها في مقابلة السبيحات صلا و نقص عن الثلاث فهو مكروه كراهة البدية لاتها في مقابلة السبيحات صلا و نقص عن الثلاث فهو مكروه كراهة البدية لاتها في مقابلة السبيحات عبلاً و نقص عن الثلاث فهو مكروه كراهة البدية لاتها في مقابلة الترك الدراء الدراء الدراء المراك ا

و ٣ و ويتحب بتكرار الركن ربحون بركم مولين او تستحدثلاث مرات حلى كثير ص ٣٥٠، فعيل من ٣٥٠، فعيل من ٣٥٠، فعيل من ١٩٥٠، فعيل من ١٩٥٠، فعيل من ١٩٥٠، الموجوب الد تسعيد كن جنى وويشرمته السهير الداراد في صلاته فعلامن حسنها ليس منها ٢ كتبحدة او ركم ركوفين منفيا ، فعيل لمندر الساعة عالمات سجود السهور طارشيدية كونته

ب وَن كار ( ادكام الايم من ١٢٠) (١١)

#### تجدب سے انحنا

عجدے سے اٹھتے ہوئے" الله اکبو" کتے ہوئے پہیمناک کو، پھر پیشانی کو، پھردونوں ہاتھوں کواور پھردونوں کھنٹوں کوانی ہے۔(۲)

> سجدے کی تنہیرات کامسنون طریقہ ''تحبیرات کئے کاسی طریقہ'' کے عوان کودیکھیں۔ سجدے میں

م و مجد ہے میں مند کو دونوں باقعوں کے درمیان ای طرق رکھے کے و دونوں ا انگونفوں کے سرید کا نوں کی او کے سامنے ہوجا کیں ،اور دونوں ، تحول کی انگلیاں بالکل بی بالکل بی بالکل بی بالک بی ملی ہوئی ہوں ،اوران کے درمیان فاصد نہ ہو ،ورا تھیوں کا رٹی تبلیل طرف ہوا رکھیوں نے ایک بیٹ زمین سے انتمی ہوئی ہوں ،زمین پڑکی ہوئی نہ ہوں ، دونوں باز، پیدونوں سے ایک بیٹ

وا او كومدمتسى فى كن ركمه بالسنة و الإحداج وهر مر تميدي له يعمل له معى على قول اكثر متسابحا تحقيق المنافحة وهم متسابحا ومن متسابحا من يذكره المحكمة . فقيل ابنا كان متى برعيما التشييلان حيث له يستجد قدم امر مسجدة قلم بقمل قدم بسنجد مرتب لرعيما بدوقين الاولى لامتكر الايسان والتابية لقاله بوقيل في والثانية لي المتازة الى المنافزة الى المنافزة الى المنافزة المنافزة الى المنافزة المستبول والمنافزة المنافزة ال

راع) والدير قام وأسبة ويكبري وإذا أواد الرفاع برقع أو لا حقيقة ثم القدالم يديده ثم وكبيلة المساوية المراجعة المراجعة

دو سے بون دیمبوؤں سے واکل سے بو سے شاہوں الاحررائیں پینے سے الک بول کی بولی المام بول کی بولی اللہ بول کی بولی المام بالاحراد اللہ المام بالمام بالم

ال ينظم مديد في المنجود حداء دينه لما روي ان سي صلى الله عليه ومثلها كان داسجه واصبع يبديه حداء الانبه وامنها أن بواحه أصابعه بجوا القبلة لبداروي عن النبي صبي الله عبيه وسبير به قال الا سبحد العبد سبحد كال تصوامية فيواجه من اعضابه الى الصدة مااسبطاح وامنها ال يعيبيد عملي راحيته للقوله صلى الله غليه وسعه نعبد لله بن همر الاستحدب الاعتمد على راحيك ومنهنا أن بندي صبعيه لقوله صلى الله غليه وسنيه لاس عمر و أبد صبعيك أي أظهر الصبح وهو ومنط العصيد بنجمه وروى خامر رضني الله شه أن نبيي صفي الله عليه وسلم كان فا سنجد خافي ختصفيه عن حسيه حملي يري بياهن بتعيه وصهدان بفعال في سلحواده ولا يتمرش فراعيه المدروي عن النبيي فينمي منه عليه ومنها ته فان اعدالوا في السجود ولا يصرش جدكها در عبه افتراش الكلب ... وصها ل نفول في سجو ده سنجل إلى الإنجلي ثلاثا الدائم الصنائع ... ١٠١٠ كتاب مصمرة الفسرافي سنرا لصمودها اسعاد كراجي فالمكبري ١٠٥٥، باب صفة الصلود الفسل فيرميس الصنعوبة وادانها طار مسايه كالله المرامع لرداء الدام ١٩٩٩ فصار واداراه الشروع في النصاعة الصوافي بال باليف المبلاة، في النجية كراجي والداكون وفيح الوحه بين لتكفيل فللمافي مستومل خديت والرابقيا لهاعيه الفيتوة والتبلاه سجد ووضح وجهماييل كيفينه . . . رويبندي ، فين مسجوده اي يطهر ، فينجه ، ان عشديه فيد في مسقير عن أبر اء بن خارب فالرافان وسنول للماضين للماعيية وسمياها سحدت لعبم كليك وارقم مرفقتك أويحافي ي يناعبه وينظينه عن فحديه ؛ وفي مسته وغيره عن عبد أنته من تجينه كان رسول الله صفي الله عمية وسمية إذا سنحد فراح بين يديه حتى يبدو بياحي الطية - . وهذه كيفية السنجود المستونة في حل الرحل حدي كبير، ص- ٣٢٢،٣٢. فصل في صفة الصوف، ط سهيل اكيدمي لاهور

طورت تجدے میں جاتے وقت شروخ ہی ہے سینہ جمکا کر تجدے میں جاتے اور پین گورا ٹول ہے اور ہازہ کو پہلوے طائے رکھے اور کہنچ ساسیت پورے ہاتھ کی ہانہوں کوزیمن پر بچھ کررکھے،اور پاؤں کو کھڑا اس نے بچائے آئیس واکیس طرف نگال کر بچھا ہے۔(۱)

# تجد \_ يس الكيول كار ن

جنات مجدد کی حالت میں دونوں وفال کی انگیروں کارٹ قبلہ کی طرف کرتا سنت ہے (۱۶) اور دونوں پاؤل زمین سے انگانا دا جب مندر کے بغیرا کیک بھی بی کو انھائے رکھنا کر دوقر کی ہے۔ (۲)

الله الكي ذين عن الكاف كامطب يدي أل الكي في ما عاكا وشف زيمن

ا بهاما السرآة فيبغى إن عنزش دراغيها وتنجعم ولا تنصب كانتصاب الرحل وتلوق بطها متحديد لان دلك السرائه .... فانها لقعد كاستراما يكون لها فتحلس متوركة لان مراعاة فرض السنر أولى من مراعاة سدا لقعدة القعدة المسابح (٢٠٠١) كانت الصبرة العملاة طارشيدية كوتته سس المسلوبة اطاسعيد كراچي فتح القدير (٢٠٠١) الانت صفة المبلاة طارشيدية كوتته فتاوي عنائسكرية (الانتازة طشروع في الصالوة بالمسابق صفة العبلوة طارشيدية كوتته شامي ... ١٥٠٥ فصل وإداارا والشروع في الصالاة طاسعيد كراچي

وع بوتوجه اصابعة بحو القنة وكذا صبيع رحيه، هنديه المرائد انبات الرائم بالقصل العامس في سنب التعدلوي طا وشيديه كوته فال في راد الفغير امتها أي من سن الصلاة توجه اصابع رحيه المالية المنظمة الشامي المائم كانتها التعدلوة الدام 100 كرايتي التحر الرابعي التحر الرابعي التحر الرابعي التحر الرابعي المرابعي المرابعية كرابعي المرابعي ا

ر"، ولو سجد وأنه يضع قدميه على الأرض لا يجوز بولو وضع احداهما جار مع الكراهة ال كان ينهير خشر كناد فني تسرح صنية المصني لاس امير الجاح خديم ١٠٠١ كناب الصلاف البات البرايح بالمعصل الاول ، ط صحدايت كناد فني الشاهية - ٣٥٥/ أداب الصلوة، ط: سعية كواجي الليجو المواقل (١٩٨ ١٩٥٤ فراج معيد كواجي ے کے بین مل وال میں مراجات مرق اٹن کا دیان ہے جونا کا لی میں ہے۔ ١٥

انجائے رکھنا سنت کے ظاف ہونے کی دہدے کردہ ہے۔ سنت یہ ہے کہ دونوں یا دان کی گئی کا اور درسری الکیوں کو الحمال کے دونوں یا دُن کی اللہ سے کردہ ہوں ہے کہ دونوں یا دُن کی اللہ الکیوں کا رخ کردہ ہوں (۱)

# مجدے میں یاؤں زمین برد کھے

جہ ۔۔ جہرہ کے دوران دونوں بیرون کوزین پردکتا شروری ہے، آگر پورے کجدے میں دونوں ہے، آگر پورے کجدے میں دونوں کا دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کو جہرہ کا آگا کسی دفت جدہ میں ذمین پر تقبر جائے گی تو جہدہ ہوں ہے کہ دونوں دمین دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کا دونوں کر کے دونوں کا کہ دونوں کی دونوں کا دونوں کی دونوں کا دونوں کر دونوں کا دونوں کا دونوں کی دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کی دونوں کا دونوں کا دونوں کی دونوں کا دونوں کی دونوں کا دونوں کا دونوں کو دونوں کا دونوں کا دونوں کی دونوں کو دونوں کا دونوں

اليه - مجدو كي حالت من والول يا وَن زَكَانَ سنة لِكَانَ الإبس بيعِه عَدْرَيْكُ

را اع أمير الممراة من رضيع القمام وضع اصابعها قال الراهلاني ووظاع رؤان القسين حالة المنظود هو طي محلهني كيسر (ص ٢٨٠)، فيراقض القملاد، راط المهيل اكيفاني الأهور او (ص) ( ٢٠٠٠، ط للمسابقة كراشته رافني خلاصة الفتاوي الرواضع القدديو ضع اصابعد كتاب الصلولة بالقصيل الكاني: ( الرافاة وظليونية كوفته

واع، ويكتفيه وصبح اصبح واحدة فلو لم يعنع الأصابع اصلا ووضع طهر النصوفات لا يجوز لا ين وجع القدم بوجع الاصبح المبحر الدائد الدائدات المعاورة باب صفة الصلاة على سبت كراجى وبرحه استحمد سحمر الشبقة اوكان اصابع وحليه اهداية الدائدة المبدر العبادة على وشهدية الدائدة والكناف المبادرة المبدرة المبادرة المبادرة المبادرة المبدرة المبادرة المبا

م ٣) هي النفر : ومنها السنجود ينجيهناه وقادية دووضع اصبغ واحدة مهما شرط درلجه في الشاهية الخاذات أو ليرنطع شناص القلفين ليرنطيح السنجود شامى - 1 من ٣٠٠، يحت الركوع ع والسنيدود ، طاء سنجاد كواجل وقو سنجاد ولم يضع قلميه على الآرض الايجاوز، هناية - ٢٠١ م. الياب التراسع في صفة الصلاف طاء عاجدية ، طبي كيير على : ٣٧٨ ، قر المن العبلوة ، الخامسة طاعتها بعد تسليد و ٢٠٨٠ ، قر المن العبلوة ، الخامسة بغیرائی بھی چرکوافعات رکھن عمر و وقر کی ہے ، دونوں پاؤل میں سے ایک کا پجیر حصہ بھی زمین سے لگانا فرض ہے ،خواومرف ایک ہی انگلی گائی جائے ، تو فرض ادارہ وہائے گا۔ (۱)

تجدے میں جاتے ہوئے کیا کیے

عبدے میں باتے ہوئے "الملله اکبو" کیم، اور پیم امام، مقتری اور تنبا نماز پڑھنے والے سب کے لئے ہے۔ (۱)

حبرے میں جانے کی کیفیت

مجدے میں جاتے وقت سب سے پہلے تعنوں کوفم دے کرز مین پراس طرن رکے کہ سیدا گے دندیتے، جب تعنیز مین پرنگ جہ میں ڈاس کے بعد سینے و جنکا ہے، ایکرودؤں ہاتھوں کوچر کا ک و بھر چیشائی رکے، اور تبدے میں جاتے ہوں "المسلسمہ الکسو" کے۔ (۳)

. ١ ) ويتكفينه واهمتع اصميع واحدة فانوائم يصبع الاصابع أصلا وواصع ظهر القدد فابه لا يجور لان

وصبح الشابة بيوصبح الأصبح واذا وصع قدما ورقع "حراجار مع الكراهة من غير عدر كنا فادة فاصبحان، و فعال شبح الإسلام الى ان وضعها سنة لتكون الكراهة لتربية و الأوجه على موال ما سنوا هو الوجوب فلكون لكراهة تجريبية ، الم النجال الم الدائم الله المسوء طر الوجوب فلكون لكراهة تجريبية ، الم المعيد كراچي عليه المائم ماحديه المحدور والهيارة عليا مع التحرور ويسجد وتحدقي الشامية الذن يكون الباراء الكبر عبد السحاء المحرور والهيارة عليا معيد كراچي عليا الله المعال المحدور والهيارة عليا معيد المحدور والمهارة عليا المحرور القالوات الوجوب هديم المحدود المحدود المحددة المحرور القالوات الوجوب هديم الاحدود عليا الكرم في المحدود عليا المحدود عليا المحددة المحدود عليا المحددة المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحددة المحدود ال

# مجدے عل در تک دہنا

ا ما منه مجد بيش زيده و اينك رها تكروه به المامنوي بين كداب مقته ايول ك ما بعت الله ورت اورضعف وفيه و كالنيال ركعه الأكر لوكول كالرق شه بوادر تها عت على لوك كم جوشع كامب شاجو (1)

ا رمان بني هريونه فان الررسول الله صلى الله عيله وسنه فال القاصلي احدكم لتاس فلينجفف فالفي فهم الشعف والنفس والكبر الحديث رواة النجرين في كتاب لصلاة الله تتحقف فالحديث والايلمي للاماه ال تتحقيف الأماه القام والله في والسجود الساء في في يكي الحي ولا يلمي للاماه ال ينظيل ملتي وحديث الفام لاماسات للنفيز والم مكروة البحر الراس ١٩٠٠ الله الاستادة الما المسابة كولمه و من ١٩٠١ ما اللهاء المناس للهور السجر الراس ١٩٠٠ فقل ولا الالتحال في الما المناود الدائمة المناسرة في الما المناسرة المناسرة الما المناسرة المناسرة المناسرة الما المناسرة الم

# محدے میں عورت کیے جائے

محودق کے لئے مسئون طریقہ کے مطابق مجدد کرنے کے نئے مناسب صودت میہ ہے کہ رکوٹ سے مجدد میں جاتے ہوئے زمین کا سیارالیکراسیٹے دیڈول پاؤں واکس طرقب ذکال دیں اور فور اُنجے دیکریں۔ ( )

#### سدل

مر پردو مال: ال كواكواس پر مقال با نده و با بات ، جيرا كوائل عرب كاظر زيت التي توريدل عن شاطئ تيل ہے۔ (۲)

#### Jan.

١١ وامنا الشهوكة قانها تتعطى حي تطلّ من وتعسقل في السجود وتنزق مطبها مفعليه وكضح هيئية على والمضح هيئية المساولة من ١٩٨٠ على تممالية كوتفة وعى ١٩٩١ على سهيل المستود على المال على المستود على سعيد كواجي البحر الرائل: ١٠ اكستود على المال إدام المستود على المال المستود على المال المال المال المستود كواجي المستود على المال المستود كواجي المستود المستود

و الإوسدامة .... قبيل هو الزيليقية على وأسه ويوضيه على منكبه اللحوائر القيد الدار ١٠٠٣، عاب الديفية الدار ١٠٠٣ واب الديفية المستقدة والمعقب في المستقدة في المستقدة والمعقب في المستقدة والمعقب في المستقدة والمعقب في المستقدة الكورة الكورة المستقدة المستقد

وسي " وتسكسيره التمسسالاة حاسرا وأسدادها كان يبعد العمامة والدعمل ذلك تكابسالا الراتهاويًا سالمسلاق والا يأس به إذا فعلد لذلك و خشوها بل هو حسي الاكتابي السخيرة، حميرة، عدمة ١٠٧٠ و ١٠٠ كان الم كتاب البعيسسسالاق الباب السابع بالفعيل الثاني . طاء ماجدية فاحيحان علي هامش المهتابية عادة ٢٠١ . على ماحدية. اوراً مُرَدُرُ كَ وَوَرَانِ فِيرِتِ كَامَرُ مُنِي كِي وَرَقِينِ هُرَيْدٍ "سبعنان اللَّهِ" كَضِنَى مقدة رتك كل مه الاثمارُ ثوت جائع كل الدراس في زُولِرُونَ النه ووبارة برّ حائدُ زَمِ موكاه اور أمر فمارُ كَ دورانِ مرككة عَلَى قُورادُ هنك مِيا تَوْتَمَا زَمُوهِ النَّدُ كَانَ وَدِرَدُ بِرُ حَنْ كَي خُرورَت تَجْسَ عِرِكُ لِهِ (1)

الله المسائد المراقبات ووران مردكا مرفط رب الاتوكر البات ك ساتك فراز الموجد في كي اورثواب كم من كالرب الني مردون كوشفك مرتماز يزيعن كي حادث أيش بنا في الوسينة مان

انا؟ - اورا گرنماذ کے دوران طورت کالادا سریار کا چوف کی حسر کھا دے۔ تو تماز فیل جوگی، ایک صورت شن سروا مل کک گرفرز کوشروع سے دوبار دینے منالانم جوگاہ (۲۰)

ورو واسحكه في اسلم المسرسل من المراه المراه والرام منها ... كالحكورة ي الساق فأى منها ... كالحكورة ي الساق فأى منها ... كالحكورة ي الساق فأى منها وراء والمساو الكريم المراه والمراو والمساوة علمه المراه والمراو والمساوة المراو والمساوة المراو والمساوة المراو والمساوة المراو والمساوة المراو والمراو وال

والم البطو المحاشية وقتي ال. والم النظر المحاشية وقتير ال.

# مرير باتكاد كلكريدوعا يزه

فَرَضَ ثَمَادُ كَ لِعَدِمَرِي بِالْحَدَةَ كَرِيدُهَا بِكُلِينَ وَنَكَ إِنِ بَعِسْمِ السَّنَّهِ الْلِيقَ الابلة الله هُوَ الرَّحْمَلُ الرَّحِيثُ اللَّهُمَّ أَدْعِبُ عَنِي الْهُمُّ وَالْحُوْلَ.

(1) (MAZ/1:/16/19/25)

# مرےاشارہ کرنے پر قادر نیس

اگر مرایق کو موخی کی بجہ ہے وکور کا اور تجدہ کے بئے موسے اشارہ کرنے کی طاقت یکی ندوتی، آؤ ایکی حالت بیل تمازنہ پڑاھے بلکہ نماز کو مؤ ترکز و ہے، آگئے اور اہرو کے اشار ہے ہے دکور کا اور تجدد کرنا مسترئیس، اگران حالت بیس پانچ وائز ل ہے زیادہ نمازی نامن ہوگئی جیں تو شدر میت ہوئے ہے جعدان نمازوں کی تقناء اوزم تیس ہوگئی، اورا گران حالت بیل پانچ واقت تک کی نمازی فوت ہوگیں اور وہ شدر میت ہوگیا توال

(1) هي النس من مذلك " إن السي صلى الله عبه وسال كان إذا صلى وفرع مي صلاحه مسع يجد على راسه وقال سبع الله الذي الامه الرحمي الرحمية الله الامه والمحتى الرحمية الله الامه وقال اسبع الله الذي الامه الرحمية الرحمية الله المستجم الإراسط (٢٠١٠) وقم المعليث ٢٠١٢ والم المحتيدة المتعارف المحتل المورد منكية المتعارف المحتى وهي على الله عنه المحتجم الإراسط (٢٠١٠) المحتجم الله عنه المحتجم الله على وسلام المحتجم الله على وسلام المحتجم وسلام المحتجم المحتجمة المحتجمة

نمازول کی تضامیاز میرگ ۔ (۱۱

# مِم كرنا \*\* آبتهاً دازے قرأت كرنا" كے عنوان يُود كيسيں -مركھ لاركھنا

مرچمپاہ باولی بہنااسلامی الباس میں داخل ہے، اس کی خاص ابیت اور فضیت آئی ہے، کھلے رائد کوں کے سامنے آناجانا، ہااد بی اور بد میائی ہے۔ نی اگر بج مطی الدّ عظید و کلم میں بہار اشتا بھیں ، رق تا بھیں ، سنت صالحین، سشار کے جور ثین اور اللہ دین کی میدعات شرقی ، بلک میدوین کے دشن بچود و فسادی، اور غیروال کی چردی ہے۔ معارت فوش اناظم میلی میرالقادد جیلائی در تا اللہ علیکا فران ہے تو یسکسو ہ محشف راستہ ہیں النامی لوگول مکرما سنتے کھلے راجر تاکروہ ہیں۔ (غیبۃ الطائین، الم ۱۳/۱)

المام این جوزی نے قرمایی والا بعضی علی عاقل ان کشف الر آس مستقیع و فید اسقاط مو وقا و نوک الاب وانبدایقع فی المسناسک تعبد الله الالا الله (تلیس اللیس ۲۲) تقلد پریدیات پوشیده تیس کے تطویراوگوں کے سنے پھرہ بری بات ہے اوراک میں مروت کو ما قط کرنا اورادی کوڑک کرنا ہے صرف احرام کی مالت میں عبد یونے مرکم کا دیکھا دیکے

را إوهي النبور وان تعدو الإيمادير قده وكرات العرض بان زايت على يرم وليلة سكم الفضاء على يرم وليلة سكم الفضاء عنه وان كان يعهم في طعر الرواية رحليه الفنوى .. وقيريز بنهم، وقله وحاجم، "وفي الشامية المحتها: العالم كانت لمو كانت بوطا وليفة الرافق منه المحتها: العالم أن كانت الموسلالة لويلزاء الانتفاد حتى لا يلزاء الايماد، يها ." الأمرام المحالات المرافق عنه المحالات المدالات المدال

كافكم بيرفيش كيطور يتبيرن

جب کیلے مراور وں کے مائے تھے ''نا اور پھر کا کروہ اور ب اور ہم جہ ہا ہے۔ اور پھر خواج کی گھیم الثان عہدات کھے مریز ہے ہی کسی تو رنرانی اور ب و فی لازم آئے کی جبر ول کو کھلے مرکبو سے اور نماز ہز ھے ہوئے تھوٹے ہی وگو کر وہ جمی ان کی تقالی کریں کے داوران برائی کا سب ہوئے کی وجہ سے بڑے جمی کا کہا تھا دہوں کے۔(1)

يمر كى تخرت

ا الرائمازيس آرات آق آواز سے بوك قریق ایك دو آول كويس بهن كی اواز سالی د سے اقواس سے نمالا الر كول فراني نيش بول اور بيا ابر "ای ب-دوراً كرلاؤل المجتر سے جل جل آواد سال د سے تو بد جل احمر "سك تنم ش

10)...(1)

(ع) الإصام الما أبراً في صلاة المخالفة بنجت سمح رجل از رجالا ن لا يكون جهرا و الحير ان سلمم الكال خلاصة: (ع/م). كلاب المبالاة النصل الحدي هشرائي الشراءة بطار إشيادية كولته.

وطنى انقدوى العجرية على هامني التقيع: قال في العين : اختلفوا في صد المجهو والاخداء فقال الهيدواني المجيونة على المجيونة التقيم ان يسمع عبر دو المخاطعة ان سمع تقيمه اوقال الكراجي العيارة ان يسمع منداء والمختماد على قول الهيد والى الكراجي العيارة الطلب على الاحتماء والمحتهد في المحتهد في المحتهد الما الماء الاحتماء والمحتهد الما الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء المناب المبدائح على الماء الما

رِ ( ) وَمِن مِن فِي (لاسلام مِنه مِنهَ كَانَ عَلَيْهِ وَرَامِ اوَوَرُو مِن عَمَلِ بِهَا فِي بَعَدَمَن غَيْرِ ان بَتَقِيَّ مِنَ اوِرَارَ مِن شَيْءِ بَشَكُونَةُ النِّمِانِيجِ بَعِي ١٣٣٠، كَتَابِ الْعَبْيَّةِ طَّ الْبَهِنِي كُرَّ الرِي

#### يمريش جنوكرنيا

" أيت والي في زيش بلندا وازية في أن كريا" كي فوان كوريكيس.

مرمیں چکرا جاتاہے

" كَمْرْت الوف عرض جِنْلَ فِي اللهِ اللهِ اللهِ المُعْمِينَ اللهِ المُعْمِينَ اللهِ وَيَعْمِينَ ...

مروليم كركرن فتحقيق

مشهر میود لی جبرود حانیات نے ایک کتاب جرم طبع ملائی مورد نع گوئی،

Phenomenor Of Spiritualism شروع کوئی،

گل میرو دستره انتقام و و زلیل امراض میں جن سے افسان ایسے تفسیل امراض میں جتکا

بوتا ہے جہاں سے نکل اس کے لیس کا روگ نیس معرف موت نکالتی ہے لیکن آثر میں آدی

مسل نول کی نماز انتہائی فشوع ونضوع اور دھیان سے پر هماش وی کروے تو بہت جلد

ال امر بنی ہے نجا ہے ماصل ترسک ہے۔

مشہور منم لی مستشرق وائس ایم مرل نے اپنی کتاب Ushame Moor مشہور منم لی مستشرق وائس ایم مرل نے اپنی کتاب کا تصدقر اردیاہے بلکدائی اللہ اللہ کا کردوھائی مقدم کے دینجا ہے سیج جوزہ نماز پڑھو، نماز پڑھو!!! ۔ نے کہاہے کہ اگردوھائی مقدم کے دینجا ہے سیج جوزہ نماز پڑھو، نماز پڑھو!!! ۔ (منت نہوی سائس نام اللہ)

مِمر كاقرأت كاوجه

ظیراورعمرک نمازوں میں آہت ہنے کی تحسن بدہ کرون میں بازار اورگھروں میں شورشرا بدہن می رہتاہے، ادران اوقات میں مشغولیت حرکات ،آوازاور مختف امورہ فکا سے دور اوقر افت آم ہوئی ہے دریات پر جھی طرح توجہ تیں جمتی ا اس سے ان اوقات میں جم مقروشین اوا مین نچر آن کریم میں مجی اس بات کی طرف اشارہ فربالیا: ان لیک فی اظمیھاد استحاطو میلادن میں تھی کو ووردر انشغل رہنا ہے۔ اوراس واقع جورکی توجہ تیں ہوئی اوردت میں دل کو بان سے اور ذبائل کو کان سے جورکی موافقت ہوئی ہے۔ (انکام اسلام س ۱۲) ()

مِمری نماز بیش آوادیش نماز کالبری نمازا کستی تین -مبری نماز والی قرآسته ای هری پاست کمایی توازخودن عظمه (و) مبری نماز والی قرآسته ای هری پاست کمایی توازخودن عظمه (و) میمری نماز چین جمبر کرمانشروی کمرویا اگراهام نے مری نماز چین نمیراور معرجی پیونی تین آیتین یا کید لبی آید

(1) وهي البدائع: وشمىسسوة الجهر عوات أي سالاة النهار الان مدس في الاحب يحظرون الحصادات في الاحب يحظرون الحصادات في خبال الكمساء النصرة والاختراض الاراض فكانت طويها مجلفة بدلك في المحلمة بالمحلود عن حقيقة الناص فلا يكون الجهر مصدا ما يقع السباء في الاثوريم كسائلا من وشيئة إلى الأسلام المحلود المحلود المحلمة المحلم

را الرامسها بالى الراحدات الإصليدة في الصالات الجهر بالقراءة فهما يمهيل وهو المعاو والميموات والمعارات الرامسة والميموات والمعارات المرامسة والمعارات المرامسة والمعارات المحالة المح

مروا ''نمازیش ستی کی پندره سزا کمی مقرر مین' کے عنوان کودیکھیں ۔ معادرات

حست المام بسريون ترج كالألوا كالمنتز تحرود الذموريومية.

جیب بات ہے ندونیا ہے ہوہ م نے سے ماہر اول عمل کی ایم ایک تا کہ کام کونگی طور پر انجام و سے سکھ میکن نمی فرش اللہ کے سما سنے جو فنس سب کی طرف سے ضامن اور وکیل بن کرکھڑ ابوۃ ہے وو پچانٹ کرامیا نکتا اور سستار کھا جاتا ہے جس

وه و ولو جهر الأصام ليسنا يتحافت او حافت فيما يجهر قدر ما تجرز به الصلاة تحب سعود السهو ، همه وجو اى طبعدتر بمقدار مه تجوز تدالصلاة، هر الأصبح والآثامي وان لويكل دائك مقدار ما تجوز به الصلاة، قلا اى قلا يجب عيه سجود السهو احلي كبير ، هي: ١٥٠٥ ألصل في ستعود السهوا طاء معتسلية ، وهي ١٤٥٠ طاسهيل اكتفي لامور اعتدية : ١٢٨٧١ . ط: وشيئه كرته شامي : ١٤٨٨ ، باب سجود السهواط، سجد كراجي .

(٣) للكالطانعوام إلى اعتداء إليه من الانامن في الحاط المن قريبط الإعلى المنظر ومراجع

ش نہ کال اور جمال ہوتا ہے اور نہ علم اور گئی ہوتا ہے اوّ ایسے اوّ اور اٹھا میہ تنے مت کے ۔ دان اللّٰہ کے سامنے کیا جواب میں گے؟!

> مستی کی پیندر و مرزا کیں ''فراز میں سٹی کی پندر و سزائیں مقرر ہیں'' کے حوال کو یکھیں۔ سقر کی قراز

ہیں۔ ، جب کوئی فیٹن سفر کرنے گئے تو اس کے لئے مستحب ہے کہ وور کھت تما ذین سے کرسفر کے لگے ، اور جب مفریت واپٹن آئے تو استحب ہے کہ چیلغ مجد ہیں جا کردور کھت تما ذین حد لے اس کے بعد اسپٹا گھر جائے۔ (1)

الله ... بن کریم صلی الشاخلید و سلم نے قربایا کے کوئی البیع تکھر پس ان دور کھتوں سے بھتر کوئی چیز کیس مجھوڑ تا بوسٹر کر سے دفت پر حجی جاتی ہیں...(۶)

الله المراجعت الله عليه وسلم وب مفرع المي تطريف المت أو مي

(1) ومن السندوبات وكمة السقر والهدوم منه الدو المعهد في الشهدار" ومعاده وإلى الحديث الدى مديرة والمداود وإلى الحديث الدى مديرة وكون الفدوم منه بالسنجد ال"الدو مع القدوم منه بالسنجد ال"الدو مع الدى الديرة الدوايين المديرة المديرة الديرة الديرة المديرة المديرة

و الإعن المسلميريين المنقهام التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حلف احمد عنداها المعالمة المعالمة المعالم المساولة، على حيل يوينا، المبغر ، هي كتان يستجب للدان يصلي قبل خووجيد: ٣٠ ٥٩٣، وهم المساولة، على حيل يوينا، المبغر ، هي كتان يستجب للدان يصلي قبل خووجيد: ٣٠ ٥٩٠، والم الولو والواقل مطلب في المحدودات المعالمة والمعالمة المعالمة المعا معجد شي جا تر دور کند نمازی هایج نخه (۱)

### مقرق نمهاز کی قضاء

### مغربين فماز قصاء بهوكي

اً كركي كِ نمازي مترك عالت شي تشاء عولي جيه اور قامت كي حالت ش ان تشامنازول كواداكرر باب إلى السرك ما تعد تشاوكر يعني جار كعت والي فرش

(25) عن كسب بن مذكب ان رسل الأالله صلى الله عنيه وسلم كان با يقده من سفر الانهارا في المحكن الهوا في المحكن الم المحكن قادا قدم بدأ بالمسجد لصلى ليه و كانين أن حيس فيه ورواه مدلم في صحيحه . كتاب مسلامة المسافي بن يأم استحباب و كانين في المستجد لمن المعمن المعر المراجعة . ٢٣٥٥ . المحكن المعرب المراجعة . ١٠ - ٢٤٥٥ . المحكن المحكن

(٣) (٢صال ان كال صائدة ثبت وبدومها في الوالت وفاتت عن وفيها أنه يعيم في كيفية المساقة وفت الموجوب وشفطها على المنافة في قالت عن وقهة ... وكان المبقيم اذاكن عليه الرائت المسلم المباعد وجومها كان عليه المات المسلم المباعد (٢٥٠٥ ٢٠١ كناب المسلم المباعد المباعد وجومها كذلك. البدائع المباعد على ١٥٦٣،٥١٢ كناب المسلمة بها المباعد والمباعد كراجي المباعد المباعد كراجي

(۳) روان اقتادی مسافر نطقی) بصنی روجهٔ ولو فی انتشهد، لاخیر رای الرقت صنع و افتاره رو انتظا اربعا یا نما لامامه و انصال العقیر بالنسید الذی هو الوقت و این مراج اثرافت قبل اتمامه او امراک الامام القمر و الاول است رومماه برای بعد حروج الوقت الا بصنع اقتداد المسافر نماز ون کادور کعت پڑھے کیونگرسٹر کی وزات ٹی جار رکعت والی قرض وورکعت ہوگر فرش بحر کی ہے اور اوا میں بھی ای خریفتہ ہے او کی۔ (۱) مسلم میت

مگریٹ بدیودار چیزہے، اس کو بی کرمناصاف کے بغیر مجدش آتایا اس کو مسجد ش راز ان فراک حالت میں جیب میں رکھنا جا کہ فین ، لوجہ نراز کیج جو جائے گی۔(۴) سلام ایام ہے پہلے تجھیر نا

ہنا ۔۔۔ مقتد کی کوارم کے ساتھ سلام کیسر ٹاپائیے الماس سے پہنے نہیں۔(+) انڈ ۔۔۔ ، کر کسی مقتد ٹی نے تشہد کی مقد اس بیلنے کے بعد المام سے پہلے سلام پھیمردیا تو فراز ہو جائے گی دلیکن کروہ ہوگی ،ایسے آلی کو جائے کہ المام کے ساتھ فراز بورکی کرے اور المام

ه بدليسقيس ....زو اسمعتبر فيه ) اي ترويم الارمم بالحصر وابر گفيل وا مو فرقيت فال كان في آخيره اسدقيس در تقل كان في آخيره استان المسئل و كل مقتب فال كان في الحجود المسئلة و تستان المسئلة الم

واع في المعرا والقصاء يحكى الى يشاه الأداه المراز حصرا لابه يعد ما تقرر لا ينديا والمتحدى الشامية على الشامية على المعددي المدامية الشامية على الشامية على المعددية على المعددية على المعددية المعددية المدامية المعددية المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعددية المعددية على المعددية المعددية على المعددية المعددية

کے ساتھ ددیادہ ملام پھیم ہے۔ (۱)

جنا اگرامام فرائی تک ملام بیراد در مقتری فراد کا مقدار این ایک مقدار این مقدار این از این این این این این این مقدار این مقدار این این مقدار این میلیم مقتری کی فراز باطل جوجائے گی داس مقتری کے فراز باطل جوجائے گی داس مقتری کے لئے اس فراز کود دیارہ پر استالان م دوگا۔ (۱) مسلم اور مراتئنس

ندری کہ ملام چھرنے کئے لئے سروائیں یا کی کرنا ہاتا ہے۔ اورایسا کی ہا والیک لہذوش کرنا پڑتا ہے قوامیدا کرنے والدا امراض قلب (Head Discuses) اوراس کی مقدود تی وجینے کیوں سے المیشہ بچار بناہے اور بہت کم الن اسرائش میں مبتلاً ہوتا ہے۔ (ریسرج آوائز قانشی مجوالوا وراشتر میڈیکل کا ٹائسٹان)

> (سنة نيوي ملي تلفه عبيدة تلموا درجديد مائنس : أو ١٩) ملام أيك طرف وكليمرا

تماز کے اختتام پر دونوں طرف منام پھیرہ واجب ہے، اگرامام یا تھیلے لماز پڑھنے دائے نے آئیل طرف منام پھیرا اور دوسری خرف نیس پھیرا اور تمرید کے مثال کوئی

 طاز رشيط يذكونند وفي مرافي العلاج: ويسي مغاربته اى سلام المفتدى السلام الإمام عبد الإمام سوافه له مرافي العلاج، مراجع 2. كتاب العبلاة، بعيل في منتها، طار قديمي، ومفار تما السلام بالإمام شامي مردده على طبي أن آمام، بلصالاة، مذخ سعيد.

ر ا ۱۰۰) في سرافي الشالاح. و وكنوه نسلام المفتادي بعد تشهد الامام و الوجود الرحي القعود و البل سنزامه الدركة المتابعة و وسحت صلاحة" و في حاشية الطحطاوي عليه " (و كره سلام المفتادي الحج من السنزامة السيون عليه " (و كره سلام المفتادي الحج من المسالا من السيون عليه المال المواجه على المسالا المسلمة على المال المواجه على المال المواجه على المسلمة المواجه المواجه على المسلمة المواجه المواجعة المواجع

کام کیا ہے تواس نماز کو وقت کے اندراندروہ بارہ پڑھناداجب بوگا، وقت گذرنے کے بدر نیس ایکن تو باستغفار کرنالازم ہوگا۔ (۱)

# ملام بانيس جانب مجيرديا

اگر کسی نے قماز کے آخر میں وائیں جانب سلام پھیرٹ کی جہائے یا کی جانب سلام چھیردیا تواس کے بعد میرف وائیں جانب سلام پھیردے ، فہاز ہوج نے گی دوبار و ہائیں جانب سلام پھیرٹ کی ضرورت نیمیں ہوگی ، اور بجد دمہوکرٹ کی بھی ضرورت ٹیمیں ہوگاں۔ ( م )

(1) ولفظ السلام مرايل فالذي واحب المدر مع الرد ( ١٩٨١ )، باب شروط الفيلاة، مقلب الإيمني ال يمدل من الدراية ط معيد و او اعادتها بتركه عمدا ) وسقوط الدراس باقضا ال لديسجد و لديمد قوله و الدراية ط معيد الا مادم الرقت باليا وكذا في السهو الدراية يسجد له و الدراية بعدما حتى حرح الوقت السقط مع القصال وكوامة التجريم ويكون فاسقا التيا او كذا الحكم في كل صلوة ادبت مع كوامة التجريم او المحادة لترك واجب على جابرا، والمرامي سقط بالاولى لان المعادة لترك واجب على جابرا، والمرامي سقط بالاولى لان المعرض لا يمكن راحما في بيان واحب الصلاة ط فديمي من ١٣٠١ ، فديمي حديد الدالم ١٩٠١ السميل واما البادي هو عند الجراوح من الصلاة، ط سعيد كراجي شامي ١٥٥ هـ باب همية المعرف واجبات الصلاة، ط) بمجداد المعادة المعرف واجبات الصلاة، ط) بمجداد المعادة المعرف واجبات الصلاة، ط) بمجداد المعرف واجبات الصلاة ، طاحة بمجداد المعرف واجبات الصلاة ، طاحة بمجداد المعرف واجبات الصلاة ، طاحة بمجداد المعرف واحداد المعرف واجبات الصلاة ، طاحة بمجداد المعرف واجبات الصلاة ، طبعاد المعرف واجبات الصلاة ، مجداد بدلالم المعرف واجبات الصلاة ، طاحة بمجداد المعرف واجبات الصلاة ، طبعاد بالمعرف واجبات الصلاة ، طبعاد بالمعرف واجبات الصلاة ، طبعاد بعداد بالمعرف واجبات المعرف واجبات الصلاة ، طبعاد بالمعرف واجبات الصلاة ، طبعاد بالعرف واحبات المعرف واحبات

ويمحب قفط المملاء مرتبل في الهمين واليممار فلمواطبة عليه أكلنا في امدا د الفتاح غصل واحبات

ظماراته ص ١٢٠٠ ط صديقى يكشر ردوقى الهدية وان ملب غريب هذه قاد قان لدينكّد او لد يحرح من المستحد يقد ويسلم، كذا في القاوحاتية ، فاقار هي المحجة ، والمسجح الدادا استدر الله لا يأتي بها كذا في القاوحاتية ، فاقار عن المحجة ، والمسجح الدادا استدر الله لا يأتي بها كذا في الله المحالاة ، فيها المحالاة ، فيها المحالاة ، فيها المحلاة ، في المحلوة المحلوة المحلوة المحلوة ، في ينان سنها ، طاح المحلوة المحلوة المحلوة ، في ينان سنها ، طاح المحلوة ، في ينان المحلوة ، في ينان سنها ، طاح المحلوة ، في ينان المحلوة ، في ينان عليه المحلوة ، المحلوة ، في ينان المحلوة ، في ينان المحلوة ، في ينان عليه المحلوة ، في ينان عليه والمحلوة ، في ينان المحلوة ، في ينان المحلوة ، في ينان المحلوة ، في ينان عليه ، في ينان عليه المحلوة ، في ينان عليه ، في ينان عليه ، في ينان المحلوة ، في ينان عليه ، في ينان المنازة ، في المنازة ، في ينان عليه ، في المنازة ، في المنازة ، في ينان عليه ، في المنازة ، في الم

بان اگروند کومات رکھے ہوئے سلام چھرا ڈاپ صرف باکی جانب مزکر ملام کھیرے ۔ (۱)

معلام ہو کیں طرف کو کے سپومجد دکیا اگریمی پرسمومجدہ واجب تھاوران نے جول سے بائی طرف مطام جھر کر سپومجد دکیا تو ہوجائے گاود بار دسمومجہ وکرنا داجہ جین جوگا۔ (۲)

#### سلام پھیرتے وقت

الله من ووقون طرف مهام باليمرية وقت "السيلام عليه كيم وحدة الله السيلام عليه كيم ورحدة الله من الله والله و

(٣) ويكنى بتسبيستين هو المسجيح كالما في الهناية بوالصواب في بسقم تسليمة واهماه وقله الجسهور والهداهار عليه الجسهور والهداهار عليه الجسهور والهداهار عليه الحجمهور والهداهار عليه المحرد السهو الجسهور والهداهار عليه المحرد السهو طروحية والهدام الهدام الهدام المحرد السهور عليه المحرد الهدام المحرد المحرد

و 2) "ولها أوات المنظرة من الي صكبة الإيمارة الإيمار عند التسليسة الإولى والثانية لعجميل الشخص المنافرة المعميل الشخص المنافرة ا

واکی طرف گروان پھی کر "السالام علیہ کسم ور حسة اللّه " کیا قریدیت کرے کہ واکسی طرف جوانسان اور فرشتے ہیں، ان سب کوسلام کررہ ہے، اور با کی طرف سلام کی بھی سرتے وقت یا کی طرف موجود انسانی اور فرشتوں کوسلام کرنے کی ایت کرے۔(۱) ایک سند کے ایک ایک میں ور حسمة اللّه " ایک سند ایام کے لئے بائد آوازے "السلام علیہ کسم ور حسمة اللّه " کہنا سنت ہے اور ایام کے لئے دومرے سلام کی آواز پہلے سلام کی آورڈی نبعت ہے اور ایام کے لئے دومرے سلام کی آواز پہلے سلام کی آورڈی نبعت ہے بہت اور مال میں ہورے دور

ملام و محدول اسمو تجدول اسمو تجدول المعلاد المعلى الما المحدول المعلى الما المحدول المعلى المعلى المعلى المعلى "مسروجه و أرناها بمول كيا اور ملام بجيرويا أولى المعلى الم

(١) "ورسوى بالتسليمة الاولى فى خطابه بعليكهمى هو عن يميته من المالاتكة وللمؤمنين المسلامة ولمؤمنين المسلام المسلامة دور قبرهم ويعمل فى السلام عن يميتوه من المالات اى يقول السلام طيكم ورحمة الله وينوى به من عو هى بساره من المالاتكة والمؤمنين "حلى كبيرامي: ٣٩٣ عفضل فى مغة المسلامة خدنه منافية كوكه وعن عدد ٣٩٣ هـ ٣٤٠ قد منها المسلامة المورد ١٩٢٥ منها كراجي المالات المحال مع الرد: ١٥٣٣ منها كراجي التالور معافرة (١٥٣٠ عالم ١٥٠٤ منها كراجي التالور معافرة (١٥٣١ عالم ١٥٠٤) فعيسا وادا والمالة مراده المراكم الهي المالات منافئة (١٥٥٥) كماب العملالة المعافرة المراكم الهي التالور معافرة (١٥٥٥) كماب العملالة المعافرة المراكم الهي المالات منافئة (١٥٥٥) كماب العملالة المعافرة المراكم الهي المعافرة المراكم الهي المعافرة المراكم المهافرة المراكم المهافرة المراكم المعافرة المراكم المعافرة المراكم المهافرة المراكم المهافرة المراكم المهافرة المراكم المعافرة المعافرة المعافرة المراكم المعافرة المراكم المعافرة المعافرة المراكم المعافرة المراكم المعافرة المراكم المراكم المعافرة المراكم المراكم المعافرة المراكم المراكم المعافرة المراكم المرا

## ملام بھیرنے کا بہتر خریقہ

الناسسة الراكيا فرائي المازين من والاب وتشهده ورودش يف اورد عاك بعدمان المحاسبة المرد عاك بعدمان المحاسبة المردي المردق المردق المردي المردق المردي المردق المردي المردق المردي المردق المردق المردي المردق المردي المردي

جنا ۔ اگر کئی نے امام کے سلام کیجیرنے کے بعد مراہم کیجیرا، قافض اور مجتر طریق کی نظرانداؤ کر دیا اس لے اہام کے ساتھ ساتھ سلام کیجیرنا چاہتے۔ (۱۰)

### سملام بجير في كاطر ايق

ملام بھیرے کا سنت طریقہ ہے کہ پہلے دائیں جانب پھریا گی جانب سلام کھیر اجائے اور سلام کھیرتے وقت اینا عزاجائے کہ دوئیں اور یا گیں دخس ریکھے والے لوگوں کو واشح طور پرنظرتی میں۔اور سلام کھیرتے وقت "السسلام عسلیس کسم وہ حمدة اللّه" کے اور دوسرے سمارم کی آواز پہلے سام کی لمیت بھی ہو۔

اُكْرْسُنْم يجير في الافام بي السلام عليهكم ورحمة الله كمي وقت فماذي هذواف مقتدق جن اورفر شول ومنام كرف كي نيت كرب (١٠٠٠)

: 1) فناذا لمرغ من الاهفية بمدائشهم يسمم عن بميته وبقرال شمادم عليكم ورحمة الله الحلبي. كبير، من: 1947، صفة المبلاق ط: تميانية كونت، القو المختار: ( 2071) اكتاب المسلاق، آهاب المبلاق ط، مبيد كواجي.

و ٣٠٠ عنى اليحور: وقوله مع الإمام؛ بينى للافعال يمنى الأفعال للباموم المقرنة في البعريمة وأسبالم هنداني حيقة و فناهم عدمها للاحتلاطات الغ: ١٣٠٠ كنتب الصلاة فعمل والأ الواد المدعول في الصلاة المعالمة والأسبالم بعد الإمام عشمها و عن في حيفة روايتان والأصبح حسمه الله يسلم مع الإمام خلاصة الفتاري: ١٧٥٠. كناب الصلاة المعال المتاني في طمعها معالمة على الدراء من المعالمة ا

التراع بم يسلم فسنيعتين السايعة عن يعينه وفسليعةعن بسارة ويعول في العبليمة الأوقي رجهه فس يعينه حصي برع يباحر حفه الإيس ولي العبليمة العجة عن يعاره حتى يرعل يناخر جمله اورا گرمتندی ہے آب ہے اللہ اور فرزیوں کوسلام کرنے کی نہید کرے اورا کرتم افرز پر سے وال ہے تو افرائٹ کرنے والے فرشتے اور کرا اُکا تین کوسلام کرنے کی نہید کرے رون

## سلام چھیرتے میں ویر کروی

ہ گئا۔ اورو عام میں کے تعدو کا بھیرہ بھی التھیات در دوشر ایف اورو عام میں سکے بعد مار م بھیرا بلکہ کی موج میں م جد مار م بھیرا بلکہ کی موج میں میں میں تعدد خاصوش رہا ہوائی پر نبد و میں واجب ہے۔(\*) جند مندر نمیر کی تعدد میں تنہدہ درون اور و عابیت میں بائیس بھیرا اقوار کے بھیرا اور اس میں میں موجدہ

 الابسار وبمغول انسازه علىكم ورحمة الله. والسنة في السلام ان فكون التسليمة اللهبه التقفق من الأولى وهو الاحسان التثابة (٢٠٠٥ الساب الرابع في صفة المماه اللعمل الثالث ط.
 وشيديه كواته، بدائع الهينانع (١٠٠١ اللهبان في سنن العمالة) ط. سعيد كراجي.

(1) ثمر آلا يخلو العالى كان العام او مقود او مقتود فان كان العام يترى بالسميعة الأولى من على يستهده من العطفة و قرجال والسناء وبالسليمة القالية من على يستوه متهاج وال كان منع والمعلقة و مراه المقتل الإيمان والمنافذة لا عبر وعلى قول العاكم برينوي العام النشا أن كان على بعني ألامام النشا أن كان على بعني ألامام يتويه على بدي الأمام النشا أن كان على بعني ألامام يتويه على بدي الأمام النشا أن كان على بعن إلامام بينوية على بديد وأن كان بعني بدين الاعام بديرة في المدالية المسابح بوسعد بدياة الدينية الإيمان التأليب المحلمة المستراعي المحلمة المدالة المستمرد الاعام المستمرد المحلمة المستمرد المحلمة المسابح المحلمة المستمرد المحلمة المستمرد المحلمة المستمرد المحلمة المستمرد المحلمة المستمرد المحلمة المستمرد المحلمة المحلمة المحلمة المستمرد المحلمة المحلمة

را ۱۷ وان طان تفكره كيفن الستروكت و به يسلم حين ستيفن المتروكت إن كان يعل التكو والدياة عن الشهيد والدواداء واكن وجب عله سجره الديور التحيرة واجب القيام المتطلقة ووالا و اي أيراني بكن المكرة قدر داء وكن والا يسجد لكرانه فعوا القرالة إو للأكل الشهيد يالفا الأول ا او الثاني سواه كان بعدالهم أعلى الصلاف الاحياء فيهما اللغ حاشية الملحظاري على الجرائي المراقي المحود السهوط والمعالية إلى المحود السهوط والمعالية إلى المحال في سحود السهوط والمعالية إلى المحال في سحود السهوط المعالية إلى المحال المحالة المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحالة والمحال المحالة كركة زيول كرك الرسويده كع بغيرتمازيد لي كرامة تمازود باره يرسمان وم مولك (ز)

ملام ہے نما زختم کرنے کی وجہ

نماز کے آخریل وائنس وائنس ملام چھیرتے بیں اس ، ہے کی طرف اشار و سے كرفران فراز كيونت وإس عالم سے برجا كي الا والله كم علاووسارى كاك بعد ے الگیآخلک ہوگراملا کے دربار میں بھی کیا تھا، اب اس کے جد تھر اس عالم میں دوبار و دا کی آیا ہے اور کے وار برکی کوسلام کرتا ہے ا<u>س کئے ٹراز ک</u>ے آخرین واکمیں ہا گیں کے آدي او فرشتون مارا آم يام كام ترسام كرتا ہے۔

ے جان سفر دانت و ہران اندر آیا م = وقت زجعت زال سبب کو پر صلام (r). (ادلامامرم صيبة)

#### سغام كاجواب

والهران سهنا عبن السبالا يسي منسيوعل السلام بالداطال الفعنة الاعبرة مدكنا قدر وكرالو اكترعلي ظن الله حراح من أفعلالات علم قه الوبخراج وأم يسلم لسلم يسجد للسهو لناحير الواجب، حدى كبير هي. ١٠٠٠ فيفسل في منجولا السهر اط، يصافية كوتت، وفي المحر عن الأسهيميني وصاحب التجنيس: ندا ماليي قرعد اعلى في الاسليال ثبن له لم يسلو فنديسلم ويسجد للسهور البحر الرائق ٢٠٠٢ ياب مسجود السهوراطة سعيد كواجي وكالما لواعر السلام دان طن المسلم واستمر فاعداثم علمانه مومسلم فَسَلُورًاهُ النَّفِيرِ ، ص: 47 معولة لتوى رحيمية ١٢٧٥ . وتر الاشافات كراجي.

٣٠) واعتلجان السلامة لا يصبح من المصلى الإ ان يكون البعضي في حال صلاقه مباجباريه خالبا عن كل صاسبوي اللَّمَه هن الأكوان والحاصرون هذا وأذا الود الخورج من الصاراة والانتقال من تشك الحالة إلى حالة مشاهطية ١/٢ كوان والجيباعة سبوعينهم سلام التحدية غيبد عهم في سالات عبدويه بغان كن المصطر لوبزل مع الاكوان والجدعة ان كان الي جمعة الكيان يسلم عليهم عن علاو حاليه الادما براح ختمهم لهلا استجي هذه المصلي حيث برى يسلامه من صلاته ته كان عنه اللَّه في تلكُّ شجابة، فسلام البحاراك من الصلاية لانظاله من حال اني حال البيالية تسليمني تسليمة غلى من يطل خاه والسليمة على من قدم هله الا الريكون عند لله في صحته فلا يسلم على من انظل عند لان فأنه هو السلام فالا يسمم عليه الطعو حات أفكية: ٣٣٢/١). فعبل بن وصل في التمثيم من الصلاة أهار ها در بهادر بهروب

عوجائي (١) الن فما ذكوه وباره يرا حمالا وم بورًا

#### سملام كازاز

رمول الفصلى الفراديوسم في جس طرح تن ذخرور كرف كرف السنسه المستف المستف المستف المستف المستف المستف المستف المحبوال المستف المحبول المستف المحبول المستف المستف المستف المستف المستف المستف المتفاح المستف المستف المستف المتفاح المستف المتفاح المستف المتفاح المتفاح

مب جائے ہیں کہ سلام ان وقت کیاج تاہے جب ایک دور رہ سے الگ اور خائب و بینے کے جور بھلی الاقات ہو ماس سے تمازشم ہونے پر "المسلام علی سکے ور حسمنا لُلّه" کی تعلیم میں واضح اشار دے کہ جب بندہ اللّه الحبو" کہ دَرَفَاز میں شال ہوا، اورافذ آف اُل کے دریاز میں حرض معروض ادر دو تواست شروع کردی تو اس کوچ ہے کہ دہ اس دقت اس و تیا ہے لک اپنے و حول اوروائی برکی والوں ہے تا میں

(1) و ويضيب هذا التنكفين .... و وود السلام يولو سهوا وطسيانه إليباد بل يكوه على المعصد، المدر منع البود: (271 -201 ) ما با منا يضيد الضلاة ، وما يكر ما فيها حل معيد. وهي الكنامية وقوله الابيده... وصرح في انمنية : با ممكر به الكناريها ، (27 ) الدياب ما يعسد المبلاة وما مكره فيها. ط: سعيد كراجي، الما سلوخيته وحل وهو يضلي لود غليه المبلام باسائه يعشب مبلايه ماميا اذا و لا ضليه بالاشارة فايها لا تبعل بطفاق. المقد على المقاهب الاومة : (1 8 م) ...

راع بروقی و در والمصابی و اقتبالام بیده او بر آمیه او طلب مید شنی فاومی بر آمیه و طبیعه و حدیده و حدیده ای قابل نامیم او لا قبال مسلام ما لا فیمسید م بیشانگ ... و قبی احجکام القر آن للحفوامی و لایامی التمصیمی آن پنجیده بر آمیه دختی کبیر در حی ۵۰۰ ما خصل قیده باشد اظهار قد در مهبل اگیالمی لاجور در و نظر افخاشت البنامة ایصاطاحی ۲۰۰ درای ما نقید فضار قص: ۱۰ م. طا محید اورا لگ موج ہے: اورائند تون کے سوا و فی می اس وقت اس کے دل کی تاوے مراحض در رہے ہوئے ہا استفاد استفاد استفاد ا

پھر جب تنزی قدہ شری تھیدہ درہ و تریف اور آخری ما الدت فی کے حضور میں اور آخری ما الدت فی کے حضور میں اور آخری اور آخری ما الدون کی کیفیت یہ اور کا کو یا اب وہ اس کے باطن لین ول کی کیفیت یہ اور کا کی والے میں والے اور الا کی والے اس کی فی المان اور فر شقول سے اب اس کی فی الا قات جور آل ہے ، اس نے ذب وہ ان کی طرف رف آئر کے اور ان می سے اب اس کی فر کے السدلام علیکے ور حصة اللّه الرسلام کی مسئور الله الرسلام کی میں اور الا ہے ۔ (ا)

#### مهلام كرنا

ينة أركبرين وك نمازه كاوت بودة أنف وغيره بين مشغول تدبول قر مجد بن وافل جوت وقت ملام كرى بهترب، اورا كروك فرزه روفا كف وغيره بن مشغول بين يامير بن كأن دوق ميرين وافل بوستة وقت يهيك الأفسلام خلياً اوعلى جبايد الله المشالح خلياً ا

اوراً أراحش افراد فارغ بيشے جي اورود تماز وغير ديس مشخص أوكوب سے است

۱۱۷ استوم ہے کہ افتح کرنے کی دیدا موان کے تھے آئر کا کو دیکھیں ، مورف غدیدے ۱۳۸۸ میں کا کرنسان کا موام اعلامان ان خت کرنے ہیں۔

و "بوليو دخيل وقيم يسر احداً يطلوني - المسلام عشيسية وعياسي اعسند الله المسافحين، الدرامع المواد ( ۱۹۰۱ م، كيانب الحظر و الإيامة، فصل في الميم، طالسهيد كواجي و ( ۱۹۰۱ هـ)، طاد دار المكتب المطلوبة بروت المباي الصدية الله 1770، كتاب الكراهية، النام النسايع في السلام، طارعيدية كوائلة وضاية كوائد، النحر الرائل، ( دنه ۲۰ كتاب الكراهية، فصل في البع، طارعيدية كوائلة

قاصلے پر ہیں کدان کاسلام کرنے سے فائل سے ملام سے جو ب سے فماز وغیرہ ہیں مشخول الوكون كوثرين ته 197 بوقو ملام كي اجازت ہے ور دفيل \_() :

جند ، فرز کے دوران کی کوسلام کرنے سے فرز فاسد ہوجائے گی، اس

(m)\_เรือกกรับเการูงปลุกเดิมได้

سلام کے بعد سمبو تحید و کرنا ہا وا با «نسجد والاوانية وياله ميال محتوان كوديكيس.

سلام کے دوران افتد اء کی

على الربعامت في فمازش بعدش أف والي أولى الم تعمير تم يمد كى دال كے بعدامام نے سلام چيرد يا تو ليخس جماعت بين شائل ہوتيا وا تي نما ارشروع كريت العداكرية كاخرورت أبين بيد (٢)

الله الوداكران في "المسلام "كالفظ بَها ما يُحلَّ تَك "عسليسكم" كالفظ نیں کیا اس دوران آنے والے نے عبرتر بر کی اتوان کی اقداد سی نین ہوئی کونکد

و؟ ووقوله وإذا التي دار تسمان النخ) ... وان دخل مسحماً ومعمل أقرع في الصلاة، ويعضهم لم يكوثوا فيهناه وسلم وان لمروسهم لويكن ناركا لنستاه رد المحائر على الدر المحار ١٣٥٦ ٢٠ كاب الحظر والإياحة لصن في البع، طاء سعيد كراجي.

و٣ و . . ويتخيلاف السلام على تساي للعجية ، و على خُر انها ترويحة مثلا أو مبلو فالمنافي عير جنارة ( قانه بقسده ) مطلقا، وأن لم يقل عليكم ( وأو سنهيا فسالام النحية مفسد مطلقة القر مع الراء: ١٠٥ في ٢٠ ماب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، طرد معيد كراجي. عندية: ١ ٩٠٠ الباب السابح فيمة بمسة الصلاة وما يكره ليها، طار وشبابية كونته البحر العاماء بالبحاط يعبب الصلاقة وضا ينكرة فيهذه أوقه والسلام ورده ، طه صعيد أكراجي حسى كبير، ص: ٢٥٣، فصل ليما يعسف الضالامطة سهوق اكيقمي لاهوور

و "اع وقبو ليه وتسقطي قدوة بالأول اي باقسالام الأول قال في التجليس الأمام (ذا فراع من صلاله ، فطيب فيال السلام جدور حل واقعدي به قبل ان يقول "عبيكو" لا يصهر داخلا في صلاته لان هذا مسالام شناسي (1987) وبناب صنفة التصيلان مطلب لايتمي الريعتين عي طفوابة أقا والأدب وراية، طه تح بيرنگوره كبر كرنماز شرون گرب دادات "ب داره كام كومقدي زهر)

جالا .... أمر بالداعت كي نمو زيش جعد بش آئة والف آ دي ف تحمير تحريم كي الدر تعدوض ميشاني ك و مرية مل مرتج مرديا ، قواس أو التميات ميز ه كر غز إموز جاي اَ كُرْتَتُهِ وَلَا تَعْيِاتُ ﴾ يِلْ مِصْلِغَهِ بِنَ هَزَا مُوكَمَا تَبِ بَعِي لَهِ وَمُواسِدًا كُلُ النّي ت بإحداد العنائلة بساوي

تَمُنَّا ... نام والمُعِمَا خُرف مالِم بِجِيرِ نے والوقف کَ کَيْ تَحْتَنِ ٱلْسُرَاءِ مِ كَنْ نَمَازُ عِن مثال بوکی و آئی صورت میں امام کے سمام بھیر نے کے بعد تشہد ہے را کر کے افسا بہتر ہے ور اُلو يوراتشورلين يزمنا اوركمز اجو مياتو پيلې جائز نه\_(۳) .

ملام کے دوران حینہ ند کھیسرے

نی زیسکے نتم سکے وقت ووٹو پ طرف موزم چھیو سنے وقت صرف منہ چھیونا کافی سهامين ترييم سادرة)

~ مستهدد كراجي ولينه أبنصار أوقه فالدلا بناهد النج - ، وشمل باطاراته ما فراتحدي به في الدر المشهد الاولي او الأحسر ، فمجس قده قام ادامه او صليم ومقتضاه له هم المشهد ته يقره والم وه دير يجاه تيرواهم رهي المدخيرية بالقلاعي إبني النينث المسخدار عدى تهانم التشهدوان لويعك أجراء أو أذ فلجمداء شاميرا الأفاص مانيامه فالمنازة عقداني اطالة الركوع للجاني فأناست ليبدارا الافاف تصلح السادس فيما ينابع الامام وفيما لا يدمعه طار وشبدية كولنة استشية المقحطوي عنى المبرالي اص. ٩٠٩. تُصَانِ فِهَمَا يَغُمُلُهُ البَيْنِ فَيَهِمَا لِمُرَاعَ تَمَانِهِ وَهُ. فَلَيْمِي وَ قَالُ النَّبُ بَعِلْمَهُ بَيْرُو مِنْ البَيْلِ

وفاره الإيرايميان

(٣) ئىي بىلىرىسلىدىن ئىلىدە ئار يىپ وتىلىدە ئى بىدار دويجون رايى ئىدلىدە كارلى رچھە ئان يىپدە ھى بالرى بيناس جدة الاندر، وفي المستمدة الديد في تساوة حي يرى بياش حدة الايسو ديخ، هديلة - ( " تا، المصل المُعَالِّتُ فِي مَسَنَ الْمُعَارُّ مُعْتِمَةً كُونَهُ بِمَاتُعَ فُعِينَاكِمَ. ١٣٠ /٢٠ كُفَاتُ فُعِيانًا فَعَلَ فِي مِسْ الْعَالَاتُانِ فَ مسجيمة كواجي و ١٦٢ المه طنا دار الكب أمامية بيروت لنان ص ١٠٣٠ ص. ١٠٣١ معتبية الطحطوي على مبدر الحرب من ٢٠٠٦ كانب العملال العمل في بيان سنتها، كان الكب العلمية مورات المان، والمبدى المومه أرد: ١ ٣٠/ ١٠) بانب المشاكلين المصل في بان نافيف الحسائلة ، الى تجهلوا، معنب في تعلق الزعياء، ط: سعيت

مطلم گردن جھکا کر چھیرنا "دعمرون جھکا کرمغام چھیرہ" کے عوان کودیکھیں۔

سلام من متندى كاسالس المام يد يميلي وف كيا

اگر" السلام عليكم" كنت وقت مقترى كامالس ام يهل وت جائد قرمقةى كَ نَمَادَ مَعِي برجائد كَى ، اور نرز مى كو كَ خل يُعل أيس آئة كار:)

سمع الله لمن حمده

دُورِدُ ہے توسیْ آتے ہوئے اہا سکھرف "شسیع اللّهُ لِمَن حَبِیدَهُ "کَبِرُا اور مَنْدَی کُو "وَبِّنَا وَلَکُ الْسَحْمُدُ " کَبِرُا اورا کَلِا نَمَا وَ بِرُحِهِ وَاللّهِ لِمَنْ حَبِيدَهُ کے دونول کَبِرُا مَنْ ہے۔(ع)

واع وقد أنه وقد السمه الفع التي أو التو الدولية النشهد ، باي اسرح فيه وقرع مه قبل السام فعامه فالتي السام فعام فقائل السام فعامه فقائل السام فعام المسام المعاونة كسلام أو الخلافة و النام معام المعاونة كسمة والمعارفة السمام والرائد الاسام والرائد المعاونة الكه فقد فعرد والاسام الأسام بالاحدر ، فأو ما تكون من قراء فاستنهد وقد حصل مواسمة كره التمويم ولك الرائدة ، شامي ، ١٩٥٩ فا مالد كم المتعونة الاسام بالاحدر ، فأو من المعارفة معالم والمعارفة الاحداد والماهم فالأكافر وقويمها المواسنين ، طاء معيد و ١٠٠ فارد الكنب فقطمية بيروت معينة المعارفة المهددان والكافر وقويمها في عبقة المعارفة وقويمين ، طاء حالية المعارفة المعارفة

وا م قان كان اصاما بقول منبع الله ثمن حملته بالأجماع وان كان مقتلها يأتي بالتحميد والأيالي بالتسميم بالأحلاك وان كان مغرفا الإصبح الديائي يهما كذا في السجياء وعليه الإعماد أنذ! في الدخار حالية السبية: ١٠ هذا الفصل الثالث في سن المنالاة ط. وضعه أو كان الكتب البلامة الرد: ١٠ عام طردار الكتب البلامة بيروث لبنان الرحم التردي المالية المنابعة الم

## "شَجِعَ اللَّهُ لِمُنْ خَمِلَةُ " كُوغُط رِا عِمَّا

## سنت اور فرض کے درمیان یا تم کر نا

سنت اور فرض کے درمیان و نیاوی با تی کرنے سے تواب بھی کی آجاتی ہے ، البتہ فرض کے بعد جوشش اوا کی گئی ہیں ورمیان میں با تین کرنے کی وجدے المیس وو بارہ پڑھنافان مُنیس بولالہ (۱)

### سنت يرصف كي ليدا ذان كالنظاركرنا

تماز کا وقت دافل ہونے کے بعد سنت پڑھنے کے لئے اذان کا انتظار کرنا ضروری جیس وقت و بقل ہونے کے بعد جمد اظہر بعد بعث ، اور تجرکی منتیں وان ہے بہلے پڑھنادرست ہے۔ (م)

وع و أوراد كلمة او تقعى كلمة او نقص حرف او قدمه او يدايه آخر ، قي تفسد ما قي يغير المعنى.
وه السمحتار على من المحار ( ١٠٣٠ ، ناب ما يقديه الصارة و ما يكره فيها ، ط. محيد كو ديي.
و ( ١٠٠ - ١٠ ما رهار دائر على المحار ( ١٠٠ - ١٠٠ ، ناب ما يقديه الراعه المصال الحاسل في مسائل ذلة القدري ، ط: و دائره الما المحاسل في مسائل ذلة القدري ، ط: و دائره المحاسل في المسائل ذلة القدري ، ط: و دائره المحاسل في المسائل و المحاسل في المسائل و المحاسل في المحاسل في المحاسل في المحاسل في المحاسل في المحاسل المحاسل المحاسلة و المحاسلة و المحاسلة و المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة عليه و محاسلة المحاسلة المحاس

#### سنت ترك بوجائ

اگر نماز بھی سنت ترک ہو جائے تو نماز فاسدنیس ہوتی ،بلک نماز ہو جاتی ہے ، اللہ نماز ہو جاتی ہے ، اللہ جاتی ہے ، اللہ ہو جاتی ترک کری درست نہیں۔ کیونگ اس سے قبولیت بھی اثر پڑے گا ۔ اللہ جن سنتوں کو چھوڑنے کی اس جن سنتوں کو چھوڑنے کی محد معودت میں نماز کوشروں سے دوبارہ پڑھت ازم ہوگا ، کیونگہ جونماز کراہت ترکی کے ساتھ ۔ اوالی جاتی کا دوبارہ پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

#### سنت جھوٹ جائے

نماز کی سنت چیوٹ جانے ہے تماز فاسٹرئیں ہوتی ،اور سبومجدہ واجب نہیں ہوتا البند جان بوج کر تھوڑ تا گناہ ہے۔ (۲)

## سنت شروع کی جماعت شروع ہوگنی

ا اُر ظهر کی سنت ایک رامت با مصنے کے بعد ظهر کی فرض نمازی جماعت شروع مو اُکی تو دوسری رامت بوری کر کے سنام بھیم کر فرض نماز کی جماعت میں شریک ہوجات ماہ رفزش نمازے فارٹ جو نے کے بعد پوری جار راحت سنت مؤسود دو برویز سعے واور

<sup>.</sup> ٢٠٠٠ وسبها، ترك لبية لا يوجب فساداً ولا سهوا بن ساء ه أو حامد غير مستحف و قانو ا الاساء ة ادون من الكراهاء الدر المحار ، قوله لو عامدا غير مستحف وقو غير عائد قلا استه له يصا بيل لسنات عادة لعبلاه الحراشامي (١٠٥١٠ / ٢٠٠١) باب صفه الصلاة مطلب من الصلاف ها سعيد كراجي وقوله وكد كي صلاة الحج وقول وقد ذكر في الامداد معقادان كون الاعادية بترك البراحي واحدًا لا يسمع أن تكون الاعادة معوله بركب سنة أنه و بحوه في التهامياني عبل قبال في قتح القادي و لمحق التعلق بن كون تلك الكراهاء كراها تحويم فينجب الاعادية لتحريم لحب اعاديما الحاط معيد كراجي

مِهِ جوا در كعنين پڙهي تعين ۽ انتي جو جا آهي کن سران

اور تخبر کے فرض کے بعد جو دورگفت سنت موکدہ بین، ان دولواں رکھتوں کو چاہے قرض کے بعد پڑھے گھر پہنے دانی جور کفت سنت موکدہ پڑھے یا پہنے جار دکھت وان سنت موکدہ پڑھے گھرائی کے احددہ رکھت سنت موکدہ پڑھے، دولون صورتنی سجج ہیں۔ اورٹیت المبر کی سنت کی کرے۔(۲)

## مغت فرض أيك حبَّله بي يرُّ هنا

جس بیکسر مست نماز باش به بارش باسط سک سے اس بیکست بنا مام بوری نیمل بر جم باگر فرش دوسات الک انگ بیکسر بارا سے کی جنگ ہے آوا فک الگ بیک بر جا

ان والشارع هي ممال لا بدعام معلق رياسه واكمين واكتاب الظهر واراسة والحملة الأساسة الظهر واراسة والحملة الا الجناب الراح حظيب الامام شعيد اربعا العلي والعول والراجع والانها صادة واحدة وإيس اللطح للاكتبال مي فلاحدث من وحجه لكمال الدوار لمحدد والمامكي من فلاحدث الراحية الكمال حجب الدوار الواجعة الكمال المدار المامكي من فلاحدث المراحية ولا إيضال في المدار على الراحية الإساسة على الراحة الاكتبار المامكية والاحدة بعدة لا صحيحة السبب المامكية واحدة بعدة لا صحيحة المكورة المامكية واحدة بعدة لا صحيحة الكروهة المامكية واحدة بعدة لا صحيحة الكروهة المامكية واحدة بعدة لا صحيحة الكروهة المامكية المحددة المحدد

ر الا ويتحالات منه الظهراء وكد الحدمة و فاته عن حاف قوات ركمة و يتركها ويشدى و به يأمي يهدي على الهداء على حافظ و الديلة على المنافعة و عامه محمد او به يعلى حوال الله بها على المنافعة و على المنافعة و عامه محمد او به يعلى حوال الله المنافعة و المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة و المنافعة المنافعة و ال

 $(1)_{-}$ 

#### سنت كوتيموزنا

منت کو جان ہو جہ کر یاستی ادر کا بلی کی مجدے چھوڈ کا گناہ ہے اور منت کو تقیر سجے کرچھوڈ نا کفر ہے، ایسا آ دن کا فر ہو جا تا ہے اور اگر جمو لے سے سنت جھوٹ گئی قر تماز فاسمدنیش ہوگی اور مہو بچہ و واجب نیس ہوگا۔ (۲)

## سنت کی تضاء

اگرست موکدہ کی نمازاپ دقت کا درادانین کی گی تو دفت گذر نے سے بعد ایس کی تعلق وقت گذر نے سے بعد ایس کی تعلق موکدہ ہے گئ تعد ایس کی تعلق موکدہ ہے گئ است موکدہ ہے گئ تعد ایس کی تعلق میں تعلق میں

ر ٣٠ وأرستها الأساسة الطهر و كاما المجمود المادي فاقد الرائد و كعد و الركها و وقدى لا ماكي المهام و المادي و الم الكيم و المادي و المادي

<sup>(</sup>٣/ (ومستنها (الرك) المستة لا يو حب أفسادا والإسهوا إلى امادة أو قاملة غير مستحف او قالوا الإمسادة أدور من الكرافة ، الدر المامار ، روفي الشامية وقوله أو عامة غير مستخفى فأفر غير.

#### سنت کے بغیر جماعت پڑھانا

فرض سے پہلے کی سنت مو کدو پڑھے بغیر فرض نماز پڑھا، جائز ہے فرض نماز جو جاتی ہے ،البتداس کی عادت بنانا سیج نہیں ہے۔(۱)

## سنت موكده كاقعد ؤاولي

" وز کے قعد ذاول کے عنوان ورکھیں۔

سنت مؤكده كي برركعت مين سورت ملانا ضروري ب

سنت و کدو کی تمام رکھتول میں سور اُ فاقحہ کے بعد کوئی سورت ملانا منر وربی ہے۔ اگر کسی ایک رکھت میں سورٹ نہیں ملائی ٹی تو آخر میں مہوئلد دوکر نالا زم ہوگا۔ (۲)

## سنت مؤ كدوك بعدنوافل ميزهنا

خاصفها السابة قايضا بن تبدت اعلاق بقيلاة كما قبضا في أول بحث أو حات و لو مستجع الكمر للجافي لهي تهي هي البراية أو بدير السنة حقا كثر الأنه سنخفاف و وجهه الالسنة حما الأحكاما المراية في تهي في البرائية المنافقة في مشروعيها خند قلماء الدين افاذا الكر ذلك و له يوها شتا ثابت و منجيزا في المدين يسكنون في مستجف بها و استهامها و ذلك كشر الدامل "شامي "مدامي" شدامي أن الدامل "مدامية المستجد المس

) على عيابشه أن السيق صابق الله عليه وسند كان «أنه يضل أوبعا قبل الطهر صلاها بمدهد. لم مبدي (1 التكاد ساب مناجاه في الراكفتين قبل الطهر وراكفتين بعدها ((2 شاكر) للهدد " السابد" السابت التي الدعاء الأمان (2 الدين شهد).

وع) و وتضوص أنتصراء و ممثلا و في ركعني القوص، مطلق اما تعين الأوليس عني المشهورة وكن النمق المنتقرة لان كل شفع صلاد، النوع الرد ع الرد ع ٢٠٠٠ بالله الوتر والواقل مطلك في صلاط النجاحة، ط سعينة كراجتي وهني في قراءة فالتحة الكتاب وصياسورة في الأوليس من التعرض)وهنل ينكره في الاحريس؟ المحتار لا رو والي رحميع وكعاب والتقال لان كل شفع مله پڑھنے کے بعداگر جماعت میں دیر ہے قومز یدنوافل پڑھنادرست نہیں بلکہ انتظار کرے یا قرآن مجید کی تلاوت کرے یا تنجی جبلیل ، ذکرواذ کار ،استغفار اور درور ثریف و فیرو پڑھے یہ قضا منماز ہے تولوگوں ہے الگ ہوکر قضا منماز پڑھے۔ (۱)

#### سنت تماز

دن رات بی پائی وقت کی قمازین فرض ہیں ، کو یا یہ اسمام کا سب ہے ہذا اور مضبوط ستون ہے واور ایمان کے لئے ضروری ہے ورسول القد صلی الشد علیہ وسلم نے ان کے ملاووان فرض نمازوں کے آئے بیچے اور دوسرے اوقات میں جمی آپھے رکھتیں پڑھنے کی ترفیب دی ، چران میں ہے جن فمازوں کے لئے آپ نے تاکیدی الفاظ فرمائے یا دوسروں کو ترفیب وسین کے ساتھ ساتھ آپ نے بھی عمی طور پر زیادہ اہتی م فرمایا ان کو عرف عام میں است "کہا جاتا ہے اور ان کے علاوہ کو انوافل" کہا جاتا ہے۔ (م)

#### سنت نمازي

(۱). رفح کے وقت فرش سے پہلے دور کعت (۲) بھیر کے وقت چور کعت و جار رکعت منت فرش سے پہلے اور دور کعت سنت فرش کے جد (۳)... مغرب کے وقت فرض کے بعد دو رکعت سنت (۲) بعشاء کے وقت فرض کے بعد دور کعت سنت (۲)

صنيلاة ، و و ) كل و الوثر و احتياطا الم ، الدر مم الردا / ۵۰/ ۵۰/ ۵۰ دار، بات صفة الصلاة ، مطلب كل صنالاة الديت مم كردهم التجريد قاصب اعادتها ، ط. سعيد كراجي ، و و اكثراء فافرص في جميح ركمات التفل المستوات الركفة الثانية للركفة الأولى في القراءة على ما مبائي ، و كل ركبتين من النفل صفوة عنى حدة ، حلني كبير من ۵۰/ ۱۵ در ۱۰ دالتات الخراء فاضا مهيار ، كيتمي لاهور

را رو كنا اسحكيرمن كراهة شل وواحد لميزه لا قرص وواجد لعيه وبعد طلوع فجر سوى مستنه لشخل الوقت به تبقديراه الموامع الرف ٢٠٥٥/١ كتاب الصلافا مطلب يشترط العلي يدخول الوقت، ط: معيد كراچي

. ٢) معاوف النعليث . ١٣ - ١٩ - ٢٠ كتاب المسلاق، حيَّس ادرُّواش، ط. دار الإشاعت كواچي (٢) عن اه حبيبة قالت قال وصول الله صلى الله عليه وسليدس صلى في يوم وليلة قني عشرة وكعة

(٥) ير اورع كي فين ركعت (١)(٢) يجيد كي غماز (١) (٤) يرتي المبهر (١) (٨)..اجمام بالدعة سد يهل دودكات (١).. موف كي دودكات أزارم) (۱۰)... خسوف كي دوركعت تماز ـ (۱۰)

## سفت ونقل يرز هينے كي مجله

ا الرسجد على جكد بي توقرض نماز جهال اداكى بيست اولفل كود بال سي أحم يجيد وكركن اورجك يز هناستحب ب، اي طرح خواتمن ك ليرجى كريس بي بهتر ہے، تا کہ قیامت کے دن ایک سے زائع جگہیں تماز یا صفح پر کواہ بین جا کمیں اور اگر جگہ کی كى بوجبان فرض فمازاداكى بوال سنت اورنكل اواكرسكماب شرعاس شراكول

آبادت ين عداء)

ستي أنه بينت في أشجيا ارتما فيل الطهر ، وو كمين بمنتفاء ور گفتين بعد المغرب ور كمين بعد المعشاة ووكعنين فيل صلاة المعمر أوواه النوعاتية المعرامع الرفة ١٣٥٣ م ياب الوفر والتواهل. ط٠

ر (ج) والشروكينج سنه ع مؤكساته لمواطنة التعلقه، الراشنين وبلرجال والنصاء ع حماعه الدر مع البرد ٢٠١١م، ينات البوغير والشوافيل، مينخب فسكرة التراويح، طار سفيد كراجي واقصل في المراوينج ووهي خنبسي تبروينجنات كالاترونجة أربح وكدب بتسكيمتين كالأقي السراجيلة هندية (١٠٥١) ما الباب الناسع في البواقل، فقبل في البراويع، طر رشيدية كونته رفي فشرون وكفاء الدر مع الرد: ١٠ ٥٠٥، باب الوتر والوافل اصحت فسلاة الترو ينع، ط: صحة كراجي.

والهومين السمندومات وكحا السفر والفادوم صداء وصلاة الليل واقلها على ماعي الجوهرة فمان الذي الدر مع الرد ٢٣٧٣، ياب الرثر والنو اللي، مطلب أن صلاة الديل، ط: سعيد كراجي (١٣م و ويسسن كلمية ) ربيد والمستنجب لا وهي وكلمان الكوامع الرفة ١٨٠٢ - باب الوثر والبواقل مطلب لي تحوة المسجد، ف: سعيد كراجي.

والايرار وصلني تنتهنا يكوك بميسا وقني التشاية ليهناسنة الهراوينه حرم في البحر والسراج شامي. ٢٠ ه ٢٨، كتاب النجع ، فصل في الاحراء و فيقة المقرد بالحج، ص. سعياء كر ايجي. وقاو ولى لعيني صلاة فكسوف منذالج، الشرمع الرفاع ١٨٣٠ بناب الكسوف ط: معيا كراجي. والأواليس مع الرواء ١٥٣٠٤ ، والبه الكسوف وطر معالم كراجي.

وعاور يستحب للامام بعد سلامه لي ينجرال ولي بدار القنفة وهو الجانب المقابل زالي خهة جهة يستارهم التي بمستو للمستقبل لان يعين المقابل حم "مسار المحتقبل اليه (لنظوع بعد العراس) الان

## منت ونوافل كالحكمت

جن سنت یا تقل نمازوں کوفرش نی زوں سے پہنے پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے بقلا جران کی خاص بھکت اور مسلمت ہیں ہے کہ فرض نماز جواللہ تعالیٰ کے در بار عالی کی خاص الخاص حاضری ہے اس بٹی مشنول ہونے سے پہلے افرادی طور پر دو جار کھتیں پڑھ کس دل کوائی در باد سے تشااور مانوی کرے ، اور ملا ابھی اور منظرب فرھتوں ۔ے ایک جسم کا قرب اور مناسب بیدا کر لی جائے۔

، در جن سنت یانش فراز دل کوفرش فراز کے بعد چرہنے کی تعلیم دی گئی ہے ، ان کی بھت اور مسلمت بظاہر میں معلوم بددتی ہے کہ فرض فراز کی اور نیکن میں بوضور روو جاتا ہے۔ اس کا خدارک بعد دالی ان سنت اور نظول سے بوج نے۔

فرضوں کے آگے یہ بیجے وان سنت اور لوائن کے علاوہ جن تو آفل کی مستقل حیثیت ہے مثلہ ان میں اشراق و بیاشت ،اوائن آئیۃ الوضو آئیۃ الحسجد اور رات میں آبید ہے دراصل الفاقوال کے قریب سے قریب تر ہونے سے لئے فوص کوری ہے ،جو بشور قرق کو ، نام ہے ، اور اللہ سے رہے وہے فریادہ قریب ہونا جا ہے قود و بیکوری مغرور کو سے (۱)

ما المسين الفنالة والمفع الاحتباء مطلقه في الفرض المقتنى به و كفائك القوم و تنكير شهر اله المعاوري ال مكان المسلي الحرورة الم ورى الم مكان المسلي الحرورة الم ورى الم مكان المسلي الحرورة الم وسرل الله التنظيم المسلي الحرورة الم المراورة المراورة الم المنافعة المسلي الحرورة المام والمراورة الله المنافعة المنافعة المساورة المام والمنافعة المام المنافعة المنافعة المام المنافعة المام المنافعة المنافع

## سنق كوفرضول برفضيات حاصل ب

لجری سنت کے متعلق یہ تم ہے کہ جب تک آخری قعد و منے کی امید ہے سنت نہ توڑے اور کا در کا در اور کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان کا در کار کا در کان

اورائر کوئی فخفس خرب یا فجر کی نمازالگ پڑھ رہاہے، اگرووسری رکعت کے مجدو ت پینے جماعت قائم ہوجائے ۔

تواس پرشبہ بیرے کے سنتول وفرضوں پرفضیات کیے حاصل ہونی کے فرض نماز تو

توز و کی ج ک اور سائٹ نے اور کی ج ک؟

و برود مناف قوت برائعي، المحر لاشعاله بسبهاتر كها يتكون المناعثا كمل ووالا بال وحاد ركب و كعمالي صحف الممامت وقبل التشهد واغلبته المنسب والشرسلالي بهالهجر الكن عدد و في الشرسلالي بهالهجر الكن عدد و في الشرسلالي بهالهجر الكن عدد و في الشهد الرود المداولة وقب الشرسلالي بهالهجر الكن المداولة و المداولة و المداولة المدا

را الوالمساراح في نقل لأبقط مطفا ويتما وكمين ووكما سنة العهر أوساء الجمعة (دا فيست و خطب الأمام المتحدد) و خطب الأمام الإنجاء على الكول الراجح الانهاضا الأواحدة بين النفع بالاكمال المرافق الراجح الانهاضا الأمام الله التهام الله الكها حيث لما يقو الى الثاقة المال فام الهاؤ في ماستحدة ففي وو به الوادر تشيف الهاؤ المحاويسمة و الله المالية المالية لما يذكر في الوادر واحتم المشاحة فيه في يمها و معا و يحتم المترافة و الحرافة و الحديث المشاحة فيه في المحاومة و المحتمدة المالية المالية و المالية و المالية المالية و ال

أس كا جزاب بيه بيت تأكر بنما عمت كالواب مجل أل جائة ادرسنت مجي اوابو جاسف

سنتول كياقرأت

والنفل كاقراك المصحوان وويكسن

. سننول کے بعد دعا

واضح رہے کے فرطی ٹراز جی صت کے ساتھ اواکرنے کے بعد سنت اور تھی ٹراز الگ الگ اواکی جاتی ہیں، اورالگ الگ سنت اور تھی پڑھنے کے بعد سب کا دوبار د اکٹی اور جمع ہونا ،اورا کیٹے ہو کر دعا ہا گٹائی کر بہم ملی اللہ نے دسلم بھی یہ کرام ، تا بھین اور تھ تا بھین ،اورائم و بن بھی امام انظم اوحقیق آیام مالگ ، امام احمد ،اورا ہام شانعی سے تا بت شمیل د

ا مخضرت صلی انته علیه و الم الله که ایمین ، تنج تا بعین اور سلف صالحین کا طریقه بیان اور سلف صالحین کا طریقه بی امام اور مقتدی سب مل کا طریقه بیده و با بی امام اور مقتدی سب مل کرجناعت کے ساتھ کرتے تھے اور شتین اور نظیم الگ پڑھا کرتے تھے تو و عام می برایک الگ پڑھا کرتے تھے تو و عام می

یہ تو ہولیس سکا کہ فرش نماز اواکر نے کے بعد تمام صفرات سند اور واقل اواکر نے کے بعد وہارہ گھرے اواکر نے کے بعد وہارہ گھرے محد میں دعائے کئے جمع ہوتے۔

<sup>-</sup> يسمهها لانهادن كانت صالافور خدفه فلاهو و إن كانت كابرهادن نابو. فل كل شفع صلاف فافيره اثني أفعاله كنف حريسة السيدرة و آذاكان اول ما لحرم يتو شفعاً لكفنا هذا، شنعي ۱۳۰٬۴۰، باب ابر اكب الفريضة، مطلب جالافر كمة واحدة باطلة، طن معهد.

امر آن ترج منی الله عليه وحلم توجي كهماركمي مصنحت يرخرورت كي وجيه سنتین سجد شن بزھنے کا متناق ہوا ، تب ہی آ ب صن الله عنید وسم نے متنز بول کے ساتھ حكرده نيس فره أن ، بلكه آپ صلى الله عليه مسلم سنول شي شغول رہے اور مقتدى ابن اين نم زول ہے فادرغ ہونے کے بعد بیٹے جاتے اور دمائے ہے انظار ترکر نے ۔ (۱)

## سنتين مقرر ہونے کیا دجیہ

المدان وغول کاموں پی مشغول ہوئے کی جیہ سے انڈ کی باوسے عاقل ہوجاتے ہیں اس سے ول میں کدورت اور علی جس جو جاتی ہے، لیز الرحل نماز شروع کرنے سے پہلے۔ دن کے میل اور کدورت کورو، کرکے ول کومیاف اور شفاف کر نیز باسنے ، تا کہ ال تر مشغول سے ڈ لی جو کرم ف اندای غرف متوجہ ہو، اس النے فرنش تمارسته يميمه وربعدش يأصرف يميلج ومرف بعدتين مغنة مقرر كأكلي به

إله اوق عداً وفي الراطري فمازيز عتاب كداً والب كي رعايت شركون في ود ے اس کوتباز کا بوری طرح فائد و حاصل نہیں ہوتا ،اس کئے فرائنس کے بعد بھی اس مقصد ' و بورا کرنے کے ہے کیجونمہ زاورمقررگ کی تا کیفرائنل میں دوگی اور تعبور ہوجائے وو يعدلي منتول ك وريد إراكم الماسات وراهن في ووجاك ـ احكام اسمام م ١٠(٥)

(٢) قالي رهايد ١٩٨٨ ، فرخي نواز من كي يعرشن ولوائل المدنون أوكر فاتحديث منازلون والى المتوكات منوة علا المالية فتراحت 2002 وقياري الموافقية ويوبله ٣٠٠٠ وتصل فالب فرسية ليستن الأكوي كالا والراراة فاعتصار والا والمهمها ووانب الغرائطي والاصل فيهاس الاشيعيل لأمليو يعليها كانت ميسيدة كرهبه مهاهمان تخصر الإدكس وتنحصب رتصيرية ليضاعنها تهاتها تورث احلاداتكي الهينة اليهيمية وقصوة وممشاطلهمانكيه وجب اوربشواع لهير مصطابات مماونهاقيل المرائص ليكون الدعول فيهاعلي حين الملك و المنشب وجمع الهمة أو كثير المالايمنان ولانسان محيث يسترلي فاتدة الصلاة، وهو المشار اليه في قوله كالله اكم من مصل ليس له من صلاته الانصفها ثلايها، بعها "فوحب ان يسي بعدها صلاة تكمننا للمقصورة الجراحجة لأدالنا فقاله ١٠٥٧ المتوافل فالمكتبه وشهديته دهفي

## تنتيس مكان يريزهن

سنتی مجرجی پڑھنے سے گریس پڑھنے کی فندینت ڈیادو ہے اور پیکم فرق نماز سے پہلے اور بعدوالی ووٹول تم کی سنتول کے لئے ہے (۱) نیکن اگرفرش نماز پڑھنے کے بعد گھر جانے کی صورت میں دنیوی کام عمی مشخول ہونے کی وجہ سے سنت فوت ہونے کا اندیشہ ہے تو گھرسنت مجدش میں بڑھ کر نگلے جا کے سنت فوت نہ ہو(اورسات مجدش کی بڑھ کا اندیشہ ہے۔

## منتين نمازي

ا ... بخيرتج بركة ولك مركونه جها ناب (٣)

٠٠.... بجميرة يمد كية وتت دونون باتحون كالفاتلام) مردون وكالون تك (٥)

اور عوداتال كوشانون تك وافول إلقول كا أنهان سنت بيده (١) عدري حالت على جبال

و الها يا في خيل في خالستين و السواهل الكيمسيول لقوله عليه انسالام مسوفة لوحق في خليتول العجل الإالمسكنوبة اللغ العالمية عالمسكن الدارس الدارس البعاسم في النوافل مطارعة بدارة.

وع وزفو له و الأفضل في السمل النع) في استلامةً لمرة في بينه فالهابازم منه حوف شفل عملها و الأسلام منه حوف شفل عمل المسلمة الأن عنها المسلمة الأن المسلمة المسلمة الأن المسلمة المسلم

و اليوان لا يضاَّطيع وأسب عند الكبر أي لا يعقظه، شامي. أم 20%، باب صفة الصلاة مطاب أو لهم الأمانة لا دون الكراهة ، طاء سابية

و گهربر لمع بندیسه سع انسکنهر و همو سستالان النسبی آنشگا و اطلب علیمه اصلی کبیر ، هی (۱۹۹۰) عشقالسماندهٔ اطامههان اکهانسی لاهوار ، و کدافی عاقمگیری هی ۱۸۹ عدما دراجدیهٔ اشامی: ۱۸۱۵ تا ایک صفحالصالاهٔ طابسید.

زلاوانه افتسح النصط وساة كسر تسم وقتع يساوسه حتى يحسادًى صابهها من افايسه . حلبني كثير ص: 4 4 منطالصلاة ، فأرسهول الكشمي لاهور .

ر " يروز اهنا والسير أبار هاتها وترقيع بديها عند التكبير وصلاء تشهها محبث الكون وؤوس اصابعها حذاء مكيهار هلي كبير عمر: « ١٠٠٥ صفا الصلاة طرسهيل اكيلمي لاهوري.

تك الما تكت إن كالل ب

٣ .. تنبير تح ير كميت وفت باتول كي بقيليال اورا كليول كارخ قيل كي طرف

کرنامنت ہے۔(ا)

۳۰ ما آخرا خلت وقت الکیون کونه یمت کشاده کرے اور شام الائے بلکہ ناول حالت میں رکھنے کی کیشش کرے۔(۶)

۵ ..... محبیرتر برر کے فوراً بعد ہاتھوں کو بائدھ لیماسنت ہے ، حرد ہوں کے لئے ناف کے پیچے ، اور مجاورتوں سبکہ لئے مینے پر بائدھن سنت ہے۔ (۲)

ا -- اسروول کوائی طرح با تھ با عدهنا کدوائی تھی بائیں پر کھالیں ، اوروا ہے انگوشے اور چھوٹی انگل سے بائیس کوائی کو میکر لیس ، اور تین الکیان بائیس کھائی پر بچھا دیں (س) اور مورتوں کوائی طرح کدوائیس تھیلی بائیس تھیلی بر کھ لیس ، انگوشے اور چھوٹی انگل سے بائیں کا ان کو تکڑٹا ان کے لئے مسئون ٹیس ہے۔ (ہ)

ر ا وحق فكون الاصواح مع الكشف مسطيلة للمانة شامى ۱۰۰ فالا بالبدومة المدالا، طامعيد. (٣ بوانسي السندي)..... نفسر الاصنابيج خسد الشكيسر بقول تتكاف ضم والاتفريج وجليس كيبر اهي: ١٩٨٣ فعيل في السني اطارسهيل، كينائي لاخور . نتامي ١٠ ١ ٣٠٥ ٢، باب صفائلسلام مطلب مين المبالات السعيد.

والا إمن المستة في النصلوغوطيع الإكاف على الإكاف تحت السوة ... وإذا السراة فانها وتصعهما تسحت تديها إجالاتفاق حتى كمر من 1 - الاصفة المسلاق فيهيل اكيلني 1 وحج طبيبي من المساود المساود المساود المساود السلهن على التسمال منها.... على المساود المساود المساود على الرادة بالشاذم عديد المساود المساود المساود المساود

ر ٣ يشكيشية النجمة أن يعنع كف اليسي على كف اليسرى ويحلق الإنهام والعنصر على الرسع ويستند الإستابيع التلت على القرائع . حالبي كبير ، ص: ١٠ ١ ١٥ منذ المنو أ، ط1 مهيل اكيدًا ي لاهور ، حاشية الطعطارى على الهرائي ، ص: ١٨٥٨ . فصل في بيان سننها، ط: فليمن.

وه) ويسس وصبع السرألة يديها فلي صدرها مي تحلق إلام استولها. حاشية الطحفاوي على البرائي، ص ٢٥٠٠ أهر إلى بهان اسها طرقيبين .

ع ١٠٠٠ إنه إنه هن كافر أبعد "شبخانك اللَّهُمَّ" كَمَل ثَايَا عنال (١) ٨ - المام اود منظروك لح مناءك يعد المفسوطة بسالل جين الشَّيْعَين المسوُّ جیسے " برحمنااور مسبول کے نئے امام کے معام کے جعد کھڑے: او کر ہی وکعت کے شُرِدِعٌ مِن "أَعُوْذُ بِاللَّهِ مِنَ الفَّيْطُنِ الرَّبِينِمِ" يرْحما \_(4)

٩.... برركعت كثروراً بن موروقاتي في "المختلفة" ب يملي "بشير وللَّهِ المَّوْحَمَن الرُّحِبُون في مناسق بهاورين ماورتها أورتها أورتها المروادرورت (r) = 2 I

وا....۱۱ ما ورتبا نماز بزین والے مرداور تورت کے لیے مور کا ناتی سے فتم پر آئین کہن منت ہے اور اگر ہام بلندا وازے قرأت کرنا ہے تو تمام مقتد بول کے لیے

و الروايي السير بي . . . والشاه باي قراه فسنجابك فللهو الح، حلس كيبر وهن: ١٣٨١ فعيل الي المنتس، فل شهيل اكيبةُ من الأمور ، حاشية الطحطوي على المراثي، ص: 434 علمال في بيان منسهاء طاز فديمي

و؟ يشم يدهد الإستفعاخ ربعم في غرائه تعالى فالأ الرأك تنقر أن الأبقاي ١٥١ ردك قراء ة القر أن وهو لسنة عند عامة الطعاء ... . و أما المسيوق فلاياش به عندهما الأبعاء مقارقة الأمام لابه محل ثراء لم صلى كبير من ١٣٠١ ٣٠٠ مدية الصلاة وطنسهيل اكبدمي ومسن المعوذ البغول اعوذ الأمن الشيطي للرجيم وهوظاهرالسنجب أواسجية لح وأصاره الهنزلي الأواءة فيأتي به السيبري كالأمام والمغرد لاالمقتدي لانه نبح للفراء ة عصعت حاشية الطعطاوي على البراطي ص ١٩٥٩م ١٩٩٠ فعس في بيان سنتهاء فالقديمي .

والهرائم ) ..... (يسمى ) عن يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم وقياتي بها ياك بالتسمية وفي ارك كل ركيبان جاني كيومي: ٢٠٠٦، بيما المباراه، ط: سهير اكيلابي . حاشية الطحفاوي على المرافي ص ١٠٠٠ فعمل هي بينان مستهاد طع قديمي وهندية ١٨٧٠ الفصل الثالث في بهن العملاة وأدفهها وأكيفيتها طررشيلية مورة فاتى كيفتم مراكبشرا وازست الين كبنا منت ب-1)

ر تا من کا ما من میں واقول قدمول کے دراجان جارانکل کے برابر فاصل

وكحل عياسية \_(٣)

۱۳۰ . بخراہ رظیر کے وقت قرض نمازوں کی پہلی دودکھت ہی ہورہ فاتح کے بعد اور کھت ہیں ہورہ فاتح کے بعد طور اور خطا بعد طور الی مفصل کی سورقوں کا بڑھنا بعصرار رضفاء کے وقت اوساط فصل کی سورقوں میں سے سورتھی ہے منااور مفرب میں قصار فصل پڑھنا، بشرطیک مفراور ضرورت کی حالت شہوہ مفراد رضرورت کی حالت شہوہ مفراد رضرورت کی حالت شہل جبھی ورت بڑھنا ہے ہے بدیکا ہے۔ (۴)

و المراوع تناسبها والتناسبي و و رو الخفاه بهر والاربع المدكورة من الناء و ما بعله و الحكي كبير الحرور تناسبها و المعلوم الخدام و المعلوم الكرامي الامور الوربيسي بالتأمير الامام والمعلوم والمعلوم والمستقرد المستبيئة لشعطا و ي عشي المرافي من ١٩٠٠ عمل في بيان بستها حال فلم من كراجي بالتأمير سنة فقوله هذه المسلام والمعلوم والمقدول المن احتى كبراجي التأمير الكرام والمقدول المن احتى كبراجي الدام والمقدول المن الكرام والمقدول المن الكرام والمقدول المن الكرام والمقدول المن احتى كبراجي الدام والمقدول المن الكرام والمعلوم الكرام والمعلوم الكرام والمناسبة الكرام والمعلوم الكرام والمعلوم الكرام والمعلوم الكرام والمعلوم والمع

و الهويسي إنفريج الفادين في القرام فعر اربع البنام بالانه طوب أن العشوع مرطق القلاح أو في حياشية انتظام عظارى . هو له وي سين عربج العلمية في الفيام فعو اربح السابع إنفي عليه في كتاب الإنتي عن الإسام أو لب يتحك فيه حالاها حرر ٢٠٠ فقط أن عن ينان منتها أطاط بمي اشامي : ٢٠٦ ٢٠٠ ، داب صفاط الدابعات الفيام طار بعيد .

ه "> رواى صور انشاء پرفى الصرر را يقدر الحال (و پيس افى "لحصر ۱۵ تا و مجرد ذكر و الحقى و البياس عنه عالمري الهير دائر و الحقى و البياس عنه عالمري و طري الفجر دائونها و بيانا ساء المرافر را جازان الفجر دائونها و بيانا ساء المحرب الهير دائونها أن المحرب المحدر و المحدر المحترب الموقت و المحرب الحدرب بالدائم عنه المحدر و المحدد بالوقت و المحود القدرت الدائم الدائم الدائم المحدد و المحدد المحدد بالمحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحد

# ١٠٠٠ فيرك فرض فماذك ويلى دكفت عن دومري ركفت كي نميت أي سورت

راد) الأسلام) <u>الإسلام</u>

١٥ .... ركون ش جاتے وقت "الله الكيو" كبن سنت ہے اكبنے كا طريقہ يہ كونجيرادركوع أن ابتدامها تحدى بورادردكوع بين وينيخ مل تجيرنتم بوجائد (١) ١٧ .....مردون كي الله وكوري هن وداول تعنون كورولون بالقون ب يكر ١٠٠ ور عودتوں کے لئے مرف (اول محنوں م باتور کو بینا سنت ہے۔(۱)

ے ا... ہر دوں کے لئے رکوع ٹال ہتھ کی انگیوں کو کشاد و کر کے تخشوں و پکڑا ، › اور قورتون کے لئے لما کر دکھنا۔ (۴)

ر ( ) ووقيطاول اوفي الفيور على تابيّتها بيقدر العلث، وقبل المعك، بدياه فاوقيمش لايدُس به والقطاع ظمر المسختار وأنوفه ومشاول البجءان يطينهنا الامناع وهي مسوقة جماعا عاناتاتهي تفراك الوكمة الأولى لانزولت القجر وقت بوم وعقلة الح. شامي. ١ م ١٥٠ تا ١٥٠ غصل لي القراء أ، طارسميد ويسن والعالمة كاولى في القنجر ، تفاقا للتواتر تشامن لدن وسولي الدَّنَّتِيَّةُ التي يومناهمُ الح ماشيقالطحطاوي على المراثيء من ٢٩٣٠ فصل في بيان منتهابط فبرسي .

ر ؟ ورشيم وكسمافي خ ويكبرومهم الاضطفاط وللركوح ووفياله مع الالحصاط والله أن السنة كون احتداه التكبير شن النجر وروانهانه عبد استواه الطهر مواليق انه بكبر قائمة بوالأول هو الصحيح كمالي المصمرات وقمامه في القهدماني. شامي (٢٠ / ٩٣٠) معمل في بيان لأليف المبلاة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن ولأ دمجيد حاشية الطحطاوي عثى المراثي، عن ٢٨٠ ما طميل في كيفية تركيب، ﴿ الديس.

والبريمة سنديدينه هلس وكبنيه والمرأة تنحني في الركز ع يسيرا ولا تتعمل ولالفرج اصبعها. خالمگيري: ١ م ٣٠٤ الفصل المثلث في سنى الصلاق كن ماجنية الغومع الود: ٩٣٧١ ٢ الفصل في باي فأقيف الصلاة، ط: معيد، شامر ٢٩٠٠ ما: معيد على كيرض: ١٩٠١ هـ صفحالصلاة، ط:مهيل و٣)ويالمرح بين اصابحه ولايندب الى البقريج الأفي هنه الحالة - والمرأة - والأفراح المينايسها توليكي فنصيم ينديها وفقع على وكيفها إعالمكوري ( 1/ 22 دالفصل النالث في سنن

المسلافة فريباجدين المرمع الروز الاعالان فصل في بيان تأليف المسلافة طرسميد.

۱۸ ... د کوځ کې د ات می پنالیون کوسیدها رکتار (۱)

94 ۔ مردوں کئے لئے رکوع کی حالت میں انچی طرح جنکنا ک چینے اور مرین مب برابرہ وجا کی اور محمرتوں کے لئے صرف اٹنا چھکٹا کہ ہاتھ تھٹنوں تک تکفی طلع ـ (۲)

٢٠ .. . وكورع عن كم يستكم تين مرتب "منبعة إن وَيَى الْفَظِيم مَكْمِنا (٢) ٣١ ... مروول کے لئے رکوخ علی دونوں باتھوں کا پہلوت جدار کھتا۔ (م) ٣٢.. قوسين ١٠ م كامرف "الشبيسغ اللَّهُ لِعَنَّ خيعة أنَّ كينا) ومعتذي كو

راء رئب کسے از اکتمان (مسنوبارات بعجزہ آخذار کیمیہ بہدیہ پریکوں افراحل فقر خااصابقہ تناميرهما فيه واحداق مناشبه القوس مكروه العقيبة الطعطاوي على المراقي عن: CAP ، فصل في كيفية تركيب، ط. قديمي. شامي: ١٣٠١ ؟ ؛ الصر في بيان تأثيف الصلاة ط يحيد

ر ٢ رو پېسىط ظهير د جنبي لو وحدج عالمي ظهيره قدح مي ماه لامنقر و لاينگس وأمه - جانمواً و تشخص في الركوع بديرا عالمكري ( م اله) الياب المثالث، ط الماحديد على كبير عن الدا اله مِنْ فَا الْمِسَالِاءَ هَا سَبِينِالِ. صَافِيقَا لَطَبِحُطَاوِي هَلَي الْمَرَاقِي فِي: ٣١٩ - ١٩١٠ فروطُ الْمَلا ومُركَانِهِهُ طَافَدَيْنِي. هِي: ٨٠٩ فصل في كيڤيشر تيب أطافة يديني الدرديم الرد: ١٣٩٣٠١ فصل في بيان بالرهب المباراة اطراسهيد

والإربيقرل في وكوعه سبحان ربي المطيم الالاوفائك افتاه ياساخرج ابرداؤه والترمدي وابن ماحة، به عليه الصلاقر فلسلام قال افاركم احدكم فليقل ثلاث مرات مسجان ربي العطيم و فلك الوثيان النخ حيلين كبير مان. ٣٠ ٣٠ ميقانالم الإزامال بيهيل بصفية: ٣٠ ما المصل العالث في مدن المبازنة وفار كيامية حساعها للطبحطاري فتلبي المسرافي ص ٢٨٠ والمسل في كيمية ترتيب طائليمي، وص. ١٥٥ الصل في بيان منتها ،طابقيمي، شامي: ٣١٣٠١، فصل في تافيع، الهالاة طيسميس

و الرياسين وتنصوبح اصامعه إلموقه مُنْفَعُ الانش اذا و كعت فعنج كعيك على و كبيبك والرح بين اصباب مك وارداع بديك عن حديث المخ حاضية الطحطاري على المراقي ص: 19 الفصل في بيال سمتها طرافهمي صرف "زَبُّدُو لَكُ الْمِعْمَدُ "الدرمُقردودولون كبررون

٢٣ - ججد عالم وات والت "الله اكبو الكرر (ع)

۱۳۰۰ مین بردکتن انجر با تصویر این وقت پیلی گفتنول کوزشن پردکتن انجر با تصویر کوری بگر ناک کور چر بیشانی کو داورا شیخ وقت پیلی ناک کوافعان انجر پیش کی کور پھر با تصول کور پھر گفتنول کوزشجانا سے (۴)

۱۹۵۰۰۰۰۰ مجد سدی حالت ش مترکودونون پاتھوں کے درمیان ش دکھنا۔ (۳) ۱۳۹۰۰۰ مردول کے لئے مجد سے کی حالت بٹس ایٹ پیپٹ کوراٹوں سے اور مجھع ل کو پہنو سے بلنجہ و دکھنا اور باہو ریاکوز بین سے اٹھنا کردگٹنا اور ٹورٹون کے سے پہیٹ کوراٹوں سے اور کہنج ریاکو پہلو سے طاکر دکھنا اور باہوں کوز بٹن پر بچھ کردگھنا۔ (۵)

رقه الدان كان اصاسابالدول منع الله لمن حسفه بالإجماع وان كان مقديدي بالتحبيد ولاياتي بالمستبع ... ورن كان منفر د الاحتج الدياتي بهما كدالي المحتط وعالمالكيرى الرائد المصاف المسابد المصاب المالات ما معالم كياني المالات ما المحالات الماليون المالات المالية المال

(٩) إحسنها إلى ، وتكبر السعود هناية ١٠٥١ لفهن الثالث طار ناحلية الهركبر مع العرور ويسجد البرامع الرد ١٩٥١ فصل في هان تالما انصلاد طار سميد.

راك الإشعارة الذار فالمنجود يضيع الزلاما كين افريه الى الاراض فيضح راكنيه اولاكم ينامة ثير الفصل الم القصل شم جهده واقد والماركين الماركين الماركي

الافار بطلع جديله التي السنحود ويعتمد فني راحيه ويبدى طبعيه عن جديد واليعراقي فراعيما ويجاني بطنه عن فحانية والمراة لاتجاني في راكز عهار سحر دهار تغدمتني إر صفها وفي السجيمة تتعرش بطهاعلي فحقها، عالمگيري: (١٥٥) القصل الثالث في مين الصحافة طار رشيمها. ١٩٥٠ فصل في بيان الصحافة من المنابعة العمل في بيان المنابعة المنابعة المحافة على بيان تابية المنابعة ع سیجد ہے کی حالت جی دونوں ہاتھون کی انگیوں کو الا کردگان۔()۔ ۱۷۸ سیجد ہے کی حالت میں دونوں جبروں کی انگیوں کو قبنے کی طرف رکھنا۔ (۶) ۲۹ سیجد ہے کی حالت جی دونوں را نور کو طاکر رکھنا۔ (۶) ۱۴۰ سیجد ہے میں آم از کم تین مرتبہ "شبخوان رئینی اُلاعکلی اکتبار (۶)

۳۴ سافعد کا اول مدوس افعدہ ہیں واون مجدوں کے درمیان خاص کینیت سے بیشت ہو انگیوں کے دل کر او کے م بیشت ور خاص کیفیت سے تیلیت کا طریق یہ ہے کہ داہت ہیرا بخیوں کے مل کنز او کے م اوراس کی اظلیوں کا درخ تبد کی طرف ہواور بایاں پیرز بین پر بچھا کراس پر بینے مدونوں ہاتھ واقع سے بود اسٹ زائو کو انھی زائو پر دکھ کیس اور بایاں ہیروا انٹی طرف نکال ویں وادو

الا .... كدر من منها نُعتَ ولآتُ تَنْ مِر آيتَ ولآن م كارْ بين منها فها تا راه)

و يولايسنات الى الشغريج الإقى مند العالم والي العلم الاقى حاكفالسجود هدلياً. ١٠٥٠، القصل التالك في سير الصلاف الاعام، عالم التعالف المسيد ولا يقتل الدائد الاعام، المالان المالان الاستعادة ويوجد العالمة بحرالقيام كتاصابي وحلما الاعام، هدلية الدائدة المالك في منابئ المسالحة الحدودة الدوم الود: ١٣٧١ ه العمل في بيان تاليف المسالحة الدوم الود: ١٣٧١ ه العمل في بيان تاليف المسالحة الدوم الود: ١٣٧١ ه العمل في بيان تاليف المسالحة الدوم الود: ١٣٧١ هـ العمل في بيان تاليف المسالحة المالكة الم

والمانظر الحاشية رقم سيرودن

<sup>(</sup>٣) بريقول هي سيجوده سيحان ربي الإعلى الإثار دلك ادناه كفائي المحيط، فالمكرى: ( / 20) العصل الثالث في سن الصلوة طراما جدية كوك،

رەروئىرىر لىم راسە روگىرى والسنة قوان يرقع راسە جور يىستوى خالسا، غائمگىرى (607-اغمال اطاقت قى سن السلاق طار باجدية.

وولول ما تحديد متوردانول ير مول ـ (١)

۳۱۰ ... .. التجات من الالهالا الكنة وقت والبناء التحول في كي الكل ورام في كالكل ورام في كالكل ورام في كالله كا كاطفته بناكر اور مجولي الكل اورائك آس باس كى باقى الكليون بندكر ك كل كالله كا الفنانا واور الا الله الله الكيم ولتن جعكاه بناور باقى الكليون كالفرت من موركة تحديد كار كان المكان (م) ۱۳۵ ... افرض تماز كي بيل وركم قول ك بعد باقى بركامت من موركة تحديد عن المراد الماء المناء (م)

و ( اور افاوقت وأسنه من السنجنة الشايفة عالم كملاك ته الدن رحله البنوى إو طلس خفهها ونصب الهملي نصبال وجه اصابعه بحو القمة وصح بديه على فحله ويسط اصابعه كدالي الهماية والاياحة الراكمة هو الاصح كذا في الحلاجية وان كانب الرائه طلست على اليتها ليسرى واحرات و جليها في الخاف الايمن كذافي الهداية عالمكي تهد الركات المقاط الثالث في مسن المناطقة على مسن

ر "جرور اكتباس والمستسر في وطيسه إنجه الإوليين والقاسطة فانها استقطى الطاهر بولو والالهاس وله. السر منع الرود: ١٠/١ : ٥٠ فيصيل في سيان تاليف الصلافة طلب مهير في عقد الإصابح عند الدشهد. الأستود

و ٣ بر مسلمي عنقي التي و الأخلام الدرمج الروز ٢٠١١ هـ المجار في بيان تاليف المسلاة اطلب مهم في عقدا لامنابع عندالسليف الاصفيف ۱۳۹ ... درور قریف کے بحرکی ایک دعائی خوا آن کریم بالعادیث ہے۔ ابت ہودا کر کوئی انکی دھا پڑھی کی جوقر آن ادراحادیث سے ثابت نہ ہوہ تب کی جائز ہے۔ بشرطیکہ انکی چیز کی دعا ہوکہ اس کا طلب کرنا اللہ کے سوائس سے میکن ندہو۔(۱)

بر سائد بھی پیر ان وہ اور ان ان میں ان است وہ میں اور باکی خرف مند میران (۱) ۱۳۵۰ - ایلی سال میں واکی طرف اور دوسرے صلاح میں باکی طرف مند ۱۳۶۶ - ایلی سال میں واکی طرف اور دوسرے صلاح میں باکی طرف مند

۱۳۹ .... امام کے لئے بلندآ واز ہے" المسلام علیکم "کہنا۔(") ۱۳۶ ... دومر ہے ملام کی آ واز پہنے ملام کی آ واز کی آبست ہے ہے ہونا۔(۵) ۱۳۹ ... امام کے لئے اسپنے سلام ش اپنے تمام مقتدیوں کی نبت کرنا ہخواہ مرد ہوں یا تورٹس فرکہ ہول یا مخت اور کراماً کا تبین وغیرہ فرشتوں کی نبت کرنا۔

اور متبدایا ب کے لئے استے ماتو نماز پر سند والے قام لوگول کی ، اور کر ال کا تین فرشتوں کی نیت کری اور اگرایام وا تخی طرف ہے تو واسٹے ملام تکی داور اگر ایام یا کمی طرف ور بہود دماہ پاللم بیانہ وجوم بھیر ما میں سند و زویہ و استان المعومین ... و بالادمیة نماہ کا رو فی اللہ و آن و السند الا بیمیا یشہد کہ لام انسان پاسسٹر ب فید کلامھی و لاسید المصدف، والسخت او کیمالیات المحیی من معمولی التر ان او فی المعدیث لایاسد و مالیس فی احمد عمال استامان طلب من المحدد الا المحدد مالیس فی احمد عمال المسامن طالب من المحدد فی المحدد الم

و ا بوشهر يسطيع عن يسمينيه و يسياره حتى برى بياطى خده الله دم الردة ( ۱۹۳۶ مقبل في بيان الترقي الصارف مبانب في حلف دار هيك و حكم الدعاد بالسائم فأمكانو و كجميع المؤمس «الترسيد و الإمساء <u>السائر م</u>قالا ولتي الي منكه «لا بمن وعند النائية الى سكيه الا يسير ، عالمكي بي الا ۱۳۶۳ «لياب الذالت في سن الصارف طاح و ما حديد ، )

و السنة إو السنطقي السالام إن مكان ن المسليمة التائية الخفض من الاولي كفالي السعيط، عائمكُبرى . 1 / 27 عالمة عسل الكالمة لي سنان الصالاة الأما ماجلود بالقومة الرود ال 27 4 م فصل في سان تائيس الميلان مطلب في خلق الوعيدو سكم الدهاء بالمعقرة الأماسية. بية بالحجي ملام شيءاه واكرافام برايرش سيقة وفول ملامول شي امام كي جي نبية كرناله (٠)

سوال کے جواب میں ....

🖈 ، ﴿ مَاذَ كَعِددوان كُن كِهِ وال يرقر أن مجيد كي آيت يز ﴿ كُر جَابِ وبيخ ے نماز فاسد ہوجاتی ہے، اس تماز کو دوبارہ پر صناطروری ہے. (٧)

🖈 ....غماز کے دوران کی مجھی موال کا جواب و پینے سید نماز فاسر جو مباتی

(r)\_<del>~</del>

ر الهزو يسوى والإمسام بمخطبانينه والسبارات فيثي فين في يمرهه ومسارة ومن عجه أبر صلاف عرفوجت وتساه ... ووافح فظة فيهيما إينا الهاعلة كالاينجان بالالهاء الح. الَّذِر السَّاحَارِ مع البرق: ٢٠١ ١٠٤ وقو له والمقطاع بالمورعظا على من بوليها والكبايشمل من يحبط احمال المبكلفان وهبر النكرام البكاتيون نوافق يحفظ من المحارجير المعقبات بويشمل كل معمل لان المعمور لاكتبة لمه المخ. هيامي: 1 بـ 14: فعيل في يبان فاليف المبارّا ، بطلب في وقت انواك فنيلنالافتاح اطاسيد.

و البلافقر أطقر آن او ذكر الله تحالي بريد خطاب انسان امره بشي اوبهاه عن شيع العساه مبلاله . عالىمىگىرى: ا 447: الياب السنايع اليمبايات سناهيلان....، طارمگنيه ماجهيد كرنته . شامي ١٠ / ٢ / ٢ وياب مايعه خالعها والمجاوعة فيها الحاد معيد، البحر الرائع : ٢٠ ا و طروعيت بد

والتجرو كلة يساست تفاركل مالسحيه الجراب وكان لول أمع فأداله الخال لإاله الإالله عاو مالك ففال ... ، الخيل والبخال والحمير حاومن ابن بعث فقال – وبغره مختفر قمير مشهد – المتوجع بارد ا ١/ ل ٩٠ بياب ما يقسم المشارة وما يكو واليها، مطلب المواهم التي لا يجب ليها ره السارات، تُ سميد رقوله كل ماقصديه الجواب واي هندهمالصيوع وفالتناه كلام الدس بالقصد كخوروج القراء القيقصاء الخطاب وواكجواب يمواليس يحاجه ليسبنا تقطاه كالخطي غروا لأفكاره وعطه الي الذور حيث الحال ولينفها لصحيبه والنجوه لان البجورات بيهاليس بشاه ماسيدالفائد شامي (١٠٤ م ١٠٠) باب مايفسما لعبيازانو مايكري فيهاء وازمعيدن اگر کوئی تھی قر اُت کرنے کے بعد دائری چیں جانے ہے میلے بیک در کی لینی تین مرتبہ "سب حان الله " کہنے کی مقداد کھڑا سوچی دہا، آواس پر موجیدہ واجب ہے۔(:)

سودى رقم سے بنامے ہوئے گھر میں تماز پر هنا

اگر طلال وقع سے تغیرشدہ مکان سوج دے قرائل صورت شی سودی رقم نے بنائے ہوئے گھر شل قماز پر معنا کروہ ہوگا، اور اگر طال رقم سے بنایا ہوا کھر صوج وقتیل قوائل صورت میں مجود آنے لیسے مکان شی قماز پا دے نفاز ہوجائے گی۔ (ع)

مورت "التيات" كاجد إدهال التيات كاجد إدهال التيات كاجد إدهال التيات كالتيات ك

مورت الگ الگ يزيھ

مُازَى بن وَمَعْوَل يُس مورت طائفرورى بدوإن بروكت يمن إول إورى إورى المروكة على الدول الدول الدول الدول الدول ا

را بولدوله ان شم يستجد له ياى قبله به ورحة البدلتوله والسهوا فلاسجوه في العماقيل الالي. اربعة اردك المعتقالا ولى همدا اوشك في يعنى الالعال لتفكر عمداحتى شفله فلك عن ركن اليغ، خيامي: ادلا ۳۵، باب ميفيا تصالاه مطلب واحيات الصلافة طرميد.

روراعتم الدراة اشغاد ذلك والشك فعكر وقدرادا دركن ولم يشتقل ما شاطنك بقراء أولا تميم المراد والمراعة ولا تميم والمرد والمراعة ولا تميم وهور الشك بالإدرام الروق في المنابع والمرد والمرد

والمحاوى وحبيبه والمساء مخرج عالمون طاعا والإشاعت

ود مرقی و کعت میں این مورث کا ووسر ؛ معد پڑھا تو یہ جائز ہے نیکن بالمفرورت افعالی ٹیس ہے۔ (۱)

را ووق مسين المصدر، سور فركالكوتر او منام مقادعا رغو ثلاث آيات قصار معور الم معرا الموضيل والمسرد المراشير والمسكسر أو كند لمراكبت الآية أو الأبنان تعدل اللاتفسام الذكرة المحلي الترمع المرامع المرامع المرامع المرامة المحلي المحليات المرامة المائلة المحلومة المحل

لان استبنائي التحصر في كنار كما موزة بابناكما بالي شامي ( ٥٣٩ عصل في القراء فيطلب السنة تكون سنة قبل وسنة كفاية، لا استبدارا، مع الهيامي مواليان الاهتال في كل وكمة الفاتحة ومورة تأمة بشامي ( ١٠ / ١٤/ طابعيد

يا الم وهي التقليدا. قد المقلى الإولى الكالرون وفي التاليد البائرة بشباء شيرة الرئيس وقبل يقطع ويبدأ، الدارمية الحرد (مشاك وقل لدائر كريتم إطاداً والتنكيم او العمل بالتقليم الاستباكر د الا كنان عن قلصله المقوسهو الالاقطائي شرح السيلاراة النقت الكرامة قاعرضه عن التي شرع فهجالا بسيمي وفي التعلام بقالتهم مورغو قصده موردا فرى تثمثل اليدائر آياة از آينين ارادان يتراك الذك المسور فريقيا على الاطامة طابعياتكرة أولى الأمنح وأو كان الدائم المقريء طرائر العداء طامي مورت أيك بال في يحق بحداً بيتي بردهنا "ايك ق مورت في كو بحداً بيتي بردهنا" كو موان كو يكميس مورت أيك به و درگفت بين بردهنا "ايك مورت كود ذول دكفت بين برهنا" كر موان كو يكميس مورت بحول الميا "مورت بحول الميا

سورت يزه تردكون ين جلاميا

اگرکوئی محض تمازیس مرف موست پڑاہ کردگوئ میں چلا کیا تو سوجورہ واجب بوگارا) اگرآخر میں کو بجدء کرنیا تو بہتر ورت اس نماز کو وقت سے اندراندردو بارہ پڑھانا لازم دوگا۔(ع)

#### سورت يرهمنا

ين منام اورتباعا زيده والمعمرواور ووي كل لئ قرش كل يكل وو

و 4 يادالتوكيد الشاتحة في الاو فيين او احداهما بلومه انسهو بعديد: 4.7.7 ما بالياب الثاني هشر في مسجم فالسهب ماطار شيشه البحر 4.7.7 هاب أسجو دالسهو اطر معيد، بدائع الصنائع 4.7.4 م. قصل في الواجمات الاصليفاني الصالاة طابسجه.

الندر المتحدير مع الردر الرائد؟، يناب صفة الصالالة مطلب كل صلاة الهن مع كر المتالمحريم تبعيد العابلها.

و ٢) رو لهاو احيات ولاتفييدين كهاي تعادوجويائي العبدو السهوان لو يستجدله و اب له يعده يكون للمعة تمالكونية الوقاء ١٠ تا ٢٥٠ واب صفة العبلاة مطلب و اجبات الصلاة ١٠ دميد.

رحيه ولهدفي المحرفي باب فضاء الفوائت وجوب الاعاديثي اداء الصافات كراهيّات عربه الصافات كل ومنظيل حروح للوقت المتعدة فسنحي الغ الشمى : ١- ١٥ / باب صفة المثالة مطلب كل مبالأالايك مع كراهمًا الحري تجب الفادتها القرمهية ر کھتوں بین مورد فاقع کے بعد مورت طاہ دابب ہے ۔(۱): وفرض کی تیمری بایج تی رکھتوں بین کھتے ہوگئی۔ رکھت میں مود کافہ تخدے بعد وہ مرک ہوئی مورت شطا، سنت ہے داگر کس نے فرش فہاؤ کی آخری اور کھتوں میں یا ایک رکھت میں مورکا فہائے کے بعد دومری کوئی مورت ملالی تو سنت کے قل ف ہوگا کین موجد وفار مرتبی ، وگار (۱)

ہٹا … فرش نماز کے علاوہ باتی اتمام انہازوں کی جرر کھیں میں سور سے ماناواجب ہے۔(۴)

الله فرزى كوافقيار ب يورى مورت يزع ياكم زكم تن آيات يزه ال

و، ويتنجب قراء فالقائمات جاز ضبر الدور باو بالموم مقاطه من ثلاث آبات قصار و آية طويعة في الارفيس بحد المشجعة معاود الداعة العمل كانتي واجبات المبلاه كر شيديداتها الصبائع المبلاء الداعة المبلغ الداعة الدام ليصبل في الفرجمات الاحملية في المباكنة معرسفيد اليُحو الرائي ١٩٠٣، دياب مجود السهرة الأرسفيد ودام حدار ٢٨٣٠/١ بالساطة المساحدة بيحث القراء في المسهد

واطلق فشندق الامناع والمعدد كماصوح به لى المعجد من انه بس في حق المبعر وبايسين في حق الاساد من القراء كا السعر , احرام القصل والحالم المالد عول في العبة (الكراط سعيد : أوله والابقرأ المؤتوبين يستمع ويعمث المع السعر : احراجه عار سعيد

وعيو شاويقوله اكتفى بالقائدة الى الالإنبية عليها... حتى أو قراطةى الاجريب ساهياتها بينهمه السنجود، ... و ن كلى دلاولى الالانبية بها السنجود، ... و ن كلى دلاولى الالانبية بها السنجود، ... و ت كلى دلاولى الالانبية بها السنجود، الدولات السنة الى الدولات المستقالين المنتقبة الله المنتقبة الله المنتقبة الله المنتقبة المن

ة "إيرفيد منايد لقوائض لان المقل والواجب تبعيب القراءة الى جميع الركفات بالفاتحام السورة. أسحر المساع الدين السواقل الفاردة للدحول هي المسالاة كبر طاسعيد هديد الماء الماء الباب المناسع لبي السواقل طارشيديد الفرالميخاوج الرد: ١٩٥٢ ما سعفائصلاة الأرسعد. هديديد الماء الذا القصل الساسي واحينات المسالاة المارشية بدر شامي ١٩٥٢ ماياب صعة الصلاة المعالمة القراءة عدر معرب

والجب (الإصابة كالدوا)

جنة .... حورة فا تحدكو يمينع ميز همناا ورسورت كو بعد شان ميز سناه ايدب ہے، اُثر كو نَ مُحَضَّ سورت كو يميلے اور سورة فاتح كو بعد شن ميز ھے گائؤ واجب اوائيس : وگا ورسجہ ؤسمبوكر تا بازم ہوگا۔ (۲)

یند در اگرکوئی امام مغرب یا عشاه کی جگی ادر دومری رکعت شر سورهٔ فاتحد کے بعد دومری میں مورهٔ فاتحد کے بعد دومری مورت مادی بحد دومری مورت بلند اور با بحول کمیا تو دومری مورت بلند آذارے برانے مادی اور آخر میں مہوجدہ کرے (۲)

ور: اُگرمشفرو( تنبا آناز پڑھنے و سٹے )ہے بھی ایسا ہو کیا تو و بھی اس خرر تا مورت ما لے مالیت متفر د کے لئے بلند آواز ہے تر اُک مینا مغرور کی ٹیس اور آخر میں مہر بجد و کرے۔

وا يشوينطوالى تقالعشووقاوتك آبات تصوير العدل المعين الدال في سر الصلاقاتين طارشوينط الدرسيم الود ( ۱۹۸۷ ت ) مايت صفائها الاعلي كل صلاقاتين مع كراحة لعجريم فيجب اعلايها الفارسيد النجرائراني ( ۱۹۳۱ علامل و الااراء الدعول في الصلاقات معيد والايد اعليان في مسالا القراء في العجرائية المسورية لل الماسعة مناهياتها تذكريق أن المتحقيد السورية المحتى قالوا لوقراً حوضا من السورية لل القالاة طاهياتها تدكريق أن المتحقيد الماديد ( ۱۷ ت المناهات المنافية في واحيات المنافية الم

و البر من قبراً في العقاء في الإوليس السورة للإيقرائة تحة الكتاب لم يعد لفاتحققي الأخرين. وان قبراً الفاتحة ولم يرد علوه الراقي الأخرين الفاتحة والسورة يجهر عهدا موالمنحيج هكاد في الهنابية هندية ١٠/١ منافعصية بالتاني للي واحينات العلاق لذ وليديد شاري ١٥/١٠ بعاب صفائصلات مظلب كل شعر من طبق صلاة طرسيد كراندة في ص ١٨/١ ط، وحياب،

و الإسجيب تنظيمن الأوليس من الشلاجة والرياعية المكتريتين لتقواه والمائر وهند على الوقية الى . الأحريس من الوستهيئة ولى الأوليس الوقيي احدى الأولين واحدى الاحريين ساهياو جب عسه سحر والسهو احدية حراء 1 المناقصة الثاني في واحداث الصلاة اطار شيدية.

سورت بہی رکھتوں میں نہیں بڑھی " نہلی رکھتول ہیں سورٹ فینل بڑھی" کے مئوان کوویکھیں ۔ " مورت يمل يرحل فاتحد بعدين الله التي يعيد موريت بإنهالي الميم عنوان كور يكيس ب سوورت يملح يزهي

جند ... ا اربکل إدومري وكعت شي موره فاتو سے مبلے مورت يرمي تو مجدة مېوكرنا داجب بوگار()

این به اگر دا بسب بهنت اورنوانل کی کسی بھی رکست میں ایبا ہی کرا تواس میں محي موجده كرناواجسية وكاله (م)

## مودت جمودٌ جائے

المؤن الكرامام بإنتها نمازيز هينة والمعمر وبإعورت فيمورو فاتحركي تلاوت كي اور مورث نہیں ما أل اور ركوع على جا كيا، كرركوع على باركون كے احد إدا يا أوه كمر الدوكرمودين بزع ، بجردوبان وركون كرب الدرآ فرش كدة مجدكر ب كونك وكون ين ترجي بوكن اورتم ارجى موليا والكاصورت ش موجده وارب مرتاب-(٣)

ولا يوأو الواحو القائمة عن السورة فعليه سبح والسبور القياري الهنابية 1 ١٣٦٠ الياب الماني عشر في مسجور فالسهور فطار فيهفوه والمستعدار ٢٠١ م ١٠٠ مامو فيفث الميازة، مطلب كال فقع من الطل فبالإقاط وبميان البحر الراتق ٢٠٧٠ باب سجع والسهر الفراسميد والهايضاً.

والهوالوتية كبرها لي وكوعه قرئعاواعادالركوع المرالعينا وقوته ولوت كوعاياى السووالوالة قر أهاياي بمصدعوده الي الشيام رقوله واعتدالر كراح بالان مايقع من الفراء قعي الصالاة يكري

جنان : آگررکون شن بارکون کے باحدیاؤٹین آیا بلکہ دوسری راکعت بیش وراآی، تو کبلی رکھت میں جو سورت رو آئی تھی اس کود سرق رائعت میں پارھ کے اور آخ میں جو جد کا کرے انجاز دوجائے گی دوبار ویز منتقلی شرورے کیس دوگی۔ (۱)

## سورت فاص كريا

## مورت درمیان ہے بچوڑ وی

## الله المرفزة في الم مكن شراكي مودك يؤكى أيم والدي ركعك

را بروالو توكب مستور قاواتي العشدة بطاره أن هده ارقر بعد وجوما براسي سياومج القالحة جهر القي الاحتراب بالان التجسم بين جهر ومحافظاتي واكتفشتهم والموالمحارو فرالدها إراده تهم. المحالات المعالية والانتهاء ما مداد وسنفيا الحي المحافد ما مداد المدالة المسابقة المساب

والإيربيكر فان بنوائث شيستمن تتفر أن تشيئ من فلصم الدام المديد ( ۱۹۰۰ ما تقصل الوابع في الفرائد في المنافضة الم المرابع في الفرائد في المنافضة المرابع المنافضة المرابع المنافضة المنا

ا برا سداورا کردومیان شل بو کامورت چھوڈ دی آؤ کروہ تن بین بین بوگ اور برائی مورت سے مراو"سور أ بقره" سے "سورہ لم یکن" کک ہے۔ (۲)

## مورت ورمیان ہے تھوڑ نا

الله ما آگردو مورش، درگشتول می پاش جا کی ما دورد دور به موروق کے در دورد دور به موروق کے در مارود و کی مارود ک در میان میں کوئی چھوٹی مورت جس جی تین آئین دور چھوڑ دی جائے تو کروہ تنزیمی ہے۔ (۲) مثال: کیل رکھت میں السورة فی مکانوا اپڑی جائے اوردوم کی رکھت میں

را ورقوله ويكره المصل بسروة قصيره واما بسورة طو للضحيث بلوم منه اطانه الراكمة كتابية اطاله المحيدة فلايكونه ويكره المصل بسروقين بنهما الموادة الموردة والمصردان و هذا لوقي و كعين اماقي و كمة فيكره المحيم مي سروقين بنهما الموراة المحيح ولا المائز والبناء المحيم مي سروقين بنهما الموراة المحيم ولا المائز المائز المائز والمائز المائز المائز

: ٢) وقوله وينكم و التعمل سنووة لعبيرة إنها يسووة طريقة بحيث يلزم مه اطالة الركمة الثانية اطبالة كوسرة لماه يكره الم شامي ٢٠٣١ه فصل في الفواء قافق باب الإمامة ط: سعيه. همهية: ١٨٤٠، الفصل الرابع في الفراء قاط: وشيدية "صور ف همزه" بإهم جائے ،اورد دمیان ش "صور ف عصو" جوتین آبھوں پرآتیوں پر مشمنی ہے مجوز دن جائے ، تو عمر دہ تنزیب ہے ،اور یہ کر است فرض نماز کے ساتند خاص ہے نقل نماز دن میں نیسا کیا جائے گا تو بحروہ نیس ،وگا۔ ()

مورت \_ يملّ "بسم الله الردا

سودة فاتح ك بعد كولى مورت يزعة من يبلغ "بسب المسلم المرحسن المرحسن المرحسن المرحسن المرحسن المرحسن المرحسن الم

# مورت كاأيب ايك حصد يردعنا

نماز کی کید دکھٹ میں ایک مورت کا آیک حصہ پڑھنا اور ووسری دکھت میں اس صورت کا دومراحصہ پڑھنا جا تز ہے رنماز تین جوجائے گی والوٹ بلاشرورت ایسا کرنا بہتر ...

و الإصفاكيلية في الشراضير والمتلقى السين فلايكوه الصفية : اللاغاط بر شيادية، علاو خاتية: اللاطات، طائلة والقرآن، انظر المعلمية الساطة والهراس.

وعون مسميع بين شمانحقو السورة كان حب عند عبي حيفة اليحر الرائق: ٣٠، ٢٠٩١ فعل والاعراق المعلق والمراق المعلق و والاثر الانفادوق في الصلاة كرز ما استيد ، ومكر في المعليط بالمختار قرق محمد دوموان يسمي قبل المال حال أمل منور فلي كان ركعة ، شامي : ١٠ - ٣٩. فعلل في بيان تاثيف المبالإقالي التهاتها طق مطالب "الفنوي" "أكد واياح من لفط البيحار" طارعتها.

نبيس ہے۔(۱)

سورت کا کچھ حصہ ایک رکعت بین اور کچھ حصہ دوسری رکعت بین پڑھنا ''سورت کا بیک ایک حصہ پڑھنا'' کے عوان کو ڈیکھیں۔ سورت کو فاتحہ کے ابعد پڑھنا واجب

نماز تالی سور و فرخر کو پینیا و در صورت کو بعد تالی پر صندا جب ہے ، اگر کو فی مختص سورت کو پیلے اور فاقد کا بعد تس پڑ سے کا لو واجب اوائیل برگاہ در سومجد م کر نان زم بیوگاں (۲)

سورت كن آخرى آيات برهن

نمازین کی مورث کی آخری چند آیات پر هناجی با آزاجت جا نزیع درد) سورت کے آخری حروف کورکوئ کی تخمیر کے مما تھ طلانا

جال مورت كالخرق حرف مرف الله تحالى كم حروثناء كاعود بال يجمير مصماتحه

و ) والرقار أنصص السوريثمي والكماو اليمني في راكماقيل يكره رئيل لايكره وهو المنجيح . . . . . والكان لايسعى أن يصمل والرقم لايأس به ، حدثة ١٠٤٥- تحصل الرابع في العراء له طار شيديم، الناك و سالت (١٥٥٠- ١١ ويطالفر ان ، حثي كيير من ١٩٥٣ عمات فيمايكر من القرآن في المنافق مالايكرة ، طاسهيل .

وعن ... ووقيقية القاتيجة على كل والسورة والدمع الرد وأوله على كل السورة وعلى الراد وأوله على الأراد السورة وعلى الأراد السورة السورة المسائلة والأساب الكارد السورة الس

وع) للوظار أطبي الشرك ما التوقي المسرسان ورقوعي الركمة الفائية سيرو أفصير ف. . . الايكوم، هدامة الماء مدامة ال الماء عداله عصدي الرابع في الفراء في طاور شياعية والرما إنها الوقر أنهن الرسول في ركمة والياموافة المدافق المدافق المدامة المدامة المدامة الفراء في الفراء في الفراء المدار تسهدية المتار خانية : المدامة المدامة بالفراء المدامة بالفراء المدامة المد الماسكة إين الدينهان الداند ووبان شطايام ين البدال تكفو العد والله اكبر" باين من المسكة إين الدينة المسكرة المسكون والمستوال في المسكون المسك

سورت کے شروع بھی" بسم الحلّه الوحسن الوحیم "بڑھتا مورة فاقد کے بعد آبت ہے آین کتے کے بعد جب مودی شروع کر ہے تو مورت شروع کرنے سے پہلے جسم الملّه الوحیم "بریمنامی قب ہے۔ (۲)

## مووزت ملانا مجول كيا

وابدب، سند بائل کی تمام دکوات جی یا فرض کی بھی دورکھتوں جی ہے تھی۔ ایکیہ: کھت بٹی مورڈ فاتھ کے بعد مورت مادیا جمول کیا اور دکوئ جی جا گیا، تواسی صورت عمل مجتز اور افتال ہے ہے کہ باوا کے ان دکوئ ہے کھڑا جوج کے اور مورت بڑے ہے پھڑ دکوئ کر ہے، اور آ فرش مجتز دکرے اور ہے صورت کی جا فرنے کدوکٹ کے بعد مجدہ ہی

(1) إلى ان كنان الخدم مداشاء فالوصل يقط اكبراوني ، كلوله ثعالي وكبره فكبرا وثولم يكن غمم انسور فيالعاء فالنصل اولي ، كلوله هزو جل ان هائنك هو الابترالاوني ان يقف و بفصل كم بقول انشاط الكسر . شاشار حدايث دا ٢٠ ١ ٢٠ ١٩ ١٩ ١٤ ونشاط الدور تشاطر آن كواچي. همدية دا ٢ ١ ٨ ١ اللهمش المعاصي في وبدالما إلى مطاور شده يه كولته.

(۲) إن سلمين بين التفاضحة والسورية كن حسساعيه إلى حيفة. الحر الرائق. ۲۶۱ - ۴۶ عصل و الماار المحمد و دفار بسلمي المالا أكبر ما إسميلو ذكر في المحيط المحدارة والمحمد و دوان بسلمي قبل التفاضحة وقبل كن سورة في كل ركمة ، دلامي ١٠٠ - ٢٩٠ الصن في بيان ذاليف الصلاة الي النهاية المحدارة المحدد المحدد

کی فرورت فیکن به (۱)

#### مورت لملائے کا دا ز

مور و فاتحر وال اورور فوا مت ب، اوراس كے إحد جرسورت طائل عاتى بود اس کا جوزب ہے، جس بش شعسل طور برتمام انسانی کام یوں کا راز ہے جب "اهسان الصراط المستفيم" كروال كي بدرورت يراح كن تو" ذالك المكتاب لاريب فیت " معصوم موا كرماكي كاسوال بورا بوكياه ادراس كي اهيد بوري بروكي راس لتراس انعام کے شکریہ بیل آواب ونیاز بجالا تا اس برایازم جواہ رکوع اور جورہ آواب و نیاز کے مانند بي جوانعامات مطف كوتت بجالائ جات إلى مواليا ينده كي جانب ساعد تعالى ے جابت کے سوال کی دوفواست کرناایاہ جیماک مریض ڈائٹرے دواء کی ورخواست کرا ہے کہ نامنا میں اعمال اور برے اعتقادات سے تعامی عواقات تعالی قرمارے بیل کرائی بھار لیول کو دور کرنے کی دوامیرے کا امقر کن ججیدے لوماوراس ہے کچھ ج حالو، بھی ایک دوا مقام ہار بول مثافی ، شرک ، ریاہ کم وحسد، بغض عدادت دخیر ہ ك الله كان شافي سيد الروك الدوسة المت تم كوايل عام يول كي دوا و يط كي وال الله انازيز عند والماسورة فاتح كماوه ووسرى سورتون عي كره تقداريز ويتاب كوياك فاتحالي بعيضيم يقي واكتر تيما منها بناحال بيان كرتاب اورفاتي كساتومورت ملاناابيا بيجيها كرؤا كثركاجا لكودواتناه يناادراس كواس كالمكريب قحول كريين

(احكام المادم في الانتج أنبير)

ية الإوان السوأ النصاف المعلوف وكنا بالسوو بالاستان المرقع وأصد ويضر الآسورة ويعيد . بالمركوع ع ويستجمل السياسي الشنيعية: ١٠١١ المائية التناص في السلافة الوثر الطار شيئية الميحوالوائق ١٩٣٨ - المصلى والأار والمستحول في المصاف الأكبر عطا الدارة القرآن المائية المشيئة ١٠ ٥٣٠ . المحادرة المرآن .

مورثول کا جواب دینا ''' یات کا جواب دینا'' کے عنوان کا دیکھیں۔ مورثیل ایک ہے ڈاکٹر پڑھنا ''ایک دکھنٹ بیل نیک ہے ڈاکٹر مورثین پڑھنا'' کے عنوان کودیکھیں۔

مورج طلوع بنيس بوتا

جہاں مسلسل بھی ہوتا یک میلئے یا کے مہینے تک سوری طوری تیں ہوتا یک مسلس خروب بی د ہے افووہاں بھی چوجی تھنے کا آیک دن اور دات منعین کرئے ، اس کے اجزاء میں پانچیل وقت کی تماڈی یہ اواکریں ، اوونمازوں کے درمیان تعمل اور فاصلا کا اعدازہ اس قاسب سے کھیں جومعتدل ون کے متوں میں ہوتا ہے۔ (۱)

اور پوئٹس محند کا آیک دن اور داست معلوم کرنے کا آسان المر بنتہ ہے ہے۔ جس ون سوری غروب ہوکر طوح ند بونا شروع جوج سے بکے معلسل غروب بی رہے اس ون

را بوساروى أمد كنت كوراه جال مقلسات ليده في الأرهي بالذر ارسون برمابوم كسيفوم م كشهر ويوم كنج معقوساترايات كانابكم قدا بارسول الله لقائك اليوم الذي كسنة تكيياله مستوعاه و باقال الاستدراك الدرواه مستهال الهناس المعنيات الدينيا لكي صفر قرقت خساس بهاليساس هو وقست الصلوبة اسرى بيا الإيدام وقت معمده الخيل مطبي وقهها المستعدرات في مقدوف المسادة كسيفي سائر الإيام، ودهسمان ١٠٩٦ م المات المسائلة معلم أن المات المسائلة المعلم المات في مقدوف المسائلة المعالم المات المائلة والمستعدرات المائلة المسائلة المعالم المائلة كافل المعارفة المعالم المائلة في أمداد الأقال عالم والمائلة والمائلة المائلة والمائلة والمائلة والمائلة المائلة المائلة المائلة والمائلة والمائلة والمائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة والمائلة المائلة کے فراب سے چیش کھنے کی مقدار گو چیز ہے آیہ دن اور یک دات کی مقدار شاہ ترک اللہ اس میں بارہ کھنے کو دات کے مقدار شاہ ترک اللہ میں بارہ کھنے کو دات مقرار نہر کا اور چیز چوش تعلقہ سکے پہنے بارہ کھنے کو دات مقرار در سے کرائی جی مفرب بعث داور فجر کی فرزی ہے ذین ہے دہیں دن موری طنوع ہو رسلسل دان قراد دے کرائی جی ظہر اور عمر ہزینے وجیں۔ پھرجس دن موری طنوع ہو رسلسل طلوع دیے فروب نہیں ہوتا اسے عنوان کی تفہیل کے لئے اسموری فروب نہیں ہوتا اسے عنوان کی تفہیل کے لئے اسموری فروب نہیں ہوتا اسے عنوان کو یکھیں۔

# سورج طنوع ہو گھیا ''طلون'' قآب' کے عنوان کو دیکھیں۔ سورج غروب ٹیمیں ؛ د تا

جبال مسل کی دان ، کی بختہ یا کی جید نک بورج فر وب جیس بور آق و بال بھی چہتی گھنے کا کیک دن الدر اسٹ متعین کرے ، اس کے اجزاء میں یا تچی وقت کی نمازی داکریں ، اور نماز دول کے دوران فصل اور فاصر کا اعراز والی نکاسب ہے رکھیں جرمہ تعمل دن کے متحول میں ہوتا ہے۔ (۱)

اور چوہیں گھنٹ کا کیف ون اور دات معموم کرنے کا آسان طریقہ ہے کے جس ون موری طاوع ہو کر غروب شاہو مسلس طاوع ہی دہے تھ پہلے دان طلوع سے صرف بارہ گھنٹے کی مقدار کا کیک دینا شار کریں ، اور اس بارہ گھنٹے ہیں دن کی دونہازیں ظہر اور عمر زدا کریں ، اس بارہ تھنٹ کا دورہ تم ، وسٹ کے بعد چرچ چیں چیس گھنٹ کی مقدار کو ایک دن اوراکیک رات کا چھو د مقرر کرتے جا کیں ، اور اس کے پہلے بارہ کھنٹے ہیں داند کی تمازیل

وَا ﴾ أيضًا نقفم تحريمه في المبقحة المبايلية ، رقم الحاشية ( ) م

مفرب اعشاء اور فحریا من جا کی اور جدے و رو کھنے کی دان کی نماق بی تفہر اور عمر پاست جا کیں ۔ گھر جب فروب کا سلسلہ ہوتا ہے اس کی تفصیل کے لئے اسورج طلوع نہیں ہوتا اے عنوان کو یکھیں ۔

# سورج نكل آيا

قبر کی ٹماذیش نیت ہا تھر ہے ہودیا ایک رکعت پڑھنے کے بعد موری طلوخ جو گیا تو نماز قاسد جوجائے گی (۱) انگل صورت میں سوری طلوخ ہوئے کے بعد جب طروہ وقت فتم ہوجائے (لیمنی زئی پندرہ سنت : وجا تھی) تو فجر کی تماز کودوبارہ پڑھے، اگر آمیں سے ذائداد گورکی ٹرز قاسد ہو گئی تو جماعت کے ساتھ پروجیس ۔ (۲)

# موری نگلتے کے مُنتی دیر بعد نماز پڑ ھنا جا تزیہ

جب موری نظائر و خ مونا ہے و دوست چوہیں سکند میں پورانگل آ تا ہے، پھر جب اس کی طرف و کیے تد سکتا اور موری بالکل سفید ہوجائے ، تب اشراق کا وقت شروح اوج ہے ، اوراس میں نظر بر میدو وست کلتے جی اس کے بعد نماز پادھنا جا کا ہے۔ (ع)

 إذار طالعت المناسس في الفنجر المحل والت التعبر في الجنعة إلا يبانقد القائلسلوة في غير صنعة السحر الرائق 2011 بالبائلخات في العبارة طرحية.

ر دالمسحدة (۱۰۱۰) و المات الاستعلاف المسائق الإلناعشرية فاصفيف تاتو حانية (۱۱۰) في الدورة كافراني

م الإرشواتات من جماعة صنوع قصر او تهرمي او مواحد حار فهي الطاعدة بالجماعة بالارجاعة بالارجاعة المار حائمة المداعدة الماركة الماركة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة الماركة المراكة المركة المرك

مور وَا ظلام ام نے بڑھ کی مسبول کیا ہڑ <u>ہے</u> "ا ہم نے سور قالناس بڑھی آو مسبوق کیا کرے" کے عنوان کودیکھیں۔ سورهٔ فاتخدد ومرتبه یژهه ل '' فاتحدده مرتبه بر'هروا '' کے عنوان کور کھیں ۔ سورهٔ فاتحد کا اکثر حصه یز هرایا " فَأَكِيكُا الْهُرِّ لِعِد مِنْ عِلَيا" مُعِيمُون كُوريُعِيل.. مورهٌ فاتحد كا أكثر حصدو ديا دير وحاليا '' فائحه اومرتبدينا ها في ''منه متوان يُود يكسيل\_ سورهٔ فاتحهٔ کاتموز ا ساحصه پیژها " فَا تَحْدِيَا تَعُودُ الما حصر بِرْ ها" كِيمُونِ النَّاكُودِ يُكْتِيلِ... سور و فاتح کوسورت ہے مملے پر صناواجب ہے الفاقة مورت ب يمل يراه ناداد بب بي السياعة وال كورتيمين. سور د فاتحد کی بی ئے کوئی سورت بردھ لی " موده کا تھی بیگر برمورت بن مدنی" کے موال کودیکھیں۔

ه شباعي: 11 م 16 م 24 م 24 كتاب العبلاله، مقلب يشترط العلم يدهول الوقيق، طارميند. حيلي كيس اس ، 7 م 2 يعت قروع في شرح الطعاوى، طارمهيل، خانيشتاي هادش الهيفية : 1 م 20 ـ 20 م كتاب الهيلالة طرسيد.

# سورۇنا ئى دىكى ركعت يىلى بۇھال

جنگ سے اگر کمی نے تعلقی ہے جہاں کو حت میں صورہ کا ان چڑھ لی تو دومری رکعت میں صورہ کا ان چڑھ لی تو دومری رکعت میں صورہ کا ان چڑھ لی تو دومری رکعت میں صورہ کا ان تروی تو اس کہ است اگر ان مرک میں میں مورہ کا اس تروی کو دی تو اس کو لوری کر نے کے بعد مجبورہ کا سی کو شروع کر نے کے بعد ججود کردا مرک مورہ کا سی خود کردا مرک مورہ کا سی خود کردا مرک مورہ کے ساتھ کو جود کردا مرک مورہ کے سیاسی کے بعد جود کردا مرک مورہ کے سیاسی کے بعد مورث کردا مرک مورہ کے سیاسی کے بعد مورث کردا مرک مورث کردا ہے۔ ایم کا میں مورث کردا ہے ہوں کے بعد مورث کردا ہے اور کے بعد مورث کردا ہے ہود کی مورث کردا ہے ہود کے بعد مورث کردا ہے ہود کے بعد مورث کردا ہے ہود کردا ہے ہود کے بعد مورث کردا ہے ہود کردا ہے ہود کے بعد مورث کردا ہے ہود کردا ہے ہود کے بعد مورث کردا ہے ہود کردا ہے ہود کردا ہے ہود کے بعد مورث کردا ہے ہود کردا ہود کے ہود کردا ہے ہود کردا ہے ہود کردا ہے ہود کردا ہود کردا ہود کردا ہے ہود کردا ہے ہود کردا ہود کردا ہے ہود کردا ہے ہود کردا ہے ہود کردا ہود کردا ہود کردا ہے ہود کردا ہے ہود کردا ہ

#### ייל

ا .... مردمنفرات کے لئے سونے کا استعال نا جائز اور قرام ہے، (-) اگر کسی مرد نے سونے کی انگر تی الاکٹ واجسین وغیرہ دیکن کرفراز یا مدل فرفراز ہوجائے گی ،اعادہ کرنے کی ضرورت تیل ہوگی باق سونا پہنٹے کی دجہ سے مخت کن بھار ہوگا۔

و ابواد أو أنى الركمة الإرنى في اهو قبرسه الناس بيمي الزيتر الي الركما التهاية المتنطقة الموجوب الساسي و استار عاليه المركمة المركمة المركمة المركمة الساسي و استار عاليه المركمة المركمة المركمة المساسي و استار عاليه الإيلاني بريتم أسور النج الدينة المركمة المرك

## ٢ .... الوراقي كم سع مونا يمين جائز ب البداموة كرز إدات مين كرنزز

يره معادر ست بدرو)

## سويا ہوا آ دي

بڑا ۔۔۔ ہوئے ہوئے آدئ کومٹیب یہ ہے کہ جماعت سے پہلے پیراد کرویا جائے ماکہ جماعت کی ٹماڑے جمرام ندرے۔ (۱)

ہنا ۔۔۔ اُ رکی کو نماز کے لئے اٹھنے میں نا گواری ہیں، اوراس نے ٹیزد کی جافت عمل جگانے والے کو محد با ایس فرز کے لئے تہیں جاؤں گا استواس صورت میں ایمان اور تکام کی تجدید کی ضرورت نہیں ہوگ ،صرف قوبادر استقفاد کرے کا فی ہے ، کو مکداش کا مقصد فراز کی فرشیت سے افکار نہیں بلک اٹھنے ہے افکارے ، لیمی آ کی دیر میں ٹیند پوری

#### (r). 182 2 / 2 m

(١) وهو له و الالايتحال الرحمان فراهي ) ... و والعاس الهي يفسى الديناج والحرير و الدهب و الفقط و والغرير و الدهب و الفقط و الغاؤ أو و فالسحار ١٩٥١ ما الدين في الفيس مع الدينا عبد الدينا ما ١٩٥٢ ما فار هيئية كونت و المساوة خير من المواجع الدينا الدينا المالية في الفيس المالية عبد الدينا في المالية عبد المالية و المالية و المالية المالية في المالية و المالية و المالية و المالية و المالية المالية المالية المالية و المالية و المالية و المالية و المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية و المالية و

# سهارے سے تمار پڑھا

 يعمل بالصلاة والركاة على ادارة القرآن صدية ۱۹۰۶ كتاب السير، موجبات الكفر ماواج منها ما يعمل بالمقرآن على وهيداء، الرزارة هي هامش الهناية ۱۶۳ ۱۳۳ كتاب الفاظ تكون اسلاماً وكففر المصير لنائي، الزرع الناسع ليما يقال في القرآن والالأكار والصلوة طار شهامة الركادة ألاكة بالزارع كتاب إليارة.

(٣) وكذا الرحيين عن المضود مستويا والدر عني القعود مبكتا بقعد متكا لا يجربه الا دائك الماتيان ضائرة (٣٥ / ١٠) ما: ادارية المضر أن طبح القهير الـ ٣٥٨ / طار شهدية البحو الراقل: الماتيان ضائرة واسان الماتيان المحقيدة والمحتيلة والمحتيلة على الملاتيان الملاتيان الماتيان الماتيان الماتيان الماتيان المحتيلة والمحتيلة والمحتيلة على الملاتيان المحتيلة المحتيلة الماتيان الماتيان الماتيان المحتيلة والمحتيلة الماتيان المحتيلة الماتيان الماتيان الماتيان الماتيان الماتيان الماتيان المحتيلة الماتيان المحتيلة الماتيان المات ہیں۔ ۔۔۔ا گرکوئی محض سیارالیکر یاسیارے کے بغیر نماز پڑھنے سے ماجز ہے تو لیٹ کر یا کروٹ لیکرچس طرح مجی ممکن ہوئی زیا ہے۔۔(۱)

سہوبجدہ امام نے سلام کے بعد کیا مسبوق کیا کرے ''امام نے سلام کے بعد مہاجہ و کیاتو مسبوق کیا کرئے'' کے عوان کو یکھیں۔ سہوبجد وامام نے نمین کیر

> "ا، مېرىجدو سرودا جب تقااو رىجدو اليل اليا اكر مقوان كو يكسيس -سېوسچدو با كيل طرف سلام يجيم كركيا "سلام با كيل طرف كرئ سي يجد دكيا الكرمنوان كو د يكسيس -سيوسچدو تا خير كي ويد سي يحي والبسب جو تاسب

> > مہوئیدہ تراوئ میں واجب ہو "مراوئ میں مہوئیدونا ذم ہوا" کے عنوان کودیکسیں۔ مہوئیدہ سلام کے اخیر کرلیا

مہوتوں کا افغنل اور نہتر طریقہ ہیا ہے کہ انتہامت پڑھنے کے بعد وا کمی خرف الکیا مام بچھرے کے الکیا مام کھیرے کے الکیا مام کھیرے کے الکیا مام کھیرے کے ا

ر الوادا ليويسنطح القصود صفى مسيلقيا على الله سوجها لمرافقيلة ورأسه الي المثير في وراجاله التي المعرب وهذا موالالصل عندتا تاتو خالية ۱۳۳۶ ما طاحارة القران كراسي، فعج الشخديد (۱۳۵۸ ما و شهديك المدرمة القرامة المدرمة الدرمة المدرمة المدرمة طاسعيد والدرمة المدرمة المدرمة

بغیری مجد و کراریا میادا کی طرف سماه م جھیرنے بنے بنیات ساسنے کی طرف سمام کی آر مجد و سرایا تو بھی ہو جائے گا ، ٹماز دوبار و پڑھنے کی طرورت نہیں ہوگی ، ٹیکن ایس کر نامنا سب شہر ہے ۔ (۱)

# مبرىجدە يخرانى دور بوم تى ب

فعاد میں جول کرواجہ ترک ہوئے سے جوفرانی جیٹے آئی ہے وہ سوجھوہ سے
دور ہو جو آل ہے ، خواد میں کھی واجہ ترک ہوجائے داہر کے دو تجدید کائی جی ریبان کل کہ اگر کی سے تریز کے ترک واجہات جوت جا کی قوائل کو بھی خوالی وو مرکز نے کے لئے
میر کے دو تھوسے کافی جی ۔ (4)

## سبومحيره كأطمريقيه

الله المراجدة مراجده كريف كامر الله يرب كراف كالعدد شراف قيات المراجدة كامر الله والمسائح المعالم المراجدة كام العدد المراجد من السيالام عمليكم ورجعة الله المراجد كراك منام المراجد المراس كريد المراجد المراجدة المراجدة المراجدة المراجدة المراجدة المراجدة كريدة كردا كريدا كريد المراجدة المراجة المراجدة المرا

و الإوربكتيفي بتسليمة واحدنا من صنه في الإصبح وقبل فقه وجهه فرقًا بن سلام انفطع وسلام البهوال وفائي سنعت قبل السلام كوه لتربيا ولا يعيده لانه مجهد فيه اكان حائزةً، مبرطين النفسلاح منع حسافية المطلح فالزوى من ١٣٩٣، كنتاب العسائلة السامة منحوذ السهواط فيامي والالمنحتار ١٥٠١ كتاب الصلاة الباليجود السهواء في اسعود السهواء في البعية. ١٩٥١ الكانب لهيلاف البال الثاني عشوافي سعود السهواء في الإيابة كوانه.

و ٢٢ والموالية و إن تشكور معني لم المركب جسينغ و احساب المصلح المنهو الا بالرصة الاستعملتان و المتحاود ١٤٠/٤ كتاب الصلاف بالمسجود السهر اطار معرف

بير ترنماز ينظل جائد (۱)

جند ۔۔۔۔۔اگر کی نے سنام مجیرے بغیرد مجدے کر لئے یاسائے علی سمام کہد کردہ تجدے کر لئے شب مجی بوجائے کا لیکن سیافغل طریقہ تیس ہے، افغل طریقہ وعل ہے جواد پر لکھا گیا۔ (۴)

# سبونجده كرنا بحول كميا

اگر کی کے ذمہ مجوجدہ کرنا واجب تھا مائی کو التھیات کی دکر مجوجدہ کر ہے اُدھیا، یہاں تک کد دورد دشریف کے بعد یا دآیا تھیاراً کے ان واکنی طرف ایک سلام پھیر کر دو تجدے کر لے ، پھر بیٹے کرا لتھیات وو دو شریف اور دھا پڑھ کر سلام پھیرو سے انہا تہ جوجائے کی دہ یارہ پڑھنے کی تشرودت فیل ہوگی۔ (۴)

ر» پر منعطمه بنده السالام سواه کان من زیادهٔ او شهبان .... ویسلم عی بینه و کرفینه آن یکیر بعد سفامه ۱۷ول و بنخر ساجمه و بینسیح فی سیع ده لم یقعل ثانیا کفالگ درم بدخهد ثانیا دم بیشم و بدائمی ساهمان فلی افری شکار افدانده فی آمده : اسهو . هدمیلاً : ۱ ده ۱ دم کتاب المساول الیاب افدائمی عشر طی سجود و السهو ط، و شهدیدگار تنه، و دالهمجاور ۲ د ۱ در کتاب المبارات با بسجود انساوه الله مدید.

والا والظر الى الحاشية السابقة على الصححة السابقة.

(٣) وسعيله بعدالسارام سواد كان من وبادفار نقصان بولوسجد قبل السيلام اجزاء م هندتا هكذا ويدادان السيلام اجزاء م هندتا هكذا ويداد الاسترات و كيفيده الاركي وبعد سلامه الأولى ويعرضه بدا ويسبح في سجوده ثم يقمل ثانيا كفلك ثم يتشهد ثانيا كفلك ثم يتشهد ثانيا كفلك ثم يتشهد ثانيا كفلك ثم يتشهد ثانيا كفلك في المستراك في التسميد و قبل يائي بهدا في التسمدة الاولى كذا في طبيين و الاحوط الايسان في القدائين هذا الله ١٠٥٠ الله بالناني هشر في سجود السهود ما وشهدية شامي ( ١٠٥٠ ع.).

# سبومجده كرناقها بحول كبياا ورسلام ويحيردي

اُکُرِکُ آدُنِ پر به بوده کر تاه این به بولی قابلی و بول کیا، وروزنول طرف ملام پیمرد یا پیمر یا آیا اقرال صورت بین اگر کی سے بات پیت آدس کی اور بید اُولی سے مثالیا قیم الآو دائے ای دو مجدے کرے ، پیمرین کر التیات ، درود شریف اور عابلا ہ کرملام پیمرد سے قرقماز موجائے کی منز زو و بارو یا کسنے کی شرورے ٹیمل ہوگی۔ (۱)

> مهوسم و کے بعد انتھات ہڑھنا سوئند و کے بعد التھات اپڑ عماد اجب ہے۔

سیومجدہ کے بعد جمعہ کی قماز میں شامل ہوا ''جو کی تماز میں مجدہ کے بعد شامل دو'' کے عوان کو کھیں۔

سمو کیرہ کے بعد فاتحہ پڑھ کی ''عجد آسموے بعد فاتحہ پڑھ لیا' کے عنوان کو کیمیں۔

سمیلامجندہ کے دوسرے مجدے علی شرکے ہوا "انام کے ساتھ موجدہ ایک ملا"کے مؤان کوریسیس

> مبروجده الاختار بر لاحق پر تجده مبوکا تکم'' کے منوان کور کیکھیں۔

<sup>(</sup>۱) وسلام من قلبه سحر دسهو هجر جه من المسلاف ورحازه وقرفان ن سجلا عاد البه والا لا وعلى هدار البه والا لا وعلى هدار البه وي المسلم فالثلاث ، وويسحد للسهو واو مع سلامه باويا ولم هنارات الماكنو من الفيلة الوسكني الدر الماكنو مع ولا المحتود الدرارات الماكنو مع ولا المحتود الدرارات الماكنو مع ولا المحتود الدرورات الماكنو مع ولا المحتود الدرارات الماكنو من المحتود الدرارات الماكنو من المحتود المح

# سبوكيده مسافرامام يرلازم بموا

الیک تیم، ایک مسافرگ انتذاه شی خازیده دیا ہے الماسے خطی ہوگی می کہدہ داجب ہوا ، اور اس نے آخری ہو جدہ کیا ، اب تیم مقدی کیا کر سے اس شرد وقول ہیں: مہال اللہ ہے کہ وہ اپنے الماس کے ساتھ ہو جدہ کرے وراس سے سلام جھرنے کے جدائی بقید رکھتیں اور کی کرے۔

اور و مراقول پہ ہے کہ نتیم مقتری سوجہ ویٹن امام کی چروی نہ کرے بلکہ و م کے سلام کے بعد جب و دنی بتیے دور کھتیں نے دی کر لے تب وہ سوجہ دکرے۔ دولوں قول برقمل کرنا ورست ہے۔ (۱)

> مهو تجده مقتدی پر لا زم بیل "مقدی پر مهو تجده کاهم" کے عنوان کو دیکھیں ..

مهومجده مقتری پروا بسب ہے ۱۱ م کی ہیدے متنز کی رسموجیدہ واجب ہے' سے عنوان کو رسموجیدہ

و أ وزومنغتدى بسهر المامه ان سجد نمامه و أو جولت المنتبعة زلا سهرة و السلاج ورائيسيرق وسجد المنابع مطالقة و سهر المسيرق وسجد المن مطالقة وسواء كان السهر قبل الإقتداء أو معلم و قبريقتيني ما قاته و أو سها فيه سجد ثانيا وي كنا البلاحتي الكريسيد في آخر صلاته و أو صحد مع امامه الاناده و أمامتها المسائر كانتراك المسائر المنابع و أو المنابع و أو المنابع المسائر المنابع و أو أنه المنابع و أنه المنابع و أنه المنابع و أنه المنابع و أنه و أنه و كذا المنابع و أنه و المنابع و أنه و أنه المنابع و أنه المنابع و أنه و أنه المنابع و أنه و أنه و المنابع و أنه و أنه و أنه و أنه المنابع و الم

# سمبونجىرەمتقر دېر ()؛ \*\* ىجدۇسپىنجانى زېز<u>ەت</u>ەرا<u>ل</u>ىلى سىبۇنچىدە يىل ايك بى سجدوكرلىل

سموع بروش دو مجدے واجب ہیں ، اگر کی نے سموع برے میں دو مجدوس کی جگہ پر صرف ایک بی مجد و نیا ہے ، تو پیکا اُن نمیں مو کا اوراس نر ز کو وفت کے اندر اندو دو ہارہ پر همتال زم ہوگا۔ ۱۰

سبوت دولیل مبدوق سلام ند پھیرے " کے عنوان کو دیکھیں ۔ " مبدوق جن اللہ مار ند پھیرے " کے عنوان کو دیکھیں ۔ سبوت دولیل مسلوم کے ماتو سال موگیا استجدہ سبولیں شک ہو گیا ۔ " سبدہ سبولیں شک ہو گیا ۔ سبولید وواجب ہونے کے اصول

مهر مجده واجب اونے کی وجوبات یہ این: 4 سفاذ کے واجبات بی سے کی واجب وجو لے سے چھوڈ دیا۔

را وزعلى مقرده و معلق بحب المرامع الرقا ۱۳۰۳ ما بات سعود السهو وقد بطا سعيه كو الجي و الرويجيب سجدانان لاته على الشعاب وسلم سجدا سجداني للسهو وقو جالس بعد التعليم و عبل به الاكتابر من الصحابة والمابعين على التصر على سجدة واحدة لا يكون آليا بالواحب النع وحاشية الطحماوي على مرافي الفلاح من ١٥٠ الا كناب الهائلاف باب سجود السهورة السهورة الدهاء قديمي كو الجي "، ويجب بعد سلام واحد ...... سجدتان ... اه كان الوقت اسالحاء الى لا هاه قديم الهاء المائد المد المداخلة واحد الرق ١٠ المائد مائد بالمداخلة المائد ۲ سائعی واجب کوائی سے کی سے مؤخر مروبا۔

٣٠ ... كى والإسب كواداكرية الرائيد ركن كو مقداد التي كردي

مهم المجمل واجب كود ومرتبيان كرالياب

۵ سیمنی وادب کونتظیر وربدل دے دجیے بنندآ و زوان قرائع کی نماز میں آبستہ آواز سے قراُت کی یا آبستہ والی قرائٹ کی نماز میں بلندا واز سے قراُک کی تو واجب کو بدر اور ب

۳۰ - غماد کے فرائض یں ہے کی فرش کواس کے گل ہے مؤ فرکر دیا۔

4- الماز کے فرائش میں ہے کی فرش کواس کے گل اور جگر سے مقدم کرویا۔

A ... تمي فرنش كو يجو لے سے دوم تبدا دا كر لياب

توان تما مصورتول شي آخر شي تهوتيد وكرود جب بوكال()

سبونی سے تیں ہوتا "نی ہے کوٹیں ہوں" کے عنوان کوریکسیں۔

بيلاب

" دریا یک جرد بای اور" نظا آول أسكاموان كاتحت ديكسي

سينم كي جيت پرنماز پڙھنا

مینی ابودسب، محن داور تیاطین کے اکیف موسف کی جگہ ہے، دہال جانائی جرام اور ناجا کر سے اور جیست برتماز پر میز بھی محروہ ترکی ہے ، اگر بیشارت سینماک آسانی

و ا ۱۰ و لا ينجلب المسجود الا يتركب و اجب او لناخروه و لا نهر ركن او نقديمه او شكواره او كعسر واجلب بنان ينجهر لهما يخالت و في الحقيقة، وجوبه يشتى و احدوهو تركب الراحب، هندية: ١٩/١ ت كتباب الصلاف البائب الالتي هشو في سجود المنهوء طر وطيدية كوئنه، المدرج الوف: ١/ ١١/ ١٠ تا، بالدسجود السهور مطر سعيك كراچي.

یا و کی تشم کے ماں حرام ہے جائی گئی ہے تو اس کے استعمال کا آنناہ بھی ہوگا و زمانہ میں۔ عزید کرا ہے کا باعث ہوگا۔ (1)

#### 2

فراز کے دوران میں کو آباد کے درخ پر دکھنے ہو ہے ؛ اُکر کی نے نماز کے دوران میں کو آباد کے درخ سے جانا کر کی اور پ اب اٹنی دیر قلٹ و فران رکھا جس دیر بھی تماز کا ایک مرکن چرد ہو کہا ہے باقو فراز فاسر ہوجائے گی اوراس فرائز کو دوبار دین هند مازم ہوگا۔ اورا یک رئن سے مراوقین مرتبہ '' مسبحان اللّٰه 'کی مقدار ہے ۔ (۱۶)

ر وفوله و حيما م لمعين احدهما اله معنى المنافات والنابي اله بلية المساطين الداخلي المساطين الداخلية المساطين المعين بالمواقع المواقع المواقع

فيسيمت ... ومطيّقة بشبيل ما تر قل او كتو وهذا بإحديثره، والاطين ثبّ مقدار ركن السنسة والا فائن مالمحدل 1 مام 42 كان الصالة، بإن ما يصله الصلاة وما يكره فيها، فارسعيد،

# مينه كيامراض

نماز کے افغالم پریم معام پھیرتے ہیں، گردن کھیرنے کے اس مل ہے گردن کے عملات کو فاقت لمتی ہے اور دہ امراض بن کا تعلق معلات سے ہے التی نیمی ہوتے اور افران بشاش بشاش اور آنا رہتا ہے نیز میداور بشل کاڈ عیلا پی تم تم ہوجا تا ہے۔ مید چیز ااور ہوا ہوجات ہے ۔ ان حب ورزشوں کافائمہ اس وقت ہوئیا ہے جب ہم ٹمازچوں ک قربہ بوروں جمعی بودائ کے چورے آداب کے ساتھ اداکریں اور جلنہ ذکی سے کام تہ

> (سنت نبری اورجدید مرائنس: ا/۷۱) سیند کے اوپر ماتھ مائد ہے کی وجد

مورق ل کے مید پر اٹھ باعد منت میں ماہ اور فی بات براہوں رہے ور شرع مررکی وعا ہے۔ (۱) <u>روزیے سے م</u>مائل کاان تکویڈیا

حَرَوفِ إِنَّهُ جَي كَنْ تَرْبَيْب كَ مُطَالِق





مران سرمانل زنوه سے مانل کاان تکویڈیا حروب بہی ترقیب عنطابق

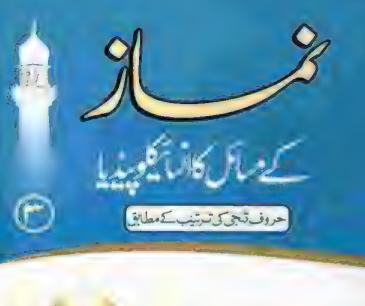
من فراف المن ماجب فايمي مناون عاسة الملوم الاستلامية مذالة تناسق المناون علي

يَّنَا لِمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

# عَبِّمُ الْحَالِثُ الْحَالِيْنِ الْعَالِمُ الْحَالِيْنِ الْعَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْعَلَمُ الْعُلَمُ الْعُلَمُ الْعُلَمُ الْعُلَمُ الْعُلِمُ الْعُلَمُ الْعُلَمُ الْعُلِمُ الْعُلَمُ الْعُلْمُ الْعُلمُ ا

عَ مَعَالَيْهِ الْحَالِمِلَةِ الْفَاقِ لَلْهِ مَعَالَيْهِ الْفَاقِ لَلْهِ مَعْلَمُ الْفَاقِ لَلْهِ مَعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْ

بينالهاك الثيا





مؤلت من مخالی احق ساز ب قائی دان سیده داد در در در در در در در در در



منات منفی مخرانها کم الحق مناجب قاسمی مارین مناسمه اعلام اشدادی شاشده بادری شانده بسیایی



# جمله حقوق تجق مؤلف محفوظ بين

## ملنے کے دیگر پتے

ا دا ارقان نور ، مندى نا كان اكر اين يون 4914596 - 021 \*\* امها كى كتب غون ، مندى نا يون اكرايش يون و221-34927159 ئىڭ ادارة الرشيد ، مندى نا كان ، كرايش ، مو باكل 2045610-0321



<u>-</u>	فریت	
سخيم	المنوان	
ra i	شادى كرنے سے وض اصلى ان جاتا ہے	÷
FA	شرقی او مرفجر می آنو سے پر مشفق	+
F4	شَافِي او من اقتداء من و أخ يدين كرناند و الله بالله و الله و الله و الله و الله	+
[Fe	تَوْأَقِي الْمَامِلُ الصَّدَّرِ وَمُن رَفِعَ لِي نَامُ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الله	+
~,	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	+
i eq	ا ئۇقى مۇجۇرىي بىدىكى ئارادا كرى	+
1 - 20 1	شيدين مشاكر راه	+
1	. شهيد د	+
ar I		+
*r	الشرائلة نماز اور جدير مائتنى المدار المساد المساد المساد الماد	+
i***	ر الراب المسلم المس	+
1 00	مرمُعُ الله من	+
/3 1	المُرْمُ إِلَى إِلَى اللهِ	+
I Ген	العن	+
1 mg	شق	+
FZ.	الفنق الأبل هائب ليكن الد أن	4

منختبر	مخوان	
r/A	النن فع بوت يقبل عماد ف بوجالي بيد	+
	20 S.	
	النگ كي اجب عجداً موكرة مسيد من الله المعالمة ال	+
	شك عن اكيك ركن كي مقدا ركوز رئياً	+
۵-	الله الله الله الله الله الله الله الله	+
3+	علوارد رسان در الله در الماد ا	+
3.		+
g:	الإنتياء المستداد الم	+
∆r .	شروش سيد سيد سيد سيد	+
źr.	شويراور يولي شوز پر على و مساور و مساور و مساور و مساور	+
٥٣	شادت كرانكي مصاشاره كرناس بيسه مسيسه بسد ويسيد	+
20"	عَيْثُ مِنْ لَكُمْ الْعُرْآئُ عُلِيدِينَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	+
ar	شيد كابن عن عمل ترك رئا	+
65	منيعدك ويص نماز برعن	+
	era i pa proporter e e	
ΔY	ماحب ﴿ ثيب ﴾ تقرثه ( إ ﴿ جِبَّ	+
61	صادب ترتيب كوقضا تمازيادا محتى في المساسدة	+

مختبر	ختوان
٥٤	+
94	+ گا حادل
٥٨	+ منع صادق عيد طوع آلآب تك وقته
03	+ من مرادق كے بعد قل يامور الله الله الله الله الله الله
c 9	+ کا کاز ب
۱ ۳۰	+ محت كي شرا نطام تقوه موجا تميل
. 10	+ معت کی تضاویجاری می کری
41	-4- "صفق الله ورسوله" كهنا الله ورسوله" كهنا
1	+ مقداول در د د د د د د د د د د د د د د د د د د
ΨĮ	+ صف اول عن جكد قال سية
41"	+ مغداول عن ميكنين الى
YE	الله من اول شن زيروي گفس و تاسيد
717	+ مغانی تمریل کاراز
<b>ሃ</b> ም	+ مفائل کمال ہے یا کی
19	+ مف ے بھی ہوا ا
ra er	+ مندمیدی کرنے کافریشد
11	+ مف سيدي بوجائ كن

مختبر	عنوال
44	+ مف اخلاكيم بركيا واستان
44	+ من کرتیب ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
72	+ مفکی چوان کم جو سیدانسده سد دستید در ۲۰۰۰
74	+ من کا پرنیت نیاز عے
AV.	+ مف كجوانب كاهل يواب ين كن يشي بون بي
-NF	+ من با ول محيلا كريشنا
79	+ مغه شل ميكند الم
114	+ صف عن خال جكرية يو
14	+ صف بی ذرا مرک تربیخه ناسید
۷-	+ مغول كويم إيركرت كي وجر بين بين المساسلة
۷٠.	+ مغول سكة دوميان خانى مِكْرَة وريسان
ا∡ا	+ مغول بى كۇرى يونى كالمريقة سىسىسىسىسىسىسىس
اک	4
41	+ ملوة الاوني المناهد
4۳	+ ملأة التبع
<b>4</b> 4	+ سلزة التي كانتي جوت جائد المسالة
A/A	+ صلوة الشيخ ك جماعت

صختبم	عثوان	
9+-	ظهر كي آخر كي رئيستون من إندا وازية قراوت كي.	+
41-	قبرى ايك ركعت في	+
97	هَرِي من الله الله الله الله الله الله الله الل	+
4.5	ظېرکي شندره کې	+
87	المبرة منت عادم في أن آك ترام دوباني بيسيسيس	+
¢∠	تمرِل منت کی قضاء	+
46	الليرى نوزر شروح كردى مصاعب شروح تاركي	+
42	خبرين وركعت يرملام يكيرويا	÷
4.4	٠٤٠ ك ياني قبره 12 ك الكة :	+
A.P	مَ الات كَرِيفُ وَالسَافِرُ مُوثَى عَدَكُمْ إِنْ	+
44	ميادات كه لي العربية و في كي مسكمة السيد السيد السيد	+
144	عداده کی بوم هاهمه کرکی است	+
aa	شلب سئون عن باعث م	+
l <sub>k</sub> +	- Innie	+
10.		+
    -  <sup>p</sup>	عشوء م ملي سوتا.	+

حتخفهر	عنوان
l+r	**************************************
1-1-	+ مناهاوت نه في
li-r	+ معاملات المعالية
t= <b>&amp;</b>	+ عشاء كى الجرر كعنول على بلندا وازست قرأت كى
44	+ مشاه كى وكوركعت عن مورت يسل لما كى
1+4	+ مشامل جماعت جمين لي موقري جماعت جمي شريك و سكتا ب يتمان
f+ M	+ مشاءل يما فت وكل اور زاورًا مُرْ وع موكن السيسيسيسي
I•A	الم عشا وكي سنت ١٥٠٠ و ١٥٠٠ و ١٥٠٠ و ١٠٠٠ و
l-A	+ عنامى قرض نماز بوقوي حالى
1•A	+ مشاوى نازة دى رامع كادر يا مناسسسسس
I-A	+ منامی تمازیز حکر برا من شی شانی بوگیا
le¶.	+ عناوى نمازے بىلے سونا
144	+ مشامی نازشره ماکردی بینامت شروع به کاست
149	ยายังเกานาร์นายายังเรื่อง +
II-	+ مشامى نمازى الكيدكعت في السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
Id+	+ عثاء كيعرف كبانى منا
ID	+ مشاوکے بعد ممہ شب لگانا

صفحتير	عنوان
N!	+ عشاه يى دوركعت يمملام كيرويل سدهده مده ما
#t	+ عشق كى تمانىيىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسى
PI Y	+ معركا وقت المعربية
1111.	+ عصر كياكي ركعت في العدوكاكيا تلم ع
414w	+ مرک بنت
lle"	+ عمری نازددبارد چونا
واا	+ معری نمازشرد ع کردی جماعت شروع دو گی
110	+ مصرفى تمازى ايك ركان فى
1'4	+ عمری نمازی مورن فروب بوگیا
117	+ عمرش دوركت يرمل ميكرديا
871	+ محشوغاص ي گيرا إلى هنا
101	+ مشوکل گیا
U <u>Z</u>	+ كالم الكرة تاب المساور المسا
IIZ	131 po 050 - 1511 - Maro 37 (1 and 1 200 ) 1 and 1 and 2 and 1 and 1 and 1 and 1 and 1 and 1 and 2 and
HA	eredororitetas arrigeterphodio-ebondoritagerannoritagena, ordete and the +
BA	······································
fi <b>q</b>	

امنحتمبر	عثوان
119	20' +
urq	+ عورت اذان نحن د مع تقي
HPI	+ الرواطات المال كريد المال ال
15.4	+ مورت قامت كالخير ثماز لإسطال
IFF	+ الحورت المام
1P#	+ محورت بشواً والرحاقر أنت شركر حد
IFF	+ الانت يالازكب وثن الال من السالم
200	+ مورت جمد مسكون خبرك فهز پاسط
FFO	+ الورت بحده الم يحي جائ
: 11147	+ الانتاقرات آمترک با الانتاق
Iro	
IFA	+ مورت كامرد كريرش كوراء وجانا
1111	+ مورت كى ادان
ije in	+ مورت کی افترار
18.41	+ N= 2/14=
172	
IFZ	

مؤنبر	عوان
1434	+ فروت مرد کے برابرش کمز کی دہ
DA.	+ گورت مقترل ہے۔
er4	+ الاستفادي كـ تكريك كالماسيد المساسيد
11'9	+ مورتون كا بيشمنان.
ir4	+ الإرقول كالمحاصف كم الخالسين المساسين المساسين
1574	+ څونون کا کېده
13"4	+ فورقول كامجد شي آكرنماز يزهن
1993	+ المور والكون المنظمة
:F"r	+ الرئون كا مامت كرنان الله المساوية ال
IFF	+ مورقون کا جماعت است
IFF	+ مؤرقوں کے لئے محبد میں جاتا
IFF	🛊 عُولاَوَل مِنْ مُشْرِور ہے
[2"+"	+ عرقس اول وقت شرافهاز ياعيس
(ITT	+ كورشى فحركى ئىزد ترجير ياش پرخيس
aprily.	+ ميدازخي
·rs	+ مير الثقر
970	+ فيدك تميري تجبير كيامه إتح إعدالي

مغينير	موان
IFS	+ ليد كي نماز دومرن مرتبه بإحث
life, A	+ ميذك تماز كالبيرول شراكانول تنب المحاض في منهت و المساد و
IP2	+ ميدكي نماز كفيك وزن ايرا قامت مشره ح شده وين كي وجير
IFZ	+ میدک نمازے کے جروائرا میر پر مین میں میں میں میں میں میں
IPA	+ ميدن نماز شي تجمير ات زياد و كمني كي وجيسيد مسيد ما ما ما ما
075	+ عبدكَ نماز شن موريٌّ كازواني بوتمياً
:!=4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
IMA	+ ميديناكادت
17%	+ عيدين كي هيتن +
15%	
10%	🚓 عیدین کی نمازے بیجیمنش پر عمنا
:01	👍 حميدين کي نماذ ڪ بعد نقش پار هنا
ירו	+ عيدين كه لتح جرعت شرط ب
e	+ ميدين شي گيرزا کرکن
l luk	+ ميوي في جماعت غرط ب
li*r	+ ميرين تن جرن قرائت كراج

مستح فمرد	م <del>توان</del>	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ስም ማሳ	يَقِل وَ يُولِدُ لِنَا لَا لَا لِمُ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	·þ·
الإ	الله وب آفر ب على بالنقل على تك والقسد الله الله الله الله	+
רני	هُ إِن إِنَّ اللَّهِ مِنْ مِنْكَ عَمَالُ فِي اللَّهِ مِن أَنْحُ وَاللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْهِ مِن اللَّ	
יוְי	فسيب تي جوني زين مين مدوع منا	
وت.		
73	Light and the second	
1*1	للتي ششر سرني لريا	
15.4	الفائير الفي ما يقد مهم مجموع مراجع و المراجع و	
1.711	ن کے منتمارے سے سے میں میں میں اس کا	
100	ها مي من يين	÷
124	المعلق المستقل	- <u>\$</u> -
17%	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	
20,	المُعْرِينِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ المِلمُلِي المِلمُ المِلمُلِي المِلمُلِي المِلمُ	+
-17-4	غيرمشدن الماحت	4
	4 Jy	
I⊉'	ا فَاقَدُ لَكِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ يَرْضَا مِنْ اللهِ عَلَيْ يَرْضَا مِنْ اللهِ عَلَى فِي مِنْ اللهِ عَلَيْ و	•

مغخبر	مخوان
15/	+ 05 50 60 10
161	+ ن تحرير منا
IST	+ فاتحد يؤمن بحول كميا بالمستريد المستريد الم
Ier	+ فاتح پڑھے کارانہ
15 ~	، + ة ترتشيد كا بعديدُ على
10°	
وور	+ ناقرطن الهاجر
10.1	💠 پاتحدد ارتبه پاهای
40.1	+ كاتح سورت م سبل بالما واجب مي الله الما الما الما الما الما الما الما
107	+ فاقت يجرو كي مديد ها لله الله الله الله الله الله الله ا
16.4	+ ة تحد بيلي تشهر يز حايو
104	+ نقرے پلے ورت پا دلنہ
102	+ فاتحاكم هد بإدلي
102	+ فاتحدكا أكثر همه دوبارية حما
105	+ كاقدكا محرنه
IpA	+ التحرارات بالعدب
2/	ا + انځل کړ ډېورت پرول

صغ تمير	محتواك
104	+ فاقو کے پوتھر پڑھالِ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
174	+ فاتح کے بعد فامر کی رہا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
14-	+ ناتخه کے بعد فاعراق رہنا۔۔۔۔۔۔۔
j't-	+ زقرك بعودوا يتي پاڪل
141	+ لاقوبرركمت عي يزمع كاعمت
FAIL	ware teleprocurement of the man option of the
1 140	tusi +
190	+ فالآداد بدك شرق
[197	+ قائل كافال
1999	+ فاس كى: قلد اوش جونى زاداك كى ان كا اعاد وتيلى
me	+ فالآل المن
INC	+ كاش قلغى
ľτΔ	+ فجراورظم كاستقل أن قضاء على فرق ب
"YA	+ فجر مع مليا و في وكي التي كرنا
req	+ (کامنی داف درسی درسی درسی درسی درسی درسی درسی درسی
MZ	+ فركادت المسلم
ITA	+ لجركى جماعت شروع اويكل بسنت يزهم يأتين

صخيمر	عنوان
FY4	+ 500
12F	+ فجرى سن جماعت كونت يوض كى وبسيسيسيسيسيس
126	+ لَمْرَكَ سُنت رَأَنَى اللهِ المِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا
141	+ فحرک خت کی تشاہ
140	💠 كېرىكىت كەتشاركىول ئازىمىمى
121	+ لحرک نماز چارد کست پرهای
ICC	+ فجرك تما دروياره يزمعنا بيست
144	+ الجركى فراز دمشاك المهادك شي
I4A	+ لجرك نماز شروع كردى عاصت شروع موكن
IZA	+ فَرِكَ مْهَادْ مِنْ ٱلْمَاسِ ظَلَوحُ مُونِياً
124	💠 افري نماز مين مورج نكل آي
124	+ الرئ فما و عن قر أت كي مقدار
IAI	
IAI	+ فجر كفرض شن يادة يا كرسنت فيمن بإلاني
IAF	+ فجر عن چيوني سور تن پر هنا
IAF	+ المرض كمي قرأت بونے كي بير
IAC	+ فديادات كرادصت كياد وو

صنحانير	خؤان
IAC	+ فديراكِ فقركوا يا +
IAo	و الديازشي شروي المستناسية المستناسية المستناسية المستناسية المستناسية المستناسية المستناسية المستناسية المستناسية
IA3	+ نديرت د ني كزب ديا
IAT	+ فديرطنهكودينه
JAZ	+ فديكامعرف المستدين المستدين المستدين
MZ.	+ ندىيەكەندىنى ئالىدى كاكول جائزىكى
11/2	+ نديرك اميد يا نماز از كركرة المستسبب
IAA	+ نديك تمت +
!At	+ نديي دي
IA\$	+ فديه ش نفرويا +
14+	+ قديرتمازكا +
19+	+ قربَعَل فما ز
IAP*	💠 فرانهش تمازک آمداد ب ب ب. با مرابعش تمازک
195"	+ فرش پر همور ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
1917	· in the continuous and a transporting of the property of the contract of the
1917	+ فرض اور سنت كه ورميان وتي كرية
114	

ص فحد تمبر	عنوان
140	+ فرض تنها پارهندم قدندی عت شروع بودنی برد
四乙	+ فرش جيون جائے
ŊΑ	+ فرخی دهٔ نیل ریب .
ЦА	+ فرض شت ایک جند پاهنا
144	ا فرض مع مين مت وتو افل م هن ك تكست مد مد مد من من المساء
INA	+ فرض فرت بموجائے ریست یہ دیست میست میست
199	
(44	+ زش کی بخری در مکتل شریفاتی پر عند
PP1	ا المرض كي الترق ريستون شر مورت خلال
Paa	+ قرش کی آخری رکستول می مورت ندیز کند
Pas	+ قرش كَي ترى ركمتون بي مورت شال كامانسس سه سه
Pa <sup>1</sup>	+ فرش کی افیر کوش میں بندا و زمیے قرائت کی
F+I	+ فرض کی اخیر رکھتوں میں پکوٹیل پڑ مانسہ
r-r	+ قرض كي مكل ووركت يشر قر أت كرة وادب بي
Page.	🛨 فرغمي کی میکی دور کشتول مین سورت فیس ما فی
rs r	+ نرش كايني دوركتول على فاتحد يزهنا
r+th	+ فرض کی تیسری ، چوقگی ارکعت میں سورت منه پاؤھے

صفختير	عتوان
ř-T	+ فرش کی تیسر کی دنگھت جین سلام مجھیرہ یا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
No. of	+ فرض كى تيسرك يا يوتى ركعت شي مورت الما لى
29.07	######################################
Fe2	+ فرض كے بعد سنت الوائل پڑھنے كى تحمت
144	+ فرض فناز براكنام كنا كام كنا وباكنام كنا
r=2	+ قرض نماز بالصنے کے بھورہ پارہ ای تمازکو پا حنا
PeA	+ قرض فازده إرويرى جاك
ri.	+ زخى ئاد تروع كردي عاص تراع مركق
PIT	+ فرش نماز کی تشاء
rir	+ فرض فماذ سك العديد عاي ع
fir	+ فرض فعاذ كرقر يريخل بإحنا
MAL	+ قرق لواد كرهدو
пг	+ فرادى كے كائلات اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا
rie"	+
me	+ فزيتمرابيك كاجوثر إنى
rio	+ فنول کام کریا دوروی میرود میرود در دوروی به این کام کریا در دوروی به این کام کریا در دوروی به در دوروی به در دوروی به در
P3Y	+ نشيلت والماصف

**F**1

صغ تميم	عتوان
r <sub>i</sub> y.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
519	+ فِحَالَةِ إِنْ السَّالَةِ السَّالِينَ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلِينَ السَّلَّةِ السَّلِينَ السَّلَّةِ السَّلِينَ السَّلَّةِ السَّلِينَ السّلِينَ السَّلِينَ السَلَّالِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِيلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ الس
P144	+ نَيْشْرِي مِنْ جَدِلَ العِدْت شِلْحَةً
L <sub>P'A</sub>	+ قبر
719	🛨 قبرستهان ب
719	+ قېرىتان كى مېدىش جو عندگرنا
1'; <b>q</b>	
PF+	+ قبر كاعد نبي مزاكل السناء المسالة ال
PP+	+ قبر کے مرینے نماز میز عمق، بسد، سبب، سبب، سبب، سب
PP4	الله قيدن و خ عواج و المساسد المساسد
PF+	+ تبلت مجرد ا
FFS	الله المراجع من المراجع المراج
libe.	 
FFF	+ قبله عالی ۱۰۰۰ الله الله الله الله الله الله الله ا
l.Lm.	4 قبلى بورب پائل كرك مونا السيد الله المساسلة
FtF	+ تندک جانب تمو تنا است است است است است

منخينبر	عثوان
PP(**	+ تبدن فرف رن نین زین ا
rre	
rre	+ قرم +
FFS	+ قركاترم علايا +
rra	الم الدمول ك ورميان فاصليد
FFY	+ قرآن تم كرا سنت ب
772	الله الرآن وكيونر يزهن المالية
FFA	+ قرآن كريم شعار الني ش سے ہوئے كى حكت
FFS	+ قرآن مجيدايك رات ش فتركزيد
774	+ قرآن مجيده يُمار ردهنان
****	💠 قرآن مجيد كوفرض نهازييل بقدرت فتم كرية
1,1	+ رُأت
PPP	+ قرأت تم بونے سے پہلے دکوٹ میں جاتا
rec	4   قر أت فرض كي مقدار
rms	+ قرأت فرض نماز على
PPY	+ (أن يُح أن على المسلمة المسل
rrz	+ قرأت كى نلطى درست كرلى

منزثير	عنوان
rta	+ قرأت كى تلطى كا قامد وكليه
7/-	+ قرأت كي مقدار بين المساسلة المس
PITI	+ قرأت كى مقدار أيا بونى جايين
P(*1	+ قرأت ك بعد فاموش ربا
777	+ قرأت ك بعدم چنار إ
PER	+ قرأت كارميان عات دوكى
rer	+ قرأت كے دوران مقترى فاموش رہے
PIPP	+ قرأت لمي كرى
144	+ قرأت مبوق +
rrr	+ قرأت مي الك كياب المسلمان المسلمان المسلم
N. L.	+ قرأت مي بحول كيا
rer	+ قرأت على عرم ترتيب
ייןייןינ	+ قرأت يم للطي ع جده موض آتا
۲۲۲	+ قرأت عن تلغي كرنا
rra	+ قرأت مي مقترى الم كرماته شريك درو
414.4	+ ﴿ أَنِّي وَ إِنِّي السَّالِينَ السَّلِينَ السَّلَّمِينَ السَّلِينَ السَلَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِين
re-i	+ تعارفعل +

صخير	عوّان
had	+ هرندزي مير +
er%	ا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
enra	+ قشاءالا كرني كي آسان صورت
FIY'9	+ قشارا قامت کی مالت بھی ہوئی
ra.	+ قضا وپژ هينه وتت مُمازي تيمن ضروري ب
ro.	+ قدامكانيل شدم المساد ا
FOI	+ فتناءكرنا ً تاوي +
roi	+ خذا وكم ترام فرازي يربع بعن كى وقت شرائع أش بيس
r≱•	+ تقد ومترر برنے کی مجہ +
127	+ قش نماز اعلان کے ساتھادا کرنا۔
Yof	+ تقد المازيق بر عماعت مرك ادج ع
rar	+ قد اتمازید میکام یقه
161	+ ققد مفازية ك كالعالمت بماعت شروعًا وكي
rah	قشا المرازع الحت ہے ہڑ سے
rar	+ قشا اثماز جماعت کے ماتی بڑھیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rao	+ تشار زاز كافري
ma	+ تفارناز كن وقت إعمال به المستنا

مختمر	عنوان	
r3∠	: 	+
19A	و تضا بزاز کی نیت	+
1 709	تشاء أرزك كے اوال ويال سال مار الله اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	+
r1+	و قضاء وآن ز کے سے 18 مت کہنا	+
P 4+	قَتْ وَلَى اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عِلْ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	+
P WI	قد ونمازون و كفارد	+
246	· نقه ونمازون کی زخیب پاوکش	+
T'AF	- تقد ولما ژور اکی تحداد پا می میشارده بور	+
hat	- تَصَاءَ ثَمَا أَوْلَ كَلِي تَعْرِزُو بِإِنْكُلِي	+
F 41**	فقع وتمازون شيء تجركري سيد مسيد مسيد مستدسين	+
rar	القفاء تماذيج تونوانل بإسطه يزهر بإسطيان المسامات المسامات	
eng	و القاولية إلى فيهي أرادا كرين المسالية	+
rte	تفاجيولَ سَرِي	+
rap	تنا عرق	+
F11	تفنائي مري كي أيك فالاصورت	+
ተንል	تعرواً بم كبده ي	+
PHA	عَقْرِدْ تَهُ مِ عَ	+

مستخ نمبر.	عتوان
ryt	+ المفرية كام يعنى
化	+ قدرة فرواقي وسيد المستدانية
72.7	💠 اقعدهٔ خجره جمول کرسزانه کیا 🔒 📗
122.1	+ قىدۇ خىرەكرىكى كىز دەۋكىيادە ئەزىرەندى
<b>₹</b> <u>∠</u> }	💠 قعدوًا نيره ڪئا بغيروا ڪو رکعت کے لئے ڪرا ہو آيا
r∠r	💠 لقدور فجروكے بنورار م بجوے سے مرا اوركي
727	+ القدة الخيرو التي يعني كركم البواني
123	🛨 لقدة الجروش ب ملاثن عولي السيد المساد المساد المساد
821	🛊 قصدةًا تيرويس آشير دومرتبه إنهاني
121	🛨 لقدارة فيره مكن جنون لاحق موالسين بريين بالمسين مينا الم
FZ 1	💠 قىدۇاقىرەش ھەك ئىردوگىيىسىن سىدىسىدىسىدىسىدى
#41	+ قداً اخروش خامش جيدويا
72.1	+ قدي فيريش فالوش ربال المسالين المسالي
MA	• ﴿ قَدُوا ثَيْرِهِ مِنْ لِمُعْتِهِ لِكُاكُم بِسَاءِ
YZZ.	+ تقدوًا ثيره عن وخوتو زويا
M2.2	المُورُ أُولِي المُعَامِينَ المُعَامِينَ المُعَامِينَ المُعَامِينَ المُعَامِينَ المُعَامِينَ المُعَامِينَ الم
rz.a	+ قدهُ اولَى اولَ الرائِي

صفحة فمير	عنوان	
74A	تَعَدِهُ أُولَى لِيُعِورُ مُرامًا مِا تَحْدُ كِيا	+
PZA.	تعدة ادنى المحود ديا	+
72.4	تعد و أوني كاعتم المستعد و أوني كاعتم	+
FAF	تعد داولي من تشهد دوم تبه پر داريا.	+
FAF	تعدة اونى شي درودم يف پرهاي	+
M	قعرة اولى عن سلام وميرد إ	+
PA (Y	تعدوا ولي ص مقتدي كمز ابوكي	+
PAC	قدة اولى نين كيا	+
PA (*	قدوكافرق	+
rA(*	تعدے میں مضنے کاطریقہ	+
FAT	"قل هو اللَّه" كوتمن وفعه لإحمال	+
FAY	قيم	+
PAN	تيم باريك ب	+
PAN	قنوت نازلر	+
<b>F</b> AA	قوت الريامات ع	+
rA4	قنوت ازله پر منے کا طریقہ	+
FA4	قنت نازلىك پڙھے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+

متختب	عثوان	
P4+	قۇت ئازلىكىن كىم ئىزىڭ ئىن پاھے	+
MQ+	فترت الرش باته بالاهنا الدهنا	+
<b>74</b> 1		+
r4i		+
<b>147</b>		+
FAIT	توسے تبدہ کی جاتے ہوئے کیا کم	+
rqr	قومه كامسنون لخريق	+
140	الأمركنايين بدين بين بين المستقالة ا	÷
F40	و قومر يكي دعا	+
144	قوم نمازي مم مروروف كي وجيد	+
F9Z		+
<b>192</b>	·	+
rq_		+
F9A		+
rqa	و قيام پرقادر بي رکوم مجده پرقادر نيس	+
<b>149</b>	و قام من تعليم والمين من	
F**	· قَيْمُ مُرْبُ وَالْفِي اَفْتَدَام	+

صغىنبر	عتوان ا	
r.	قیام کی دانت بیل دونوال قدمون کے درمیان اناصل	+ 1
Per	قيام كي مقدر	+
<b>₹</b> •;	آیام کے ودیے تی تفعیل	+
4.1	- تَيْامِ ثَنِي الْتَجِياتِ بِمُ هِ فَى	+
T'e!	قیام میں بیرون کے درمزان فاصلہ اسسان اسسان اسسان استان	+
₹*;	آيام شيره کي باته کويا کي باته پرندر کاند	+
₩,	قِدِي الشَّالِ مِن الْعَمْرُ مِن كُلِياتُهِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	4 l
FaF	قيدكا نے صف عن أن	÷
l	5. %	
	كارشاندهن يمعر كي الروية هي المهارين المسهدر المهارية المسالمة الم	4
P*+P*		+
Photo	كافرى الكريوني من المستسبب	- 1
e-3	كافر كے گھر عن فرز فرعن سال الله الله الله الله الله الله الله	+
*** <u>*</u>		+
P-2	كاڤرانيا كِيمستعن كَبِرِ ،	+
r-1	الله المال ا	+
F*-2	שלטג אלטג אלטג אינייייייייייייייייייייייייייייייייייי	+

سخة نمبر	محفال	
F-Z		+
P-A	- كيزا پاك د يو	+
P+A	المنظم الفوم والان المسامين	+
F-A	م كرا ويكاموا بوريد المارية	+
F-4	- کیٹر اوستور کے خلاف پیننا	+
1744	- كثيرا منها	+
P14	- کیزائم ہے	+
1"10	- كَبْرُ! لِيشِنَا	<b>-</b>
3"10	- كَيْرُانَا إِلَى يَعْطِاعًا عِيدِ	<b>+</b>
r:H	المراثان کے سیس سیس سیس سیس	+
PTH	🐇 كېزون كوكلي وغيره مينه پېزالسينې د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	<b>h</b>
mir	1 - سمية ڪاوير تمن السيدين بريسيد	+
mr	٢ کاپنانک بعد عالمی است	۱,
Hit		F
rir		F
rir	+ گری پر پینچ کرتماز پر هنا	<b>.</b>
MH	﴾ كرفيون حالت شرميريا السيسيسي	F

صخربر	عنوان
2719	+ محوق کی خالت
PYY	+ مموف كى نهاز عصر كے بعد
Lh.	The state of the s
FFF	+ كوية الله كي الصنة برقماز يزعنا
t-late	+ معية الشائي تصوير
rrs	٠ + " نعبة الله كاست رنمازيز من كي حكمت
P12	+ كعية شريف كاندو فمازير عن
P#A	+ كام كرنا
rrt	+ كامرك بالخاصين المستدرين
ייוןיו	+ كلم فيه إندا دازمه يزعن كلم فيه إندا دازمه يزعن
FFIT	
FF3	+ كن ألكيول عن والمين في كل و يكن
rra	+ كوحول بإل برهاكرد كفي وأول كاثما ز
rey 	+ J.
FFY	+ كوف، ووروورون، ورووون، والموارورين والمو
rrz.	+ كوليم يربا تحد كمنا
FFZ	apathananan annanan annanan di di

مؤنمر	عتوان
<b>7</b> 77 <u>7</u>	+ كونى د ما تول به في ع
FEA	+ كوادوالى كواس
rr4	······································
Γ(°•	+ كالناير
ודוק	+ کوئی
المأسه	
Profession of the second	
hla,h	71-10 100x-101 110x11111x 17.41111x 1
in late.	+ كمزابرسكا عِقْوزى دير كے لئے
ተቦኔ	+ كمزاءوني برقادر تحريب سيسيد مسيد
<b>177</b> 2	+ كرك 18 شئ يه يون يون ياك
FT*2	+ كرنس بون عرى بكراً جاة ب
mrz.	+ كرْ _ كرْ _ كر باك باك
PTPA	+ كر عدر كازي عن كاقدت و في كالعديث كالعديث كالزياحا
FIFA	
mr4	**************************************
PP4	+ گئی جدے کی ایمد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل

سخنبر	عنوان
FA-	+ کیاں
PD+	+ کوچنگان ہے۔۔۔۔۔۔
P'∆+	+
	- tg.0 com.
rar	+ 86230 st / 1007 = 1007 +
For	
ror	+ گرون جمکا کرمن م پیجری
יומיי	+ محرون موثرة
res	+ كالماد المسامية الم
PBY	+ الريان كالمارج
FOT	+ گرماف کرنا
raz	
FQA	+ گناه معاقب
roa	+ گزورل کی آگر کاناسیست
209	+ محمد کاعلاج قیام کے دریعے
በግኒቱ 	
ተህ	

صخيبر	عثوال	
ולש	المرشن جغم المراسية ا	+
THI	مرون فلن الله المساوية المساوي	+
HEAT.	######################################	+
man.	المؤلفان المستمين الم	+
PHP	گوٹا نماز کیے پڑھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+
۳۹۳	کای رنماز پوحتا	+
6-A'-	مخياليكي ه. مناليات	+
man.	ممرر مشغل عائت من السناسية	+
F70	گریمی جاعت گراید . میدسدند اندان استان میداند استان این	+
የግነቲ	محریص تمازی منا برید	+
<b>1714</b>	گريمي ترزم عظاماني الاشديديديد يديد ديديد	+
PYZ	کنری	+
FYA	ممري آوچ ال کرنا	+
MAA	منتمري و يمينا بيد بين	+
P"14	محل جائے والی چر	+
P19	محمین کے وقت تماز شروح اور نے کی وجہدر میں	+
		+

صنىتمير	عنوان
	and the second
rzr	் முக்டியிக்
<b>ም</b> ረም	in the state of th
FZF	+ (ق کی سون کی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
PZ1	+ (قن پر مجد کام مولایم کام سرے سیاست
FLL	+ (تن أوت شدونماز كي پڙھے
P&A	+ لاحول بإهنا
74A	+ لاحرال ولا قوة الايالله مسسسسسس سيد سيد
1729	**************************************
PA+	+ پارې کا پرېېېې بېښې بېښې د د د د د د د د د د د د د د د د د د
PA+	
PAI	+ لباس كي تقريق كارانه
ΓΆΙ	+ لېنځور
t'Aj	
1ºA1	+ لائل ۱۶ باکر ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
FAF	+ انظ مُناوه كرايل
FAF	+ لقمامام كمعلده وكمح الوركول يشديد السيسيسيسي

سفتير	ئان فى
PAF	الم الله الله الله الم الله الله الله ال
PAP	+ النمه و٢٠ ين لين
PAP	+ القرقبا وفرز في معنوا لي ورينا السياسي
TAIT	+ لقرده مرسعه، مهودينا
FA.3	+ التروامر عدام كودينا
*A5	الم القيد امراء مقترى كوريا السيد
***	+ لقماد بطار المسار الم
PA9.	🕁 گفسروین (نگلی برتا) د د
rs.	4 القروبية والسك كيت مدسد المساور
144.	+ القرائم رف البينة الماسكود ب
ree	+ القرفرادية كرووب السال السال السال الم
PN	+ الخسكان تفاركري
FR	+ القريك مع التقراري
mar	+ الترخين ني
mar	+ كىمى يونى چېزېزىدىكە
TAF	+ كىلى بوڭ چۈرۈشىلىدىنىدىنىدىنىدىنىدىنىدىنىدىنىدىنىدىنىد
tadio,	+ كِ نُ نِهِ حَتْ

متختير	عثوان
PAP	+ الكركاء كرباذي جديزمنا
FAF	
۳۹۲	+ التكونااورياعت
1740	ا المرك المر
<b>1793</b>	
F91	+ لهن کما کرفرز پزهنا کرده به
1147	+ ليك كرنماز يزعمة الدريسة المستسبب المستسبب المستسبب
r4A	1185,541.11.1.1

÷

### ش دی کرنے ہے وطن اصلی بن جو تا ہے

شادی کرنے کے بعد دلیمی رفعت ہو کر شہر کے گھر آجائے ،اور وہاں مستقل قیاس کر ہے اور بیر مسافت شرق پر کھی ہوں تو مسرال بیس نی فر نوری پڑھے ، ہی المرت اگر والدین کے گھر کو بالکل تچوڑ نے کا اراد و ٹیس کیا تو بال باپ کے گھر آ کر پوری قماز پڑھے ، البت ورمیان میں سفر کے وروال تھر کر ہے ۔

اہ دا گرش ہرمسرال آ ہے ہے اور یہ مسافت شرقی پر ہے تھرکرے ہاں ناہ کی سمج مساتھ سسرال میں رہنا اختیاد کر لے تو نماز چارٹی پڑھے۔(۱)

### شانعي لام فجريش قؤت يز هجانو

اگر شافتی الم م فجر کی نماز شی تقومت پڑھے قرحتی مقلہ بیاں کے لیے فجر کی نماز میں آئو مت پڑ منا ضروری نہیں، کیونکہ افیر کی نماز شی قوت پڑ منا شوایش کے نزو کیک منت

(عيوالوطي الاسلى وهو موطن والادة او نامته فو موطه برقوله الوطن الاصلى بويسمى والامنى ورحمى والامنى ورحمى والامنى ورحمى المناه ورحمى المناه والمناه وا

ے قرض یاوا جسے نیس ، اور سنت عمل امام کی موافقت کرنا ضرور کی تیس ۔ (۱)

# شافعي امام كي اقتداء ميس رفع يدين كرنا

اگرانام شافتی ہے ودگوئ جی جاتے وفت اور دکوئے ہے اضح وقت ہاتھوں کو اضاح ہے (رفع یدین کرتا ہے) تو انتی مقتل ہوں کے لیے ہاتھ اضا نا ضروری نیٹیں ، کونگ رفع یدین کرنا شوافع کے زار یک بھی قرض یا دارسی نیٹس بلکہ سفت ہے ، اور سفت ہیں سوافقت کرنا شروری نیٹی ۔ (۱)

وا و والوده و كما زيداده بالنج - ووايث في النحو في داب الوائر حيد قول الكور و يتج المؤلم في المواتم في الكور ميد قول الكور و يتج المؤلم في المحاور ٢٠١٤ - ١٠٠ الكانب الميلانة بابيا صفلا الميلانة بإلى مغلب بهم في تحجير مانعة الأمام و اسميه كو الهي وفيه الهياز وابه لا تحب السابعة في السين فعلا و كما تبركا المحدور مانعة الأمام و الميلانية المؤلم و خاز مكنه حقالية مشاور و ويأني المأموع بقوب الراب إو الرفضائي يقتت بعد الراب و غالته مجتهد فيه ولا المجري منسوع ويل يقتل المائم المؤلم التوافي المائم ولا المجري منها المنافوة في المرافقة والميانية المنافوة و منابعة الدور ١٠٠٤ و ١٠ وقوله الالهجري منابعة المنافوة عند المنافوة في أخر واحبات الميلانية منابعة المنافوة في المنافوة في المنافوة في المنافوة و الميانو كما أو كما توقي المنافوة والموافق معطلية المنافوة والموافق مطلب المرافقة المنافوة المنافوة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافقة

و ا برناسيمي أنه يحون في المراعى بلا كراها وفي وغيره منها في المراصح المهملة للمراغاة ان يتراسباً من القصد والحجامة ، والقي ، والرعاف وتحر ذلك لا فيما هو سنة عنده مكروه علفاة كرفيع البتيس في الانتقالات ، وجهر البسطة واسفاتها ، فهذا واستانه لا يمكن فيه المحور عن عهدة المتلاف فكلهم يتبع مناهية ولا يمنع مشريه والمصارعلي هامش اللو المحورة (3777). كتاب العبلاة باب الإملمة، مطفيه في الإهباء بشناهي وتحره هل يكره ام الإ طارة من سبد كراجي . ويدا يماء كتاب العبلاة، وتب صفة الصلاة ، مطلب مهم في لحقيق متابعة الإمام، ط، معيد كراجي .

## شافعی امام کی اقتداء ش رفتے یوین ندکر ہے۔ خفی کی نمازشانق کے بیچے اور شافع کی نمازشنی کے چیچے درست ہے ، البتہ احتاف رفتے یوین شکریں۔ (۱)

## شانع کے بیچیے شفی کاور روسنا

شائی معترات پونکدوتر کی لیاز دوسلاموں کے مہاتھ پڑھتے ہیں، اور کقی مسلک ایس اس کے مہاتھ پڑھتے ہیں، اور کقی مسلک ایس اس طرح نمانی تن مورت کی تمازیش اس کے مسلک مہاتھ شائی شاہوں، کی اس کے مسلک مہانی تنہ اور کی اس کی مہانی کریں اور ایس کی افرادی طور پر ادا کریں۔ (۱) اور دی میں اور ایس اور ایس کا فیادی طور پر ادا کریں۔ (۱)

راج كندا توكنا فلا بتابعة في تركب رفع البدين في المعربية والتناه وتكيير الركوع والسبوود، البرد المحتاز على الرد المحتاز على المعربية والتناه وتكيير الركوع والسبوود، البرد المحتاز على المعربية المبادلات مطلب مهو في تعقيل بتنابعة الإمام، طن معيد كراجي، وإما الالداء والمعافلة في الغروع كالمنافعي لمجوز متام يعتبره ما واست المحيدة هو المحالاة، حلى العقد المقددي عليه الاجماع والمعنى في طكر اهلا أن القيد والمعندة مورد شهوا والمعنى المهواز الما على المقاول والمعنى المهواز عن الموامل والمعنى الموامل والمعنى المهواز المعنى المهواز على المعافلة والمعنى المهواز على الموامل والمعنى المهواز المعنى الموامل والمعنى المهواز على المعافلة والمعنى والمعاملة والقلي والبرعاف والمعافلة والمعافلة والمعافلة والمعافلة المعافلة والمعافلة المعافلة المعافلة المعافلة المعافلة المعافلة والمعافلة المعافلة المعافلة

(٣) و مسجع الشارح التريشمي انه لا بحوز التداه الحطى بمن يسلم من الركمتي في الوتر • وحوزه اليوبكر الراؤى ويشتى معاطبة الرائز لان شامه لم يخرج بسلامه عنده وهو معتهد لبه» كسا فو التدي بادام قد وحف واشراط المشايخ بصحة الاداه الحديق في الولز بالشائل ان لا مقصله عنى المسجح مايذ للبحدة إذا تم يعصله الفاق و يحالفه ما ذكر في الارشاد من اله لا يجوز الإشداء في الوتر بالشاهي باجماح اسحابنا لا بدأتك المغير من بالمدخل الله يفيد عام الهنجة

## شافعی سه جدیش جمعه کی نماز اواکریا شانعی مساجدیم جمی بعد کی نماز پر مناجائز ہے۔(۱) شب براءت کی دات

شعبان کی پندر ہویں تارز فی کی دات کو اوز کی ذبان میں اشب براءت اسکونے میں اس دات میں مبادت کرنے کی بہت ذبارہ اضغیلت ہے ، اس لگتے اس دات میں ذیادہ سے ذبارہ کل نماز پڑ مینے کی کوشش کرنی جائیجے ۔ (۲)

#### شبيز

بعض علاقول بین نقل نماز ول بین ایک دنت یا چند داقول بین پوداتر آن مجید ختم کیا بو تا ہے اور ای گؤششینا استیتے ہیں اور بیسودجہ شبینہ کراہت اور مقاسد سے خالی

العمل أو وصيل طلة فال بعد والأول أصبح مشوراً إلى أن منع المبحة أنما مو عند العمل لا مطلقف محدداً إلى أن عند العمل لا مطلقف محدداً إلى أن الملعب المطلقف محدداً الأدارة إلى أن الملعب المستجدح صحة الأقداء بالشاهي في الوثر أن لا يسلم هني وأثر الأكمتين وعامها أن سلم والله المحدد الفرق المدارة المدارة المستجداً عليه المستجدد المدين الأركابة بأب الوثر والتوافل مطا محيداً شامي الأركابة بأب الوثر والتوافل مطا محيداً شامي الأركابة بأبياً الماثر والتوافل مطا محيداً شامي الأركابة بأبياً المستجدد المدين الأركابية الماثر والتوافل مطا محيداً الماثر الماثري الأركابة الماثر والتوافل مطا محيداً الماثر الماثر

و الوقاوي وحيمية ٢٢٧٩ ( والبنانجمعة والعيدين طادا والاشاعال كراجي

وع عوامن البسد و بعث وكفات المسقو والقفاع الإمام . . . . . و احيا عاليلة الميدين والسيف من شبيهاي وقوله والتصف بأي و احيا عليمة الصف من شعبان شامي: ٢٥/٢ عاب الوثو والتوافي عظف للي أحياء لهائي القياسين والمتحق عشره لحجة ووعضان طاميعيد

صى على بن اين طالب قال الحال را موال الأحيان الاعليه ومنها (الكانت لهنا للمشامن المسامن المسا

نیس ہے الیک فرائی ہے ہے کفٹی نماز کی جماعت شی قرآن مجید فتم کیا جا تا ہے ، حالا اللہ تعلق کی ہے ۔ (۱) البت تعلق نماز کی جماعت میں آئر میں اگر مقتل کی تین افراد سے زائد جمی تو کھروہ قر کی ہے ۔ (۱) البت تر اور کی نماز شرود دست ہے ، بشرطیکر قرآن حاف اور محت سکے ساتھ پڑھا ہے ، اور جمیت سکے ساتھ پڑھا ہے ، اور جمیت سکے ساتھ پڑھا ہے ، اور جمیت سکے ساتھ ہے کہ مارہ کی سے نہیں ہے ۔ اور اس

وال يهكو الدائك عللي سهال المداعى بان يقتدى اوبعة بواحد والواد ويهة بواحده والمدويعة بواحده والمدودة والحدودة اقتداه هو احد الراكتين يواحيه فلا يكراه واللالديواجد فيه خلاك المعرض الكافي العقل على والمواجعة في التقل ع قيت ويحتصل يهيذا الافتداء فصلة الحدة عة اطاهرها فدائه الاستران باحداث في ياب الوار والتوافل مستان يهيد عدمه فأمل والدوا المحتاج مع الرواع الالاستران بوالاستران باب الاما ما المات طالب عوالي الهادات المات المات الدائم الكافر المات المات المات الدائم المات المات المات المات الدائم المات المات

والى الويل تلبسلين الذين هدا عن صالا بهم ساهون ، قال ابن عناس رصى الله عنهما و طوره بعنى المستافقون اللين يعبلون في العالاية والايستون في السراء والهذا قال والتعيشين الدين عباص المستافقون اللين يعبلون الهاء في عليا المستافقون وتويقل في صلاحهم المستون وتويقل في صلاحهم المستون المساعد وعنها الأول ليؤخرونها الى أخو فادتنا الراقاليا واباعن الانها باراكانه وشروطه عني السناسور به واما عن النهية بهاء والماعم العشوح فيها والتدبير بمعانها . واللين هيار أزن عن الراعبات عن المناف والمنافرة على المنافرة على المنافرة بها من المنافرة بها المنافرة بالمنافرة بهاء من المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

وسُّ وقتالُ تتصالى وولاياتون المصغودة الأوضع كسائى ولا يتقون الاوضع كوهون ۽ النوبة الإيثر عن ، والماقيات والى النصلوقة قاموا كسائى براون الناس ولاية كرون الآمالا الله و سووة منسبة بالايات ٢٣٠ ع ويكوه للنقصين ان يقعاد لى التواويج عادًا وإن الأمام أن يركع بقوم ، وكله وقد ضاع يكره أن يصفى مع القوم المع عليه ( ١٩٠٠ ما ) العمل في الرويع، عن وهيدية

#### شراب

آگر کوئی فض شراب لی کرید ہوئی ہوگیا ہے، اس بے ہوئی اور بے مثلی کے دوران بہت سازی نمازی نمازی فوت ہو گئی ہیں ، جانے ہے فاقے سے زیادہ ہوں یا کم دونوں صورتوں میں ہوئی ہیں آنے کے بعد تمام نماز دوں کی فضاء مع عنامازم ہوگا۔

کیونکہ بہاں ٹود بند و کے اپنے فیس بن سے مقل زائل بوئی ہے ، اسک صورت میں نماز سا قطانیس بولی ، جیسے لوگی آ دلی سور پاہے ، تو سونے کے ذبائے میں جنگی نمازیس فوت بوگی جیں ، بیدار ہونے کے بعدان ٹام نمازوں کی تقدا ، لازم ہے۔ (۱)

### شمرا لظانم زاورجد يدسائنس

تمان آیک کمل زندگی، بندگی معیان اور منیاه دارین بیصدا ملام نے اس کو پزینے مین اس نمازے کی کوشرور کرنے میں آئی کی شرا انکامتر رکی ہیں،

ان عن افرائض فرز المن فرز استجبت فماز انكره بإنت نماز اصدات فرز وغيره احكامت اسلامي تغليمات عن ليلغ مين ..

یعن جس طرح سی جمی در درش کوشروگ کرنے سے قبل اس کی تیاری کی جاتی ہے یا اس در درش کی مسلومات کر کے بھراس عمل کو کیا جا جہ۔ بالکل ای طرح چونکہ نماز آبک مکمل اور متو ازن در دش ہے۔ اس لئے اس عمل کوشروش کرنے ہے قبل اس کا علم ضرور ی

-4

<sup>(</sup>۱) و ال حقيقه بسيج أو خصير او دواه لترصه الفضاء وان طالت. لانه بعيب العباد كاكبرم وفي الشنافية وطولته كالسوم في للته لا بسقط الفضاء فيضا لانه لا يستديوها وليقة عاليه غلا حرج في القضياه بمادلات الاعماء لانه معا بستد عادله بحر « القرامج الرد: ۲۰۲۰ (۵ كتاب الصالاة بياب صلاة العربقي ، ط، صعبه كراجي

پونکر تماز طائ ہے دگی لوگوں کائی نے اس شفائی کل کوٹر و رہا کرنے ہے آل جن چزوں کا ہونا مفرود کی ہے دو مٹر افلاجیں۔

جس لمرع ایک شفالی دورق کے سے جزی بوٹیاں یا کیمیکل پھر اس کی جوری کادزاداددال کے ، ہرین اس کا طریق، ولکل یکی چزیں ڈرنکا بھی حصہ میں۔ (سنت نبوق سلی الشاعلیہ وسم اورجہ یدسائنس: السم)

ثرك

نمازی والت چی شرت نکا نااور پېنزا گرا يک با تحدے اس نور پر ہو کہ دیکھنے دالان نمازی کودیکے کریہ ذیل کرے کہ پینماز تک نیس سے تو کر ووستے دا)

اور دونوں ہاتھ سے نکالنے اور پہنچ ہے کئل کثیر ہوئے کی وجہ ہے آماز فاسد ہو جاسئے گی۔(۲)

د اع کیل عندیل چنگ (انت میز این خاصانه ایه ای اقتلاقه او لیس فی اقتداده قهر پرمیز ، اقداری شاک و خامیان ۱۸۸۷ و ۱۸۸۷ کتاب اقتصالانا ، ساب سا یاست اقتداده و دا لا پوسته ، ط ۱ افاره : لقرآن کراچی ، اندر المعدار مع شرح رف المعادار ، ۱۱۶۶۰ ، کتاب انصالان یاب ما یست دلمبلاه و مه نگره فیها ، خل معید کراچی .

را ويوبكره ايضا في المطوفرون القديمي وتجوه و القلاسوق ... رووكما يكوه وقيسهما واذا كان النوع او النسي بعبل يسير لابة عمل احيى من المبالق لا يجهبل به النميم النبي من اعبالها، ولما تأثير النسي بعبل يسير لابة عمل احيى من المبالق لا يجهبل به النميم النبي من اعبالها، ولهند كنان مهالو وأه الباظر الله البني المبارد ... ويقسعها كل في المبارد حيى كبير المبارد ... ويقسعها كل عبال كبرليس من اعبالها ولا المبارحها ... ما لا يشكل سبيه الباطرين من اعبالها والا عادة بالبدي كثير المبارد المبارد ... ويقسعها كل عبال كان المبارد المبارد كراجي. كل عبال لا يمكن اقامته الا باليمين فهر كتبر حتى قبارة الوارد المبارد المبارد المبارد المبارد المبارد المبارد المبارد والا يتبلد المبارة ومالا يتبلد المبارة ومالا يتبلد المبارة ومالا يتبلد المباردة ومالا يتبلد المبارة ومالا يتبلد المبارة ومالا يتبلد المباردة ومالا يتبلد المباردة ومالا يتبلد المباردة المباردة ومالا يتبلد المباردة المبار

#### شرميكاه

ا گر مورتی ن کو بینادی کی دجہ سے شرونگاہ کے افرود دار مجھے کی خرورت ہوتی ہے تھ ر کوسکتی ہے، ای عالمت من المازيز هنا، قرآن جيد كي المادت كرنا مج ہے، اگرامك حالت یں ٹماز کا دفت ہو جائے تو ٹماز یز مولے فضا دیا کرے۔(۱)

مرم جيس آني

المام توال في فرماي كدا مكان ماف على جعرك النصح كا وقت اور بحرك بعد رائے کی گلیاں قبری نظر آئی تھیں ، لنام لوگ اسٹے سوم ہے ہے ہا کٹام مجد جاتے تھے ، اور بخت از دھام ہوتا تھا، جیسے میر کے ولوں ش ہوتا ہے، پھر جب بیطر پیتہ جاتا رہاتر لوگوں نے کہا کہ بیڈیلی بدعت ہے کہ جواملام میں پیدا ہوئی سیاک کر انام نوز کی فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کو بھیرد اور نسماد کی ہے شرح کے زیالیں آئی کہدو لوگ اسپینے عبارت کے دن ایعنی بميود ينج كواه رنصاري اتواد كواسية عبادت ها نول اوركر جا كرون يم كيني مويرت جانب ي اور ونیا طلب کرنے والے کتے موہ سے باذارونی علی فرید وفروخت کے لئے کئی جاتے ين اودين ڪ ظلب كرف والے كول يَكُن لَدَى يَعْيَى كرتے \_( حاماطوم)(٢)

﴿ أَمَا الْمُ السَّرِ مِنْ الْمُولِ شَحَمًا العَلِمَا وَلَوْ لِمُ الْقُطَّةُ مِحْرِجٌ مِنْهِ الْوَلّ مُ المُحال بعولًا وستعض حمرًا وظهر البول عش القطعة وهنفية: ١٥ - ١٥ كتاب الطَّهارة، القصل المعامس في توافيض اليوخينوه، طن وشيندولا كوثك. شامين ٢٠٨٧١ ، كتاب الطهارة داركان الوضوء الوعث، ط: منها كر اجبي قارئ معبوديد: ١٨٠٤ كتاب المبلوك فيه كتب حاله مظهري كر اجيء و ١٥٩٢٠٥٠ جامعه فارزطيه كراجي.

والار كان يبر ع رابي القرن الاول سجرا وبعد الفجر الطرقات مملؤة من الناس بمشوى في السرح، ويبز وحبسون بهيا البي المجامع كايام الهيد حمل الغوس الكك وافقيل اول بدعة حدلت في الأسلام تركب بيكور فلي البجامع ، وكيف لا يسمحن المستقبون من اليهو دو فلمبارئ وهم يكرون هي فلهم والكنائس يرم السبت والاحد وطالاب الدنيا كيفير يتكرون الي رحامه الاسراق للهيم والشواء والترميع لقيلا يسابقهم طلاب الأخرة، احياه علوم الدين: ام 200 الياب الخاص " بيان أذاب البحيسة على ترانيب الماها، الرابع : البكور الى البعامع، فإذ دار الغير واستنق. حقیقت یہ بر کرسلماؤں نے اس ن نے بی اس مبادک دان کی بانکل قد د کفن دی وال کوریائی فرنویس مولی کرآئ کول ساوان ہے اور اس کا کیا سرچہ ہے۔ جس دان پر ہی کر جم سلی اللہ علید اسم کو نخر تن اور جو دان انتی استوں کوفعیہ بدہ وا قدا آئ مسلمائوں کے ہاتھ سے اس کی ایک ذمت اور نافذری وددی ہے، اللہ تو لی کی دی اور فرضائع کر نامخت تا شکری ہے ،جس کا وہال ہم ایٹی انکھوں سے د کھے دہے ہیں۔ افاظ وافا المیہ واجعوں ( بیٹنی کو ہر )

> نم ز کی ہر دور کھت کو آیک فقع کہا جاتا ہے۔(۱) محفق

میلا سدام: دایست اور ادام فرائے مزد کید مورج فروب بورٹ کے ابعد آمان کے مغرف کنارو پر جومرٹی رائی ہے اس کوشش اعر داور مرفی کے بعد جوسنیدی ہوئی ہے اس کوشش ایش کتے جی ۔ (۴)

(- ) الشنفية . هو خيلاف الوتو اي وكلمدان من النصرة دوافيل شقع صودلتني الى دفاء ، منجم طي دفاء ، منجم طي دفاء ، منجم وقد قواد كان المنظم ال

(٩) ورأول وقبت إصلاة والمعرب الاعرب الشمس إبالاجماع ايضا وأسر وقتها ما لم يغب شمس إبالاجماع ايضا وأسر وقتها ما لم يغب شمس المسلم اليالي المجرد ، لكان قرق عبورة الشمل المراد بالشفق هو والهاش متداي المراد بالشفق هو والهاش محمد وهو إلى الالن الكان الكان ورواية السدين عكور في الالق عنداني حنية ووالان الدارة بالشفق وهو الاحمرة إسماله الالله الثالاثة ورواية السدين عمرون الدارة بالشفق وهو الاحمرة المنابه الاللهاف الذي يعتما والهما ما روى الدارة قضى في بن عمر ال الله على الدعية والمهاطل الشفق الدعيرة المالة المالية والمهاطل المالية المالية

۱۵ - ایمارے ملک شن پروزاند فیراور مشرب کا وقت تقریباً برا پر ایو اوج به (۱)
 ۱۵ - ایمار سخرب کی نماز توشیق احمر ک اند داور عشوه کی نماز کوشیق ایمیش ما شب به به کے بعد بر هے۔ (۱)

## شفق ابيض غائب ثبين بهوتي

ا آرک وال مقد می معرب کے بعد بوری دات شق بینی فائب بین ما ایک بیل بولی بلد قائم رہتی ہے اور جع ساوق ہونے پر سفیدی پیل کر کھل ویٹی او جاتی ہے ، قوالیت مقام میں عشاہ کا دفت اور محری کا بخری دفت ای طرح متعین کرے کے شق احرفر وب بوسف کے بعدم شاہ کے دفت کی ابتدا و مجیس ، اور اسٹا ہ اور از ادشے کی نماز شفق احرفا کے بولے

و الإنظر إلى الحاشية استابقة.

 <sup>(</sup>۱) وليبيده قدميد الريبان المقاوت بين الشعير بدات درج كنابيز الفجر بن فليخط مشاهي والمجاهد عليه المسابق المسابق

فائمة إذكر العالامة المرحوم الشيح الكامني في خاشيته على رمانة الاسطر لاب لشيخ مقايضا المدلامة المستعقل على أقسى الداعستاني أن التعاوت بين الفجومي وكنا بين الشقلين الاحمر والايسطى المساهو بقالات دوح، شمامي، ١٠٥٥، كتاب الصلافة مطلب في تصدد عليه العملاة والسلام فيل العداد في معيد كراجي

کے بعد پر سالی ، اور تیج صادق کی مفیدی طاہر اور نے سے پہلے پہلے حری ہی کہ لیں ، اگر

تراوی کی تماز " اللہ بسر کیف " کے ان ) ساتھ ہیں رکھات پڑھے کا موقتی نہ شاتو تر ان کے

ہم آٹورکت ہی پر جالیا کریں ، ( م) ہاں آگر تھ دکھت کا بال موقع فیس ساتو تر اور اور کی بھوٹ و ان کے

ہوڈ دیر معرف عشاء کے فرش اور ان بی بڑھ ہیا کریں اور اوا کی بیت سے بڑھیں ۔

ہوٹ دیر موجو کی ہے

اگر کی علاقے بیں تفق فتم ہونے سے قبل می صادق ہوجاتی ہوجاتی ہے اور معشاء کا

وشاد ان کی علاقے بیں تفق فتم ہونے کے بعد آبی کی صادق ہوجاتی ہے اور معشاء کا
وشاد کی کہت ہوئیں ، کھراس کے بعد آبی کی ترزیز ہو ہیں ۔ ( م)

و الهواطنيسي واعتار بمعتهم سووة الأخلاص في كل وكفة ، وبعضهم مورة الفيل الى البنة الأصهاف بعيضها ، وهذا الحس لتلايشمل السيعة أثر كانت فان في الحديد وعلى هذا استقبر همين لامقة الأمال المساحد في ويتونا الاامهم ينده ول يقرأة مورة التكاثر في الاولى والاحتلام في المالية الرابع وطراد المساحد عبدة الرابع وطراد ميد كراجي.

رع وقبولله وحتى مشترون ركعة مراوق الجمهورة وعليه عمل الناس شوانا وغربة وعن مالكت است وقبائه وحن مالكت است وقبائه وحن مالكت وقبائه وحد كراو وحد مالكت وقبائه والمحرد وذكر التي مستحد وتشاه في المحرد وذكرت جوابه فيته علقه دعليه مشتمى الادهام بالدائر الرواق الله ميحت مسلالة الشراويج مقد سعيد كراجي المحرد الادهام الدروي المحرد الادهام الدروي التعاليم في تقافلونات المحرد الادهام الدروي المحرد الادهام الدروي المحرد الادهام الدروي الدوائر الدروي التعاليم المنابع المحرد الادهام المحرد المح

والإدروقياليد وقتهمها كيلهما والقائل فيها يطبع والقجر قبل غروب اشغى في العيمة استناه ومبكنات بهيما فيقافر لهما والابتوى القضاء لعقد وقت الاداء وبدالي البرعان الكبر والامتارة الكسال الغروالله والمواد و ١٣٩٣ ، ٣٩٣ وكتاب المبلاة المضير في المدوقات العشاء كاهل بلعد وقت العشاء كاهل

## شكرانے كي نماز

جہ جس دوقت کوئی ہری اقت حاصل ہو یا کوئی مصیبت زائل ہو ہوگا کے سے کم ہے کہ در کھت حاصل ہو یا کوئی مصیبت زائل ہو ہوگا کے سے کم در کھت حاصل ہو یا کوئی مصیبت زائل ہو ہوگا کے سے م مسیرانے کی آفراز در کھتا ہو ہو گا کہ ایک جدہ کر ایس میں کوئی فرق جس کہ مشکرانے کا ایک جدہ کر ایس کو بیٹن جانگ اور کے اس کو مسئون یا واجب بچوکر اواز مستجین کے اور یدورست نویس دو)

ن ۔ بشکرانے کی ثماز کا وقت اور تعداد مقرر نیس بہتے؛ البتہ تکروہ اوقات میں شکرانے کی گزانے ہی۔ گزاز پڑھنا جائز نہیں ہے اور تعدا د کے اتمارے دور کست سے کم تیس ہوئی چاہیے۔ جزیوں نئی ایس کے آئیل برشکرانے کی نماز جڑھنے کا جورواج ہے اسے میں وسم

ب ال كي وأني بنواريك ، إلى شكرال كي فها زهام معمول كما الن ير من درست ب-

### شك كي وجدے بحيرة محوكرنا

### اكركسي برجدة ميروا يصب نبيل موا الوعمل شك اورشيد كي وجدت ميوم ومبيل كرنا

را يورسجلنة الشكر مستجدة يقيى لكها لكم بعد العبالة لان المجدة بعظه وبها سنداو واجدة مركن مياح يودي الهدفمكروه ما لفو مع الرد ١٩٠١ م ١٩٠٠ الييل باب صلالا فسيافي واجدة مركن مياح يودي الهدفمكروه ما لفو مع الرد ١٩٠١ م ١٩٠٠ الييل باب صلالا فسيافي الذر سيدة كراجي والوله وسجدة الشكري ... وهي لمن تجددت عدد احدة فاهرة أو يزفه الم شيئتيل الفيلة يحدد الله تعالى فيها ويسبحه ته يكبر فيرفح وأمد كما في سجدة الناتوة .... ... وقيل شيئر أعام الان تسامل بمبالات وكبيل كما لمن سجدة المناوة والمنافع الناتوة .... ... فساملي المبالات وكبيل كما لما عليه التمالات والسلام يوم المنعج المناب في سجدة الشكر ما معيد كراجي، في مبالات المرابع فيلر في صلاة المرابع والمنافع الشكر ما معيد كراجي، هي مستجدة الشكر على المبور الكبير المنافع المنافع

چنے ماور بھر انقال سے تعلقی سے موسید و کرنیا تو نماز ہوجائے گی ، دوبارہ پڑھنے کی ضرورے گئی ، دوبارہ پڑھنے کی اور آئد وجنس شک اور شریعی مجدہ میون کرنا چاہئے ۔ (،)

شک میں ای*ب رکن کی مقد*ا دگذر کی

اَنْ مِن عَمَا وَ مَن وَ مَن وَ مَن وَ مَن وَ مَن عَلَى وَهُولَ اللّهِ وَاللّهِ الدِواسُ شَكَ عَلَى اللّهِ وَكن كَلَ حقدة اور النّهَ مَن مرتبه بعان اللّه كَلِيمَ في مقدار ) وقت كُفر ركبا اوراس هاات على قراءت اور تشيخ على مشغول نيش تما توام مي بهومجد دواجب بوقاء كيوكك موجعة كي ديد سعد يرجوني واور الكلّه وكن كَيا وَا مُنْ فِي عَلَى اللّهِ مَن الوما فَيْرِي وَدِيت مومجدود وجب بوجا السيار (ع)

> شک ہوا تجیم ترکز یمدے بادے بیل \*\* تجیم قریمات بادے میں شک ہوا" کے موال کودیکھیں۔

#### بخنواء

## الميني الماكم مؤال والميس

راء إداد هي الاصام الدعلية منهود فسحد للمنهو وقايمة المستوق في فيك المراجعيوان الاصام لم يكن فلودسهم الهدار في المكان الواحليات الواحليات الواحليات الواحليات الواحليات المراجعيوات المستوق ا

و اج روي تعليم المدو ادا شخامه فلك و الشكافنة كو وقير اداه وكان ولم يشتغل حالة الشكا بنفراه بادولا تسبيح ولاكره في المدجر دو وجب عليه سجود السهو التي جميع وصور الشكام سوله كالمرابع المسجد المسهو منوله كامد الاقل مطابقا ، وفي غلية الشران تفكر لما وكل الفوامع الردا ١٩٣٠ه ١٩٣٠ باب

#### شاركرنا

ندازی والت میں آیت مودت یا آج کا الگیون سے ٹاوکرنا کردہ تنزیمی ہے۔ اہاں آگر الگیوں پڑنا دشکر سے بلک الگیوں کودہا کر صاب دیکے تو کردہ نہیں، جب کے صلوق الشیخ میں ایک دفعہ تنج پڑھنے کے جعدا ٹی ہاتھ کی ایک الگی کودیا دے، پھر دوسری تنجع پ دوسری انگل کو ای طرح تیسری و چڑتی و ہا تھو کی گودیا دے تو کردہ آئیں ہے۔(۱)

( نوٹ ) على مدينتي نے سلف سے نقل کيا ہے کہ جب جم نيکيا ل کرتے جي تو سنتے جي ، نيکن جب کناہ کرتے جي نو گنتے نيس۔ ( + )

## مناخي كارد

اگر تھور وال شاخی کاوڈ نمازی کی جیب اس دے قر مجوری کی بار نماز موجائے گی ورائی بونی نماز دوبارو پڑھنے کی ضرورت نیس ہوگ ، اورتصور کی وجہ دود کنھارتیں بوگا بگذشتانی کارڈ کے لئے تھور لازم کرنے کے تا فون بنانے والے مکومت

رائ وفي القينة الإمدائيسيجات بالإصابح ان قدر أن يحفظ بالقلب والا يعبر الاصابح خاص: الامام ساب الوثير والسراقيل مطلب في صلاة الدسيح اطاستياد كرد تنزيه إعدالاً في والسور والسيح بالمد في المسائلة مطلقا والرافقات اداح ارجها فلا يكرد كيده يقليه أو بشير الامام الرحم المام المسائلة والموكرة المام ا

و ام و كنان السلف يقولون للأنب و لا تنجمين ، و لسبح وتنجمي ، لباية في شرح الهتاية: ١٩٣٥/٠٠ باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، حداثاً ى والتسبيحات في الصلاة، ط: دار ، تفكر بيروت، لبان.

كے افراد گزرگار دول كے روز

### شورونل كرنا

نراز کے وقت شور اُلی کرنا بہت ہوا کن دے ، کیونکہ اس سے فہار یوں کونٹولیش جوتی ہے ووں مختش بو ھا تا ہے قرآ ہ ہے اور رکعت و کھیر وجمونی جاتے ہیں اخش ع اور منه في من علل آتا براس لن الن الن عن يمنا وروكون كالمناس كوروك ضروري ب واکر خودراک تیمن سکتے تو حکومت کی مدا ہے را کر خردری ہے ، یا تی شور خل کی ہور ہے تماز اق - مرتش موگل در و).

#### شو ہرا در ہیوی نمازیز ھین

أَنْرِتُومِ اور يُوكِي بَمَا عَتِ كَ خِيراتِي ' فِي مَهَادَا لَكُ اللَّهِ بِرَاحِينِ قِرَامِي ثِيرِ يُونِ کر است گیل البیته بیوی کے سینا شوہر کے انگیں یا کمیں برابر میں کھڑی ہوکرنمی تر بیر ہیں

ر داع وأن بكون فو في رأمها و مين بديه أو محمدته مستعلل . . . . . و لا يكو دانو كابين بمحمد السناء أو غلق حاشمه ينفش عور مستس قال في أتنجر ومعرده كر افلا اليستسي كالمستعر سكيس أو صربه أو توب أحر الأو كالت صغيره لا تبيي تذهبيل أعضاتها لتناطر فنائسنا طيدرهم الرداء المعالم بالسامة يمسد العباراة وما يكردهها المطب ادا تردد الحكم بين منة ومعدة كالرائزك البينة والراح معيد

والأوالية ووقع فسوت بمذكر النع اصطرت كلاه صاحب الرازية في ذانك الدارنال أما حبرام بالرشارية فان أمه فياتين المسابي بالانته حبيث حيق البريناء أونادي المصابي أوائدام والبي حباشيه الجموى خرا الاماد الشعراني الجمع الطعاء ملعا واعلها على استحاب فكر التحليماهة في المساجد وعيرها الآل بشرش جهرهم على بالم أو بهنش أو فاري الم شاهي المراج الأياب ما يسبب العباؤة وما يكوه البها المعليد الي والم العبوب بالمذكر وط عمهم ومب وكهارظم سنطأخ وأركائكم تبريب أغت والكال

کروه ہے۔(۱)

## شبادت کی انگلی ہے اشارہ کرنا

نماز کے دوران تشہدی "اشهد ان لا الد "کتے وقت مرف شہادت کی آگی ہے اشارہ کیا جاسک ہے، کی اورانگی ہے نیس، مثلا کس کے باتھ یں شہادت کی آگلی نیس ہے یا ہے لیکن کئی ہوئی یاس میں کوئی بیاری ہے توان صورتوں میں واکمیں یا باکمی باتھ کی کسی اورانگل سے اشارہ نیس کیا جائے گا۔

اوراشارہ کا طریقہ یہ کہ تشہدیں جب فیرائندگی فی کرنے والے الفاظ "لا المه" کجو شہادت کی انگلی کو افعایا جائے ،اور جب" الا المللّه "کباجائے تو انگل جمکالی جائے اور نماز ختم ہونے تک ایسا ہی رہے دیا جائے کو یا کہ شہادت کی انگل افعانا فیرائندگ الوہیت سے انکارکر نا اور اس کا جمکالین النہ تعالیٰ کی الوہیت کا اقر ارکرنا ہے۔ (۱)

را ) وقوله ولا يتحصرن التحافات لقوله تعالى وقون في يتوتكن وقال ضبى الله عبده وسفم صبالاتها في قبد يبيها اقتصل من صبالاتها في صبح دارها وصلاتها في صبح دارها اقتصل من صبالاتها في متحد دارها وصلاتها في متحد دارها اقتصل من المناطقة في متحد دارها وصلاتها في متحد الإسادة وروحهن التحر ١٠ (١٥٥٠ مات الاستحد المتحد ال

## عظ من عمل القرآئ

اگر تمازی کے سامنے المادی ، کھڑی بادیواد میں شیٹے گے ہوئے ہیں اوراس میں ترزی کا عمر نظر تاج ہے تو نمازہ و جائے گی اگر اہت بھی نئیں ہوگی ، ہاں اگر اس ہے نمازی کی توج بہت جاتی ہے اور کیسوئی جس خلل واقع ہوتا ہے تو انیا شیشہ لگا تا تروہ موکالہ (1)

#### شيعه كاجماعت مس شركت كرنا

آگر جماعت کی فراز ہیں کوئی شید در میان جس کھڑے و کرفیاز پر مصاف سنوں کی فراز و جائے گی الیکن آئد و کے لئے اس شیعہ سے کہد یاجائے کہ دواسپے شیعہ خرجب سے قربہ کر کے اسلام تجول کر سالے ورز مسلمانوں کی جماعت میں شاکیا کر سے سر (۱)

## شيد کے پچھے نماز پڑھتا

شیعدادم کے بیکھی تماز پر حمنا با تزخین ان کے تفرید مقائد کے تعلق المرجی آر لی جائے تو دونوں کے تماز کے انکام جی انتخاف ہے کہ تھ

را وراسيده بالى فى المكروهات اشياء احرة كرها فى السنية وفور الايصاح وغيرهما مهم العبلاة بمصرة ما وراسيده بالمحلاة ومصرة ما كوينة وقهر ونجب و ولفتك كرهت بحضرة طعاء المبل اليه نفيت وبيال في الفران بكرة للمصلى جعل نحو الماء كشخر قالبه المدينة على بيان المستحب المحرة على بيان المستحب المحرة المستحب والمبتدر بو المكروة وخلاف الاولى طعيد كراجي.

إلى المناوئ دار المشوع ديويسد: ١٩٠٧، الباب التعامس في الامامة ،وباب الجماعة ط: مكمة المقالية مليان.

نَوَازِ مَدِيَا تَهَا وَكُنَ عُلَيْتِينَ وَمِن لِيُعَالَى مُعَنِدُ وَالْجُمَا صَدِدُ وَالْفِيا إِنَّا الْمُ م اورا فِي مجدِ الكَّهِ الْمِينِ -(1)

و ا) وقيله في السبحيط والمخارات والمحتى وهيرها بان إلا تكون بفحه فكفره ، قان كانت. تتكفيره ، فالنسائة صفقه لا تجوز الغرا البعر ( ١٣٠ ع.٣ ) بب الإنامة، قوله وكوه العلة العبد والإعرابي والشاسق الح، فإن مجد كراجي، قال في العرفيائي : تجوز الصلاة علف صاحب طري ويناحقه إلا تجوز علق الرافاني والجهمي والقدوي والمشبهة ومن يكول يخطق القرآن ، طبقية: ١ ١ ٥٣٠ ، الشفيل الدائم في بيان من يصلح اماما قادره ، ط: وشيديه كراته. حلى كبيره من ١٤ الدعا : مهيل اكيلم الامور.

#### صاحب ترتيب كوتف تمازيادا جائ

اگرمنا حب ترتیب آوی کونماز کے دوران ہولی ہوئی قماز یادآ جائے مادروقت عن تضافیان اوا کرکے وقی فیا اوادا کرنے کی تھی کئی ہے تواس صورت میں جوفرض فرائد ادا کرر ہاہے دہ فاسد ہوجائے کی ،اوراس وقت ہے جو لی ہوئی فماز کوادا کر سے پھراس کے جعد دقتی فراز کوادا کرے ،اگر وقت میں اتن تھی گئی ٹیر ہے تو اس صورت میں ترتیب شم عوجائے کی لود جوفر فی تماذ پڑھ دیا ہے وہ مجھے ہوجائے کی اور بھولی ہوئی فماز بعد میں پڑھ لے۔د)

## صاحب ترتيب كوقضانماز ياوآعني

اگر می دیب ترتیب کوتماز کے دوران تشانمازیادا آئی ،اوروقت کے ایمواتدر تشا نمازادا کرنے کی گئیائش ہے ،قوائی صورت پیل نماز فاصور ہونے گی دورنی زقو ترکر پہلے تشانمازیو ھے بجراس کے بعد وقی نمازیو ھے ،اورا گروقت اٹنا تختیر ہے کہ آئی نمازیو ھے کی تجائش ہے ، تشانماز پڑھ کروآئی نمازیو ھے کی گئیائش ٹیل ہے قوائی صورت ٹی پہلے وقی نمازیو ھے نے بجرائی کے اور تھا تمازیو ھے (د)

و ۱۰۰ و نه هميش الوقت يعنو ضد الشروع حتى تر شرع في الوقتية مع نشكر الفاتية و اطال القراء ة حتى متناق الدولات لا تحوز صلاله الا ان يقطعها ويشرع فيها ، و أو شرع ماميا و المستلة محالها شرخت كرها عند مين الوقت حازت صلاف و لا يلزمه الفطع، حتاية : ۲۲۰۱ مالياب المحادي عشر في قصاء (لخوزائت ،طررشيده كونشه اشتعى، ۲۰۲۶ باب قطاء القرائت ،طنا سعيه كرديني و لا يظهر حكم الترفيب مند النميان فا دام نصاح الاادادة كر يقرمه متديد المال المايعة، شامي ( ۱۸۷۶ ) باب المضال الغوالات ، طرب به المحاد الفوالات ،طا- سعيد كرايتي

ا دراگرا خری تعده شی التیات با سند کے بعد قضائراز بادا کی اور دائت بھی تضا نماز پر در در وقتی نماز پر سند کی تنبائش ہو اس منورت بھی ایام اعظم ابر طبیقت نزد کیک نماز قاسم ہو جائے گی ، اور صاحبی کے تزد کیک نماز فاسر نمین جوگ \_() ابر حنیق کے ذرب بھی احتیاط ہے وصاحبی کے ذرب بھی آسانی ہے۔ قد مب بھی احتیاط ہے وصاحبی کے قد مب بھی آسانی ہے۔

#### صاحين

ا مام او بوسٹ اور امام مجرکوا یک می افظ ایس اصافیون اسکیتے ہیں، حیفتر میں گی اصطلاح ایس شاگر دکو اصاحب " کہتے ہیں اور" مہنجین " کے معنی دو شاگر دہیں ، اور ب دونوں امام ایومنیڈ کے شاگر دہیں اس لئے ال دونوں کو" صافیون " کہتے ہیں۔ (ء)

#### م رسخ صادق

اللہ میں سادق اس سنیدی کو کہتے ہیں جوشر آن کی جانب جہاں ہے موری طلوع مونا ہے موری تکلئے سے تقریبادیز مکنٹ پہلے آسان سے کنارے پر چیزا الی میں مین شافا جنوبا دکھائی وہی ہے ، اور جلدی جلدی وائس بائس بلکھام آسان پر مجتل جاتی

وا و... اظهم الشقوا في المسائل الأخرى هذو ية على انه لو تذكر فاعة وجو يصفيء فان كان ثبل الشعود قدر التشهد بطلت الشاشاء وان كسان بعده ثبل السلام بطلت خده لا عندهما ، شدمي: ٢٠ عـه باب قضاء الفرات ولوثه فليعوز إطلاسيد كراجي البحر (١٩٨/٥٠) باب لطله وتقرات والبل توله فتر صلى فرصة تاكرا فانتقالخ رك سبيد كراجي.

<sup>(</sup>٢) ووالعماسية في حرفت الإصاوليو يوسف والإمام محمد وجمهما الأندائي مديا بذالك لانهيما تشميلة في الاصام الإعظام وحبد فله تعالى مجدوحة الوقاة الفاقة السريانات العلهية، ص: ٣٥ تعديد محمد كاب عالم كراجور.

ے اور فالی پروگن مول ہے۔ ﴿)

جنا ... حن صورت وقد المرور بون كالمتبار بي الله يكتن جائد كالمتبار بي الله يود بي المتبار بي المراسكة المراسكة

## من صاوق سے طلوع آفاب تک وقلہ

جورے منگ جل تی مصاوق ہے صورع تناب تک کم از کم ایک محضر مضارہ منگ کوفشہ وہ ہے وارز یادہ ہے ذوا یک مشرو دنیشن کا سمنے کا دائنہ ہوتا ہے ۔ (ع)

(4) أصورة أولية والسورع في المعاصر الذاتين وهو الهاض المنتشر المستطير الا المستحيل والى والمين والموارع والموارد الذي المدينة المستحيل والموارد الذي المدينة المستحيل والموارد الذي المدينة المستحكومي المعارد المستحكومي المعارد المستحكومي المستحكومي المستحكومي المستحكومي المستحكومي المستحكومي المستحكومي المائل المستحكومي المائل المستحكومي المستحكوم

را الإقلوقية لاته لا صلاحة في طوقية أي الطرفين الألبين فان في المعلولة تمولى كون المبرة ينول طالوهه أو استطارته أو التشارة احتلاف المشابع كما في شرح أو أهدى عن التبعيد و في خرا أنه المناوي عن شرح السرحي عني الكافي وذكر فيها أن الأول أحوج والقافي أو سع قال في السحر والطاهر الاحير لمريفهم الفجر الصادق به كما يالي، ووده في النهر بال الطاهر الارل أسساطي حقيت جبريل الذي هو نمين الياب المراجع في اليوم الارل حسل بي المجرا بمي في اليوم الارل الساعر على المجرا بمي في اليوم الارل الساعر على المجرا بمي في اليوم الارك المنابعة عن التعلق المنابعة عن التعلق المنابعة عن التعلق التعلق المنابعة عن التعلق التعلق التعلق الاراك التعلق عن التعلق الت

ز ۱۳ عمد ناعفه ۱۳۳۷ کام کمانی العملونه کرده آنول گرزاران به از گزر ادر کن گرزگرده به آنالانده الحیل باب ۱۲ فازن که ادر به مجددیه مناطبه آباد ، کو کهن میج صادق کے بعد فرخی نماذ سے پہلے دور کعت بخر کی سنت یا تضاء ارز کے مناوہ کو کی لفل یا سنت پڑ صناور ست نویں وادر نجر کی فرش نماذ کے بعد بھی بشریق کے دفت تک فجر کی سنت یا کو کی نفل نماز پڑھنا جا رُزنیس ۔ (۱)

### صبح کاؤ پ

" بھی کاذب "اس سفیدی کو کہتے ہیں جوئی صادق ہے پہنے آس ان کے درمیان علی شرقاً خریاً کمبائی شن ایک سنون کی شکل شن نعاجر اور آن ہے ، جس کے بینچے افتی سیاہ اور تاہے ، اس کے تموژی دیر جعد دوسفیدی تاریک جو جائی ہے مادر اس کے بیچے ہے گئی۔ صادق کی روشی نظام ہو تی ہے۔

من کا فرب کا اعتبارتیں ہے، اور اس جمر کا دائت شروع کیں ہوتا اور دوزہ دار رکھا تا بینا قرام نیس ہوتا۔ (۴)

(1) وركبًا و المحكم من كراهة تهل وراجب أهره لا الرحق وراجب ألبته لا يعد طاح عليورا سوى سنيه يشيعل الوقت به نقديراه حتى أو ترى تعفرها كان سنة أقلع بالا تمين اثبر مع الرى سنيه يشيعل الوقت به نقديراه حتى أو ترى تعفرها كان سنة أقلع بالا تمين اثبر مع الرى الدين المارة أمينة المهراء أثبر مع المورد بالمورد الرائل لا السالاة في المارة أمينة المؤلفة وكره الخراطين و مثالي المواهات أكباب المالاة في المارة أمينة كراجي. وهدام إلى الوقائل الملك كار ران رحاجه الماروي المعجر الى قرائع المسير قاله يكره في علاما والماروي طارع المعجر الى قرائع المسير قاله يكره في علاما والماروي مسلم عن حمصة فالمات كان رسول الله ملي الله عليه وسلم إذا طنع أنتجر الا يعمل الأركعين حمدين وهي إين خلفة والترمادي و المقط له عن ابن مدوحه عليه السلام لا صلالا بعد المجدر الا بمدائم الا محديثين حملي كريا مهريل اكينين الامورد.

ر ٢ إضاف معنى الفيس الصادق وهو الفيس المستطير في الأفق: «أي الذي ينتشر حواه في «طراف» السنيداه الاسكنافي، وهو المستطيق الذي يبنع طويلا في السنداء كأشب السرجان أي الدائب في يتعليه طلبة، شامي: ١٩/١ ١٥/١٥، كتاب العسكول، مطلب في تعيده عليه الصالاة، والسالام قبل البعلة «مار صفيك كراجي

# صحت کی شمرا نظامفقور ہوجا کمیں

نمازی محت کی شرا افلامفتود ہوجائے کے بعد کی رکن کا اداکر نامیازیک رکن ادا کرنے کی مقدادائ حالت میں دہنے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے۔(۱) جس کی تندین معد کی ج

## محت کی قضاء بیاری میں کرنا

مریق اپن سحت کی حالت میں قضاء شدونما ذکوایے مرض میں جس خرر آ پڑھنے پرقد دیت دکھاہے آئ خرح ادا کرسکاہے مثلا اسحت کی حالت میں ڈباز قضا ہو کی آئی ااب آگر یا دی کی حالت میں کھڑے ہو کر پڑھنے کی قدرت نہ ہونے کی وجہ سے بیٹ کو پڑھے کا دو عذر کی وجہ سے نماز تھے ہوجائے گن۔ (۲)

و " وقرى الشريعة ما يتوقف هليه وسود الشبق ولا يكون داخلاجيد، البعر : ٣١٢/١، ماب هر وط المسلامة، لا سعيد الراجي شروط المسلاة للصلاة شروط سوفهم عليه مسعتها فلاتهماج الابهة كتاب الفقد فقى السد الهب اللاويعة، ١٠/١، ستر و طالمملاة على الرامكو

المعتمدة فسموا شروط الصفوة الي يسمين: شروط وحوجه و شروط صحة بواها شروط المعتمدة وخهارة شروط المعتمدة وخهارة المسفولة والميلات والمعتمد والمعتمد والمعتمد والمعتمد والمعتمد والمعتمد المعتمد المعتمد على المعتمد على المعتمد على المعتمد على المعتمد على المعتمد المعتمد على المعتمد على المعتمد المعتمد والمعتمد وال

؟ ١٩٩٢ قضي لي المرض قوافت الصحة قصاحا كما للرقاعلة أو مؤمنا كذا في السراحية. الله به: ١٣٨٠ قبل لياب الكامس عشر في صالة البسائر عن وشيئيد كرثته.

## "صدق الله ورسوله" كما

ذکر کی فردی نے فراذ کے ندرامام سے کی آ مے کوئ کر" صدری المسلّف المسلّف ورستولسته " کیا تو خان کر المسلّف المسلّف ورستولسته " کیا توکداس نے تصدراً جواب علی کہا مادر وقعد آ جواب علی وکو کہنے کی صورت علی ثمان فی سدی جاتی ہے ۔ ()

#### صف اول

## مف اول پر جکه خالی ہے

بھا حت کی نماز ہوری ہے اور لوگ نبیت بائد مدیکے جی ، وگر بعد شن آ فے والا ری کی مف عل جگر فرای دیکھے ، تو وہ فنس مفون کے کنادوں سے مہا کر خالی جگہ پر کھڑا

ر الإشروع: سمع اسب الدتمائي فقال جل جلاله أو السي تنظيم هذه وأو قراه أيزامام فقال صدق الله ويراه أيزامام فقال صدق الدوراء والدور مو الدوراء والدوراء والدوراء والدوراء والدوراء والدوراء والدوراء والدوراء الدوراء والدوراء الدوراء والدوراء الدوراء الدوراء الدوراء والدوراء والدو

و ٢) وروّ فيدُ من تبحريف المبقى الإولى يسما هنو خبلق الإصام أي لا حلق مقبد آخر "شامي : - د اعداد المسالة اباب الامامة المطب في الكلام على الصف الاول اطاستهدكراجي.

معيدا و ۱۹۷۹ تا طار وهيد ية كونته

جد 🕝

ہومکتا ہے۔(ن)

## مف اول ين جُكرتيس لي

44

ا گر مهلی مف یمن جگفین فی اوردو سری صف یمن کوئی فین و انتظار کرے تا کد دو سرانمازی آجائے ، دیب دو سرانمازی آجائے آواس کے ساتھ لی کردو سری صف جائے ۔ اورا کوکوئی فرازی فیمن آخ تو مہلی صف سے ایسے آوی کو چیجے دو سری صف جی کھنے لے جو مسئلہ جائی ہو وادرا کر سسئلہ جائے والا کوئی فیمن نظر ند آئے تو تھا امام کے چیچے ادو صف کے مسئلہ جائی ہو والے گی۔ (۱)

وا وارك وجدد قوطفي الأولى لا التافي قد خرق التافيل لتقطير هو ولي العديث الاستحداد فر والجدال المحالاة الريادة المشرعها من يستحدث عند فر والطوائد "وصبح عياد كم المنظم ما كيد في الصلاة الريادة المشرعها من يستحدث عند دمول الدو مع الرحد ( در ١٠٥٠) والمداف المناف المناف الدولية المناف والمدومين والمداف المشروف الدولية المناف والمدومين المناف في المنافية المناف المنافق المناف المنافق المناف المنافق المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافق ال

وع برومتي استوى حاليناه يقوم من يعين الإمام أن امكه اوان رجد في الصف فرجة ستها و 17 التعقل حتى الصف فرجة ستها و 17 التعقد حتى يجي المراح على المسئلة المسئلة المسئلة على المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة المام فلحرورة او أو وقف المسئلة عالما المشئلة المسئلة الامستة المسئلة المامة المامة المامة المسئلة المامة المسئلة ال

وفيه فينصبا الكساب للعسادة بيات ما يقسد الصاداة ومايكم عليها بـ: ١٣٤/ ١٠٠٠ معيد كو اجي. البحر المزائق : ٢٠/١ ١١ . كماب العبلاة بيات الإمامة «قارة بينهية كوئته.

## مف اول میں زبر دی تھس جانا

جب نمازی سجد جل فراد باسط کے ادادے ہے آئے قوشروع بی سے میل معت میں جہ ان مکسے بیٹے جائے ، سک کی صفوں میں مجدوع ہوئے چھے بیٹونا اور بعد میں دخلے بازی کر کے زبردتی میل صف میں تھس جانا تمازیوں کو تکھیف بیچانا ہے اور رحرات نازینا اور خت کردوسے ()

## صفائي ستقرؤني كاراز

المن المنظمة المنظمة

رًا (جزالا لمعتبل أن يقف فتى الصنف الأحر أمّا عباق أيدًاه أحد مَّالُ عَلَيْه الْمِيلاة ومَّسَالاً و أَمَى ترك الصف الأول منخالة أن يودي مستنما أضحَّ أخر الصف الأولَ "هامي، ( 1 197 هـ : الصادة الله الأما مة الربل مطّلت في جزاز الإيلار بالقرب الأرسفيد كراجي،

صف ٹائی کہاں سے بنا کیں اگر چیل صف پوری او گی تو دوسری صف امام کے بیچیے سے شروع کرنی چاہتے ۔(۱۶)

راع؛ كذّتا بعلم ان الاسان الافترائيات والاهساء لتسار ت بعد القوس برجولت عدد القاوت و تلجيون و كفالك الفارود حدد ي يشايل مينك أو أمره فلا بدائر أن يليس احبس الهدت و المعنى الدون و كفالك الفارود حدد ي يشايل مينك أو أمره فلا بدائر أن يليس احبس الهدت المنظم الابرائي بيكن حدث عنى لا يرافع و الذنيعية البعد و الأفران بعثيم تبعض الكيف يكون حال من يقت بين بدى البعد و الأدباب وملك المعلوك إن اختياع تلحكيه فرص الرخود و العدل لأحل أن بكرن الانسان الابرائية تكون على الابرائية عدائرة العربية و المدكة المرى وهي المدكة في الابلاث الشريع في الابلاث المسات المرافع المرافق المساكن في المالات المرافع المساكن والمدنى المعلوك يوالمالات المرافع المساكن في مناه بالرائدة المرافع والمرافق المساكن في من المعلوك المرافع المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع في المالات المساكن في من المعلوم المرافع المرافع المرافع في المالات المرافع المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع المرافع المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع في المالات المرافع المرافع في المالات المرافع المالات المرافع المالات المالات

راح، قد أن عليه النصاف و السلام " توسطوا الانام ومدوا التعلل " ومنى استوى طنية يقوم عن يسبب الامام من اللكام وان وجدا في العيم قراحة سيما و الا النظر حتى يجيئى آخر فيقائ خلفه . يسبب الامام من اللكام وان وجدا في العيم المام يهذا المستلة فيحذبه ويقائل حيلته وأو لم يجت في السنلة فيحذبه العيم سلف العيش يحذبه الامام يحدا المضرورة، وأو وقف مقر الايفير عدر تصبح صلاته عيدة خلاف الاستمام الدائم في الاستفادة الامام يسافي الامام في الامام في الاستفادة المنظل المسافي كم المذافيام الامام في غير المحرات و المام الدائم في المحرات و المام الامام في المحرات و المام الدائم في المام الدائم في المام الدائم المام الامام في المام الدائم المام الامام في المام الدائم المام المام الامام في المام الم

#### حف ہے ہیکھے ہو جانا

بعض چکر ظیر اور اسا تذہ جا عت کی قرار ش ایک صف ش تر یک رہے ہیں جب الم مملام چرنا ہے ، تو جو طالب ظم اسے استاذ کے پاس ہوتا ہے وہ او با چیجے کھٹ کر پہنتا ہے ، بیرجا تزہے ، ای افرح استاذ کے برابریش بیٹے دینا ہی دوست ہے۔ (۱)

#### صف سيدحي كرنے كالمريق

صف سیدی کرنے کا طریقہ یہ ہے کر تمام نماذی ننے اور ایو حیاں بیچے ہے برایر کرے کھڑے ہوجا کی صف سیدی ہوجائے گی آئے ہے انگلیوں کو برابر کرنے کی

راع وقبي حاشبة الأشباة للتحسوي هر المغتمر عن الصاب و الياميق احد في الصف الاول. فدخل رحل أكبر مدمناه أو أهل علويتهي أن يتاعر ريقعت تطيما لعد آه فهمًا يغيلا جو أر الأيتار باخارب بلا الرامة خلالا للشافعية، أقرل و ريتهي تقييد فلمسألة بما فاعارض تلك القربة يما هو الشعس منها كاحترام أهل العلم والاضباخ "شامي ، ١٩٥٥ كا الساوة وياب الإمامة مطلب في جوال الآياد وفلكوب ما تعيد.

وقواه وقيل يستعند كسر المشترف وقيرول الاختياه عن الشاخل المدين للكل في المبلا البهيد.
عن الإمام ، ولا كروشي البنائج والدخير وعن معمد ، ونعن في المحيط على انه السند كما في
المحلية وعلامتي لونه في البنائج والدخين أن يطوع في تكان أحم . قال في الحلية واحسن من
المحلية وعلامتي لونه في منواد ان لم يخف مانه . شامي ١٠٠ الله ما الاعامة مطلب فيما أو زاد
عشي المدد المواود في التسبيع عقب الصالا أ، ط معيد الرحق الاستاذ على التقديد واحد على
المسواء و الايامية الكلام قبله و إلا يجلس مكانه وإن هاما والا يرد عليه كلامه الولا يقتم عليه
في مشود الله في الالالات كلامه الولا يقتم عليه

طرورت الرب الدوا)

## مف سيدي موجائي

جالا - اگر جماعت کی تر ذیل فخد فخد فخد میں اور موظ ها موز سے کی اسید دو میں اور موظ ها موز سے کی اسید دو میں ہونوائی سے انسان میر ان جو جائے گی۔

۲۲ - نفخ اورایز حیال برابر کرے کھڑ ہے بول ۱۰ گے ہے انگلیوں کو جمایر کرنے کی مفرددے نیمن ہے(۱)

## عف کا خلاکیے پرکیا جائے

بین الله کی تفکن کی صف ہے بضوٹو نے کی دجہ ہے آوگوں کو ہیرتا ہوا لگل عمیا اللہ بھی مف والوں پر واجب ہے کہ از خود آ کے جو مدکر اس طا گورٹر کریں ،اگر انہوں نے امیا نہ کیا تو بعد عمی آئے واللہ معل صف کے سامنے سے گذر کر بہاں گر ابوء اگر صف کے مناصف کہ وسند کی جگرت ہوتو صف چرکر بہاں آئے: اور طایز کرے سامن

علان مف کا ظایر کرنے کے بلتے لمازی کے ماسے سے گذر کا جائز ہے۔(۲)

## صف کی ترتبیب

اگر اہذام کے بر تھومرد ، بیجے ، تھوٹی اور مخت سب جمع بیں تو مف ہونے کی ا ترتیب یہ بے کدا کے مردول کی صف بین ، بھران کے چھے بھول کی صف بین ، بھران

و اجزويسيو وامساكيهم النخ..... ناهو مع الوفر العرادة فا واب الإسمة مطلب هل الايندة دون التكر اهذأن المحش منها مطرمتهم وان فقارتت الاقدام صغرام كرا التاميزة والساق و الكعب. البحر ، الاعتراضات الإمامة قرئه ويقف الواحد عن يمينه. ط، معيد

والأورايطيان

و٣١) من اوليا بمن جكرة الماسية كالمعان الدكاري كالمتعملين

رام، إيضا.

کے بیجی پختوں کی صف ہے میران کے بعد قورتوں کی صف ہے ۔ ( ) صف کی چوڑ ال کم ہو

اگر مصلے یہ صف کی چوڑائ آئی کم ہے کہ اس پر بجدہ اُٹیں ہوسکتہ او جس طرح چاہیں کریں قواہ پر مصلے ادر صف پر ہوں ادر بجدہ فرش پر ہوں یا بی نیچے ہوا در بجدہ صف پر ہو دونوں صورتیں بھی بین البدفرش کا پاک ہوتا ضروری ہے متا کہ بجدہ یا بیر ہو یا کہ بیکہ پر شاہدہ ہو۔ جوروں

#### صف سے باہرتیت ندیا توسعے

آگر کو فی مختص بھا عت کی نماز کے لیے ایت وقت آیا کہ الم رکو ہیں ہے اور مب سے چھلی صف میں کوئی جند خالی ہے ، تو صف میں گفرے ہو کر نیت یا ندھے وصف کے باہرا سمبلیے کر اور کر تھیر تحرید ہے ، دورا کر مجھلی صف میں جند ہیں بالکہ کن اور صف میں جند کور باد کر نیت باعد ہیں کورے بور کر تھیر تحرید کے بصف سے باہر اکیلا گھڑ ا ہو کر تھیر خولی ہے تب جی صف میں کورے بورکھیر تحرید کے بصف سے باہر اکیلا گھڑ ا ہو کر تھیر تحرید نہ کہا، بال اگر صفوں میں جگر خانی آیس او صف کے بیچھے کی تیمیر تحرید کے کر تیت باتھ ہے

<sup>(1)</sup> والرحمين إلى والرجالية (والواصيان) إلى المائي فوالسنة). والمعاناة مع المائي فوالسنة) () والمعاناة مع السفور (1/10 ما 1/10 ما 1/10

وع): "ولا مالي ماكيسلالة علي المأخاف والكود وسنر الفرض المكان المقوري رفيقا وعلى . الاومي وعبلني مناسبه الارش المنشيل احتلي كمنو ١٣٦٠ كم أهبه المسلامة الروع في المعالامة الروع في . الحلاصة شريهال اكبلني الاهور.

<sup>(</sup>٣) المستقية سد قطافو الخاص أبي الهدالة أصد فوجد الإمام واكد طان كان هي العقد الإحر غوجة فيلا ينكر للاحرام طاوح المعرد بال يجوع فيه براو اللته الركفة ، ويكره له أو يحرم خلوج البعيف عند الخاشج يكن في العنف الاحير فوجة طان كان لي غير المن المعافرات الاحرى فرح لا ينكر حترجها ابتها وان فويكن بهافرح كير طاف المعلوف الع ... كتاب الفقه على المعاهدة الاربعة ، ١٤ -٢٠٠٣ : كذب البدالة كيف يقف الماسوج عادد ، طا والفكر

## مف کے جوانب کا عنبار سے قواب میں کی بیٹی ہوتی ہے

المجالات مف اول شراعی والی بالی اوران م کے برابر جیمی کورے ہوئے کا علم اورے قواب میں کی وٹرٹی بوتی ہے، جو تھی انام کے بافکل جیمیے کور ابوتا ہے اس پر دست زیادہ نازل بحولی ہے اور اس کو قواب زیادہ ہے، ججراس کے بعد دمرے درجے علی نام کے داکمیں جانب کورے بولے کا قواب زیادہ ہے، جو اس کے بعد تیمرے درجے میں نام کے یالی جانب کورے ہوئے کا قواب زیادہ ہے۔ ان

ینئا ۔ انگرامام کے پیچھے صف میں بیکدئیں تو اس میں فربرد کی تھس کر دو موے نمازیوں کو تکلیف پینچا تا جائز نیٹی اس لئے ایسی صورت میں جہاں جگھٹل جائے واٹین کھڑا معرواے ۔(r)

علا ، مف کی دائیں جانب کھڑے ہوئے کا تواب یا کی چاپ کھڑے اور نے مت زیادہ سے تاہم اگردا کی طرف کر کی زیادہ ہوتو یا کی خرف ہونا ضرور کی ہے تا کہ مف کا دولول جانب کا آوازن برابر ہوا در بیامت ہے۔ (ع)

## صف بين يا دُن جهيل كر بينهن "بادُل بميلاكر بينهنا" كرموان كو يجيس -

را و و و في هي الأحدو (ن الله تعالى 31) و إلى الرحمة على الحداعة يتر تها او لاطلى الامام . أم استجاو راضاته التي من بحث الدقق العنف الاول الم الم المي المهامن الديائي المياسر طليا لي المعلمات الديائي المعلم الدقة بالأم المكالم الدقة الله الدي حقوا لا مام يحل الديائية بالامام المائية على المجانب الامير حميون عبد أو الملك على المجانب الامير حميون عبد أو المناز المعلم المائية المحرد الوائق ابنائية الامامة على المائية المائية بالمائية مطلب المحدد المائية المائية المائية المطلب المحدد الامير المائية المائية المطلب المحدد المحدد الامامة المائية المحدد ال

والإرتبرة إلى في المعراح. الأطمال الديف في الصمر الآخر اذا خاف ايذاه احد قال هيه الصلاة و المساحة الذي المعرف الأول!"، الصلاة و المساحة المساحة الأول!"، الصلاة و المساحة المساحة الأول!"، ولا المساحة المساحة الأول! أن المساحة الأول المساحة الأول المساحة المساحة الأول المساحة الأول المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة الأول المساحة الأولة المساحة الأول المساحة الأولة المساحة الأول المساحة المساحة

#### صف میں جگہ نہ ہو

اٌ ٹر''مف'' میں جگرفیس توانام کے رکون کرنے تیک انتھار کرے،اگر کوئی آجائے تواس کے ماتھوانام کی سیدھ میں صف کے بیچھے کھڑا:وجائے،اورا گرکوئی نہ آئے تو تجابی انام کی سیدھ میں کھڑا:وجائے۔(۱)

## صف جس خالي جگدند ہو

جماعت کی نماز جس مقتر ہوں کوٹ ٹل کر کمڑا اوقا چاہیے و درمیان جس خالی مجکہ چھوڑ نادرست نہیں ،اگر درمیان جس خالی جگہ ہے قاس کورڈ کر نالا ڈم ہے۔(۲) صف جیس فر راسمرک کر جیٹھنا

جماعت کی نماز میں امام کے سلام کے بعد بعض مقتدی صف ہے آگے چیجے ذرا سرک کر قبلہ رو بیٹھ کر شیخ چری کرنے امام کے ساتھ دعا میں شرکت کرکے فارخ ہو جاتے ہیں اپ جائز ہے واس میں کوئی قباحث نہیں۔ (۲)

را ) ومنى استوى حابباه يقوم عن يبنى الأمام أن امكته، وأن وحد في الصف فرحة سفها و الأ انتظر حتى ينجيء أحر فيقتان حلقه ألا إلى يجد عالما يقف حلف الصف بنجاء الإمام المطلب في كراهة فيام الأمام في غير البنجرات، طاسعيد كراچي وفيه أيضا كتاب الصافة بيات ما يفسد الصفوة وما يكره فيها أناء عام المعرات، طاسعيد كراچي البنجر الرائل كتاب الصلاقة بالب الإصافة الاسارة وما يكره فيها أكام فادة يقوم البنجر الرائل كتاب الصلاقة بالب يليه وهلم حرا و إذا استوى حال الإمام فادة يقوم البحثي عن ينبيه وأن ترجع اليمين، فاله يقوم عن يسارة، وأن و حد في الصف فرحة سنت و الافيتطر عني ينبئي أخر الع البحر الرائل الاسام، المادة الإمام، والا

مرده عزات کے لئے فرض نماز جماعت کے ساتھ پڑھنا قریب قریب واجب ہے اور اس سے قوم میں وحدت پیدا ہوتی ہے، پھراس وحدت کوئلی رقب میں لائے کی بہال تک ہدایت اور تاکید ہے کہ باہم سب کے باول بھی برا بربوں اور صف سید کی ہوا اور ایک دوس نے سے مطیع ہوئے : وال مان کا مطلب سے کہ گویا کہ بوری و نیائے تمام انسان ایک ہی انسان کے تھم میں ہے ایک کی عاوت مطوار دوس سے تی کہ گویا کہ بین مرایت ترکیس ، اور آئین میں ووا تھیاز جس میں خودی اور نوو خوشی پیدا بوتی سے باتی ندر ہے۔ (احکام اسنام میں ۱۹۸))

صفول كدرميان خالى عبكه جيمور نا

صفوال كورميان في في يكر يجود كراك المحقول والمفارة براحة من المحقول والمعلل مرتا في يوب في المحتول المحقول والمعلل مرتا في يحود المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد في المحدد في

صف واحد وراء الأمام ومستقدان القمة من في استباتها معنى الدحدة والأكحاد حصل بيبهم المعارف والدادد والنّاخي وما هو سبب في تالف القلياب ، ذلك النالف اتلك عليه سعادة اللحية البحقيمية حكمه النشريج وقسفته (۱۳۱ - ۱۳۳ حكمة صلاة الحجامة ط العباري كتب جانبه بازار كتاب فروشي كابل الفترجات المكية (۱۳۱ - ۳۵ فيل بل وصل في المنفوف و صل فيسمن صلبي حتف النفيف و حده ط دار صادر ييرونت وأما حكمة مشرو عينها فقد لاكر في دالك و حيوم احتماقها م بعده الالفة بين المصلين فهذه الحكمة شرعت المساحد في المحال لمنحفيان الدمامد باللغاء في "وقات العلوات بين الجيران بالإمامة ط سمياد ورمیان میں خالی جدیں چھوڑ ٹی جانجے۔(۱)

### صفول میں کھڑے ہونے کاطریقہ

اوگوں کو چاہئے کے جب جماعت کی نماذ کے لئے مفول میں کمڑے ہوں تو جم کر کمڑے بول ماور خالی جگہ کویڈ کریں ماور ان کے موٹڈ معے صفوں میں برابر اور ایک دومرے سے مطے دیں۔(۱)

#### صلوة

''صلوٰ وَ'' كِ معنى وعاك مِن مادر شريعت كى اصطلاح في 'مسلوٰ وَ'الى فاص مهادت كا تام بِ والكان وشرائط كرساته چند تخصوص اقوال وافعال كى صورت عن ادا كى جائل به بسس كى ابتدا و تجمير تح ايد بي او تى بادر العثن م سلام بر او تا ب مفارى الردواور بظلرز بان مي اس كونماز كتب مي درم) مسلوٰ قال والمين

تنا عامطور پرمغرب کی آماز کے بعد جونوافل اوا کی جاتی ہان کوافساؤ قا الاوائین ایکتے ہیں مید مرازم چورکھات اور زیادہ سے زیادہ ٹیل رکھات ہیں، اور بہتر ہے

و 1) كليامه في صف خلف صف قيه فرحة الدرامع الرد (١٠ - ١٥ داولة كليامه في صف) علل الكراهة فيه مع المحالة لكراهة فيه المحالة الكراهة فيه الصلاة و السلام و من قطعه للكراهة فيه الصلاة و السلام و من قطعه قد ارد المحال المحال المحال المحال الكراه على الصف الا ولى طاسعية و الوحد في الصف اللا ولى فرحد دو إن المحف الكامي يحر أن الصف الكامي عدد له ١٠٩٠ الله المحال الكراه على المحال المحال الكراه ولما المحال المحال الكراه الكراه الكراه الكراه الكراه الله المحال الكراه الكراء

(٢) قبال واذا قياسوا في النصيصو في تبراضو اوسووا يين مساكنهم القولة عليه العبلاة والسلام والسلام والسلام الشرعان ٢٠٩٠ كتاب العبلاة بالتعمل السابعة الشرعان ٢٠٩٠ كتاب العبلاة بالتعمل السابعة في يساق مقدم الإصابح والمحلل في يساق مقدم الإصابح والمحلل في يساق مقدم الإصابح والمحلل ويسوواما كتهم والدر المهدد المحلل ويسوواما كتهم الإصابح الراحة كتاب العبلاة ياب الإصابح العبلاة البحرائراتي العبلاة بياب المسابقة و ٢٠١١ كتاب العبلاة بياب تسوية المعرف من ابن دود ٢٠١١ ما كتاب العبلاة بياب تسوية المعرف، طارح حماته ما دوجاتها العبلاة بياب والموابعة المسابقة والقولة المعرفة المعر

(٣) هي لنفة الدعاء وشرها الافعال السخصوصة من القيام والقراء ة والركزع والسخود «اليحر البرالق (٣٢٣/٠ كتاب الصلاة «ط بوشيديه ٢٣٣/١ ط سعيد. وهي في اللمقماره عن المعاماره وفي الشرع عبارة عن الاركان الممهردة والافعال المخصوصة؛ والمناية شرح الهداية ( ١٩٤٠) ہے کہ مغرب کی دوسنت موکد و کے علاوہ چھر پھٹین پڑھی جا کیں وٹا جم اگر وقت کم ہے تو سنت موکد و کے بعد دود وکر کے مزید چار رکھات پڑھ نی جا کیں تب بھی انشہ وامتد اوا جین کی نماز کی فضیت عاصل ہوجائے گی۔ ۱۱)

جڑ صدیث میں اس نماز کی بوی فضیلت آئی ہے ، دھنرت ابو ہریزہ سے
موایت ہے کہ تخضرت معلی ابتد علیہ وسلم نے ارشاد فر مایا ''جوشخص مغرب کی نماز کے بعد
چور معتبیں اس طرح پر مصے کدان کے درمیان کوئی برق بات زبان سے نسانک کے یہ چور کھات اس کے کہا دوسال کی عبادت کے برابر شار برول کی'۔ (۵)

حفرت یا اکثر صدیقہ اے مروی ہے کہ اجمی فخص نے مغرب کے بعد میں

• طا دار الكسب العلمية، تبيين الحقائق كتاب الصلاة ٢٠١١ ط صحيد بمقاهر حق ١/٤٠٦ مصيف الرقاء ٢٠٥٠ مصيى المصادة في اللغة الدعاء بحير خال تعالى "وصل عليهم" أى اداع فهيدو الرال وحملك خليهم اومستحدة بالتسبيد بالتسبيد بشراط مصيحة ومسادة ما المنافقة على المحتوجة الإربعة ١٠٥٠ على المسادة طادا المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة عل

والى قبال راضعة القداو التسايعة المغرب لما روى هي الله عبر أنه عليه الهيلاة والسلام قال "
من صلى يعد المعرب سنة وكفات كتب من الاوالين و للاقولة تمالي " قاله كان للأولين عقورا" 
تبيين السحفائق ١/ ٣٣٠ ياب الوتر والموافل السعيد، هيدية ١/ ١/ ١ الياب الناسع في الموافل 
المرات المعربي، ١/ ١/ ٣٠٠ عامل الرائع "كتاب الصاوة العمل في صلوة المسنو بقاط ادار الاجالة 
السرات المعربي، ١/ ١/ ١/ ١/ ١٠ مسعيد وو سنة بعد البعراب الميكنت من الاوالين وتسليمة و المياب المائع والاوالين وتسليمة و المداو والاوالين وتسليمة و المداو الاوالين وتسليمة و المداو الكل المستحب و وو دى الكل 
متسليمة واحدة باحدار الكمال بالدر مع الرائحة الارائع الارائع المستحبة على هي او بع مستقلة عبر 
مع بعد المطهر وبعد الفت و والسنة يعد المعرب وقو له احدار الكمال يعيد اذكر الكمال في 
فلا المداور بم يهيدا وعلى المائع عمر ففي ان الارائع المستحبة على هي او بع مستقلة عبر 
والمحدود عالم الدوالة المشي او بعد سطيمة التسليمة و احدة فاو لا فقال عب وحقق 
الأكب سما الا مدريد ضايمة و اقبر فافي شرح السيم والنهر والنهر شامي ١٠/ ١٠ مات الواتو والهداب والنهر مطلب في السين و الموافق عرب المعيد 
الدوافل، مطلب في السين و الموافل عقربه عليه عليه والمدور والنهر شامي ١٠/ ١٠ مات الواتو والدور والنهر شامي المات الواتو والمعيد 
الدوافل، مطلب في السين و الموافل عقربة حاسية والسعور والنهر شامي ١٠/ ١٠ مات الواتو والموافدة و

(۲) ضن التي هر يرفاقال قال و منوال الأصلي الأعلية و سليد من صلي بعد البعرات است و كفات ليم يسك و كفات ليم يسك و كفات ليم يسك و حامم الترميل ١٩٩٠ الواب المسلوة مباد الإمام الترميل ١٩٩٠ الواب المسلوة مباد حام الإمام المام المسلوة مبال ما حام المام المام كالمام المام كالمام عام كالمام كالمام المام كالمام كام كالمام كالمام

ر کھتیں پڑھیں القد تعالیٰ اس کے لئے جنت میں ایک گر بنادے گا'۔()

علائے کرام اور بزرگان دین اس فر زکورہ سے اہتمام سے پڑھتے تھے اہم مب کو بھی اس کا اہتمام کرنے کی کوشش کرنی چاہئے ، انڈ تعاتی ہم مب کو اس کی تو یکن عطاء فرز کس آمین ۔

> جلان اوائين كي فمازم شعب بـ (۱۴) مسأو (الشبيح

جند ... المسلولة التيمية "كافماز متحب براسان وراس كالك فاح المريق ب التيم كريم المريق ب التيم كريم المريق ب التيمية ا

ر ۱ عمل عناقشه عن البين صلى الأنجلية وسلم قال من صلى يعد اللمعرب هشرين و كما ننى الأنافه بيت في المحدة ، فارملاني ٢ ١ / ١ / ١ ايواب الصلاف ياب سجاه في فضل النطوع است و كانات بعد المنصراب ، طاع فنهيمي كراجي، مسن اين ماجه ، ص: ١٩ / ١ كتاب الصلاف ياب ماجاه في الصلاف بين المغرب و المشاه، طاء فه يمي كراجي

والاي واقتو له وتعلب الأورم قبل المصور والمشاه ويعهما والمشربية الانترابية الدينة للمدونية المادك المدونية المسكونية المسكونية على المدونية المسكونية المسك

و الإبونسي عبلي استحيالها من الشنافية أبو حامد والمحاملي واللجو يني وابته امام الحو مين والنفر الى الله حتى حسين والبحرى والمستولي وزاهر بن احمد السر خميي والرو باني وغيرهم ومن الحقية صاحب القنية وصاحب الحارى القلمي وصاحب الحالة وصاحب البحر وعيرهم ومعراك المستن ( ۱/ ۱/ ۱/ ما باب ماجاه في صافاال سبيح طاءا والتصنيف بتوري الون. يزه ماكري درنالهم عرض أيك مرتبه ياهيس ـ (ترندي)()

حضرت عميد العزيز بن الي واوا قرمات بين كد والحضم جنت مين جاء جا هي وه "صلو والسيخ" كا جمام كر ،

حفرت الوحثان فيريُّ أفر ماسة مين كه المعيشون اورغول سن نجات سكسك من خاصلوة الشيخ سند بزيد كرُونيُ عل نبين و يكها.

#### الله العش محتشن كا قول بي كدائ فقد وفعيلت معنوم بوجات ك بعد يكر

رد بهر اسى والمع طال قبال وصور بي قد مبلى هد عليه وبدم لديده يرحم الاسلام الاحواك الاحواك الاحواك الاحماك الاحواك الاحماك المحك قبال بعلى بالاحواك وكدت تقرأ في كل وكدة بنتهما الكويب ومسووة قاله المحل بالمحل المراحة الفياد الله والمحل الله والمحل الله والمحل الله والمحل الله والمحل المحل عشر مراقبل المحل المحل

المحاف دار المسيف بورويدارن.

بھی اُکرکوئی مخص اس نماز کونے پڑھے تو ظاہر ہوتا ہے کہ وورین کی کوئی عزت نیس کرتا۔(۱)

عشرت این عہاس نے پوچھا گیا کہ اس نماز کے لئے کوئی خاص سورت

محی آپ کو یاد ہے تو انہوں نے فرایا اہل، الھ کسم التک انسو، والمعصس ، قبل بما
ایھا الکفوون ، اور "قبل ھو اللّٰہ احد" ، ، ،)

طريق بيسب

ا نيت في ردَعت صفرة التين كانماز بره ربابول "الله اكبو الجرباتية ف كي باتية ف كي باتية ف كي باتية ف كي باتية ف كي بديد النسب مول أنا و برحم أنا ويب النسب النسب النسب المسلمة في المسلمة في والمالة عيزك والمالة عيزك " تجربندوم تبديق بن حد النسب الله والحدة لله والاالة الااللة والله الااللة والمحدة لله والاالة الااللة والمحدة الله والمحدة المنافقة والله الااللة والمحدة الله الااللة المحدد الله الااللة المحدد الله الااللة والمحدد الله الاحدد الله الاحداد الله الاحداد الله الاحداد الله الاحدد الله الاحداد الله احداد الله الاحداد الاحداد الله الاحداد الاحداد الله الاحداد الله الاحداد الله الاحداد الله الاحداد الاحداد

الامتهاول پائدیس معارف السب - ۳۹۶ مایاب ما حایاقی صلافالتسبیح طاحار انتصیف مناوری تناون، رد السنجدار ح ۲ ص ۳۷۰، کتاب النصللا فایاب الو تر و الوافل مطلب فی صلافالتسبیح طابعیدگراچی

و٢ يقيل لا بن عاس هال بعد لهذه العنفرة سورة قال التكاتر والعضرو الكافرون و لاحلاص وه المحتار ٢٠ الكافرون و لاحلاص وه المحتار ٢٠ الحدد المحتار ٢٠ العالم المحتار ٢٠ العالم المحتار ١٠٠٠ المحتار عام المحتار في صلاة السبيح ط دار التصيف سورى تا ون اهمانية ١١٣٧١ كناب المحلاة، الباب التحم في الوافق طاوشيدية.

ر "بوهني اوبنغ بتسليمه او تسليمتين ،بقول فنها ثلثمائة مرة سبحان فه والحمد هاو لا آله الا الله وعله أكبر وفي رواية ريادة " و لا حول و لا قوة الا باقا" يقول ذلك في كل ركمة حمسة و سبعين مرة، ودالمحار "٢٠١٧، باب، الوتر والموافل مطلب في صلاة التسبيح، طا منهند

ح الله اكبر غالبره والانتي ورام يه يرك عليه الله اكبو "كم كروكورة على عاسة -٠٠٠٠ كُولُ مِثْلُ جَائِدُ كَ بِعِدِ صِيمَ عِن ثَيْنِ مِرْجِهِ "لسِنْسَ حُسَانَ رَبْسَي الْفَطِلْيةِ" بِرْجِ بِحُرِدَنِ مِرجِيدًا كُورِهِ بِاللَّهِ بِي إِنْ هِمَاسَ كَا بِعِدِ بِكُورِيِّ بِ الْحِيرِ

٣٠ - دكوراً منده نقع بوسرة يها صب عمول المسبسع السنكسية للبغين خيدة أالكياوركز اوكر "وَيُلْنَا لَكُ الْحَمْدُ" كَيْدَ الْمُرْتِ وَلِي الْمُرْتِ وَلِي الْمُرْتِ وَال

٣ . . چرا دانسگه اکبر ۱۱ کيتر دوئ جدے بيل جائے اور پيلے حسب معمول "أسْسَحَانُ وْمَى الْأَعْلَى" كَن مرتب يراعي بجريد السياس ول مرتبد وك يحاس کے چو" اللّٰہ انجبر اللّٰہ کی رکھیے ہے ا پھے۔

ه . . كند ب سيد الحد كر الشيء اور المنتي التي وال مرتبدوق من يراهي على الجر" الله اكبر المركرروم معايوب ثان جاست

٣ . . (ومرية يحديث على حركز مب معمول أبطية الشبيخة في وثبي الأعلق " تن الرجه يذيف ، چريد منشاول الرجه عن في يزه.

ے۔ لیجراس کے بعد ''اللّٰہ اکبر ''کہ کر چدے سے اٹھائر: دہری رکھت کے التُنَّ مَزُ ا رُوجِاتُ.

## س طرح ایک دکنت ۲ را چکو (۵۵) مرتبه بیشوعات یومی بخش ای طرح

كواجي هيدية ١٩٣٠ م ١٠٠٠ العالماء على التوافل على وشردية كوتنه.

مسائلت فيله الله يبن المميارك عن العمر فالثني يسمح فيها قال بكر ثم يقول سيحشك اللَّها، ويتحتمدك وقيارك اسمك وقعالي حدك والإاله غيرك ثم يقول عمس عشرة مرة "سبحان الله والمعهد لله والاظه الا الله والله الكير" لم يعود ويثراً بسم الله الرحش أرجهم وفاتحة التكتباب ومسورية تسم يبضول عشو موات مبيحان الله والمحمد لله ولا الله الا الأوالك كبر الديركع البقولها معترأ لمبيرقع وأمنه فيقولها حشرا ته بسبب فيقولها عشرأ ليرمرقع وأسه ويقولها عشرأ ثبو بسنجد الثلبة فيقولها عشرا يصلي اربع وكمات حلى هدفذلك حسر ومسون تسبيحة في كل ركعة يسنا عن كل ركعة يتعمس عشرة تسبيحة ليريغرا لم بسبح عشراً فإن صفي تبلا قاحب في ان يسطير في كيل وكعيس و ان صلى نهارا فان شاء مشم و ان شاء لم يسلم شرعةي: ١٠٩٠٠، أبواب الوترء باب ماحاه في جالاة التبسح، قلا فسيمي بالی تمیں رکھتیں انکی پڑھ لے ۔ این چاد رکھتوں میں کل تمی سوتبیخات ہو جا کی۔
گیا ، دومر کیا اور چوتنی دکھت کے تعدے میں بہتیجات التحیات بڑھنے کے بعد پڑھے۔
گیا ، دومر کیا اور چوتنی دکھت میں سور و کا تحدے پہلے بندرہ مرجہ اور نہم اللہ ، مور و کا تحد اور دومری مورت پڑھ کر دکوئ میں جانے ہے پہلے اور دکوئ اور تو سے میں اور دونوں مجدول اور ال کے درمیان میں درس در وفیدای تھے کو پڑھے۔

و ا) عن ابني والمع قال فال ومول الأصلى الدعاية وصلم للعباس ياعم الا اصافك الا احوك الا التعمك فالربعي بالرسول الطاقال ياعم صل اوبع واكعات فقر أغي كلل وكعة بعاتجة الكناب واسوراه فاده استنصبت المقراء فافتل اله اكبر والحيدية وسيحن الله حسي عشرة مرفقيل ارتزاكم له اراكم فغلها عشرأتم اوقع وأسكب فللها عشراكم اسجه فقلها عشرأتم لوقع وأسك القلها عشراكم مسحد لغبلهما فيشبرأشم ارفيع وأسك لفلها غشرا طيل الانفوج الملك خمسي واسعون لي كالاركمة وطي تالات مبالة في أوبع وكمات وأو كانت تتوبك مثل رمل عالم عفرها فأذكت ترمذي. (١٠١١) ابواب الوكر ، باب ما جاء في صنوة المسييح ، ط: قليمي شامي ٢٠٤٥ الاياب الوثو والوكل ، مطلب في صلاة العبيم، ط أصعبه كراجي. حدث أحمد بن عيدة القبي قال أبر وهب قال سالت عبدالله بن المبارك من العنقوبة التي ينسح فيها قال يكبر ليريقول ميجالك أمُهج وبحماك وتبارك استمك ولماني جدك ولا له غيرك تويلول حبس عشرة مرة سنحي الله والحمدة ولا له الااللة والله اكبو تويعو فويغرأ يسبه الخالو حبن الوحب وعتحة الكتاب ومووة ثويقول عشو موات سيحان الأوالسعمندنة ولاالمه الالأواف كبرته يركع فيعوقها خشراته يرفع وآسه فيغولها خشرا لبريسجد جغولها عشوا ليريرقع وآسه وبقولها عشرا ثم بسجه الثانية فيغولها عشرا يعبلي اربع وكعات على هفا الذُّنك المعس وسيعون تسبيحة في كل راكعة بدأ في كل راكعة يخمس عشرة نسبيحة لبايفرا ثم يمبسم عشيرا فان صلى ليلاقاحب تليءان يسلم في كي ركعتين واز عبلي بهارا الان شاه ميمه وان شاه لويسلم وجامع المرملين. ١٩٧٢ - ١ و ايواب وتوفي بالبياحا حادثي صلاة السبيع، ط. قديمي.

علاستان من جاملے کوان دونوں طریقوں ہے ملو والسی برحنی جامیے وہ کی ۔ سے طریقے ہے کمجی دومرے طریقے ہے۔ (۱)

جالا .... چونکر معلوٰ قالتین عمل تهیجات ایک خاص عدد کے لوط ہے پڑھی جاتی میں اس لینشہیجوں کو گلنے کی ضرورت ہوئی ہے ما گرگنی کی طرف خیال و ہے گا توخشوں دخشوع میں خلق آئے گا دوس کئے اگر تہیجات کی تعداد خود بخو و یا درہتی ہے تو الکیوں پر منہ محینیکن اگرامی کوجول ہوجاتی ہے قوافلیوں پر گنام و کڑے۔ (۲)

اور کننے کا طریقہ ہے کہ جب تنافی کی دفعہ بڑا ہو سے تواسینا ہا تھو کی ایک الکل کو دہورے بھر دومری کو ای طرح تیسری کو چھی اور پانچ یں کو، بسب ہونا مدر پورا ہو جائے تر دوسرے ہاتھ کی پانچ ہی اٹھیں سے بعد دیگر ہاک طرح دبائے اس طرح بورے دی عدد وجو کی سے اور اگر چندہ مرتب بڑھتا ہے تو ایک ہاتھ کی دھیاں دھی کرسک کھردیا دہے جدد دعد اور سنا ہوجا کی گئے انگلیوں کے بوروں پر ندکتنا جا بیتے۔ ایک آئرکہ کی محتمل مرف اسے خال ش معددیا در کا سنگے دیٹر طیکہ اور خال

و ) ليحد التيب خيب خيب قضر طه بعد الغرادة وهي وكرعه او الرقع منه او كل من السجداني او لي البحيد البيارة و الي المجلسان و لي البحيد بيهم، فضر عبارا بعد قسيم الركوح و السجود بوهنده الكيفية هي الهي وو ها العوستي عبي جانبه عبارات عبد البدائية الميان شاوكه في العداو والرحد في جانبه عبارات عبر المداوقات الميان الموارع و عليه الميان المان والرحد المبارات الميان والرحد المبارات الميان والرحد المبارات عبي حديث عشر من أخيما الموارك في المداول المبارات الميان المبارات المبارات المبارات المبارات المبارات المبارات المبارك عبي التي ذكر عالمي محتصر القلاوري وهي المبارات المبارات المبارات المبارات عليه المبارات المبارات عبي المبارات المبارا

راع و طبی انتشابهٔ لا یسمد التاسیسات بالامبایم آن قدر آن یحفظ بانقلب و ۱۷ یسم الا صابع رداسیسندای ۲۰۱۰/۱۰ میاب الوثی و الشو اقبل صفلیه فی صلالا استیم دخا صعید نییین الحقائق را دی ۳۱ یاب بازسید ا**لسا**لا فوما یکوه فیها اطارسمید، البصر ۱۰/۱۵ کتاب الصلاه یاب دارفیست الصلاف و را یکره الیهاد طرز شرطیا کوکه: و ۱۸/۲ کارگونه و نقد الای و التسییم باطارسید، گراچی

ال طرف ديوجائة وادريكي مجترب ١٥٠

جنا ... آگر کی ایک دکن بی تبییات پر همنا جول کے تواسکے رکن بی بقفاء کر لے اس طرح بر رکعت بی چھڑ پوری او جا کی گی ، دائیت بہتر یہ ہے کہ دکور کی جول او کی شبیحات تو ہے بی تفاء نہ کرے یک بچدے بیں جا کر فضاء کرے اور مہلے بجدے کی مجول کر و فی کشیجات مجدوں کے درمیانی جلے بی تفانہ کرے بلکہ دوسرے بجدے بیں قضا

## صلوة الشبع كالتبيع مجعوك جائ

اکے رک س تفا کر لے بیٹر طیکہ یدوم اسقام ایسانداوجی شی تبیرات پر صنا بحل شیخ استان کے رک سی تبیرات پر صنا بحل شیخ استان ایسانداوجی شی دوگی تبیرات کے سے اس کے برور ہو سے نام فوف ہو اور اس کا برور جانا پہلے مقام سے منع ہو، مثل اقساسہ کوک کی رکوئ سے برا ما و بنامن ہے واس نے رکوئ میں بھوں ہوئی تبیرات قوے میں تفا نہ کرے کر سے داور میل تبیرات مجدول کے درمیائی جلے میں قفا نہ کرے بکر دور سے بیرے ہے جس جاکر تھا کر ہے۔ اس

(1) وسراعاة سنة كسييح ممكنة أيضايان يعضف يقلبه ويضع الاتامل في موضعها الآيا المكروه هو الصداية ويستجد يسبحها يسبحها بيده هوري المعزوجة والمعتقد لقلبه تسيير المعقدى (4.9 ° ياب بينيست المساوة وما يكره فيها. ط رسميد البحرائراتي مكاب طفسانة باب منفسد الصافة والمكرة فيها. ط رسميد شعرائراتي 1871 مقلب في مساوة السبيح مط سعيد .

ر" لحليت: وامديقيند الله فيس قبه الرجوع الى طمعيل الملتق سها فيه وهو طاهر "ويتبغى كما أقال يعتفي الاسافعية ان يأتني بمنا شرك فينما يليه ان كان فير قصير فصيبح الاعتفاق ياتي به في السبجيود إضا تسبيح الركان ع قبائي به في السبجرد ايضا لا في الاعتدال لابه فصير الأثنة: و كلا تسبيم المسجد له الاولمي بنائي به في الثانية لا في الحاسة لان تطويلها غير مشروع الاثانة ورة المدحارج؟ ص12/2 ناب الولز والموافق مطلب في صلاة المسبيح ط سبيد

راثاع ايعتبال

# صلوة الشيح كى جماعت

صلوٰۃ التبیع میں دوسری اور چوتی رکعت کی طرف آیا م کے وقت تکبیر ند کم صلوٰۃ التبع میں دوسری اور پیتی رکعت کی طرف آیا م کے وقت تکبیر کہنا ٹابت نہیں دے ہ

النزل\_\_(٣)

و ا ۽ وقيل لاين الصارك ان مها هي هذه الصلاة عل يدب هي سعد تي السهو خشر اخترا قال. لا انتصاحي شفصا تذعب بعد انهي وحلي كيو حرب ۱۳۶ مالا السبيح ط. شهيل اكبتمي، شرماني ج ا عن ۱۰ ا ايواب الولودي عاماد في صلاة الصبيح ط تقديمي كرنجي وود المعملم ج۴ ص ۲۵/ دياب الوفر والو قل مطلب هو حلاقات ميح ط سعياد كراچي.

ع و كلم ان النشاع بالمجماعة على تبهل الناه عن مكووه الحلي كيو عرا ٣٠٠ انتمات من النوافل في تعلق كيو عرا ٣٠٠ انتمات من النوافل في تعلق الناه المجماعة على تبهل الناه عن مكووه الحلي كيو عرا ٣٠٠ انتمات من النوافل في تبهل الاحتمام النواقل الن

## ورعش المحوط الروها

نماز ہیں افس الکوتسدا "ظ" پر سے سے پر بیز کرنا ضروری ہے ، کیونک کیا۔ قول کے مطابق الل سے نماز فاحد ہوجاتی ہے ، بلکے یا بر بائی میں ہے کہ بیشہ جان وجھ اس اس اکو عظام بر هنا اس ہے۔ (۱)

بان اگر کوئی فض "من" آواس سے ترین سے نکالنے کی کوشش سے باوجود وہ " خلافاً" یا" وال" کی مشاہبت کے ساتھ اوا ہوجائے تو نماز تھیج ہوجائے گی۔(\*)

"ضالمین" کو" دالین" بڑھنا "فن" کوان کے ترج سے پڑھنا چاہئے ، جڑھن ا ضادا کوان کے ترج جسے "مج اواکرنے برقا درہے واکروہ" ضادا" کی جگر" وال" بڑھے گا قواس کی نماز کیل وگراس نماز کو دوبارہ بڑھنالا زم ہوگا۔

راعان يتكون مع مضابقة في المحصى، تعوان يأتي بالقاه مكان الماد أو الفادمكان القاه. في المحدود مكان الفاء، في المحدود ا

و ٢ و الأصابينيين تسبير ه كالنصو والمقاد فاكر هبران بفسندها الدر مع الود ١ - ١٣٣٧ - وقراعا الأ مايشيق النع وقال في التعالية والتعالمية . الاحراق فيها اداد كو حرفا مكان حوال وغير البعني ان المكن المعسل بينهما بالاعقاد تفسه والايمكل الايسلية كالقلاد مع العاد المعادمين واحساد مع المعين المهمانين والطادم الذات التراجع : الاقتصاد الله وفي حراقة الاكمل قال القاضي المو هاصبح ان المعمد فلك تنفسك وان جوان على السادة أو الايموث التعمير الاتساد والديان ۔ اور جو گھنٹی'' شاڈ ''ٹوائل کے گزرے سے میچ طور پر دو 'کرنے پرقادر ڈیٹن وہ جس طرح بھی اوائر کے تعاذیخ جے کا نماز ہوجا ہے گئی۔(1)

— السنجنان حلية توقيع تشريعة وهو اعتبرائها بي وهو المحار شامي ١٠٠١، ١٩٣٨ بالد. ما مناسب المحار شامي ١٩٥٨ بالد. ما مناسب المسالة وما يكره فها مطلب العالم أن الماري جلا الميور اللي لا تقليد في سعيد كراجي. ١٩١٥ بالد المارية كان المارية المسلل بين المرامي من فير مشقد كانطاء مع الصاء بمساله بالاله فيد الكل وال كان الا يمكن القصل بين المرابط الا يستقة كانطاء مع المحادة المح

<u>-</u>

#### طاقت كيمواني نمازاداكرا

جس فقد رطالت ہے ای کے مواثق ثماز ادا کر ناضروری ہے ، اگر کھڑ ہے ، ہونے کی طاقت نہ جوتو بیٹے کر دادرا گر بیٹھنے کی محل طاقت نہ جوتو ٹیٹ کر نماز ادا کر نامج ہے۔ (۱) طر افقہ علاج

علامدا قبال میڈیک کا فی گرمرومز ہیٹنال الاہود کے شعبہ ملائ نفسیا تی وہ مائی امراض میں ایک مظالعاتی پرد کرنام ہنایا گیا ہے تجرباتی ہو گرام تشریباً آشونو ماہ (جنوری 1985 میں سمبر 1985) تک جاری رہا۔

مریفنوں کو ملی جی جاموں شی تقلیم کیا گیا جائی جاعت کو الدی پالیجدا جراعت الرمطالعاتی پروگرام ) قرارویا گیا اور دوسری کو اینوی محروی خواب جراحت! ( شران جاشته ) کا نام دیا گیا جریفوں کی کل نقید او چنشو (۱۳) تقی اور دوتوں جمامتوں کا دکان کو عربض تعلیم دومعاش تی رہیے کی مناسبت ہے گرہ پول میں تقلیم کیا شمیا ، ہرجماعت میں مریفوں کی مجومی تعداد (۲۳) تھی جن میں ہیں (۴۰) مرد اور بارو(۱۶) مورتین شائی تھیں۔

بیرہ پر منن کے ایسے دقت طلب مریش تھے ہو عرصد دارا رکھ اکتف دوائیں یغیر کسی استفادہ کے استعمال کر بیچئے تھے تج بے کے دوران تمام دوائیاں بند کر دی گئیں، دوفول گروپوں کے لئے تحرفیزی (۳۴۲ بیج )لازی قرار دی گئے۔

مط نعال على عد كرممروفيت كماور برذكر عبادت وتلاوت بتجداو ومتدوية

را) "باب صلاة المريض" تمدو عليه تلبام قرهاف زياده المرض صبى قاعدة بركم ورسيجد وقيا ان تمكر وجعل سجوده تعقص والا برقياتي وحيه شيا يستجد عليه قان قط و هو يصفص وأصه صبح والا الا وان قطار القمود "وما مستلف أو على جنيه والاأحرث كنز، البحر ١٣٨٣ ما ١٨٣٥ الغا الغام منصده شامي: ١٨٥ عام ١٩٠١ عناب صلاة خيريمي طاسعيد هندية: ١٣٧١ الباب الرابع عشر في صلاة المريض ما در شيدية بدائع: ١٨٦٠ ما ١٨٤٠ عمل في او كان الصلاف سيد ذيل قرأ ألى آيات كاسومود فعدود ورفي كالديت كالل

ا - ألا بِلا كُرِ اللَّهِ تَطْمَيْنُ الْقُلُوبُ

٣ . ﴿ وَإِذْ مُرضَّتُ فَهُوْ يَشْفِينَ

مریضوں کو جایت کی گئی کہ اس دران نرم دل کے ماتھو ان اذکار پر توجہ مرکونہ کریں اور دی آب ماتھو ان اذکار پر توجہ مرکونہ کریں اور دی آب در پورٹی بنجید کی کے منتقد خدا کی قریب کے گئے ہے۔ آب بنا ضروری کشریں بھران جائے ہے گئے د بنا ضروری تفا میں بھران کی گئے کہ بات گھر کے چھو لئے موٹے کا میں بات گھر کے چھو لئے موٹے کا میں برحائی جیسے معرود فیات میں صرف کریں۔

(Results 🌡 に)

کل	فجراتاز	صحت بإب	جار مُنْ عان تُ كريد
ľť	4	mb dill	مطالعاتي حماعت
++	<b>J</b> 22.	۵	مجمران جماعت
77	re	P	كل

آنينے مظالعاتی جراعت پراکیٹ نظر ڈالیں۔ ۲- مریشوں میں ۲۵ یعتی ۸۵ فیصد

(۵امر داوره اعورتول) نے اپنی نیار تی ہے نجات حاصل کی جبکہ عامر بیش یعنی ۹ رام فیصد (۵مر داور معورتین) کوئی بھی شبت نتیجہ بر آمد نہ کرسکے۔

دوس کی طرف تحران جماعت می ۳۳ میں سے مباق مرض سے نجات حاصل کر سکے جبکہ ہے مباق اللہ میں اور تی طرف ہے بہات حاصل کر سکے جبکہ ہے مرق ہے ہیں۔ اور داور الاحورتیں ) نوئی بھی شبت نتیجہ دکھانے میں تا کا م رہ ہے۔ یہ بیتی مطروضے میں تا کا م رہ ہے۔ یہ بیتی مطروضے کے ساتھ سے اس کے ارکان دلیمینی کے ایک جبائی میں کا میاب دہے۔ یہ بیتی مطروف کے ایک جبائی میں کا میاب دہے۔ محران جماعت کے محران جوم ف جا گئے دہے اور معرف کے رہے کا م کا بی جس معمووف میں جا جات کی تا ہے کہ ماکا تی جس معمووف میں جبائی جات کے دہے کہ اس کے ایک میں معمووف میں جات کے دہے کہ اس کے دہائی جس معمووف میں جات کے محران جوم ف جا گئے دہے اور معرف کے دیا کا م کا بی جس معمووف میں جات کے کھوان کے جس معمووف میں جات کے کھوان کے جس معمود کے دیا جات کے کھوان کے جس کے دہائی جس معمود کے دیا تھا کہ کا جاتا ہے کہ دیا کہ کھوان کے جس کے دہائی جس معمود کے دیا تھا کہ کا تاریخ کھوان کے جس کے دیا تھا کہ کھوان کے جس کے دیا تھا کہ کھوان کے جس کے دیا تاریخ کھوان کے جس کے دیا تھا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کھوان کے جس کے دیا تھا کہ کہ کہ کھوان کے جس کے دیا تھا کہ کھوان کے دیا تھا کہ کہ کھوان کے دیا تھا کہ کھوان کے دیا تھا کہ کھوان کے دیا تھا کہ کھوان کے کھوان کے دیا تھا کہ کھوان کے دیا تھ

ملوۃ تجداید مسمان کے لئے دین اجمت او حال ہے جیر کر مندرجہ ایل آیات قرآئی بادر کرداری ہے۔

ومن الليل فتهجد به مافلة لك

اور دات کے پکو مصے ش تبجد تکی پڑھانیا کر (جو) آپ کے بن علی زائد چ ہے۔ (سور کانی اسرائیل 24)

میدمریفنوں کے لئے سید ھے راہتے کی طرف رہنی نی کراتی ہے اوراس پرمگل بحثیت '' علان برائے مڑکان' بشرطیکہ دنجمعی آئین اور مقیدت اور رمجت ہے کیا جائے تو یقینی خوش آئند ہو کا اور بیاری کے معتمالاً اے کم کرتے کرتے زندگی پر خوشھوا راٹر مرتب کرے گا۔ کیونکہ مید هفرات فکر البی ہے اندرونی چین اوراطمینان قلب حاصل کر لیلتے

قر آن کریم کی دومری آیت سرچشر بعت کی رہنمائی کرتی ہے: و ننزل من القر آن ما هو شفاء ورحمة للمومنین اور ہم قر آن ٹیل ایک چیزی تازل کرتے ہیں جوابیان دالوں کے حق میں شفام

اوردهت إلى \_(سورة في احراكن ١٨٢)

علان با جہد ایک نشیائی طریقہ علان ہے جس کی تعلیمات قرآن سے اخوذین اور پیشیت تفاش می طربی طریقہ مل تا کو پاس پینکٹیٹیس دینہ ایک مسلمان کا میائیٹین کا اس ہے کہ وہ صرف الفہ بن کا ایک اوٹی غلام ہے اور زندگی اور موت مرف ای کے بضرفد دت میں ہے اسے زندگی کے گونا کول بنگا اول شریب سے مسائل سے بیمر نوات دست ویتا

ید فد کی طریقہ علاق جو اصادیت نبوی سلی الله علیه وسلم اور آیات قرآنی سے مستعاد الله الله علیه و القدار بیت کی وصری انسیاتی اور فیرانسیاتی الله علیه کا مند تو از جواب سعه به

المنتقت يد ب كروني محل يارى را على النفس جيرا كروندورو في صديد الول عدد المناطقة ال

یہ دی کی احتیاد اور دوک تھام کے لئے اسلام کے صرافہ منتقیم پر ظامت قدم رہ کر مرخز و ہو یحتے جیں بہیسا کرآیات قرآنی والدو یہ نیوی ملی القد علیہ دسلم اور سنت نیوی مسلی اللہ علیہ وسلم سے ٹارت ہے۔ (سنت نیوی ملی اللہ عدد ملم اور جدید ماشنس نالیس ۵۰ ہے ۵)

### طلوع م فآب

موری طون ایونے کے وقت فرز پر صناحا از تیں اگر فی ذکر کے دوران موری طوع جو جائے تو اس نماز کود ہیں تم کرد ہے اور موری طلوع جونے کے احد جب دی پندرہ منٹ جو ج نے تو اس نماز کو تقدیم پڑھے، را) اور جب وقت تنگ جو جائے تو اپنی نم زخر پڑھے، جماعت کا انظار ترکزے تا کرنماز قطاء ند جوں()

طلوع آفراً ب کے دفت قما زیاد هنا مگرو د ہوئے کی دید. '' تکردہ اوقات میں لزائع ہوئے گادیا' کے نوان کودیکھیں۔ ظلوع ،غروب اور زوال کے دفت نماز مگروہ ہوئے کی دجہ طلوع ،غروب در زوال کے اوقات میں کا رسورٹ کی برشش کرتے ہیں اس

و ع اللاتة أوالمات لا يتصبح فيها شيء من «الرائعان و«اوراجيات» التي ترمث في العمة قبل دعو إلها على «الإوالسات المسكسر إهذا و المساؤهات المسكسر إهذا و المسكسر إهذا و المسكسر إهذا و المسكسر إهذا الشرقان الشمس و موقي صلاحا أنعجر ويقست إلى الله حاليه الطعطاوي عليها المسمس الميها المسمس الميها المسكس الميها المسكس الميها المسكس الميها المسكس الميها المسكس الميها المسكس الميها و والمسكسة الميها المسكسة المسكسة المسكسة المسكسة المسكسة المسكسة الميها و المسكسة ال

رام عن أيس قر قال تقال أن أيس سفى الله عليه و سمونها بهاذر أمراه بكونون بعدى يسيتون الصلاة قصل أبين على الأدب و قصل العملاة أو قنها ... التجليف وفي رواية عن عنى بن أبي طالب أن النبي عبلي أله فقيه وسلم قبل لما يا على تلاث لا توجعا الصلاة أذا البت الحديث، أحرج للورث يالا في باب المحاطة في لمعجل الصلاة أذا أخرجا الأمام والثاني في ياب ماجاء في الوقت الاول من الفضل. الم ١٣٣٠ ط الديس كراجي.

### ے ان اوقات میں نماز پڑھنا منع ہے تا کہ کا فری کے سرتھ مشاہبت شاوے دا) طواف کرنے والے کا نمازی کے آگے ہے گذر نا

# عبة المذي طواف كرف دا ون كرف طواف كرد دران فهازيون ك شك من الم

و ﴿ وَلَا وَقَالَ مِنْ مِنْكُ مُحِمِنَهُ فِكُوهُ فِيهَا أَعْرَضُ وَأَلْفِقُواعَ ﴿ وَلِقُولُ عَنِهِ أَسْكُوهِ أَل الشيميس منظمع بين قرامي الشيطان فاقاء رتفعت فارفها تها لا سيوات فاربها فالادر بين عارفها والاه فاست فمحروب فدرتها فنادا أهربت فترفها وتهي هي الصلاة في بلك استاهات رو دمانك في المتوطأ كتاب النفران باب النهبي فين الضالاة بعد الصبح ويعد بعيم أفراء ١٠٠٠ و١٠٠٠ ظ مورمنجميد كرادشي والسيناسي وكتاب لهوافيت الساعات للربهوع الصلافالية ح اص الله الد فيديني وهذا يقيد ال المنع بسبب ما العنق بالرقب من السير الرفعل الأركان في النشيسة بحافة الكفار 💎 الدحين كبير، ص ١٣٦ - ١٣٦ لاوقات المكروهة ط سهيل ص ما ١٠٤ من معمالية كوانمه وكدا في النحو ١٠٥٥ كتاب الصلاف طاسعيد الصحيح الدي تحبيبه المستحقيقيون البه لانفصان في ذائك النجراء نفسه بل في الإداء فيه لما فيه من الستبه بعيدة الشبيس شامي ٢٠٤٠ كتاب الصلاة يطلب يشبرط الهبيا يدحول لوقت طاسعيد وروان المشبركيس كناسوا يودوان لمعبوداتهم العملاة في هذه الإوقات التي مكره فيها العملاة، فالشارع التحكيب ازادان بودب مفوسنا ويريدني كمالها بعده تشبهها باهن الشركب في عبداتهم حيي يكره للاتمنان أن يفيلي وأمامه صورة محممة قرارا من الفسة والنشبه بالوثيين 💎 ووي عن البين فسلني عمعليه وسفياءهي عن الصلاة عبد طبوح الشيبس وقال أنها بطلع بين قربي الشطان يرابيها في عبر من يعبدها حتى يستحد أي قادا ، رتفعت فارقها، فاذا كانت عبد فات الطهير ﴿ فَا رَبُّهَا ، فاذا ضربت فنارفها فيلا لنصبكم أفي هذه الإوفات فالبي صنى الذعلية وسنم بهي عن الصلاة في هذه الاوقيات من غير فصل، فهو عني المبوء والإطلاق ،وبيه على معي اليهي وهو طلوع الشيب بين فرسي الشيطان ودلك لان عدة الشمس يعدون الشمس ويسجدون لهاعت الطلوع تعية لها، وعسد الروال لاستماه علوهاوعند المروب و داها فيحرر الشيطان فيحمل الشمس بين في بيم لينف مسجودهم بحوا الشميس له، فيهي السي صمر عاجليه وسمم هي المبلاة في هذه الأوفات ليلا بنقيع النشبه بعيدة الشيمس وهذا المعنى يعير المصلين احمعين الابد الع منصراف، حكمه النشر يع و فالمسقمة (١٣٠١-١٣١) المحكمافي إن الصلاة تكر وفي يعفي الأوفات ط الصاري كتب حامه بنازة ركباب فيرواشي كابل والنظره الفتوحات المكبة ح اص ١٥٠ فصل بل وصل في الإوقيات النميهي هي الصلاة فيها ط دار صافو بيروت فيه من العجائبات، مشكر أ ١٠٠٠ باب اوقات النهى الغصل الاول اط فديمي كنت جابه كر اجي ادرمطاف می نماز پڑھنے والوں کے لئے ستر ور مناضرہ ری نیس ۔ ا) . طوال مقصل طوال مقصل

را باسبيه فكر في حاشية لمدني لا يمنع المار داخل الكفية و حلف المقام و حاشية لمطاف: لما روى احمد وابو داو عن المطلب بن بي وداعة انه رأى التي صلى غاعليه و سقيا يصغي مما لما روى احمد وابو داو عن المطلب بن بي وداعة انه رأى التي طعول على الطائلين فيما يظهر الان النظواف صلاة، فعبار كس بين يديه صفوف من المصنين و دالمحدر ١٩٣٥٠٠ بعدر المحدول على المحدول لمن يطور لمن بعدر المسلمة فاتوا يحور لمن يكوف بنا ليبت أن يمنز بين يمدى المعلق و كذالك يجور المرور بين يدى المعلى داخل الكحية، وحلف مقام ابرا هيم عليه السلام وان لي يكن بين المصلى و المار سترة كان المقد على المحدمة المدور بين يدى المعلى داخل المحدمة على المحدد والمار سترة كان المقد على المحدمة و المار سترة كان المقد على المحدد، وحلف مقام ابرا هيم عليه السلام وان لي يكن بين المصلى و المار سترة كان المقد على المحدمة المدور بين يدى المصلى و المار سترة كان المقد على المحدد و المار سترة كان المقد على المحدد، وحلم المار المدور بين يدى المصلى المدور المكور المكور المكور المكور المدور المكور المكور المدور المدو

(٣ ٣) سنتها حالة الاصطرار في السفر وهو ان يد حله حوف أو عجلة في سيرة أن يقرآ لفاتحة البكتاب وأي سنورية الدخور وهو صبق الوقت أو الحوف على بفس أو البكتاب وأي سنورية الله وحالة الإصطرار في الجعير وهو صبق الوقت أو الحوف على بفس أو مان أن ينفر آفلتره الوقت او الإعطار من كدافي الرفعيات السمعتال في الموج والطهر وطوال المفعيل من الجحرات الي البروج والإيطار على المؤم ولكن يحقف بعد أن يكون على المباو والاستجاب عدية ١٠ سند ١٨٠ كناب الصلاة، الناب الراسم الموجود على المباو والاستجاب عدية ١٠ سند ١٨٠ كناب الصلاة، الناب الراسم على رشيدية كذافي المرد ١٠ ١٩ عدد ١٥ فعيل في القراء قط سعيد وفيه وقوله في المعلى من أن الظهر كناب الاكتر على ما هنيه المحصف و كدافي حاشية الطحطاوي على المبرافي، المبرافي، الإكثر على عان سنها ط قديمي كراجي.

### جلیا درت باتی شدر ہے اگر نماز کے دوران طبارت باقی شد بڑ نماز قاسم بوجال ہے،(۱)البیش بعض مورقوں شی لماز فاسر فیمی بعد تی ہے جن کو بم دوسری جگہ برد کر کر بری گے۔

واله . وهي ستان طهاؤة مقاه إلى جسته تُقطوق الإطراف في الجسيدون المن قليطيقوس حدث يستوهيه وتشمد لانه اطلقو وراعث مانع كذلك ورثوبه بالنج الدو مع الرواد ٢٠٢٠ يك شروط طعنان الخطر معيد كونهي. قصمهم في الطهارة والسنورا الاستقباق، فإنها من حيث اختراط وجومعا في فهداه المسلامت و تعقاد ومن حيث اشراط فوابها فيضا شرط عرام ومن حيث اشتراط وجومعا في حرفة الشراط وجومعا في

1

## ظہر اور فیمر کی سنتوں کی قضاء میں فمرق ہے \* فیمر اور نلبر کی سنتوں کی آخذ ، میں فرق ہے " کے عنوان کوریکھیں۔ ظہر کا مستحب وقت

ينة - موهم وتك مردك يخطم عن بيادو قريث كرميول يخطم عن الويعض

بن وقوقه و ظهر العديم بأى ساب حيره أرواية البحاري كان ادا اشتد الراد بكر بالمساؤة و ادا وقد خوا مراد على المساؤة و ادا اشتاد الراد كر بالمساؤة و ادا اشتاد على المساؤة و المساؤة المساؤة المساؤة المساؤل ا

# کنز و کیک فریف اور رفتی دونونی می ظهر کی تماز جلدی پڑھ منام شب ہے۔ (۱)

#### تظهر كاوتت

..... ظهر کاوات سوری کے ذوال کے بعد سے شروی ہوتا ہے، اور جب تک بر چنر کا سہامٹی سابید کے سواد و گزات ہو جائے ظہر کا وقت بائی رہتا ہے، مگر احتیاط اور بہتر بیا ہے کہ ایک حل کے اندوا تدر ظہر کی تماز چڑھ کی جائے ، اورووشل کے بعد معمر کی تماز چڑھی مانے درم)

#### والإنجة

٣٠ ورفت النظهر من الزوال الي بارغ الظال حليه سرى اللهي و فالوازالا حباط أن يصلى الشهرة المال المنظهر المنازوال الي بارغ الظال حليه سرى اللهي و بطله اليكون المنازعان في ولتهما بيشن يعبر عظهه اليكون المنازعان في ولتهما بيشن عنداية ١٠٠١ في كتاب المنازة الراب الإول في المواليث، اللمسل الأول. فازخيديه! يتالم المنازع الدركان ومنها الوقت. فرسيت و كالمهرو كالمنازع المنازع المنازة المنازة المنازع المنازة في هرائط الإركاني كيور من ١٩٩١ كتاب المنازة الشوط المنازة المنازة المنازة المنازة المنازع ا

واماع وأماء اللو قبت فيسن شواقيط التجنيعة وهو وقبت التقهر حتى لا يعاوز تقاديمه على زوال التسميل - البغ بدلاليم المستبائع : « ١٥/١٥ م كتاب المبلاة العبال في ميان فواقط الجمعة ط: سعيد حلبي كبير من: ١٤٤٥ فيمل في صلاة الجمعة الجُشرط الثاقث طائميانية كوائه، من: ١٥٥٣ طائميانية في المراد وكبين ساطة الجمعية المشارعة المراد وكبين ساطة المسلك في المراد وكبين المسلك في المراد وكبين المسلك في المسلك استی سایر کوچورز کر برج کا ساید جب دوخل در جا تا ہے قا فلبر کا دائت تحتم
 برجا تا ہے۔(۱)

ظمیری آخری رکھتوں میں : ندآ واز سے آمراء ہے کی اسے ہو آتا واز سے آمراء ہے کی ہے ہو آتا واز سے آمراء ہے کی ہے ہو آمریمی الام نے طہری : خری رکھنوں میں ہلندآ واز سے آمراء ہے کی ہے ہو آتا واجب نیمی ہے میں آمر چہرآئے واجب نیمی ہے میکن تمرقرا وہ ترب کے فلاف کرنے کی صورت میکن تمرقرا وہ جب ہے وہ وہ جب کے فلاف کرنے کی صورت

ي سيونيره كرنالا زميونا ب-(١)

عصر کا بھی ہیں تھم ہے۔ (۳)

ظمری ایک دکعت فی "مهار دعت دال نرزیس ایک دکعت ای "میروان کودیکعیس... ظهرکی سفت

ولله المرك والشنافرة بالماذر مع يكيل وياد وكعب أيدمهام معدا ورفرض فماذ

واله ووقت الطهر من الروال في متواخ الطل مليه سوى القبل معدية (١٠ الد. كتاب الصلاة الهاب الآل ل مع رفية منها المسلم منها القبل معددية (١٠ الد. كتاب الصلاة الهاب الآل القارشية ولا المبعدة (١٠ الد. ٢٥٩ كتاب المبلاة طاميد على كيو من ١٩٠٥ والمبل المبلاة المبل المبلاة المبل المبلاة المبل والمبل المبل الم

مر بعدود رکعت برهن سنت مو کووے (۱) .

ا دراً کر ظهر کا ونت نکش کمیا اور عسر کا وفت وائل او تمیا نو ای وقت یا بعد شر مجعی مجمی سنت کی تضابتیں ہوگئی۔ (۱)

#### جن أَرْظِيرُ كَا فَارْقَتْهَا مِيمَرُّ وَبِعِدِ مِنْ مِنْ كَبِرِ كَافِضْ أَمَا ذَيَ تَصَا مُرَكِ

۱۰ ورسال مؤاكفا و ربع قبل الطهر --- بتعليمه إطاو بتسليمتين لماسساني لسناني السنة --- ووراكمتين قبل الممسح وممم التطهير ، النفو هم الرف ۱۶۷۲ (۱۳۱۲ كتاب المبلاة ، بتب الوثر والنوطان فات معيدكر جي

والنجلة في طائدهمة لما هي علائمة وصني الله عنهاء كان اللي صني الله طلبة واستم يصني على قبل الطهر الوسطة ويتحقيما والتعليق استحقيث ورالة، فسنليم (200) كلايب الصنافة، طا القديمي المراجعي. واينو قاود (200) ، مو البنالسطير الإوراكيماة السنة، طا احقائية كراجي، هندية (200) - (3 كتاب التميلالة الناب طابعيم في الموافق مطار والبيدية كركة

رام والما الأورج في الظهر الأو اللاء وحده بان شراع في صلاة الإمادول بشعص بالأوبع فعاديهم على المحيد مكدا في المحيد على المعيد وهي المحيد عكدا في المحيد القرائم في المحيد القرائم والمحيد القرائم في المحيد القرائم في المحيد التراقيع المحيد وهي المحيد المحيد وهي المحيد والمحيد والمحيد وهي المحيد وه

ولمد 🕝

سنت کی افضاء نظر ہے کیونکہ وقت گذر جانے کے بعد الجر کی سنت کے علاوہ کمی اور سنت کی تضاء درست نہیں۔(۱)

### تلبرك منت رواتي

ا اُرْضَمِ کے دقت سمجد ش آئے کے بعد دیکھ کہ بی عت کی نماز شروع ہوگئی ، اور چھنی جہا حت میں شال ہوگیا ، اور سنت نہیں پڑھ مکا الو قرض نماز کے بعد پہلے وور کعت سنت سو کدو پڑھے بھرائ کے بعد جار دکھت سنت مو کدو پڑھے ، بیصورے ذیارہ ، بھر ہے ناک بعد والی سنت بھی اپنی جگہ سے نہ ہے ماہ را گرکئی نے قرض نماز کے بعد پہلے جار دکھت سنت سو کدہ پڑھے کے بعد ، ورکعت سنت پڑھ لی تے جمہ دوست ، وجائے گی۔ (ع)

وافنح رہے کہ ظہر کی سنت فرض کھاڑے بعد اوا کرنے کی عادت بتانا مناہ ہے، اس کے سنت سے مطابق سنت مو کدد کوفرض فر زست پہلے اوا کرنے کی وعش کرے، اور نماز سے لئے تیاری اس طرح کرنے کہ سنت مؤکدوا داکرنے کے جد تھیراولی کے ساتھ

راع راقسان (۱ فاتت هن وقتهالم يقصها الأو كعني الفجر (۱۱ فاتتا مع القرض يقصيهما معد طاوح الشرس يقصيهما معد طاوح الشخصي الني وقلت الروال شو يستقط عنكفا في المنجطا المير حسى اعتدية (۱ ۲۰۱ - الكفامة المسالالة، أثانات القدمة في الوافق طارشيادية حلى كبير هن ۲۳۹ مرده فضل في الوافق على الميانات كبير هن ۲۳۹ مرده القربية، مظلم مل الاسته كا فرن المنحمة أو كانت القربية، مظلم مل الاسته كا فرن الكرفية أو كانت القربية، مظلم مل الاسته كانتي التراكب القربية، مظلم مل الاسته كانتي

(٩) ومن حصيروكان الاماوض صباتاة المعرض الفدى به والإيشفار عنه بالسبحة ... الإلى فالوي ومن حصيروكان الاماوض صباتاة المعرض المسجحة في والتدفيل صلا فتهده ... وفي فالوى المسلم ... ولم فالوى المسلم ... والم فالوى المسلم ... والم فالوى المسلم ... والم فالوى المسلم ... والم فالوى المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة الاربع في المطهر يصليهن يما المراكبين مراكبين من المالية والمسلمة الوراك القريصة من فيهيم والإولى لقديم المسلمة المسلمة المالية والمسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة ... والمنا عن المولى المسلمة المسل

جماعت يزه تنك. (۱)

( نوت ) کچر اور عمر کی قرض نماز کے بعد سنت اور نئی پا صنائع ہے ، ( -) ظهر کی فرض نماز سے بعد سنت اور نگل پڑ عمامنع نہیں ہے ، س لئے آئر ظهر کے وقت نماز سے پہنے دالی سنت رو آئی قوض کے بعد پڑ جائی کرے ۔ ( - )

مرک منت ہے دوزخ کی آگ حرام ہوجاتی ہے

الله المحتوصي الدعلية وطم فراما بوطني الفرك أن الدع مهداه رظهر كالمائد في المعداد المركم المائد في المعداد في

انگا ۔ اُنی کر پر صلی اللہ نعیہ وَ مَمْ سے قربانا اللہ کَن جار رکھتیں پڑھنے کے جد آ - ان کے درواز سے کھول دیئے ہوئے ہیں، (ہ) نیکن پیٹماز اللہ تقائل کے دربار ہی ستیول جو ٹی ہے داوراس تولیت کی بدید سے اس ان اواز کی پروفست کے الوارٹ زیر ہوئے ہیں۔

(1) وإلى النصية (حياصا في آكاة الدست بعد سنة القيار (هيل الاربع قبل الطهر وأثر كدان بعده وأثر كدان بعده وأثر كدان بعد ما والراكدان المديد والراكدان المديد والراكدان المديد والراكدان المديد والمسابد الأن فها وعرف معروف إثل عليه المبلاة والسيام (من مراكد أو بعالمل الطهر الم شله شفائين الحرائر إمن (20 م 20 ما باب الرائر والتوافل عد معيد كراجي

ر ع و توكيره تنصل و قصدا و تو تحية مسجد و كن ما كان راحيا والاست بر ولييره و . . اينعد صلاة فيجر و مبالاة شصر الدومع الرف الله 2017 - 2018 كناب طعيلاة الطراسيد والطحطاري على مراقي العلاج، هي 201 - 194 - العمل متالك في الاوقات المبكروهة طراب بين هنية الله 2012 اكتاب العبلاة الثانية والاول في المباطرة العمل متالك في جان ولاوقات التي لاتحور اليه العبلاة و تكره هيها عدمة اليه يشاور (١٩٠) وكيك في الدي ما في أمر (١٤/ ١٩٠٨ الكرة) (١٠/ ١٠/ ١٤ كيك .

رام) على أم حبيبة قالت استعفت وسوالي الأصلي تفعليه والمعينية في أصافط على أوبع ركمات قسل الطهير وأوبيع بعدها خوامه الله على الناوار واله التراساي في الصلاة ياب لا جاء في الركمتين عمد انظهر (١٩٨١ قاء الديمي كراجي

وها عن ابني ايتوب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أقوم قبل الظهر لبس النهي تسلم للسخ تهنى البرات السنسناء العرجسة التو داود فني التوات الشقوع وركمات السنةيات الاربم فين الظهرو بعلماء (١١٤/ محاليه ملتان) و (١٩١٥ ما مير محمد

#### تغبرك سنت كي تضاء

الارتلىر كى فرض مى بهينى كان جار ركاحت ست و كدو فرض افراز مى بهينا والهين كان قوف المراز كى بعد يا حنا طرورى ب اس كا وبديه به كان فرض قراز كى بعد بهى خربا وقت باق ب اوروق كاست فماز وقت كه ندر پر صنا طرورى ب - () ظهر كى قر زشروع كردى جماعت شروع بهوكي الكورى بيماعت شروع بهوكي الموض فرزشروع كردى جماعت شروع بهوك الكورى بيماس فهر يلى و و كست پرسلام بيم و يا السيمان و يكور

و الهوالمنة الاومع لين الكهر الا قائمة و حلفا مأن شرع في صلاً فالأمام و فم يضلفن بالأربع فسمتهم عيمي أنه بقطسها يعمد القبراع من العهر مالام الوقت نائبة وهو الصحيح «هكدا في المعيط الهيندية - ١٠/١ م كتاب الصلافة الباب التاسع في الموافل بطار شيدياء وهالمعاص ١٠/١٥٥٠ هـ بالدائمة على بالدائمة ا

ن

### ع جزئے بیٹھے غیرِ عاجز ک اقتداء

اش دو سے رکوٹ اور تبدیا کر کے قرن پا حالے والیت بدائز الماس کی انتزاء میں دکو خاور تجدد کر کے ڈرز بڑھتے والے منتزلی کی تماز ورست تھیں۔ 0)

### عباوت کرنے والے فراموش نہ کریں

وه مسنی ان جوانات قال کی مهاوت کے لئے اسا جدیش جمع جوتے ہیں الڈیس ہے پاست فراء و ڈر جیس کر ٹی چاہیے کہ دو وہ جم و جی القیار سے جائی بھائی بین الفاتا ہا وال پر الزم ہے کہ بچوفوں پر دو کم کریں ، اور چھوٹوں پر لازم ہے کہ بزون کی گزشہ کریں وجو ایس ہیں وہ غریوں کی جاجہ سے روائی اریں ، اور جو توی ہیں او گزوروں کی اور کریں ، اور محت مند شورست آوی بیاروں کی ہے دراری کریں ، ایک کروس الندسٹی اللہ اسیدوسم سکھان ارشاد

المستنم الحوالمستنم لايظلمه والايستنمه ومن كان في حاحة الحيم كنان الله في حاجته . ومن قرح عن مسلم كرية من كرب الدنيا فرج الله عنه كرمة من كربات يوم القيامة ومن ستومسلماستوه الله يوم القيامة. (٠)

### عادات ك الم النع مون كي حكت

قرب وجواد كُولُوكون كالبردودُ بِي عَلَى مرجِ الْيَسَاتِيكُ بِينَ عِنْ وَمَاوِد فِكُورْ مَا لَسَبَ

ر الرقيقة وغير مزه سؤيء أن فسد البداء من بعفو على الركوخ والسجود يمن لا يقدر عليهمة سائعه وغير من المعددية البحر ١٠٠٠ الله سائعه وغيره المعددية البحر ١٠٠٠ الله سائعه والمسائلة الدامة المسلمة المسلمة المديرة كواخ وسيحود بمعاجر طهمة بسلم القواي على المسلمية المديرة كيرة من ١٠٠٥ فصل في الإمامة طائمة على منهيل ومن ١٠٠٥ على معانية

ر ۴ وفنائستو متون اقذبی مجتمعون لعباد ترب و احد لا يسفی نهيم آن يستو اگهيم احو 8 يجب آن بر خم کيبر هم حضر هم و يو قر صمر هم کبر هم و يو اسی شيهم فقير هم و يعرب أو يهم ضعيفهم او يعود شانہ جوڑ کر اور پاؤں سے پاؤں الا کر ایک بتی ہے عبود کے سامنے کھڑا ہونا قو کی اتقاق کی گئے۔ بہت ہور کے سامنے کھڑا ہونا قو کی اتقاق کی گئے۔ بہت ہوئے کہ اور بہتوں کے لوگ شام کو کے صاف تقرابو کر ایک بری مجد میں اسمنے ہوا کریں ، اور ایک عالم تو م کی دی اور ایک بری مجد میں اسمنے ہوا کریں ، اور ایک عالم تو م کی اور ایک بری مجد میں اسمنے ہوا کہ میں اور ایک عالم تو م کی مناسب سے جد واقعت کے بعد واقعین انداز میں تقریر کرے۔

مرے۔

اور عیدین میں سال میں دوسرتہ شہر کے دور دراہ علاقے سے ایک بوے میدان میں جمع او جا گیں ،اور بوئی جماعت بن کر دنیا گواسلام کے مورج کی چیک دیک و کھانیا محرال ہے

اور ساری و نیز کی پچنری ہوئی متقرق اسٹی عربحر جی ایک مرتبراس پاک ذیمان جس تی جوجا کی ، جب سے سب سے پہلے اقاصید کا فور چکا ماور ہوری و نیا کو ہوا ہت سک فورے مورکیا ماور وہال من اور پھرکی ٹیٹس بکدر سب الا ریاب سب سے معبودر ب العالمیس جس نے عرب کی مقدمی زیمان سے قاصید کا تنظیم الشان واعظ ، بیڈنظیر بادی نکالا ، اس کی جمہ وشاہ کریں ، ہی طرح مختلف جماعتیں ہر سالی اللہ سے کھر بیٹ الفذکو و کھ کرا کی نیا جوش اور جادہ ایدان ول جس بیدا کی کریں۔(ا)

حسبي مهم مريضهم عصلا بقول الرسول تنت "نصيام أخواليسلو النج " "كان الفقه على السيداسية الزيادة (2014 في الرسول تنت "نصيام أخواليسلو النج الدين ما كور في المشكلة السيداسية الإرامة (كان الفقيات الذينة والرسمة على الفعل الأول المارة بها الشهارة والرسمة على الفعل القول الأول المارة بها الفعل بالمتناوة المارة بها والمستدرة معراصة مصاوبة المارة والمرافق بها الفلوب المتناوة الي المارة والمارة المارة المساولة المارة الم

### عداوت كي ينابر جماعت ترك كرنا

المام صاحب ہے عداوت کی بھا ہوتا آگ کرنا جا ٹرٹیس کیونگہ عداوت جماعت آگ کرنے کاعذر قیل ۔())

## عداب سائي ت اي

معترت دانیال علیه اسلام این زیان می امید میلی انشدهلی و اسلام کی نمازی تعریف کرد ب سے ۱۰ در بیفره رب نئے کیوه است ایس نماز پر ھے گی کرفوج علیه اسلام کی قوم می نماز بر حد لیتی تو برگز طوف ن بیس فرق شده و قی ۱۰ در اگر دود نشیه اسلام کی قوم بیسی

المستوى فيه المحاصر واليع ويجرى فيه الفناحر والتناس حتى تدخل في الارتفاقات لفتروية ورسالة الله والنبه ويستوى فيه الناس بهدار والتناس حتى تدخل في الارتفاقات لفتروية فتى الاستكن لهم ان يتركوها ولا ان يهملوها تصير دوية أسبادة الله والسنة تدفو اللي الحق، ويكون الدين يدخل في الارتفاقات لفتروية في الاستكن لهم ان يتركوها ولا ان يهملوها تصير دوية أسبادة الله والسنة تدفو اللي الحق، ويلا منظم يدرسنا من الصافة لوجب اشاختها فيما ينهي والاجتماع لها ومن المقانات فيها وايضا خالسلة تحمح تاما علما ديفتدى بهم اللاجتماع السندين واحين الهي الله راحين راجين من مسلمين وجوههم أنه حاصية عربية في تزول البركات وتشي دارجية كيابنا في الاستشاء والسنيج وايضا المنافقة عي المناه والله المكون لي الاستشاء والراحية كيابنا والا لا يكون لي وحمالسوهم ومنفيوهم وكيبرهم فيها والدالا بكون لي ومالسوهم ومنفيوهم وكيبرهم في المواهدة والجماهات والترفيم فاعمي فيها والمالية المعاني المنافقة في المحيم والمعانات والترفيم فاعمي فيها وتعليط النهي عن ومنافزة والمام تعاملونات والترفيم فيها وتعليط النهي عن تركها والاطاعة المنافة في المحيم والمعانات والترفيم فيه وتعليط النهي عن تركها والانتفاق المامة في المحيم والمعانات والترفيم فيها وتعليط النهي عن المحيم والمعانات والترفيم فيها وتعليط النهي عن تركها والانتفاق المعانات المعانات المامة في المحيم والمعانات والترفيم فيها وتعليط النهي عن المامة في المحيم والمعانات والترفيم فيها وتعليط النهاء المعانات المامة في المحيم والمعانات المامة في المحيم والمعانات المناهة في المعانات المعانات المناهة والانتفاقة المعانات المامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة المعانات المامة الم

و ان "الفاتين التي الأعباد التي تبييح انتخاف عن الجماهة فيتها ظهر في الذي يبح ظيمو و كو به مقطع المستطيع الفات و فريم وهو بعسر والإستطيع القطوع الرابد و الوجر من خلاف فو معترجاً أو مستخفها في سقطان أو غريم وهو بعسر والإستطيع القطان إلى التي التي الاستطيع القطان المقل كيوه الاستطاع القطان المقل كيوه الله الاستطاع المستطيع الم

المازية هالمي قريمي على آخري كيطوفان عن كرفوار وكر بلاك شروقي \_()

حعرت وانیال علیدالسنام کا مطلب رے کراگر در بلاک شده آو بی ایمان جی لائی تھیں الیکن اگر وہ ظاہری طور پر بھی فرز پر ہوئیشن تو دنیا میں بلاک منہ ہوتیں ، کیونکہ نمازان کی ماهی؟ ثیریہ ہے کہ جو تھی اس کا بایند جو کا اگر چیکا فرکیوں تہ ہو، اس تتم کے د نیاوی عذاب شر جتمانهی بهوگالهالیت آخرت میں اس قتم کی نماز اے کوئی فراندہ میں وسعى .. (رورث البيان)

### عذرووريوكما ''معذور تماز کی حالت بھی قادر ہو جائے'' کے مموّان کود<sup>یک</sup> سی عرفات

عِنْهِ ﴿ عِرِفَاتِ مِينَ مَعِدِهُمُ البِّسَ حَكِومِت كَي جِانبِ مِيمَتْرُورُوهِ الم مركي اقبَّدُ اه ين جوظهراه وعمر كي تمازون كواكب ساته يزهته جي ان كردرميان تقل اورمنت يزهمنا تحروہ تج بی ہے ، دار احد ش ہمی تحرہ ہ تحر کی ہے کیونکہ عصر کی نماز کے بعد نفل تکروہ

الله ١٠٠٠ دور أكر عرفات من مجد تمره ك المام كي المقداء من ظهراد رعصر كي فماذ جمع كرك الأثيل كي بلك اين اليد في شرادا كردب بين أي مودت شر المبرى تماز الدان، مِ ( يُرووي مستهد في المستسادة أن داب ل عنيه السلام لعث أمة محمد مَثِّعٌ فقال يصالون صلاة توصيلاها فوج نوح ما أغرقواء ولوصلاها فبوم عباده أرصلت عليهم الربح العفيم وولوصلاها فوج المودما أخذتهم العيماء ، ثوقال ١٤٨٥؛ عليكم بالصادع لإلها خلق للمؤمنين حسن ، تنبيه العاقلين بأخاذيث منيد الأميناء والمرمناين، عن: 3 ق ( a ) "البيانية الاسلوات المعمس، وقير. • 674. و٢ بريكره السفل بين الجمعين في جمع صرفة والربسنة الطهر ، مراقي الفلاح، صرر: • ١٠ - كانب العبالة الهبال في الاوقات البكروهة الذلومي، وكرمنغل قصما بن بمد صلاة الجروعبة اعصو والوالمجموعة بعرقة ... ربين صافتي الجمع بعرقة النبر مع الرده الر204 Pick-Pic de بمعيد. ا قامت وسنت اور نواقل کے ساتھ تکھر کے وقت میں اور مصر کی نما ذاؤ ان اور اقامت کے ساتھ عمر کے وقت میں بڑھیں ،اوراس مورت میں بھرے میں سنت اور عمل بڑھنامنع

### عشاوے بہلےمونا

عشاه کی نمازے میسے سونا عمروہ ہے، نماز بز «کرسونا جاہئے انگین اگر کو کی محض مرض یا سفر کی دجہ سے بہت تمکا ما تھ وہ یا کوئ اور ضرورت لاحل ہو اور کمی کو تبد ہے کہ جھے كفي زك وقت جنّاه ينايلها وم لا كردكها بي واس كوسونا بل كرابت جائز بـ (١) عشاه كاولت

عشاء کا وقت شفق کی سیدی فاتب مرجائے کے بعد شروع موتا ہے، اور ب تک مارن میں ہوتی الی رہتا ہے۔ (r)

۲۰۰۰ مثناه کی نمرز آیک تبالی دات گذرجائے کے جعد آدمی دات ہو سانے سے پلے پہنے پڑھنامنخب ہے،اورآ دی اے گذر جانے کے بعدعشار ک نماز پڑھنا مروہ

حوقم له لم مبلى بمدائزوال الطهرو العمير مأذان وأفا متين يشرط الامام والاحرام. . وأشا و يدكر التعصر بعد للطهر الى اندلايصال منة الطهر المدية وهو الصحيح كماعي التصحيح فيا لاولي ان لا يتنقل بينهما قار فعل كره، البحر: ١٣٣٧، كتاب الحجر: ١٤٣٧، كتاب لحج، يات الاحرام، ف: سعيد.

وأنهلطة

رَجُ ۽ هن اپني پر ۽ فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بكره ألوم قبل المثناء و الحديث يعدهه رواه السنة في كتبهم بالبحاري في كتاب موافيت الصلاة ، باب ما يكرنا من التوم قبل العشاء: ١٨٠٨٠١ فنديسس فال التشجاوي: الما كرة التروفيلها لمن حشى عليه لرث والتها أو فوت المحتماعة ليها وأمامن وكنل شفيته التي من يتوقظه فيناح إدالتوه مشامي : ١٩٨٨ كتاب المحالة فإسعيد

و الروطين المشيار والراير من غروب الشعق الى الصيح كذا في الك في اعتليا: ١٠ ٥ ١٠ الياب الاول في المراقبت طاء رشيعية وو بالشداء وقت جمالاة والعشاء والوتر منه بأي عن غروب الشغل. على الأخلاف طابي تلتم والي) فيبل طائر ع والتعبج : الهادق لاجهاع السلف، حالية الطبطة وي على المراقي، ص ١٨٠٥ - كتاب المنازة، عا: المهمى و د المحتار: ٣٢١٠ / ٣٠٠. كتاب الصلاة الأزميلان

(0)\_=

سا ... بجس دات آسان بی بادن بون این دات عشاه کی نماز جلدی پر منا متحب ہے۔ (۲)

#### عشاءكا دنت نديط

قطب شالی میں ایک فالے مطانیہ کا ایک نہایت شفدا شہرے بوشان کے انہ ہو اسے دہاں چھوٹی کے انہ ہو اسے دہاں چھوٹی داتوں والے دفول میں ۱۳ کھنے کا دان ہوتا ہے ، اور نقر بہا ایک گھند کے انٹے مودی فروب ہوتے ہی اسے اور نقر موری فروب ہوتے ہی فورا نجر طوئ ہو جائی ہے ، اس لئے رہاں کے لوگوں کو مشاہ اور در کی دفت میں نیس ، اپ لوگ انداز والرکے عدان اور در کی نماز دا کی نہیت سے بڑھ لیں لین موری فروب ہوئے کی اور در مرک واقت ہوتا تھا اتنا کے بعد دوسر سے دبول میں بھٹا دا تھا اتنا والے بعد دوسر سے دبول میں بھٹا دور کی نماز پڑھ لیس نے قریب سے شوروں پر جہاں عمان کا وقت ہوتا تھا اتنا وقت ہوتا ہے ، اس برقیار کر کے عشاہ کی نماز پڑھ لیس ہے تھروں پر جہاں عمان کا وقت ہوتا ہے اسے عمان کا دفت ہوتا ہے ، اس برقیار کی نماز پڑھ لیس ہے تھروں پر جہاں عمان کا

#### عشاه كاونت فيس متا

#### لندن ميد على قد بالمام من عام جراء في تك ان ودرو في كر راتي صرف

را و رامبر صلاة استندالي ما فيل ثلث الليق مستحب ... و دخيرها الي ما يعادة أي بعد ثلث شكيل الي تصف الليل مناح... وتأخيرها الي ما بعده أي بعد تصف الليل اللي طلوع الفجر مكروه اطاكنان بنضر بحدثر رحليني كنيس (ص. ٩٠٢-٩٠٢ الشير ط النخامس، ط تعمانية كور لشه وص ٢٩٠٧ علد سهيل.

و ٢) روع يستحب شمعيله. أي العشاه في وقت القب في ظاهر الرواية لمنافي التأخير من تقليل النجساطة للسطنة المطور و فلقلمة ، مراقي القلاح، من ١٨٥١ م أكتاب الصلاة ط- قديمي، حلني أكبره هي: ٢٠٥١ م الشرط التعاميم الوقت فاء لقمانية و ص: ٢٠٥٥ م طء بنهال

و الإرقاقة وقتهما وكله ورفان فيها يطنع القحر قبل غروب الشعق في الرسيبة النشاء (مكلف يهسما فيله وقتهما إلا يتوى القصاء فقدوف الإدادية التي اليرحان الكبير - واحتاره الكمال الح-الدومع الردد . ١٠ ١ ١٣٠٣ ٢٠ كتاب الصلاة بعطب في فاقد وقت المثلة كالمر بمعاردة: معيد. ساز مع جار كفظ كى بول بين ان دانون عن شنى فروب نيس بوتاءاس لئے ان كوعشا وكا ولائے نہیں ملک انگین اس کے باوجو دومیاں کے دینے والوں پر عشا وکی ٹماز پڑھنا فرض ہے، کیونکہ انتداقعا لی نے بوری دنیا کے تما مرسلمانوں پر یہ کیجے وقت کی نماز فرض فر بائی ہے وہ ان کمج یم جُله اور برونت بإهنافرض سے جیما کرد جال دانی صدیث میں دارد ہے کرایک دن سال تے ہرا در ہوگا ۔ می بہ کرام رضی الفریخم نے موض کیا کرائی وقت تما ذیکے بارے میں کیا تھم ہوگا؟ نے کرچم میں افتد علیہ دسلم نے قربایا کے "اس دن میں سرال بحرکی نمازیں یا نجوں وقت کا الداز و کرے پڑھو العتی ہر (۲۳) کھٹے میں بابٹی وتنے کی نماز میں اوا کرو۔ (:)

اور وقت كا الدار وكرك ع صنى چنرصورتي ين

ا ... : سب ایسے ملاتے ہی عشاہ کاوقت ملئا تھا اور عشاہ کی نماز بڑھی جاتی تھی ہ مغرب مے بعدات فاصلہ عِناء کی نماز مِعن جائے۔

#### ا 🕟 با کرد ولوان مل جہاں مشاو کا وقت ہوتا ہے داور عشاو کی نماز اس کے

و ا بُولا برقاب منامل في ليوت: أفرق بين عدم محل الفراص ومين عدم مبهه العملي الدي حدق خبلامة على الرحوب الخمى النبيت في بفس الامر وحوار فعده للمعر فابت للشيء وفا تبعاء الوقت التشاه التسمر فأورائتشاه التدليل على الشيء لاستنزم العالمالجوازهليل ماروقدو جدوهوما ثو اطبات عنها اخير الا سراه من قرص الدُّها في الصاوات خيسا يمه ما أمر أو الأيجمسين لها استنفر الامر هلي النعمس شوعا عاما لأهل الافاق لا تفعيرلي بين قطر ولطووما روى أب صلي الله عبليمه ومستنبره كر اللدجال قلبا : ما يته في الاراض الالاني اويمون يوما يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة وسالر اياحه كايامكم طلنة بالرسول الشالشلك اليوم الذي كسمة اتكمينا فيه صلاة ووع ؟ قال ١٤٠ فقر واله، رواه مسلم، شامي: ٢٠ ١٣٠٦ ٦٠ كتاب الصلال مطلب في لما للدولات العشاء كأهل بلغار اطاء سعيد وقيه ايتباه وقوله حديث الدخالين . . . . . . . . . . . الرملي في شور ح المنهاج ويجري فأنك فيما أو مكتب الشميس عبداؤه مداة أآمرج الثل في اعداد التعاج فلت: وكذلك يعدر لجميع الأحال كبالصوم والزاكاة والعج والمدة وآجال الهيع والسلير والاحارة ويسطو ابدغاء البوع ليشغو أكبر فصن صائفه والااربعة بحسب مايكون كل يوم من الزيادة والمنشيص كندافي كتب الإتمة الشاقعية ونعس نفول بمئله اذا اصل التقدير مفول به احماعا للي الصلوات القامي: ٣١٩/١ كناب العبلاة قبيل مطلب في طلوع الشمس مغربها في صعباد

وفت مرادا ہوتی ہے بتو بربال مجی اس حساب سے پڑھی جائے مثلاً گرو وفواح نہی مغرب کے ایک گھنٹ کے بعد عشاہ کا وقت ہوتا ہے تو مغرب کے ایک گھنٹ کے بعد عشاہ کی فماز ع صے۔

۳۰ ... یا محیح صادق ہونے کے بعد مشاہ اور وتر کی ٹماذ ادا کی نہیت (۱۰ سے ایک ہیں اسے میکر فور کی ٹماذ ادا کی نہیت (۱۰ سے میکر فتر اور کی ٹماز کا مشاو کا وقت نہ ہے اور ان دونو ان نماذ دوں کو انداز و کرکے وقت نہ ہے اور ان دونو ان نماذ دوں کو انداز و کرکے براجے۔
براجے۔

۱۰۰۰ اگر آلآب طوق ہوئے ہے پہنے عضاء پڑھند مکا تو آ قاب اللوں ہوئے کے بعد پہنے عشاء اور وتر پڑھے ہراس کے بعد افرکی تماز پڑھے۔ اور بیاؤان اور اقامت سے جماعت کے ساتھ اوا کر سکتے ہیں باتی وترکی جماعت صرف ومضان عم کریں ، فیر ومضان میں شکریں۔

عشادی اخررکتوں علی باندا دائے۔ اگری الم فی اخررکتوں علی باندا دائے۔ میوجد کرنادا جب بوگا ، کو کہ مشادک آخری رکتوں الراقر اُت چ منادا جب بوگا ، کو کہ مشاد کی آخری رکتوں الراقر اُت چ منادا جب بوگا ، کو کو تو مو اگر کو کی المام قرا کے پڑھے گا تر آ ہت پڑھا دا جب ہے ، جب داجب کے خلاف کی تو مو مجدد کرنالازم ہوگا۔

<sup>﴿ )</sup> عشا داوروتر قضاء کی نیت سے تریخ مے مکداد کی نیت سے بچ مے کے کل آخد دود ہے جم کا وقت مے اور فرت دو بات میدال آق عشار کا وقت کی تش از مجراتها ماکا مسئل کیسی ۔

### اور مفرب کی از فری رکعت کام می - کی محم ب دا) عشاء کی دہلی دور کعت ہیل سورت بیس ملائی

ہ گرعشا می فرض نماز کی بیلی دورگفت بیں سود**ۂ فاتحہ کے بعد دوسری سورے نہیں** طائی اور کو خ کرلیاتو آ قری دونوں دکھتوں میں سور دُفا تحد کے بعد سورت ملائے واگراہام بع بندا واز عقر أت كر عاور أكرام فين بالواس كوبنديا آبت اواز عرد ع كالفيادي والداقغ البهام ومجده كرسيد (م)

عشا وکی جماعت نہیں ملی ،وتر کی جماعت میں شریک بوسکتا ہے یانہیں " وتركى جماعت عن شاال مون" كے عنوان كو ويكوس عشاء کی جماعت ہو تی اور تر اور کے شروٹ ہو گئی

الله الكوكوني فنس مجدتين ويصاولت آيا كرعشاء كانماز بوحي ااورزادي كي عَازِ شروعٌ وحي مقووه يمل خود عشاه كي خرض اور سفت يرت المد ، مجراس كم بعدر اورج كي جماعت بین شریک عوصائے ما گرز اور کی دور کھت میں امام کے ساتھ لی کی آؤوز کی تماز

١١)و يسجيب الإمسراور . هيسمنا يبغه أو قبي المشاتين الكافئة من المعرب وهي والرابعة من المشاء مراقي الملاح معن (١٥٣ كميل في بهان واجب الميخانات فديمي ولو جهر الامام فيما يحافث أو خنافت قينسا پنجهار قفر ما تجرق به الصلاة يجب سجود السهو فلية احلبي كيو ، ص. ٢٥٥. فصل في منجود السهود طامههل و عن ١٩٠٠ هـ. تعمانية كوانته ولا تتمحان ١٩٧١ ٥٠ كتاب الصحانة مطلب واجبات العبلاة طن مسيده وباب سجون السهورة داء الداطن سميد

. \* برسي قراعي العند، في الأوليين السورة ولو يقرأ بقائحة الكتاب لم يعد في الاخريين وان قرأ تستبحث وللبهيج فاعتليها لرأشي الاخريين الفقحة والسورقو جهره مكلاهي الهنابة توتحها هي شمينابة وكفا السورة معهاجين لواترك احتاهما ساهية كان خليه سجرهالسهو قضاها في الشفح العامي أوليم يشبص "يبات منشة التصلاة "فصل في الفردة فالساية (٢٨٠١ / ٢٨٠ ما ١٥٠ مل ١٥٠ بالروايا حياء الدرات المربين مندية: ١٠٤١/١٠ كتاب الصلاة الباب الثاني عشر في سجود السهو اطار هيئية كرك حاشية الطحطون على مراثى الفلاح من ٢٥٣، ٢٥٥ أكتاب الصلاة فصل لي بيان واجب الممالاة، ط: المعهدي، المراجع الرح. 1 / ٥٣٥ ياب صابة العمالاة، فصل في الغراء ة، ط: سعيد بھی المام کے ساتھ پڑھ لے دیگرائی کے احدود میان شی قراوٹ کی جورکھتیں وہ گئی ہیں۔ ووج مصر (۱)

ورافا فالعائم ترويحة و دير الصوبيح أن وقتها ما بعد العشاء الي عللو ع الفجر أقبل الوبو ويعده أولس وببحثان عبليم التبيشل بها يفوقه الوتر والعمد عنا بشعفل بالوتر لي يصلي مالته من العرويح. مسقية. ( rev ) كتاب المنازة فصل في التراويج ، طا وشيقية القوالمخاوم الراد. ( rev ) ، ماب الوتروالسوافيل طرسعيند. حيلين كبير حير. ١٥٠٠ كتاب الصلاة الصل في التوعل خيالة المدر أويدم كرانعمانية كولاه أواعل التمام العاسهين روائز تركواالبصاعاتي الفراش لويصلوا التراويح بالماغة ولانهالهم للمصلبة وحده بصليها بعد وولولم يضلها إلى التراويج والاعاماع الوصيلالعاميم غيره ولدان يصفي الوتر ممايطي لو لراكها الكل هل يصلون الوتر بحيباعة ؟ فليراجم البدر منع البود. (۱۹۸۰ والوك لأنهيانينج) أن لان جيميا عنها بيم لجماعة انفوض قامها لو تقم الا يجهاها الفرحل للو اليست بجهاهة وحفها كالت ماطلعة كلوارد فيها فليرتكن مشروعاء اماالو صبلييت بجماعة الفرخل وكان رجل للد صلى الفرض وحده قله ال يصلبها مع ذلك، الامام الان جساعتهم مشروعة فله الاحول إيها معهم أعدم المحذور معدًا ما فلهر أيرتى وجهه مونه فلهران الدمليال المذكور لايشمل المصلى وحده فطهر صحة الفريح بلوك لمصليه وحده الحقافهم وقاولله مطي اللجع الذي يعقهم الل حماعة الوكر شبع لجماعة التراويج والزاكل الوابر نصبه اصالا في ذالله إلان سنة التجسيامة إلى الوغر انها عرفت بالإثر عابعة للعراوية على أنهيرا حنثقر الفي العلية صناة تهايا لجينه بعد الترادريج بشاني. ٢٨٨١ ياب الرائز والترافل ميحث صلاة التراويج ط: صعيد أحطى العشاه وأحده فله أن يصلى البراويج مع الأماع بوثو تراكوا المجداحة لمي العرض ليسر الهيم ال يبصيلوا الدرا ويسح منجماها والأعطى مفاهيتا من التواويح او الم يدرك البينا منها او صلاها مع غيره له أن يصني الولو معه الح. هندية . أمك ا ٦. لصال في أشراويح ط. وشيتية. و٣ بعدًا فو يصل القوص مع الامام فمن فين الاثمة الكرابيسي أنه لايتبعه في التواويج و لا في الوثر

وكنفا الغاطم يساينه في التراويج لا يتابعه في الواتر، حليل كبير، ص. ١٠ ١٣، فصل في التراويج. تشهيم، فاسهيل اكبالسي الرهور، وهالمستعدر ٢٠٨٠ كذب الصلاة، باب الرجوالل

صحت صلاة التراويج دف معيده انظر الحاشية السابقة ايضاً.

#### عشاوك سنت

عشاہ کے وقت فرش نماز کے بعد دورکت سنت مؤکدہ ہے، اور فرض نمراز ہے

ہیلے چا روکنٹیس ایک سلام ہے پڑھنا سنت ڈاکیاہ یعنی سٹھپ ہیں۔(۱)

عشاء کی قرض نماز دو ہر روپڑھی ہائے الکے عنوان کودیکھیں۔

الفرض نماز دو ہر روپڑھی ہائے الکے عنوان کودیکھیں۔

عشناء کی تماز ''وھی زائت کے بعد پڑھن میں ا

عشاء کی فماز پڑھ کر جماعیت میں شامل ہو گیا آگر کئی نے عشاء کی قرض سنے اور وتر کی نماز دا کر کی د پھر اس کے بعد مشاہ کی انداعت میں شامل ہو گیا اقرادیا عت میں شرمل ہو کر جوند مراوا کی ہے ووقفل ہوجائے کی ادور

و مريز تأخير ما الى ما بعده اى بعد نصف اليق الى طبوع العجر مكووه ادد كان يعير عقو "حلى كيير، من 16 ما المحاود ا كيير، من 1870 الشيرة المحاسس المواسف طاسهيل و ٢٠١١ ما طاقهمانية كوله و دائمة في الطبعيفية إلى 1971م. الطبعيفيات على مرافى الملاح المن 1971 ما كتاب الصلافات فيهيل ودائمجيار. 1971م. كذاب الصلاف طاسعيد اي كالواب في الما الوريوسند اوروتر يزهولي ب، اس كودوباره يرهنالا ومنس موكارو)

# عشاء كي تمازے مملے مونا

حشاء کی فرز سے پہلے سونا کروہ ہے ، کونکداس سے عشاء اور فر کی قماز پراٹر پرسکا ہے۔(۱)

> هشاه کی نمازشروع کردی جماعت شروع ہوگئی ''فرخی نمازشروع کردی جماعت شردع ہوگئا 'کے عنوان کودیکھیں ۔ هشاه کی نماز فاسد ہوگئی تو تر اواج کا کیا ہوگا

ار عن ماورة اورج كالماز باعن كے بعد معنوم بود كوعشاه كى نمازنييں بولى ق

و إلى الدينة المعلمية بدأ إصافح وعبد قبلا ويبادركين ويبادكين و فينيدة المعلمية المراديق الدين وم المرد عبر المواقعة وكورو المواقعة الموسية المرد عبر المرد عبر المواقعة وكورو المواقعة وكورو المواقعة وكورو المرد عبر المواقعة وكورو المرد المواقعة المرد عبر المواقعة المرد المرد

(٣) عن ابي بررة ان رسول الفصلى الفتاية عليه وسلم كان يكره النوم قبل طعشاه و المحديث بعجمه روا المديث بعجمه و البخارى في كتاب مواقبت الصلاف باب مايكر دمن النوم قبل المعشاء: الرحمة في كتاب مواقبت الصلاف باب مايكر دمن النوم قبل المعشاء المحمد في المدينة في المعلم المعلم والمعلم المحمد والنها المحدث المحدمات والمعلم والمحدث المحدمات ا

عشاه کی نماز دوبار دی چند کے بعد تر اوش کی نمی دوبار دوبار دوبار دیا تا از مادوگا۔ (۱) عشا می نماز کی آئیک رکھت کی ''جارز کھت والی نماز عی ایک رکھت فی '' کے معوان کو دیکھیں۔ عش عرک یعد تھے کہا ٹی سترا

و ای و التصنیح آن و قنها ما بعد العشاء انی طلوح انتجر قبل ابوتر وبعده حتی او نبس آن اقت ه میلاه پلا طهاره دون اندرویج و الوتر آخاه التر توبیع مع اکمت ه دون الوتر کابهاشد ظاهشاه هدیدا این ۱۰ بادمین طبی دهروزیج، طار شیستها ایدائی اقتشانی ۱۳۲۰۱۱ دکتاب العبلات فصل این مشدار التر اربیع رشار شده به کوکه و اص ۳۰ ۲۰۱۳ سید، حتی کشو امن ۳۵ شمس ای اشرافاره حیقا التر اربیع اصابعت به کوکه و اص ۳۰ ۲۰۱۳ میل مهیل

رع وعلى أبي مرزة أن وسرل . قد أأثنا كان يكوه ظلوم أنال المشاه و الحديث يعقدها موداة المشاه أن على أبي مرزة أن وسرل . قد أأثنا كان يكوه ظلوم أنال المشاه و الحديث يعقدها موداة المشاه الحدادات كتيه مو البيت المساولة المهام الأول من النوم أبل المشاه المداحة المسلم التي المواجعة المسلم المسلم

جین .....عشاء کے بعد میں ڈرامہ اورظم وغیرہ دیکھتا ناجائز اور ترام ہے اپنے اوگول کا نامۂ اعمال کنا ہول پر قتم ہوتا ہے ، اور یہ بہت تی جرے نقصان کی بات ہے ، اگر الی حالت میں موجہ آجائے گیا تو کیا حال ہوگا ۔ ؟!()

### عشاء کے بعد کمپ شپ لگانا

عشاء کی نمازے بعد کپ شپ آگانا دو غیر طرور کی گفتگوکر تا محرد و ہے کو نکساس سے تبدیز حمامت کل بوت ہے ،اور ٹیمر کی جماعت فکل جاتی ہے۔ ( )

### عشاه من دوركعت برسلام يجيرديا

" چارد کفت دالی نمازش دودکست برملام بیمبردیا" کے حوال کودیکسیں۔

-ريشمنا كثيرة المعلمية معلما لأنه ويتمايزوي الى منهر يقوت به والمميح تورمنا يوقع في كلام شفر مهلا يمينفي فليضطلا بدأو لامديقوت بدقيام فليل قس له بدهادة، صحفاوي على المراقي. ص: ١٩٨٣ - كتاب فضلالا مذ فقيمي

#### والاراض الماصية السابقة

والإن إلى المراف التي الرهان وبكره الوم ألها والحليات بعاماً لهى العمام عن أفض المحي عنه والو الكلام يمدل التي عليه المراف والمراف المراف المرف المراف المراف ا

والاح انطر اثني الجانبية البالية

#### عشق کی نماز

" نمازمشن" کے عنوان کو یکھیں ۔

#### عصر كا دفتت

ا... عمسر کا وقت ہر چیز کا سما ہے، انسلی سانہ کے علاوہ دوشنل ہوئے کے بعد شروع عوتا ہے اور سوری ڈوسٹے تک پائی رہنا ہے۔ (۱)

٣... عمر كام تحب وقت ال وتت تك سے جب تك مورث من ذروي نه آ جائے اوراس کی روشنی ایک کم ہوجائے کونظراس مرغیم نے بھے واس کے بعد کر دوونت شرورة بوجاتا ہے۔ (۴)

۱۳۰۰ عمر کی نماز برزماند میں خواو گری ہو یا سردی دیر کر کے پڑھن مستحب ہے تَعْمَا تَيْ وَمِرِكُودُ كَرَمُورِتْ فَي تَكْمِيمُورِتْ بِمِوجِ سَنْقِ الدواعِي مِينَ مُوْرِدَا ورادو اللّ يرنظر تخم في من مروا بهاورد يركرك يزيعن عدم ادبيب كرمتحب والت كرود تص

والع والي الله والمحتارة وووقت الطهو من وواله عابي ميار دكاء عن كند السماء واللي بأورغ الطال مشليمة ...... ووو قبت المنصير منه الي وقبيل و الغروب) والي الشاهية وقوله منه واي من بلواخ البطاح مشئيبه فبلين وراية المنزره شغيره ١٠٥١/١٥ م كتاب الصلاة ومعلي الي تعده عليه التصنيبيانة والمسلام ليل الجعام عن معيد كرادين. أكتاب القلم على المقاهب الإربعة. ( AFC ا م كتناب التسبسنزال وقت المعير مطادناو المكرء بيروعته وقوله والمصرعته الي الغروب اي والت العصر من بلوغ الطل مثلية سوى الفتي الى قروب الشمس الخاتابس ( ١٥٥٥ - ١٢٥٥ - كتب الصلاف طة محمية كواجي هماية 175 ( 6 ماليات الأول في المواقيث وما يعمل بها أفصل الأول في أوفات المنازة، طزر شيدية ك حام يك اوردوس معدك شروع على اداكرين -(1)

۱۳ بر جس ون اسمال میر، بادر بون اس دن عصر کی نما و جندی بر صنامستیب به موجوده زماند بین پونکد گفتری کی اجه سه مسح وقت کا علم مونا به البذا جلدی پر همنا ضرد درگ نیس بلکه متعید واقعه بر پر همنا در ست به سه (۶)

وزار والمحصحين فترجق الرور فاحير وعصرا مصدوشتا وتوسعة لتنزاقل وما ليريتمبر ذكادان بائن لا تتحار النين فيها في الأصلح ( وج الر العمر الي الدغرام دكاء ( كر ال الله المنتاريز قرته توسعة لينوافل اي تكر فعنها بعد صلاة العصر وقال الإمام الطحاري بعد ذكره عا و في في التباطيم والمصحبن لم تحفائل هذه الآق مصاصحت الإما يدل على ترخير العصر والم تجدما بدلل صهاعلي التعجين الامةعارضة عبره فاستحبنها الناعبيه والرحلينا اللطر لكان مجيل البعدالوات كبلها افتضل ولكن اتباع ماروق عن رسول الفاصلي الفاطية وسلم معاتو تراتا به الإخبيار والبي أوليد روى عبر اصبحاب ما يدل عليه فوصاق ذلك وتعامه في الحليار فوقه في الإصبيح وسنعمصه فيبي الهيداية وغيبوها والمي الطهيرية أبي البكته اطالته النظو غقه الحيرات وعليه اللغتيران وفي السصاب وعبره زويد بأعيده وهو هول اتهت التلاقة ومشايخ بلم وعهرهم كذاهي المعلوين الصولية، وفيها ويصعى الوالا يؤخر ناجر الايمكن المسبوق قضاءها فالد، أنه وقبل حد التنفير ان يفي لنفروب غل من رمح، وقيل أن يعتبر الشعاع على للحطان كما في الحرهرة أبن هناه الين أي <u>دشاني - ١٨ ١٣ م ١٣ م</u> ١٣٦٨، كيام، الصالاة، مطلب في طِنُوع الشباس من مغرمها أط<sup>ي</sup> سميد كراجي الهدية. ٢٠١١ ٥٠ العصل الهالث، في بيان الاوقات التي لا تحوز فيها الصلاة وتكره فيهاه في وشيدية كوثته. وقوله والمصر مامير تتعير بي المراواة بالبغير ان تكون الشمس محان لأشحط فيهية ليعيبون عبلني العبحيج فلي تاجيرهة اليدمكروة لأالمعل لاقدمة مورابها منهي فير ني كما فإن يكون الممل مكر و هذا البحر : ١٠/١٥/٥ كتاب الصارفة ط : سمية كو اجيل.

(٢) وويستحب فأحير صلاة العصر صها و شناه ... ويستحب تعجبك العصر في يوم اثنيم مع تبغي العصر في يوم اثنيم مع تبغي دساميا ... ويستحب تعجبك الانمان عنفقي حساميا يعرفون به اللبناء والعبيف فهو على حسابهم حاشبة الطحطاري على مردكي العلاج من ١٥٢٠ ـ ١٥٢٠ على مردكي العلاج من ١٥٢٠ على ... ١٥٢٠ على مردكي العلاج من ٢٥٠٠ على ... ١٥٢٠ على مردكي العلاج من ٢٥٠٠ على ... ١٥٢٠ على مردكي العلاج من ٢٥٠٠ على مردكي العلاج من ٢٥٠ على مدانية على مدانية الطحطاري على مردكي العلاج من ٢٥٠ على مردكي العلاج من ٢٥٠ على مدانية على م

## مصرک ایک رکھت ملی قعد د کا کیاتھم ہے

المُركِّينَ كُونِعِمِ كُافِرَةِ عَلَى عَامَ مَعَ مَا تَعِيلِ مِنْ مَعَ الْمِعَالِيَ وَلَا اللّهِ مِنَامِ بَعِيمِ فَيَ كَ الْهِدَ أَيْدِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ أَلَّا اللّهِ إِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ الللّ

### عفر کی سانت

عصرے وقت تو فی سات مؤ کروٹیس مہال عصری فرض نماز سے مجھے جا رکھیں۔ ایک عمام سے بڑے مفاصلت زائد والحق متحب ہے۔ زمانا

### عصر کی آما ز دو بار دیج عن

نکیک و فعد عمر کی فرخی اند را و اکر کے کے جدوویہ روائی واقت عمر کی اُما زانہا یا جماعت کے ساتھ پڑھن م کزائیں ہے، کیونک پٹے فرز اُمان دوگی ،اور عمر کی فرخی ان وار بعد

ا وقو دوگسمیه الامسم رکیمه فی در این الاربیع افتام این اهتماه فضی و کمه یقر فیها باشدند باکداب و سور آن رستید استی مقرم فیترین و کمه اخرین پهر آفیها بدایده آلکاب و سورة استیم اکساناتی از داشته ۱۵ کیفیه تشاه انسان این مکم استین و طار شردید و ۱۱ و ۱۵ و ۱۵ مید کراچی از السسرق می سفه الاحداد بها اکر امنها معتاج استاناتی فیما بقضیه و کی بعد در بعته الاسما ، فقو میم الاسم فصده الاحداد بها لگر امنها معتاج استانی فیما بقضیه و کی بعد در بعته الاسما ، فقو فیلها فالاطهر المسام را بعنی ترکی مدافه می حق فراه آز آخره الی حق تشهد فلمار کسمان المرامع عبد فلمار یالی بر اکسین بالاحداد براید الاسماه الفلم فی بینها او فی باز کواج از فلمحرد او بهمامی الاسم او فیما و بیما دیا و بیما دیا الاسم الاسته الاسمام الاسم او بیما دیا بیما دیا به بیما دیا به بیما دیا به بیما دیا بیما دیا و بیما دیا و بیما دیا بیما کیما دیا بیما دیا بیم

و ۱۳ و وست حسب راسخ قبيل فلصد و قبل العشاء والمدها سيليمة و ان شاء و كعش ، الدو مع الدود. ۱۳۷۶ ، كفات التجالا في ساب الوائر و البرادل، في صعبة كراچي المدانع الصنائع : ۱۳۱۷ ، كتاب الشعب الدالمين في فلصلاقاً المستوية، في الرئاس الدولات، (۱۳۸۳ ، طيميد لليدر، ۱۳۷۱ ، کتاب الصلافاً الماليد، الراء الدولات الماليد، وقبليده

كر بعد فن يزهنا والزنين ب-(1)

عمر کی تمازشروع کردی جماعت شرور به بوگئ \* فرخ نمازشروع کردی جماعت شروع بوگیا کے عوال کودیکھیں۔ عصر کی تمازی آئیک دکھت ٹی \* چور دکھت ال نم زیس آئیک دکھت ٹی اسے موان کودیکھیں۔ عصر کی نمازی میں سورج غروب ہوگیا دگر صری نمازے دومان سورج غروب ہوگیا تو اس دان کی عصر کی فرز بھج بوج نے کی چگرجان پر توکراتی تا نجر کرنے کی دہ ہے گناہ بوگ واس لئے تابع داتی ہا تھے ت

اورا آلر ما بقد فیت شده نمازادا کرتے واقت موری غراب دو گیاتا دہ نماز باطل جوجائے گی ابعد شن دوباردادا کرناا زم ہوگا۔ دہ)

ر اع ادا مسلمي مسرده دلم اعدد مساؤله مع اسم صماحة حاز له فلكت و كانت صاوله التاجه فقلا ، والمصافح وزاغا كان النامه وهامي الرهبالا غلالان فسلاه المطله خلف القريض غير مكروهه والما المكروة مبلا فالعبل خلف بفر اذا كانب الجياعة اكثر من ثلاثة كما تقفه للبر صلوا جماعة ثم وهما فورا التحسيلاة فانها مجمعا منهم كاره من كالواء كتروس فلإلة والأفلا بكردانة اعادوها بعهرا لدان فيان ،هنجوميه بباذان كرهنت منظيما ومنى عليم بن صبائه الخابية لكون نماز اعطيت حكم الصالاة البيناليلة في الارقات البكر وهذ فلا تجرز احده صلاة انعصوه لأي اسقى مصوغ بعاد العصر «الجا كماب المفقد مثى المدّامة (لاربعة: ١٠٣١، ١٥٢١، ١٥٤١ صلاة الحياعة، ساحث الامام في الهمالات الله فار الفيكر ، هندمة ( ١٠٠٥ اله الناف العاشر في افراكب الفريضة، هذا رشيعية كواته (۱) و الداخيم التي التيميم مكرود تنجويها قال ومول الأصلي الله عليه و ملم ٢٠ تلك، صلاة المسالقين ثلاثا بجسر احدكم حتى أو أصفرت الشمس وكانت بي فرس لشيطان يطر كنفر المعبيك لا يلاكرها، الا فلبان، حاشية الطحطاوي على مر في الفلاح، من ٢٩٥٠، كتاب لهمالة، فأن فنفيهم وفيه ابتنائي الإوغات المكروحة ، ص ١٨٥ م ١٨٥ مط قفهمي ويصح ١٩٥ ما وحب فيها في الأوقات المنزلة لمكن مع الكرامة 👚 كما صبح عصر اليومهاداله عبد العروب لبلاء مبيه وهبو التحوو اسينصل به الإداوس الوميا مع الكراهة لمقاهير البنهي عنه لا لمات الرقت بحلاف عنصر معتبي للزومة كاملا يحررج والتدفلا بودي في باقص مشاني (٢٠٢/٢٥ كتاب انصلاة بعظب بشترط العلم بدخول الوفت، كر سعيد كراجي

#### 117

# عصر مين دور نعت پرسلام بجيرويل

'' چاردکعت دا کی نماز بیمی دورکعت پرسلام جیچیردیا'' کے عنوان کو دیکھیں۔ عنصہ شاحی مرکبٹ اس مدہ ا

عضوضاص پر کیٹر ایا مدھنا نگان کے نیاز عند رہے ہوں

بیٹ ب کا نظرہ نگلنے کے فوف ہے معنوفاص پر کیڑا یا ندرد کر نماز پڑھنا ہر ترہے لیکن اس کے علاوہ اوسری صورت منتیار کرنا نہا دوسنا -ب ہے ۔(۱) عضو کھل شما

مرد ادرمورت كى جم ك وه اعتده ١٠: جن كو تماز بن كيرك سے چميانا ضروركى الله اگران بن سے كى مضوكا چاتھائى دھە غمازك الدرتين مرتب "سبحان المله" كىنے كى مقدار تك كلار ب كاتو فماز ياخل برجائ كى ماگر كولنے كى فورآؤ ھانپ سالى تو كوئى حريقىيں قماز يدمتور برقر ارد ب كى سام)

رًا وإذا فعالما الوجن خروج البرال فعائل وحليمه وقطاة، ولو لا الفضة بخراج مه البرال اللا يأس يه م والا يستضعن وصوء وحتى يظهر كلوال على القطاء اكدا لي قللوى الاسبطان - حلدية - ١٠١٥ م - المخطئ وصوء وحتى يقلهم كراته حتاس. ١٠٣٥/١ ما كان الوصوء الربعة المعطف في المحود مطالب عن المحائلة المحائلات والدائم يرتكب مكروه مقادة طاسعية كراجي المحود الدائم المساب المطلب المحائلة المحود المحادة المحالة والمحالة المحالة والمحالة المحائلة المحائلة المحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة

(e) دها ديم ڪريڪو کي جيء

## عَلَى نَظِراً تاب

بھٹر مجدوں شی شینے کی کھڑ کیاں اور دروازے ہوتے میں کہ جن میں تمازی کواپنانکس نظر آتا ہے۔اگراس سے نمازی کی توجہ نتشر ہوقہ کر دوہ ہے درنے کر ووٹیش ۔(۱)

#### کامہ

این در افزار کی بوی فغلیت ہے ، فاسریکن کرنماز پڑھنے ہے عام نماز ہیں مجھیں اور جعد کی نماز میں سرگزا تو اب زیادہ لڑ ہے۔ (۱)

راع را تسمه ويقي في المكوومات اشهاد احر فاكرها في المبية ودو الإيماح وافرهها منها الصالات يحتصوه ما يشغل الثال ويعل بالعجيج قبيل باب القران يكره البحثالي حمل نسه خفه لشمل طله ا البه تناسمه دوسيائي في كتب البحيج قبيل باب القران يكره البحثالي حمل نسه خفه لشمل طله ا شدامي المائل المائل الي موضع معبوده وبعوله وقد مرح في المائلة في بابن استة والمستحب والمستدوب والمسكروة وضلاف الاولى الأرامية كراجي وقراه لانه ينهي المعلل بالدهائي المعالى بالدهائية المائلة المه محبورة من النظر الي موضع معبودة وبعوله وقد مرح في المائلة الإمان الكراهة ها الربهية اللهم و كذا ضرح في الاضاف ان مناسب ما يستد المسلاة وما يكود فيها مطلب كلمة لا بأس وقبل على ان المستحب غيراة وأن طباس مائلة على المستحب غيراة وأن طباس

رسيد به محشيش وكل أن سيخ وفق صور تحق المراكل بكسبيك المريكش جن دريج الم تحق سيخدا فا بالتي . وع على جايس وقده و كلان بعداد خبر من سيمين و كدا بلا عبدادة وسيند الفردوس الديلمي، وروى اس هسيا كل عن ابن همو موفوه صلاة تطوع او قريضة بعدادة تعدل خدسا و خشرين صلاة دلا عملة وقيلا كله بعدل عنى فضيلة العمامة مسخدا معاملة والمائية والمعاملة والمعاملة والمعاملة والمعاملة والمعاملة والمعاملة المعاملة والمعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة والمعاملة والمعاملة المعاملة ا المنا المساورة المديك الخيرة في فما زاد و جاتى بي ليكن أو اب كم مثاب به (۱) المنا المرافرة و راحته الوث المامه كرجائه الوافس بيب كرائ هالت من الت اليك بالقدامة الماكرة كان في اليكن أكرائ أو بينية على عمل كثير كي ضرورت وإلا بيرة المحرف بينية الدو)

> ممامدکا یکی است کے بی پر مجدد کرنا محردہ قر کی ہے۔ (۲) عمر کا تعین

ورزشی نظام میں برعمر کے لئے معجدہ ورزشمی ہیں جوں کے لئے ملحد و پھوتوں

ر" والذي الأصاف المسجودي في الهندى: كان رمول القاطبي الشعلية وسليريس المسالة ولى المرافق المقالسوة ولا المستهد المرافة على الله المستهددة وكان الما المستهددة والمس المسافة على الله وقد وكان الما المستهددة والمستهددة والمستهددة والمستهددة والمستهددة والمستهددة والمستهددة والمستهددة المستهددة المستهددة والمستهددة والمستهدة والمستهددة والمستهددة والمستهددة والمستهددة والمستهددة والمست

(٣) ولن سقطت قلسونه فاعادتها المين الااطا احتاجت فيكرير أو عمل كير، تلفر الميشار مع البرد. (٣ / ١٠) ولن ميشار الميثراء الميثراء الميثراء والميثراء الميثراء والميثراء والميثراء

و الا ويذكره ان يستخد على كون عبادته كفا في اللحيرة. هندية ٢٠٨١ - ا - كتاب الصلاقة البات السنايج - الشعمل التابي فيما يكر دفي العبلاة وما لا يكوه فيها اطاء وهيئيد كوئته. حقى كبير -ص: ١٠١٥ مكروفات الصلافا ط: تعبانيه كوئته - ص: ١٥٣١ ط. سهيل اكيلمي لاهور . کے لئے علیجد وہتی کہ محودتوں اور مردوں کے لئے ورزگی نظام منفرو ہیں لیکن ٹماز ایک الی دورزش ہے جو ہر محرا در ہرجنس کے لئے یکسان موزون اور فائد دمند ہے۔ (سٹٹ نیوی صلی الفدعلہ درخد بدسائنس: الم میم)

عمل قليل

« قبل کلین او دنش ہے جس کونماز پاجے والا زیاد ونشل نہ سیجھے۔ (۱) عمل کیشر

ا .... جُل كُثِير : لِينَ ثمارَ جَل وه كام جَس كُونَمارُ رِحْ هِنْ واللا رُبِاده كام مجمع خواد دونون باتحول سے كيا واست يا ايك باتحد سے خواد ديكينے والداس فلل يا كام سے كرنے واسلے كونماز جس بجھ يا نہ سجھ اگر نوولمان پڑھنے وارُ اس كوزياده بجتا ہے تو وہ مل سير

ہے۔(۱

ه ...... اعلی کیش کی ایک تعریف به می ہے کوشل کیٹر دوشل ہے جس کے کرنے شرب دونوں اِنھوں کی شرورت پڑے جیسے تو ساتھ بالدھنا یا دونوں باتھ سے نولی کائٹوں۔ (۲۰)

را الله الإي و تنصي ان يفوطن الي وأف المبنلي به وهو المصفي فان استكثره كثل كثير او إن استثناء كان المباراة وطاله الحرب الاقتوال طبي وأي يهي حيفه وحمه الله صفية الله ١٠٥٧ ما كتاب المبلاة، الياب المباراة، الياب المبارع الفيصل الاول مطار وشيدية كونه برد المبحول ١٠٤٥ ما ياب ما يفسد المبلاة، ومايكره اليها، طاء منعيد كراجي، وفكر هذا عبر مصبوط ، وتقويلو مثنه الي وأي العرام معا لا يعمي معلى كريد من ١٨٤١ مقسمات المباراة، طاء تصانية لاص: ١٨٤٢ مطار سهين اكيلس لاهور.

و الإراضائيرا في القلة والكثرة قال بعضهم : كل ما يقام بالبدين لهو كثير وما يقام بيت واحدة فهو يسيم منا لم يسكروه الناضية مان على هادئ الهندية ا ١٩٨٧ - اهمر البه يقسد الصلاة «قاد وطيب» كوتشه. منا يقدم باليدين عادة كثير وان فيله بيد وحدة كالتمدم وليس القديس وشد المسروبيل . الغير هندية: ١٩٣١ - ١٠ كتاب القدلاة البنات السنيع القصل الاول، فلا وشيابه كوله، والمحارد (١٩٣١ - ١٩٠٤ منا يقدد العبلاة وبه يكره الهها، فا معيد كواجي، وفيه ابتناه وضفه في البحر الدناة المعيد كواجي، وفيه ابتناه وضفه في البحر الدناة العبر عن اللافه الا يممل بالها كالمحتاج والتقبل . المان المحل كثيران كى أيك تعريف يد ب كرد يكف دائد فراد في كود يجر كريد المحصين كدد وفض تماز بي فران بيدرا)

ان تَيْول تَرينُول عَل عَل مع تَيْسر في تشريف مَكم عَلَى تُوَلَّى وَيَا لَهِ وَمِنَا مِهِ ہے۔ (۱)

ای طرح اگر فعاز کی اصدای کی نوش ہے گئی گئر کیا ہے تو نماز فاسد تعین ہوگی، مشلّ نماز کی صاحت میں کسی نمازی کا وضوقوت کیا داور دہ وضو کرنے کے لئے چدا جائے تر اس کی نماز قاسد نہیں ہوگی دوکر چہ چینا ، بھرز، وضو کرنا کس کثیر سے ، بھر چونکہ نماز کی اصلاح سکے لئے کیا ہے تو معاف ہے ، نماز فاسر ٹیش ہوگی۔

ای طری آگر عورت کے نماز کے دوران دونوں باتھوں سے دوپشدورست کیا ہے تو نماز فاسونیس ہوگی مکونشہ پر نماز کی اصلاح کے لئے ہے۔

و د ۲۰ والمناليث الدام نظر الها مناظر من يعيد ان كان إلا يشك الدافى غير الصلاطهو كثير مقسد والدام والمراح المسابع والمسابع والمناف المسابع والمسابع والمساب

(1)-22

## عورت اذان بیں دے کتی

مورت او ان نبیل دے کئی ،البذا او ان دیے کی ضرورت ہوتو سر دهنشرات او الن دیاکر ان ۔ ( ۲)

C / w

### حودت اعتكاف كبال كرسك

رًا ويوفيد عالا كل همل كلير واليس من العماقها والا لإصلاحها بالقرامع الرقا ١٩/٢/١٠ والوقة ليس من اعمالها) احتراق عمالو والدركوعا او سجوده مثلا قاله همل كثير غير مقسد لكريه صها غيير الله يبرقمض الان هذاه سيبل صاحون المركامة الحلت : والطاهر الاستعناء عن الذا القياد على ليمن المعمل الكاير مما ذكره المصنف تعمل والوقة والالاصلاحها، عورجه به الوضوء والمشي لسيق المحدث قانهما لا يصنفانها اللها هذا في الاسلام الكان الإسلام الممالات باب ما يصنف المسلاة

(٩) ويبكر دادان جنب واغاصد. - واغان امرأة «المو المخطومية الرد: ٢٠٥٠ (١٠٠٠) البانية الدان ما شده الدون جنب واغان البرائة لرسادا الدي الكافي معددية: ١ / ٥٠٠ (البانية الناتي في الإفان المصل الافان هي معان الموذن قاتواع ليضاء جهان الإفان المصل الافان هي والما الذي يرجع الي صفات الموذن قاتواع ليضاء جهان ان يكون رجيان في الما في المرائة بالغان الوقيات لانها ان راست صوتها فقد ارتكبت محيدا والل خيانية عن المحالة المعان المحليات محيدا والان الحالية المحدد وأو الانت لقوم اجزأهم حتى لا عمل لوقيات المحدول المعانمة وهو الاعتلام وواوى عن ايسي حنيفة المنه يستحسب الاهادالة بها أنه المحدد وعن الاهادان وطن الديان عن الهي حتى الاهادالة بها الحدد وعن الاهادالة المعان المعانية على منو المحدد والاعتلام المعان المعان

كرسية..(١)

بالاسسا أمر عورت ومضان المبارك مى عرو كے لئے جاتی ہے اور وہ مكة المكرّ مديا ديند نوره الله اعتقاف كريا ہو التي ہے اوسيد الحوام اور سيرتبوي إلى اعتقاف ند محم سے ولك الى رائل يا جوك بل جكر تخصوص كرك على الكاف كرے (\*)

عورت اقامت كي بغير نمازير ه

حورت اکیلی نماز پڑھے یا جناعت کے ساتھ دونوں صورتوں میں الاست کے بغیر نماز پڑھے۔(۴)

### عورت امام

مورت مورق ل كى المام بن كى ب (كين كروديد) ما الله اورنا بالتم مردول كى المام أيل بن كتي ب المام أيل مردول كى المام أيل بن كتي المام أيل بن كتي درمت المام أيل بن كتي درمت المين المين المين المام أيل المين المين

و . ٣٠ يو المرأ أذا لمبكمي في مستجد ينها إن ادنكفت في مسجد برنها فناكب القدة في حقها كمستحد التجميعة في حق (لرجل - وقر لم يكر في برنها مسجد فجعل موضعا منه مسجداً فتمنكف فيمه هندية ( ١٠١ / ٢٠ «كتاب الصوم « الباب السابع في الاعتكاف « طر وشيانية كوفته. و « المحتار ـ ٩٠ / ٢٠٠٠ كتاب الصوم بياب الاعتكاف» هـ : معيد كراجي.

والإوليس على السناه اذان ولا طامة فن صالين بجماعة بعليي يغير ادان وطامة والد صنيي بهما جناوت علي بهما جناوت صالي بهما الجناوت على الدان ولا طامة والد صنيع بهما الجناوت من الاحتمال المناوت ا

رَ \* ، ولا يجوز المبد ورجل بالمرأة شكف في الهداية ويكره امامة السرَّه للمساء في الصلوات كله، من الفرائض والوائل الا في ميلاة الجازة شكلة في النهاية فانقطن وقفت الاستهوم طهن ويقيامها

### عورت بلندآ وازے قرائت نہ کرے

حورتی رئیازی بلند آواز سے تر آت کرنے کی اجازت نہیں ہے وون کی نماز جو یارات کی جورتوں کو ہر جائی عن آ ہتر تر آت کر فی جائیے ۔()

# عورت پرنماز کب فرض ہوتی ہے؟

جب بنی کی عرصات سال ہو جاتی ہے قو دالد بن کے لئے بنگی کو وضوا در تماز کا طریقہ و فیر و سکے اللہ بنی کی موجوا تا ہے اور سات سال کی عمر : و نے کے ابعد بنی و فی ذک کے اللہ بنی و فی ذکت کے اللہ بنی و فی ذکت کے اللہ بنی و اللہ بنی اللہ بنی و اللہ بنی اللہ بنی اللہ بنی اللہ بنی اللہ بنی و اللہ بنی اللہ بن

سوسيطيس لالدون الكراهة التي منتها، (دنه ما كتاب الماب الخاص في الإمامة الماب الخاص في الإمامة المختصل التاليف المحاص في الإمامة المختصل التاليف التهام المجاورة المراة المحتول المراة التيام المراة المحتول التهام المحتول التهام المحتول التيام المحتول التيام المحتول المحت

و اعرالا تسجهبرقی الجهریة بل اوقیل واقعسادیجهرهالامکن بناه علی ان هوتهاعیره اردالمحتار: ۱۹۷۱ - ۵۰مفهٔ الفسلاف: طُ: مسیده گیراچی او شامی: ۱۹۷۱ - ۳، یاب شروط الصلاف مطالب فی صنر العراق: طا: صنید کر: چی،

و ٢) عن عمول بن شعب عن ابنه عن جده قال:قال وسول فقد الله الله على الدكم بالصلاة وعم المدادة وعم المدادة وعم المدادة المدادة وعم المدادة المدا

اور جس وقت محورت کے اوران ہونے کا وقت معلوم ہواس وقت ہے نہ ذقرش ہو جاتی ہے ، (۱) اورا گر جوان ہونے کا وقت معلوم نہ ہو ، اوراس کی کوئی ملاست بھی تھا ہر نہ ہوتو اس صورت میں چدوہ سال کی تمریکی جوان ہوئے کا تقم دیا جائے گا اس وقت سے نماز اوا کر نالا زم ہوگا ، اگرانی کے بعد نماز نہیں پڑھے کی اس کی تقد ملازم ہوگی۔

اور جوال موفی علامت یہ ہے کہ ماہواری کا سلسلہ جاری ہویا احتمام ہو ایا عمل تبر جائے ایا می خارج مولین کرنم ( Oream ) نمادہ خارج ہو۔ (۱۰)

> عورت جمعہ کے دن کمپرگ نماز پڑھے ''خواتین جدے دن المیر کا نماز پڑھیں'' کے موان کور بھیس۔

> > عورت كبدة يش كيب جائث "معبده بن تورت كيب جائ" كانوان كود يكوس ـ

عورت قرأت آبه تدكرے

عودنوں کو کئی وفت بھی ار زکی قر اُت بنندآ واز ہے کرنے کا اعتبارنیس جکہ ان کو

و ( ولا هي قرض غين هلي كل مكلف - . ثم المكتب هو المسلم البابع الناقل وثو ابني او خيانا د القر المحارمة الرواء / ( ١٩٥٤ - ١٩٥٤ - كتاب الصالاة، طاء سعيد كراجي

واسعال بولم يقال بالاصلام و لاحجال والانتزال والاسل هو الانتزال والمعاوية بالاحتازم والمحين واسعال بولم بالاحتازم والمحين واسعال بولم يقال المتاوية الاحتازم والمحين بم تكل واسعال بولم يوحد فيهما عن وفعلي بم تكل منهما خيران عبد المتاوية والمتاوية والمتاوية المتاوية المتاوي

مروقت أبس أواز عقر أحد كرفي ونهي . (١)

### محورت كامر

اگر نماڑ کے دورن مورت کے سرکا پڑھائی حصر کھا رہے گا تو نماز سمج کس بوگ سا(ہ)

### عورت کا مرد کے برا پر پین کھڑا ہوجانا

ہ ہ عورت بٹس کی طرف انسانی نئس مائل ہوتا ہے جماعت کی نماز جس م ہ کے ۔ براہر ''جائے با'س کے آگے ہوا ور آیک رکن کی اوائنگی کی مقدار تک وہی چنی مروکی پنڈلیوں یالخنوں کے برزر میں بوقوم وکی نماز ہاطن ہوجائے گی ،اور 'گرعورت مردکی پنڈلی اور گئے کے چنچے بوقونی زمجی ہوجائے گی۔ (س)

ر ا پرلا تسجیرانی الحهویة بل توقیل دانسانیجهرهالا مکن بده علی آن صوبها عوره اردامحان ۱۳۳۱ کا کتاب مصالات مده اتصالات به مهاکراچی ر شامی ۱۳۷۱ ام یاب شروط الصالاء مطلب فی میر افورهٔ طرفیدهی کونچی،

وع)" والمحكم في الشمر الأسترس من المرأة الحرلا والرام سهة - كالحكم في تعدي فقط مصنو من حدة الاعتماد الكشف وبعد فيواء أوركن لا تحوو العبلاقة تنجم خلافا الاين يومضه حيلين كهير دمن ١٩٤٣، ايتسرط التالث سم المورف طاسهين اكتأمي لاهور، وهي ١٨٠٠، طالب الماشة مقلب في ستر المورفة طاء ميث محيد كراجي.

را ع و رئيسته عن منحفظ المشتهاة بسطها، و كمها في الاصح، ولو محرما ثه الراوجة التهيئات، 

الله على الداء وكان هنده منحده و قدره هنه الى يو مشد في جالاة والرابالا بالمستقدة المشتوكة 
المحربات الماضاتها الهامية أو العدالها به في مكان متحد البلا حائل التحريك و حاشية الطحطاو في 
على المراقي الشائح وهي ١٩٠٥- ٣٣٠، ٣٣٠، بالله بالهنبيلات بلا حائل التحريك و المحمية 
الا الدائلة المدالة بيانيا الاستمامة المضيد في الكلام عبي بالشائل إلى هاستها كراجي و المحمية 
شقوه الا وقياد المدالة المشتهاة بالاخراء المائد وهي ما موسة بطلت طلائها التالي المتحداد في الدائم المائم المدالة المحمية 
المسار أثار جلا من المحملين يسافها و كلمها المديسان الناشان التعادية في الدائم كي الافتار كي المسار أثار جلا من المحمد المراق حديد الوحل المحمد وهي مقددية وي الدائم الكراة حديد الوحل المحمد وهي مقددية ويعم عن ماكات المحمد ال

## عورت كي اذان

مورت کی اذان کروہ ترکی ہے ،اگر مورت نے اذان دل تو اذان دو بار دو آن جاہیے ،اگردد بار داد ان تیل دی گی ،اور نماز پڑھ ل قر نماز جو جائے گی۔(۱)

### عورت كي اقتدا

ینڈ ... الورت کی افکد او پالغ سرد کے پیچے درست ہے مسرد کی افقد او فورت کے پیچے دوست نیمل۔(۱)

> نه بالغ عودت كل اقد المبالغ مردك يتصدرت بيس \_(+) محورت كامت

### عورت مردى المعت في رسمني الركوكي مرداوت كي افتدا ويس تمازيز عمالة

و ويكاره اجان حبيب و الدان امرا ق. . . ويتساد الذان مطلب في دا و وقيل وجوينا و كدا يتماد أدن امر اقا الدن مع الرد: ٩ ٩ ٩ ماب الاذان مطلب في طمؤ ذن اتنا كان خبر محسب ، ط، سعيد كراجي ، وفي ضع القدير : وقوله و كذا لك المراة الودن معاله يستحب الدينية على وجه السنة فحاصله انه يكره الذان جساعة ويعاد اذن الصبي الذي لا يتقل و راحم السنة على ذات على ذات على أذان عزلاء قلا يتفت الهم الله على المراك الادان المراك على الادان المراك الدين المبالة الميانة المبالة الميان المبالة المراك المراك المبالة المبالة المبالة على الدراك المبالة المبالة المبالة المبالة المبالة على منز المورف قا معيد المبالة المبالة المبالة على منز المورف قا معيد كراجي .

و ( بإسبامة ظرجل للمرأة حائزة الذائوى الإمام امامتها وقو بكن في الخلوة . . . . و إلا مجوز اقطاء رجل يقو أنا دهمدية ( رفته، كفات المسلاة بالبات الخامس في الامامة، المعبل الثالث ط.رشبالية و المحاور: ( رغيفات كفات، لجيلال بات الاشامة -بأرسفيت.

و ٣ و لا ينصبح الصداد السالع يغير البالغ في العرض و غيره هو العبجيح "حقيق كبير ا هن ١٠٠٥ هـ. قصس أي الإمامة بالدامس فيمن لا يضيح الالشاء به في حق البعض طاسهيل، و هي ٣٣٣ هـ: تعمله كولته و بالمسطور 1 م 2 2 كمام كتاب الصلاة، باب الإمامة «طابعيك

ناد ئے سر کل کا ان کا و بین ہو گی مادر مورت کورت کی امامت کرسکتی ہے لیکن محرود ہے سات لئے خراتین اکیلی اکیلی بنیانماز برهین، براهت کے ساتھ نہ برهیں۔(۱)

> مورت مرد کی نماز ہیں قرق " نماز می فرق" کے توان در تھے۔

### عورت مرد کے برابر میں آجائے

ا گر عاقل بالغ مورت جاعت کی تماذیش مرد سے بریش کوری یو بائے اور درنوں ایک بی تماز کے تحریمہ شری شریک ہوں مدونوں کے درمیان ش کوئی جائل شہور اود گورت یا گل دیش اور نفاس والی مجی شاو ، اورائید دکن کی او ایکلی کی مقدار می سرد کے برابرش ہو ، دونول ایک بی امام کے مقتدی ہوں ماوران مے مورت کی امامت کی نیت م کی آئی ہو ویا طورت متعقدی برواور مرد نے طورت کی خامت کی نبیت کی بروز آلیک مورث شر مرد کی تماز قاسد موجایت کی هرویرای لرز نود و یاده پژهنالازم **موگا. (۴**)

و \* ) أو لا ينحو و التعداء رجل بدو أة حكة التي الهداية ويكره ممامة المرأة للسناء عي الصلوات كلها من القرائص والفرائل الإلى صبلا فالبحارة ككلفلي النهاية المان فعلن وقمت الإمام ومنطن ويفيامها وتسطهن لا تنزول البكر اهذ ١٠٠٠ البع هدية. ١٠٥١ه كتاب الصالاة الياب الحاسن في الإعامة، المصل النائث. طايرشيدية، ووالمعينان. ١٠ ا ١٥٥٠ باب الإمامة بط. مبيد، يبائع الصنائع: ١٣٨٥٠٠ كساب المعلاة العمل فسي بسان من يحملح الاعمامة فسي الجمعلة اطار بالهدية كونده وا

وعام اللو حاضت الرألا أو صبية مشتهاة تطل الصلا لارجالا أو تقدمت عليه فدوركم وصالاتهما مطالفة مشدركة لمحرمهة وافاء والحدالمكان والجهة بلاحالل ونويت ادامتها فسدنت صلاة البرجيل الحلبي كبير دمي: ٢٠٠ ناهيل في الإماية السنامي في الموفقي، ص: مهيل، و ص: ٩٠ ٣٠ م طُ: تحسابية كوك، حندية: ٢٠ ٩ ٨-كتاب المسلاة الياب المعاصر في الإحامة ، التصل المعاصر في بهائ ملقتام الاسام والبجناموم طاورشهدية ارادا المحتاران الاعتدادات تناه ماجه الاعامة كالمعهدا جنشية الطَّحطوري قبَّل المراقى من ٢٣٠٠،٢٢٩ باب مايفسنا الصلاة على قديمي أكماب العقه عبلي السعة لعب الأربعة (١٩٦٧ م طلات المعالاة مل ١٤٤ نفكر " فمدتك م درك إيركن كرّا موجة" كالأشكار

### عورت مرد کے برابر میں کمڑی شہو

جنزہ ۔ جمد تھی جماعت کی ٹراز ٹس مرد کے پرابر کھڑ کی شاہوں ور قدائن سندمرد کی تماز کا مدہوجہ نے گی۔ (۱)

جنا ... اگو افور تین عمر مات مثن ہے ہیں اتب بھی جما صند کی فراز میں مرو کے جمار کھڑئی نے جوال در مندمرد کی فراز قاسمہ ہوجائے گی۔ (۲)

۱۵۳ سناگر افغرادی تمازیش محدث مرد کے برابر میں کھڑی برد جائے تو مرد کی قماز فاسمڈیش ہوگ کیکن کردہ ہوگی اس لئے توریت مرد کے برابریش کھڑی شاہو۔ (۳)

### عورت مفتدى ہے

اگر مقتدی اورت ہے قواس کو جائیے کہ اہام کے بیٹھے کوری مورخواہ مورت ایک مویا ایک سے ذاکہ موں ورفوں صورق میں اس سے بیٹھے کوری مول ۔ (م)

والوانظر الى الحاشية لسابقة

ر٣) ووسحنانات استنهاه ... و از معرمانه أو زوجة اشهيت واو ماهيا كمبورة كرهاه إطلاق طيها فعمت ظاهر هو الأمة و الأحتية و البروجة والمنظورة الشرها ما امراقي الفلاج سع حاشية بالطعلوي، هي: ٢٠١٩، كناب المناز أه ياب ما يقسد العبادة، طاقديمي و دائمهمار المرجعة ؟ باب الأدماء ما: مبعد.

والإدائية المعامس كون المسالا لامشاركة من حيث التعريمة بأن بني المرقة تعريمتها على معريمة المراجعة على معريمة الرجعل أو يستها تسعد المسالة الموادة واحدة المرجعل أو يستها تسعد إستها على تعريمة لما لمن الانتصاد المسالة الأعيار على ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - المستعدا المستعدا المستعدات المستعدات المستعدد والمدارات المائة المداركة بالمائة المائة المائة

(٣) والبولية ويقف التواحد عن يعينه والإثنان خطفه) ... واحترز به عن السرأ أفائها لا تكون الا حياسة، السعر : ١٩٥١ / ١٩٥٥ كتاب الصلاة بياب الإحامة، فأ سعيد كراجي ، وفي الطحطاوي على السعرة في ابدأ الواحدة فعافر الاختراط العنت يعتها احتشية الطحطوي على عراقي القلاح دمر:
(١٩٥٠ بالدالا الإمامة، فصل في ينان الإحق بالإمامة، ومربيب الصفر في طرفه يعنى كراجي. اگر فرزی کے آگے ہے تورت گذر جائے تو نماز فاسد نیل ہوتی ہوتی ہاورا کہ نماز کو مدارہ پڑھنے کی ضرورت نیس ۔ (1)

### محورتول كالبيصنا

عورتوں کو پہلے اور دوسرے تعدے میں بائیں سرین ( کو کھے) کے علی بیٹھنا چاہیے اورد وٹوں بیردا کیں طرف نکائی دیے چانکیں ،ائی طرح کردا کیں ران یا کیں وان چا جائے اوردا کیں پنڈلی با کیں پنڈلی پر آجائے۔(۱۶)

## عورتوں کا جماعت کے لئے جانا

مویزوہ زیانہ شہ بلک بہت پہلے ہے گورتوں کا بھاعت میں شریک ہونے کے کے مجداور عبد گاد میں جانا کروہ ہے ، محایہ کرام رضوان انٹہ بیم اجھین کے زیانے ق میں مرموع کا دوجا تھا۔ (۳)

و اين المناكب وهو مرود المار في موضع سيبرد المعنالي فامعالا يقسد ها عند علمة المعناء صوده كان المهار امرأة او حساراً او كليا او عيرها البحر الراحي ٢-.0 ساب سابقه مدالكمالاة وما يكره فيها دخل صعيد كراجي. المار المتحازميم الرق الاستحاد ككاب الصلاة، ياب عليقسك المسالاة، وما يكو الميها دخل وشيادية كوكته.

و") واليس ترورك المسوأة بأن تجلس على الينها وفقع بألمحة على الفخة وتخرج وطلها من تبحيث وراكها المحسى الانه استرفها، موشية الطحطاري على مراقى الفلاح، عن ١٣٣٩، كتاب العبارة، لهمل في بهان سنتها ، طا فديمي كراجي عندية، ، دلاء، كتاب الصلاة الباب الوابع في صفة المبارة، اللمبال الدلال في سنح الصلاة، طار شهاية كواته.

و ۱۳ ويدگره حصور هن الجيماعة به قبر للحملة وعيد و وعظ و مطلقاع و أو عجوزا ليلا و على المبلغينيه المبلغي بمه تفيساك الإمان، قادر المغتارهم الرد: ١٠/١/ ٥، بعيد الإمامة، ط. سيد كراچي حديدية: ١ - ٨٩، كتاب الصلالة، نياب العالمي ، الفصل الخامي دط: عاجدية

### عوراون كالجده

خواتن مجدے میں وافوں کہویاں زھن پر بچھا کر رکھیں ،اور دونوں پاؤں کو داکھی طرف ڈکال ویں،اور خوب مست کر بجدو کریں،اورد ونوں پاتھوں کی انگلیز ہی بالد کر قبلہ رخ رکھیں۔ ( )

## عورتون كالمتجدين أكرنمازيزهمنا

فورتوں کے لئے جہاں تھے مکن ہو بھی مقام پرمچپ کرٹرز پر مصدیمی ذیاوہ مضلیت اور ذیادہ اُوں کے اندر جہاں تھے مکن ہو بھی مقالیت اور ذیادہ اُوں کی سے اُن کر میں اندر اور ڈیادہ کی میں خال پار سے سے بہتر ہے داور کرہ کے اندر چوٹی کوشری میں خال پار سے سے بہتر ہے داور کرہ کے اندر چوٹی کوشری میں خال پار سے سے کرہ کی خال ہے بہتر ہے۔ (\*)

### أيك مديث الراع كراورة ل كوعد عن سعة الإصف كم الجاسة الكيافراز

م كونسه البحر طرائي: الاهاها البعد الإمتية طا سعيد كراچي عن الني صلى الله وستم طليه والمستود وستم طال: علم والمناه التي المساجد وعلى المساجد المساجد وعلى المساجد والمن المساجد ا

و٢ بانظر الحاشية السايلة وقم ٣ في الدخيجة الساطية.

پا مصفہ میں بھیس درجہ وڑ ب زیادہ ملتا ہے۔ (مسندانفر دوس)(ا

آتخشرت سلی انتد علیہ وسلی کے دور مباوک میں خواجین کومجد جی حاضرہ و نے اور نماز پڑ سینے کی اجازت تی ، کیونکہ تو و رائع الله نہیں سلی الله علیہ وسم موجود تی ، ویئ تعلیمات کا سلسلہ جو ان تعلیم است کا سلسلہ جو ان تعلیم است کا سلسلہ جو ان تعلیم است کا مسلسہ جو ان تعلیم است کا حور فرر ایل میں اور فرایات پیدا ہوئے کئیں چنانچہ معلم سے انتر انترونٹی اللہ عند منازل کو خرایات پیدا ہوئے کئیں چنانچہ معلم سے منازل کی انترونٹی اللہ عند منازل کی تعلیم سے منازل کی بیت منازل کی تعلیمات کی اجازت میں اللہ علیمات کی کھی ہوئے در انترونٹی اللہ عند منازل کی ہوئے ہو منازل کی تعلیمات کی اجازت مالے واللہ کی اجازت در کھی جو منازلت کی اجازت در انتہاں کی اجازت در انترونٹی اللہ عند انتران کی اجازت در انتران کی در انتر

ان وجوہات کی بنا پر گارتوں کے لئے مسجد شن جانا کرد و ہے ، نور پیکھ عام ہے حرمیشر نف ہویا مسجد نیوی ہو، پاکستان ہویا سودش عرب ہو، سب کے لئے سی تکھ ہے، البیشرشن کا مستذہب کا اور جذبا تی ہے اس سنٹرش ندکیا جائے۔

# عورتون كونمازيز هن كامشوره

واشكن كاليك ذاكر كبزائ كريفين جاليم عودة له اكريد مل جائ كرازاز على الجه بجد من كاويد من جيره كن قدر قروتانه وادخويسودت ووجاتا منه يووه مجد من من الماش كي، اوركر يمول من ان كرجان فيوت جائ \_ (خطبات فقير الموسه) من يدا مجده كرف من من فيصور في شراف في موتا بها كرانوان كوكي ويكيس.

### عورانول أياليه مست كرنا

اگر مقتاریوں ہیں کوئی مردیا کوئی محرب عدمت شدہ ماہ مود کے لئے مرف اہمیتی عودتوں کی ماست کر نے محرود کر کی ہے، ہاں اگر مقتاریوں ہیں کوئی مودیا ماں بہن یا ہو گ جیسی محرم موجود ہے تو مگراہ ست محرد والیس ۔(۱)

### عورتول كي جماعت

الله المورق في المعلادة المعلادة المورة المحافظة المورة المحافظة المورقية المحافظة المورقية المحافظة المورقية المحافظة المورقية المحافظة المحافظة

جڑ ۔ عبا کورٹوں کی جراعت کرود تر کی ہے ، تبذا مورٹوں کو جاہیے کہ تعریش جرد و سک من گوا کینے بیش نماز پڑھیس جماعت نہ کریں اس بین اثر اور اسٹر یا دو ہے۔ (س) اور تباغور ٹون کی جماعت سے مراوا ما اور متنق کی دونوں مورث جیں۔

مورتوں کے اےمسجدیس جانا

الله مسام جوده وورائن فقد فهاد كى وجد ع ووقون ك الته مجد من جانا

ز " إنكره امامة الرجل لهن في يب فيس معهن رجل غيره و لا محرج مماكنته أو زوجه أو امته أصا الله كان معهن وأحمد محر ذكر أو أنهن في المسجد لا يكره الشو مع الرد: ١٠١١ ١٩ همياب الإدعة، طا مصيدكر أجي

<sup>(</sup>١١ منج مؤان) كوريدي واصيبنا كاعاش لاعظ كجيزر

الارجماعت على حامشريون كحروه سيريان

۱۲۶۰ من جهم اگر خورت جها عنت چی شرکیک جوجائے قو مرد مور دیول سے میکیلی صف شرکتر کی در سا(۱۰)

## اعورتول على مشهور ہے

عورتول می رید بات مشہور ہے کہ عورتین عراق سے پہنے فران نے بہم اور اسے بات بات بات اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل بات غلاج ، جب بھی فراز کا بات برجائے عورتون کے لئے فراز بات ما جا اللہ ہے۔ ( - )

# عورتش اوال وقت شن نماز بإحيس

الورة أن كولغ ألى نماز جلدى يعنى الرجرات بل يراحنا مستحب ب اوري في تمام

و وسكره حصور من التحيادة و المبعة وعيد و وعد مطلكة و عجورة ليلا على المفعية من و وعد مطلكة و الوعجورة ليلا على المفعية مبعثي به المستدر الرسالة الرسانة المبعثة المبعث المبعث

وه) " ويتمنف الرجال - الريمية و أصبيان - التواقعان التواقعان التواقعان التواقعان حمري والأ فهي مموعات عن جمير و الجماعات ، حاشية الشعطارى علي المواقي ، ص ١٠٩٠٩ ، ١٥٩٠ عام ، ١٥٩٠ عام ، ١٥٩٠ عام ، ١٥٩٠ ع الإمامة ، فل سعد الرجي . الإمامة ، فل سعد الرجي

(٣) يستحب الأسفار وهو التأخير اللاصاء في المنجر الثارجان الأفي مردقفة للخاج الآن الشمست فهم الفضاح الآن المستجد الآن الشمست فهم الفضاح القرب المستجدة الأنساء وقيد لابه القرب المستج والى المستجدة الإنساء وقيد الانتظار التي الاستجداء كتب المستجدة الإنسان في المناطقة في المستجدة الإنسان في المستجدة الإنسان في المستجدة المستحددة المستحدد

نمازی مجدی جماعت : دنے کے بعد پر عنامتنب ہے۔ (۱)

# عورتیں فجر کی نمازا ندجیرے میں پڑھیں عورتوں کے لئے فجر کی نماز ہیشہ کے لئے اندجیرے یں پڑھنا متعب

(r)\_c

#### عبدالاي عبدالاي

رادور بيستني والمائية والماء الابت

الا وهاى واحية تنجب صبائه العيد على كل من تحد عليه صلاة الجنعة كذا في الهذائة وتحور ويشير طائدميند منا يشترط للحدمة الا التحقة كذا في العلاصة قانها سبة بعد المسلاة وتحور المسلاة بدونها منه بعد المسلاة وتحور وشيدية كونية منهي العيد بهذا الاسبة لان قاتمالي فيه عواقد الاحسان اي انواع الاحسان العالمة على خدة في كل عام منها القطر بعد المنع عن الطعاه وصدقة الفظر واتمام المحم بطواف البرورة وتحوم الاصاحى وغير قلك ، ولان العادة فيه القراح والسرور واششاط والحور هالما تنسب قلك وقالم حسار 1901 اساب المهندين طاسعيد كراجي وكذا يجب الاستماع للسائر المحطمة المدر مع الراحمة على المحمد المدر مع الرداعات 1901 والمعبد المدرمة الموسين طاريقين عالم والمهادية كولته

## عيدالفل

شوال کے میپنے کی مجلی تاریخ کو عید الففر" کہتے ہیں ،اور بداملام سی عید
اور خوشی کاون ہے، میں وان میں شکریے کے طور پردور کست فراز پر هناوا بدب ہے، جمد کی فراز
کے نئے محت اور وجوب کی جوشرا کا بیں ، فطب کے مفاوہ بالکی وائی تمام شرا تعاظیمہ کی فراز
کے لئے بھی جی بین ، جمد کی فراز جی فطب شراط ہے اور عید کی فراز جس فطب شراخ بیس ہے جمد کا فطب فراز میں فطب فرش ہے اور عید کی فراز جب ایکن عمد کا فطب میں کا فطب عید کی فراز سے بہلے پر حز انشروری ہے اور عید کا فطب عید کی فراز سے اور عد می فطب میں کی فراز سے بہلے پر حز انشروری ہے اور عید کا فطب عید کی فراز سے اور عد میں اور عدد کا فطب عید کی فراز سے بہلے پر حز انشروری ہے اور عید کا فطب عید کی فراز سے اور عدد کا فطب عید کی فراز سے اور عدد میں اور عدد کا فطب عید کی فراز سے بہلے پر حز انشروری ہے اور عدد کا فطب عید کی فراز سے بہلے برا حز انشروری ہے اور عدد کا فطب عید کی فراز سے بہلے برا حز انسان ہے۔

عیدکی تیسری تجبیرے بعد ہاتھ با ندھ لے

عید کی نماز کی مبلی رکھت میں تیمری تکییر کے وقت دواوں بافعوں کو دونوں کا نو س تک دی نے کے بعد با خدھ نے مہا تھ جھوڈ کر چھر با ندھنا کمی سے ثابت نہیں۔ (۱)

# عيدى نماز دوسرى مرتبه يزهنا

الله ... عيد كي المار ايك كل مجلد بروه مرجد إلا حن محروه ب، أند وومرى عاصت كي

ودروانظرالي للحاشية السابقة.

(2) "قوله: ولف برسل يهيه الدامى شاء التكبيرات ويقدعهما معد التالية كباز في شرح المدية لان الرحم من "قوله: ولان برسل يهيه الدامى شاء التكبيرات ويقدعهما معد التالية كباز في شرح المدية لان البرحم منة وشياء من المسابح عشير في المسابح المناورة المديناء من وشياء من وشياء كرانه الميار الترافق المرافق القيدين، من الميار ال

ضرورت : دولو کمی اور مبکه برای کا انتخام کریں () اور دومری بینا عت شن دومرا سام وولا خروری ہے ، بس نے کیل مرتبہ نماز اوا کر لی ہے اور بحیثیت امام نماز پڑھائی ہے و دو دمری بھاعت میں اوم نمیس بن سکڑے (\*)

جنگ ما آلر کوشش کے با وجود و ہمری جماعت کے لئے دوسری جگر معمر تاہوئی ا اور تماز فوت ہوئے کا اندیشہ ہوتو الی اصورت ٹان این جگد پر دوسری جماعت کی اجازت ہوگی وشر دوسری جماعت میں اہام دوسرا ہونا ضروری ہے ، پہلال م دوسری جماعت کا امام شہیں بڑنا سکال (-)

عید کی نما ڈکٹ کیسیرول میں کا نوب ٹک ہا تھا تھائے کی حکمت عید بن کی نماذ کی تجمیروں میں ہاتھوں کا نوس تک افعانا اس بات کی المرف اشارہ ہے کہ اے اللہ اسمہ نے تیرکی کم بریاتی عظمت اور جذل کے سامنے، پٹی پوائی اور عنمست کو جھوڑ

و الا وتسجير و الدامة المستالة العيد في موجعي الهدية (١٥ - ١٥ - ١١ الناب السابع عشر في صلاة الشجيد من و الناب المراكلة والمستالة العيد المراكلة والمستالة المراكلة والمستالة المراكلة والمستالة المراكلة والمستالة المراكلة والمستالة المستالة والمستالة المراكلة والمستالة المستالة المستالة والمستالة المستالة والمستالة والمستالة

و 7 م والاستم لم و سنادها منع السجماعة، وقالت بعض الناس لا يقصيها من قائمة غراج الوقت و أيم يعتراج «شامة : 1 3 هـ 1 ، البات السابع عشرا في صلاة الصدير، طار شبدية كونته. و عام لغاري وحيمية : 7 / 2 هـ 1 ، ماب الخصصة، والبيليس، طار دار الاشاعات كراجي

ويام برشم كى بزرگى اور بلتديون كاتوكى ما تك جيد ( دخكام إسلام ش ١٨) (١) عبدی نماز سے کئے اُڈان اورا قامت مشروع نہ ہونے کی وجہ عبد کے دن اوکوں کو عبد کی فراز بڑھنے کے لئے بنائے کی چزیں کثرت ہے موجود ہیں اور جمیر وقمید او آئیل بوک عیدے دن می شروی بی وہ مجی ای فرش کے نے میں تاک پائل وگوں کو اطلاح ہو ہائے واس کے اوان اورا قامت کا تھم سراتیا ہوا، کوئٹ ا ڈالن اجرا قامت اخلال اورا طلاع کے لئے ہوتی ہیں متا کہ فائل ہوشیار ہو ہو کمیں ،اور پہ ە ئەتىمىرىكەن ئىرىنىڭ ئىستەموچەد ئىجەر (فۇ قائىتەكىد . «قۇلام امرارام كى الا) (٠)

عیدگی نماز کے گئے قبحرہ کرارہ پر بیٹا

آ ر فیرمسلم مما لک بیل سفرانوں کے سنتے جھواہ دعیہ بن کی نماز پڑھنے کے سنتے عَبْدِ كَا انْتَعَامُ بْكِينَ بِحِينَا كُونَ جُرُوهِ مِالَ كَرابِيهِ بِرِ سِنْهِ كَرِ جِنو اور خيدِ بِينَ كَيا نماز برُه يحجّ

الإساسة (17)

و الدافون. السير في ذلك أن وقع الهدين فعل تعطيمي منه النصل عمر تركب الإشعال المنافية للصلاة وراثه هوال في حير المناجنة، فشرح إيساء كل فعل من العظيمات الثلاث به تصبه المفس تقيمرة ذبك الفص مستأنفاه وجر من تهيأت ، حجة الله الملقة، ٣٠/ ١٠٠١ كار المسلاة، وهيآتها المستدونية اليهية أطأ اكتب حامه وشفره فاهلىء وأمر الرابع الايمان فرهاء فالتارة الى أنه مه يايمانا الششي همما يتمسمه البناهن ولك الع القبوحات المكبة ١٥٠١م، وجبل في فصل التكبير في صاانة العيدين اطاء هار صادر جبروت

وام، ومنافوتوت الدواهي على الحروج في هذا اليوم الى تسميدي من الصفير و تكبير ، وما شرع من المذكر المستحسجي للدمارجين سلط حكم الادان والاقامة لامهما للاعلام ليبه الفاتثين و تجهيز هشا حاصل، فحصور القلب مع الأيمي عن أعلام طيفكب بالمها التي هي بمنزلة الإذان والالمعة للاسماع الجالعتو حاب السكية ١٨٥١ هاقصل في قصل عبلاة العيدين حكما واعمينوا، فصول ما جمع عمه أكثر الطباء بطأ دار عبادر بيروتند

١٣٠٨ فتساوى و حبيميسه. ٢٠ ١٩ ١ ، بساب التخصيعة والعيمين ، تماذا يُو لَيُ يَخْرُهُ أَرَابِ بِرَأْمِار ط طار الإشاعت كراجي

# عيد كي نازيل كبيرات زياده سيني وجه

چوکھ نوید کے دن کھائے پہنے ، پہنے اور ابوامب میں مشتوں ہو کہ انٹہ توالی کی جو کہ انٹہ توالی کی جو کہ انٹہ توالی کی جو اللہ اور مشترت کو جو ل جائے کا تو کی اندیشہ تھا لہٰذا ایسے توگوں کی جو ہر ہے گئے مید بین کی نماز میں زیادہ مجمولات شال کی گئی چی انا کر سے بات فائن شمار دے کہ اسے خدا ایسے خدا اتنا کم کورو مشترت تیما فق ہے جم سب تی چی از دونو سائ کردہ کا ماران ماردہ اور دانو

# عيدك فمازين مورج كازوال جوكيا

اگر تبید کی نما ذیک و دان مورث کاز وال جوگیا افو خیر کی نماز باطل جو چائے گی ،

و الروبانية الكبر في صلاة العبلين غلى التكبير المصووفي العطوات ودن بالمروالد بمطبه السيا الميناه فانحه من لمودة طبعته التكبير لابها هبلاة عبد فيعاد كبريته المن تعطي قبق أنهاء والتكون المعتماداة عن تعظيم مقرر مؤكد الان البكر والتاكميات للتنبيث في بهس الدوكد من اجمه مراهاة لامسم الحبيد ادكنان شلابيمياه حكيوارمزنية خطمي فان يها شراف اداء على الملافكة باسم العيد اخبطي اغياده التكبيراء لانز التعييبك لدفي همه فلمرص وبعد القوال فافي مبعب مي براه لاجل شركو غ في هسالاه المها ومسهد ذلك أن تلعيد لما كان يرم فراح و رينا وا سرور و السولت فيه البعوس على طلب حافوطها من أعميه ، والعجا الشراع في ديك بنجريو الصوم فيه. وكبرع فيهم التلخيب في هذا الوهِ وظريته والي فلقه اليوم أغيب الإحابثية في مسيحه وسول الله صلى فله عليه وتسليم وهنو والقع بمنخر الهجدو عائشة رصيراتك فتها علقه عبلي الدعابة وسلم دريلي هذا اليرم الإخبال بيث ومبوق الأحبثي فاعبه ومبلو مغينان فانتنا فرابيث ومبول الله مبلي النه عليه ومسيره ورسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع ، ولما اراد ايو بكر الصديق رضي الفاعية حيل دخل ان يبغير صليهمه قاراله رسول الأصلى الأخليه وسلودههما ياابا يكر فانه يووعهد فلما كاي فقا الهوم يبرع حنظوها النعوس شروع الله فضاعف التكبير في الأسلاة لبتماكن من قاوب عياده ما يسفى فللجيئ من الكبرياء والعظمة لتلا تشجيهم حطوط النفوس فن مواخنة حقه تعالى بما يكون فليهم من (10)، القرائض في نلت النهاو (10)، صالاة الطهر والمصو وبالي الصالوات اللي الصيطلي "وللأكر اللهُ اكبر" بعدي في الحكم الغ الفارحات المكية: ١٠٨٠ - ١٠١٥ - ١٠٥٥ وصل في فعش التكبير لي صاراة العيديري وصل في أعيار منذ القصيء طار فار صادر بيروث.

لودائ کی تضار مجمی نیزن \_ (۱)

### عميد تيتا

عودتان پر عدر کن کی فرز داجب نیس ایس ملے خواتین عید کی فرز مک ملے عیدگاه یا مجد شن ند جا کی او گفترین مجلی عید کی نماز ندیج تیس روی

### عبيرين كاوقت

را برقوله وشرط و سريها و الافادة و لدكوره و المدحة والحرية الخيالا تجب على مسائر و لا عبلى المسائر و لا عبلى المسائر يعوج في تحصور و كذا المريها في الاعمى و المد مشعول عبلى المراة المدهدة المدولة و و العلوه المعالمة المرج و المدورة التجويل المراكة و المدونة المدورة المحتفظ المركة المحتفظ المركة المحتفظ المركة المحتفظ المركة المحتفظ المركة المحتفظ المركة و المحتفظ المركة المحتفظ المح

صبات مهتهم تالانامة لبوا مخال - شامي ۳ را ۱ تا ا راسه تخطيعه مطالب في قول الخطيسة 182 هـ التحقيد 182 الله تبصلي تأمر ذيبالله من الشيطان الرحيي ، طا سمية كراجي البحر ، ۲۰ / ۱ تا باب صلاة الجمعة، طا سيسية كراجي، و وينكره حصور في البجماعة وولم الحميدة وعبد ووشط و مطلقان ووطحورا البيان علمي المجاهدة وعبد والمحدد والماحة ، معلما الماحيين طا معلمة المحدد الإمامة ، معلما الاحتجاز التحديد طا معلمة كراجي خیدالا مخی گیماز جلدی اور عیدانفطر کی نماز دیرے پا هنامستوب ہے۔ (۱)

جيد من كا حقيقت "جاعت كي حقيقت" ئے عوان كود يكھيں۔ عميد إين كي مُعاذ

ا گرمیدین کی نمازش میرمجد والازم اولا مجدهٔ مبوکرنا خروری نیس ہے اس کے بغیر کی نماز مجلی موجائے گی۔(۲)

عید بن کی نما زے پہنے فل پڑھنا پیج میدید کے دن میدین کی نمازے پہنے تھر اسجداور میدگاہ میں فنل پڑھنا

محرودات.(۳)

را ؛ ووقفها من الإرافة ع قد ومنع قلا عملع قينه بل تكون عالا معودا على الزوال باسقاط المعياء الدو المعتمار ، وفي الراء يندب تعميل الاسبعى لعيميل الاضاحي وتاخير الفظر لبودى الفظرة كما في البحر ، بالب العيفين ١٩/١٤ ، اذا سبية كرديني البحر الرائق (١٩٠٢ كا، بالمدالميتين ، الاصمية كراجي مرافي العلاج (ص) ٥٢ وبال صالاة العدان على قبيمي كراجي .

(^-) السهار في الجمعة والامادين و المكتوبة والطواخ واحد الادان متعهدة قالود لا يسجد للسهو في المباديس والتحميمة لشاة يقم الناس في فقية كلا في المطلمرات مافقة عن المحيط، حداية ١٩٨٧ - كتاب المسلالا، البات للالي عشر في تنجره السهو ، ط. رشيدية كولته، و المنحتار : ١٩٤٩ بيات سجرة السهوء لأ- معيد كراجي.

والا وسكر «التنبقيل قبي صبلاة انجد في المصلى المائة وفي لبت صداداتهم وهو الاجمح لان رسول الله صبئي الله غليه وسلم حرح قصلي يهم العبد لم يصل قبلها والا بعدها صفق عليه وسكره التسمل بحداها الا يحد صلاة العبد في المجهورة عن البياد عليه خبالاة العبد، وعبره حتى يكره المسلم مراقبي القالاح وتعدد في الطحماوي ، سواه من تحد، عليه حيالاة العبد، وعبره حتى يكره المسلم الاستسايان المضاحي يوم العبد قبل صلاة الاحام - حاشية الطحمائري على العراقي من ا الاها. الاحتجاب عبلاة العبدين ، قال فيهم كراجي ود المحداد ، الاعتبارة العبدي ، ط: حيد كراجي البحر الوائز : ١٩٥٢ ك ، باب صلاة العبدين ، قال احيار المهادية . ہنا ، ... عبد کے دن عبدین کی نمازے پہلے عود توں کے سے بھی کھر بھی نفل نماز پڑھنا کردہ ہے البت عبدین کی نماز کے بعد عود توں کے لئے گھر جس نفل نماز پڑھنا کروہ مہیں ہے۔ ()

عیرین کی نماز کے بعد نفل پڑھنہ

عید کے دل عمیدین کی نماز کے بعد مجدا در نمیدگاہ میں نفل پڑھنا مکروہ ہے، گھر بیس بڑھنا کر وائیس ۔ مردا درعورت دونوں کا تھما کے ہے۔ ( )

عيدين كي في الله عن الراعت الراطب

عیدی بینی عیدالفط اور عید الآتی کی نمازی و بدنے کے سے بھاعت شرط سیده (۳) جن عید کے بطیر کیلیاش میدگ نماز پڑھنے سے میدگی نمازی الاگرائی واکر واکر کی کومیدگی نمازشیں کی واس کا میز در نہیں ہے لہذا میدکی نماز میں سٹی ندکر سے دار)

عيدين مي تجبيرز الدكهزا

عیدین کی نمازی چوز الرئیمیری مجنادابب به، منظی رکعت می شده کے بعد

والأرام انظر الي الحاشية السنيقة

(٣) وقولته تدخب مستدلاة البربين على من مجب عليه الجيمة بشر الطهاسوى الحطية والده ان حسيح شرائط التحسيمة وجوية ومبحة شرائط للميلاد الا الحظية اللحور الرائق ١٩/٨/١٠ د ماتيا الميليس بعار سنميد كبرا يعني المستدية ١٤٠٥ - كفاي المسلاة الداب الميليم علير في حبالا الميلان طراحي.

إن إو الأمناع قو مساؤها منع المجلساتية وقالت بعض الناس لا يقطبها من قالته فراج الرقت او مم ينصر ج طبكاله التي الليمين مستهدد ( 1.25 البات السياح هشر في صافة الميدين، طار وقيمية الكونشة ولا المحجز ( 1.25 ما المات العينين وقاصيم الراجي، وفي اليمر الأوله ولم تقشل ال خالسة مع الامام ؛ لان الصلاة الهنام ( 1.27 منا الكراجي ) صلاحه وحدة الح ، بات المهمرة ( 1.27 منا الكرا عيد الكراجي ) مورة فا تو شرد ما كرت سے بہلے مسلس تى كى كىيرى كهذا داور دوم كى ركعت عى قر أت سے فارق اور دوم كى ركعت عى قر أت سے فارغ موت كے بعد ركوم سے بہلے تي كير نے كہذا دا جب ہے۔ (د)

عیدین ہیں جماعت شرط ہے

عید ین کی فرزهی جوئے ہے سے جماعت شرط ہے ، جن عت کے لینے القرادی حور ہر میدین کی فرز ویڑھنے سے عیدین کی فراز کی تھی اوگی ، میدین کی فراز اوس ہوئے ک صورت شی اس کی حن فی کی کوئی صورت ٹیس ۔ (۱)

> عمیدین جس جهری قر اکت کی وجهر ''جمد دمیدین وفیروش جرگ قرات کی ویه' میصوان کادیکسیس ب

رى العميدين كناه معتارٌ وب كالمؤان كالمتاثرُ في كالمنسورين

# ...

## غافل كي نماز

جو محض تماز تو پڑھ لیں ہے لیکن اس کا دلی اللہ سے عاقب ہے ،اور تفسانی خواجہ اے :ورجسمانی لذات میں نگا ہوا ہو،اس کی نماز سے قرض تو ادا ہو جائے کا لیکن اس ہے اسل مقصد سرسل ندہ کا۔ 0)

غروب آفاب سے قروب شفن ایمین تک وقلہ ادائم کی گفتا شاہ ہونے ہا آفاب فروب ہونے سے شفن ایمین فروب ہونے تک کا وقد کم ادائم کی گفتا شاہ ہونت ،اورزیاوہ سے ذیاد والی کھنڈ ویکٹی منٹ تک برتا ہے۔(۱) غروب آفاب سے وقت ٹماز پڑ صنامتے ،ویٹے کی ویٹ '' محرود اوقات شمالمازنع ہونے کی وجہ'' کے عوان کو یکھیں۔

(1) ويتبعى ان يصرف الدمن ان هموهى المعتبقى من الصلاة الدا هو اشعار الطلب بعظمة الآله المعامدة الآله المعتبة على وحل البائمو بامرهم وينتهى عما بهاء عنه اولى فلك العابر كله المعارف حالا السنات لا يسام عنه فلام عاملات العابر كله المعارف المعتبة السينات لا يسام عنه فلدان الا المعارف المعتبة السينات لا يسام عنه فلدان الا المعارف المعتبة المائم المعارف المعتبة المائم المعتبة المائم المعتبة المائم المعتبة الم

(٣٠) والمنتسبة إذكر المعاولية الدورجوم الشيخ الكاملي في حاشيمه على ومائلة الاسطر لاب لشيخ مشاليات العلامة المعاق على أطلق الداعستان الإعادة وي كفا بين المعدود بين المعروبات كفا بين الشفقين الإحسار والإبيني انسبة هو وعازت فرج مقامي: ١٠/١ ٣٥ وكان كفات المسالاة مطلب في تعدده عليه العملا قرو البيلام فيل البحة من ١٠/١ ٣٥ والاستهام مطلب في الصلاة الوسطي وطاعات كراجي عددة الماسالاة الوسطي وطاعات

# خصب کی ہوئی زمین ش نماز پڑ صنا

بین ... فصب کی بولی زین پرتماز بر سے سے نماز او جاتی ہے مگر جان بوجہ کر کر جان ہو جہ سے نماز او جاتی ہے مگر جان ہوجہ کر مجبوری کے بغیر فصب کی بیول زین پرنماز بر هنا کردو ہے ،اس لنے مالک سے اجازت واصل کرنی جائے تا کہ کر بہت تتم ہوجائے ،اور ایک صورت میں بالک کو مجمی اجازت وید بن جائے گریدائی کی خوش تنتی ہے کہ اس کی جگہ پر سجد بن گی اور صدقہ جاد بیکا سب بن کیا ،اور موت کے احدا رام ہے دیت کا سب بن کیا ،اور موت کے احدا رام ہے دیت کا سب بن کیا ،اور موت کے احدا رام ہے دیت کا سب بن کیا ،اور موت کے احدا رام ہے دیت کا سب بن کیا ،اور موت کے احدا رام ہے دیت کا سب بن کیا ،اور موت کے احدا رام ہے دیت کا سب بن کیا ،اور موت کے احدا رام ہے دیت کا سب بن کیا ،اور موت کے احدا رام ہے دیت کا سب بن کیا ۔ (۱)

اور لوگوں کو جاہیے کہ کسی کی شخصی زیمن پر سجید بنانے سے پہلے ما کک سے اجازت کیں اوجازت کے ابغیر کسی کی شخص زیمن پر مبجد ہر گز ہر گزند بنا کس درندا جازت کے ابغیر یانے والا کنٹھا دیوگا۔ (۱)

اللہ الر علی الر حکومت کی جگہ پر شرورت کے مطابق مسجد جیس مانی اور وہاں کے لوگوں کے النے مسجد کی شرورت ہے تو ایسی صورت بیں وہاں سے لوگوں کے سے حکومت کی ایسی جگہ پر مسجد بنانے کی اجازت ہوگی جوجکہ کسی منصوبہ جی وافل ورشائی

و ۱۳۰۱) و مكره عيارض العربيلا رصاه والأنابيلي بالصلافاني أرض العير و ليست مروز عفائل أطريق ان كانت لسنام صلى فيها وان كانت لكافر صلى في الطريق مرافي أغلاج وتجمالي الطحطاوي ولويه صلى فيها وان كانت لكافر صلى في الطريق مرافي أغلاج وتجمالي الطحطاوي ولويه على المساولة في المساولة في المساولة في المساولة في المساولة في المساولة في المساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة المالية المساولة المساولة المساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة في المساولة والمساولة في أو طي المساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة والمساولة في أو طي المساولة والمساولة والمسا

خير بهـ (۱)

## غلام كي امامت

غلام کواہ میں بنا تا تھر دو ہے ، ہاں اگر غلام یہ کم اور فائشل ہے ، اور تو کون کو اس کا المام بنا تا تا محوار نہ ہوتھ کا کھر کو و و گئیں۔

اور غلام کوامام بنانا اس کئے گروہ ہے کہ اکثر غلام کوآ قا کی ہندمت میں معروف ''ہوٹ کی وجہ ہے دیل علم حاصل کرنے کا موقع نہیں دیا۔ (۲)

# عُلورِ ہے کے بعدی کرنیا

ا کر نیاز بیل قر دُت کے دروان ایک تعلقی مرتی بیس سے تماد فا سو موجاتی ہے لیکن اس نے چمرای رکعت بیس اس کی تی کرنی قر فماز کے ہوگئی، دوبار دیز سے کی ضرورت نبیل ہوگی، اور اگر ای رکعت بین تنظی کی اصلاح نبیل کی تو نماز کیل ہوئی، دوبار دیوجا

و الهوقف مسجد للمسلمين و اجب عش الإمام مرابت طبال والإ لقلي المسلمين الدوا استخدر وفي شرف وقوله ووقف مسجد وأي في كل بلدة على القاهر وقوله ولام أي والإرام يفصل الاستهفيلي المسلمين كتاب الإيمان مطلب في أحكام البلا (١٩٠٥ / ١٩٠٨ مل معها ، وفي المحرد وفي العالمة طريق لمحمة وهي واسع فيني فيه أهن المحنة مسجدا تمامة ولا يقبر ذلك مالطريق قبالها الإياس به وهكما ووي عن أبي حرفة ومحمد لأن الطريق المستمين والمسجد الهيئونيا، كتاب الوقف فصل في تُحكام المساجد (١٩٥٣ علا معيد مبلية ١٩٥٣ / كتاب الوقف ، المادي عشر في المسجد طار هدية كونه

والإيرقبولية كود المائة المهدو الاجرابي والكانس والسيندخ والاهمي وولد الزراع وأما الكرافة في مراما الكرافة في والدائر المجاهدة المتألوب فكيرها في مناسبة عشى الدائرة المتألوب فكيرها للكنيرة المؤاخر والان المهدوو للتجوز المناسبة ويبيعي أدريكون كدلك في المهدوو للتجوز الاكان المخطل المؤرد فلاكر اهدا المائرة المائرة المائرة المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال عن المرامة في المحالة المحال المحال عن المرامة في المرامة في المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة عنون المحال عن المرامة في المرامة في

الانتهاب

# فنطى بتانے بيں جلدي كرا

ا آنرالام قرأت على الك جائے إكون آيت بجول جائے اوّ مقتري كے لئے فورى الور يُس كى قائرود ب بيك يكھا تكا وكرك فلطى بينانا جائے ۔(١)

نلطی سے موجدہ کرلیا

المُك كَل وجب تجده مهوكرتان كعوّان كوديكسي

فلطى سے متى بدال جائے

جنی اُرْتُر آن بجیدی ترات می نظفی موسف یم متناس طرح بدل گیا که است. متن اس طرح بدل گیا که اس کا اختصاد رکعنا کفرے برائوں می اور مقرآن مجید کی دوسری جگد موجود بروی و تبار فاصد موجود ہے گئی۔ (۳)

الله الرقر أن جيد كي قرأت من للحي بون من من بدل مي ليكن إلى كا وخفاد وكذ كفر

ر الرَّهُ كُمْرِ فِي الْمُعَوِّ عَلَى الْمُعَالَّا لِمُعَلَّمُ فَاعِينَ فِي رَحِمَ رِقِراً فَسَعِيما قَالَ عُنفي مِبَارَتُهُ جَامِرَةً،هَسَالِيَّةً ، ١٣٠٧ كَدَبِ الْمُسَالِةُ السَّاتِ السَّامانِ فِي مِبْقَةُ الْمَعَالَّةُ الْقَعَامِي في زِلَه الْقَالِ فِي طُورِيْنِيَةً كُورِكِهِ.

و ام ويكراه الشمائيات أن يعجب بالفتح لأن الامام ويما يندكو فيكون التلقيق من غير حاصة وحالات التصحيطان وعلي مراقى الفلاح رياب ما ياسيا الصالاة، من ١٣٣٢، طا فديسي و يكره الشمائيات ان يفتح على خامه من ساعته والبحر الرافق اكتاب المبلاة باب ما يضب الصلاة وما يكره فيها ١٨٤٠ درشيلية (١٨٧٠ فا تصيد ولا المحتار مطلب المراضع التي لا يحب فيها ود طسلام ١٨٤١ دط صعيده

(٣) و إن قيم السعيني تنظرا فاحتناءان قرأ "وعصي "دم ربد" بنصب البيم رفع الرب ومواكب ذلكت منبذ في تنصيدينه يتكفر اذا لن أخطأ فسلات صالاته المع طندية . الفصل الماضي في زلا القاول: ( / / / / الفيدية) شامي "كتاب المبالاة : مطلب مبدئل وله القارى: ( / / ١٣/ ١٣/ بدل سمية. شیں بیکن وہ میں رہ بورے قرآن جمید میں گئیں بھی ٹیس قرنیز ذاسد ہو جائے گی۔(۱) جنز مسلمتنی میں تغیر آئیا ہے ،اور وہ سنی و ہال مناسب نیمی ،اگر چہ وہ لفظ قرآن جمید میں ہے، نماز فاسد ہوجائے گی۔(اس میں اختیاطے)۔(۱)

منز ، النظمى كى بورى من عمل تقير آئي ہے بينى لفظ بيا منى بو كي ہے ، بينے "السسرانو" كى بيند پر "السسرافل" پر صليا ہے تو نماز فاسر بوجائے كى ، (س) اوراً كر نظمى كى جدسے منى بىل بہت زيادہ تغيرت آيا لينى اس جيسا لفظ قر آن جميد كى دوسرى جگه پر موجود ہے تو نماز فاسرنہيں ہوگى۔ (س)

(1) فيان ليم ينكن مناه في القران والمعنى بعيد مقبر تغيرا لا حشا يضيد أيضا كهذا التبار مكان هذا الشراص، وكذا إذا ليم ينكن معله في فقر أن إذا السجار ١٣٠١٠ كتاب الصلاة مطالب مسائل إله اللوى ط: سعيد هندية: ١٠٠١ه، كتاب الصلاة القصل بتنامس في وله القارى ط: وشهية.

والا وان كان مشابه في الشوائ والمعنى يعيد ولو يكن معيرات حشا نفسد أيتها عبدالي حيفة ومحمد وهو الاحوط الدج وه المحتاز (۱۹ الال كالمباهد) عبدالها المالي مسائل ولا القاوي مسيدات لمكروة والدهام كتاب المباراة القمن الخاص في رمادالقارى وشيعية الثلاولي الاعتدافية مقول المقدمين لامتهاط أو اعتجام وكون فولهم اعوف شامي (۱۳۲۷ مطلب مبائل ولا الفارد فارسميه كورجي).

وهم و كندًا التقلم ينكن متقلم في القران ولا معنى لنم كنا فسرائن باللام مكان النبر فر طلح - والمجارد ( ١/ ١/٢ . كتاب الهنزة مطلب منحل زالة القاري فارسية كراجي .

وجم، وإن كان بشاعة لنى القراق والمصى يعيد ولم يكن متعبرا فاحشا تفسد أيضاء -- وقال يعضى السندين كان بشاعة المعن السندانين: لا تباسية لمبوم البلوي وهو قرل أبي يوسف -- فتلمعير في علم الفساد التذعام علم تطبير السعيدي كيبرا ويغود المشل في العبران عشمه والمبواطقة في البحو حتفظمارية السميدين كيبرا ( ١٣٠ - ٢٠ ) على المبارك أستريد مب ثال (لة الشاري طاحيد)، فتاوي طندية . ٢٠ - ٥ - كتاب السابة الفصل الخاص في ذلك القاري وشيدية .

# غلطى مان نييا

آگر تماز بڑھنے والا ٹرز کے دوران کی اور کی بتائی ہوئی للطی کو ہوں لے گا تو اس سے نماز فاسد ہوجائے گے۔ یُوکنہ س نے نماز پڑھتے ہوئے کی باہر کے آوی کے حکم کی تقیل کی۔ اِن

## د: غنه الم**ن غندن** كيا

جس بگدیرهم اورنون و خندگر کے پڑھا جاتا ہے اس بجد پر میم اورنون جل طف شائر کے فااور کرنا غلط ہے البت اس سے نیاز فاسر فیل او گی اور بارہ پڑھنے کی ضرورت خیمی بوگی متاہم جولوگ جو بیر سے واقف جن ان کے لئے جان ہو جو کر اس طرح بڑھنا سیج نہیں بوگا۔ (م)

# غیرمسلم کے گھریٹی تمانہ پڑھنا "کافر کے گھریٹی از پڑھنا" کے عنوان کودیکھیں۔ غیرمسلم ماہر کی تیرا گی

ایک صاحب(اے اوقر) اے مرب کے مغرفاس میں تھے بی کمی اوا بڑھ

را وولول و كندا الأخذ و الهائجة طيميايي قور الإطابية يح من فتح طيه مصنف ابتيا التراخط المناطقة و المحالية المواضح التي الإساب بنصل المسابقة و المحالية المواضح التي الإسابة بنصل المسابقة المواضح التي الإسلامية المسابقة المسابقة

و ع بوطني الدانيار حانية عن الحاوى: حكى عن الصدار انه كان باول الخطأ اداد حان في الحروف الانفساء الان البه باوى عاده الداني إلا بهتمون الحروف الا بمشقلة شامى. ١٩٣٧ - مطلب مسائل واله الهاري داخل عبد كراجي

ر ہا تھا اور ایک اگریز جھے بائد دیر کھڑا دیکھا ہا۔ جب جی نمازے فارخ ہو ہو تو جھے کہنے لگا کہ بدورڈ ٹیا کا طریقہ تم نے میری کٹاب ہے سیکھ ہے کاڈنل ٹس نے بھی ای طریقے ہے ورزش کرنے کا طریقہ متایا ہے جو تحض ای طریقہ ہے ارزش کرے گا وہ بھی بھی طویل يجيد واورمنسني فيزامراض مين مبتلؤنه وكاب

بھران ،ہرے وشاحت کی کرا گر کمٹرا آدی ٹورڈ مجدے در روش بھی جائے مِن مَنْ اللَّهِ مِن المُعَمَّاتِ الدِرولِ بِرِيْرِ الرُّبُولِ السَّاسِ لِمُ مِن مِنْ مِنْ اللَّهِ مِن مِن بات فاص طور بر توبر کیا ہے کہ پہلے کمڑے ہو کرورزش کی جائے جس بی باتھ بند بھے ہوستے ہوں (لیعنی قیم) فیر بغک کر ہائنوں اور کمر کی ورزش کی جائے لینی ( رکورے )اور پکر مرکوز تکن سے لگا کرورزش کی جائے (بھٹی بجد و) ہدورزش مرف باہر این می کرائے تیں۔ جسب اس سنے یہ بات کی تو نمازی صاحب فرمائے کیے تال معلمان ہوں اور میرسد، علام نے بھے ایسا کرنے کا تھم دیا ہے۔ میں نے آپ کی کتاب برگزنہیں بڑگ اورا بيا گس ون ش م إنه كم ياري باوكر تا مون ..

اک مات کے منت کی وہ انگریز ماہر تیران رہ تمیا اور ان صاحب ہے مزید بملاي معلومات لينه لكا\_ (منت نيوي ملى الله عليه وملم اوجديد مائتس: ٣٢/١)

## غيرمقلد كياامامت

اگر غیرمقلدامام کے بارے ہیں بہ یعین ہے کہنماز کے ارکان وشرافلا ہیں۔ و در سے غرابب کی وعایت کرتا ہے ہتو اس کی افتر اہ بیس تمازیز من بلا کراہت جا کڑ ہے۔ اوراكرر عايت شكرسف كالبقين بوقواس كي اقتداه شرمانا زيزهن تيخ نشي بوكاء اورجس الأم كا حال مطورتين بياس ك الكذاءين تمازع هنا مروويد ال

ر ١٠ و وجمح الاقتلاء ليه و لغي غيره الركل ان ثم بمحقق منه ما بفسيدها غي المقادة في الإصبح كما بسطة

یے تفصیل اس وقت ہے جب امام کا عقید وسی ہو، آگر اس کا عقیدہ فاصد ہے، مقلدین کوششرک جانبا ہے، اور احمد کرام کو گائی و بتا ہے، ان کو ٹر، جھلا کہتا ہے، تو اس کی افتداء شن فراز پڑ میں کرد تحر کی ہے۔

- في البحر، بشافين وقراء كما بسط في ظهر وحث ذكر أن الحاصل أنه أن علم الإحتياط منه في سقطينا فلا كواحة في الأفعاد به وأن حسم عدم فلا سحة وأن في يعني شبته كره، شاصى ٢٠٠ ته بناب أو تر والواقل، في سهد كراجي، فحاصله أن عباحب الهداية بعوز الإلاداء بداشاهي يشوط بن لا يعلم المقدلات مه ما يسم همجة صلاك في وأى الملتحدي كالقعيد ونحوه، وعدد مواسم عدم صحة الالتداء به اللح، البحر الرائق ٢٠١٠ه، باب الوكر واقع الل وط-سعيد كراجي، ١٠ لـ ١٨ و شدية كرك

واع والما المساوة حلق المسافعية عماميل ما في البجدي انه الا اكان مراعيا للشوائط والإوكان عمدت فالمنافعية المسافعية عمامي البجدي انه الا الكان مراعيا للشوائعية والإفلام المساوية المسا

## فاتحدا يكسمانس بيل برهمانا

امام کے لئے فرض تماؤوں ہیں ایک جی سائس ہیں نوری سورہ قافح پر ہے گی عادت بنائی ہی نوری سورہ قافح پر ہے گی عادت بنائیل ہا ہے عادت بنائیل ہا ہے تاک ادر معانی میں آرے کو ایک تاک ادر معانی میں آرے کو ایک تاک بڑھیا اور معانی میں آرے کو ایک تاک بڑھیا در کے ساتھ میں تاک اللہ بڑھیا ہے۔
ایک بڑھیا در ایجر ہے تاک اللہ تعانی کی طرف سے ہر آیت کا ایک ایک جواب ہے )۔ (د)

## فاتخه يا هاكروكوع أوليا

اکرکوئی تخص افرش المائری شروع کی اورکھتوں میں سے کا ایک رکھت ہوا جہا ہا۔ سنت اور نفل نمازی کی رکھت میں مورہ کا تھ بارہ کروکون میں جا گیا، اوران کورکو می میں ہارکوج کے بعد بجد وسے پہلے یافیش آنا بلکارے بعد بادآ یا تو آخر میں تجدہ موثر ناواجب

ر من التم يرتبل صورة البقت حقو سورة من نقر أن توتبالا بمد الحروف وبعد على رؤوس الأقد الله محدد وشبئيه فطلى، الله محدد الله الداكار المبالاة وعبائها المنظر سائيها للد. كنت حاده وشبئيه فطلى، ورئيل البقر أن ترتبالا مسوره المراف التي وهم " وفي الحجدة القرافي القرض بالترسل حرفة حبر لد وفي المراف كان بعد المراف كان محدد كراجي، المراف المرافق الم

وع وعلى الى هو يوان ترضى الله علم الله الله المستخد وسول الله على الشاعلية و سنم يقول الحال المستخدمة و المستخدم و المستخدم و المستخدم المستخدم و المستحدم و المستحدم

## وكاما أرسو مجده أتش كياف النفاذ كودبت كاعدا مددوا مديز هناواجب وكاران

### فاتحه يزهمنا

۳۵ سام اورا کیلے ٹما ذیخ سے والے مرداود گارت کے لئے فرقس ٹما ڈوں کی دورکھتوں شل ایک مرتب مور ا فاتی پڑھ ناواجب ہے۔ (۲)

منتقد کی کے لیام کے بیچے مور کا فاتھ اور دوسر کی کو کی مورت پڑھنے کی اجازت خیس منتقد کی امام کر بیچے خاصوش دیں کے اگر امام کی قر اُست سائی و ساق سنس اور خاصوش رہیں ملور اُسْر فام کی قر اُست شائی شد ہے تو صرف خاصوش دیری براشکا تھے ہے۔ اس

را ورتجب قراءة الشائحة وصبر السررة او ما يقود طابها من الاث آيات يقسل او آية طويلة في الإوليس بعد اللاث آيات يقسل الفائي في والوليس بعد الفتال الفائد عن وفي جميع و كمات الفقل والولو بنديات الراء والفائد الفقل الفائي في واجبات الفعالات الفعالات المائمة الولود بنديات العالمة والشروع المائمة والمائمة المائمة ال

ر٣) وقها واجبات وهي: قراءة فتاتحة الكباب وضيم مورة الج، المر المتعدار مع الرد: ١٩٥١، ١٥٥٠. كتاب المسالاة، باب صفة الصلاف الا سعيد كردجي. لم الله تحاوجة في الاركبار الرب الأركبين من اللم ش وقي هموج وكمات النفل وفي الوفر والمبدين «البحر الرائق: ١٩٣١، كتاب الصلاف باب صفة المسلاف طريعيد كواجي، بنائج المسائم: ١٩٣١، فمثل في يبان واجبات الإصلاف. ط: منبك كواجي، منشية ١٩٠٤، الفعل الطار في واجبات المبالاة، ط: وشهدية كوك،

و الأسون أن يقرأ مطلّقا ولا الفائحة سرا فان أواً كره معرب النو السنطون الرد: ۵۳۴،۱ ما فات الم ۵۳۴،۱ ما فات الم فيصل في القواءة ط: سعيد كو إجوز يبدأ فع المستانية بفضل في از كان المسلاة : ١٩٠٥ ما ما ما ما المعالمة المواقعة ط: سعينة كو اجهى البحق المواقع : ١٩٠٤، ١٤ منذ المعالمة المعالمة الذي وشيفية كوفته، "وافاة قري المؤاقع المواقعة المعالمة الم الله فرض كے علاوه باتى نمازوں كى سب دكفتوں شركاكي ايك مرتب مورة

فاتح يرمناواجب هيد()

قانند پر هنا محول عمل "قانند جعوز جائے" کا مؤان دیکھیں۔

فاتحريز صناكاراز

سور و فو خرجا مع وحاب الل لئے الل كوفرزش برحمنا طرورى ب كويا كراند الله في سندوں كي تعليم كے لئے سورة فوق فرافر الله كر افارى مروثا وس طرح كيا كرتے جي عاورا بي طرح فاص الم سے دواورا سنوان جاہتے جي، اور فاص المحد سے سائلہ عبادت كافر اركياكرتے جي داورات طرح وہ راستہ جو برحم كى بجترى كا جائع ب الله كرتے جي، اور اين وكون كے طرح اللہ سے جن برائم ناواض جي اور جو كمواہ جي بنا

قاتحد میں شروع بھی انتدانیائی کی تعریف، اوراس کی عام تربیت ، اوراس کی عام اور خاص رصت ، اوراس کی ما کہیں اور بڑاومزاکے اختیاء کا ذکر کرکے اللہ تعالیٰ ہے جارے کی دعاما کی جاتی ہے۔ (۱۰۵م اسلام میں ۱۰)(۱)

ر 4 و و نها و اجهات وهي هو أدة فاهيعة الكتاب - وروفي جميع وكمات النفل لان كل شفع منه صيلاة، وكال الوتير / التر المنفتار مع الرفاد ( 4 4 4 كتاب المثلاة، باب سفلا العبلاة، مُذَّ سعيد كراجي، اللهم والرئان: ( 4 7 4 7 2 كتاب الهيلاة، باب يعقة الصلاة، ط، سعيد كراجي

وكو والله معين العواليد لله العن من الشاهده الأمها فاعلم جاهد المتعالم له المتعالم على السنة عبد والله المتعالم على السنة عبدة والمعالم و

# فاتح تشبدك بعدية على

آگرتشہد کے بعد بھولے ہے سورہ فاتحہ پڑا میں آباتہ ہوائے گی اسموعیدہ الازم خیرے بھا۔ (ز)

#### فاتحد فيوز جائے

وی اوراگرامام با تجاندارین مند واسل مردیا محدث کردره کا تحددی وسط کی بست کی است کردره کا تحدد برسط کی بست در ک بات دکور کا دکوری کے احدیا دُنیس آئی بلکدومری رکھت شی باد آئی قرائل جمورت شی دومری

واع وان بدنا بالدشهد تو بالفرادة فيلاسهو عليه كدا في معط طسوحسى و قدوى عاسگيريد. وان او القوات و المحكوريد. وان قوا القوات و المحكوريد. وان قوا القوات بيمه المحكور المحكورة المحكورة

ولا يوفي البحارضة الاركام ولم يقول السورة ولمع راسه وقرآ السورة، وأعاد اثر كواع وعليه السهر، الطوى عائدكيرية. ٢٠٧١ ، خاب الثاني الثاني عشر في سجود السهو، الخار طير رشيانية كواتك خلاصة الطبعون الراكاء ، كتاب العسلاة، القعلي السادس حشر في السهو الى العبلالا، جسس أي القراء ة والإذكار، طاء وشيئية كولته الحلي كبير، ص ، ٢٠١١ العبل في سجود السهو، الداسهيق أكيلمي الأهور، شامي: ١٥/١١ مثلاث والجبات العبلالة طاء معيد كراجي. ركعت شي مورة في قود وبارون بالمصر ورند ايك ركعت بلي دوم بيرمورة فاتحر بإحمالات آسكا و اورمورة فاتح كاكر ارش بعث من فابت نيش براورة فريش مجدة كوكر ما المراز عوب من كي ده)

#### فاتحه ظف الإمام

حتیٰ مسلک بین امام کے بیٹھے کی تم کی قراکت کرنا خواہ دوسورڈ فاتحدیو یا احد کی سورت ، جائز تیمین ہے ، ( \*) کیکن آٹر نفتنی ہے کوئی فینس پڑنے نے نوّاس کی نماز او جاتی ہے، غاسڈنیس ہوئی۔ ( \*)

و ان ولو تبركت الصائحة في الاوليين لا يكروها في الاحربين عنده، ويسخطسهم لان قراء ا الفتحة في النهاج الدائل مسروحة تملات والاد كروها خالف فيستروع حاسبة الطحفاوي على مراقى النهلاج المائلة كتاب المسلاة النهشق في سنان واجب الصلاة طا السكلية العولية في معرود السهل عن مائلة في منافرة على النهس في معرود السهل عند النهس عند النهس عند المنافرة طاسهان كراجي

وع بالسنونسية به يقر المطلقة والا العشجة سراعان فرأ كرة بجريما القاير المخدر مع طوف ١٣٠٧-٥٥ المصلى في القراءة طاسعيد كبراجي الشائع المبالع (١٠٠١ فصل في اركان العملام طاسعيد كراجي، ليجر الوائل (١٩٤٥-١١ ما معة الصلاف طارسيدية كوشه

والا والأستواع لا يقرأ مطاله والا العليجة (() قال أو أكر فتحربية و وتميح في الاصح اللح المرا منع الروا ( ٢٠ ع م يب مبدل الصلاق معيب السيد تكون منة على وسنة كذابة على سبدا كو جي تن الأية، ترقت في المبلاة وهي فوق المتراق أو إذا قرئ طو أن فاستمع الدوامسو المتكوم حمون ا والاسواف (٢٠ ١ وهم فوق اكتر على التعليم ومنهم من الذي وقت في المعطة الذي في الكاملة ولا تساطى يسهما فائما المروا بهما فها لما فيها من قراء فاظر أن البحر ( ٢٠١١ - ١٠ همل في الكراء فاطاء المعارف الاستعباد كراجي . و ٢٠١١ ما وشيعية كوشاء السح القدير ( ٢٠١١ - ١٥ همل في الكراء فاطاء وشعيد الاستعباد كواله

#### فاتحددهم تنبه يزهاني

اُئر تمی نے فرض ترازی میلی یا دوسری دکھت ، یا داجب وسنت اور ظل کی کمی بھی ونگھت میں سورة فاقی کو دوسر جہرج الدائد یا اکثر حصد دوسر تید پڑھ ایو اقوان دوفوں میں دوقوں میں سمو بجد دواجب ہوگان) داور آئر فرض کی تیسری یا چوتی رکھت میں سورة فاتی دوسر تید پڑھ لی قرسمو بجد دواجب نیش دوگا۔ (۷)

فاتح مورت سے جہلے یا حناوا جب ہے مودة فاتح كومورت سے پہلے باحداد اجب ، أكر مورت كاكو في جملہ جمي مورة فاتح سے پہلے باحدا كيا تو مجدة كوللة م موكار (٣)

> فاتح سيومجده ك بعد براه لى - عبده ميوك بعدة تحديده أن كاعوان و يعيس " فاتحد مد بيلي تشهد براه اليا

### أترمك في مل ركعت على مراه كاتحد عيل نشبد يرونيا لوميز عده واجب نيس

واع قبولمه و كدائر كسنكر يرما طبح طاو قرائما في و كعة من الاوليني برنس وجب سحر دالسيو. تشاخيس لواجيه وعوالسورة و كدائر لوا اكتراما ثم أعادها بردائم بعدار ۱۳۶۰ صاف صفة المباراة، طاسميد كراجي حشت الطحطوى ، ۱۸۵۱ قسال في بيان و جبات الصالات المكتبة السونية و من ۱۳۵۶ طارف يديسي كبراجي حلى كبراجي ۱۳۱۰ فصل في مبجود طاسهو اطار منهال اكتلمي الاعور او من ۱۳۵۵ ما تعمالية كوفاء، هندياة (۱۳۱۰ افيات التاتي عشر في المبعود طالية منهود المبدود ال

و الرابر واليند بدلاواليسن فإن الاطنفيان على مرة في الأحربيان أيسان براحب حتى لا مازمه سجود السهو يتكر از الفاتحة فيهما سهر اقلم، رد المحدار ، باب صفة الممالاة: ١٥ / ٣١ / طالسعيد كراچي، خابي كيبره من ( ١٠ / ١/ غفس في منجو دفاسهو ، طالبهل اكيانامي لاهوراء خلاصة المقاوي : ١٥ / ١٠ / ١٠ كسبرة نصالاة، حيس في القرادة فرا الأذكار ، طار شهدية كوكه الفنفية ١١ / ١١ / ١١ الباب التالي عشر في منجود القبيهو ، طار وشيفية كوكند،

موكا و أوجات كي (١)

# فاتحديت بمليسورت يردول

اُگر کمی نے سودا فاتح سے پہلے دوسری سورت پڑھ فی اورای وقت اس کو خیال آیا کہ سودہ فاتح یُشن پڑگی آواس سورت بل یادا نے کے بعد سورہ فاتح پڑھے میراس کے بعد سورت پڑھے وار آخر بل بہرمجہ و کرے میرک دوسری سورت کو درا فاتح کے بعد پڑھناواجب ہے ووداجب کے ففاف ہونے کی صورت شن بوجہ وواجب ہوتہ ہے۔()

#### فاتحدكاا كثرحصه يزحدلها

اگر کمی نے تماز شن سور کا نخد کا اکثر حصہ بز حالیا و تحویز اسا بھول کمیابز حد سکا، قوات بر کرد تجدہ داجب فیش ہوگا۔ ( = )

# فاتحدكا كثر حصدود باو يره حا " له تحدومرت يرُ هان " كيمنوان كود يكيس.

ه کتاب النصابیة، فیصل فی پیش راجیات النمائزة، ط: ارهیایهٔ کرانه احاشیة المحطاوی: ۱۱ ۱۳۳۹ کتاب النمینجهٔ پیسس فی القراء هٔ و الاهٔ کار رما المکتبهٔ الفوتیهٔ ۱ می ۱۳۲۹ ط فدیمی کراچی، رد البحار ۱۲ ۲۰ ۲ ۲ ۱۰ بنب صفهٔ الصاباء ط- سمید کراچی

وع والوتشهد في فيامه قبل قراء فاطفاهمة فلاسهو ويصدها بلزمه ، حلبي كبيره اني ۱۳۹۰ فصل في سمود. السهوء المراسهيل اكتشبي لاهواره حريث ۳۵۰، على ممادية معتمية ۲۰۵۱ د دائرات الماني خشر في صمود السهوء على رئيدية كولام، البحو الوائق: ۲۰۵۲، دات مسجود السهرة على سجادة كوليمي.

وع، ورفقه بيم الفنادجة وعلى كل والدورة ولاوله على كل الدورة ومني قانوا أو أو أحرافا من الدورة سافية ثونة كر يقرأ القائمة في السورة ويقرمه سعوده السهو ولا المعدار : ١٠ ٣٠ ساب صمة المالاق، طار سميك كواجي. خلاصة القداوي. ١٩ / ١٥ م كتاب المبالاة، جس في القراءة والاذكار، طار رشيطية كوتت، حاشية الطحطاوي على مرفى الفلاح: ١٥ ١٣ م كارجي. فصل في بيان راجبات المبالاة، طار المكينة الموفية، وحي ٢٥ م طافيرمي كراجي.

واكان والأطرأ اكتر الفاتحة ولسي النائي لأمنهو عليه هندية. (٢٦٧ قا كتاب الصلاة، ألباب الثالي عشر في مسجود السهوء طا وشيانية كونته، خلاصة الفناوي: (١٤٣٠ كتاب الصلاة حسن أي القوالة والالاكتواط وشيامية كونت ، حائبة الطعطة إلى على مراقى الفلاح : (١٣٣٨ كتاب الصلاة، فصل في بيان وإجاب الصلاة طا: المكتبة العرابة وهي ١٣٨٨ ظ: فلايمي كراجي

#### فانحدكا تحرار

فرش آماز کی مہل دور کھت اور فرائش کے علاوہ باقی نماز وں کی کسی ہی و کھت میں مورہ کا تھ کا ایک رکھت بھی وہم تیہ ہیڑھنے سے مجدۃ سمولانرم ہوگا۔ اور مجدہ سمو کرنے سے نماز موجائے کی دوبار دیڑھنے کی ضرورے آئیں ہوگی۔(1)

#### فاتحد كانتعوز اساحصه يزهما

ا کرکسی نے نوز شی سور کا تھ کا تھوڑ اس حصہ بڑھا اور کشر حصہ جول عیان پر در سکا اتواس پر محوجدہ واجب ہوگا۔ اور پر تھم فرش کی شروع کی دور کست اور واجب ، حنت اور فواقل کی جر رکعت کا ہے۔

لوراً ترفرض كي آخري دوركست باليك ركست شن الياندا يها تو ميزعده واجب ليل اوگار(و)

# فا تحدی جگ پر سورت پڑھانی بند سالر کئی نے دیکی دومری دکھتے ہیں سود فاقتینیں پڑی اور بھول کر دوسری

والى زالو كورها في الأوقيين يحب عنيه سجود السهوا بحلاقها ما أو اعلاما بعد السورة او كورها في الأحرييين كدا في النجود السهواء الله الأحرييين كدا في النجود السهواء الله والمستوية كدا أله المستوية السهواء الله والمستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية كواجي والمستوية المستوية الم

كولى مورت شروع كروى ، چرياد كي تو مورت چهود كر يهيني مورة فاتى يز سے اور پهراس كرافدكوني مورت لمائي ، اور آخرش برجيد وكر ہے۔ (١)

جناسسای طرح اگر موری فاتی چھوڈ کر کھٹل کو گی سورت پڑھ لی یا رکوئ ش چاگیا ہے دکوئے سے مگل اٹھ گیا تو ان سب صورتوں ش کھڑے ہو کر پہلے سورۃ فاتی پڑھے بھرسودت ملائے بگر دو بار درکوئے کرے اور آخریش بہو بجدہ کرے۔(۲)

فاتخدك بعند تشهد مؤحليا

الرئس في ويل ركعت بنس مود دان تحد ك بعد تشهد رميد ما أو اس بر سوي برا

(اجب-

وان و إشقياريم الماتحة وعلى كان والسروق وقوله على كل السورة وعن قائرة أو قرأ طولة من السورة وعن قائرة أو قرأ طولة من السورة ويتزمه منحوق السهورة ( بعض قائرة أو قرأ طولة من السورة منحوق السهورة ( بعض أنه الا ۱۳۵۰ ما ۱۳۵۰ ما السهد في القرة منه والاحدة المناوي على مرغى القلام ( ۱۳۹۹ ما ۱۳۹۹ ما ۱۳۹۹ منه والاحكام كانه المناوية المناوية من السورة أو في الركوع أو بعد ما وقع رئيم من الركوع الماته والمناوية المنهدة المناوية المنهدة والاحكام المناوية المناوية المناوية المناوية والاحكام كانه المناوية المناوية المنهدة والاحكام كانه المناب المناوية ا

(٣) وأنو تشهد في قيضه فيل قراء به القاتحة فلامهو عنيه وبمدها يبرحه نبجود السهو، وهو الإصبح لا إن تشهد التي المحمد الإصبح الإي يست المستحط مصل البراحية المساورية فياذا تشهد فهد فعد أصر الواحسياء التي هيدانية: ١٤ - ١٠ عالية المستحود السهو : طي وشيادية كوئته حثي كبير وهي. ١٠ عاليمين في منحود السهو ط: مهيل اكبلاني لاهو ودر ص: ١٠ عام الله بعدائية كوئته البحود السهور السهور السهورة الموادية المو

### فاتحہ کے بعد ضاموش ریا

سمی نے سورہ فاتحہ پڑھی، اور بہ ہوگیا، اور ایک لبی آیت یا تمن چونی آئٹی پڑھنے کے جاہر وقت تک خاصوش کھڑا دہا، اس کے بعد کوئی سودے مائی آڈاس عرجہ مسلانہ سے۔(۱)

#### فاتحدك بحدفا موش ربهنا

مورہ کا تھ کے بعد مورت الملائے سے چہلے دریک خاص ہی رہنے کی صورت عمل مورت ملائے شرب تاخیر ہوئے کی جدسے مہر مجد والازم ہوگا۔ (+)

> فاتحد کے بعد دوآ سٹیں پڑھیں "دوآ یتی پڑھیں" کے عنوان کودیکھیں۔ فاتحد ہررگھت میں پڑھنے کی حکمت

المسان كاخاصدا درعادت بدسبه كداش سكول بركس واعظ كي تقبحت كااثر ا يكسى

<sup>(1)</sup> وتفكره هدمنا سيل شبله عن ركن ، النبر مع الرد: ۱۹ / ۱۹ / باب سجود السهو، ط: سعيد كروجي. راعلم انه و فاضعة فلك و الشك ، النبر مع الرد: ۱۹ / ۱۹ / ۱۹ باب سجود السهو، ط: سعيد علواء في ولا تسبيح). فكره في الشعيرة وجب عليه سجود السهو، النبع، وفي الشعيرة في الدعيرة الرحيل في الدغيرة والا تسبيح). فكره في الدعيرة وكرع الو منجرد أو عن اداء واجب في الدعك و لا الشعود يلزمة السهو لا ستنزام فلك الركب الراجب وهو الإليان عالم كن أو الراجب في محمه وإن لم يحتم من طلك إلى الكب بنان كان يؤ ويحكر الا يلزمة السهو ماته. وإن لم يعد كراجي. بدائم: ١٩ / ١٤ العلمال وأما يبان مسبع الرحوب على محمد عرض معمد كراجي.

والمخطر الي الحاشية السابقة.

والأمالطية.

#### فاسير

'' فاسد' 'متی خراب ہوٹا میتی اراز می ند ہوٹا، جوابان فاسد ہو آن ہے اس وَشُروع سے ددیارہ چے صنالازم ہے۔ (۱)

#### فاسوبونا

فاسد ہوئے کا مطلب ہے تم ہونا ہوئ جانا ، این اس کا مکود وارد کرنا شروری ہے مثل اگر دشوفاسد ہے تو دورارد ویشوفاسد ہے تو دورارد ویشوکر اضروری ہے ، اور اگر نماز فاسد ہے تو اس نماز کو دورارد ویشو مثالا زم ہے۔ اور

# فاس اور بدگی شرخرق

فاسق ادريدگى ير فرق يدب كه قاس كناه وكاناه كوركرتا بادريدى كناه

راح والمنسبة والبطلان في العادات وذخاء القاويديكل بنهما خروج العادة عن كونها عبادة عن المادة عن كونها عبادة يسبب قوات يممن القوائض، حكى كيوا عن ١٣٥٦، فعل قيما بعد الطاؤة، طا بعاليمه عن ١٣٣٢؛ طاء سهمل اكبلاسي لاهوره هامي: ١٣٧١) بياب ما يفسد الصلالة وما يكره فيها ، طاء سعيد كراجي، البحر ١٨٧٤؛ باب ما يفسد إلصالات وما يكره فيها كان سعيد كراجي.

# كام درة كالمركزة عن السطاء في كام جدة في عالى بارتب (١)

### فاسق کی اوان

نہ میں کی افران مُردو ہے ، انبتہ ۱۹۹۸ دولوں نے کی خرورت مُیں ہے ، اگر کسی علاقے شن نیک ، صافح میں بہر کار آدی موجود ہے تو فرش آدی کواز ان نہیں ورثی چاہیے ، ہاں اُگر کسی علاقے شن فرس کے علادہ پر ہیز کار آدی ٹیل تو اس مورست میں فرس آری افران دے مکالے رہ)

وا وربكره تقديم المبتلاع المناه الله عليق من حيث الا فتقاد هو الشامن المستوعي حيث العبل الإيالكانة عديم المبتلاع المع حلي كبر صداله المبتلاع الم حلي كبر صداله المبتلاع الم حلي كبر صداله المبتلاع الم حلي كبر مراكات المبتلاع الم حيث العبل المبتلاع الم حيث المبتلاع المبتلاء المباهر المبتلوع المبتلاع المبتلاء المبتلاع المبتلاع المبتلاء المبتلاع المبتلاء المبتلاع المبتلاء ا

ر ٢ ويكرة افان الناسق و لا بعاد " صدية - م 26-كداب الصادرة، الياب المتاني هي الاذان المصلي الاول لتي صفته وأحوال المؤذن الخاطاتية بمنان ولا المحتار : ١ ٣٩٢-٣٩٤ كتاب المنازة، باب الإذان الخارستياء البحر الرائق: ١٣٢٥-كتاب المبلاق، ب الإذان على معيد.

# فاستى كي اقتداء من جونما زادا كي تي اس كالعادة بين

فاستی کی افتد ام نمی جونماز ادا کی گی اس کا عادہ فریس، مطرت عثمان رہنی القدعانہ کی شہادت کے دفت اور اس کے بعد تین دن تک محابہ کرام رضوان الفرعلیم اجھین باغیوں کی افتد اوش نماز پڑستے رہے کی سے اعادہ ٹابت کیس۔

ئی کریم صلی الشعابی وسلم کے ارشاد "صلو اکسل خلف برو فاجر" شی می ا ای ده کا ذکر تیس اور فقیا م کرام نے بھی اعاد و کا تھم تیس دیا۔ ٹیز یک ٹیماز کی ماہیت اور اجزام علی کو کی کیٹیس بوئی واس لئے دو باروپڑ صناداجی ٹیس۔ (۱)

### فاسق كيانياست

فائق کوامام مناع کرده تری بهداد) بان اگر ماضرین مین سادی قائق بیراکو لک بحی فتن آقی، بر بیزگارتین تو اس صورت مین فائق کی امامت فاستون سکے لئے

(1) وقوت وكره اصامة العيد والإهرابي والقصلي ... ) بيان للشيئون الصحة والكر عقد ألنا العيمة طميعية على وحود الأهمية للنصالاة مع الده الأركان وهما هوجر دان من هير قصى في الشرائط والاركان ومناهوجر بيان عنوي بالموافظ والاركان ومن المسلمي على الشرائط والاركان ومن المسلمي على على المعادل عن المعادل عن المعادل على على المعادل على المعادل على المعادل على المعادل على المعادل من المعادل المعاد

راع وكيره اسامة العبناء والاعترابي والنفاسق النع ... البحر ٢٣٠٥ باب الاماسة ومن كراهة تنقسه الفاسق على ما ياتي ان العالم اولي بالقفام (تأكان يجتنب الفوا حتى وان كان غيره اورع منته حملي كيور ص٢١ تا فعيل في الاعامة ملا منهيل وعن ٢٠٣٠ التنصيانية ... وفيه اشارة الي أتهم أنو الاعامة اطار منها و و ص٢٠٠ الطبعة تنتج.

تروه کیک جوگی ۔(۱)

اررجوکام شربیت میں سے اگر کوئی شخص وہ کام کرتاہے تووہ فاس بے مشاشراب مینا، چھنٹو ری کرنا اور فیبت کر ہمنے ہے، اب اگر کوئی شخص شراب پیتا ہے، چھنٹو ری کرتا ہے باغیبت کرتا ہے مقروہ فاس ہے۔ (۱)

اور فامن کن دکو گناہ بھے کر کرتا ہے: س نے قوبانسیب دینے کی آمید ہے۔ (-) فاش تغلطی

### الرتباري قرائت مين فاش للعي بوتي الين جس معن اورمنبوم بدل جائة تو

(1) رئيسيمين إن يكون معني كرامة الافتداء بهم فناء وجود غيرهم والافلا كرامة كما لا يعيني السحير الرائق: ١/٢٩٧ كان الفياد قاريبات الإسامة خار شيادية و في ١٢٩٧٠ كان المسيد و فاقسمعان الرائع كتاب المسئل قاريبا به الإسامة مبطلسية في تكر أو المساعة في السنيجة طرسيد، حلى كبر من ٢٠٤٥ عصل في الإسامة طرسيون اكيفي لاهور.

ره و وهو النام و حمد الاستفامة و لعل المراد به من برفكيه الكبائر كشاوت اتجاهم و الزائي و اكل امر بدونه و الرائي الما و الرائي الما بدونه و الرائي الما بدونه و الكل امر بدونه و الكل امر بدونه و الكل المرب و المائة في المرب و الكل حروج حمد الاستفادة و المائة الله تعالى بازونكاب كيم أسب المائة في المائم و مراه و شارب حمد المح حرفيه الشعطاوي على المرائي : على 100 باب الامائة فيل في بيان و الاحتى بالامائة و المائية و

(٣) المعينة ع. . وهو اشد من الفعلق من حيث العمل لا ن الفاحق من حيث العمل يعترف يقد فاحق ويعترف يقد فاحق ويعاف ويستعم بنعاد في المعينة على مراء الدماجة طاحها الابيداع في المعاف المعلنية المعلنية المعتردة، طبع خاص المعرفية العلمية بالمعابية المعتردة، طبع خاص المعرفية ورائلة بالمعابية بهروت والمعرف المعرفة ا

نماز فاسد ہوجائے گی اس قماز کوو دیار ہ پڑھنالازم ہوگا۔ (۱)

# فجراورظبر كي سنتول كي قضاء مين فرق ہے

بھری سنت قضاہ ہونے کی صورت میں سوری طلوع ہونے کے بعد ادا کرنا ضروری نہیں بہتر ہے، اورظبر کی سنت اگر فرض سے پہلے ادانہ کر سکا ق فرض کے بعد پڑ صنا ضروری ہے، دونوں میں فرق ہونے کی وجہ یہ ہے کہ سوری نگلنے کے بعد جحر کا دفت باقی نہیں رہتا ہے اورظبر کے فرض پڑھنے کے بعد بھی ظہر کا دفت باقی رہتا ہے اس لئے ظہر کی سنت پڑ صنا ضروری ہے اور فجر کی سنت پڑھنا ضروری نہیں۔ (۱)

# فجرے پہلے دنیاوی باتیں کرنا

# فجری فمازے مید ذکرائی اقرآن مجید کی تلاوت کے طاوہ و نیاوی با تھی و فیرہ

(۱) را الأصبال فيه وأنى في الرئل و الحفاء وإنه أن ثم يكن مثله وان مثل ذاتك اللفط وفي القران و البعمني ان و الحال في أن معنى ذالك اللفط ويعيد ومن معنى لفظ القرآن و معين ومعنى لفظ القير أن به و تحييرا فاحشا و قويا بحيث لا مناسبة بين المعيين أصالا و تمسد صفوته و إيصا و كمنا إذا قيراً هذه الصيار منكان و قبو لم هذه الفراب (و كدا 13 ثم يكن مثله في القرآن و لا بعنى له ج

تنصيرا فنا حشنا تنصيد بحباس كبير ، ص ٣٤٠٠ كتاب الصلاة فصل في ولة القارى ط سهيل اكينامي . سهيل اكينامي - لا هنور - وان تعيرا لمصي محو أن يقرأ" ان الامراز لمي حجيد وان المجاز لمي سهيم" فنا كثر المشايح على أنها تفسد وهو العنجيج هكدا في الطهيرية نصديد - ١٠٠٠ كتاب المسلالة، فنصبل رلة الفتاري ط حقاب على . ١٣٠٠ كتاب الصلاة باب الاستجلاف ط معهد

(۲) وولا يقبضيها الاسطريق النمية ولقصاء وقرصها قبل الروال لا بعده في الاصح ولورود العمر لتفصيلها في الرقب المهمل بحلاف القباس فعيرة عليه لا يقاس المحالات سنة الطهر ووكدا الحمحة وقاده إن حاف قوت وكدة يتركها و ويقدى الهام على انها سنة رقي وقت إلى الطهر قال في الشامية قوته الاسطريق البعية وواما بعد طفوع الشمس فكذائك صدعيا دوقال محمد احب التي أن يقصيها الى طوول المحمد في التي أن يقصيها الى طوول المحمد في المدور، قبل هذا قريب من الإنفاق في وقت المهمل هو ما ليس وقت قرئه في وقت المهمل هو ما ليس وقت قريمة وهو ما بعد طاوع الشمس الى الروال شامى ١٥٠١هـ ١٥٠٥ ، دام ادراك الفيريسة في سعيد، مواقي العلاج مع الطعطارى ص ١٥٣ بدب ادراك الفريضة في ديمي فتح القدير الديات المراكب الفريضة في المهمل فتح القدير الديات المراكب المر

# كرئ مكرده بينا كدام في ل نامه أن ابتداه موادت بيرورون

# فجر كامتحب ونت

ا۔ مردول کے لئے مستحب ہے کہ فحر کی نماز اپنے وقت ہی شروع کریں کہ ووقت ہی شروع کریں کہ ووقت ہی شروع کریں کہ ووق فی موق کی اور آزادا کی جائے مادواس میں میڈیس بچاس آنتوں کی خلامت انتہاں خرج کی جائے وار نمازے فارغ بوٹ کے جدا کرکی وجہ سے نماز وووہ دویا مولا جاتا ہی ایس آن طرح جاتا ہی ایس بچاس ہے اس میں استراک میں جو ایس بھا ہی استراک میں جو تیس بھا ہی استراک میں جو تیس بھا ہی ایس بھا ہی استراک میں جو تیس بھا ہی ایس بھا ہی بھا ہی ایس بھا ہی بھا ہی بھا ہی بھا ہی بھا ہی ہی بھا ہے بھا ہی بھا ہے بھا ہو بھا ہی بھا ہی بھا ہی بھا ہی بھا ہو بھا ہی ب

را بسكره الكلام بعة استقاق القحر الى الاسلى الا يجير اوبحا المباراة الايأس به وسلمتنى في حاجه و وفيل يكره الى الشمس ولين الل الالاعها القح القدير: ١٩٥٠ - باب السوافيت فتسر ساجه و وفيل يكره الى الشمالة الله الدارات المساولية الله الله الكرم الملاقة الاسبة الله الله الكرم الكلام في الاستعادة بالمساولية بالمحل ما يبتوسنا من الزلات الولفا كرم الكلام في منازلة المسجود الدارات الله الاستمالة الله المسلمة المستولة الكراجي المرازلة الكرام الكلام مع حاشية المستحدد الله الكرم الرائل الماكام كتاب المسلمة المستمالية المسلمة المستمالة المستمالة المستمالة المسلمة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المسلمة المستمالة ا

الإورانيسجاب الإستيار وهو التأجير بالإنساء فار بالقبول يحيث لو ظهر فسادها اعلاما يقراء المستوية قبيل هناوع الشهيد بالشهيد بالشهيد والقبول يستوير وهمي ( للرجال) النخ المرافي القلاح مع المستوسة قبيل هناوي بيد بالمستوسة قبيل القلاح مع المستوسة قبيل معادة المستوسة قبيل معادة المستوسة قبيل بعد بالمستوسة قبيل بعد بالمستوسة والمستوسة والمستوب المستوسة بالمستوب المستوب ا

الدر ووران مودالد على فرك الماد المردون أوقى ك دوران مودالد على فرك الماد المعرف المردون أوقى الماد المعرف الم المعرب عن يرحمنا معرب به ادراوران ك لل باق المادون المحاجزي بها كروب مرده والماح المعرب المردول كي جماعت سن فارغ بوجا كروب مرده والمعرب المادون المعرب المردول المعرب المعرب المردول المعرب المردول المعرب ال

### فجر كاوتت

بخر کا دقت گئے صادق سے شروع ہوتا ہے اور آفناب کا کتار وطوع ہوئے تک باتی رہتا ہے لین اس سے لحظ جمر پہلے تک دفت باقی رہتا ہے، جب آفا ب کا فرار اکنارہ مجی تکل آج ہے قر بخر کا دفت شختم ہوجا جہے۔

" نوٹ " برات کے آخری جھے ہی سب سے پہلے مشرقی کادے پا آن ان کے درمیان ایک معیدی فاہر برتی کا من کے بعد کے بعد کا میں ایک معیدی فاہر برائی ہے ، گریہ بھیدی قائم تیں درمیان ایک معیدی فاہر برائی ہوا ہو جاتا ہے اس کوئٹ کا ذب کہتے ہیں اس کے تحویٰ کی در اور دو باتی رائی کھوڑی در بھو ایک بھیدی آسان کے شرقی کناروں پر فاہر بوتی ہے اور دو باتی رائی سے ، اور اس کے شرقی کا درائی ہے ، اور اس کے تیں اور اس کے تیم کی کمان کا دفت شرو کی ہوتا ہے ۔ (۱)

<sup>(1)</sup> و الاستشار بمانسجر مستحب سقر او حضرة و لقريحان) و الاقى مز دلفة للجاج فان الطلبس لهم المتعلق للجاج فان الطلبس لهم المتعلق لمن المتعلق و المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق عن المتعلق الم

<sup>(</sup>٧) ( اول وقت الفجر ) اى صلواة الفجر و إذا فقع الفحر الدائل من إي القاس التالى و البيامى ) الدائل و البيامى ) الدائل المستخبر ) المستخبر واليامى المستخبر والإولى المستخبر والإولى المستخبر الإولى المستخبر ال

الجركي جماعت شروع مويكل بسنت بزهم يأتين

المنظم المرجم كى نماز شروع مودكى به اوركونى فخص سجد على المستحدة المستحددة الم

كيبر من ٢٣٦، وأشبوط البحييس قروع في شرع الطعفاوي طرد بنهيل اكبراني الأهورة وقت المجاوزة الشعب الكيامي الأهورة وقت المعارض المعارض المحارض المحارض

ر 1) بحالات منة القدم قانة يحوو الانتخااه العلمانة بكركة في البشهد عبلهما وعبد محمد الأعلم الدين البشهد عبلهما وعبد محمد الأعلم الدين يدركها ويقتلها محلم كيوم من 2000 من يدركها ويقتلها محلي كيوم من 2000 مستدر لمن الشوائل المحر الرقي 2010 بلاد المراكب القريطة والماز استبدا كراجي شامي 2010 الدين المساولة بإنب الراكب القريطة، طاء سعيد كراجي

ين المراعد المرام كي المرام كي المراعد المراعد المراعد المراء الم

جند .... اگرید دُرہوکہ فجرکی سنت اگر ٹراز کے سنن اور سخبات و فیرہ کیا پابندی سے اواکی جائے گی کو جماعت نیمل سلے گی ، قوالی حالت بھی امرف نماز کے فراتش اور واجبات پراختمار کر کے سنن وستجائے کو چھوڈ سکتا ہے۔(٠)

فجر کی سنت

جنا است فرکھ وقت قرض امازے پہنے دور کھٹ سنت موکھ جیں ان کی تاکید شام سنی موکھ دے نیا دوہے میں تک کر بھنی دوایات اس امام معاجب سے ان دور کھٹوں کے بارے میں داجب ہونا معتول ہے۔ (س)

و اع والتندسا كراهة ان يصليها مجالها للعبش مجالها فلجيتها وقلدى يلى فلك خطف المستهد والدى يلى فلك خطف المشهد من عبير حائيل ومتبكه لنى التهيئية والمعراج «شامي: ١/٣٥» ياب الدراك العربشة، ط: سعبة كراجي، وشكره في جوجبين الإران يصليها مخالطة للمسق مخالها للجيناها، الثاني أن يكون خطف المحتب عن غير حقل بهه وبين المبتبرو الإران اشد كراهة من التابيء البحر الراق: ١/٣٥٪ عام التواكد بياب الدراك القرادة على المرادة على كرامي، طبع القابر: ١/١٠ كان كتاب الصافة الوالد باب الدراك الفريضة كركه، حلى كرامي: ١/٣٥٪ فصل في الوالل ما: تصابة كولك

(۲) إزالتهم إطال في الشية لو عاف الداو صلى سنا تشير يوجهها تعوده الجباعث وأو العبولها بالمجاهدة وأو العبوطها بالشاعدا و تسيمة في الركز وع والسعود يمركها فله ان يقصر عليها لان ترك السنا جائز لافراك المعاهدات المنذ السنا الرئز وعن القاضى الروتجوى ، أو خاف ان يقوله الركادين يسائي المحارد ( 2001 - 200 المحادث المحادة على المحادث الكرادة الكون حسما ينهما ، ود المحادث ( 2004 - 200 المحادث المحادة الكراديات الوالية في الإسارة التون الكرادة الوالية المحال على المحدد كراجي .

و الإ السن مسئة مو كلمة منها و كمان قبل معالا القمار وهي الوى السند ... . وروق السوغينائي عن ابي حيمة وحمه القالها واجلة ، مراقي الفلاح مع الشعطار كيدس. ١٣٨٨ - كتاب الصلاة بعم، الوثر في بينان السوطال اطاء فلمهمس كواجس، المحم الرائع ( ١٣٨٢ - كتاب الصلاة بعاب الوثر والنواقل الأ : معيد كواجس. والسوطال اطاء مسعيد كواجس، وهم المعتار ١٣٨٥ - تكتاب الصلاة بعاب الرقي والنواقل الأ : معيد كواجس. نی کریم سلی الله علید و کم کر این ہے کہ جم کی سنیں تہوؤ و، چاہے ہم کو گھوڑے

کیل ڈ الیس (1) لیکن جان جانے کا ڈر وہ وہ بھی جمر کی دور کھت سنت کو نہ چھوڑ و، اس ہے

مزاد مرف تا کیدا اور خرب ہے ور نہ جان جائے کے ڈر کی کریم سلی اللہ عنے وسلم نے فر بایا کہ میر ہے

زد کیے نجر کی سنیس تمام و تیا اور و نیا ہی جو کہ ہے ان سب ہے بہتر ہے۔ (۱)

مزد کیے نجر کی سنیس تمام و تیا اور و نیا ہی جو کہ ہے ان سب ہے بہتر ہے۔ (۱)

۱۶۰۰ - افجرک فرض فرازے پہلے دورکھت سفت جیں مید قدام سنتوں میں سب سے ذیادہ شرور کی سنتیں جی مجور ن کے بغیران کا بیٹے کر پڑستا ، یا کسی حذرکے بغیر سواری کے او پر ادا کرنا جائز نہیں ہے ، (۱۱) ان کا وقت وہ ک ہے جو ٹیخر کی فراز کا وقت ہے۔ (۵)

را ) عنن اللي صريرة قال. قال رمول عدَّ صلى الله عليه وسلَّ . " لا تدعوهما وفي طر دنگم التعلَّي، -صيتان اللي داؤلا . ١٠ ٩٠١ - الكمات التصالاة بالب ركّاني الفجر التي تخصفهمة - ط. الهج ليم صفيف كراچى

و۲) التحاصيل الر المعلق بني سمع احداً بسقيت وان لم يقصده بالنداء او كان اجسا وان لم يعلم ما حل به او علم و كان له فدرة على اعالته وتخليصه و حب اغت وقطع الصالاة فرما كانت اور غيره درد المحار ( ۵۲ م ۵۵ كاف الصلاة، ياب الواك القريصة خز سعية كراجي

و ٢٠ ضن هنائشة رصى الله عنها قالت. إنال وسول الله حيلى الله عليه وسلم : وكاننا المفجر عبير من النسلية وما قبها مجامع الترمذي. ١٩٥٧ ، ايواب الصلاة ، باب ما جاه في وكحى اللهجر من الفلطن معار سعيد كراجين وفي ووابة لمسلم الهماء عب الى من الدنيا جميدا

واسم وطند ذكروا ما ينش على رجوبها الذن في شاهلاصة الجمعوا ان وكندي القجر طاعدا من عير ضفر لا يجوز كذا روى الحسن عن ابي صيفه الم السحر الوالق: ٥٠٤ الدالور والتواطل -كتاب العبلاة، طاء سنيك كراجي موافي الفلاح مع الطحطاوي، من شاءا اكتاب العبلاة، ياب الولو والتواطل، هي يستن طبوطل وطر فلايمي كراجي رو المحدور ١٣٧٢ الكتاب العبلاة، ياب الولو والتواطل طرستيد كراجي.

(۵) رسن سنة دوكاد قامينها وكعيان لبيل صلافا الفجر) والإفضل في سنة الفجر ١٥ (١٤ عاليم) في اول الورايات مع المطعطوي ، من ٢ ١٩٨٨- ١٨٨ ا باب الوتر والتواطل، كتاب المساؤة على المساؤة على

ہے۔ اگر اتفاق ہے گجر کی فرض اور سنت دونوں تضاہ بھو تنگیں تو اس دن زوال ہے پہلے پہلے سنت اور فرض دونوں کی قضاء کر ہے۔ (۱)

اگرای دن فخرکی نماز زوال ہونے سے پہلے پڑھی جاری ہے تو قضاء کی نیت سے پہلے فجر کی سنت اداکرے اپھر فجر کی فرض نماز پڑھے۔(۲)

ن میں سے پہابر ان مصاف کر ہے، ہور ہوں کر جان کا ہے ہوں۔ جند سے اور اگرز وال کے بعد فجر کی نماز پڑھی جار ہی ہے تو صرف قضا ہ کی نیت ہے فجر کی فرض نماز پڑھے،سنت کی قضا ہ نہ کرے۔ (۳)

اورا گریسلے کی پرانی نماز دل کی قضا و کرر باہے، تو صرف قضا و کی نیت سے تجرکی فرض نماز ادا کرے ،سنت نہ پڑھے۔ ( ۲) اور لجرکی سنت فوت : و جانا بہت بڑا

را بولايقصيها الا بنظريق النمية قوله ولا يقصيها الا بطريق التحية اى لا يقصى مسة المحر الا الد فاشت مج الفجر فيفصيها تما لقصائه قبل الروال شامى ١٩/١٥، بات افراك العريضة، طا سميد كراچى و الما تقصى تما له وهو يصلي بالحماعة او وحده الى وقب الروال ، فنح القدير من ١٠١٠، بناب ادراك التعريضة، طا رشينية كولته ابنائم الصائم من ١٩٣٠، فصل ان السنة اذا فائت هل تشمين الالا ، طا فار احياء التراث العربي بيروت، حلى كبير، من ١٩٣٠، فصل في التوافل، طا مهل اكبلني الاهور

(٣) وأد أواليت المتسمس بقيفي الفرض والا يقفى السنة تاتاز جائية ( ١٩٣٠- كتاب العبادة، فصال في التنظوع فيها الفرض وبعاده، طارة القرآن كراچي شامي ١٩٨٥- باب ادراكية الفريضة، طرحيد كراچي فتح القدير ١٠٥١-١١/ باب أدراك الفريضة، طرحينية كوته أي) وسيائر السنوافيل أدا فتيت عن وقتها الا تقصي بالاحماع سواء فاتت مع الفرض أو معول الفرض هذا هو المدكور في ظاهر الروية، تاتاز جائية ١٩٣٧- كتاب الصلاة، فصل في الشطوع قبل الفيرض وبنمية طرح ادارة القرآن كراچي شامي ١٩٧٣ ديباب أدراك الفريضة، طرحية، طرحية المنابقة المعالية الفيرض وبعده، طرحية المنابقة الفيرض وبعده، طراح القرائي المعارفة الفرض وبعده، طرحية القرآن النظر المحافية المنابقة المعالية ال

تقصان ہے، ویال کے تھریاداور بال ہے سب بلاک ہویا نے کا بین انصان ہے ، لجر کی ا ملت آوے ہوئے کا نصد ن اس سے زیادہ ہے۔

باتی ایمی صورت میں جماعت کے برابر میں کھڑا ہو کوسنت نہ پڑھے بکہ سجد کے برواز وسے پائی یا خلیدہ و فبکہ میں سنت پڑھ کر جماعت میں شامل ہوجائے۔ اوراگر سنت پڑھنے کے لیک فبکہ منبئی ہے تو اگر برناعت مجدک اندر دوری ہے قو سنت و ہر پڑھے اوراگر جماعت باہر کمن میں دوری ہے تو سنت اندر بال میں بڑھے۔

ادرا گرایک برات می بین از مجور اینچیا کی مغول میں سنت یا ھے، وراس کے

و البيحالاف سنة القعير فالم يجوو دولها اذا هيوانه بدكه في التيفية عندهما وهند صحيلا اذا عباسحالاف سنة القعير المراحة الما عباسم المراحة القياد في الموال المراحة المجاور المحافظ الاحواد في الشامين و واذا الاحاف فرائد و كانتي والقعير الاحتفاد بالمنتبية تركها بالكور العمامة المحسن و والا بالنار ما ماه واكب و كمنة في فاتم والمنافذ و فيل الشنيد واعتمده المحسف والمسرف المراحة في النشيد الايوكها والمسرف المراحة في النشيد الايوكها المحاف والمراحة المراحة في النشيد الايوكها المراجعين المحسفها والمراحة في النشيد المراحة في النشيد المحسفها والمراجعين المحسفها والمراحة والمراحة في النشيد المحسفها والمراجعين المحسفها والمراحة والمراحة المراجعين المحسفها والمحاف المراحة والمحاف المراحة والمحاف المراحة والمراحة والمحاف المراحة والمراحة والمراحة

بعد جماعت شن شاش مرجائے۔(١)

لیم کی سنت ہما عت کے دفت پڑھنے کی دید جن وگوں نے جمری سند نہیں پڑھی ہے ان لوگوں کے لئے جُمری فرض فرزی کا معاصت شروع اور نے کے بعد بھی بخر کی سنت پڑھنے کی دید یہ ہے کہ بھن معد یؤں میں بخر کی سنت کی بہت تاکید آئی ہے اور محابہ کرام کا گل بھی ایساد ہائے کہ بخر کی فرش نماز شروع بونے کے جد انہوں نے بخر کی سنت پڑھی ہے اور سنت پڑھ کر رہا صحت میں شریک ہوئے جی ، چنانچہ وہ آگا وہ معد بیٹ کی شمالوں میں منتقول بین اس لئے ان پڑھی کیا جاتا ہے۔ اور صحنبہ ترام کے آگاوں مالیہ ہیت ہے کہ منت کی فرض نمازی قرائے کی

اور صحنب ترام ہے الارس ایدا فارت ہے ایدا فارت کے اور من کا فراس مماؤی ارات کی اور است کی اور صحنب ترام ہے الار آواز آئی تحی اور دو ایک فرف ہو کر منتیں پڑھتے تھے، اس لئے امام اعظم اور صنیف در حمد اللہ نے الیاتھ میں الم کے میشود و ہو کہ منتیں پڑھ سے اسک میں منافی میں منافی ہو جائے ہو ہا سک الاکسان میں منافی ہوئے کی دو ضعیلیں حاصل ہوجائے میں سے اس منافی ہوئے کی دو ضعیلیں حاصل ہوجائے میں سے اس

وع) والإصل في هذا أن تكبير قا الاقتداح لها فضيلة عظيمة قال النبي مَنْتُهُ و مكبيرة الافتتاح هير من الدنيار ساطيها إو كدهك سنة الفجر لها فضيلة عظامة قال عليه المساوا و السلام و و كما فقح.

و ، إلى السنة إلقيق كنة التي يكوه خلافها و في سنة اللهم إو كلا في سائر السين و هو ان لا يا سناسته إلى المستق إلى المستق إلى المستق المستق من غير حائل وال يأتي بها المالي سينالطاً لتسفى إيه يقر حائل وال يأتي بها المالي سينالطاً لتسفى و الوقيق المستقد إلى الكناء فالكناء فالتنافظ إلى المستقد المستقد المنافي والتوافي المستقد المنافية في والتوافي المنافق المستقد و الشيارة والاتبان المستقد والشيام في المنافقة في كونها حائل والاتبان المستقد المنافقة في المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة ال

# فيحر كى سنت دەڭنى

آگر کوئی فخفی فجری سنت پڑھے بغیر جماعت ہیں شائی ہو کیا اقدوہ قرض ہے۔ فدر نے ہوئے کے بعدای وقت سنت شریز ھے بکہ آئی ہطاوی اور نے کے بعد جہوں چدرہ منت ہو ج کمی تو قضاء کی نیت ہے ہا ھے کی تکہ فجر کے قرض کے بعد سوری طوع جونے سے پہلے سنت کی قضاء ہز صاکرہ وہے۔(د)

# الجركى سنت كي تضاء

# الله الخرى منعائى ستقل قطامين سيدالين اكركي وجرس فيركي نماز قضاه

سحر من الله بنا و سالها و والمراد سنة القيو و قال عبد المبارة و السلام في و كفتى القيم وسلوف ما فإن فيهما الرفائب و مهما أمكن الجمع من القطيلتين الا تتركب احتجما قاذا كان يدرك ركباء من الإمام امكنه الجمع من القطيلتين وقد صح بن رسول الا صفاحا في الشعليد يسام من القرام من الامام امكنه المواد المتعلقي بقاه منهم و سفائلة الشعليد يستدر من عن في على من هيده المعرب يسهم بشهر يشهر شيخ حرح عبد البر صمين من عرف فله و بحر وصده في المبلودة فدعل من فه وصلي و كمي القيم خلي ما المبلودة فدعل من في صلواة في التي القيم القيم وصلى منه وحدد الأمام في صلواة في المبلودة المعرب المبلودة المبلودة المبلودة المبلودة المبلودة في مناوله المبلودة المبلودة و المبلودة والمبلودة والمبلودة المبلودة المبلودة والمبلودة المبلودة ا

ر الم وامدا فا فانت وحدها فلا تفضى قدر طلوع التسمير بالاجماع بكرهمة الفل بعد العجع واعا بميد هذوع التسمير فيكذائك فندهما وفاق محمد احد الى الايقميها الى الروال كما في الدور اقبل هذا فريب من الاتحاق و دانستحناو الاعتقاد باب ادرك القريفة أخام معيد كراجي السعد البراني الاكامام بناب اهراك المسريصة طاء سميد كواجي بابلام المسائح . العمالة كواجي بابلام المسائح ہوگئی ہے تو اس دن ذوال سے پہنے پہنے افر کے فرض کے ساتھ صنت کی بھی تھا ، کرے ، مثال کو فی فضی سونار ہا بہاں تک کہ سوری نکی آیا تو اس دن اشراق کے وقت سے زوال سے پہنے پہلے تقناء کی نیت سے پہلے سنت پڑھے پھر قرض پڑھے۔ اورا گرزوال ہوگیا تو فرض کی قضاء کرے سنت کی فیس، کیونکہ زوال کے بعد فیمرکی سنت کی قشاء فیس ہے۔ ()

جنہ ساگر کی نے صرف فحری قرقی فرق پڑھ کی سنت نیمی پڑھی ہا اس مورت شن بھی امام گر کے قول کے مطابق ای دن اشراق کے بعد زوال سے پہلے بہلے تعالی کا نیت سے دور کعت سنت پڑھ ہے، اور اگر زوال تک جیس پڑھی قو بعد یمل پڑھنے کی اجازے ڈس بوگ ۔ (+)

# الجركى سنت كي قضاء كيول لازم نيس

اگر جری دورکست جمری فرخی تمازے پہلے ادائیل کی گی اور سنت پڑھنے ہے پہلے جمری فرخی نماز پڑھلی آ قاب طنوع ہونے تک سنت جس پڑھ مکا البديسورن طلوع مونے كے جعد جب اس دن اشراق كا وقت موكاء اس وقت سے ذو ال تك تفاء كي تيت

ولا ووالنشرع التب وود في قضاء وكمني القجر عند فوتها مع الغرض قبل الروال كمالي عداة ليشاك مريس وقيريام هي قضياتها، ذا فيايت وصنعا بعد طلوح الشيس قبل الورال، حيثي كبير رمى عادا م، فيصل في السواليل طاء سهيل اكينامي لاهور طامي. ٢٥٥٠ باب الواكب الغريمية، القريمية، القريمية، القريمية، طاء كلايمي (٢٥٠٠ باب الراك الفريمية، طاء كلايمي كرايي، البحرة (٢٥٠٠ باب الراك الفريمية، طاء كلايمي كرايي، البحرة (٢٠٤٠ باب الراك الفريمية، طاء معيد،

ے اس منت کویا ہے کا بازت اوگ

واضح رہے کہ موری تلکے کے بعد سنت کی قتنا و پر مصرف برتر ہے اوا استیار ہے، ال كي جديد كرسودي تكت كربعد في كاونت بالى تشرير بقادرسنة الا كرتالا زم فيس موارو)

# فجركى نماز جار ركعت يزهاني

الركى نے بول كرايرى فاد وركست كى بجائے باردكست براح ل، لي اگردورکس بر بین کے بعد بھول کر اور اور مدور کست بڑھ ف اوال کی بخری نماز وو بائے كى اور آخرى دوركست نقل بوجا كى كى ، البت اخرش مورىد وكرناواجب بوگا،

ا دراس الرئ جا دركعت يشيشنه والأكمينًا وبحي عيل ووكال (٣)

واح وإسائلاا فللت وصلحا فلانطعني فيل طلوع المشعس بالايلعة خلكراهة النقل بلا الصبيح والما ببعياد فليقوع الشيميس فيكد الكب وتمعينا وفاق مجعيد أحب اليءن بقطيها الي الزوال كما في للتعريرة ألييل طلة قريب من الاتفاق لان قرأة احب الى دليل علي انه لولم يلمل لا لوج عنوه ، وقالا . الايقطس، وأن قطي قالايكن به كلفه في الخيازية، شامي ٢٠٨٥، ياب الواكب البريجية، مطلب هل الإسلامة اللح ، فإن سحيت كروجي البحر الراقي ٢٠/ كنه باب المراكب الفريضة، طريسيت كراجي بماثع المستعر (١٨٨٠٤/١٠)، المبل في بران ان السنة ادا التت عن والتها عل تقضي هم لا وطا: مسعيد كو ايضي. مبرطبي المصالاح مع الطبعقاوي ، من: ١٥٥٣ ، ياب الراكب القريطية، كتاب المسلالة، في فيهمني كراهين. حالي كير دس: ١٩٩٨ فصل في الواقل ، في سهيل اكيدُمن لاعور.

٢١) ( وإن قصد المعقومي الاحيم قتم التشهد ثوقام .... قان محد ... لم يطل قراضه ترجود المعطوس الاخبير ووهنسوم اسعيحهها وقيل وجريا الههااي الي الوالدة وكعة احرى إني المخدم المصير الرادنان له نافلة. . ، وصحه للسهو لفاعير سلامه ، والى السبد عن النهر يبغى إن يكون معصل الخارف ما ١٥٠ ليهكن وقت كرهة فإن كان له يتلب ولم يجبء وهل بكره ، الاصح لاه وعليه الفاويَّ، حاشية الطحطُّوري على مراقى الفلاح من: ٣٤٠، باب منجود السهو ، ط: فعيمي كراجيء وفاقتصحان ٢٠٤٨، بات مجود المهور طارعية كراجي البحر الرائل:٢٠٤٣ ك ٥٠٠) ، يناب مستعود السهوء طاء مسعيد كراجي وعنفية: ٢٩٧١ : وكتاب الصلافة المائيد المقالي عشر لبي سجود السهوء فعسل مهو الامام يوجب عنَّه وعلي من خلفه المحود، ط: حقاتها ولعارن واضح رہے کہ فجر میں نم زیز سے سے بعد تعد انفل نماز یا عنا کروہ ہے لیکن جول كرياكى مجودى كى وجد يدين في صورت عن كروونين ب، دور يزع دوال مى مُنْ يَكُ وَلَيْنِ وَكُولًا \_ (1)

# الجركي تمازوو بإره يزهمنا

فحرگ فرنس نما زخر بعت کے مطابق ایک وفعہ بڑھنے کے بعدای وفت دوبارہ ج من جا نزنیس، کیونک ایک دفعہ لجمری نمازیو ہے کے بعددہ پارویز ہے کے صورت میں قال ہوگا،اور تجرکی ٹہاز کے بعداشماق کے واقت تک کوئی تکل پراعتائش ہے(۴) ہاں اگر تجرکی نمازة مد يوكى يادد بارويز هنامازم بوكياتواس صورت شي دو بارويز هنالازم بوكا\_(٣)

رُ أَ وَ وَقُولُهُ وَصِيمِ مَا وَمِينَ } - اطلق في التينيو فيشمل با ادا كان في وقت سكروه كما يعد القجر والمعسر لان العطوع المديكره فيهما اذاكن عن اجعزاء ادا لم يكن عر اعتبار فلارعليه الاختمماد ، وكدنا فيم المخالية، وهو الصحيح، كذا في الديبين، وعليه الفتري، كذا لي المحتمى، البحر الراكل: ١٠٣/ ( دياب سجود السهوء ط اسعيدكر اچي، باسابية: ١٠٩/ ١ كتاب المسادة، الباب الثاني عشر في منجود السهوء فصل سهو الإمام يو حب عليه و على من عنفه السنجود ، ط حشائية مشان، وقا المحتار ٢٠ ١/ ١٤ ٨٠ باب محر دؤلسهو، طار معيد كراجي، حاشية الطحطاري على المرافيء ص: ١٤٠٠، قات منجود المهوء ط الخديمي كراجي

و الهرض بعيد انتهامه لا يحتمل الانتفاض ، ولا يدجل في صلاة الامام لار التنفل معد عيلاة القجر مكرود، بدائع الصنالح: ١٨٠ - ١٨٠ ، كتاب الصاداة، فصل في بيان ما يكره منها تحت عنوان: فعسل الحماعة، 1⁄8 فار الكتب العربية، لين بالقائلة لان فير الفائنة لا يقصى - وقال يعصهم لا يكره، لكنه لا يقصني بعد صبابة الفجور ولا بعد صبانة العصر ، البعد المحر ، الرائق: ٢ ١٠ ١٥، باب العيده الفرائب ط.معيد كراجي شامي: ١٥٥٥ يتب اهراك الفريضة، ط. معيد كراجي.

والأوالمقسد هذا السواق و ما يرجب القطاء اقطاء و مع الأفاوة الشامي ١٠٠١ ١٠٠ واب ما يقسم التعسوم ومنه لا ينفسنانه وط. صعيف كسواجسي. قولت المستان والبطلان في الصادات ميسان البعضة ١٩٠١م والاطهر حدث اصابه وكالماكل مقسك في رأى مقعه ويطلت فيلزم اعادلها و النفر منع ألوها 1971 (198 منتسالاما مقالين منقللين البمو الإبع التي تفسيد فبلاة الامعم دون المؤثم طارستيد كراجي

# فجركي تماذرمضان السبارك ش

رمضان السباوک بین فجری نماز ابتدائی وقت مین پڑھنازیادہ بہتر ہے تاک سب لوگ بحری سے فارغ بوکرفور آجرا عن خی شرکت کرشکی دابر جماعت بؤکی ہو دار نہ تا خبر کی صورت نے پاوگ موجا کی گے داور جماعت سے محرام ہوجا کیں گے دایک فقیم نقصان الخاکس کے دل

> هجر کی نمازشروع کردی جهاعت شروع ہوگئی ''فرخی نمازشروع کردی جهاعت شروع ہوگئیا' کے عنوان کوریکھیں۔ قبر کی ٹماز میس آفراب طلوع ہو گیا نئر فرم مزرد سے مصرور میں افراد کا میں مزتر زیروں سے مقد رہ

الرفجرى فمازك دوران مودئ طاوع بوكمياتو تمازقا سد موكن، اس صورت

 عرب رن طوع ہونے کے بعد جب اشراق کا وقت دوگا مین طوع کے بعد قتر بانچندرہ منت کة رب تير او فيرس كن فرازدوبار وير هنال زم بوگا۔(:)

# فجر كما نمازين سورج نكل آيا

اگر لجمر کی تمانہ کے دوران سورج نکس آیا تو نماز باعل ہوجائے گیا۔ (۱۲)اس نماز کوسورج نکلے کے بعد جب کر دود قت محم جوجائے گا تودو بار پارٹ سالان میں کا۔ (۳)

# فجركي نمازيس قرأت كي مقدار

جا ما الرئول عد رئيل الالتام اورتها باسط واسط على الله المرك المازيل المورة المرك المازيل المورة المراسط المساء

و ، ) الظرائي الحاشية التألية.

وا إو طالعت التيمس في اللحو و قوله او طلعت الشمس في المجوع يعني طاوعها معبده فتح المشيديس (١٠٥/١٥٥ كساب المصالانة، يناب المحدث في العسلانة، قد وشيدية كواشم الهجو الدرائق: (١٥٥/١٠ باب المحدث في تصاوف ط، محيد كراجي شامي (١٩٠١ كاناب الصلاء، باب الامتخلاف ، طق مفيد كواجي

وسم هر عقيد من عبلم البعهني الله الملاث ساعات كان وسول القاصلي الله عليه وسلم ينها ال المسلم المسلم المسلم الم المسلم ال

اللي يرهني وإستيم ومستون ب مدان

> عَلَا ... مُؤْمِطُ دَدِدِ يَدِ جِكَرِي إِن عِما لَهُ أَيَاتَ تَكُ فِي هِـ (٣) عَلَا .. مُرْمِيتِ كَرُمُواْ فِيتَ تُكُوعِ هِدَ (٥)

بنا من سرا مليف شراه م الانتقار بول كى جمت اور توقى كالى قار كهنا جاسيشا ابات الكروانت كى تكى اور مردرت با مذركى مناه بركم قر كت كرنى باست قو كرمكنات اليك وفعد صنورا كرم من القدمية وملم في فجرك في ذا قبل اعدو ذبسوب المصلق الدر الق

را بوروبسين في التحضون لاماو ومقولا ، ذكره الحقي والناس الته عافاون وطرال للمقصل من التحسيسيات التي آخر البروح في المحر والعلهوان فال في الشمية. قال كان في امنة والراز بقرا في المستجد التي المستجد المحرد المستجد المحرد المستجد المحرد المح

و ٣٠١٠ و والمستقول في المصم الصغير الهيقرأأي تلمحر في الركمتين سوى القصحة إدعين او خصصيني او سدين أية واقتصر في الإصفى على الارمعين دوروي الحسن في المجرد عايين مدين في مائة وردم، الاحيار بدلك كله عند صلي الارمعين دوروي الحسن في المجرد عايين مدين في مائة وردم، الاحيار بدلك كله عند صلي الدعلية وسبوع قاله المصرد با ورايات كفها مقسر الاصكان واعتقوا في كهفية المعلى به تقبل ما في المجرد من المائة محمل المكتاب الأوساط في الاحيار بالاوساط في المحرد من المبنين محين الاوساط في الاحيار بالاوساط في المحرد من المحيد المبارة والمبارات القبل في ودائم الاوساط القبل الاحيام بالمراز والمبارك الإرباعين في الارباعين في الأحدود كمائي المحرد على لان المحرد المائة المحرد المرازة والمبارك المحملها المحدود المرازة المبارك الارباعين في الأحدود على كن خال على جميم الاقوال المجدد الرائين الدام 10 محدول في المساولة المداود المداول في المساولة المداود المداول في المساولة المداود الارباعين في المساولة المداولة المداول في المساولة المداولة المداول

اعوذبرب الناس" \_ يراحال إ - (١)

### فجر کے بعد

جرئی تماذے بعد آئی ضروریات کے لئے چنے بھرنے شرو کی حریق نہیں۔ بعض کے نزد کیے طلوح فخر سے طلوح آفاب تک واد اصل کے نزد کی آفاب کے بلند ہونے تک بلاضرورت بات جیت کرنا کردو ہے۔(۱)

# فیجر کے فرض میں یا درآیا کہ سنت نہیں پڑھی فیر کی فرض نماز شروع کرنے کے بعدیان یا کہ سنت نہیں بڑھی ہے تو ایک حالت

رائ و العارفي المدافع عمد التقدير، والديختام، بالرقات والقوم والامام وقول والمائر في البدائم عدم عدم التقديم الحروف التوره على المنافع التقديم الحرائم والطاهر الالمراح عدم التقديم ماخور معين أكل احد وفي كل وقت العابيدة تعام المداوة بن ارام التعلق على الاساء ما ورد كالمصر مرزة من قوال المعقول في العابر الرافعير ميروق من قصاره عبد حيى وقت الاساء ورد كالمصر الاحتدام الاحتدام الاحتاج على العابر الاحتدام الاحتدام الاحتدام الاحتدام الاحتدام المراد العاد الوارد ولم علي عدر وقد أن يقير مقدار ما يعدد على الاحترام ولا يتمال على الدينة الدينة في الاحترام العابر مقدار ما يعدد على المحداد المائد الوارد والراحي، المحر الرائع الدام الاحترام المحداد العاد المحداد العدد المحداد المحداد

 اللي منت ك النَّهُ فرض له وَازْ من بُلُد وَض أمَّاة بودي كرات او مودي طوع بوات الله بعد جب اخرال کاونٹ ہوجائے ای وقت سے زوال کے قضاء کی نیت سے وورگعت منت لاحسانورو)

# الجمر میں جھوٹی سور تیں بڑھٹا

أَكْرَا أَفَالَ مِنْ يَرُكُا وَلَتَ كُمْ مِنْ مُورِنَ خُلُولٌ مِولِيْ كَاوِلْتُ فَرِيبِ مِنْ ا تو کھوٹی مورٹیں بڑھٹا درست ہے۔ بکیہ مرتبہ ٹی ٹریجائشی انقد نہیں معم نے تیج کی نماز میں " فَل اعوذ برب العلق" اور" قل اعو ذبوب الناس " يُحرَّب ب

الل ہے معلوم ہو، کہ آگر فجر کا واقت تعوارا ہے یا سفر کی وب ہے جند کی ہے تو الجرکی اُمازَ عِلِي تِجِونُي مورثمل مِز هندرست ہے واس میں کونی قباحت نہیں۔(۱۰)

# الخِرِينِ أَن قَرَ أَت يون في كا وجه

رات ٹال ول کونوبان ہے اور آبان کوکان ہے میرن مو فقت وول ہے کی وید بَ سَيْمِ كَيْ أَمَا وَشِيءَ مِهِ أَمَا زُانِ سَنْتُ وَإِنَّ أَنْ أَرْ أَنْ إِرْ هَمْ سَنْكَ سِنِهِ أَبِي أَرتيم سلى السابية الم

و ( ) و قبال متحصمه (حبب الي من القصيم) (1 فالثانات وحده) بعد طائع ع الشيمين قبل الروال ، حلبي كبير أمن ١٨٥٠، فنصيل في السوافيق أط منهييل أكيلمن لأعوره شامي ١٥٤٥٥، وأب الاراكب المدر بصلاء مل اسعيد كراجي. مقالع المستعير: ١٨٨٠ ـ ١٨٨٨ الصل في بيان أن السنة أذ فاتلك خين والمنها من تقصيره و ٢٠ دي. سعيد كراجين عرائي الملاح مع الطحيتوي، حراء ١٠٠٠ كناب العِمَالِأَةُ، بَانْتَ دُورَ أَكُ الْغُورِيْقِيَّةُ عَلَى فَصْلِمِي كُو اجِي

و٣ , بل بارة بتقدمس على ددي ما ورد كاقصر ميورة من طوال المعصل في المجر أو العبر سورة من ليجيسره عبيت صيبق التوقيب أو محوه من الأعداد ٢٠٠ لانه طفيه المناؤة والمدلاة الرأ في القحر المحمودتس للمنا سمع بكاه صهى خشية الربشل على بمه باشامي الراجات باب صفه الصلوم، فنعسل على القراء لا طراحية كرنجي، النجر الرائق، الم ٣٣٠ بات صفة الصنوة لصن والله تراه القدحول في الصلو قد ط. معيد كراجي، لتح تقدير ١٠٠ تاب صدة الصلاق لعس في القراء 4، ط وتباية

# فدیدا داند کرنا دمیت کے باوجود "وجےت کے باوجود ندینیش دیا" کے عوان کادیکھیں۔

### فدريا أيك تقيركوه ينا

تماز ، دوز و کیکل فدیدگی درسد در اشیاه صرف ایک فتیراد دیتاج کودینا بھی درسد بیجاد رکنی بھی مسلمان فقیر دفریب کودیزه جائز ہے۔ (۱)

العلم أن اللذية العصي والقفظ متك الاحوات والالفاط البشريدة بمتبع النائر القلبي العطارات والداخل المحارات والداخل المحارات والداخل المحارات المحارا

والمما كان رموق الشمال ، فضيه وسلويطيل في هباتة الليل ويقرأ فيها كثيرة كان ابنر بكر رضي الشعبة بطل في هباوة النبل رهرا فيها بالقرقة وعمر بن العطاب وطي الشعبة ينظم أبنا تستجل وهوه ويرسن وبني اسرائيل و محرها من شمره التي تقاربها الج احكمه اكتشريع وفياستنده : ١٣٥٠ - ١٠ صكمة القراءة الحجرية رالسرية في الصلاة، ط، فضارى كتب علمه بلزي كنات فروشي كانل

را و ولو اعتطاه الكان مان ، المرامع الوه: ١/٩ / ٥ ، والوله جنريه في يعطاف كفارة طبعين والطهار والاطائر دشامي \* ١/ / ١/ ١ ، باب قصاء الفرشت، مطلب في نطائان الوصية والخدمات والتهائيل طاسميد كراجي، وترادع جملة الى فقير واحد حاز، هناية الراء ١/ ١ الناب المحادث عشر في الفيات والتجور عارضيمية كونته يجالاك فعيد المساداة النام يصود السياد المام يجالاك فعيد المساداة النام يعجود المحادث المام على مسكن واحد عجود كراجي، الذا وي الكان المام التي مسكن واحد بالمام المام المام المام المام المام المام المام المام على عامل المام الما

# فدميذ عركي بيل دينا

بال اگر کی نے قدید دینے کی دیست کی اورٹرک میں بال مجی جھوڑاہے ، اور کیستہائی بال سے قدید کی اوابو مک ہے تاہی کے مرتے کے بعد وارثوں کے ساتے میں کافریدا واکر تا ضروری اوگا۔ (۴)

را ورافوامرار فدى عن صافه في مرضه لا يصح و ..... وفي نفية : ولا فدية في العبارة حالة المباة بشارف المروم - بشارف الشيع الخالي فإنه تحقق مجز وقبل المرت عن أداء الصوم وقت الدعارة بشارف المروم - بشارف الشيع الخالي فإنه تحقق مجز وقبل المرت عن أداء الصوم قلامي الجاهدة بشار المصدق الغرات مطلب في طلاق الرحية با لحيمات والمهاليل. طاحمية , وفي الجاهدة بشار المحسن من عالي عن القيمية عن المطوات الي مرض الموت على تجروه فقال: لا - عن المبلغ الماني على تجب عليه الغلية عن الصاوات الماتجب غليه عن الصوم وهو حي فشال لا كذا في الدائية و خنائية (هندية: ا 120 - طاحاجدية فين الباب العاني عشر في محود قامه و ...

والاي يعطى هنته وليند ، أو وارثه فيتزمه ذلك من الطنة ان أوجى ، شامى الاحت بالبه إنساء الغوالت مطلب في يطائل الوصية الغ طاء سعيد، عليه صفوات الالتة فلوطني بان تعطى كفارة صغوات يعطى - حن ثلث ما له عندية - ١٢٥٠ فينل الباب الثاني هشر في سجورة السهور طاء ماجدية.

والاي كيميان

#### فعربيت ويزكر كناب وينا

قدید کی وقع ہے وہی کی تین خرید کرتریب طلبا واور خلا ہ کو یا لک بنا کر وہنا جائز۔ ہے اس ہے کی فدریا واجو جائے گا واوروین کی خدمت تھی جو جائے گی۔ البت فدر کی رقم ہے کر جی نز بر کر کی اوارے میں واٹنے کرنا جائز تیں ہے ، اس

البنافع بدکی رقم سے کر چی فرید کرکی اوارے میں واٹف کرنا جا کوفیس ہے، اس سند فدید اوائنٹس ہوگا۔ (۱)

قد مید طلیدگودینا فدیدگی رقم دین مداری کفریب طلیدگودینا جائز ہے، اور میر جس بن مصارف شماست ہے۔(۴)

(١) إيسطى لكل سلاة يصدر صاح من بن كالعلوة الدر بع الرد ١٠٥٠ وقودة تعني هاج من سريات ارمن تقيقه أو سويقه أو صبح مند أو زيب أو شهر أو قيمته وهي العن عدن الإسراعها يسد حاجة القفر شاي ١٠٠٤٪ بات غيزه المواثث بطلي في الشاط المبالا عن السيت طاسيد وقوله أي مصرف الوكاه والعثني ١٠٠٠ وهو مصرف ابضا تصدقة القطر والكفارة والقلو وغير المكن من الصدقات الواجه كما في القهدائي، طامي ١٩٥٠ الاستوال طاء سعيد ويشرف أن يكون الصرف وتسليكه لا اباحة كما مرولا يصرف إطي مان السعود و الله ويترف أن يكون الصرف وتسليكه لا اباحة كما مروله إلى مان المحرف طام مع الرد ١٩٥٤ ١٩٥٠ المبالم عن الأيام مع الرد ١٩٥٤ ١٩٠٠ المبالم عن الأيام طام المان المرفق أن الأيام في المرفق المرفقة المرفقة المرفقة المرفقة المرفقة المرفقة المرفقة المرفقة علم قال أن الشراب المرفقة المرفقة الإحكام عنه كالمرفقة الإحكام عنه كالمرب المرفقة طالب المنابعة المرفقة ومبيل المحرفة المرفقة المرفقة المرفقة عنه كالمرفقة المرفقة الم

#### فديكامصرف

> فدیدگوزندگی بیس دینا کیوں جائز تیس "فدیدندگن جس دینا" کے عوان کودیکھیں ۔ فدیدگی امید برنماز ترک کرنا

سینے وقت برنماز اوال کرنا کیروگناہ ہے اوالا الافدیدگی امید پرنماز ترک کرنا جا کز فہیں ہے بغیز ہے کہ سید تمادی کے انتخابی کے بعد ورنا وقدید اواکر الاس کے بیانتی کہیں ہے، دو مرابی کما وہیت نہ کرنے کی صورت شن وارثوں کے لئے فدید اواکر نا خرود کی لئی ٹیس ہے، وہیت کی صورت شن اگر ایک تھائی ترکہ سے قدید اواجو جائے تو وارثوں کے سے قدید اواکر نالازم تو ہوگاؤم الیکن فمار تدریز ھے گا وجہ سے کیرو اگناہ کے مرکاب ہونے کی وجہ

راح ابعد:

ر") ( وقر مات رعبيه مبلوات فابنة ، وارضي بالكفارة، بعطي لكل صلاة بعض ماع من برع كالشطيرة اروكة الحكم الوتر رالمنوم ، وانها يعطي من تلك ماله والترامع الروا شاه ما الماك ـ "عه ـ "عه وقرف بعلى بالى يمعى هم ولها: الى من له ولا بة النصرف في ماله بوصاية اروز الذفيقة ماك

سے خت عذاب ہوگا، باتی اللہ معاف کرسکتاہے ، اگر معاف کردے کا تو شہات ان ج نے گئے ۔ (1)

### قدمير کي قيمت

مردہ آدی کی نماز کا فدیہ صولات نظری طرح دو کلوگندم مر تایا اس کی قیمت ہے۔ اوراس دن کی قیمت کا عقبارہ ہے جس دن فدید اوا کرے گاہ اس دن کی قیمت کا اعتباریس جس دن تماز تقناء ہوئی تھی۔

اد دوٹر کی ٹی زیکے سر تھوا کیک ون کے چھے فدیے یا اس کی تیست ہے اور یہ فعریہ ایک آنا کا ٹی کو ایک سرتھ دیتا یا الگ الگ کر کے الگ الگ مختاج کود بنا دونوں سور ٹی جائز ہیں۔(۱)

التوثيب وقلصاه العنوو كان وط : وشهدية كونته حرية أدرياكي تُعَيَاد بالم كَرُّ مَنْ كَارِيكِ عَلَى ا

<sup>-</sup> صير العشب كي او صبىء و الا فلا يقرم طرقي دلك، لا بها عبادة للا بد من الاحتيار ، قددا لم يو في هنات النسر ط فيستقط في حتى «حكام النبرا للنبدر شراعهم أنه اما اوصى بعدية السوم يحكم بالبورا وقطه لا تدمنعوص عليه و ما اما لم يوص فنظر عبها، أو وأن فقد فال محمد في يحكم بالبورا وقطه لا تمان شاه الماشية ليما الزيادات تم يجز مان شاه نفات الفائد المائي فيما الاجزاء بالمنسنة لمهم أنهى وكذا عقله بالمنسنة ليما الما أو من ناه المنازلة لا تمان المحمد في المنازلة المحمد المنازلة من المنازلة عن المنت، فطلب في اسفاط المنازلة عن المنت، طلب المنيد كراجي

و و وينقر ما دون دلك لمن وشده، و اختر الحائدة و هم " في الصفحة السبقة السبقة على و و وينقر ما دون دلك لمن وشده، و اختر الحائدة و المسي والكفارة وعطى تكل حيلاة بصف حياح من مروع و كالشقرة و و كذا حكم الوائد و و الله الدون و الشفارة و مويلة و من الشقرة و و كذا حكم الوائد و المنابقة و من المنابقة و كوئه و المنابقة و كوئه المنابقة و كوئه و كان خلى منبق المنابقة و كوئه المنابقة و كوئه المنابقة و كوئه و كوئه و كان خلى منبق المنابقة و كوئه و كان خلى منبق المنابقة و كوئه و كوئه و كان خلى منبق المنابقة و كوئه و كوئه

# فديد كمادميت

اگرمیت نے فوت شدہ نماز وں کافر بیاد اگرنے کی دمیت کی داوروں کرتے ہیں۔
اللہ دہا تیاد کی جو در گرایا ہے، قوداور اللہ کے لئے ترکہ کو تین حصول میں تشہم کرتے ایک حصد سے جفتا فدید ادا تو اللہ میں اوا کرنا واجب ہے، اس سے دانو سے فدید ادا کرنے نے ساتھ واللہ واللہ حالی وہائے کرنے اس دراء عاقل وہائے میں درسی فرق سے فدید اداکرویں کے قومیت پر بہت برااحیان ہوگا۔
میں درسی فرق سے فدید اداکرویں کے قومیت پر بہت برااحیان ہوگا۔

اورا گرمیت نے فدید دینے کی وصیت بیش کی وقواس صورت میں وارثواں کے فدید اور ارثواں کے فدید اور کی است فوش سے فقی سے ایک فدید اور کی ایک فدید اور کی ایک فیر اور کا اس اور کا اس کا تو میت پر بہت برا احسان موگا اسید ہے کہ میت کا اور اس کا درائی کو مذاب ہے کیات لے گی۔ (۱)

### فدرية بمن نقذه ينا

فديدين نقرره و يازياده بعزب اكستى آدى الى شرورت كى جنائى بند كماي شريد سك ادرمب خرورة ل كويورا كرسك (٢)

١٩) انظرالي المحلفية ولَّم ٣ تحت الزان" فُديكَ اميدع فاوَرَّب مُركا"

و عن البدليدي الرئيس الدر والشرفعية ولي من الدائيق لدقع الدادية و «كر في القداوية الدائية الدائية و القداوية ال الفيسة المجدل من هي السموم من عليه وطلبه القدوي، هداية ١٩٣١ ا «الباب الثامن في سالقة المفاضر الأ: ماجديه وقرائد لصف صاح من مراك او مر دفيقه او سويقه، أو مناع بسراء ويبيب او شعير أو فيسته «وهي الفضل عددنا لاموعها بسنة حاجة الفقير، المبعر الرائق: ٩٠٥ ١٠٠ مايه فضاء المفواتات، مطلب في اسقاط الصلاف عن المبيات على سديد كواجي، البحر الرائق: ٩٠٥ ١٠٠ مايه صداة الفطر على البحر الرائق: ٩٠٥ ١٠٠ مايه

# فدينمازكا

" نمازوں كافدية كي منوان كوريكويں ...

غرائض تماز

نیاز کے فرائش میں ایس الی میں سے یہ فی نماز کے دکن ایس الیمی وہ نماز کے درگن ایس الیمی وہ نماز کے در میں وہ نماز کے در میں وہ نماز کری ارکن میں وہ نماز ان سے مرتب ہے داور چھنا فرش ( ایمی نماز کو اسے تعمل کری ) رکن تمیں ۔

ا ، : قیام ( کفرا مون) لینی جولوگ کفرے مونے پر قادر چین مان کے لئے آتی دیر تک مزاد بنا فرض ہے جس جس میں اس قدر قرائت کی جائے جوفرش ہے ۔ (۱) گفرے ہونے کی صدیہ ہے کہ اگر ہاتھ با صابحہ جائیں آتا کھٹنوں تک نہ کھی۔ سیمی ۔ (۲)

قیام صرف فرض اورواجب فمازول شی فرض ہے ،ان کے سوا اور فمازوں میں فرض ہے ،ان کے سوا اور فمازوں میں فرض اُئٹن ہے۔ فرض اُئٹن ہے۔ (٣)

## ا يُوْضَى قَيْام بِرِقَا (رَفِيس سَ بِرقَيَام فَرَضْ أَبِسَ ہے۔ (٣)

(١-٩) "ورصها القيام سجيت أو مدينه لا يبال ركيته و مع وصه وواجه وسنونه و مندونه و المحتار مع الرد. رشد الغراء فيه في قراص وطبعتي به إلى القادر عليه وعلى السجود «قدر المحتار مع الرد. رشد الغراء به السجود «قدر المحتار المحتار به ١٩٥٠) بيات بمنة العبارات المحتار المحتار المحتارات المحت

و ۱۳ و ویسفنسر حی السفیسان و حساسی فساده حسایسته را فسفو مصنسر حکیسه الفیساده . از یمترمه اعتمیه انظمهانوی علی تلیوافی می ۱۳۳۰ بایید شروط الصلانه و از کانها طاق قدیمی کواچی الشهر السامتان مع الرد ۲۳۵۷ بایات صفه الصلانه منحث القیام اطار سعید گراچی، الشعر الوانق ۲۹۲۷ بایات صفه الصلانه اطاسته کراچی،

۳۰۰۰۰ رکوئ: جررگفت بیل: کیسے مرجہ دکوئ کرنا قرض ہے دد کوئ کی صدیدہے کہ اس فقد و جنگ جائے جس میں دونوں ہاتھ تمنوں تک بائٹی سکیں داور صرف جنگ جانا تی فرض ہے باکھ دم تک جمان جواد منافر فن تین ۔ (+)

#### ٣٠٠ تجده وبروكفت على ووكيد المفرض عن واليك تجدوقر أن كريم من وووارا

و البرسية القراة وقرضها عبد التي حيمة رحمه الله يتأدى بأية واحدقوان كانت للمبرة كما في البحية البحية الترجية التي عيمة رحمه الله يتأدى بأية واحدقوان كانت للمبرة كما في البحية البحية الترجية الترجية

واج ومنهما المراكوع وقباع الواجسة من الركوع ما يتناونه الاستهداد يبنع حدة وهو ان يكون مجيئة الامديدية قال وكينية حديدة. ١٠ عند الفصل الاول في قرائض الصلافة طر ماجدية كوكله والبرجيمة من القرائض الركوع وهو اي الركوع طبيقو من طاطاة الرأس اي تفقيه تكن مع انتناع الطهر لانه هو المنهوم من موضوع لللغة فيصلاق عليه قرله تعالي: الركامور، حسي كبيره عن (224، قرائض العبلوال، طرسهين اكيامي لاهود و 2 المحتار، الاستام عليه المطالق المكونة عليا الركوع والمناد الركوع المنافقة الشلاف عليه الركوع والمنافقة الشلافة عليا منافعة الركوع والمنافقة الشلافة على منها كراهي. عجره احدویث اورایزائ <u>ت تابت ہے۔ ( )</u>

۵۰۰۰ قده اخیره: لین نیاز کی آخری رئیت میں دونوں مجدول کے جو بیٹے کوقعروا خیرو کہتے ہیں اورائق دیر بیٹھنافرض ہے جس میں انتیات کھی پڑھی جائے اس سے ذیادہ پیٹھنافرض نیس سام ا

را ولا هوله و الركوع والسحود والفرقة تعالى واركانوا و مجدوا ، وبالا جماع على في صيهما وركبيتهما والمراد من السحود المنحمئان الأصلة تالب باللكات والسنة و الاجماع واكوله المسيئ ألي كال وكالم المراد من السحود السحود المراد المراد الاجماع والكوله على المراد المرد الم

٢٠ و السافسة من الفرائص القمدة ١٢ ميرة من تكون في آخر الصلاف و القدمية قعدة او لا كسما في الشائمة و للمراجعة في الفرائم القمدة و المراجعة و

و الإروالحروح لصحم الى الحروج من المبلاقفات الى المصلى بقول او عمل بنافي الصحاف معد المحافظة معد المساولة معد ا المبامها فيرخى سواه كان فلك فولات السلام فليكم ووحدالله اللحر الرائق: ١٠٠١ - ١٠١٠ مالها فيقة الصلاف فيحث الحروج عليها الصروح على المساولة المراجى.

## فرائض نماز كي تعداد

نماز كفرائض كماتعدادين المكان ب

ا اُجرارُا کُنْ(۱) اورش کی(۱) میں سات مالکیریُ(۱) اور جانبے (۱) ایس چھ اور کیر بی میں آئی ٹھٹر اِنعش کا ذکر ہے، (۵) ان میں سے چیفر اُنفی پر امارے اُسکاا تھا آ ہے اورو وفر اُنفی کے بارے شن اختل ف ہے، جن چیفر اُنفی پرا آما تی ہے وہ یہ ہیں۔

(١) تحيرانتال ركيرتم ير (١) آيام (٣) قرأت (١) وكول (٥) مجده

(٢) آنده اخْبِر شِ آشبد بِرُ هِنْ كَ مَقْد ار بَيْعِنْ \_

ادورين دوفر بغض ش اختباف بهده وريين

ا ۔ معبود ج بسعنع المعصلی العن نمازی کا تصدا نمازی من فی تعلی کے دُر بید نماز سے لکنا، بدایا م اعظم ، بوطیف کے ٹردیک فرخی ہے ، ایا ممازد بیسعت اورا لما محق کے ٹردیک فرخی فیمل ہے۔

٣ .. تعديل ادكان العِنى برركن كي وزيم كي وقت اطميران ماصل كرتا-(١)

ةٍ إِنْ البِعَرِ الْوَالِقِ. ( ١/ ٩٠/ ٩٠/ ١) بَانِهِ جَسَّةَ لَلْعِبَائِلُ طَارِعِيلُ كُوالِجِي. والإيلانالينين ( ١/ ٣٤/ ١/ ١/ ١/ ١/ ١٠ يانِهِ صَلَّةً الْصَلاقُ طَارِيعِيلُ كُوالِجِي.

والإن القنصيل الأول في قبرانهم التصافية، وهي سن الهيلية (1976) الهاب الوابع في صفة . الصافة الممثل الأول في فرالض الضافة الذ. وشيدية كولته

رامج فيرائيني المصاورة. منه هداية ( ر ۱۸۵ مات صدة الميلاة ط. مكية المشرئ، كواچي. و من ۱۹۵ مار يكتبة شركة علمية ملتان

رهاع واساغم النعلي المصلوقات الدار كانها اللي توجد ماهيتها بمجموعها وفتدايع فراهي ومنها: مست)غوامهن وعلى أو لاق بين المعا ويرسها لنتائ الريفتان لكن وعلى العلاقب بينهم الليم كبير الداع ١٩٥١ الواقع السلاقاط الهيل اكيلان لاهود .

را اع واستافرانهن العبلان او گانها التي توجد ماهيتها بمحموعها و فتمان فرالض و سها ست ) فيرانص و على افرفاق) بين انمسا و و سها شنان فريشتان، نكل : على الفعلاف، ) بيهبو و هي اي الشرائص البست السفشق علها وكبيرة الافتاح، - . و القيام و افراه 5 والركوع و السجود

## فرش پراضوریے

اگرفرش برب ندار کی انسویے تو اس برنمازیز سے سے نماز کروہ تیں ہوگی ، المبت تصویر پر کیدہ کرنا کردہ سبا در سجد میں ایسی صف یا فرش بچھانا سج فیس ...(۱) فرض

فرش اس نقل یا کام کائیہ جاتا ہے۔ س کوکر ناتھیں دیکل سے لازم ہو، جا ہے وہ قتل رکن او یا شرط ۔ (۱) (تفقی دیک اس کو کہنا جاتا ہے۔ جس بھی کی تلم کے بھی شہر کی تخیا کش ندایو ) فرطن اور سائٹ کے در میان یا تھی کرنا '' سنت اور فرض کے درمیان یا تھی کرنا'' کے منوان کود بھیس۔

- والقدمية الأخررة مقدر قراءة الشهيد - المع منى كبير مي ١٠٥١ دور تمن المعارق بلا المهارق بلا المهارق بلا المهال المهارق من المعارق و تمن المعارق بال المهال المهارق و المهال المهارق و المهال المهارق بالمهارق و المهارق و و المهارق و المهارق بالمهارق و و المهارق و و المهارق و و المهارق و و المهارق و المهارق و المهارق و المهارة و و المهارق المهارق و المهارة و المهارق و المهارة و المهارق و المهارق و المهارة و المهارق و المهارق

و الروالا بدأس بيان يصلي على مساطقه فصاوير والحال فه الا يسجد على التصاوير والمراد بركان منها لبذى روح الحليم كبير اص : 1 % مسكروهات الصلاة على سهيل اكيلمي لاهور، هندية -ا م 2 ما مالياب السايع لبيا يقسد الصلاة، وما يكره اليها، الأهمان التالي فيما يكره في الصلاة وما يكره فيها اطا يتكوه فيها اطار وشيفية كونته البحر الرائل: "م هال الاناء بنايه ما يضيد الصلاة وما يكره فيها اطار مسيد كراجي ارد المحتار : ١٣٨/٢ ما بات ما نفسد الصلاة وما يكره فيها مكروحات الصلاة اطارة مند كراجي ارد المحتار : ١٣٨/٢ ما بات ما نفسد الصلاة وما يكره فيها مكروحات الصلاة اطارة على الدولة كراجي الدولة المسلامة المسلامة المسلامة المسلمة كراجي الدولة المسلمة كراجي الدولة المسلمة المسلم

و 2) التقريق شرعا ما لوم قصه يقليل قطعي المراهن بالإيكاري شرطة او ركتا بالبحر الرئاق ( 0 × 0 ). بنات صنفة الأعسالية، على منهاد كراچي از د المحان ( 1 / 7 / 2) باب صعة الصاراة، مطلب قديطان القراض على بايقابل فاركن وعلى بالإسان ركان و إذ شرط ، ط «منهاد كراوي».

## فرخس ترك بهوجانا

تماز کا کوئی می فرض بڑک موجائے ،خواہ تصدا مویا میں آتو نماز قاسد موجائے گی ا حقال قرآت بالک فیکس کی میا تیام مرکوع دو تجدہ وقیر واش سے کوئی فرض بڑک کرویا تو نماز قاسد دوجائے گیا۔ (۱)

## فرض تنهايز حدم إتحاجها عت شروع بوكي

الله الله المستاكركى في تبافرش أماز شروع كى، اى وقت قرض فرازكى جاعت شروع موكى، اى وقت قرض فرازكى جاعت شروع موكى، وكان وقت قرض فرازكى جاعت شروع موكى، وقاع موكى وقد المرابط ال

را وعلاصل في شذاه المعبورك فلاة الدواع : فرجل و سنة وراجب طبي الاول ان المكتب المنافرة المراكبة المنافرة المراع : فرجل و سنة وراجب طبي الاول ان المكتب المنافرة المراع ا المثاب العالم عشر في صعود المنهو مطرف مباركبة المنافرة المراع ا المثابة المنافرة المن

عند - اوراگرووالمین عسر یا عشاء کی فرش نی ارتباع در با قدام پگرای وقت ای فرض نماز کی جماعت شروش بردگی نو نماز کوقه ز کر شاعت میں شال جو بیا یک (۱)

جہاں۔ اور اگر اس نے بھی رکعت کا بجدہ کرلیا تھا اس کے بعد بھا تھے۔ ہوئی اتواب دہ آیک رکعت اور پڑھے اورہ ورکعت کمل کر کے سرام بچھروے اہر بن علت بیس ٹن ال ہوجائے وال حرر کے دورکعت تنل اور جو عمت کا قوسیانی جائے ۔ (۴)

جنا ساوراً ٹرقین رکھٹ ہا ہے چاق گئی تیمر کی دکھت کا مجدو کر تھا تھا۔ جماعت شروع ہوئی وقاب نیت تو ڈ کر جماعت کی شال ہوئے کی اجازت ٹیس ہوگ جکہ فرز بیون کر ہے۔(۴)

المحسانة الشرع في قبوص فاتها قبل ان يستعد فلاولي قطح واللدي، فان سحديها دفان في وما على أسر شخصاء واي قبي ضم الرياض قتله وانتدى ما مريسعد للشيئة فان مبعدتها فلدولها يقدد شامي ١٩٠٢ منه الدراك العريضاء طاسهيد كراجي.

را الله والرئة صلى ركعة من الطهر فاقيم يتم هذها وبقيدى وقيد يتركمة التي تتم المساحية المسحيدة المسحيد

و الأخراع في قرص الطير في الزيسجد الكوفي فعم واقتدى هان محدلها فان في وياعي الإشماء والأخراص المراسعة الإشماء و واقدادى مثير بسحد للتخليد فان سعيد اليو واقتدى متقالا الآلي المهير طو ويقتدى مطوعه الدراك المعربية المراكب المراكب المعربية المراكب المعربية المراكب المعربية المراكب المراكب المعربية المراكب المعربية المراكب المعربية المراكب المعربية المراكب المعربية المراكب المراكب المراكب المعربية المراكب المراكب المراكب المعربية المراكب المراكب المعربية المراكب المراك

چمرا مرظیرادر مشاہ کی نمازے تو تنل کی نیٹ سے امام کی افتداہ کرنا جاہے تَوْكِرِسَكَا ہے، تاكہ جماعت 6 وُابِل جائے البتر فجر ،ص کے بعد نقل کی نبیت ہے جماعت میں شامل ہونا جا ئزنین ہوئی یہ نبہ '' ، رعمر کے بعد نقل ئىل بوكى كيونكيد خبیں ہے اور مغرب میں بھی دو بار وہتماعت میں شامل ہوئے کی تىن ركعات كى كونى تىن بەپ (1) تىن ركعات كى كونى تىن بەپ (1)

### فرض جھوٹ جائے

اگرفہاز کے فرائض میں ہے کوئی فرش مجوں سے یاجان پوچھ کرچھوڑ ہے يا تيجوث جائة تو نماز فاسد به جاني ب، (٢)اوراس نماز كوشرون ينيت بانده كرده بارو

ران و أن صبغي وكمة من الفحر أو المعرب ﴿ ﴿ وَأَوْا الْمِهَا لَمْ يَشُرُ عُ مِمْ الْأَمَامُ لِكُرُ اهْدُ الْعَلَ ينعنه فسائلة النفيجير والنمنا فيسه من الإثبيان ببالتوثير في النفل بعد المغرب أو مجالفة أماميه م هممدية ١٩٧١ مامات الراك الصريحة، ط ماحدية كوتم وفيه ايضا وكدالك في العشاء والتصمير هيرانه لايندخل معهو تطوعا في العصر بعد الفراع ، هندية ١٠٠١ و، ياب ادراك الشريطة، ط ماحدية كوته الدر المخاوم الرد ٢٠ ١٥٠ ١٥٠ مات ادراك العريصة، ط مسعيد كراچي " قان صلي ركامة من الفجر او المعرف فاقيم يقطع ويلتدي. 💎 و فيد بالركمة احسرارا عيصاادا فيدالتانية يسحده فانه لا يقطعها ويتمها ولا يشرع مع الامام فكراهة النفل بعد الصحر وكنفا بمدالمفرب في طعر الرواية، البحر الراس ٢٠١٤، باب ادراك العريصة، ط سعيد كراجي

والأوامل فيراقصها التي لا تصبح بدونها وقال الشامي وقوله التي لا تصبح بدونها صعة كاشعة الالا شيئ من القروص ما تضبح الصلوة بدويه بالأ فدر ابرد المحدور ٢٠١١ ٥٠٢٠ باب صفة الصلاة، ط مسعيمه كراجي وقي الولوالجية الاصرائي هداان المبروك للالة انواع فرص ومسة وواحب فنعي الأول أن أمكم البندارك بالقصاء يقصي والأفسدات صارته أهيدية (١٠٩٠) أأباب التابي فرصا تصيد الصلاة، بدائم الصائم ١٠ ١٠٠٠ ، كتاب الصلاة، فصل في بيان السروك ساهيا هل بنقصي ام لا" اط منجيد كراجي حنس كير اص ٥٥٪ فصل في ساود السهو ط مهيل أكيذمي لأهور جلد 🕝

ير حنامان جهاى كظاده المانى كاكول صورت ايس ب

### فرض روحميا

الرکسی سندگی وکست ایس کوئی فرش رو گیا داوداس کوده باره ادا تیس کیا آو فرش قرک جویف کی دید سند نراز تیس جوگل د(۱۶ ادواس فراز کوشروش سے دوباره پارهن لازم بحوالا

> قرض سنت ایک جگه پڑھنا ''سنت فرض ایک جگه پڑھنا'' سے عموان کودیکھیں۔ فرض سے بہلے سنت ونو اقل پڑھنے کی مکنست

قرش قرار دارت میلیدن سنت بالش قرار بریشند کی تعلیم دی گئی ہے ، بظاہران کی شخصت دیں ہے ، بظاہران کی شخصت دیں ہے کوش قرار جوالت تقابل کے در بار یہ ای کا طور ایک کی خاص الحاص ما ضری ہے ، اس بھی معقول ہوئے ہے کہ دل کوال در بارے آئی اور کا تو ایک میں معتم کا قرب در بارے آئی اور کا در بارے کی میں کا ترب اور کا در بارے کی میں کا تاریخ کا ترب بارے کے در اور کا در بارے کی کا ترب بارے کی کا ترب بارے کے در اور کا در بارے کی کا تاریخ کا تا

فرض فوت ہوجاسے

ا کرنمازے فرائش میں ہے کوئی فرض تصدآیا میر افوت ہو ہائے۔ تونی دی میں ہوگی ،(۳) س نماز کودہ برم شروع سے باحث لاؤم، وگا۔

واجليمة

(۲) معاوضه المعتبث ج ۳ می ۱۹ تا ۱۳ سنتین ایدوگرید و دریوشا مسترا بخ (۲) اعلی الم المعانبیة السیاخة و طبی ۱

### فرض كالمتكر

فرض کا نگارکرنے والا اسلام سے خارج ہو کر کا فرہ وجاتا ہے ، (۱۹ ایسے آوی پر ضروری ہے کہ فرض کو تسلیم کرے ، مقید و کو درست کرے اور سابقہ قریائے کے انگار پر توبید داستہ غارکرے۔

فرض کی آخری و در کعتول بین فاتحه پر همنا فرض نماز کی آخری دونوں رستوں میں سور دُ فاقعہ پر صناست ہے ادر مغرب کی فرض میں آخری دیک رکعت میں سورہ فاتحہ پر صناست ہے۔(۴)

فرض كياآخرى ركعتول من ورت ملالي

اً الرفران کی جمری با پیچگی درکست شی موره فاقتی کے بعد کوئی سورت مجو لے ہے۔ یا قصد آبڑھ کی تو مجد وسم واجہ بشیش و تماز جو یہ ہے گئی کیونکہ قرش تمازی آخری دورکستوں شیر سورة فاقتی ہا اکتفاء کی داجہ بیشیس ہے واگر سورة فاقتی برا کشفاء کریا واجہ بداتا قو سورت خرنے کی صورت میں واجب ترک جوسٹے کی جدست مجوجہ دکر نالازم جوتا و بکے فرش تمازگ

27 يوركسن قراء قالغاته فيهما بعد الأوليس بينسق الثلاثي والرياعي. حاشية الطعطاوي على اليمر التي حيء ١٤٤٠ كتاب الحيالاة للصبل في بيان سنها طاء قديمي ابدائم العنالم ١٢٩٩٠ كياب الصبلالة الكيلام في الشراعية طار رئيدية كونتما ١٢١٠ شار سعيد وه السبحارة ١٤٠ دن، كتاب المسلالة باب صفة المبلاة لمبارغ بيان تأليف الجيلاة طامعية البيدر الا ١٢١ كان المبلاة طامعية ا خرى دونوں ركتوں مى مورت فائے اور ندخے كا اختياد ويا كيا ہے، اگر چەمورىت د ير هناست ادر بېتر ب\_()

## فرض كي آخرى ركعتول بين سورت شريش

فرض فہ از کی آخری دکھت بھی تیسری اور چھی شل سور و فاقی کے بعد سورست نہ پڑھنا سنت ہے، اُٹر کسی نے سود و فاقی کے بعد سورت پڑھ کی تو سنت کے خلاف ہوگاہ سنت کے خلاف ہوئے ہے سومجدہ فاز مہیس آٹا ماس لئے الی سورت میں تماز ہوجائے گی سیم بدو کرنے کی شرورت میں ہوگی۔ (۲)

## فرض كى آخرى ركعتوں ش سورت شاملانے كاراز

ا برقدا میں نماز دور کست مغررہ ہوئی تھی ، اس کے بعد ابند فقابی نے ان دار کستوں کی سیس دا کمال سک لئے ظہر ، عصرا در عشام کے فرائش کے ماتحد : دود در کھنیں اور مغرب کی نماز جس در (طاق عدد) کی حکست کو ہاتی دیکھنے سکے لئے ایک رکھنے مالی ، ادر تا اعد میں ہے کہ '' جب کی جے کا جر کسر مطلوب ہوتا ہے تا اس کے ماتحد اس کے فوع کی الیکی چیز طاقی

( اع قادا قنام التي الركامة التعلق وإن كانت الصلاة فريضة اللاحة اورية عبة فهو مابير فيما عند اللوقيس - وإن قورة عبة به فهو مابير فيما عند اللوقيس - وإن قورة بياه المساتحة فعسب - فان انبع المبورة سامية . وهي اطهر الرويات لا ينجب عليه صحود السهور على كبر اص دا ١٣٠٠ واكتبى التفتر من فيما مندا الإليين المفتحة قناية مندة وترقرأ في الأحريس المفتحة قناية المستعبد وترقرأ في الأحريس المفتحة والسوومة لا يسلم مسادية . المستم السياد والمستم عسادية . المستم السام الشياد عشرقيم سجم دالسهورة في الاعتبار على المستم المستم

فرض كى اخير ركعتول يس بلندآ واز يتعقر أت كي

فرش کی تبسر کی یا پیچگی دکھت شن قرائت داجب نبیس ہے دلیکن قرائت کرنے کی صورت بان آہت قرائت کرنا داجب ہے(۲) اس لئے انگراہام نے فرش نماز کی تیسر کی یاچگی رکھت میں بلاداً واز سے قرائت کی ہے فوسمو مجدد کرنالانزم ہوگا ،ادرا کر تنہا نماز پڑھنے دالدامیا کرسے کا قوائر ریم موجد دواجب نہیں ہوگا۔ (۳)

### قرض کی اخیرر کعتوں میں چھٹیں پڑھا اگرفش نماز کی تیبر رہ، چوشی یا مفرب کی آخری رکھند میں کسی نے سود کا توزنین

(1) ... .. المُحين الصالاة عواركمة واحدة والهيشرخ لمال من ركتين في خاط الصلاة وضعت كن ورصدة به الأخرى وصود شيئا واحد . . . . و الك الن انزيادا الاينغي أن تصل اني مثل الشيء أو الكيرة حجد القاطاطة عدد الأمور التي الايد مها في الصلاة ط: كتب خاله وشيفيه معلى سنة ١٩٥٣ . .

راع فللمناصيل أن الأخفاء في صالاة المعائلة واجب طبى المعالى الما كان أو مترة والهي في المعالى الما كان أو مترة وهي المالاة المغرب المن المعالى المعالى المعارة المعروب المنافع المعال المعارة المعروب المنافع المعال المعارة المعارة

چڑی میا یکو بھی بنیں بڑھا، بلکہ بگو دیر فامرش کٹرارہ کردکوئ کرلیا باؤ بھی نماز درست بوجائے گی اور بہوجرہ کرناوا جب جیس بوگا۔ (۱) ایکن فادر ہے کر آخری دو رکعتوں میں موری فاتحہ بڑھنا افضل ہے۔(۲)

غرض کی پہلی و در گھت میں قر اُت کر تا واجب ہے فرض کی فکل در کھتوں جم آمرات کرنا واجب ہے، اگراس بین قر اُت نہیں کی قریجہ و کھرداجب موگا۔ (س)

فرم كى بهلى داركعتول يس مورت نبيل ملائي

فرض نمازی کیل دونوں رکعتوں میں مورة فاتحد کے بعد مورت مانا واجب ہے اگر انام یا تجانماز پر بھنے والے مردیا عورت نے فرض کی کیل دورکعت یا کیک رکعت میں

راي لان ماهد الاوتين لا يتبن له الفرادة بل ان شاه افراد شاه مبح بان شاه سكت محلى كير عن شاه ٢٠١٠ سييس و الآلاه يقدل في الشفع الثاني مافعل في الشفع الاولى ... وان توكب القبراء خوالدسييس ليه يكي عليه حرج والاسجة بالليهو عندية ١٠١٠. الياب الرجع في صفة العبلاة طعمل الثالث عن سن الملاة و آهابها و كرفيتها طارشيابه الواكفي المعترض فيما سعد الاولين بالقادمة في نها نها من الفلاد و ومو بعابر بين قرءة المالحة ... و دسيح تلالا وستكون فيتوما ... فيلا يكون مسينا بالسكوب على المقعد ود المعجر الرائق ١١٠١. باب منذ المسهد المحر الرائق ١١٠١. وحريا في فيل

راع يرفوله ولموزاد لايدائي) ...... والأشمسان على الفاعدة سنون لاواحيد ... ولوله قالا يكنون مسينيا بالسكوت على المقعب النام الغير الفار الي طاهر الرواية على أن قراء فا الفائدة المعلق الع ... شامي الم 1 1 0 ، بالبدطة السالاة المطالب مهم الى عقد الاصابع عبد الشهد الأسعيد .

والإن يتجلب تسييس الأوليين من التلائية والرباعية المتكاوبين للقراءة المفروطة حتى أو هراً في الإسريين من الرباعية المتكاوبين للقراء الإسريين مناهيا وجب عليه المسريري الرباعية الإسريين مناهيا وجب عليه السريري السهور بعدادية الجانب الرابع القصل التابي (1/12 ط وشيئية و (1/27) القروشيئية حميس كربورة المتحار (1/27) واجرات المبلاة الأسهيل الكيلمي والمتحار (1/29) واجرات المبلاة المسلاة المبلاة المبلاة المبلاة المبلاة المبلاة المبلاة المبلاة المبلان الكيلمي والمتحار (1/29) والمناهدة المبلون المبلان المبلاة المبلون المبلان المبلانة المبلون المبلون المبلون المبلون المبلون المبلون المبلون المبلون المبلانة المبلانة المبلون المبلون

سور و و التحديد التحالي التحالي التحريد و التحديد التح

فرض كى ميلى دوركعتول مين فاتحد پر هنا

فرش نماز کی مال دورکعتوں اس سورة فاتحديد مناو: بب ہے۔ (٣)

فرض کی تئیر کی، چوتی رکعت میں مورت ندیز ھے

چارد کست دالی فرخل نمازگی تیسری اور چرقی دکست میں اور خرب کی ؟ قری د کشتمیں سور کا فاتحہ کے بعد سورت تدبیشہ ہے ، اگر کسی نے سور کا فاتحہ کے بعد سودت پڑھ ف ق سمونچدہ اور فرنجی ہوگا ، کیونکہ آخری رکھتوں شہا سودت ن بیڑ صناست ہے ، اور سنت کے خلاف ، و جانے سے موبچہ وال زم نہیں ، والد ۱ ا ا)

فرض کی تیسر کی رکعت میں سمانام بھیمرد یا

اگر کن نے بھولے میں فرض کی تیسر کی رکعت پر سام پھیردیا، اوروعا میں مشتول بوگیا، السلّف مانت المسلام النع پڑھتے پایا تھا کہ یادا کیا کہ شین دکھت پر سان پھیرا ہے، فورا کھڑا بوکرا کیدرکنت اور پڑھ کر بجدہ سوکر کے نماز اور کردی کو فراز ہوگئے۔(ع)

راع والواسها من العالجة فهيدة أولى احتاهما أو عن السورة فيهما أو في اختاهما فعرة السهر يبدأت الصنايم ( / / 2 ° 1 ° كتاب الصالاة الصار في سجر دائسهر القارطينية الوارات ( 1 ° 4 أ الفصل في يبان سبب الوجوب معاد معيدا مندية ( 1 ° 4 ° 6 كتاب الصلاة فالما الثاني عشر في سجرة السهر الما المتاب الثانية المجرد الرائق السهر الفرائق المتابة المعرد الرائق المتابة المعرد الرائق المتابة المتابة أيضا المتابة أيضا المتابة المتابة المتابة المتابة المتابة المتابة المتابة أيضا المتابة المتاب

[٣] بوضحت قرأ الدفائعة واللم السوّرة أوما يقوم مقامها منَّ فلاَّحَدُّ بالث قَصَارِ ﴿ أَيَّهُ طَلِيلَةً في الإقرابين بعيد اللفائحة - هبلية - ١٠١١ كتاب العبلاة المات الرابع بالقصل التاتي في واجبات المصلاحة، ط: صاحتها رفائعهما ( ١٨٥٥، باب صفة العبلاة الطلب واجبات الصالاة، ط، معيد حلى كبير ص ١٤٠٥ واجبات الصلاة، طامهيل اكتباعي الافور.

وسي العلو الى الديوريج شعت علوان " فرش كرا توك ركان شرع ورت الله

و "أيوان تنوهم مصلى الطهر أنه قدمها فسلم ثم علم انه صلى و كدين أنسها وسبعة للسهو الانه عليه السلام فعن كذائك في حديث ذي البدين والان السلام ساميالا ينطل العشقرة ، السحر الرائل

## فرض کی تیسر ئی یا چوتھی رکعت میں سورت ملالی

فرض کی تیمری یا پچھی یا دونوں رکھتوں میں تعطی ہے سورت ملالی تو نمازی ہے اور تجدہ میو کی ضرورت شعل تا سنت ہے، اور تجدہ میو کی ضرورت شعل تا سنت ہے، اور سنت کے خلاف ہونے ہے مجدو کیدولا و منہیں ہوتا۔ (۱)

### فرض کی قرات

بن فرض نمازی کہلی دورکھتوں میں سورۃ فاقی کے بعد سورت طاقا واجب ہے، ۱۱ مادر آخری دورکھتوں میں سورۃ فاقی کے بعد سورت شطاع، اُرکسی فی بورکھتوں میں سرورت شطان تو نماز جوجائے کی سبو مجد والاز منہیں وہ گا، ایونی فرض کی آخری دورکھتوں میں سورت شطان سنت ہے، داجب نییں ، اور سنت کے خان فرن کے نماز میں کی آتی ہے لیکن سومجد والاز منہیں ہوتا۔ (۳)

ه ۱۰۱۰ باب سجود السهو «ط معيد» ودالمحتار ۱۹۶۳ باب منجود السهو ط معيد» مراقي. الفلاح مع الطحفاوى، ص ۲۰۰۳ باب السجود السهو «طاقديمي

والامانطر الى الحاشية في الصفحة السابقة رقيرا

والرابع المصل الاولين من التلاقية والرنافية المكاويين للقراءة المعروفية، هلها (١٠١٠) والرابع المصل الدي والرنافية المكاويين للقراءة المعمولات حلى كبيراض (١٠١٥) والرابعة المصل الدين كبيراض (١٠١٥) والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمالات المدافة في مهيل اكبلاي لاور المحالة التلاقات المدافة فريضة للاجها لاور المحالة في المسالة في المسالة في المسالة ورست الملاقة في المسالة والمسالة المسالة والمسالة المسالة المسالة والمسالة المسالة ال

الله من المرضى تماز كى مبكى دوركستول بين قرأت كرناواجب ميد، الكردوسري، المردوسري، المردوسري، المردوسري، الميسرى، يا تيسرى يوقى رئست المين قرأت كن داور بيكي دوسرى المين قرات تيس كى قوداجب الدوسية بين كي قوال شازكود تلت كالمردو بارواده المرادو بالمروادة المرادو بالروادة المرادة بالمرادو بالمرادو بالمرادو بالمرادة المرادة بالمرادة بالمرادة بالمرادة بالمرادة المرادة بالمرادة بالمرادة المرادة بالمرادة بالمرادة

فرض کے بعدسنت ونو افل پڑھنے کی تھکست

جن سنت اور غل نمازوں کوٹرٹ آن زیا سے سے بعد ہڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے۔ بظاہر ان کی تحکت اور مصلحت ہیں معموم ہوئی ہے کہ فرض نماز کی اوالیکی میں جو تصور ورو ہانا ہے ، بعد والی سنت اور نظوں سے اس کا تد اوک ہوجائے۔ (۲)

هوهو الاصبح، فسندية ١٢٦٠ ا «الباب الذابي عشر في سعود السهو، طاء وشيفية كواتمه واق صبح السورية التي الشالبعة في الاختريين لا سهو عليه في الاصبح، ليعر ١٩٣٧، باب سجود السهو الله متصد كتراجيج وولس قراءة الفاتحة فيما يعد الاوليس ويشمل الثلاثي والرياعي الحاشية التقليميطاوي عبلي المعوافي مي ٢٣٠٠ ليصل في بيان للتهاد طافيتين كراجين بتدائية ١٩٤١/ الكلام في الفرادة، طاع بشيئية كركة الهمر الرائز (١٩٤١/ العمل وإذا ارافة المنافية الشروع باطار معيد كراجي .

ب ال والها والباب إلا تفسد بدر كها وقعاد و عربا في المهد والهو أن ثم يسجد أه وال فو يصدف إلى والم يصدف إلى والم يصدف إلى والم يكون للمنطقة أشما بالدر المحتار، وفي الشابية (قوله و بعاد وجوما) الى يترك هذه الموجهة عن واحد منها والم يترك هذه الموجهة عن واحد منها و مرك المفاحة يؤمر بالاعادة الافراد والمجتبى من انه أو مرك المفاحة يؤمر بالاعادة والمكان وحود المحتارات المفاحة والمكان وحرد المحتارات والمحتارات المحتارات المحتا

و على به و يون در من التي المستحيد المواد المستوار و المستحية بودا على المستحيد المواد التي احد هذا سهوا . ان تسترية المحدلاف تطهر في و جوب منجود السهوا ١٠٤ دا تراگها في الاولين او في احد هذا سهوا. الماخير ، لواجب منهوا عن محمد . . . شتمي ١٩٠١ ت ٢٩٠٩ د ١٩٠٩ هذا معيد كراچي

ر الروقيرالية كنان منته تطلق و الكل يسبي عطلة لاية ويفقا على القرض التكنيسة ، هامي ١٣٠٢-بنات الترشر و السوافيز ، هذا معينة كراجي . . . . و كثيرا مالا يضلي الاقتمان تنجيث يمتوفي الاقتما التصالانة وهو المشار البنة في قرئه صلى القاملية وسلم " كهامن مصل ليس له من صلاحه الا تتمالها الثانية ومعها، فوجب أن مس معلما مبلاه تكملة لليعصود ، حيجةً ، قاليالمه، ١٥ عام الترافية ، ١٥ عام الترافي الاعتمال الترافية ، ١٥ عام المغرب الترافية ، ١٥ عام العرب المعارفة ، ١٥ عام العرب الترافية ، ١٥ عام العرب المعربة الترافية ، ١٥ عام الترافية ، ١٥ عام العرب الترافية ، ١٥ عام الترافية ، ١٩ عام الترافية ، ١٥ عام الترافية ، ١٥ عام الترافية ، ١٩ عام الترافية ،

## فرض غمازيرا كتفاءكرنا

قرض آماز آو فرانی ہے ، اور ورکی آماز واجب ہے ، کو جمنا وہ جمی قرض ہے ، قرض اور دو جب اور من ہے ، قرض ہے ، منت اور دہب کو چھوڑ تا گذاہ ہے ، آگر والت ہور پڑھ سے آقوادد ہیں تضاء پڑھنا اور جس الازم ہے ، منت مو كدو كا جوڑ تا برا برا اور اس كے چھوڑ نے كی عادت بنا البنا بھی گزاہ ہے ، اور میدان حضر میں جی کر جم صلی اللہ عليہ وسلم كی شفاعت ہے حروم ہونے كا میب ہے ، منت فيرمؤ كده اور فواقل ہی بڑے اللہ منا اور نہ خال اللہ عليہ وسلم كی شفاعت ہے حروم ہونے كا میب ہے ، منت بینا لاز منا سے بین من برا ہے كی خوت مرددت ہوگی ، وہان اگر آرا ما مینا لاز منا سے بین اور نہ اور واجب ، منت سے در ساجا ہے جی اور اور واجب ، منت میں ایک عمرف فرض نماز پر اکتفاء كر : اور واجب ، منت میں اور واجب ، منت

منتقصین تبدیکن آنی تفریق، لان العباد و ان طبت و نبیه لا پینماور عن تقصیر سمانتیه الطبیطاوی هلی تمر اقی می ۱۳۸۳ فصل قی بیان التوافل، طر اقدیمی کر ایس هان انتقص می فریستند نقل الدوره تعددکت و مصالی :اسطور و اعل تعییمی تطرح هیکمل بها عامتشمی من التربیمیات و و او اموانا و دمشکوه ص : ۱۱ دیاب التعلوع اصلال التسبیح الذرائیمی

(4) وقوله وسنده المغير اعليه إلى البشرو عالت اوبعة قسام، قرض وواسب وسنة وتقال مقعا كن قسمه اوقي من لوكه مع سنح النوك إن لمت معليل لقطي قفر من او بطني قراجي، وبالا منح النوك إن كن هما والله على الرمول صغير النوك إن لمت معليل لقطي قفر من او بطني قراجي، وبالا منح والا كن هما والله عليه الرمول صغير النوك إن كن هما والله المن شدة والعربهها في سبت المنافذة المي المنافذة المن المنافذة المنا

یاد 🕝

مو كرهوفيره كوچوز دياورمت ديل \_(١)

اگر آئ کے مشین دور کی معروفیات کی دجہ سنت اور تھی پڑھنے کی فرصت نہیں آؤ خراف سے کہ فرصت نہیں آؤ خراف سے کہ فرصت نہیں آؤ خراف سے کا فرصت نہوں کے ایک دیگے دہشت کہاں سے الکا جاتا ہے؟ اس لئے نماز چواڈ نے کے لئے فرصت نہونے کا بہانہ بیانا مج تیس ہے اگر کو فی ضرود کی کام بولا وقت سے کہا نہیں ہے اور اگر مقررہ واقت سے کہا نہ نہوں الت اللہ جائے ہیں اللہ جائے ہیں ا

فرض نماز پڑھنے کے بعد ددہار وای نماز کو پڑھنا

اگر کی نے ظہر ، نے عطاء کی فرض فراز جہا پڑھ لی ، نے ساعت کے مہ تحد دوا کی ، جمرای ا تماز کے لئے ، معاصت کھڑی ، دوگئ ، تو اس تھا تماز پڑھنے واسلے با ساعت کے ساتھ تماز پڑھنے واسلے کہا اس سے ساتھ شائی ہو کرود بارہ نماز ادا کرناجا نزے ، لیکن بید دومری نماز آئش ہوگی ، ادراب کرناس صورت شی جانز ہے جب کدا ام فرض نماز پڑھار باہو تھل تھی ، کونکہ فرض پڑھنے واسلے کے بیچے کئل تماز کردہ نہیں ہے، اورا کرا ما مائل تماز پڑھار باہو تو اس کے

جِيجِي عَلَى مَا زَيِرُ هِمَا مَكِرُوهِ ہِ وَهِ) اِشْرَطِيكِهِ جَرَاعت بْنَ ثَيْنَ أَدْمِيولِ مِنْ فَا وَهِ وَ تَنِينَ آدِمِيولِ سِنَ مُ ثِيرَاؤَ طَرُوهِ تَنِينِ - (4)

## قرض نماز دوباره يزهمي جائ

جائی ۔ اگراہ م سے جماعت کے دوران تعطی ہوج نے ، اور فرش فرز کے بعد امائی ہوج نے ، اور فرش فرز کے بعد امنیتر اور فظیل پڑھا تھا میں کی احساس ہو، قودو یار و فرض فراز جماعت کے مراتھ اور جوائے ، اور جوشتی فرض کی تالع جی الرائو کوش نی زرد یار و پڑھا تے ، اور جوشتی فرض کی تالع جی الرائوکوش نی زرد یار و پڑھا ہے ،

(1) به الديم مستفردة رئيم المتدى بالماحاج و متقابلا و إيانوك ) بذلك و الصيابة المجمعة بالمحافة بالريانوك ) بذلك و الصيابة المجمعة محاوى و الا الى المحمودة بن المحافة بالديم و المحافة بالمحافة بالديم و المحافة بالمحافة بالديم و المحافة بالمحافة بالديم و المحافة بالمحافة بالمحافة

راع و را يعملي الوترو الاراتطوع بحماعه جارج و مصان الديكوة ذلك على سبيل المقاعر التي يتأدى والا يتعملي الوترو المتواود المتعاور المعاور الاعترام الاعترام والإدارة في الميار المتعاور المعاور الاعترام الاعترام والمنافق المتعاور المعاور المعاور المعاور المتعاور المت

البت وقر کی تمانا کیک و فعد پڑھنے کے بعد دویا موج ھنے کی ضرورت کیس ہوگی۔ (۱)
جا ۔۔۔۔۔ اگر کی نے ایالی بھی عشاہ کی فرش نماز ہے۔ وضو پڑھ کی اور سنت اور وقر
وضو کے ساتھ پڑئی واور بعد شن وقت کے اندوا ندر یاد آھیا تو فرش کے ساتھ وستوں کو گئی
دویا مد پڑھے کیونکہ صف فرش کی تابع بیں واور آگر مشن ہ کا وقت گذر نے کے بعد باد آئی
قو صرف فرش پڑھے سنت نہ پڑھے کو کھ وقت گذر نے کے بعد سنت کی قضا جیس ، باتی
وقر کی نماز سنتقل فراز ہے فرش کی تابع جیس اس کے جب وضو کے ساتھ ایک دفعہ پڑھ ٹی
قو دویارہ ویڑھنے کی غرورے کی س۔ (۱)

والأطوله وواحب الولو والصرة فظهر للبما أوحش الوتر ناسها للعشاء او صلاهما لظهو فساد المشاء دري الرتر اجزأه مند الامام لسقوم الرتيب بمثل بقارا الملولا منعمة لاته تيم بها فلا يصم ليلها وحاشية الطحفاري عتي المراقي من ١٥٠٠ وكتاب الصلاة الد فالهاري كرمين. ولا يشيده الوتو على المشاه لوجوب الترهيب لا لان وابث الودر ليريد قال حين لو صلى الرتر فيل المشاه ناسيا الرصلهما فظهر فساد العشاء هون الوتر ويعيد العشاه وحدها عبدايي خيفة رحمه ناية تعالى لان الترتيب يسقط بعثل هذا العقو هندية: ا× 4 ، الياب الاول الى المراقيت وما يتصل مهاه الفصل الأول في اوقات الصلاف طء وشيديه كوكه شامي. ٢٩٤١، كتاب الصلاف مطلب في الصلاة الوسطي وقوله و تكل فاج م فاد سعيد كراجي، ، و انظر المعاشية التالية المعتد والع - ١٠٠٠ وعبلها عليه إلغا فيلي العشاء ثيرتوهية وصعى السنة والوتر الثيرتيين الدهبلي المشله بنقيس طهنارسة فنعنفه يعيد العشاء والمستادون الزئراء لاير الوغر فراض على جدة عنده وغبارهما يمية الوتر ايعما الكرته تبعا للمشاء والله تعليم هذابة والفارة الجانوا الهزاوا الوزائي البرسجون السهورة منه مكتبه شركة صلمية، وقوله وعلى فقاع اي على ان الوابر و رجب فنده، وقاد الااه في ولتنه ينفهارية لأوقته وألبت العشاء لايعانه وقادمقط الترتيب بعلير التمييان فلافتزمه الاخادة عصدهممه يعيد الوقر ابعنه لإندمسته فكاتك فيعه للقرطي فلما وجبيت اعادة الفرطي وجبيت اعادة ما هو فيم أنه الكلفاية منع قدم الشاهير : ٤ / ٣٣٣ ، قبل ياب منجو : البهو ، ف: السكتية البورية الرضوية

## فرض نماز شروع کردی جماعت شروع ہوگئ

ا . . اگر کسی نے ایکے شار فرخی نماز شروع کردی ، اورای جانت ہیں وہ فرخی مار درای جانت ہیں وہ فرخی مار درای جانت ہیں وہ فرخی مار درائی مارت ہیں ہوجائے ، البتد اس میں آئی تفقیل ہے کہ اگر افر کی فرزے تواس وقت تک فرز لا فرار جانت ہیں شائی ہوجائے ، میں شائی ہو مکن ہے جب تک کہ وہ مرکی رکعت کا جدہ ترکیاہو، آگر فجر کے وقت وہ مرک کہت کا مجدہ کرچاہے والے ہیں۔ ۱۱

اورا اُر ظیر اعظم مغرب اور مینا می نماز ب ق تیسری دکفت کا مجد و کرنے سے معلم مینا میں اور آئر نے سے معلم منافق اور مینا میں اور آئر تیسری دائد کا مجد و کرلیا ہے اور آئر تیسری دائد کا مجد و کرلیا ہے اور آئر تیسری دائر کا بلکا سی تر دکھنل کر لیانا جا ہے ۔ د د)

را ۱۰ م شرع الها داء معددا تو البسب يقتلها وريقت يالاسه وهدا وال تم يطابها والتحديد الم الم وهدا والتحديد الم الم يقتلها والتحديد الم الم يستجده في قالم مها وقل غير واعده والهاوي لكن وعبد الهاوي كمثر الحريان و والتحديد الم يالا المهاي الم الم يالا المهاي الم الم يالا المهاي الم الم يالا المهاي الم الم يالا المدي المحدي الم الم يالا المدي المحدد الم الم يالا الم يالم يالا الم يالا المدي المحدد الم المحدد المح

ا الرفازے فارٹ ہونے کے بعدد یکھاکہ جماعت اب تک فتم نہیں ہوئی تو ظهرادرعشاءش جماعت ششال بوناما بزار

٢ ا اگر عصر به خرب اور عشاء كے وقت صرف كيلي بادومري ركعت كالجي تجدو كريكا بينة ووركعت يز وكرملام بجيروينا باين في اور مجريتماعت ش شاش وبالايابين - (٣)

فرض نماز کی قضاء

فوت شدوزش نی زکی قضا ولازم ہے۔ (۲)

(١) وقوله لم افتدى منفلا) . لقوله عليه الصلاة والسلاء للرحلين " اذا صليتما في وحالكم لم اليتما فبلاغ قوم مصيفينا معهم و اجعلا صلالكما معهم سيجة، أي بافلة، كنا في الكافي، يجر، فساسي ١٥٣/٣، ينات (فراك التقريضية، منطلب صالاة ركمة واحدة باطلة، ط استيد كراجي

عين أبيه قبال شهدت مع النبي فيني أنَّا عليه ومنان جحيه، فصليت معه صدوة الصنح في مستحيد البحيف، فيشبها قصير صفوقه النجرف فاذا هو يرحنين في أخرى القوم أن يصلها معا،فقال عبلني بهمما فجيني بهما ترعد فرايصهمافقال ما ممكمان تصليا مصاطفالا يا رسول الله اناكا فيد فيسليسا في وحائبا فال فلا تعملا اذا صميتما في رحالكما له البنية مسجد حماعة فصلها معهم فيقهما ليكلمه بافقة، ترمدي ٢٠١١/٥٠/١ - ايواب الصلاة باب ما حاه في الرحل يصلي وحده لم ينفرك البحيماهة اط بمعيد وعن الي سعيدقال حاء وحل وقد صني وسون الله صني الله عليه وسبقيه فبقبال اينكيه يضجر على هذا فقاء رجل وصلى معاه ترمدي ١٠٥٣، الواب الصلاة، باب ماجاه في الجماعة في مسجد قد صلى فيه مرة، ط مبعيد كراجي

و٢) انظر الى الجاشية السابقة رقم ٢٠١ العنفجة السابقة

(٣) (وقطنه الفرص والواحب والسبة فرص وواحب وسنة) لف بشر مرئب وحميع اوقات العمر وقت المفتضاء الاالدلالة الممهية، المدر مع الرد ٢٠٢٠، باب قصاء العوالت، ط معيد كراچي وقوله يوم المحمدة ووولك أن المشركن شعفوا رسول القاصلي الدعلية وسفيرعي اربع صفوات يوه الحبدق حتى هشت من الفيل ما شاه الله يعالي فامر بالآلا فاذن ثير اقام فصلى الطهر لم اقاد فصلى العصر، لم اقام فنصبلي السيغوب لمبداقام فصلي العشاء، شامي ٢٠٧٣ ، ياب فصاء الفواتب، ط سعيد كراجي اقتح البقيدير ٢٤٩٧، بنات فيصاد الفوالب، ط المكنة النورية الرصوبة، سكير، ترمدي ٢٣٠، الواب التصالاية، بناب ماحاء في الرجل تفوته الصنوات بأينهن يندأ ،ط المعيد كل صلاة فالت هر الوقت بعد وحويها اليه ببلرمه الصالها سوادترك همدأ أوصهوأ أوسمم بوع دهنايد ١٢١٠ الناب الحادي عشرهي قصاه الفواثث، ط وشهدية، البحر ٢٠٠٥ عاجات فيعساه الفوالث، ط سعيد الفقه الإسلامي وأدلته ١٩٨٨٤ مالقصل الناسع الميحث الثاني قصاء الفوالبءط وشيديه

## فرض نماز کے بعد یہ: عارث ہے۔

فرض أو زك بعد الكلّهمة أنّت الشالا في وبدنك الشالا م تبار تحت پاخااله بهلاك و الانخواج " با سنامسنون اور المنشل ب واس كاوه و و مرى و منااور و و و شريف و فيروي هذه سنه مي سنت اواجو جاتي ب س لئة كن دوسرى و ما كوفا ف سنت كهنا و مسترتكي م ( )

## فرض ٹماز کے تج بمدے نقل پڑھتا فرض ٹماز کے تح بمدے نقل پڑھ ناجانزے، لیکن نقل ٹماذ کے تج بیدے فرش پڑھنا جائز نبیس ہے۔ دوم)

- على جاير بن عبد الله أن عبر بن اتجاب حاء يرم الحدث بعد با گريت استمس حفل يسب. كفار الريش وقال يا رسول اللهم كذب ان اميل حتى اكادت الشياس ان قر بن أن الله بي ميل الله الله الله بي ميل الله بي الله بي الله بي ميل الله بي الله بي ميل الله بي الله بي ميل الله بي الله

رَا عَ عَلَى ثُوبِينَ قَالَ كَانِ رَمِونَ اللّهُ صَلَى اللّهُ صَلَّهِ وَمِالَمِ وَهَالَصُوفَ مِن صَالِاتُهُ استعمر للكّ وقالَ اللّهُهِمَّ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَمَنْكُ النّسَالِعِ لِمَا وَكُنْتُ مِنا فَالْمُلُولِّ وَالْأَكُرَاعِ الصّالِ استعباب النّكو لِمِنا الصّالِقُ وِلِيانَ صِينتُهُ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ .

(٤) وشعوبة الاحبارات تفاهو في ماه النقل على تحريمة القرض اليجور هند الفائلين بالمترحية، ولا يحدوز عند الفائلين بالمترحية، ولون الشارح الله يجوز بالاجعاع بين صحينا ، فيه بطر ، الن الشخص وعين صحينا ، فيه بطر ، الن الشخص الرياد وقول المائل على الفور عائز، على الفور عائز، على الفور عائز، على الفور الإسلام مستحصيت الهوضرط كالطهارة من واجاز داما التعلي يتحريمة انصى فلا شكل في صحيحة الشخص مناه واحدة المحرز الرا الارام عام مقبل المعارفة، وقوله فرضها الشخريمة، ط. معهد كراجين المحوريناه النقل على النقل وعلى المرضى إلى كرم، لا فرض النقل على النقل وعلى المدرض إلى معهد كراجين المحرد المدرج الردة المائل المعلالة، ط: مجهد كراجين المائل المعلالة، ط: مجهد كراجي،

### قرض نمازیں

فرض نماذین دن رات میں جعد کے دن پندرو رکعات اور دوسرے دنوں میں ستر ورکعات میں را) فہر کے وقت در کعت (۳) اور جعد کے دن چار رکعت (۴) اور جعد کے دن چار رکعت کی جگر پردور کعت (۴) معرک وقت چار رکعت (۵) مغرب کے وقت تین رکعت (۶) اور حشاہ کے دنت چی رکعت پینمازین فرض میں جیں ، انہیں جرحال جی پڑ حینالازم ہے۔ (۱) اور جہازہ کی نماز فرض کفاییہ ہے۔ (۱)

### فریادری کے لئے تمار تو زنا

اُرکوئی فنف مصیب بیل میتا ہے، اور و کسی و فنازی حالت میں قریاوری کیا ہے بلائے توالی حالت بیس نماز تو زویہ فرش ہے، اگر چہ بیہ معلوم نہ ہو کہ اس پر کون ک مصیب آئی ہے، یا معلوم ہے اور جانتا ہے کہ بیاس کی مدوکر سے گا، دونوں صورتوں میں نماز تو شراس کی مدوکر تا ایا زم ہوگا۔ (۲۰)

() إعن أيني مسجود الإستدار" ي قال حاة جو ليل الى التي صلى اله عليه وسلم فقال لم فصل و فلك أن التي صلى المداؤك الشيس حين مالت ، فقام وصول القاصلي الداؤك الشيس عين مالت ، فقام فصل التاه حين كان طله مثلة فقال في فصل اقتام فصلى العصر أويما له الداؤك عين غريت الشيس القال لم في فيسل فقاه فصلى المداؤك ال

(٣) و حياصية ان قير من الكفاية ما يكفي فيه اقامة المعمل عن الكل لان المقصود حصولة في نفسه من محدوع استكلمين كتعبيل العبب وتكفيله أشامي ١٩٣٠ المكان الجهاد، مطلب في العرق بين قرص العين وقرض الكفاية، طاسعية كراجي وقيه ايضاء قوله من المكلمين) اي المعالمين من كما من واحد من حماعة مسافرين في مقارة، قالم يحب بكفية والفيلاة على ينظي وقفاته العالمين به دون غيرة، شامي ١٩٣٠ المطافرة فيه يحب بكفية (٣) ويبحب لاغالة ملهوف و هريق وحريق، القر المحتارة قولة ويجب الطاهر منه الاقتراض)، طار قولته لا خالة ملهوف و هريق ومريق، القر المحتارة قولة ويجب الطاهر منه الاقتراض)، طارة وقولته لا خالة ملهوف و هريق ومريق، القر المحتارة قولة ويجب الطاهر منه الاقتراض)، طارة وقولته لا خالة ملهوف تردى اعمى في بتر مثلا ادا علي طاب شقوطه، امذاه، شامي المحالمة الما قدر علي المحالة الماهاد، شامي المحالمة المحالمة

### فزيشن كاردكل

ا یک مشبور ذاکنرنے اینے اعصاب کی کمزوری ، جوڑوں کا دردادر دیگر عشلاتی امراض کے لئے ایناملان نماز کے ذریعے کیا۔مسلسل نمازی طان کے بعدوہ صحت مند بوگريااورنته م اوويات نچوز کرمسرف نماز کننه برعلان رين کار

وواسينے برمرينس كونمازي يابندي كى تاكيداورنماز كے برايك ركن كوسكون، اعتدال اور بالكل شرى ويثيت ك مطابق كرف كى خاص عبيدكرتار اس طرت اس ك مريض جده شفاياب بوت يجير (سنت نبوق على امندهيد بهم اورجد يدم أننس الهم)

فزيوقمرايت كي بيوشر بائي

ا کیپ یا ستانی ا اَ مَرْ ( ، مِدر ، ان هانی ) پورپ میں فو پوتھ الی میں ابلی و کوری کے لئے كُّت جب وبال ان كوبالكل نهاز كي طم ل ورزش يز حدكَ اورُمجي في نني توبيه اس ورزش ُ وو مَعِيد كرجيران روكنئ كدجم ليناقو آن تصافحا زكو يك ويزفي فينية تمجهاوريز هاياليكن يببال قوعجيب وهريب المشافات إلى كه ورزش ك ذريع توبوب بوب الراض عم موجات مين زاً مُرْصاحب نے اس است وی کے جو بیاریان ای ورزش سے دور ہو عق میں

سمانيا ما يقسد الصلاة وما بكو دفيها أمطب في بيان السبه والمستحب والمنفوب والمكروف ط استعبد كراجي احلى كبر ص ٣٥٢، كراهية العبلالة، ط سهين اكيلمي لاهور، ولا يبعيب في المعسلالة احد أنويه (دا باداه الا أن السمات به لمهم فيقطعها كما يقطع قجوف سفوط احسى من منطبح ومحوه او غرقه او حرفه او سرقه ما فيمته دوهيرله او لغيره كما مر محلين كبير، ص ٢٥٠٠، قسل فنصيل في السير، و سين العبلالة، وط سهيل اكيلَمي و يحب الفظع لنحو البحاء غريق او حريق ولمو دعاقا احد دويه في اغراص لا يحيم الا ان يستعبث به الغرا المبحدر او فوله ويحب باي يفتراص و فنوالله الا ان يستنفيث بنه ياي ينظمت منه العوات و الإعابة، وطنفره و لو في امر غير مهلك واستجاتة غيبر الاسويس كندانك والتجاهيل ان المصلي متي سمع احداً يستعيث وان ليايقصده بالسفاء، او كنان احسيا وان ليربطها ما حلَّ به او علم كان له للمرة على اغالبه وتحليصه وحب عليه الخالفة وقطع الصلاة فوضا كانت او غيره، شامي ٢٠١ لا، باب الراك الفريضة، ط سعيد كراجي، حاشية التطبخطاوي خبلي السيرالي، ص ١٥٠١، فصل فيما يوجب قطع الصلاة، وما يجيره وغير دلک، ط: قلیمی کراچی. اردا في امراض (Mental Diseases)

احماني امراش (Nerve Diseases)

ارنفسانی امراض (PsychicsDiseases)

الله الم من المريض (Restlessness) من المراض Restlessness

Depression And Anxiety)

هاول کا امراش (Heart Diseases)

۲۔ جزوں کام افن (Arthritis)

عديدك المذب بيرام في الصاحة (العام الني Deceses Dar To Unic Acad)

A \_معد \_ اورالسركي فكايات (Stomach Ulcer)

ا بر شوران کے ماحداثرات (Suger And Its Afther Effects)

( سنت تبوي صنى الله لاييه وسم اورجد يدس ننس ١٠٣/١)

فضول كام كرنا

نمازی حالت میں کوئی اغواہ رفضول کا م کرنا جوٹمل کیٹیری حدتک نہ پہنچے محروہ تحریجی ہے۔مثال کے طور پر کوئی فہنم نماز کے دوران اپنی ڈاڑھی کے بال ہاتھ میں مے یا ہے کیٹر کے ویکڑے یا ہے جون کو ہلاضرورت تھجا نے۔(۱)

را بقال كان احتياض الفيلاة قيس فيه تنيين لها ولا فيه فقع صرو فهو مكروة ايضا كالمت بالوب أو النفق و كل ما يحتصل احتيان الملمى و كال ما يحتصل المنهدة فضارة و قد سهيل اكبلمى حالاصة الفيلاق الداخل في مراضة الفيلاق الداخل المنافذة الفيلاقون عنى المرافق المنافذة والمنافذة الفلاقون عنى المرافق المنافذة و المنافذة

### فغيات دالي صف

بیلی سف کودیمری صف پر اودویمری صف کوتیمری صف پر ای خرج براگل صف کر بھیلی صف پرفضیات حاصل ہے۔(۱) فوت ہوگ

اَکرانام صاحب بھاعت کی نماز پڑھائے ہوسے فوست ہو مجنے تو نماز ہا سو ہوگئی بھرکی کوانام بنا کرشرور کے نماز پرسیس ۔ (۱) فورکی ٹولیا

اگرفر تی او لی برجانداری تصویرتی ہے، توالی او بی بین کرنمازی سف سے نماز ہوجاتی ہے، تولی میں کوئی خاص وقع معین تیں ہے بلکہ جیے جس ملک کی عادت ور روان ہے اس کے موافق تولی مینزادرست ہے، ۲۶ مدیث شریف میں ہے: جوجاہ وکھاؤ جوجاہ دینزگر ترام سے بچہ ورتکبرا روامراف شکرو۔ (۴)

() ويقول وموت وأول تظهر تمرته في الإمام الودن بعد الفضة الاخيرة بعلت صلاة المقتبين به قالومهم استيمالها ودالمحتر الرام 17 اباب مايقسد المالاة ومايكره فيها مالمباغي المشير في المالاة الأرسمية البحر الرائل ١٠ / ١/ الما وضيفية بمالع الممانع ١٠٤٣) قصل في يران حكم الإسمالات الأردار الكتب الملمية بيروت.

و البغدوي دار بنطوع ديويند، باب مكو وهات بدار ۱۰۲۰ دا طرعكيه دهاه بدهادي السير السيرة و السيرة و السيرة و السيرة و السيرة السيرة و السيرة السيرة و السيرة ا

## فيكثري مين جعدكي اجازت ندمليتو

r)Z

جعد کی نماز اسلام کے شعائر اور فران دی ہے ہے، اگر جیکٹری والے جعد کی نوبت نماز کے لئے سیجہ بھی ہے ہے، اگر جیکٹری والے جعد کی نوبت نماز کے لئے سیجہ بھی بھانے کی اجازت تیں ویٹ والی جگ الماز مت کو جھوڑ ویٹا جا بہت ودور مرک جگ طاو زمت کی کوشش کرئی جا ہے ، جب تک ودمری جگ مناسب طازمت ند لئے فیکٹری ہی جعد پڑھے البت جعد کی فرز کھی نہو نے کے دومری جد کی آزادی اس سے کم دولت نماز کے اس سے کم جد کی فرزی ہے۔ (۱)

ما الماسقيات و المنهيمية المواقعة المسرقية في يطيئ الأكان المعرضكيم - في عن القعير ١٩٠٠ - ١٠٠٠ - الماسة -استكتبة الكبرى الين تما لك بن فيادر - التك المسطر فالي الماسي في ابتسهم و المنابهيم - القال ما الك -اكسبوا المعاذل و السمراء ما شعو حقية الأوليان ٢٠١٤ وقد عار الكتب العربي

قبال النبي صلى الله عليه وصلم. من الاصراف ان تأكل كل ما التنهيث، شعب الأيمان وقم 8271. ابن ماجة في الاطمعة ١٢٩٤/١٩١٩.

واع قبال فيو حنيفة وميحبيب وحييهساطة تنبائي: هو ثلاثة سوى الامام. طبحيط البرطائي الامام. طبحيط البرطائي الالامام. كالمعرفة المرادة المرادة

والإوالر إين البخطية فيه طبلو خطب قيفه وصمى فيه لم تصبح الفر معافر مداده المكايد المكايد المصالات المكايد المصالات بالميدة فد المسيدة ودامسيده والمنطبة فينها محلي في مطولها خطبة في حطب قبل الموقب لم يدور كماني الكافي هندية ( ١٣٩٠ كمان المسلام البنان عشراني ممالاة المحسمة المدارية المحمدة عن المراجعة المحمدة المحمدة



ہلا ۔ قبر کو ماسے لے مرتماز پر هن کروہ ہے، اور قبر کو ماسے لیے کا مطلب ہے ہے کہ خشوع خضوع کے ما تحوظر جمکا کرتماز پڑھنے کی حالت بھی قبر نظر آئی ہے، آؤ کروہ ہے ور شرکر دو گیس ہے۔(۱)

الله الرقبر فعان ك ينتج كى جانب ب وادرب، إجهال فماذ يوسى الماذي من المرتب المر

نشن انبیا یکوم کی آبر بے سائے آماز پڑھنا کر دوئیں ہے۔(۱) فوٹ: دائی دے کہ جامع اسٹی ٹام کے اندر صفرت می طیدالسلام کی آجر ہا اور جامع حاب ٹڑم کے قبلے کیا کمی جانب جالی ہے باہر صفرت ڈکر یا طیدالسلام کی قبر ہے۔

را إن رابعة الصلافة في الطبيرة لانه تشبه بالهورد هن كان لهها مرضع أهد للمبارد ليس فيه لير و لا سحاسة لا يشريه السلادة ويمر السان لا يكوه فها سحاسة لا يشير يه السلادة ويمر السان لا يكوه فها عصاصة لا يشكره و للقطوى الطالات المسلكية المسلكية المسلكية المسلكية المسلكية المسلكية في صلاحة القطوى ١٠٠٦ جس أحمر المسلكيكره الحرافة والمسلكيكرة المسلكة في عالم ١٠٠٠ جس أحمر المسلكيكرة المسلكة في عام ١٠٠٠ على صلاحة المسلكة في عام مسلكيكرة المسلكة في المسلكة في المسلكة في المسلكة في المسلكية مسلكية المسلكية المسلكية المسلكة بالمسلكية والمسلكية والمسلكية المسلكية المسلكية المسلكية المسلكية والمسلكية المسلكية المسلكة والمسلكية المسلكية المسل

وع التحسية فنزلوا : تنكره الصلاطي المقرة اذا كان انقير بين يدي البصني : ينجيث لو التي المساعة في المسلام المسلمة المس

#### قبرستان

اگر قبرستان ش نماز کے لئے کوئی جگہ مخصوص ہے، اور وہ نجاست اور کندگی ہے ایک ہے تو اس بر نماز پر اصنا یاک ہے تو اس میں نماز پر صنا کر وہ فیس ہے، اور اگر وہ جگہ تا پاک ہے تو اس پر نماز پر اصنا منجی نبیس ، اور اگر تا پاک نبیس لیمن و بال کندگی ہے تو کروہ ہے۔ (۱) قبرستان کی مسجد میس جماعت کرنا

مجد کی جارد ہواری کے اندر نماز پڑھنے سے قبری نمازی کے مراسنے اور دائیں بائی ٹیس ہول گی اس لئے ایک مساجد میں تنبا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا باز کراہت ورست ہے۔(۲)

#### قبركا نقث

ا اُر آن اُن ک سب منے قبر کا نتشہ الاکا دوا دوگا تو نماز طروہ نہیں ہوگی کیونیہ قبر کے ختشہ کی پہنش خشد کی کوئی پہنش نہیں آرتا ، ہاں اگر کسی قوم کی میادات ہے کہ دوقبر کے نتشہ کی پہنش اُر تی ہے تو اس صورت میں قبر کے نتشہ کوسامنے رکھ کرنماز پڑھنا تکروہ ہوگا۔

## مزار کا قبرادرگنبد کا بھی بہی تھم ہے۔ (۳)

كتب المسالاة ما يكر فالمعلق وما لايكره ط الارفاقدان كراچي حلاصه الصاوى ١٩٠١ حسى آخر فيما يكره، ط وهيماية كرته حلى كير ، ص ١٩٠٠ كراهية العبلاة ط سهيل اكيلمي وي الحراق الدولية العبلاة ط سهيل اكيلمي وي الاردان المان الدولية العبلاه ط الدولة القران حدى كير ، ص ١٩٠٠ كراهية الصلاة ط سهيل اكيمسي والدولية المسالاة ط سهيل اكيمسي والاردان الموالية والمان المسالية والمان المسالية والمان المسالية والمان المسالية والمان المسالية والمان المسالية والمان والمسالية والمان والمسالية والمان والمسالية والمان المسالية والمان المسالية والمان والمسالية والمان المسالية والمانكرة فيها والمان المسالية والمانكرة فيها المان المسالية والمانكرة فيها المانكرة في المانكرة فيكرة فيها المانكرة فيكرة فيكرة

قبر کے اندر تین مزاکیں ''نماز جی ستی کی چدر دہزاکی مقرد بیں'' کے عوان کودیکھیں۔ قبر کے سامنے نماز پا صنا

ہلا ..... اگر نماز پڑھنے والے کے ماسے قبر مواد نماز کردہ ہوتی ہے۔ اور قبر کے ماھنے ہوئے کا مطلب سے کا گر نماز پڑھنے والا خشوع وشنوع کے ماتھ نظر جمکا کرنماز پڑھے قبر پرنظر پڑتی ہے، یہ کردہ ہے اور گرقیر پرنظر تیں پڑتی قو کردہ فیل ہے۔(۱)

مِينَ كُوتُ مِنا الله والله مع المنظرات معاددة المدمودا أن م

و ( . . و المعتقدة الخاص التكون الصلافاتي المقيرة اذا كان الفي بين يذى المصلي ، مجيب في صلي مدالة المحالية ، وجيب في صلي مدالة المحالات ا

اگر بالاقعد ہے اختیاری کی حانت میں بید قبلہ سے پھر جائے ، اوراکیک دکن مثلا رکوم کی مقدار بھی جانت رہی آؤ نماز فاسر ہوجائے گی ، اوراگر ایک وکن سے کم مقدار رہی آؤ نماز فاسر آئیں ہوگی ۔

اور اگر کی عذر کی دجہ ہے قصد اسے کو قبلے ہے چھر لیا ہے اٹلا تمازی حالت عمی اس عمی کو میں است عمی کا ویٹ ہو اور اس کے اور اس کی میں میں اور اس کے بعد یاد آجا ہے کہ اور اس کے بعد یاد آجا ہے کہ وضو ہے اور اب تک بیآ دگی مجد سے باہر تیس افلا تو نماز فا مد تیس مورکی، دورا کر مجد ہے ہے ہر نکل کریا تو نماز فا مد ہوج ہے گیا۔ (۱)

#### فبلهب سيته كالرجانا

بڑا ۔ اگر تمازی سیر قبل کی جانب سے بہت جائے تو دیکنا چاہیے کہ ایسا ججروفی سے بہت جائے تو دیکنا چاہیے کہ ایسا ججروفی سے بھر کیا اور کم ججروفی سے بھر کیا اور کم سے کم ایک دو ایک دکن اوا کرنے کی مقدار دیا تو تر دیا اللہ ایک بھر ایسا میں موجہ سے بھرائی اور ایک دوبار و پڑھینا از میں بھرائی دوبار و پڑھینا از میں بھرائی دوبار و پڑھینا در میں بھرائی دوبار و پڑھینا در میں بھرائی دوبار و پڑھینا در میں بھرائی دوبار و بھرائی دوبار دوبار میں دوبار دوبار و بھرائی دوبار دوبا

<sup>(1)</sup> ويستحريل صدود عن السلة والقالم والمعلى عدر المواد فاستدر المدالة أم طور مداد فاستدر المدالة أم طور صديد أن فيل غير رجد من الهديجة الاشتيد ويمده فسدت والدر المخاود وفي الشامية (قرائة وليجويس مييد المدالة في المدالة الرابطة فيكروه الا مفسد عني المحمد كما سيأتي في السيكروهات إلى المدالة الرابطة في المدالة المدالة المدالة المحالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة الم

اوراگر نیک دکن ادا کرنے کی مقدارے کم ریاا درسے ذکو اس دوران قبلہ کی طرف كرليا تونازوه بالبين بوك

اورا مرفادی نے غزز کے دوران می سب کے بغیراسے افتور سے سے کوالیہ ے چھیر میا تو نماز باطل بروھائے گی۔ (۱)

### قبلدے سینہ بھرجائے

آگر آماز کے الدربیت اللہ ہے 29 ورئے کے اندرو: کمی یا کس میدیہ لارمائے تو تمارُ ہو بو سے گی دادرا گر قصد آس سے زیادہ مجھے رابا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر غیر انقيادي لموريسيزة ياوه يُركي اورتي مرتبه "نسب هان ديبي الاعلى" كيني مقدادتك رکار باتو ٹماڑ قاسند بوجائے گی اوراگر اس ہے کم رہاتو تمر ز قاسد نیس ہوگی۔ (4)

#### النبدعا بزكا

ایت اوک جومرض کی وج سے قبلہ رخ او نے سے ماج میں وان کا قبدان کی فدرت والماجهة ب العِنْ والجيوري من جس عرف رنْ كرك فهار يوه كت عن يزه

والأوروز أنسادي ومعقبال الفينة والمحكى الصابة عهها از و خپره) ای غیر صحابسهما اصدية جهتهما ومان بيقي ششيءمن المطلح دوجه مسائنا فلكمية تربلهم الهاديان يفر اللياس تطعماه وحهه مستقبلها حفيقة لن معطى البلاد حطاعتي واوية قاليمة أبي الابق ما و، علي الكهية، و خلط أعو يقطعه على زاويتين أشمتني يعنة وبسرة سند فلت الهذامتني البادر والتباسرات اللبح، النام هم الأرد ( 1 / 4 / 1/ / 1/ / 1/ )، مات شرو الأعلميلاة، الأرسعية الكراجي. وفي سية المصمى فين مناني الغداري حمر الفيلة في بلادنا بسي سمر شدها بين المغربين مغرب الشناء رمهرب مُصَيِّفُ ، أنان هممي اللي جهة خوجت من المغربين السنات عبالانه، شاعي. ١١ ٣٣٠، باب شروط الفصلاة، منحت في استقبال القبلة، ط: سعيد كواجي وانظر التخريج بحث عواراً" أَبِّل عَيْمُر واز" ايمه

والع النظر الي المحاشية البسيلة.

لیس تماز ہوجائے گا والیے جمیروں کے لئے زیروسی تبلدرخ مومالازم نیس (۱)

و منح رہے کے مارتیج ہونے کے لئے تبلدرخ ہونا شرط ہے ، گرفتها ، کرام نے بہا بات واضح طور پڑکھی ہے کہ عاجز آ دی جس جہت کی طرف رخ کرسکتا ہے اس طرف رخ کرے نماز پڑھ کے نماز ہو بالدیج گ۔(۶)

## قبله كى وانب ياؤل كركسون

قبلدی جانب باز ب کیمیز کرسوته کرده قریکی کرتیب ب حرام سید، جو گفتی بان به جو کرایدا کرتا ب دو فاش ب دادرایت آدی کی شباد مندش جامعترفین بوگی در ۲۰

راع وقبوسه كلماجز واعي كاستقبال هاجر عنها لموعورا واعواف همو اوجهنباه فبمها فمدريه او معريه

للقائه مكما مشامي الدسم من وال و حد موجها عبد الإصاب الميطيق الطبقة الحسيد كراجي.

(٢) و والملة العاجر عنها ولمر من وال و حد موجها عبد الإصاب الرعوف مال و كدا كل مي معط عبد
الاركان و جهة الدسم والو منتظامها بايماء لعوف وؤية عبو ولد يعد الي الطاعة بحسب الطاقة.
ثاثو مع الردال ٢٠٣٠ / الحياسة ولم الميارية و فوقة عبد الإسراء الان الخافر بقدرة الغير عامز عنفه
الان المعاد بكلف نفسوه لفت الإيلام و غيرة حالانا لهماء الدراء الان الخافر بقدرة الغير عامز عنفه
شامي الماسات الميارية العيارة عليه الإيلام و الميارة المنازة المؤلومة الموجهة المنازة المنازة الغير عامز عنفه
المناز مع البرد و قوفه مقارجاتها او وجل و عبرة الهها و الي عمانا ، وأنه اساعة اذب الماك مالا يذكير،
استرام المرد و قوفه مقارجاتها او وجل و المياه المائية المدين الي المحكم المعاكرة والم المناز معالية المائي المكرد المواد المنازة المائية المنازة والمائية المنازة وما يكره فيها، مطلبه في احكام المستجد، في المنازي المائية في الموجه المنازة وما يكره فيها، مطلبه في احكام المستجد، في المنازي المائية في الموجه المنازية المائية المنازية المائية في الموجه على القمان المائية المنازة وما يكره فيها، مطلبه في المحكام المستجد، في المائية المائية في الموجه على القمان المائية في المجد كراجه معدال المنازية على المعالمة في المعالمة في المائية الموادة المنازية المائية المائية المائية في الموجه على القمان المائية المائية المنازية والمائية المائية الم

### قبلدكي جانب تعوكنا

مسید بھی آئینہ کی جانب تھو کنامند ہے ہے تعبۃ اللہ سیدادب سے خارف ہے ہوئی حریم صلی الفد علیہ وسلم نے اپنے آدمی کوانا مت سے معز دل کردیا تھا! دراس کواللہ اور ول کے لئے موذ کی قرار دیا تھا۔ 11)

تبله كي طرف رخ نبيل كرسكما

اُکریے رہے پائ کوئی و در اُٹھن ٹیک ہیں، اور مریعی خود تبد کی طرف اپنار خ نیم کرمکہ تو جس طرف مریعی کارخ ہو ای طرف و افاز پڑ درمکتا ہے۔ (۲)

قبہ

" قبر کا نششا کے توان کوریکیں۔

قدم

جاعت کی نماز جی متنوی کا قدم امام کے قدم ہے بیٹیے مونا ضروری ہے،

رائي هين السيائيات من العلاد وهو رجن من اصحاب النبي صلى الله عليه وسالوقال: إن رحاته وقوط مسميق في القبط المسال التراج قوط مسميق في القبط المسلم القبط المسلم المسلم المسلم الكناف المسلم المسلم الماحيو و بقول ومول الأحالي المسلم ومواصم المسلمة المسلمة ومواصم المسلمة المسلمة المسلمة ومواصم المسلمة ال

<sup>(</sup>٢) الظراني لتحريج لحث هوان "الْمِدَاجَا؟"كا"

ا معتدی کا قدم الم سے قدم ہے؟ کے اللہ جست کا قامتدی کی نماذ فا سودوج علاق مار اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال

#### قدم كاقدم يصطانا

جاعت کی فرزش قدم کاقدم سے مانے کا مطلب یہ ہے کہ ایک سیدھ شی اور برابر دین ، فرزیول کے قدم آگے وجھے نہوں ۔ (\*)

#### قدمول كيورميان فاصله

قیام کی حالت میں دونوں تقد ون کے درمیان جا، انگل کے برزر فاصلہ ہونا چ بٹ بیٹشور ٹا دخفوع دراوب کے مقیارت نے دومناسب ہے دونوں تدموں کو لا لیاتیا

والمنظمة الراحمة وقو صبيبا الما الرحمية فعاصر و محافيا والى مستوية وليبيل امامه وعلى المنظمة وربع المراحمة والمنظمة والمنظمة والمستوية والمبيل امامه وعلى بالشقيم ورائع مسهولة مقدمة عليه لكول الانقتاد للمراجع أرد ١٩/١ عدم ومعى المحتودة واللهم بالشقيم ورائع مسهولة مقدمة عليه لكول الانقتادي تقول من امند لا يقتره ومعى المحتودة واللهم المستحد للمنظمة ورائع بمحتل المستحد المنظم المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة وا

(۲) وقوله وصها المقياع، وها ووى انهم المنتوا الكعنات بالكعاب ويديه الجماعة ال لام كل وحد المعادة الفيام،
واحد سجانت الأحر كلفا عن عناوي منهوطف، شامى المعادم باب صد المعادل باث الفيام،
طاحميد كا جن...

ووقون سرزياده فاصركرة دونون مية متقادرادب كفلف بهداد

قرآن فتم كرة سنت ہے

ان سرمه مان المبادك من مينية الله آداد كا كي نماز شن ايك مرتبرقر آن مجيد شرور كان آرتك فتم كرنا سنت موكوه ب، وكون في مستى او مكا الى كى وجد ساس است كور ك نه كرب (ع) بان الربيا لديش وكد إو داقر آن مجيد شم كرنے كى صورت بين لوگ

(۱) وقرامه و منها القيام : وينتقى ان مكون ينهما وقفار فيدم اصليم الهد، لاته الحرب الى الم ١٩٣٥م، باب الى المحتوج و مكفه ورى فوراني تصل الم ١٩٣٧م، باب الم المختوج و مكفه ورى فوراني تصل المهودين المعتقدة كفا في الفطريج منهما القوام و المسيد كراجى، المعتقدة كفود الفطريج منهما القوام و المسابقة والمن المداهب الإربعة، ١٧٥٩م، اطالة القوام الفي الواممة المجاولية، ط ١٩٤٥م، اطالة القوام المورد عبوروت

(٣) السنة في السراريج المساهر الباسم مرية البلايترك لكسل القوم كالأفي الكالي، هنبادية: احتمار المقتمل في فواويج، ط: وشيعيه كوته. ووالخصيريمرذمينة ومرتبي ليضيعة وتلاتا المعمل والايتركب المعمور لكسل الغوام تكرعي الاختيار الالمصل في وعاتبافته ما لايطل عليهم والدره المحسان وغيره وهي المحتي عن الإمام أو أرا تلاثا فساوا او آبة كرينة لي المرحر القه احسن والمريستي فما طنكب بالبراويج ، أمن إبر الفضل الكرماني والويرى لنداذا فرف في طبراويم الشاتيجار آية او أجين لا يكره، ومن لم يكن عالمة باعل رمانه فهو جاهل ، ظفر سع الرد، 201 ك. 2 الدياب الوترواليز اللي منحث مبلاة التروايين في سعيد كراجي وتوله والخنم مرة سباع البرقراء مة المناهم في صلاة العراويج سنتر مسجوماتي النعابية وغيرها موعزاه في الهنداية إلى اكام المشايخ ، وظي الكفير إلى الجبهر راواني البرهان اوهو المروى من أبي صيفة والمنقول في الآثار شامير ١٩٠١/٠ وقوله الالصال في زمانا تبنع إلان تكثير الجمع المشل من نطريل القواءة، صلية عن فلمجهلة دوفهه المعار بايرهنذا مهي على اختلاف أرمان فقد تهير الاحكام لاعتلاف الزهاز في كثير عين المستقل على حسب المصالح، ولهذا قال في البحر - فالحاجيل بن المصحح في المعطب ان للتعبير سناء لكن لا بقرم منه عدم عركه اذا لزم منه تنعير القوم برتعطيل كثير من البساجد معبوصا في وْمَالِنَا تَقْطُطُهُمُ احْمِيارُ الْأَحْفَ عَلَى الْقُلُومِ وَلَوْلُهُ وَفَي الْمَجْنِي إِحِبَارِتُهُ مَا في الْبَحْرِ . والمَمَاخِرُومُ كَالُوا يتقدون للبي زحبانا بالثلاث أبات فصبار أو أية ظويلة حيي لا يمؤر الغوج ولا ياز والعطيئهاء فان المعسن وري عن الأمروانية في الراطي النبكتوبة بعد الفائحة فلاك أباث فقد احسن وأبر بستي هذه في طب كنوبذف بالنك في فهرها، وقوله وأبذاو آبنين باي بقفو لانات أبات لصور بفليل عبارة المجيئي، والا فار دون فأنف كره تحريما لما في المنية وغرجها في بحث صفة الصلاة، أو قرأ مع للفاتحة آية فصيرة تر آيتين المبيرتين ليريخرج عن حد الراهة المحريم، و ان او أناثا المار أ فركانت الآية أو ، وأيمان فعدل تنواث "باث قميار خرج عن حد الكراهة المداكر رة، ولكن لويما على حد الاستحباب منح مناسي: ١٤٤٨ ابياب الوكر والو الل مبحث حبلاة النواويج والمناسعية كواجي

رَاوَنَ كَى ثَمَادَ فِرْ عَمْ كَ لِيَ تَعِيلَ أَكِي مِن مَهِ أور جماعت كاسلسلَّمُ بوجائع كاديان كوبهت الكاد بوكا قراس مورت يش ائى مقداد برُ عِي بنتى مقدار شر اوكون كو بعارى در بود (1)

اللہ اللہ علی میں کھٹ سے آخرتک کی دل مود تکی پڑھے، اور جور مگھنٹ علی ایک ایک سورت پڑھے، چگر جب وی دکھت ہوج گھی آو آئیں مود آو ک کو و و بارہ پڑھے، با اور جرمود تھی جا ہے پڑھے۔ (۲)

جن ۔ ۔ اگراوگوں ش خوتی ہے قرزاور کی فیاد ش ایک سے ذائد مرد یکی قرآن مجید تم کرناورست ہے ادما گرشو تی تیں ہے قالک تم پراکٹھا کرے اور بعد ش مورت تراور کی جے ۔ (۲)

# قرآن د کھيڪر پڙھنا

تماذ شرير آن يحدد كوكر يزهن عي فاز فاسد اوجاء كي كونك سوفاري

و ا و ولاقتيال في وماننا في يقرأ يما لا يؤدى الى تنفير القوم عن الصناعة لكسلهم كان لكنير الجمع فنفسل مين تتطويل القراءة كلّاه في معيما للسرخيين، والسلاخرون كانوا يضون في رماننا يعلاف آيات فنسار الرآية طويلة حميل لا يجبل الشرم والا يلزم بعطيل المستجد ، وطلة فحسن كفّا في الراهدي، هدفية: (1474 ه فصل في العراويج، طاء وضياية كولك.

وا) حداد و المتحدين . واعدار معلمهم مورة الاخلاص في كل واكدة ويعتهم مورة الفرق ال عليه المعالمة ويعتهم مورة الفرق العطيفة وعلى المعالمة وعلى المعالمة وعلى المعالمة وعلى المعالمة وعلى المعالمة المعالمة وعلى العالمة وعلى العالمة والمعالمة عداد المعالمة المعالمة والمعالمة والمع

# قرآن كريم شعائرا أبي بل عادون كالحكت

واع وقيرا التعامل مصحص الله عاقبة واستظهره المطاقة بالاندامام الإناداكان حلطته لمة قرأة واقرآ اللا حصل وطوق المنافضة الايقامة واستظهره المعلقي وحوزة الشافي بلا كراهة وهمة بها قامشه بأهل حصل وطوق المنافض بلا كراهة وهمة بها قامشه بأهل الكنتاب المنح الملوم بالإدارات الاستحيام وقوله مطاقع الله كليا المادا و معهدا المستحيام وقوله مطاقع الله كليا المادا و معهدا المستحيام وقوله مطاقع الله كليا المادا و معهدا المستحيام الكرواة الايلام حيفه في علقة المسافر بعهين العلمانا الاحمل الكرام المحاف المحاف المدافق المستحيات المستحيات المستحيات المستحيات المستحين المستحين المستحين المنافق المادا و مستحيات المستحين المستحيات المستحين المستحيات المستحين المستحين

اوراس کی تعظیم کی بیصورت جو که جب و د کتاب پڑھی جائے تو سب لوگ خاموش ہو کراس کوفورے سنیں اس کے فرامین کی فور انھیل کریں انجدہ کے مضافین پر بجدہ کاوت كرين، جهال شيخ كرنے كائكم دو بال تيج برحيس . (احكام إسلام ١٨٥٠)

قرآن مجيدايك رات مين نتم كرنا

اكرلوگون بين شوق بياتو ايك رات كي تراويخ كي نماز بين ليور به قرآن مجيد كوخم كرنا جائز باورا أراوكول عن شوق نيس بي بعارى جوتا باقواس صورت عن ایک دات می قر آن جمید ختم کر یا مکروه ہے۔ (۱۴)

قرآن مجيدد كيوكريزهنا

نمازی مالت می قرآن مجید کود کو کرقرات کرنے سے نماز فاسد ہو ماتی ہے،

(١) و" معظم شعائر الشاريعة القرآن ، والكعبة ، والنبي، والصلاة اما اللر أن فكان الناس شاع فيما بهمهم ومماثلق المغوك الي وعايا هيروكان تعظيمهم للمتوكب مساوقا لتعظيمهم للرماال وشاع صبحف الإسهاء وامصفات فيرهياو كان مفضهم لمذاهبهم مساوقا لتعطيم تلكب الكنب وتلاوتها وكنان الاسقينا فالمقعلوم وتطلبهما على مر اللعفور بدون كتاب ينلي ويروى كالمحال يادي الراي فباستوجب النباس عسد دثك ن تطهر رحمة أأذافي صورة كتاب بارل من رب العالمين ووجب تعطيمه فسنه أن يستمعوه له وينصنوه اذا قرئ وامه وأن يباهروا لأواصره كسحقة الدلاوة وكالتسبيح عبيد الأمير ببلك وحيجة الله البالعة ١٩٣٠١ والبيحث الخامس وباب تعظيه شعائر الأتعاليء القرآن من شعائر فله ، ط: قديمي كراجي

٢٦) والأفصل في رماننا ال يقرأ بما لا يؤدى الى تنهر القوم عن الحماعة لكسفهم لال تكثير الحمع المصبق من تطويل القراء (١٩٧١) (١٠ فصل في البراويج، ط. وشيديه كولته، شامي ٢٤٠٣م باب الوتر والوافل، مبحث صلاة التراويح، ط صعيد كراجي

و٣) لبطوالي المعاشهة لبحث عنوان "رُّ أَن وَ يُحَرِّجُ مِنَا"

### قرآن مجيد كوفرض نمازيس بتدريج فنتركرنا

اگرکوئی ۱۰ مرفش آماز دن شرقر آن مجید کونین جار میخون شر بندر تئی فتم کرچ ہے تو ہے انزہے ۱۱) اور نتم کی آخری رکعت میں اللہ " ہے " مفلعون " کس پا جنے کی جمی حجی نش ہے ۱۲۰ البیت فرض لرزئ ایک رکعت میں ایک سے زیکہ درتی پڑا هنا اچھا تیمن ہے ۔ لیمن خوف ولی ہے۔ (۳)

### قرأت

ہند منازیل آر اُت کے لئے قرامی جمید کا کوئی سومت بااس کا ولی حصد پاست والت ول عاضر مون جا ہے مینی ایس ٹیش جون چائے کہ قرامی پاستے وقت زیان سے پاستے ورول بنائی جو بلک س بات کی جر پورکشش کرے کہ درکھی پاستے اس سے مطاب

والجوالو للمراضية على البنائيج عليم القدير، .... ويجمل فيه تدييني للإمام بن يقرأ مقدار ما سجف شكى القرم ولا يقتل عليه بعد الديكون على السام وهكذا في الحلاصة الدي 20 - 20 ا فعمل في القبراء بة حد تسبيد كراجي البحر 2017، ويهد معدالمبلاة في رشيده كوك و 20 - 100 فيل فرده إنطاق فولى الفجر فقط، فمن والحال دالدجول في المسحة كير، طاسعت كراجي وعمر العراب والجي وعمر العراب المستعد

(٩) وقرر ع رسيس ويكره المعلي بدورة لعبيرة وان يعر أميكوت الا ادا حيد اليقر أمن بنقرة الشراعة الرد الرا ١٩٥٣ عام والمعلي بدورة لعبيرة وان يعر أميكوت الا ادا حيد اليقر أمن بنقرة الشرائح في شرح المنتة وفي قرار التجاهر بيختم الشرائح في قطياته الرا الداخة من المعرفة بن أميكمة الا الداخة الرائع براكمة الميانية المعرفة بالإنافية المواجعة والمنتج والمنتج والمنتج المعرفة الداخة المعرفة الداخة المعرفة الكرائم المعرفة الكرائمية المعرفة الكرائمي المعرفة الكرائمي المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة برائمي المعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة المعرفة

رِنُورِوَكُرُكُرِكِ وَوَدَاكُمُ اللهُ تَعَالَى فَرَوَتِ إِلَى اللهُ عَلَيْهِ إِلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهُ تَعِلَى فَرَوَتِ إِللهُ إِلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ تَعِلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ وَمِعْلَى اللهُ وَاللهُ وَإِللهُ وَاللهُ وَإِللهُ وَاللهُ وَإِللهُ وَاللهُ وَإِللهُ وَاللهُ وَإِللهُ وَاللهُ وَإِللهُ وَاللهُ وَإِللهُ وَاللهُ وَاللهُ

و اعتمالت ، النظواء فا موسيكي تك حكمها هذه الائدة ، ولكن ينهي لس يقرأ ان لا يحرك الساته بالشفراء فو لقد عافق بل بني الدن يندر كه المستقد بما يعول هذا مراكي لساته ذكر الا له فالدن و له المنها عالى مراكي لساته ذكر الا له فالدنان وجل فنيه حوافا من عظمته وصطوله الما قال بعارك المناوس الذين افا وكر الله وجنت قال يهدو والدنين افا وكر الله وجنت قال يهدو والدنين المناوس المناوس

جنب آرات مین فراق این اور آن شریف می سے پاصنا مار تنهار آن جیدل ایک آنت پاصنا فرش ہے ، خواد آبیت بوئی ، دیا جودئی ، گر قرط سے کہ کم از کم دانکوں سے مرکب برجیے "اُنٹ فیطنو" اور ایک کی افتا ہوجیے "مُسلَّمَت اِنْ" یا لیک ترف بوجیے "اص افی " دفیر دی اور قے بول جیسے" حلے "دفیر ایر کی ترف بول جیسے" آسے ، خسم غیضی " فیر داتو ال سب مورتوں شرا ایک ایک آیت پائے سے نے فرش ادائیں ، دکا دو فرز ا

 إذا والمولة واستها التعراه م إن قاراه قابة من القرآن، وهي الرعل هملي في جميع وكمات القل والوتر وفي وكمين من الفرض فهم ١٧١٠ ١٢٥٠ ميجيَّ التوابية مته للصلاة، طر معيد كبراجي (رفوض الشراءة أية على المذهب) هي لقاد الملامة، وعرفا اطلقتين القرآن صريحة الشفها منه اخرف ولو تقليراً "كلو بلداً إلا الاكن كلمه فالاصح علم الصحة وإن كررها مرارا التذر منع الكرد (١٤/١/١٥) فنصبل في يبنان تنائيف العبلاة مطالب تعجيق مهما فيها أو تناكم في وكنوهه البدليريقرأ فددنقم اقراءة فرصاد فاستعيد كراجي ورمها القرادة وطرفتها عبداني حسيقة رحمه الة تعالى ينادي بآية واحدة وال كانت لصيره كانالي المحيط، وهي الخلاصة وهو الاصبح كالمالني الماشتر حبالبلار المكفي بهاميني كفابل الواليك لوعله ادافرا أيذلهم وهي كالمسات أرا كالمتان نحو قربه تعالئ ثيرالعل كزنك فنوره والباعظر البجورة يلا خلاف بين المشايح فليا الرأ أيذهن كثمة واحلة كمدهانتان او أيذهن حرف كصاد سون تاف فه اختلاف بين المشايح كنذا لمي المستصفي والأصبح الدلا يجير كله لي شرح المحمج لاين المسكب، وهكِذا في الطهيرية والسراج الومناج رفتيع المديرة متنبة. ١٠١١- التناسطراني في مهمة الصلاة التصل الأول في فراقعل المشرَّة، فأن رشيفيه كرنته الشابي المرة ٢٥، يقب صفة تُصارَة، مطَّني كل صلاة اديث مم كواهة الشحريم تجب الدنتهاء طار سعادكوا جيء وتموض الطواه فالمملا في ركفني الفوحي مطلقا أمنا تميين الأوثيين فواحب على المشهور والثوامع الردر و قوله مطفقة أترافي) لأوليين أو الاخريين اوى صلية وواحدية : شيامي، ١٨٠٥ بنب الودر والنوافل الماهية العاودة ط : معيد كراجي. وقربه فالاصح علم الصحة) كذالي المنية وهر شامل للمثل منخاسان ومثل في و مال. رن، لكن ذكر في الجنية والسحر ان الذي متابع عليه الاسيجابي في الجامع الصغير وشوج البطيخاوي ومهاجيب البندائع البجراز إلى ، مسعامتان جنده من غير حكاية خلاف شامي: ١٩٣٤، ٥٣٠ لعبس أبي بيان بانيف العبالاة، مطلب متعقيق مهم أبيد أو قد كر إلى وكوعدد الح: ط: سعيد كو جي.

منی من فرض تماز وں کی صرف دور کھتوں شرقر کت فرض ہے، اور پہ فرض نماز در ایک گیل و در کھت یا آخری و در کھت یاد دمیان کی دور کھت سے مما تھ منا میں گئیں ہے جیسے مغرب کی نماز جی: گرکوئی وکی اور تیسری دکھت جی قراکت کرے اور دو مرکی دکھت جی قراکت شاکرے، یاد مرکی دکھت اور تیسری دکھت شرقر اُٹ کرے گیل دکھت جی قبی فرق میں اور واسے گااور می وجد وال نام دوگوں()

انا ۔ وقر دسنت اور نظل نی زول کی سب رکھتوں شی قر اُست فرض سبع ۔ (۱) جنز ۔ اہام کے چیچے مقتری کوقر اُست کر نے کی خرود سنڈٹیمی بلک خاموش د ہے ، ہال اُسبوق جس کی دکھت روگئی ہے، جب وہ اہام کے ملام کے بعد فوت شدور کھت اوا کر ے کا تو ان میں دور کست تک قر اُست کر سے کا کیا تکہ مسبوق کا اب اہا مُزیں ہے۔ (۲)

و) يواضا ضحل القراء قاطئي الموافض الركامان هكذا في المحيط ابتها كان أو للالألوباعية بوسواء كانتشاؤ ليها أو للالألوباعية بوسواء كانتشاؤ ليها أو المحققين المحقول المهادية الشيئة أي المكارم حجى أو لم يقوا في واحسفة منها أو قليلة حديثة (عالما) المحتوطة على هرج الفقاء للشيئة المراح طفاية حديثة (عالما) المهادية ليها بالما المحلولة المعادية المحاولة المعادية المحروطة في المعروضة في المعروضة المعادية المعادة المعادية المعادية

و"ع و ولدرض الفرده في عملا وفي و كمني العرض مطلقة اما تديين الأوليين فو اجب على فلمشهور و و كل و الرائع و و كان النفق المصفرة لان كل شفع صلاة الكه لا يعم الرياعية المؤاكدة ، فضل و و كان و الرائع المجينات و الدول المستقدة المجينات و المداهدة و المجينات كراجي، و المداهدة المحركة المداهدة المجينات كل همع الرائع مداكة المحاكمة المحركة المجينات كراجي، و المحركة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المحركة المجينات كراجي، و المحركة المجاهدة المحركة المحركة

رائم و والمؤلم لا ينقيراً مطلقه و لا الفتحافي البيرية الفاقاء وما نسب بمحمد ضميف كما يسطه التكيمال وقال قبرة كره تحريما برتصح في الاصح، وفي هرو اليخار عن ميسوط حواهر وادهانها تعسد وبكون فاسفاء وهو مروى عن عقده بن الصحابة فالسع احرط و بن يسمع با فاجهر وينست ذذا اسر لحقول ابني هرميرة وهي عقاعته "كانقرة الحق الإمام فترك و لا فرئ القرآن فاستيمواله

## قر اُمت ختم ہونے سے بہلے دکوع میں جانا قرائت فتم ہونے سے پہلے دکوع سے ملتے جَعَب جانا، اور بھننے کی حالت میں قرائت تمام کرء کر دی تر ہے ہے۔(۱)

## قرأت فرض كي مقدار

قرض قرائت کی مقدار کے بارے پیل بعض فقہا و کرام نے اشور و حروف کا قول لقن کیا ہے وور میکر احقیاط اس میں ہے کرتیس حروف ہے کا ندو ۔ (+)

- والمصدواء البار مع الردد ا ٢٥٠٠ ـ ٢٥ م و قوت مروى عن مدها من الصحابة قال في الخدر الدروي عن مدها من الصحابة في في الخدر الدروقي المدولة و المدو

ر "ع ويتكره المنهير بالتعديدة والتكيس والمصاع القواء فلي الركوع والإذكار بعد لدام الإنطاق المنة بعنديدً ( ۱۰۰۱ - ۲۰ كتاب القسارات السابع فيما يعدد الصالا وما يكوه فيها، القصل النابي فيما يكرد في الصلاة، وما لا يكره ملاء وطبيته كوكه. ويكره بعدا للمصلي الذين يو الألواق وفي غير حيالة القيام بمن وكوع الاستجره الاقموم لعدم شرعية ذلك، حسن كبير بمن " ۵۵ "، كتابيه العيالات كراهية المسلاف فيل فروع في العلاصة، ط، مهيل اكيلام لا

ر؟ يقوله تعدل تارك قصد المعال تبينظر ، طخ وهي تعالى حرفا فيو قرآ آية طويدة قدر تلالين حرفا يتكون قد الترزيغة و تلات آيات فكن سياتي في فصل يجهزه الاماه ان فرص الفراءه أيه وإن الاية عبرها طالعة من افترآن مرجمة فلها معة امرف وأو تقدير الكيابك والا الامام على علاقة الامام كانت كلمة فالاصلح عبد الصلحة المورفة عنه إله قرآراً اية طويلة قدر فعاتها هابل حوقا يكون قد التي يقدر ذلات أيامته، شامين ، ١٩٨٤ منه باب صفة العبلاة ، مطلب واجبات الصلاقية عام مجيد كراجي،

ر الإرانيية والنها و من قدم ادنى ما ينكمي بحد مقدر من الأية انطويلة . . . . وقدوها من حيث الأكمات عشر ، و من حيث العجر و ف قلالون ، فلي قرة الله الا الدالا هو اللحى القيوم لا الخلاصة أو لا من النهوم لا الخلاصة أو لا منظم على الله الا هو اللحى القيوم لا كامل عن يدم يستنع مقدار عند الأكمان الثلاث على عن المنافذة المنا

## قرائت فرض نمازيين

فرش آباز دن کی صرف اور کھتوں شی امام اور اسکیٹ آباز پڑھنے والوں کے لئے قر اُسٹ کر تافرض ہے (۱) اوم سکے چیچے مقتری کے لئے قر اُسٹ کر تاضرہ دی گئیں، بلکہ قر اُسٹ کر ناشع ہے اور جب تک افقد اوش ہے قر اُسٹ نہ کرے، (۱) بال مسبوق اونے کی صورت بٹی امام کے سلام کے بعد فوت شدو و کھتوں کو اوا آفر تے وقت دور کسٹ تک قر اُسٹ کرے گا۔ (۳)

واجواب الفراء ألى محلها فيقول . . . . . الى الفرائص بنجل القواء لا الوكنتان حتى يعتوض القراء بذ التي البركانتين «ان كانت الصلاة من بوات المشي يقرأ فيهما جسما وإن كانت من قوات الازمع بدراً التي الركانتين الاوليين ، ماتوحية (١٣٣٨) كتاب المسلاد القبيل الثاني في تراتش المسلاء ، وواجياتها «هيس فيواب عسسي في جسيع ركادت النظير الوترة في وكمير من المراقض والواب والتراقض في المراقض والمسلمة المسلمة المسلم

ر 7 و المعرضم الايشيراً مطالفه و ولا الفائدة في فاسرية الفاقا وه منسب لمحمد ضعيف كما يسطه الكفال و فاق قواً كره لحريبنا التمو مع طود ( 2070 - بالايت صفة التصلاف فصل في القراه 6 مطالب المساد الكربومية عبور وسنة كفاية طل صفيفا كواجي طبقية ( 3 / 4 م / كتاب المبلاف الباب السابع فينما يقسست المسلام وما يكره فيهاء القصلي التاني فيما يكرف في الصلاف طار وطوفيه كولته الفج القمير ( 1 / 17 الكتاب الصلاف فصل في الفراء في طرفة واطاعات المراث العربي، يعروت

(٣) والميسيون من مسقمة الاصام بها أو يهمدها وهو منفرد صنى يشي وبصود وبقواً من وقيمة وقيمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمراحة (١٠٠ - ١٠ ١٠) والمسلم المراحة في المراحة أو من المراحة أو من المراحة أو المراحة

## قرأه كيماكر

الله المعام اور خما أماز برسعة والون ك لئة فماز بين آر أسد الفائد على براحتا ضروري ب، بعن زبان كوركت وسد كرقر أت كرنا ضروري ب، زبان حركت وسية بغير عن دبيال سد قرأت كرت سه نماز نبيري وكي سدا)

یں۔۔۔۔ نماذ میں آر اُست اس خرح کرنی جا ہے گذبان سے میچ میچ حروف ادا ہوں اور \* واز دومروں کو شائی شدوے تا کہ دومراس کی نماز ش خلل شہو۔

وا بالشيراء قوهو فصحيح الجروف بلسانه يحيث بسيم تقسه غان صحيح الجروف مي مي يستمع نفسه الايكون فلكسفواه قافي احتياد الهنفواني والفضلي ، حلبي كيومض ۱ ۱۵۰۵ الرفتين العالاة، الذلك الفراه ف ما سهيل اكرثني الاهود

واذا لبث الدناء قركن فشول الإيد من متوقة حدما ومحلها ، قدوه وصفيها المامر له حدما والمراد المراد وصفيها المامر له حدما الشول : فصحيح طحروف الرائزم لا بدعه ولا تقمير قراء قال بمدمه معيج طحروف الرائزم لا بدعه ولا تقمير قراء قال بمدمه معيج طحروف المرائز ال

رشو قرآ بقيده والبريحوك فساحه قلمه لا يجوز وقو حرك فسانه بالحروف فجوقه و ان كان لا يسمح مساحه المخالق على هامش البحر الرائق: ٢٠١ ٣٣٠ باپ صفة الفنائة فضل و ١٤١ و لا الدخول في المسالة كبره ط : وهيفية كونته.

قراكت كي تلفي درست كريي

ا الرقارة من آمرات كالدوان الكي للطي جولي جس من فرة مدجوب أل من يحرفون بالام في التي ركعت عن المنطق أل تشج كرفي الوفر الرح الدجاسك كن الل عمد ذكوده بار وجرعة كي خرورت كين بوكي ...

اور اُکن کی رکعت می انتظامی کی اصلاح تبیین کی میاسی لللی کی اصلاح اس رکعت کے مادہ کی اسلامی اس رکعت کے مادہ کی اور کعت میں کی مالدہ کی الدان صور قوم ایس نماز کوشروع سے

### (r)-65: " 1 50 291/10

نا القوادة وتن أيجها السباح عبرة ثابح المجاهدة والمتدافي والتصلي أوجو بعاجروح صدفه المجاهدة التي وتداوية ألما المجاهدة التي وتداوية ألما المجاهدة والمجاهدة التي وتداوية ألما المجاهدة والمجاهدة المجاهدة المجاه

وحد القراء وتصنيح - الحروف الحالة بحيث يسمع نفيية في الصّحيح؛ فليحر: ١٩٩٣، قايد. فيقة الصلاد و فوته و الآياء فيط سعيد كراجي.

واضاحت الخضواء عاقا تنظول تصنعريج الموروات الموالا بما مته قان صماح المحروف بالسامه وأم يصبع التشاب الامايدوو والماحية عالمة استشايح مومكاه في المحيط البرهائي، وهو المبحدو مكاه في النسرة جمه وهو المصاحبح، مكتب في الطابة، صابة: (1910) الهاب الرائع في صفة الصلاة، القصال الملائل في فراعل الصحاء صار بالسابة كونته.

و 1977كم. في التوامدُ لو أمن العبدال معملا ثاحان ثور جم وقرأ صعيحا قال عندي فماته حائره. عدول من في في قالب التعدم على الاستادال وشياسة كونته

# قرأت كي علطي كا قاعده كليه

تلا ... الماز كي قرأت على فلعى و في بوف ك المسلط بين قاعده كليه به به الما كدوه فليه به به الما كدوه فليه به به المراد من المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

ر ا پر اثقافتنة عبد الطفعين ان ما فير الممن تغييره يكون ، تبغاده كان يابيد لي جميع ذلك سوله كنان الي القرآن اولا بإلاما كن بس تمايل الجمل مفصولا بوقف تام و ان لم يكن النجير كالمتأكب النان له يكن مطه في الخوال والمعام بعيد معاير تغيرا فاحشه يقب ابعدا كهذا الفار بكان هذاه الشراب و كذاءة الويكن معنه في القرآن ولا معنى له كالسرائل بعلام مكان السرائر وال كان. مشلبه في انتقرأ بروالسمعي بعياء وفيريكن محورا فاحشه فصنه امضاعتا ابي حيفيّة و محمد وهو الاحوط وقبال بنعمتن المشابخ الانعسة لعموع أتبلوى ورهو قول في يوصف والالهمكن متله إلى الفرآن ولكن أبويتهر به المعنى نحو الباحين مكان فوضيره فالخفلاف كإن المكس، فتصمير لحي علم التلمساد عسنا عسم تنفيير المعني كثيراً وجود المثل في القرآن عبده والموافلة في المعني عندهمة الهيشه أواهنه الاعمة المطنعين والمالمعاصرون كابي مقاتل وابن سأؤم واسمعيل الزاهدوابي بكر السلخي والهندواني وابن العضل والحاواني فاعتقرا على أير المطافي الإعراب لا يضبد مطافا وكر اعتفاده كمراً لأن أكثر الناس لايميزون بين وجوه الاهراب، قال قاضيخان وها فاله المشاخرون أرميع ومؤقده إتمتقاعون احوط وان كتن الخطائ البادال حراف بجرافء فان فكرز العصل يتهها بالا كلفة كالتعماد منع الطباء يمان فوراً الطالحات مكان الصالحات الانفقار، عبر أنه مفسد، و إن البريمكن الا يستشقه كالمظناه منع انخيلام السادمع السين فلأكرهم طي عدم المساد لعبوم البيرية وبعضهم بمبر عسر الفصل بن الجرفين وعلمه، ويعضهم أرب المخرج وعدمه ولكي القروح في مصبطة عكبي السنبي من ذلك فالاولى الاخذ فيه يقول العظدمين الاعتباط تو اجتهر وكون فوفهم احرط وأكثر القروع الصلاكروية في الضارعة سرلة عليه أدوتجوه في نفح وسياتي تعادر شامر: ٥٠ ٢٤٣٩ باب ما يفسه العبيلاة وما يكره إيها معيني مسائل زلة القارى وا: جهد كراجي.

اگر بميت زياده تغير بوجائية نماز فائد موجائي كر (١)

🖈 ۔ ای مرح کی توف ہیں تھے ہوئے سے سی بالکل بدل کیا ہے تو اما ز فاسد بوجائ كى ، اوداكر معنى اورمراد بالكل بدل نبين تونماز بوجائ كى ، خواه تخير آيك حرف بيش ۾ ويازياه ه شهر د زنول کا تحکم ايک ہے۔ (١٠)

الله ...... أكرا يك حرف كي جكه دومراحرف ع حالياء اورستي بدل مجياء تواكران وجرفون شن من مشقت كي بغيراً ماني عفرن كرسكن بداوراس فرق فين كياتو فماز فاسد بوجائے گی، اور اگران وو ترقوں کے ورمیان فرق کرتاد توار ہے ہیے مین اور صاد يس، فاء اورضاد عن، طااورتاء على قواس مورت عن الركى في قصر أايا إراهاب تو نماز فاسد بوجائے گی، اورا کر بارتھ راہیای زبان سے نکل کیایہ ایسانا و حقب اور جال يه كدان داؤل شرائر في ويساعا تو نماز بروجاسة في ١٠٠٠

الله ، وأركى في كولى لفظ وياده كرك يرها، اورسى الين تغيرو كيا، تو نماز فاسد ہو جائے گی، خواہ وہ ذائد افظاقر آن جمید ش کمی اور مگه موجود ہویا موجود شاہو،

### ال عديم شرفرق في أعداد)

و ٢٠١٠) وقو زاد كالمفاو فقص كلمة او نفعي حرفا او قنعه او بالله بآخر فجو من تموة اها المو واستحصت بالتحالي جند ريا بالغروب بدل باللجرات بإب يدي اواب، أو تفسدها لم بغير المعنى الإما يشق تميزه كالصاد والتناء فاكترهم لم بقستها. اقدر مع الرف ٢٣٣،١٣٢٠٤ باسامة يفسك أبصلاة وحاجكوه فيها معظلب مسائل زلة بالقارى وطرومته كراجي

والإبرال والمساول وزند كناسهة والسناس والكالسمة الزائدة الماان لكون في اللهر أن او لا ، وعنلي كل اما أن تغير اولاه فان غيرت.المنذات مطلقاً نحوه وعمل صالحات وكالبردفاتهم اجرهم وتبخير والباشيرد فهدينا هيرو معليداهم وأن ليرتفير فلن كان في القرأن فحو وبالوافدين احسانا ويرا لمرتبضية للي قولهم والا يجوفاكها ولخلء وتفاح ورمان وكمثال ألشارح الآتي لا تقسة ووعنا لهي يومها للفسنة لانها لهميث في اللزآن كَمَّا في الفيح وغيره مَثَامي: ١٣٣/٥ دياب ما يقيت المسالة وما يكوم ليها. مطلب مساقل زلة القاوى، ط: سعيد كراجي. المنظر آن المنظر المنظ

ادما گردہ افظاقر آن کریم میں کی ادرجکہ موجود فیل اقراب نیں اختلاف ہے ، اہام الواج سنٹ کے نزویک نماز فاسد جو جائے گی ، اور دوسرے افر کرام کے نزویک نماز فاسد نیمی جوگی۔ (۱)

جیرهال خدگوره بالماتمام صورتوں میں مطاء منافرین اکثر جگد محجائتی بردا کر ہے جی اور نماز درست موسنے کا محم دیتے ہیں اور جند مین معفرات نماز کود دبارہ پڑھنے کا محم دیتے ہیں اور نماز جسی اہم عبادت میں احتیا ملکا خیال رکھتے ہیں۔ (۱۰)

# قرأت كي مقدار

اگراما کومعلوم ہے کہ کی آت کرنے سے متد یوں گروانی ٹیس ہوگی ، تو لی قرات کرنامسنون ہے، اورا گراما کومعلوم ہے کہ لی قرائد ہے مقد یوں گوگرائی ہوگی تو کی قرائت کرنا کرووہے۔ (۲)

واع الطوالي المختبة لسايقة.

را بالظر الى الحائية السابقة.

والأن رسا آشيه والكريب في تعبد به يكفر الداراً حطا فيدت صلاح في إيل المتقدمين والمن في المتقدمين والمناف المعارض وحمهم والمناف المعارض وحمهم والمناف المعارض وحمهم والمناف المعارض والمهم والمناف المعارض والمهم والمناف المناف المناف المناف والمناف والم

را الروابي طبحت و ربالا بنفيد السجال . . والبد يتحملت بيالوقيت و القرم و الاستواللوسم البرد : 1 / 4 Print Phi - فصل في القراء فاحلا تصييد فوله الدفي كال واكمة صورتات اذكار - الافتيان في كمل واكمة الفيانيجة و سورة فابدار فوله والجنار في البدائم عبد الطمير الحراب والطاهر ان السير الاعادم الطابق بمقدار معير فكل احد و في كان وقت كما يقيدا تمام المبارة بل تارك يقصر

ا کیک وقعہ نی ترجیم می اللہ عاب وائم نے "فیل اُطور ڈبوب الفلق" اور افل اُغواڈ بسو ب النّام س" سے اِخر کی ترزیخ حاوق ، جعد شی سحابہ کرام نے تجب سے موار اُ کیا کہ آپ نے نماز بہت گفتر کردی ، تو آپ ملی اللہ علیہ والم نے فرمایا اسمی نے ایک بچ کے دو نے کی آواز کی تو تھے اندیش ہوا کہ اس کی رہ رہ نے کی معیدے آن اکش ایس ندیز جائے اُود)

ای مدیت کے مغیوم یں کرور مریش اور خرودت مندسب شاس

ہیں ہلیذان کی دعامت کر کے تحضر قر اُٹ کر ناجھی است کے مطابق ہے۔ جس میں سیار

قر اُت کی مقدار کیا ہوئی جا ہیں۔ ''بری بری سورتمی پاھنا' کے عنوان کودیکھیں۔ آگ کی سام اسال میشوں

قرأت كے بعد خامونی دیا

ا کرکولی فقی قرآت سے جدائی قدرخاموش ریاجس ش کم ہے کم تین مرتبہ "مسیحاں اللّٰہ" کہاجا تھے اوّای ہر" خریس میوجدہ کر کاواجب ددگا۔ (۲)

الاعبلان الدين منا ورد اكتفهر موودا من طوال المفصل في الفجر او داهم سورة من فعلوه عند هبين وقت او شخوه من الاحتفار لابه عليه الصلاء والسلام قراطي الفجر ما سنولاتين ثما مسم يسكنه مسي حشية او بشق على المدر تارة يقرة اكثر ما ورد الا تهجل طنوم ... و الجمعة فيهاته يسفى للامام ان يقرأ مقدار ما يعلى على اللوح ولايتقل عقيها معد ان يكرين على السام وهكما لي المعلامة عامي الدامات الاستقال في طفراء قامطليا السنة تكون سنة عبي وسنة كلايات طبيد كراجي الشحر الوائق الدامات الاستة كون الناح الدامات الدامات الدامات الاستة كالتهاء طبا

والمنظر الي الحاشية السابقة

(۱۲) والماليوانية الخاطئة المنطبة فلكت الاشكان الفلكو القار الاداواركن والبويشيقل حالة الشكان طواء (1 والانسيانية لأكاره التي المدحيسوط واجبت خليه سجوالا السهر الموالمنحتار مع الرادا، ۱۳۰۹، بالبه منحوالا السهواء الأنا السعيد كوايتي المديات (1 / ۱۳۰۰ العائب سجوالا السهوادك والسيدية كارتمان المدحد المتعارف قر اُٹ کے بعد سو چہار ہا ''سو جنار ہا'' کے عنوان کود تکھیں۔ قر اُٹ کے درمیان سے آبیت روگی

سر ات ہے دوالتی کے ایک رہائی '' آیت چھوڑا گا' کے قوال کوا پیکھیں۔

قرات کے دوران مقتری فاموش رہے

جب المام نمازی قرائت کرناہ جائے بلندا والدے کرے جیدا کر تجربہ مغرب اور معربی معتدی کے لئے خاموش اور معتابہ میں یا ناہت آوالہ ہے جیدا کہ ظہراور معربی معتدی کے لئے خاموش مربا غرور فائی ہے۔ امام کی قرائت کے دوران معتدی کے لئے قرائن جید کی قرائت کرنا خواو وہ مور دُفاتی جو یا کو کی اور مورت ہویا دیا ہو استا کروہ تحربی ہے۔ (ا)

قرائت کی کی کرنا

المام مدکم النظ منت کے طاق کی فراک کرنادرسط ہے البت آباز کے لگ آئے و خالاً وال کیار عارف ہے قرائت کو مراکز تاکردو ہے۔(۲)

مزیدتعیل کے بے "امام کا کی کی دعایت سے قرائت نبی کریا" کے متوان گوریکھیں۔

و") السنونيم لا يعر الطلقة و لا المشامة سرا قان قرأ كرم تعريبه الدور لينجاو مع الرف 2000، فضل في تقرنه في سعيد كراجي البحر الرائق الم700 سعة العبلاة الأسميدكر الهي. و 14 الان طار رئيسانية كونتيه يبدائج فنصيبيتيم. (11 الك فضل في بيان وأكب المطوف، ط-معيد كواچي. و (14 ملا هذا الانظر عار تكتب الشعية يووث لهان

و " و كرو تسخيهما اطالة و كوخ او قراءة لا دو أكب البعاني عن اقاة عوظه و الإفلا بالمربد ، فللم السبخنار مع السرد ، الرك عليه اطالية الوكوخ المستخدم المست

# قر اُت مسبوق "میون کی آرائ" کے منوان کودیکسیں۔ قر اُت میں اٹک گیا

ا گرایام تمازیس قرات کے دوران انک کیا او مشتذی کی جانب سے نقہ کا انظار نہ کرے اگروا جب کی مقدار قراکت چڑھ کی تو دکوئ علی چلاجائے یاکوئی اور مودت میں سے مردی قرائے کے دورودت میں سے خردوی قرائے کرے لئے گار کے دور

## قرات میں بھول تمیا

ا آرنمان فی قرات پڑھے پڑھے کیول جائے، اور یادا نے کے لئے دوبارہ ایتراء سے قرائت پڑھے او نماز ہوجائی ہے اور موجدہ داجب کیل ہے، اور اگر نظی سند موجدہ کرلیا ہے جی نماز موجائے گی۔(ع)

## قرأت مي عدم ترتيب

### مَازُ شِي قُرُ أَت كے الدورُ تيب قائم ندر بياؤ مجده مهودا جب نيس ،الباز جان

ره) وسكره للبندادي أن بعجل بالقدم و لان الامام ربية بنذكر ليكون الطقين من غير حاجة و يكره الامتهامان المتعدد أن بعجل بالقدم الرياد الامام ربية بنذكر اليكون الطقين من غير حاجة و يكره الامتهامان المجتبرة المعالمان على مرافي القلاحة قبراً القربة الفرطاوي على مرافي القلاحة عبر: ١٣٣٧ وبالب منا يقسد المستدالت المسالات و ما يكره فيها و ما تطويعي كراجي، و دالمحتاز ( ١٩٢٧ و ما يكره فيها و ما دميد كراجي، المحر الرين (١٩٠٤ و ما يكره فيها و ما دميد كراجي، المحر الرين (١٩٠٣ و ما يكره فيها و ما يكره فيها و ١٩٠١ و ما يكره فيها و ١٩٠١ و ما يكره و ١٩٠١ و ما يكره و مايكره و ما يكره و ما

رع برالو ظرن الإمناع السهر السنجد له الدايمة ، فيان ان الا سهو فالإشيه الكسنة الإقتدائة في موضع الإشفراد ، النفر السنختار مع الراد: ١٠/٩ قا و في ود السحتار : والرائه فالإشيه الفسناه إلى القيمني وفي القيمني وقبيل: لا تقامنه ويه يأتيّ: وفي انتخر عن الطهير يظال الفقية ابو الالسنداف، طرسيك كراجي. الحفل في القراء خالب آدو القراعاتم طامي: ١٠/ ٩ كا، فيق باب الاستخلاف، طرسيك كراجي.

ہو جو کرم تیب کے خلاف ٹیس کرنا جا ہے۔(۱)

## قر اُت بین فلطی ہے تجدہ میونیس <sup>ات</sup> تا

واجب کی مقدارتر اُت پڑھنے کے بعد قر اُت میں نعطی ہے تجدہ مہونی آٹاووں) کمکن اگر نعطی البی ہے کہان ہے تماز فی سدووجاتی ہے، تو تماز دوبارہ پڑھنالا زم ہوگا۔(۳)

# قرأت ميں نلطي كرنا

قرآن مجدی قرآم است بین نظفی موج تا خواه بینسلی اعراب مینی زیره زیراور پیش شهر در می تشدید دالے قرف کوساکن پڑھے دائی تشدید بریسا کن دالا ترف پڑھے میں سمی قرف کا اضافہ موجائے بابدل جائے یا کم اور زیادہ موجائے مقوان تماس صورتوں میں لمار فاصد موجائے گی میر حقد مین کانہ جب ہے اوراس شیء مقیاط زیادہ ہے ، ایست

(1) واقوته بمر كليدواجيد) عدس واجدات العبلاه الاصلية لاكل واحيث الأنو تركب ترتيب السود لا يوقوته بمركب السود لا يقومه شني مع كونه واجدا شامي (٩٠٥ ماياب مسجود السهو طر سعيد كراچي. ويكره قراءة مسودة قبول الشيء قبول الشيء قبول الشيء في الشيء في الشيء في الشيء الإستاع تقفر أن طرحى كفاية وطر سعيد كراچي. طبع القفر أن طرحى كفاية وطر سعيد كواچي طبع القفر إن طبع القفر إن طبع المستاع المسلم القفر إلى الماء بديد صفة الصلاده طرو شيدية كواشة.

ز عروا بطل تعطيبة السيئة ولا يجب السعود الابترك واجب او تاهيره او تاهير وكن او نقديمه او تنكر ارداو تغيير و جب الح، متفيد: ١٢٧/ ١٠ ، بناب اللابي عشر في سعود السهر، الد. وشهيرة كوئشه قبارئ فاطبيخان على هامش الهندية ١٢٥/ قصل في ما يرجب انسهر وما لا يرجب انسهر الا ارشدية على كبير الح. ١٤٥٠ الفال في سجود السهر الذ. مهال اكتذبي لاهور

و الإوان فيهم السعني بان قرأ ان الإبرار لفي جُجهوا وإن تقيمار بفي بهيدًا ...... فقسد ميلانه الانتهار الفي بهيدً لاقه أخير بتحالاف الداخر الفرق والأول المنظم والتي المساوي المحكم المتعلقة بالقراء و( الاول المنطقة المساوية قادر ( 1840 ) الطرار شيدية كولته العدلية الداخل المساوية المخاص في ولة الملاوي عارشيدية كولته المحكم أنتها المحكم المحكم المساوية المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكمة المحكم متا فرین کے نزویک امراب کی ملطی ہے نماز فاسد نہیں ہوتی اس پرفتزی ہے۔ (۱) قر اُت میں مقتدی امام کے ساتھوشر بیب ندہو

مقتری کے لئے قرائت کے طاوہ باتی تمام ارکان میں مام کے ساتھ شریک رہنا جائے ، خواہ امام کے ساتھ اوا کرے ، بااس کے بعدیا اس ۔ ۔ ، بشرطیک ای رکن کے آخر تک امام سے ساتھ شریک ہوجائے۔

کیلی صورت کی مثال امام کے ساتھ ہی رکوئے مجدہ دفیرہ کرے۔ دوسری صورت کی مثال امام رکوئ کرکے کھڑا ہوجائے ، اس کے بعد مقتدی اگرے۔

تیسری صورت کی مثال امام سے پہلے رکوع کرے گررکوع ش اتی وریک رے کدام کارکوٹ اس سے ل جانے۔(۱)

(۱) إن الحطاء في الاحراب إن النحر كان والسكون ويندخل فيه تخفيف المشدد وقصر السمندود و مكسهما أو في الحروف بوضع حرف مكان آخر ، أو ويادته أو مقصه أو تقديمه أو تناجيره أو في الكلمات أو في الحروف بوضع حرف مكان آخر ، أو ويادته أو مقصه أو تقديمه أو تناجيره أو في الكلمات أو في المعلم كالكندة و كان أي الأمان أو لا الا مناجير السمني تعييرا يكون اعتقاده كفرا يفسد في حميع ذلك مواه كان في القرآن أو لا الا مكان مي المعرف المعمل مقصولا بوقف تدم و إما الستأخرون كابن مقاتل فاتقلوا على أن المحتل في الاعتراب لا يفسد مطلعه، وما قاله الستأخرون "وسع وما قاله المتقلمون أحوط، وقال المحتل المعال المعال المعال المعال المعال أو القارى، طاحية كواجي عديد المدالي ، في ولة القارى، طاح وشيدية كواته طعلوي على المرافى، صاحب المحال المعال العامل في ولة القارى، طاح وشيدية كواته طعلوي على المرافى، من ١٣٠٩، باب ما يفسد المعالاة، طاحة المعالاة على المرافى، من ١٩٠٩، باب ما يفسد المعالاة، طاحة المعال على المرافى، من ١٩٠٩، باب ما يفسد المعالاة، طاحة المعال على المرافى، من ١٩٠٩، باب ما يفسد المعالاة، طاحة المعال على المرافى، من ١٩٠٩، باب ما يفسد المعالاة، طاحة المعال على الموافقة المعال المعال على المرافى، من ١٩٠٩، باب ما يفسد المعالاة، طاحة المعال على الموافقة المعال الموافقة المعال المعال على المرافى، من ١٩٠٩، باب ما يفسد المعالاة، طاحة المعال على الموافقة المعال المعال على المرافقة المعال المعال المعال المعال على المعال المعال

(٣) والنوائم ومتابعة الاماد ، قال في شرح السبة لا حلاف في لرود السابعة في الاركان العمية الا هي موسوط الاقتداء واحتلف في البيابعة في الركن القولي وهو الفراء أدفعند با لا ينابع فيها بل يستجع ويبنست وقيما عند القراء في الإلكان يتبعه والحاضل ان المتابعة في دائهة للائلة الدراع مقاربة لمعنى الاماء مثل ان يأدرن احراءه لاحراء امامه وركوعه الركوعة ومعافلة لابتداء قبيل اصامه مع المشاركة في بنافيه، ومثن احيه عبية ، فيطلق السابعة الشامل لهذه الأبواع الشلاطيكون فرضا في الفرص، وواجا في الواحب بوسنة في السنة عند عدم المعارض او عدم لمروم البيحافية كما فدمناه ردائم حتار ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ما الميافة، مطلب تحقيق مهم في منابعة الاماد، طلب تحقيق مهم المقدى بعد في منابعة الاماد، طلب تحقيق مهم المقدى بعد في منابعة الاماد، طلب علماء المقدى بعد الميابعة المقدى بعد الميابعة الاماد، طلب عبد الميابعة المياب

# قر اُ تیں دو ہیں ''روقر اُ تیں'' کے عوان کو کیکییں۔ فصار مفصل

نهاز مین تعدر مفعل عهونی مواتول کو کتے ہیں ، اوریہ السم یسکن اسے و استعالی میں اور یہ السم یسکن است السود قالدامی اللہ اوریہ مورتیں مغرب میں بعضا متحب ہے۔ (۱) معرفی از کی وجد

معافر یکن کو تحت پرتی ہے اس جی تعرف اب ذہ و بینا اور تیم یا شقت کو تعرف ابو ذہ ہے و بینا اللہ القال کی تحت پرتی ہے اس جی تیم فیک تیم کے اللہ العالم ہے کا تحت پرتی ہے اس جی تیم فیک تیم کے اللہ العالم ہے کا اللہ تحت پرتی ہے کہ کو ستر اللہ العالم ہے کہ اللہ تحت بہتی ہے کہ کو ستر اللہ العالم ہے کہ اللہ تحت بہتی ہے کہ تیم ستر اللہ تعرف اللہ تعرف اللہ تیم کر چربی و و اپنی حیثیت کے بہتی اس میں اللہ تیم کی تحت اور استان میں ہوتا ہے اپنی برائد تھال کی تحق دھت اور استان میں ہوتا ہے اپنی برائد تھال کی تحق دھت اور استان میں ہوتا ہے اپنی برائد تھال کی تحق دھت اور مسلم اللہ اللہ تھا کہ تاریخ اللہ اللہ تھا کی اللہ تھا کہ تاریخ اللہ تاریخ تاریخ اللہ تاریخ اللہ تاریخ اللہ تاریخ اللہ تاریخ تاریخ اللہ تاریخ تاریخ

(1) ومستى و هي المعترى الامام را صفره، ذكره المعنى رائناس هذه عاقلون، وطوال المفصل من المحيد الدائل هذه عاقلون، وطوال المفصل من المحيد الدائل أهل أخير الروح إلى المحيد الدائل أهل أخير الروح إلى المحيد و المحيد الدائل المحيد المحي

نداد جائے اورا قامت عن جومشت ، تعلیف اور شکلات وثی آل بین دوالی می حق کا کوئل احسام اور شارتیں ہے ہی اس طرح آگر منتی محردوری اور شقت والے آدمی کے الله تعرفاني اجاذت بوني توبيت عي شروري ولازي عبادات خاكع جوجاتين، اورا گرافعش کے لئے اجازت ہوتی اور بعض کے لئے بداروتی تر بھی اصار الاحاط )ند ہوتا ، اور کو نی نباص ایب وصف مجلی احصا و نہ ہوتا ، اور سنر کے علاو د کوئی خاص ایسا وصف بھی نیں ہے جس کورخصت اوربعرم وخصت کے لئے شابط بنا اِجاسکے، کوک مثقت اور محت سفر کے مناتھ معلق کی گئی ہے ، اوراس جی عبادت کی تخفیف کے ساتھ منا سبت بھی ہے، البت اگرمتیم کو بیاری کا عذر موز اس کے لئے نماز جیر کریا بیلو پر لید کرادا کر بھی جائز ركها عميا ہے، اور يہ قعرندوك نظير ب، اوركش كان كى مشفت اور تكليف كالقبادليم كياس، كونك يول أو دنياد بمخرت كي تمام بي مصلحتن تؤان ودميت برمونوف بوتى بين، اورجومخص محنت اورتك في بين الحاتان كوك يراحت وآرام نبيل ملمّا محنت اور تکلیف کی قدری آرام وراحت ہے متی ہے، جنانی مشتت کے تمام پیشون عمر مثلاکا شنکاوی اوراد سے کا کام وغیرہ شی فاز قیاطور پرجنت احشات اور تکلیف موتی ہے، ای طرح والا کاکوئی محل کام مود محنت اور مشتنت سے خال فیس موتاس ملت اس بين تصركي اجازت سيل وي كي مركزكمد بيير ورادر منى لوك عام طور بران محنت اور مشعت والح كام عن معروف اور مشقول رجيح جيء ان كامعاش اتمي پیشوار پرموتوف دواکر این اگران کوتمرتماز ک عام جازست موتی تواندتوالی کی اطاعت كرانكا بات عن خد ابترك مجل جاتى الى المعملوت ادر مكرت الى ساء عام محت اور مشقتول بیم ارخصت تجویز جیس فرمانی بلکه خاص بحنت اور مشقتوں کے ایئے وخصت بوئی۔

خلاصہ کہ برایک وج کی مودت علی دفست تجویز شکر تای سیٹاس لئے ک

حریاً کے طریقے بہت زیادہ جی اداداب اگر سب جی دخست جویز کی جائے تو اخاصت النی بالکل سروک جوجائے گی۔ (ادکام اسلام جی ۵۸) ( )

#### آھي ۽ آھي ۽

۱۲۶۰ - ۱۹۰۰ نیز فرواسینه واقت یمی نه پرهمی جائے واشان میرکی نماز مصرکے واقت پرهمی جائے تو و ونماز قطاء کہلائی ہے۔ (۱)

والكتاب الإنسان الذا كان صدافي فهو معوض الإختفار ووعنه المعفر او يكون دائمة المسلحة المسلحين. وذلكت ان الإنسان اذا كان صدافي فهو معوض الإختفار ووعنه المعفر او يكون دائمة مشغولي وذلكت ان الإنسان اذا كان صدافي فهو معوض الإختفار ولوجه فالمغلق الاستول المشغول المستول المشغول المستول المست

و (عوالشمينة قبط الرافيية بنجية وقته الدويع الرادة (1976 بيات قتياه الفوائث؛ طرامعها كراچين السجر الرائق: ١٣٩/ ١٣٩٠ بياب للتباه الفوائلة؛ طروشيفية كوتنة او ١٩٢٠ ك، طرسفيد كراچي، نگل ادرست کی قضا ہی واجب ہے جو شروع کر کے فاصد کردی کی ہے دوار کی کھا کھا تھی شماز شروع کرنے کے بعد واجب ہوجاتی ہے ، فاسد کرنے کی صورت میں دوبارہ پڑھنال قام موٹا ہے ، آگر وقت کے اندراندر کیس پڑھا تو وقت تھا کے بعد ہی پڑھنال زم ہے (۱) سنت مرکوہ اور فل نماز اگر وقت کے اعداندراو انہیں کی تو وقت گرزت کے

سنت موادہ اور سنت موادہ و کی مال اگرونت نے اعمدا ندرا الیس فی او وقت افرات سے جد تعنا دیکھ طور مراوائیں کی جائے گئے کا کرنے ہے جد تعنا دیکھ طور مراوائیں کی جائے گئے کا کرنے ہے طور پرست اور لالی تمازوں کی تضا دی فرض سے جونما ذیخ می جائے گئ وہ تعنا آئیں ہوگ گئے کہ متنا طور پرست اور لالی تمازوں کی انتخاب کی فرض سے جونما ذیخ می جائے گئی وہ تعنا آئیں ہوگ گئے کہ متنا طور پرست اور لالی تعدد نماز ہوگ ۔ (ج)

## تضاءادا كرفي كي آسان مورت

قشاء فرازادا کرنے کی آسان صورت یہ ہے کہ برایک نماز کے ساتھ وہی نماز تشاء ہے جنے سال کی نماز فوت ہو کی ہے، است سال تک برایک نماز کے سرتھ وہی نہاز خشاہ بڑھے۔ (۴)

## قضاءا قامت کی حالت بیس بموئی "اقامت کی حالت بیش نماز قلبا و موگنی "کے منوان کوریکھیں۔

و ای و قنهاه ظفر می و افراجت و طبیعة قرص و و اجب و سبة زامت باشتر امرات اطاعو مع افره. ۱۹۷۳ و پاک طبیعهای اطاع و اشت مدر سمید کرایچی، رفوکه و افراد چدرج کالمنادور از و انسخترف علیها و فضاه اطفل الذی افسیله شخص د ۱۹۷۳ دیک افغاه اطفر اشت اظام معید کرایجی منادیات ۱۳۱۷ و دارای طبعتای عشر اطار حقالت ماطون طبحر الرای ۱۸۷ و ۱۹۴۱ دیاب کشتاه اطفرانت اطار قال الکتب تباشیه میرودند.

و الهما الأول قلَّة فَالْ أَصَحَابِنا إذا ترح في العلَّو عيازهم النصى فيه و 18 السنه بلومه القطاء . بنمائج المستانج: ١ ٩ / ١ فادقم في مبالاً العلوج، و كمَّا في الهندية. ١ ١٣٧١ اء الباب الناسم في التواقل عماية: إ ١ / ١ ماب التواقل فصل في القراء ال.

و الإكرائه ولم تفض الاقبداء إلى لم تفض منة الكبير الافا فالان مع الفرض، فيضنى تبعا للفرض صوراً، فيضاها مع فليجيد عالمة ورحده لإن الإصبل في فلسنة أن لا تفضي الاعتصاص القضاء بدالوفضية والمسعود فلوالق (٢٠٢٠)، بالموفوراك الفريضة، طار سعيد كراجي، والبناية: ٢٤٤٥، ١٩ باب ادارك، فقريضة.

رام، فستوعل داو السمستيرم ديبويستان. ا ۱۹۲۸مط: دار الاخساست كرايعي، وكلفا في فعاوي. حقائيه: ۲۹۱۷م: شاعت كرده، جاديه اكرؤه عنكسان شهره باكستان. قطاء بزعة وقت تراز كي تعيين ضرور كي ي

آگر کمی آ دئی کی بہت سادی نمازی قضاء ہو دکئی ہیں تو دو معاف ختی ہوں گی، ان نما زوں کو پڑھنا ضروری ہے، اور قضاء پڑھتے وقت کوئی نماز پڑھ رہاہے اس کی تھیں کرنا ضروری ہے مثلا اس طرح کے کہ جس اس تجرکی قضاء پڑھتا ہوں جوسب سے پہلے مجھ سے قضاء ہو گی ہے ہم اس کے بعد بھی ہے تیت کرے کہ ہم اس لیمرکی قضاء پڑھتا ہوں کہ جوسب سے پہلے قضاء ہو گئے۔(ا)

یابیال کے کہ یں: س افر کی تضاہ پر جمنا ہوں کہ جوسب کے افیریش جھے ہے قضاہ جو کی ہے چھراس کے بعد پینیت کرے کہ بی اس افر کی تضاء پڑ صنا ہوں جواس ہے پہلے جھے سے قضاء بوئی تھی ماک طرح کلمبر بعمر ، مغرب ، عشاء کی تمازیں بھی تنظین کرے۔ ۱۰) قضاء کا خیال شدر ہا

اَكُرِدِّنَى نَمَادَ شُروعَ كَرِيْدُ وَتَدَاقَعَا مَادَكَا حَيْلُ أَنْ مِنْ وَثِنَ نَهَادَ شُروعٌ أَرَبْ مِنَ بعد قصدة اخره من بِهِ ياقعدة اخره عن معام جير في من بها تقناء نمازكا خيال آيا توسيدتن نمازننل ووجائ كى وادوقفا ونماز يزعن سك بعدال فرض نمازكود وبارويز منالانم ووگاراء)

را ۱۹۱۱ كثير شاقتوالت ، يوى تول طهر عليه او أخره القور المتعال : وكترت القوالت المح عنائه الم المتعال المتعال

### قضاءكرنا كنادب

عذر کے بغیر نماز کواپنے وقت پرادانہ کرنا اور قضا ، کرنا کبیرہ گناہ ہے، اگر کسی نے نماز کواپنے وقت پرادانیس کیا تو وہ نماز سوانی نیس ہوتی بلکدان نماز وں کوحساب کر کے ادا کرنا مجی ضروری ہے اور ساتھ ساتھ ہے دل ہے تو باستغفار کرنا بھی ضروری ہے، جج عمرہ یا صدقہ خیرات کرنے ہے فوت شدہ نماز سواف نہیں ہوگی۔ (۱)

# قضاء کی تمام نمازیں پڑھنے کی وقت میں مخبائش نہیں

اگر کسی کے ذسالیک ہے زائر نماز دل کی قضاء ہاور دقت بیل قنام قضاء نمازیں پڑھنے کی گنجائش قبیں بھک بعض قضاء نمازیں پڑھنے کی گنجائش ہے تو اس صورت بیل بھی مجھے قول کے مطابق تر تب ساقط ہو جاتی ہے اس پر بیضروری نہیں ہوگا کہ وقت ہیں جس قدر قضاء نمازیں پڑھنے کی گنجائش ہے پہلے ان کو ادا کر ہے پھر اس کے بعد وقتی نماز پڑھے مشاکس کی عشاء کی نماز قضاء ہوگی گئی اور فجر کواسے تھے وقت بھی اضا کے صرف پائی کہ عت پڑھنے کی گنجائش ہے تو اس پرضروری نہیں کہ پہلے وترکی نماز پڑھے پھر گئے کی نماز پڑھے بلک

را بوقبی کشف ۱۱ سرار ان البطنيه قبی اقتصاده قی حق اراقة المائد لا قی احرار العصيلة آه والنظاهر ان المراد بالسائل ترک الصلاة، قلا يعاقب عليها اذا قصاها واما الباتاجيرها عن الرقات التبي هو كبيرة فياق لا يرول بالقصاء البحرد هن التوبة بل لا بد منها اللبحر الرائق ۴۰،۲۰ باب قضاء الموالت اطاستيد كراچي اظحفاوي على المراقي، ص ۱۳۶۰، باب قصاء المواتث، طا قديمي ارد المحتار ۲۰/۲، باب قصاء المواتث، طاسعيد كراچي

رع) ولمر تعدد تن الفائلة مو الوقت يسع يعدنها مع الوقنية سقط الترئيب في الأصبح مر الى القلاح مع الطبح ملك ولم تعدد تن الفائلة والوقت المسلح مطاوى من "رقوله ولم الديسة الوقت كل الطبح ملك والوقت الله ولم الديسة الوقت كل طفوائت فالاصبح حواز الوقتية وصورته عليه المشاه و الوقر مثلا تم لم يصل العجر حتى عليم من الوقت منا يسبح طوتر مثلاث فطعر حتى المهدد رجيح الله الا تجوز عبدالله المسلح عالم يصل الوثر، وصرح في المحتى بأن الاصبح حواز الوقتية مرد المحدد ( ١٤٠٨ مناه عليه المدارة عليه المدارة عليه المدارة عليه المدارة المدارة عليه المدارة المدار

## قضاہ مقرر ہوئے کی وجہ ''رخصت مقرر ہوئے کی جد'' کے عنوان کو یکسیں۔ قضائم از اعلان کے مراتھ اوا کرنا

قشا و نماز اعلان کر سکاد اکرتا گناه ہے، بلک قضا و نماز اس مفرح اوا کرنا جا ہے کہ لوگوں کو اس کا پید نہ ہے کیو کہ نماز قضا و کرنا گناہ ہے اور گناہ کو ظاہر کرنا بھی گناہ ہے۔(۱)

تضاء نماز باتی ہے، جماعت کھڑی ہوجائے

اگر کسی نے مثلا تعربی افرائیس پر اسی اور عمری جاعت شروع بوریکل ہے اور اگر میں اسے اور اگر میں اور اگر میں اسے ا صاحب ترتیب ہے آوال کے لئے ضروری ہے کہ پہلے کم پری نماز پر معے ، اور اگر صاحب ترتیب میں میں در اور اس میں میں اس

قیم ع<u>اد میل</u>معری نماز جاعت کے ساتھ اداکرے چھران کے بعد ظیری اقتلام ناھے۔ (۰)

() أزقر له ويسجى اليح للذم في يغب الإلمان أنه يكر والقيده المائتة في المسجد و علله الشاؤ جهما ضناه من أن اللاحير معمية فلا يطهرها، وظاهر فأن الممنوطة هو القضاء مع الإطلاع هليه، سواء كان في المستحد أو عبره كما أقلاد في المنح شامي (٢٠/٤٤) ياب ألضاء القوائت، ط: دار حسولاً ١٠/٤٠ بياب ألماء الله فت، ط، مقالية، البحر (١٩٠٢) ياب ألماء العوائد، ط: دار الكنب المسلمية بيروث و ٢٣٥، فضاء القوائن، ط، سعية، شامي (١٤٠٤) باب الإذار، ط: سميد، حلى كبير من: ٣٣٤، فضاء القوائن، ط، سهيل.

و ۱ ورا الموتربيب بين اقتالة و الفقيلة وهي ما درن ست صاوات و و بويروالو لعرف المصلح وقتها بع مشاكر الضافعة لا زم المورسة على المرتب و واحد تلاقة الضياء الروع الفائث و الا عبارات الشوافليت المحقيقة او المحكمية و معا ولانه ترارجيه البرنهية ليها أن فعوا التي حرج عظهم وهو منافر و بالنص مر التي القلاح مع الطحطيري، ص ٥ ٩ ١٣ هـ ١٩ بيك فضاء القوافت الدقيمي كراجي رد المحتارة ١٥ ١٥ ماه عاب قضاء الفوافت الأرميد كراجي والبحر الرائق ١٩ هـ ٩ ك. ١٩ ماك فضاء الشوائث الذراعية التيارية كراجي هندية: ١٩ ١١ ١١ ماكتاب التعارف المادية العادد التواقيد العالاف المادية العادي عشر الي فضاء القوافت الذراعية كرائه

وقوله والقطاء..."ع تبهد لو سَافَ فوت جماعة السَّعَشرة قبل فعناء الفاتنة عنّان حماست ترليب طُعنى، وإن لي يسكر فهل يقضى ليكون الآلتاء على حسب ما وجب ووليمر جمن منافّ ما لمك فعال السريب كا يستقط عندوبالأعفار العذكورة حبده أم يقتعى لامو "و فضيلة الجماعة مع جواؤ شاعير الصّراب كا يستقط عندوبالأعفار العذكورة حبده أم يقتعى لامو "و تشاطعة احتلاف الترجيح

### تضاونما لأبز صناكا طريقه

قفا ونماز پر صنا کا دی طریقہ بے جواد انماز کا ہے، دونوں می کوئی فرق فیس، البشافرش اور و جب نماز لین ورکی انتہا ہے سنت اور لو اگل کی تفتا فیس ہے۔ (۱) جھٹا ونماز بڑے ہے کی حالت میں جماعت شروع ہوگئ

ا گر تغناء نماز پڑھے والاصاحب ترجیب ہے ،اور قضاء نماز شروع کرتے ہے۔ پہنے تی جن عت کی نماز شروع ہوگئی ، تو اس صورت میں صاحب ترجیب کے لئے پہلے تغداء نماز پڑھ کر جماعت میں شائل ہونے کی اجازت ہوگی اس سے بیلے تیں۔

اور جو آدمی صاحب بر تنب نیل وہ پہلے قضاہ نہ پڑھے بلکہ جامن جی شال او جائے ، اورہ گرفضاہ نماز شروع کرنے کے بعد بھامت کی نماز شروع اوگی قبر قضاء نماز کو پوری کرکے جماعت جس شال او جائے جدر میان عمل قضاہ نماز کو ڈتم نہ کرے۔ (۲) قضاء نماز جہاعت سے میڑھے...

اگر جیری غمار تضاء جو گل ہے، اور جماعت کے ساتھ اوا کرنا جا ہیں جو ایا ہے بلند آوالا سے قر اُت کر ہے۔(۳)

# قفناءنماز جماحت كيمهاته يزهمنا

الله المراز كالم وقت بداداكرا فرض ب، بلاط دنا فيركرنا جا توجيل، المام المركز المراز المركز ا

حقيد و منطقه القدر التي قبل عندته و جويهه المار و الان الجماعة و اجبة عددنا الوقي حكم الواجب و فقط يترك الاجلود منط القدر التي قبل عندته و جويها التي شعمى: ٢ / ٥ هند باب ادواك القريضة ولا مديدكرا جي ... والمجاورة المناج التي قبل الفرحي وراجب الي أن المناج التي المناج المنا

(٣) "تشارللا واحد كما تدع منا" موان كي أفرك فيرك كي كي كي يسير.

" بَنْكَ خَنُونْ " (١) اور البيلة التعريفي "(٢) شي قضاء تماز جماعت كرساتهم بإحمانا ابت

-4

انٹ ماکر چندلوگوں کے ایک وقت پاچنداد قات کی نماز تضاء ہوگی، قران کو جو ہے کا اس نماز کو جماعت کے ساتھ اوا کریں، اگر بلندا واز کی نمازے تو بلندا وازے قر اُت کی جائے واد اگرا ہے آواز کی نمازے تو آ ہے ہے قر اُٹ کرے۔(۴)

ر الرحن عبيه القرين فيسمر دفيل ان المشركين شكار ارسول الأطلق الأطلق الأطلق الأطلق الما وسيم طي اويح فيطورات يوم الجديق حتى دفيت من القيل ما شاه القاعر بلالا فاقل نم اقام الطهراء في الأم العيمي الجعيراء في الرجل تموله المعارب أثم ألام لعيمي المشاه "حامج الترييدين" (٣٠/١ - ١٠٠٠) المالات العيالات المالات المالات

" عن جاير بن عبدالله أن عمر بن الحظاب وضي الله عنه جاوبوم الحدق بعدما غرب التنصل المحمل بسبب أعدر المراس التنصل المحمل بسبب أعدر الريازة الذي يا ومولى الله ما كلات المبار العرب المعمل الغرب المسالة ونوصرانا لها المسال معلى المدار المحرب المحربية المحربية

رام من فيند الله بن إبي قدادة عن ابيه قال سونا مع البي صلى الله عليه وسلم أيلة ققال يعمى التقوم المو عرست منا بارسول الله اقل : احتاف ال تنامزا عن تصلاف قال باال. الا از فظاهم، فال باال. الا از فظاهم فياضعه والدخابة جاحب الشمس فقال ، به بالله بن ما بلت القال ما القيت على بوحة منها فظ ، ويادة منها فظ ، قبال : ان الله فينظ اور احتكم حين شاء با بلال ، في فاقور بالماس فلمسلاف على منافرة على المسلاف باب على المعادل الإماري (١٩٣٠) كتاب الصلاف باب

و حما" و مني قطبي القوائلات ، ابن قطائفا بمحماعة فان كانت صالاغ يجهو فيها يجهو قبها ، إنمام بالقراء لا و ان قطاعات و حدث يتنصير بيني النجهو والمنفاقة و الجهو العجل ، ويحاقبت ابنيا يحاقب فيه حصما منسادية . ( ۱/ ۱ تا ۱/ مكانك ، كتباب العمالانة قطاعات الشوائسات ، ط. أشاره العبر أن كواجيء ولا السائلة و الرائلات ، ۱۲۵ مكانك كتباب العمالانة قطاعا للشوائسات ، ط. أشاره العبر أن كواجيء ولا المنطاق ( ( ۱/ ۱۲ كانت ، ۱۲۵ مكانك التعالات باب صفة الصلاة ، فقيل في القراءة ، ط؛ معيد كراجي،

### قفنأ ونما زكا فدييه

اگر بالغ ہوئے کے بحد تراز تین ہوگی ہو بعد جس ان تمازوں کا پڑھنا مزودی ۔ ہے اگر کی وجہ سے زندگ بٹر ٹین پڑھ سرکا تو فدید دینے کی وحیت کرکے جانا جاہیے ، (۱) تماز کا فدید زندگی بین و یاسمی ٹیس ہے اموت کے بعد و یاسمی ہے ، اس سے ان شاہ اللہ عذاب سے بڑا جائے گا۔ (4)

ورفد یا فی از ایک مدت نظر کے برابرے، اوروز اند وقت کے ساتھ جھ فرازین میں تو فد ہے تھی جو بیں اور ایک صدفہ نظر تقریباً دوکلو آٹایا اس کی قبت ہے۔(٣) قضاء نماز کس وقت بڑھنا منتج ہے

ون والنعة ١٣٣ كَلِنْظ شَن تَبِي اوقلات البيسة فِيل كَدِين شِن كُونُ مُحَلِي قَرْرُا حِمَا جَا كَزَ

و ال وهي ... واجدة بدائر كان و العيده و العدائلة الذي قرط قبها الدر المعجود مع الرده ( ۱۳۸۷ - ۱۳۸۷ ما الدر المعجود مع الرده ( ۱۳۸۷ ما ۱۳۸۷ ما الدره ا

و الإدار مات وعليه صاوات فائدة وارسي بالكنارة يعطى لكن صلاة نصف هماج من بو كالفظرة و كيدة حكم الوئير والمصورة الدر المتعادّر مع الرد. ٢٠٢١ عميات قضاء قلوائد مخد معيد كبرايسي. الينجير ( ١٩٠٧ قبل بناية سنجود السهود ط. معيد كراجي و ( ١٩٠٢ ) و ط. وفيلية عنديلا: ١٩٢١ امك وشنفيه كولاه تهيمي ويتقضا ونأغل مسهدة جائز وين واوروه تكن اوقات بيرجرن

ہ جوری طور ہوئے کے دقت، یہاں تک کر موری باندہ وجائے۔ اوردھوی کی زردی باتی شریعے اوراشراق کا دفت ہوجائے۔

۳ سورن غرد په دو نه سے پہلے جب مورن کی دعوب دروہ وجائے ، س دهت سے گیگر آلی ب غروب دو نے تک تفعا دنی زیز هنام کرنجیں ، ابستر شمراس دن کی همر کی آماز اب تک نیس پڑھی آئیں وقت بیس بھی پڑھ لینا ضروری ہے وقف مکرن گان و ہے۔ ۳ دانی کا دقت و بیان تک کرمورج ذهل طائے۔

ان تکنااو گات می کونی می کونی می نمازیز هناجا نرزشن والبینداس دن کی عصری تمازا قر می تک نمیل پرهی تواس وقت پڑھ لیم آخروری ہے ، دا ان تین او قات کے نشاوو دو تین اوقات میں جن میں نفل نمازیز هناجا نرشین ، فضاء تماز اور مجدو تلادت کی اجازت ہے ، وہ تمک اوقات مدامی :

(۱) مج صاوق کے بعد لیُرک ٹمازے پہلے مرف سنت پڑھی جاتی ہے و فَالْقل نمازاس وقت جائز نیمیں (۲) فجر کی ٹماز کے بعدے آئٹ بطوع ہوئے تک (۳) عسر کی نماز کے بعدے قروب تک ب

راج" البلاث سباعات الا تنجرز فيها المكتوبة والاصلاة البعدة والا بنجدة البلاوة الا اطبعت الشاعد المستخدة البلاوة الا اطبعت الشدمان حتى ترفق وعده احبراه ها اللي الا عمر يومه الشدمان حتى ترفق وعده احبراه ها اللي الا عمر يومه ولأك الباب الدائمة الفرائمة المائمة المرافق المرافق والوجهات البائلة عن الوقائمة المكافئة الباب الدول في الموافيات الفصل المكتب في الموافيات الفصل المكتب في الموافيات المكتب المحلوة وتكره فيهاه صدر وشبعيه كوائمة موافي الفائم مع المستحدة وي المحرومة المنافذة المحرومة المنافذة المحرومة المنافذة المنافذة

ان تین اوقات مین ظل نماز پڑھنے کی اجازت نیں، تہ تحیۃ المجد، نہ تحیۃ المجد، نہ تحیۃ المجد، نہ تحیۃ المجد، نہ تحیۃ الوضو، نہ طواف کے بعد کی دور کعت نمازہ البتہ قضاء نماز الاگوں کے سامنے نہ پڑگ جائے، بلکہ تنہائی میں پر ہے۔ (۶)

## تضاء نماز کی تعداد ایک ہے

اگر کسی آدی کی کوئی ایک نماز قضاء بوگی ہے، اور قضاء نمازیاد ہونے اور وقت میں پڑھنے کی گئی بنگ بورٹ کے باوجود قضاء نماز نیس پڑھی اور اس کے بعد اس نے پانی منازیں اور پڑھ فی تیں، تو پانچوی نمازی وقت گذر جانے کے بعد اس کی پانچوں نمازیں قضاء بورج کس گیں، اس لئے کہ یہ پانچوں نمازیں قضاء کے تھم میں تیں، اور شروش کی ایک قضاء حجیج قضاء میرکشی، اور ترتیب ساقط بھوگئی،

و ا) " را قوله عن النمل بعد صلاة الفجر والمصر لا هن قصاء فائنة وسعدة للاوة وصلاة حيارة على مسع عن التمامل في هذين الوقين قصدا واقتصر على القلالة ليميدان يقية الواجيات من المسائلة باحل في النمل في كره فيهما كالمسدور حلافا لا بي يوسف وما شرع فيه من النفل ثم افسيدة وركمين الطواف واطلق في النمل فشكره تعيية المستجد فيهما وويمد طلوع الفجر ياكثر من سية المجن " البحر الرائق ١٠١٠ - ٢٥٠ كتاب المسائلة، طا سعيد كراجي منزاقي الفلاح مع الطحفاوي، هن ١٨٨ ـ - ١٠٠ كتاب المسائلة، فقال الاوقات المكروعة ، طاقديني منزاقي الداء ٥٩٠١ ألبات الاول في الموافيت المصل الثائث في الاوقات المكروعة ، طاقديني «منذية ١٩٠٥) البات الاول في الموافيت المصل الثائث في الاوقات المكروعة المارة، طاقدينية والمدينة كرائمة

<sup>(</sup>۹)" ويكنره المساؤها فيه لان التأخير معصية فلا يظهرها) ويظهر من الطليل ان المكروة المساؤها في المكروة المساؤها من المائرة المساؤها من المائرة المساؤها المساؤها المائرة ال

ادران نماز دل وُرْ ترب ك قادف اداكر تادرمت بوكيا ـ (١)

### تضاءنماز كانبيت

قضا مفاذ کی نیت بیا کہ مشاحتی جرکی تمادی قضا ملی جی ان جی ہے کہا جرکی فرزادا کر مہاہوں "الملق الحیو" یا مثلاجتی تعبر کی نماز قضا دجی ان جی سے پہلی ظیر کی نہ زادا کر مہاہوں اللہ اکبر ای طرح نیت کرے نماز ادا کرنا رہے ، جب آخری فرز عوالی نیت کرے کریس فوت شدہ تماز دل جی ہے آخری بجرکی نماز چرم مہاہوں اللہ اکبر، ای اس مرح نیت کرے دو)

 ) الشقرال لو سلي لرضا () كراً أن عليه انائة قبله لسد لوضه لساما موالوفا هند ابي حنيفاً ( وباتا عسد هسا وصفني الوقاب غسه أنه إن لويقاض الفائلة حيل مبلي سنا وهو 3/كر لها / عاد الكال.

صنعينها مناه فالدميرة العجر فصلى الطهر والمصر والمغرب والدنياء والتمير من الرم التاني رعو ذاكر القائمة في كل واحدة منها فهده التعمير فاستة فسادا مو فرها صده فان صلى الطهر مي السوم الثاني قبل ان مقتصى الفائمة صحت الظهر و للعمي التي قبلها ، حلس كبيره هي ١٩٣٠ فصل فصل في العام الأوراء المحر الرائق، ١٩٨٠ بها للمناه القوائمة التناه القوائمة التناه المحرد الرائق، ١٩٨٥ بها للمناه القوائمة التناه المعطفية . ١٩٨٠ الدام الرائق، ١٩٨٥ بها المده المورائية عصطفية

اليتي الحقي مصر رطاوي مرمي ٢٢ م ٦٨ . ١٩ ، باب الطاو ظوافت، هـ: صحيد كراجي.

والم "وكترت القوائلت ترى اول طهر عليه أو أخواه بإنشاء أو الله صلاة التعبيس والجمعة والسيب التعبيس والجمعة والسيب الماة التعبيس الماة التعبيس والجمعة والسيب الماة التعبيس الت

# والن م ي كراف وال كنيت الدراد القداء كي نيت مي كل اوا وربال بدرا)

### تفتا منمازك لنة اذان دينا

مالان اورا قامت کہنا شرکا کی صحف سیدیس تھا تھا ہ نماز پر صنامیا ہے ، تو اس آ دی کے نئے اذان اورا قامت کہنا شرکات سے تابت نہیں ہائی لئے فران اورا قامت کے بغیر تھا ہ چاہے۔ (۱)

جنز ۔ اگر تفاء نماز جماعت کے ساتھ اوا کررہے تیں اتو میل نماز کے سنتہ اذان اورا قاست کی جائے ،اور ہاتی نمازوں کے لئے اذان کہنایانا کہناان کے اختیار میں ہے البنڈا تا میں ہرنماز کے شروع ش کی بائے۔(س)

وان ليمينين القعيدة بينة الإدان كماكسة هو المحتارة وه الماحتان ١٣٣٧، باب شروط المبلالة معلب يصبح القعيد بنية الإداء وعكسة طاء منزه اكر الهي الليجر الرافق ( ١٧٥٧ - ١) باب شروط المبلالة طار سعيد كراجي

ر ؟ يون سين بن يوقن وينقيم لمائده و بالفتا صوته أو بجداعة أو صحراء لا يبيد منفر قه .. و و لا يستن دفك من يوقن وينقيم لمائده و الفقو أم يجدد ما لما والمحتلج من يرقد الما الآثا بالمائد الإقال المائد المحتلج من يرقد المائدة الآثار أن والطوم الإضافة المحتلج المحتلج المحتلج المحتلج المحتلج المحتلج المحتلج المحتلج المحتلج في المستحد أو أن بالمستحد أن بالمست

واح وان قائمه مسلوات اذن للخوش واقام وكان معير في النائي ان شاه اذن راقام وان شاه المعمر واحد المعامر على الدائر القام وان شاه المعمر على الدائر القام وان شاء المعمر على الدائر المحالية المحا

### قضاءتمازك ليماتة مت كبنا

جڑے۔ ،اگر کوئی مخص مبحد شی تجانن زیز هنا بیا ہے تواس آوی کے لئے اوان اورا قامت آئی ہے ہے جابت نیس ،اس لئے اوان اورا قامت کے بغیر پڑھے۔ (۱) ہنتا اورا کر تبغاد نماز جماعت کے ساتھ اوا کر دہے جیں او پہلی نماز کے لئے اوان اورا قامت کی جانے ،اور ہاتی نمازوں کے لئے اقامت کہنا کائی ہے ،اوان دیے کی خرورت نیس دون

### تضاء نمازول كافدريك اداكياجات

قف ونمازوں کا فریز دی کی شی دواکرنا می نیس ، بلک زعری میں تضاء نمازوں کا ادا کرہائی ارزم ہے دا ۱۲ ہی آفر کو گی میں اواک میں مواجہ کے بعد فدید دیا جا نزہ مواد اگرائی نرزی دو محکمی ودروز ترکی شی اوار کر کر ایر اسٹ ) میں بھی چیوڈ کر کی ہے وال صورت میں شرک کے ایک تبانی جے سے جشا فرید اوابوس کے ان فرید واکر نا وارثوں پراہ نام ہوگا، اگر وارث فرید اوائیس کریں کے افر تونیار ہول کے کوئک اس نے وصیت کی اورثرک میں ،ائی

والإعتمر الى الحاكية السابقة أوقوع في الصقحة السابقة

٢٠) العَشِ الْيَ الْحَاشِيةَ الْسِاعِفَةَ ﴿ لِلَّجِ ٣ فِي الْمِيقِعَةَ الْسِامِغَةُ ۗ

راح»" وقودمولو فدى هن صالاته في مرحه لا يصبح في اقتتار ما بية هن اشتمة : سنل الحسو بن على من القدية عن الصلاة في مرحى الموت عن تبجوه القال: لا - ، وفي القابذ الآلا فديد في المسئلالة حفلة التعبيدة بتخلاف الصوم أن رد المحتار: ١٠ ك، باب قطاه القواف، فا المبيد كواچى، هنديلا: ١٠٥١ ، كتاب الصارة البات الحادي عشر هي قطاه المراشرة مسائل متعرفه، ف: وعيمية كرفه.

وج سياويكي جور كركي بيدن

اورا گرمیت نے فدیہ وسینے کی دسیت فنس کی قواد ٹول کے بیٹے فدیہ اوا کرنا واجب تو ٹیش ہوگا البت اگر ترام وادث عاقل وہائے ہیں اورسب ٹوٹی سے اچھا کی طور پر ویا اسپنے اسپنے جھے سے انفراد کی طور پرفدیہ اوا کریں گے قومیت پراحسان ہوگا حمید ہے کہ اس کا و بھا ترجائے گا۔ (۲)

اور ہرنماز کا فعہ بے صدق المرکی طرح آتھریانو وکلوگندم یا آتا یا ای کی قیت ہے، اور قیت میں اس دن کا المبارے جس وان فد بیادا کیا جائے گا اور دوزانہ وترسمیت جھ نمازوں کا فعہ بیادا کیا جائے گا۔ (۳)

### قضاءتمازون كأتفاره

فویت شدہ فراز دون کا فدید یو گفارہ این فراز دل کو از کرنے ہے ہورادا کمینے کے بورادا کمینے کے بورادا کمینے کے بولد برت فرک مجہ سے برائد کی بین تفا و آباز دار ہے بولد میں مدد و در اس کے ان فراز دن کو اور کرنے برحال بین الازم ہے ، (۱۹) بال معدد قد کرنے کی صورت جی اللہ کے بیسے بین کی آسے گی ۔ (۵)

ردار و وس سات و هذبه صنوات فاو صى بمال مصى بعطى نكفار فاصلو قد لوم و بعض فكل صلاة السلمة أو وسلوقه لوم و بعض فكل صلاة المالمة أو والمالمة أو المالمة أو المؤلف والمؤلف والمؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف المؤلف

## قضاءنما زورا كاتر تنيب بإدنين

اُلُوكُمَى آدى كى يُكُونُهُ وَيَ مِنْلَفَ دلان عَن تَعَاهِ جوئى چَن ادراس وَرَّتَبِ
يدهُ عَن اللهِ اللهِ عَن اللهِ اللهِ يَعَلَى اللهِ ال

قضاءتمازول کی تقداد پارنج سے ڈیادہ ہو۔ " ترتیب ماقد ہو پال ہے" عنوان کے تحت نمبر ساکوہ پکھیں۔ قضاءتم زون کی شداد یازئیش

آگر تف مقاقاول کی تعداد زیادہ ہے انگر کرنا مشکل ہے انوائی معودے میں المبیکی طرح سوچ بھی کرا کی۔ گئے محمید اور انداز و مگانا جا ہینے وادر اس کے مطابق صاب کر کے اداکر بینا جا ہے ۔ (م)

مثل آیٹ تخص تیرہ بے دہ سال کی قریش و لغ بھا اور اس نے جارہ کی مثل تک نماز تیمن پڑھی میا بھی پڑھی اور بھی چھوڑ دی اور سیدستدا سی تھنس کے انداز ویش شلام اور اس کی بونی ، تواس تخص کواہے تا کمان کے مطابق استدعی سانوں کی نماز اواکر نا ضرور کی بھاکا۔

مشكاة المصابيح: ١٩٨١، ١٥كنا الركاة بالمحين العبدقة، القصي لقابي طاء طامعي المحيدة القصي القابي طاء طامعي و الرشوس كالمحيدة الموسوس يومين والإيدري الهجمة وكال الإلمجري لذن لم يكي قدرة يكي . الاكام الإلمجري ويسقط هذا المرتب عبد المحيري، ١٩٣١، ١٠كنا الموانت طاء مصيدكر وجي. والمحتار ١٩٨١ كتاب الصابات قصاد القيانات مطلب في تعريف الاعادة، طاء مصيدكر وجي. و الإعادة، طاء مصيدكر وجي. و الإعادة، كما المرافي، من عامل باكبر الرأبه فل كم يكن له وأي يقطي حي يتيفن الدمويق. حيد يتيفن الدمويق.

دوسری مثال ہے ہے کہ ایک فضی کی حرمثلا پیاس ماں ہے ، اور دہ چدوہ مال میں بالغ برہ ااور اس نے تیں سال کی حرجی نمازشروں کی بتر اس کے ذمہ چدرہ سال کی نمازیاتی ہے ، اور اس آدی کے لئے چدرہ سال کی تضاویز حنا ضروری میں۔

### تضاونمازون مين تأخيركرنا

اُکرکی آدی نے بالغ بوئے کے بعد بہت سادی نماز یہ بیس پر میں آوای پر وارد ب موت دسیات کا باتھ ہے۔ پر وارد ب موت دسیات کا باتھ ہے۔ انہیں ہے، بال اگر وفر کی وجہ سے فرت شدہ نماز دل کو دیر سے ادا کر ناج ہے تو گئی ہے، جس طرح ادر میں فرصت کے تو اُنھوڑا کر کے ادا کر سکتا ہے، (۲) باتی تمام فوت شدہ نماز دل کو دان کر مانو قد ہد

ر ۱ پالاحتیاط و اجب لی طعیندات. هندید: ۱۳۳۷ د کننت الحکلاف الباب افعادی مشرقی قضاه الفوانت طار شینیدگونت

دینے کے لئے وحمیت کر کے جاناتم وری ہے۔(۱)

## قضاءنماز ہے تونوائل پڑھے یانہ پڑھے

اُکرکس آوی کے ذمہ قضہ فرزی ہیں، تو جلداز جد تقضاء تراذی پڑھ لیکی چاہنگس بلکرا ہے آدی کو یہ مہاؤ اُٹل کی بجائے تشاہ نمازی پڑھ لیکی چاہئے، کے ذکر آخرت میں تو اُٹل کے بادے میں حوال وجواب نہیں ہوگا جَبَدِ فَرْضَ نَمَاذِ کے بارے میں صرف سوال وجواب بی ٹیس بلکر سزاجمی ہوگی۔(م)

## تضاء نمازي جيب كرادا كرے

قضاہ فرز بر سف ہوے دو رور کو طلع ندکرے امکر چیپ کر پیشرہ طور بر بر ہے، کو تک فرز اپنے واقت برن بر حمنا بہت برا کناہ ہے، اور گناہ کو فنا جرکر ما جس گناہ ہے، اس کے قضاء فراز کو چیپ کر ہوشیدہ طور بر بر ہے۔ فرادی شامی میں ہے کہ قضاء فراد کی الاعلان

ر ال المرابد والومات وعليه صاوات المتدة والوصي بالكدارة أي يان كان يقدر علي ادائهاو الوبالايساء عبشرسه الايساد بهاو الاقلاباز و وان قلت ردالمحتار ۱۳۰۰، بات قطاد العرائت. طاسعيك ردالمحتار ۱۳۸۰، كناب الوصاياء طار معبد إيدائم العبائم ۲۰۳۰، كتام، الصلاة طارئته، كرنته

راع و الإشتهان تقصاه الفواحد الولى واهم من النواطل الإناسط الهمروقه وصالاة الصحي و صلاة المسجى و صلاة المستحد والمصادات الذي ووقت على الاخيسار الشكت سنية الشعفي وهير هناجته القصاء كذا الحى المحسسرات على الطهيرية والداراى الحجية ومراوه بالمنية البحووله المنز كسة والوقه وغير هابية المحسسرات على المتعين والمتعين المحطاوى على المتعين طبحة والمراقبة بالمحسنة المحسنة و المحسنة المحسنة المحسنة و المحسنة المحالة المواقبة والمحسنة المحسنة و المحسنة والمحسنة و المحسنة والمحسنة والمحسن

را من مروو تح کی ہے۔ (١)

## قضاه ہوئی سفر جس ''سفر میں نماز قضا ، ہوئی'' کے عنوان کوریکسیں۔ قضائے عمر ی

انسان سے بالغ ہونے سے بعد جونمازی چھوٹ کی ہیں، ان کی تضاءاس کے فارم ہے، مرف قوبر کی جون اور اس کے فارم ہے، مرف قوبر کی نے وومعاف نہیں ہوتی ، خواہ کتی زیادہ پر سے کاموقع لیے قو دہ روزان پانچ نمازوں کی قضاء کرتا شروع کرد سے اور جب زیادہ پڑھا ہی زندگی میں اوانے زیادہ بھی پڑھے اور متنی نمازیں میں اپنی زندگی میں اوانے کر سکوں ان کا فد مید میرے ترک سے اوا کیا جائے (ہ) اور جتی نمازیں دہ گئیں ہیں ان کا فیک خساب کر سے اواکر ہے، اور اگر نحیک فیک حساب مکن نہیں قو غالب مان سے مخاط اندازہ لگا ہے اور اس کی تضاء شروع کرد ہے۔ (م)

را) ويسبعي أن الإيطلع غيرة على قصاله لأن ألتاجي معصية فالإيظهرها وتقدم في باب الأدان اله يكره فيصاه الفاتية والمستحدو غلله الشارح يستصام أن الفاجير معصية فالإيظهر هاو طاهره أن المستحدو عبو المقتلة في المستحدو غيره كما فاده في المستحقد المستحدو غيره كما فاده في المستحقد أن والمطاهر أن يبغى هاللوجوب وأن الجراهة لتجريبية لأن اظهار المعصية معصية شامي ١٠٤٥ منا المستحدة عبد المقتلة المقالة المناب المستحددي عشروفي قصده المواتب طرشيدية كوتما المجارات الإداب المواتب طرسيد حلى كبير، ص ١٤٥٠ فيها والمواتب طرشيدية كوتما المجال الكيال من الكيال من المعال في قصاء المواتب، طرسها الكيال من

و 2) و التأخير ملاحظ وكبيرة لاتر ول بالقصاه بل تالتوية او الحج فالقصاه مريل لاتم الترك لالإتم التأخير ، طبحطاوي عبي المراقي، ص ١٩٥٠، ياب قطاه القوات ط قليمي البحر الرائل. ٢٠. الكام ياب قصاء القوات، طا منها.

(٣) وهي واحية في البر كنة وقدية العبياء والعبائية التي فرط فيها المر المحتارم الرد
 (٣/ ١٣٨٠ كتاب الوصاياء مل صعيد مقالع الهباقع ٢/ ٣٢٠ كتاب الوصايا طرشيدية كوثله
 (٣) من لايندري كلمية المواثب يعمل باكبروايه فان لم يكن له وأي يقضى حتى يتيفن انه لم يش
 عليه شيء طحفاوي على المراقي من ٢٩٨٠ بياب قطباه الفوالت طبعيد ص ٣٣٠ ط قديمي

## الفائة معركا كالكي غلاصورت

بعض لوگ رمض ن السبادک کے عمری جمدیش افران کیکر باری فراز می جم ہے عش و تک تضافیان وال کی نیت سے جماعت کے ساتھ پڑھا تے ایس یا کیلیا سیلے ادا کرتے ہیں اور اخرب کی فراز تکن رکھت کے بج نے جار درکھت پڑے لینے میں اور ورکی بھی جاری درکھت اوا کرتے ہیں اور یہ بھتے ہیں کہ س طرق باری فراندیں اوا کرنے سے جاری زندگ کی قشا فراز اوا بوجائے کی اور اس برایک حدیث بھی جی کی کرتے ہیں اور و وود یرے ہے :

"من قضي خمس صلوات في آخر جمعة من رمضان كان جابراً صلوات سبعين سنة!!

اورليلة النعويس وائي عديت بن عت كما تحوقفا أوزيا هن پراستور أل سق مجال المرابطة النعويس وائي عديت بن عت كما تحوقفا أوزيا هن پراستور أل ل سق جي المستور المرس المرس كي تقال المدهن المرس المرس الموال سند الأبين المرس المرس الموال سند المرس الموال المدهن المرس الموال المدهن المرس الموال المدهن المرس الموال الموال المرس الموال الموال الموال المرس الموال الم

س كا خاصريد بيك بيدريت موضوع اورباطل بيادراجر الشيك فناف بي كونكر جراع بيم كه كيد عبر دين چندر ون كي فوت شروع وقول كالا من منظل بوكتي .

مان مدعم الله تحقيق وحداث سف الافتاد المعولوجة في الاعباد الموطنوعة الشريقي

وَ أَوْ مِرْضُوعَاتُ كُمِرَ مِن فِكَ خَابِثَ مِن لَتَهِي صِنْرَفَاعِجُهُ فَلَ مِحْمِدَى لِأَهْرِورَ.

جيوتے اور معديث ينائے والے کوئي کو بدورہ وکي ہے(1) -

اور لیلد التعویس کی حدیث ہے اس قسم کی قصہ وقر کے جواز پراستد لالی کرتا درست ٹیکن کیونشراس معدیث کا اس تسم کی نفنہ و سے کسی بھی تسم کا تعلق نہیں واس معدیث ہے تو آئی بات کا بت ہوتی ہے کہ اگر کوئی وتنی نماز ہماعت سے فوت ہوجائے تو جماعت بنا کراس کی قصابو کتی ہے خورود واکمی نماز ہو یا چند نماز تیر، جس طری کی فرز وو شدق ہیں واقعہ وثیاً تر آبا تھا۔

<sup>(9)</sup> عداد الدائد الكوري للالمالة الدي كالعياسة فل كرف كريد التعييد

رذكرة الشوكاني في "المواقد المجموعة في الأحاديث الموصوعة" . وقال هذا موضوح يطائمك ولم أجده في شيء من النكس التي جمع مصموما فيها الاحاديث ولكن اشتهر هند حساعة من المتفقة بملينة صعاد في عصولا عذا وصار كثير منهو بقطون دلك ولادوى من وضع لهم فقيح الله الكلابين النهي، الآثار الموقوعة في الإنجار الموضوعة المالانة اللكوي من الأما حديث القضاء المصرى في ومطال في دار الكنب الطبية، بيروث، محموعة رسائل الكرى: 124 كن 18 كن عادة المؤاوة القرآن

وع) وغياق المستعملا المحاوى في وسائمه الميمانة النافعة عبد ذكر قراض الوضيع المعتمس ان يكون مخالفة المقال وعكفيه القوامه الشرعية، حقل القصاء الممرى و تجو طلك التهي . الإناو المصرى حل المصرى المحالفة في الاحاداث المحالفة في المحالفة المحالفة المحالفة في حدد عالما المحالفة المحالفة المحالفة في المحالفة المحالف

<sup>: &</sup>quot;ع وقاع الاعموان عن مستعلقات أحواجهمعة ومصان مع وسائل اللكوي: " « الاعمال الداولة طفواتي.

نیز بیالوگ ای موضوع اور باطل مدیث کا سیارا کے کر تماز فرت کرتے دہیں گاور دمضان السیا ذک کے کئی آخری جموکو پائی ولٹ ڈیا ترفنا کی نیٹ سے پر او کراپند دلوں کو مطلم کن کرتے وہیں گے، حال اکر فقیا و کرام نے صاف تکھا ہے کہ تماز کو اپنید وقت سے تا خیر کرنا کیے وہ گزاو ہے ، صرف تھا کرنے سے اس کا از الذہیں ہوتا، ترک کرتے کا گزاو تھے جو جا تا ہے اور تا نیم کرنے کا محمال آن وہتا ہے۔()

> قطره آتا ہے تجدہ میں ''جدہ کرنے شرقطرہ آن ہے'' کے عوان کور یکھیں۔

> > قطره أنيك جائ

اگرکوئی حقی قطرہ کیلئے کی دید سے معذور ہے ماور تمازکی حالت بھی پیٹا ب کا قطرہ نیک جائے اور کیڑول پر بھی لگ جائے آؤ معذور ہونے کی دید سے شرعاً معاقب ہے، اس لئے اس حالت میں مجمی تماز معاقب نیس ہے، پڑھنالازم ہے، نہ پڑھنے کا بھانہ بنا نظم ہے۔ (4)

# (معذور كي تنسيل ع الع" معذود" كي عوان كور يمين)

و ) بافالت عبير بلاحدو كبيرة لاتزول بانقصاء بل بالعوبة، وقوله لا تزول بالقصام وإنها نول. اثم البرك فلا يعلب عليها الله فضعاء والم التأمير باق. الدو مع الرفة ١٢/٢ دراب قصاء القواشت، طر مسيد، البحرة ١/٤ كما يناب القوائد، طر مديد.

و ٢٢ وصناحب حدّ ومن يه صلح يول لايمكه فيهاكه تسكيه الوضو و لافسل ثوبه وتمره فكل قوم وتمره فكان فيه وتموه فكان قوله المراجع جاز له في اليخملة ان كان توفسله في المراجع جاز له في اليخملة ان كان توفسله في حيث في المراجع الورد؟ ١٥٠ عند ١٠٠ كتاب الخوارة دياب المراجع في المحلم مطلب في البيكاء المجتورة في المجتورة في المحكم المحتملة والمراجع في المحكم المحتملة والمناجعة والمناجعة

## قفرے كامريض

اگر قطرہ نظنے کا گمان عالب مؤقو ہا ہے قطرہ نظر آئے یا ندا سے وضوکرنا واجب ہے اورا گرفض شرب و لین کی طرف گمان خان خالب ند ، وقا ہؤؤ و کی کراطینان کر بین چاہیے اورا گرفض شرب و لین کی مورت اورا گرائی صورت بیل قطر ندا سے تو تیا فسو کے این فلر ندا ہو کے گرائی مورت بیل مورت بیل

غراع الأداميات ثوب المعمد ورسجاسة عادره على يجب غيبله قبل لادلان الرطو عراف بالنص والسجاسة ليست في معناه لان فليلها بعض فالحق به الكثير للفترووة ولاته فير بالعن للوصر وقالو يتكيز ضحيساً حنكسم لان امر التواب ليس بأكلاس اليمان وهرائول اس سلمة كمالي الفهستاني وغيره ولي المدانج يحب غيسل الز اندعن الدواهم ان كان معياد أبان لايصيبه مرة بعاد أحرى عمي لم للم يفيسل وحيلي لا يجزئه وال تمييكن معيداً لا يجهب مادام العقر قائما وهو احتيار مشمخسار كابن متحيمته ابس منفيشق البرازي بتقول بجب عبيثه في كل ولين ليات على الوضوء والصحيح أول مشاب خسالان حكم المحدث عبران بالسفى والسجاما ليمست في معاه الاترى از القلبل منهباه عبر البلايليمق به وهي البوارال ان كان لوعسله تنجس ثانياقيل العراغ مي المسلاة جازان لا بمسمعه والاشاؤلفال وهبو الممحمار فنال بهن الهبر حماج وبشكل عليه ماقدمناه عن البدائع والي المستمرات في للمسل الإستنجاء عن النواول ايت.المستحافية 15 كوهيأت لوقت كل هجاة الإسجاب فالريدة لاستسحاه اذالير يكن ميهاغانط لانه سقط اهمار نجاسة همهالمكان العلو أهبنا البعدية بشبكيل هيلي مواهداره الأسفر ف اعتبار نجاسة دمهاعام في البدن واندرب دلعائنجرح الأمم يناسرها الليج بالمسلمان الميراليين عن وقت الحاجة لايجوع احاضها المطحطاري على مراقي شملاح، من ١٥٠ بياب الحيص والتماس والاستحاضات للبيل بات الانجاس والطهارة عنهاه ط: فقيمي و ٢٠١١ ما فالأسكية الموثية، وهي ١٨٥٥ هـ مصطفى البابي التحليج مضو ٢١) وليداوي عنداني: ١١٥ ولا ١٥٥ وقد كتاب العدادة، التوسيكام يش كيرًا وكير المردّة زيرية كياتكور، ط: مكتبه معترف القران كراجي.

#### تعددا خيره

قعدة اخرو يعنى نمازي آخرى ركعت شى رونوں محدول كے بعد تشهد و فيروك كے جو شيختے ہيں اس كا تعدة اخرة "كہتے ہيں، اور تعدة اخرو ميں "تى وير بيشمنا فرض ہے جس ہيں التجائے تحل يوسى جاسكے اس سے زياد و بيشمنا فرض ليس ۔ (1)

## قعد وَاخْبِره بجول كر مَعْر ا بوكميا

بنا سے افری تعدہ فرض ہے ، اُسرکونی تحق مٹنا ہور دکھت وائی نی وہل ہاد دکھت کے بعد میٹائیس بکر بھول کرمید ھایا تج ہی دکھت کے لئے گرا اور کیا، تو جب بک پاتج ہی دکھت کا بجہ وٹیس کیا دائی جن کرتشہد پڑے کر بہوجمہ کرے گراس کے جوزتشہد، دوور تریف اور وعایات کر ملام بھیر کرنماز بودی کرے چیک تعدہ اخرہ فراش تھا اور اس کے چیک دکھت برفردی تعدہ کرنا تھا اور اس میں تا فیر ہوگی اس کے سوجمدہ کرنا واجب ہوا۔ (د)

ہیں۔ ادراگر قدم افیرہ بھول کر کھڑا ہوئے کے بعد مجدو کر چکائے تو پھر پینے جیس سکا دارراس کی قرض نماز باطل بوگی ادریار نازنش میں بدن جائے گی اوراس کو اعتیار

ران السادسة من القرائض القطاة الاميرة التي تكون في أحرافسالاة سواه تقدمها لمدة و إكماطي الشدائية وقدوالقورض في القداة و القبود بقداراتي قراه فالشهم وهواسي ع ديكون من تصديح دالكماف وحليه و الشهم وهواسي ع ديكون من تصديح داللها المسادة و المسادة السيادة المناطقة الم

ہے کہائی ایک وقعت کے ماتھ مع یدائی وقعت اور مالے متاکد بدو کعت مذات در دواور دونول رکعت نقل جوجا کی۔ (۱)

جنة سن أرمهم اور تجرى فرض تمازي بيدا الدي تن آئ تب جى دومرى دكون طائ و كونك عمرا و فجرى فرض نمازون كے بعد لظل پڑھنا كردو ہے، اور بير كستيں باطل اور نے كى وجد سے قرض نيمي و جي باكر فلل اور كي جي، كو يا فرض نماز سے پہلے فل نمازاوا ك ہے، اور بيكروہ فيرن ہے، اور مفرب كى فرض نمازش تيمرى و كفت كے بعد صرف كى ايك وكفت الى كافى ہے، دومرى وكفت طائے كى شرودت فيرى ورند پائى وكفت ، وجا كيں كى، اور تشك شي طاق و كستين متقول تيميں، اورائي صورت شان كو بجدہ كي شرودت تيميں اور

## قعدة اخره كرك كوراجوكمايا دآسف يربينه كميا

آگرفازی فرازے اعد تعدی انجرو کرے کن ایو بیا، بھریاد آنے پریٹے کیا، او اب سیوجرہ کرنے کے لئے التیات دوبارہ چ سے کی ضرورے نہیں ہے، کی تقد داور تشہد میلے اور چکاہے بیٹے عی سلام چیرکن اوجرہ کرئے ، پھر چٹے کرالتیات ،درود شریف اورد عاہدے

والإيرامية منادمة ان شاء وأوقى العسرالان النص قبلة لمستالا يكرة فيافلان ارتى وطيارة بمدلى الشيخ وطيارة بمدلى الشيخ وسيادات والمرافق المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة والمستهدة المستهدة والمستهدة و

ار ملام می کرنمازیدی کرے ۔ (۱)

قعد و التجروك بغيرة الدركة كالمركة كالمركز الموكيا الرابام بالكلافزور من والاقدوا فيرو كالفرز الدركت كه لل كوابوكيا اوراس زائد ركعت كامجده بحى كرليا توسب كن نماز باطل بوجائه كام، اس نمازكود و باره مرحة الازم بوگار د)

## تعدة اخبره كے بعدام مجولے سے مراہوكيا

اگرامام فجر میں دورکات اور سفرب میں نیمن رکھات اور باتی تماز ول میں جار رکھات کمش کرنے پر تفد والٹیرہ کے بعد ہوئے سے ایک اور دکست کے لئے گھڑا ہوجائے تو متلقوی ذاکدر کست میں امام کی بیرو کیان کریں بلا بیٹے وہیں، اگراس کے بعد امام ذاکھ رکھت اداکر کے بجدہ مجن کر لئے اس صورت میں مقتری تعزیت از فواملام کی مرکز کرنے ترز سے فارخ ہوجا کیں مقتر ہول کی تماز ہوجائے کی دوجا رہ پڑھنے کی شرورت ہیں ہوگی۔ اور اگرامام نے زائدرکت کا مجدہ نیمن کہا لگہ دائیں آکر فلھو آلفے وہے کے بیٹے

ر الإلىولية وان السنطى طرايعة شم الوطاه وسليل شواة اعاد لايميد البشهدال وسجد للسهور. السعر الرائدي: ۱۳۰۷ - ۱۳۵۹ - بناب سعود السيور طاسيد كراچي، ود المعتقر ۱۳۰۰ ۱۵۰۰ بالب سجود السهور طاسميم كراچي، هيشان: ۱۳۹۷ ما آياب التالي عشر في سجود السهر دط: وشيلية كوئته

<sup>(</sup>٩) ان أبيارسنجامسة بدالسنجلة و ولم يقعدعلى رأس الرابعة بعلت فرضيته و اى فرطية صلاحة لمركة فللاحة المركة فلفات والمنظر على المناسسة والمناسسة بعلى كبيرة على المناسسة المن

# عیادر پر سلام پھر اقر منتقل کوار کے سلام کے من تھ سلام پھر اوا بیا ۔(۱) تعدہ اُٹیرہ ش بیٹو کر کھڑا ہوگیا

بند سسا آرکولی محمل تعدد افیرہ علی النیات پڑھ کریا النیات کی مقد اریشد

کر جول نے کو اہر کی اقوا گراب تک جدہ کئی کیا تو فر اہیمہ جائے اوردا کی طرف کیک

سلام چھرکر ہوجرہ کر سے جمردہ بارہ النیات مورود شریف اورد ما پڑھ کر سلام چھر کر فرز تا ممل کر سے ۔ (اور سلام چھر نے شی افیرہ نے کی وجہ سے ہو جدہ واجب جوا)(ء)

ممل کر ہے۔ (اور سلام چھر نے شی تا فیرہ نے کی وجہ سے ہو جدہ اس کو یاوا آیا تو ایک مرکب اور اللہ تو ایک مرکب اور اللہ تا ہو ہو اور اللہ مرکب مرکب اس کو یاوا آیا تو ایک مرکب اور اللہ تا ہو ہو گرائی ہو جہ کہ اس کی وہ مرکب اس مورت شی اس کی وہ مرکب اگر فرش کی تروی کی انہو کہ تھی اور اللہ کی دور اللہ کی المرکب اور اللہ تا ہو گرائی اور مرکب اور اللہ کی اور مرکب اور اللہ کی اور مرکب اور اللہ کا اور مرکب اور اللہ کا اور اللہ کی اللہ کی اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کی اللہ کی اور اللہ کا کہ کہ کا کہ کیا کہ اور اللہ کا اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی کیا ہو کہ کر اللہ کا اور اللہ کا کہ کر اللہ کا دور اللہ کر اللہ کا کہ کا اور اللہ کی اللہ کا کہ کا کہ کر اللہ کا کہ کا کہ کر اللہ کا کہ کر اللہ کا کہ کر اللہ کی کر اللہ کا کہ کر اللہ کی کہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کا کہ کر اللہ کر اللہ کا کہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کا کہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ

و ان روالبيتيني عبلى نافلته الرائدة فالمنجيح ان القرم لايتمونه لانه لاتباع في البتحة وينتظورته قلمونداليان عادقيل فلينده الرائدة يسجدة اليموه في السلام و فان سجدى سلمو اللمال و أم ينطل كرخته فوجوداليجترس الاميره مراقي القلاح مع الطبطانوى من ٥٠٠٥، يعيد سيجوداليهوم طرف يبيني واللهجار (٢٠٤٠م) باب منجودالسهود الله منهد كراجي اللهجر الواقي (٢٠٢٦ ان

<sup>(</sup>٣) و ان المستقلى الدراسة المشاوضة والشهدة لم النام بوليه يستحدو هناه وسلوب الدراسة بوليه والموسكة والمدون الم وسيجد المسهود أن المشعبان فرضه يعاجر السلام، هناوي شامي (٣٠ - ١٨٥ كتاب المسلالة يابد مسجودالسهوء الذراع الم كتاب المسلالة باب سجودالسهو الله الماطيلاكي الله الحلي كيور مي: ٣٦٣ -كتاب المسلالة باب سجودالسهود المسكية الوظيفية المقاوى التعارضية: ١٠١ ٣٤٠ كتاب المسلالة باب سيجودالسهود الم المكينة الوظيفية المقاوى التعارضية: ١٠١ ٣١٠ كتاب المسلالة المادي على مراقى القلاح (١٠١ عدد ١٠) المتاب المسلالة المهود المنابعة الوظيفية المقاوى المساودي على مراقى القلاح (١٠١ عدد ١٠) المدانية المسجودالسهود المنابعة المراجعة المؤلفية المساودة المادي على مراقى القلاح (١٠١ عدد ١٠) المدانية المساودة المدانية المسلمة المسلمة

يس ترقير ويد يري جوكي مول بي موجده ساس أن عزافي موكاند ()

ائی معودے بھی عسر اور کھڑ کی فرخی فعاز بھی او نر کی رونز کی رکھت ملائٹٹا ہے کیونگ عصرا اور فجر بھی فرخس فرز کے احد قصد انتھی فرز پڑھنا کر ووسیدہ آگر بنا قصد سے آپڑھ سے لیاتی سکرو ونٹیش ہے۔ (۲)

ای صورت جی افزض کے بعد جود در انتیں و کی گئی ہیں دواتیں مغرب اور عشاہ کی قرنسوں کے جعدد الی دور کست مات کے قائم مقامنیس ہوں گ دکیونکدان ستق کوئی تحریدے اواکر انظروری ہے واور ای کریمسلی اللہ علیہ سم سے بھی مقال ہے۔ اس

و ای و از بنیا کر بندامیگید التجامییه یا بنیومید لا نبود (گی القعده را دایشته بن یطبیف آیهها رکمه احری حتی با بنیان که احری حتی بیشته بن بطبیف آیهها رکمه احری حتی بیشته بندارد این از ۱۹۹۰ کی با با بیشته حدیث کیبرد می ۱۳۰۶ کی کناب ایسالات تناف میجو شامیه و ۱۳۰۶ کیباب ایسالات تناف میجو شامیها داشته و این ایسال کیباب ایسال داشتها کیباب کیباب ایسال داشتها کیباب کیباب ایسال کیباب کیباب

راغ واطفاق في العبيم فقيمين مناه اكتاب في وقيت مكروه كمايميدالمجرو المعيروال الطوع السياوي وقيت مكروه كمايميدالمجرو المعيروال الطوع السياد للمايكرة المهارة الإعلام الاعتمادة كما المي المخالية وهوانست المحيدة المجروء المحيدة المجروء المحيدة المجروء المحيدة المحاوي المحيدة المحاوي المحيدة المحاوية المحيدة المحاوية المحيدة الم

ر مه هناي دنوب ماتان الركمتان عارسته اظهرو لعنده في مدو البحيح ان لاتنوبان لاي السنة بالسيم المستقد و الكلام في السنة بالمهرو المناه و المالام و الكلام في المهام الى السنة المراجعة و الكلام في المهام الى الدسمة في الرياحيات، حميل كبير اص ٢٥٠٦ كتاف المن المسالاة الماسة على المسلود المالام المالام المالام المسلود المالام المالام المسلود المالام المسلود المالام المسلود المالام المالام المسلود المسلود المسلود المالام المسلود المسلود المالام المالام المالام المسلود المسلود المسلود المسلود المسلود المسلمان المالام المسلود المسلمان المسلود المسلود المسلمان المسلمان المسلود المسلمان المسل

جنان ، اگر آخری رکعت ش تشهد کے بعد کھڑ اہو گیا، اور کھڑے ہوتے ہی یاد آخمی با کچھ پر سنے کے بعد یاد آیا میا قرائت ختم ہوئے کے بعد یاد آیا میا رکوع کے بعد مجدے سے پہلے یاد آیا ہو ان تمام صور تواں میں فور آئی جائے ، اور بینے تا ہی سلام پھیر کر نما تھ کی کر ہے۔ (ا)
میو بجد کر سے بھر بیٹی تر انتھا ہے ، دوروز شریف اور دعا پر حکر سلام بھیر کر نما زھکل کر ہے۔ (ا)

## تعددُ اخبره على بيه بوش بوكيا

ا گرکوئی فعائری تعددًا خمرہ شی انتیات کی مقدار بیٹنے کے بعد ہوئی ہوگی او فی توگی ہوگی ہوگی ہوگی او فی معالد خر فی ترفاسد ہوجائے گی ، ہوئی میں آئے کے بعد دخوکر کے اس تماز کو ددیا دہ پڑھنالد خرم ہوگا۔ ( )

(۱) واقارته وأن تعدلي الواحة لوظام عاد وسيسا تم الاحادة إيسينا البنهة وسيعداليسهوي البيسر السحرائي المحادث المادة المادة المسيد والمحتارة (١٤١٠-١٠٠٠) المحدود السهود الأرامية والمحدود السهود المحدود السهود المادة والمحدد كراجي عبدية المادة (١٤١٠-١٠٠١) عشر في مسجود السهود المادة والمداكرات.

رام فوقه و سياللمروح بصنعه الاستنام المصنى الانقلة الاحتيازياي وحه كان من أول اوقفل يشتاني الصارة معدد مسامها الدواحية (مصنعه عسائر كان مساويا كان ميشه البعدث والمروح بصنعه اطاء وذا للمنحد الرحم (١٠٠١ - ١٠٠٣ مال الصارة البعادة المدادة المدينة المين المصنعات ارتباعيقله معيد المنحر الرحم والمة الدرائم علم الفاق في الوقت وجب اداتها رمعه يعب المقتبار متهاد البحر الدرائي والماء والما المعاولة و (١٠ ١٥ ١٠ ياب ماياسالاته ومايكره فيها عدال معيد الماتها المعدد المداتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم والمناتم والمناتم والمناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم والمناتم المناتم والمناتم والمناتم والمناتم والمناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم والمناتم المناتم والمناتم والمناتم والمناتم والمناتم والمناتم والمناتم المناتم المناتم والمناتم والمن

## قعدهٔ اخیره شن تشهد د دمرتبه یز هاریا

تعدة أخره من تشيد ومرتب ياسف عدية عده والمسائص اوتارا)

قعد وُا فيره مِن جنون لا<sup>حن</sup> بهوا

اً كُرِّ لِ كُولُدو كَا فِيرِهِ مِين النَّيَاتِ فَي مقدار يُضِعَ كَ بعد جنوان الأَقِّ دوا. تَوْ قرارُ فاسد دوجائے كَى مَنْ دونے كے بعد مى فراز كودو بارو يرد هنال زم بولال دور

> قعد ۃ اخیرہ ٹیل حدث انجیزہو گیا۔ ''حدث انجیز ہوئیا قعد ۃ اخیرہ ٹیل 'اسٹیٹوان کو دیکھیں۔ قعد ہ اخیرہ ٹیل خاموش جینوں ہا ''سلام چھرنے میں دیر کردی' اسٹیٹوان کو دیکھیں۔ قعد ہ کا خیرہ میں خاموش رہا

قعدة النيروهي تشيد اورا رودش اليب كے جدائي ور ماعوش واء اور سمام نيس

مجيم الأسمو تبده وارتب بو كا\_( ١٠)

واع وقو كرو لتشهمهي القصفة الإنهيرة فلاسهو عليم. الليجو الرائقي ، 94.24 ، كناب الصيوة التاسات المسيوة التاسات و مسجودا لسهوات مسعد حلبي كبير أهي ١٩٦٠ كتاب الصيارة، يالت سيجود السهواط : قارة القرال ، حاصية القضاوي الشيار طالبية ، ١٠ ٤ - ١٠ كتاب الصيلاة ، باب سيجود السهواط المكتبة الفرتية (٣ إ الكراس الحاشية ، قوام في الصفحة السيابقة .

و 1/ شيخ الالتراقي بدين مناطقتك هي حالال صنايات فتصكر حتى استيقن وبين مناده شك في وظير عنالاته بتعدما فتعدل أو اكشهدالا خير ثم استيقي في حق وجوب السيجنة لائه اخو الواجب وهو السنلام معانج التقسمانين ( ١٠ ١ ١ ما عسل في بيان ميت الوجوب، طار وشهدية كوشه وذالتسجنا و ( ١٣٧٢ ماب منح ذالسهو طار سعيد البحر الرائق ( ١٩٨٢) ماب سيجود السهو بط

## قعدة اخيره مين فبقهدلكا كربنيا

ہُرُ کو کی فقعی تصر والنیرہ میں انتہات کی مقدر میشنے کے بعد قبتب لگا کر ہنا توامی كى تماز قاسىد بويون كى دەخوكر كەنتى تمازكود دېار دېز ھىناما زىم بوڭار (١)

قعدة اخيره من وضوتو ژويز

الرحم نے قعد کا خیرہ میں التمات کی مقدار ایٹے کے بعد قصد آوضوؤ و دیاتو نماز فاسد بوجائے کی موضوکر کے اس فمر زکود و یارون عنال زم بوگار (۱)

### قعدة أدري

ا آر نماز تین یاجا در گفت و نل ہے تو دوسری رکعت میں دونوں تبدول کے بعد التحيات يزعف كے بقد و بينونا واجب ہے ، (٣) أَكْرُ كُونُ تُحْتَى رود كونت كے بعد لقد واول سَمَ سِيَرُكُون بِيهِا، بِإِبِيرُ وْسِيَهِ كُمُ التِي مِنْ بَيْلِ رِدْهِي () بِإِلَيْدِ الرّبْرِ سِنه وْالدِيرِيْق،

ة وواعشوات ودر بحصه عملايتهها بصجاوته لغر التشهاده والربطسين هدله وتمت وأعمام هو التشهاهم تعادلتر كو احب السلام وثر وجاء المتالي وبلاستماع قلل القعو دبطيت الفاقا والوبطة بطاقات في المسائل الألبي عشرية عنده وقالا منحت. الدرمع الرد : ١٩١٨ - ماب الإستغلاف المستانين الاشاه عشرية، طارمهمه وقوله عنده إى عند أبي حيمةً - والحدث المعدوراغهقهم وتبحرها منطقة وامتميرنا والهيموني المصرحمالي المجيبي بالرعليه المحكتين من اصحابنا خامي: ١ د٩ ه ٦ ه بيشا.

و ۲ واړهنو

و ٣ م و والقمود، لاول ، و لوغي مقل في الإصبح و كدائر كِ الزيادة فيه على قدر التشهدو اراد والاول غيسر الاخيس الرزالت هنادي ويستحمل فسهورت كبايعت ككثب المراك فعدرمع والرود ودولا البنانا الاقرمينات منفؤ المسلوبة ومطاقب واجتنات المموة أأط أصعها كراجي وأسمر الرائق المراجعة المحاديات صفة انصلوف فاستعيد

والأرا السالاس القمو دالاول و كفاكن فعدة ليسبت احيرة 👚 قائد بلزمه سحو دائسهو بتر كها صحوبا بالمساميح المشهيشانات ينجب مسجو فالسهويس كه والوقليلافي المنافر الروابه لانه فأكرو احممنظوم فتوك يعيضه كبرك كله والإفرق بهن القشا الاولى ارائتية اللح الرائل ا ١٥٠١ وابات سجوة السهوم الزاسعيد ودالمجنار ٢٤٠ ممه باب سحوة لسهوا الأراسمية كواجي ية التي من يزعن كنه مدا الله أنه عنه عنه أن خداسي المنحفية الكنائية حالية واجب ترك . جوجاء عالم الاستواعد وكرنال زم بوكاء (1)

## تعددُ اولَى بَعُونَ عَمِيا

بہلاقعد و داہمیہ ہے، اور فراؤ کا داہمیہ جون جانے سے تماز فا سرتیمی ہوئی بلک سوجد اکرنالازم ہوتا ہے وہ اس لئے اگر کو لی شخص ٹین یا جار رکھت وان فرض و وہ ب یاسنت موکدہ والی فروٹیں دور گفت پر ہیٹائین مجول سے تیسری رکھت کے لئے کوڑ ہوگی تیسری دکھت کے نئے کوڑ ایو نے بعد الیس بینے کی، چرتھ بری دائیسری اگر ہفتی تیسری دکھت کے نئے کوڑ ایو نے کی دائیس بینے کی، چرتھ بدیا دہ کار وہ د

> قندهٔ اُونی جِیوژگرا مام انگه گیا ""م مِقدهٔ اول جِیوژگرا له کیا" کے منوان کود کیسیں۔ قدر کا اولی مہوا جیموڑ دیا

عار وكعت إلى تحين وكعت وال قرض ياجه روكعت والدمث موكده اوروترك ووركعت

را برسهد عنى قصعر دالاولى من الصرص ... ثم ثلا كو معاداته وتشهدو لاسهوطله في الاصح إمالم يستقله الدند، في ظهر المعقب وهو الاصح فتح روالا) أن وان استفاع قالمولان بمو دلاشطاله بمراض تنفيام ورسيجدالسنهاري لموكب الواجب والمواداتي القمو أن بعدة مكب وتفسد صلوف ... مروفين لاد لمد، لكنه يكون مشهور بمحدث غير الواجب والهو الاشت، الفرائية عارضع الوادا ١٩٥٧ -١٩٥٨، طار رِ بین اواجب ہے ، اگر کوئی فخص ان فالوول بن دورکھت کے بعد بین انہیں، سیدها تجس سیدها تجس میدها تجس میدها تجس کا معد بادا آیا توجہ ان کے بعد بادا آیا توجہ ان کے انداز کو جاری رکھت کے ایک کر سے بولے کے ایک اورائٹر میں انہیا وارائٹر میں کہ تجس کے دائول ہیں :
ابعد بادا آئے میں میں گیا تو اس میں فضیا و کرام کے دائول ہیں :

ا ... أَيْكِ قُولَ بِيَ مُمَادُةً فَاسِمِهُ وَجِنْ لَكُوا كُومُ فَرَضُ ﴿ ﴿ رَجِي وَاجِبِ كَلَّ

طرف اوتا ب-

وومراقول ہے کہ آزادہ سردین ہوتی ، یونک بہاں فرض کورک ٹیس کیا ۔
 بکہ موج کر کیا یا تحرر کیا داورا ک سے تمازہ سردین بوتی بلکہ سروجدہ واجب ہوتا ہے ، طاحہ شائل نے دوسرے قول کورٹر جے وی ہے اور فو کی بھی اس ٹراز کے جورٹ شائل مورث میں ٹراز ہے ، لیٹن ایک صورت میں ٹراز ہونا ہے ۔

# تعده أولى كأتفكم

### الله ... جار دكعت وان قرض اورسنت مو كده ، اورتين وكعت والى فرض اورواجب

را إوريجب لفاقه فليمايقا واقام فيمايجس فيه وهوامام او سعود وادنافيام اداستم قالسا وكان التي النفياء الحرب فالدلايمودالي الفعنة وسحد للسهم الفنازي الهدية (۱۹۸۸ - اكتب العناوة، ياف الساب الثاني عشر في سنجو والسهو الحاصات كولانه شامي: ۱۹۸۸ كتاب العناوة، ياف سنجودالسهو الخاصصياء حقيبي كنيم ص ۵۸ شكات العناوة بات سنجود لسهو السهيل اكتاب العناوة بالمهراط المهيل

وا بوطاو داداي انقوده عندادك رئيساد سودي ترفيق الموض شانيس يعوض ووقيل لاتمسته ككتبه يكون سليباويسيج الشاجر الواجب و وهو الاشيه في كما حققه تلكمال و الواقحق الدر اولي الرواد الدرائيجون سنسباد عقد لانه ليس نترك مل هو تاجر الدرائيختاره به أرد ( ۲۰۲۰ كانكات المواود بالسجود السهور طا المعلودة بالب سنجر تالسهر ، طا سعيد المحر الوائق ۱۹۰۷ كانت العلود بالسجود السهود طاسعيد كراچي حاشته الطحطاري على المراقى ( ۱۹۶۸ كانات السلود باب سجود السهور طاله المكت الموافقة . ئرز كا تعدد اول واجب مع الدرال يم الشهدي مناجى واجب به الرقعدة بالشهدي من مناجى واجب به الرقعدة بالشهدي الشهدي من م

جند ساورست زائدواورتش نمازی درکت پرتعده کردا، محر کے فرد کیا۔ فرض ہے، اگرست زائدہ دورائل کی تمازیس پہلاتعدہ دو جائے گاتو نمازورست جس بولگ ۔(۲)

و ا يو منها المقعدة الاولى جنى لوتر كها يبجب هليد البنهو كالماقى النبين وو مهاج البنكهد الخاركة على النبين وو مهاج البنكهد الخاركة على القندة الاولى البناء المسلوقة بالب على القندية المسلوقة بالب المسلوقة بالب المسلوقة بالب المبعود السهو بطاء المبدود السهو بطاء المبدؤة كراجي فصح القدير المراجعة كتاب العبلوة ، باب مبحود السهو بعد التبكية الراجعة على البنكية الراجعة على البنكية الراجعة على البنكية المبدؤة .

و الع قوله و كل النفل و الوتراي القوادة لومل في حصور و كمات المل و الوترام التعل قلال كل شعم مينته مسلوة على حدة والقهاه على الدائدة كعجر يمة مهدأة والهذا الإيجيب بالمجريمة الإوالي الاركداي ابن المشهور عن اصحاب ولهذا فأتوبيستانج لي الثالث - المالم تكن نفعت على رأس كل شفع أمراف كمسلع وكول مسعمة وعوائقهم الانهائره بالنام وجمن المسلوقة فاطام الي الثاثا الهن ال مالسلها المهيكس اوان أنحووج من الصلوة اللوبيقي القعدة عربته يحلاف الفراء في المحوالراتلي ١٧٢ه، بالبرالرتر والتوافل في صعيف وفالمنحار ٤٠١٠ ٩٠ مايد صفة الصنوة عطب لا يبيتي ال يعبقل عن الطرابة الأوافية، هيأور ابة ط: مسجد، هيمية : ١٠٢١ م.١٠٢١ كنات. أهمورة، البات التناسخ في النواق وطَّ وشيفية كولته. سهامي (تقع دالاوق من العراض وأو مطباعا عقل فيمو مماند يتهدف تحسجسنة ثم تذكره عنداليه ونشهدولاسهو عنيه في لاصبح الدرو وثوله اما لنعل فيعرد الجح جنزم به في انهم اج والسواج وعلله ابن وهبان بان كل شفع منه صلاة على حدة والاستماعلي قول متحمسة بنان الشحمة الاولى منه فرحل فكاهت كالاخيرة وقيها يكعفوان قام الشامي ( ١٩٣٠ م. ١٩٠٠ باب مسجو دالسهوه طاء منعيمه الزامونه از ترك فعود اولع بان كون كل شعم بسلاد على حده بالطني التبراص القصيفة عقيبه ليقميه يتركها كباعو الوق محبته وهو فاتياس الكن عصمها لمداناه الي الصاعة لبل انقصة نقد جعل انكل صلاه واحده تسبها يساقفوهن وصارت طفعدة الإحبيرة هي القرامل وهو ، المصحبيان، شامي ٢٠٢٢م، وإن الوفر والتر، فإنه قبيل مبحث المسائل السنة المشرية، فإن منعبه کراچی. جالا ، اگرست زائدہ اور لال علی دور محت پر مین آئیل تیری رک رکعت کے لئے

گرا اور گیا تو تیری رکعت کے جدہ سے پہلے پہلے جب جی یا وا جائے تو را بیشہ جائے

اور جدہ سرو کرکے ترز بادی کرے ، اگر تیری رکعت کا مجدہ کر چک ہے تو چکی رکعت جگ اس کے ساتھ سال کے اور آخر تیں مجدہ سور کے ان زابوری کرے، لیکن اس صورت بی اہام

اس کے ساتھ سال کے اور آخر تیں مجدہ سور ہول کے ، اور بیلی ووٹوں رکعت تعدہ ندکر نے کی وجہ سے قاسدہ دول کی آخر تی ووٹوں رکعت تعدہ ندکر نے کی وجہ سے قاسدہ دول کی ایکن ای تو جدہ کر تال ای جا دول رکعت کی بیادی جو جدہ کر تال جا اول رکھن سے کی بیادی جو جا کی گیا۔ (۱)

وا وسها حين الشعود الاول من افضر هي ولو عمله الها التقل فيعوده الويقيد بالسجدة وقو لها وسها حين الشعود الاولى من افضر هي ولو عمله الويسطير القماع في فاتما والمدهب وهو الأصح وين المي سطير القماع في فاتما والمدهب وهو والإحداد والاستهام المدهب وهو الأصح وين المي وينه في الأصح وين المدهب وهو الأصح وين المدهب وقدو صاد الي فاقمود والمدهد في المدهد في الارتبار المدهب المي وين المدهب المدهب المدهب المدهب المدهب المي المدهب المي المدهب المي المدهب المي المدهب المي المدهب المي وين المدهب عن المدهب المدهب المدهب المدهب المدهب المدهب المدهب المي المدهب المداهب المدهب المده

والولدو والموضعة أو عنى وي قدونه المدياة على حدة قرعن اليكوى والعن الفرحل المكان او الدي الموجود المكان الوطن الميجود ما اذا والمناه عمد الميكان والمناه عمد الميكان والمناه عمد الميكان والميكان الميكان الم

# تعدة اولى شن تشهدوومرتبدين هاميا "التي مندومرتبه بنده لا كم عوان أو يكسي-تعدد اولى من درودشريف بنده ليا

ا تُرَخِّن يا جاردگفت وائی قرض تمازه يادا جسيده يا جاردگفت والی مخت مو كده كی دومری دکشت على دين كرالتجات كے بعدورووشريف پائه اييا وددوشريف عرب سے "اَلْلَهُهُ عنسلَ غيلني مُسخَمَّدِ" كند بائده ليا تواس پرسومجدود؛ جب بولاء آخريس موجده كرنالازم موقار (۱) اُرْدَ آخر على ميامجدونيس كيا تواس نمازكواس وفت دو باده باخوال زم عوقال (۱)

ا دراگر جا درگھت دانی نمازست زائدہ ہے تو اس صورت بھی دوسر کی رکھت بھی جیوکر التجابت کے بعد در دوشر مینے بھی پڑھنا جائے۔ (س)

- : قول ما و نبرك قنود اول ؛ لان كل شعع صلاة مثى حدة بطعني القراض القصة عليه في غسمة بتركها كما هو قول مجمد وهو القياس ، لكن صنعما لما لام الى افائنة قبل القعدة فقه جمعل الكل صالاة واحدة تبهية بالقوطر، وصنارت القعدة الاحيرة هم الفراض ، وهو الاستحساف شكمى ١٤٤٦ ، مات طوئر والوائل ، قبيل مبحث المسائل السنة عشر به مط معيد كواجى

راع ولموراطي اللعدة الأولى على الشهدوقال النهم على على محمدالزمة السهو الخداوى المناوى المناوى الخداوى الخداوى الخداوى الخداوى المناوى الخداوى المناوى المناوى المناوى المناوى المناوى المناورة المناوى المناوى المناورة ا

## فتعدة اوني مين ملام يجيرويا

ہنا ۔۔۔ اگر کن نے قدرہ اولی میں جول کراکی طرف یادونوں طرف سلام چھیر ویاداس کے فرراُبعدیاد آیا، گریا گرکوئی بات جیت نیس کی ،دورا پ سے کو قبلہ کروٹ سے نہیں چھیرا آو تیسری مکعت کے لئے کھڑا ہوجائے، کیوفلہ جول کرسلام چھیرنے سے فماذ فاسد نیس ہوگا۔ () چ ھن از متیس ہوگا۔ ()

الله المرادة المراقدة أولى عن جول كرا يك طرف ياد وفول طرف منام بجيم في كه بعد بات جيت كي يا قبله كرزخ سه بت كيا الآن صودت عن ال نما ذكوش و شاست نيت بالنه حكرد و باده يز عصر (۲)

<sup>+</sup> ۱۳۷۱ ما البناب التناسخ في التوافل طار وغيدية كولته ، شامي ، ۳۵ ۳۵ باب جنف المنظوم مطلب كل شفع من النفل سلام، طار سعيد كراجي

را بهرقه المهتقعل مقر كه ... افاسلم ساهراطي الركعتين مطلاء موقى مكانه والويم به وجهه هن القيالة وقدم بدات بسندك هددالى شمسار قامى غير فجر بيدار بني عمي ماطني و ابع ماطلبه وسنعتقالسهر محاشرة الطحاوي على مراقي الفلاح - ٣٠/دك، كناسنالمبلز ة، بعب سنجو دالسهرة طار المكتبة الموثية، وص. ١٣٤ أه فله فليهي ، خليجر الراقي (١٤/ ١١) ه كتاب المبارة بابياستجو دالسهر اطاسيك كير من (١٤/ ٣/كتاب المبارة) باب سنجو دالسهر اطاسيكي كير من (١٤/ ٣/كتاب المبارة) بابياستجو دالسهر اطاسيكي الكياسة واللسهر اطاسيكي الكياسة المبارة عرد الدولة المبارة السهر اطاسيكي المبارة المبارة المبارة عرد المبارة الكياسة المبارة المبارة الكياسة المبارة الكياسة المبارة الم

و ٣) ريسترد فالطسهو والوسم سلامه ناويا لنقطع الان لبة تغيير المشووع الغومالي ينحو له عن القشالة و يتكانم الطلان التحريمة وقوله لبطاري التحريمة بالى بالتحول الانكلم الدو المختار مع الردام ١٠٢١ م بات منحرد نسبه و الخاصيد كراجي البحر ١٠٠١ خام بالب سحود السيورة اسعيد كراجي. حميي كبير مص ٢٥٢ المعيل التي مسجود السهومة مهيق اكيشي التنادار خالية ١٤٢٠ عـ ١٤٣٤ القصل السابع في سجود السهومة الرائيان بسجود السهودات الرائيان بسجودات الرائيان بسجود السهودة الدوادة المرائدة الارائية المسابع المنادار الرائيات السعود السهودات الرائيان السعود السهود السهود المسابع الرائيان السعود السهود التاليات الدوادة المرائدة المر

الا ما أكرتعد أولي على أماز فتم بوكي جوكرتعد أملام بجيره يا توليان فاسد. يَحْكِي النان فرز كوده بارويز هذا لازم بوكار (4)

> قعد دُاه لَى شَلَى مَقَلَدَى كَفَرُ الهو كَمِياً "مقلدى كَفرُ الهو كَلِيا" كَانوان كود بكيس. قعد دُاه لَى تَكِسَ كِيا" كَانِوان كود بكيس. " بهلا قعد دُنيس كيا" كيمنوان كود بكيس. قعد و كافر ق " جسكافر ق" كيمنوان كود بكيس.

### تعدسه س يضح كالمريقة

قعدة اونی اور دومرے تعدہ علی چھنے کا طریقہ سے کہ مرد معزات وہمرے تجدے سے اٹھ کرافینان سے ووڈ اٹوسید بھے جھ جہ کی داور باباں ور پچھ کروس م چھیں ، اور دایاں ویرافظیوں کے تر اس طرح کھڑا کریں کہاس کی اقلیوں کا دخ مز کر تھیے کی طرف جود اور دایاں ہاتھ واکمی دان میراور باباں ہاتھ یا کمی دان پر مواور افلیوں کے

را عشرا لسهومان التسليم لاينخلوطان اصفائوجهين السالا وقيع في اصل المعلوة توقيق وصفها حيان الاولى الاسميم على رآس الركامين على طرائه في صلوة الشعراوفي الجمعة الوفي السفرفانانة فقيد السلوم، المائز المائز المائز المائز المائز المائز على سجود السهونوج تحرفي سلام السهودف الاوة الفركان كرمين والسحتار (١١/١٠) بإنانا سجود السهور طراسيد كراجي البحرائي الاراكات المائز المحرفة معيد.

نازع سائن کا انتظار پذی میں معلا میں ایک انتظار پذی میں میں میں اور انتظار بنی کا اور فقر اپنی کا اور اور از اپنی کا اور اپنی کا اور از اپنی کا اور اپنی کا اور از اپنی کا اور اپنی کا اور از اپنی کا اور اپنی کا اور از از از

ليعض أوك دونوال باؤال وكمز أكرك ال كالإهيول يرجينه جائة جي بيلم يقتد معی جمیر ایر عاومت از ک کرے سنت کے مطابق بین مناشرور کی ہے۔ (ع)

ا ورخورتی یا کین سرین پرششین، اوردا کین زان کویا کین ران برد که کیل ماور و دُول يا وَ إِن وا كُيلِ طُرف ثَالَ وي، 'وروايال باتعه والتحل ماك فياور بايال باتعه بالتمين والنام يود جمل بد(م)

ر () في الأارقيع المنصلي وأمنه من إلسجادة الثانية في الركعة الثانية الدراق رجله المسوى وحض فالبهاء فنصب وجمله البحاس بعياريوجه اعباره ان اصابع رجله الحني تحراقبة الله كيعية تُفِعُودا لِمَسْتُونَ فِي الْقَمَدُسِ. حَلَيْ كَيْرَ، فِي اللهُ الْكَابِ الْعَبْرِ آلِيَانَ صَفَةَ العبوة، فِ مهيل، كينيمين لاصور «هتمدية. ١٩٥١ كتباب الصنوة العصل التالث في منى الصلوة وآدابها و كالمستهداء طاءها صديد جاشيه الطبحيلوي غلى مراقي العلاج- ٢٠٤١/١ كتاب الغبالوة فصل في كيمية ترتيب المال العباوة، ط. المكتبة العرقية و ص. ١٨٠٥هـ. قديمي.

رًا) ويترسى بسميتره ... في حالة القعدة الى خجره لأن هذا كنه تعقيم وحشوع ، يدانع المحالم: ٥/٥ ٢١، همسل فيسانستجيافي الصفوة ومايكر وفيها، طر صفية، هنابة : ١٩٣٧ وألياب الرابع للبر ميسانيه المنفسةوة والقليسل الناتي فلي همن الصلوة وظاه وشيدية كونته شاعي المحادثاه بالهدهمة الصلوة مطلب أداب الصلوف فارصعيد كراجي

والأج وقدل الممالامة فامنياني لتاباه وامانصب القعمين والمطوس على المقيين لسكروه في حميج المسات بلاحلاف تعرفه الاماذكرة الدوى عن الشناهي في اول له انه يستحب بين السجائبي ر والبيستناوز ( ۱٬۳۴۷ - ۱٬۳۳۳ ، يناب منابقت، العسلامة و منايكوه ليها طا: منعيار. الاتار يحالية ر و ١٠٠٧ ه. كتاب الصادرة، العصل الرابع في برين مايكره للمصلى ان يقعل في صلاته وعالمًا يكرهه طه ادارة القرآن كرهجي.

والام ويسين تبورك البميراء دران تبجلس على ابتهاو نطيع الفخل فلي المحادو تحرج وجالهامن تنجبت وراكهما المنصي لانه اسعرتها جائية الطحالاوي على المراثي حن ٢٠٠٩ كتاب العباوك العبيل في بيان مستنها. في الديني، ورد ٢٦٠٠ع المكية العرقية. فتح الظاهر ١٢٥٢٠ كتاب المبيلية بياب ميقة الصنوة -فالمكعية للرشيبية. هندية. ١٥٥٠ كناب الصلوة الفصل لتألث الى مين المناوة وأدانها طاء متعديد.

# "قل هو الله" "وتمن وقعه يؤهما

ر آور آگا کی نماز بین ایک رکعت بین "فل هو اللّه "گوتین مرتبه براهما کر دویه ، اس کے آج کل برتین تین مرتبه پر هنه کارواج سه دودرست نیس ۱۱۰

قيص

نماز کے دوران دونول ہاتھول ہے قیص درست کرنے سے بچناہے ہتا ہم اگر کل سے اپنا کرلیاتو نماز فاسٹرش دوئی ۔(+)

قیص باریک ہے

اُ مُرْفِرت نے ایک ہا۔ یک آبیس بھی کرنازادا کی جس سے مدن کارنک فیکسے تو نی زُرِش ہوائی۔ (س)

#### قنوت نازله

السُّهُمَّ الحَدَّافَيْسُ مَدَيُثُ وْعَافِنَافِيْسَ عَافَيْتُ وْتُولِّنَافِيْمَنْ تُولَّيُّتُ

و الإربيكيرة تبكر اوالسيورية في وكنفة واحدة في الفوائض ولائش بذالك في التفوع الذائي فتاوى قاضيتان والاكرو آية واحدة موادكان كان في التطوع الذى بعنلي وحادة الدائك خييرميكير دوون كان في المستوية المبدوجية بهو مكرود في خالة الاحتيار تمافي حالة العلم ومستينان فيالابائي هكم في المستويط عندية ، الانتقال التفسل الكاني للمائكرد في الصلوم ومالايكيرد النائد السنامية فيما بعند تعبرة وميكرة فيها حد وشيدية كوت، فاصبحان على علي العبائي المبدئ وتبدية كوت، فاصبحان على

ر R ووريقينه كان عبيل كثير ثيس من عبالها ولا لا متلاحها لدرة لمحدوم الرف ٢٢٧٠، ١- ياب بالعبية المناوة ويابكره فهذ عظت في النشبة بدفل الكتاب، ط. معيد

راغ والقوات الرقيل الذي يصفي متحدة لانجور الصدوة فيه كدفتي الصيين. هدينة ١٠٠٥هـ كدفتي الطيين. ١٠٠٥هـ ١٠٠٠هـ ال الصابرة القصل الاول على الظهارة ومشر الفورة اطار شاخارا «١٠٠٠» بات شروط المعالاة الله المعالاة الله المعالاة ا القام تحيد الرفائدة على الحرام ١٠٠١ه كتاب الصدرة، ينالت شروط المعالاة المطلب في النظر التي واحد الامرياط المعيد كواجي وَبَارِكُ لَتَالِيْمُ اَعْطَيْتَ وَقِنَاهُرُمَاقَطَيْتُ اِلْكُ تَقْضِى وَلَا يُغْطَى عَلَيْكَ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

ٱلطَّهُمُ وَلِلْ ٱلْمُعَامَهُمُ اللَّهُمُّ طَيِّتُ شَمَلَهُمْ وَاللَّهُمُّ وَإِلَى جَمْعَهُمُ اللَّهُمَّ دَمِّرْدِيسَارَهُمُ اللَّهُمُّ اهْلِكُ اعْرَالَهُمُ النَّهُمُّ فَلَّ حَلَّهُمُ اللَّهُمُّ اهْرَمُ جُمُدَهُمُ اللَّهُمُّ خُلَمُمُ احْمَدْعَزِيُرِ تُقْدِرٍ ، وَصَمَّى اللَّهُ عَلَى سَيَّهَ فَاصْحَمُدِوّ إلِهِ

را ورواه الاربعة وحسيته ليرساني كمحقده ورواه ابن حيان والههني وزادفيه بملا والميت الايمر من هاه بعد وزادفيه بملا والميت ولا يمر من هاه بعد وزادا أمان حيان الله على النبي قال التوري استاده صحيح الايمر من هاه بعد كم وقال فيه الارابعة المرابعة والمداهدي الوحسي ورام والمعتاد والمداهدي والمداهدي والمداهدي المحتال المعتال ما المحتال المعتال المعتال من محطك المحتال المعتال عليه المحلود والمسلام كان يتول المهم تي اعود المحتال من محطك المحتال والمحتال والمحتال عليه المحتال عليه المحتال المعتال المعتال المحتال الم

وَصَحَبِهِ وَبَارِكُ وَسَيْمٌ . . .

### تنوت ، زید پڑھنا سنت ہے

جب آول وقی واقع کی طور پر کوئی مصیب دروش و دو قاوند از اورا من سنت جود ای کریم مسلی الله علیه و سنم عود آپ کے فالد و کرام پر جب کوئی حادث فی آتا تی قو دول کے جدیا رقوع سے پہنے مسلم اول کے لئے دعا و درکفار کے حق میں بدویا کیا کرتے تھے اور اس کو کھی تیس ہجوز المینی جب کوئی خت مصیب چش آئی تو قو سناز ایمنز و رہا ہی ۔ مسیمہ کفر ب سے جب بنگ ہوئی تو معز سنا ہو گرصد وی نے قواز میں تو سے ان اوران میں وہ معز سائی ا

ر ا با أولا السون الله عند النجوجة وله وكه العالم الد كهذا ووي القران فاوول في كوالوالوس

رائي و كدن السبق منائج وجعفارة الأنابهية امر دمو التصميمين وعلى الكانوين بعد الرائع و واقتله والموجد كوة سمميني هذه علول عبده السبقة حجة الله البناده و الرائع الدائك والميلاة والميافة المستقد الميافة المستقدا المستقدا المستقدا والمستعدة فو على الصحابة فو على معاولة المستقدا المستقدا والمستعدة فو على المعابقة المستقدا والمستعدة والمعابقة المستقدا والمستعدة المستقدات المستعدد على المستعدد المستقدات المستعدد المستقدات المستعدد المستعدد المستعدات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدات المستعدات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدة المستعدد الم

## تتوت تازله يزعن كاطريقه

قنوت نازلد پڑھنے کا خریشہ ہے کہ جب افری خان کی دوسری رکھت سکے افیر یس رکوئے سے انھیں قو تو سے ش قنوت نازلہ پڑھی جائے ماس دوران ہاتھ با عمانا نہادہ بہتر ہے چھوڑ نے کی گئی گنجائش ہے اناواز میں خشوع ہو افرانت کی آواز سے کم ہو مشتدی موقع بموقع جستہ آبستہ آبین کہتے وہیں اور دیائے افاظ یادووں تو آبات کہ ہستہ پڑھیں۔ وہ

### تؤت نازلہ کب بڑھے

الانسى جدب قوى في يا اجتوى في طور ركوني معيدت در پيش ہو، مشادش نے معد كرد يا يا طاعون يا بيضه يا كوئى د باڭ مرش بھيل جائے ، جس سے نوٹ پر بيتان ہو جا كيس قو كتونت ناز نه برصن مح سبعہ دراس وقت تك برا هنا سمج سبع جدب تك كه معيدت دور نه جرجات (۴)

جیں ، موجود دور بھی اسل مادور سلمانوں کے دشمن میرود و نصاری بلکر تمام مالم کفر متحد ہو کر مسلمیان مما لک ہم تملہ کر دہے ہیں اور دین داسلام کو مثالے کی و متقل اور جان

(4) والحوالية المستنب الإمام في العمورية... والذي يظهر الي إن المقددي ينابع امامة الآلة حهر فوص والد يظهر الي إن المقددي ينابع امامة الآلة حهر فوص والد يقدمن بعد المستنب بعد الركز على المعامل القدوت الشاريع بالمستنب على المالا على المستنب المستنب والمستظهر المستنب المستنب والمستظهر المحدوي الدفياء والإظهر مافلتاه والله تعدم حدادي المالا على الدولو الوثر والدولون مطابعة في المناول المواطور المستنب المستنبة المس

والإيقاسات الفيرة الالساؤلة والراسة الالتساؤلة والأولى المباحث الساؤلة الشهيدة من شهدائه الشهر والاشكان الطاعون من اشهاطوا وقي الجدمي (١٠١٠) وياب الزيرو التواطل مطلب في القنوت أساؤلة علا معيد كراجي. تو دُ كُوسُشُ كررے إلى ايسے نازك والات في الى وقت تك قوت نازل بر حنا مج موالا جب تك كريد والات ورست ندمو جا كي \_ (١)

## قنوت نازل کس کس نماز میں ہیز ھے

بھس مناہ کے زور کی قوت ہزالہ جبری ٹماذیعی جمری مغرب، عشر، اور جعد کی فائد میں پڑھے گا میں ہے ہوئے اس لئے جمری فائد میں پڑھے گا تھی ہوئے ہوگی کے خوائد میں پڑھے گا تھی ہوئے ہوئے گا تھی ہوئے ہے۔ (۷) مناز میں پڑھنے کی کوشش کرے۔ (۷)

### قنوت نازله بين إتحريا ندحنا

قنوت نافلہ میں باتھ باند حناقوی اوروائ ہے، اس نے کہ براس تیام بیس جس میں مسئون ذکر ہے والم اج حقیقہ اور ایام بیسٹ رقبما اللہ کے فروکیں ہاتھ باند حن سنت ہے، اس کے نماز کی نہیت باند منے کے بعد ٹناہ پڑھتے وقت، وقر کی نماز میں وعائے تنوس

﴿ ا ﴾ لمتاوى وحيميه : ٩ م ١٠٠٣، فَوْت الزريخ مُثَلِّلُ تَعْمِلُ. وَ أَوَارُ الْإِنسَاعِت كُونِهِي.

را) و لا يضنب لمره الا الناولة فقت الأمام في المجهورة وقيل في الكل. الدوالمعتوا لو ته قينت الامام في الجهورية يوالله مالي البحورة الشربية لية عن شرح النقية عن الغاية واي نزل بالمسلمين الإمام في الجهورية يوالله مالي البحورة الشربية لية عن شرح النقية عن الغاية واي نزل بالمسلمين الزلة فنت المام في الصلاة الجهورية لكن في الاهباء عن الغاية فنت أي مسافة البحورية بقال الإهباء عن الغاية فنت في مسافة المحرورية يده مافي شرعة المحرورية الفي شرعة الفروت في الوازل المحرورية بده مافي مسافة مستمرة و هو محمل النوت من قلب من المحابة بعدو فاته عليه الصلاقة الفروت في الوازل المحمورورة إلى المحابة المحابة بعدو فاته عليه الصلاقة والسلام وهو مسجناو عليه المحابة عن المحابة المحابة المحابة وهو صريح في ال فنوت المحابة المحابة والسلام وهو صريح في ال فنوت الحابة والمحابة والمحا

آگرکوئی فض بیاری با اسیدن و فیره کی وجہ نے قرے بی چا گیا اور ہے ہوگ ہیں تو ہوگ ہیں تو ہوگ ہیں تو ہوگ ہیں تا محک آخر کی جا گیا اور اس دوران پائج وقت تک ثب نزری فوت ہوگ ہیں تو ہوگ ہیں آنے ہے بعد ان نی و دول کی افغا مالازم ہوگ ، اور اگر توجہ میں اسلام کے ہے والدورات کی دوران نی اور اس کی استان کی دو تو اس کی آنے کے بعد ان نماز دول کی تھا مالازم نمیں ہوگ ۔ (۲)

تومه

ركون من العدائد كرسيدها كمثرت اوجات كو الوسد كيته بي اورقو من من المنه المن المنعملة" انام كام والمستعملة الله ليكن ضعيلة الكراء اوراء ومثاثر في كام والمنافقة " وَيَثَنَا لَكُ الْمُعْمَلَةُ"

ر الأثيم وصبع يسهنمه عشي يسيناره تباعيث سنونيه عقيسية أتتحربمة بالأنهلة

وهند مصمه يحتمدها كل قيم قيد لا كرمسون كحالة اللاء و القوت و صلوة العائز قروسل بين للكيبرات المهدين اد ليس فيد لا كرمسون حافية الملحظاوى خلى الدراقي، من ١٨٠٠ قبيل شيرات المهدين اد ليس فيد لا كرمسون حافية الملحظاوى خلى الدراقي، من ١٨٠٠ قبيل في كيفية ار ليب طاقديمية المدينة المد

" وَيُمَا لَكَ الْخَفَدُ وَ عَنْ واللَّهِ مِنْ واللَّهِ مِنْ والرَّووورت مَنْ لَكُ " مَسِيعَ اللَّهُ لِمَنْ حَبِدَهُ" اور " وَيُمَا لَكَ الْخَفَدُ" وَوَلِي كَيَا مَتِ عِنْ ()

## تومه بحول ميا

آگر کسی نے " قرم انٹیل کیا لینی رکوئ سے میدها کھڑ آئیمی ہوا ،اور کبد سے میں ا چاہ کیا تو اس پر کبدہ مہوکر مال زم ہوگا۔ (۲)

حمط لب الى الصيافة في السفينة كان صفيد كراجي هندية: الدكان البلب الرابح عشر في ببالاة المربحي، والبلب الرابح عشر في ببالاة المربحي، كان وقيدية، كراجي المدين المندي فالمه والمسجون بشوطين المربحي، كان ولي بشوطين المناسب فالإقتاد المناسب المالية والجنون واكترمن نهمي فيلوات نعاق استبر فالكي خمس فيلوات المالية وجب عليه فضاء مالاته الغالي، كان الايقيل مدة الجنون أو الايقياد منظمة بال المناسبة بالمناسبة والمناسبة منظمة المناسبة المناسبة في وقت مطوع كوفت المدين مناهان فالمد فيذه تشطيع المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمن

وه وهاوه طسان واكمنوهم وأسه ... . قان كان متويقول سمع المه قين حسف بالإجماع وان كان مشدين التي بالمصحيد واليالتي بالتسميح بلاحلاف وان كان مطوعا الإصبح اله يقي بهما كدالي المسلوف المهاد الاحماد ، كذالي المشرخانية وهوا لاصبح مكذا في الهائية . همون 2013 كاب علماون المسلوف المهاد الرابع في صفة الصفوة المسل الثالث في منى الصلوف لأد مكية حقاب يشاون المسلوف المهادية : ١٩ ٥٩ هـ كاب المسلوف باب صفة المشرق طر رشيقية كوله و : ١٠ ١٩ ١٠ ما ط-سعيد فتح القدير . ١ و و ١ و باب صفة المسلوف نث وشيديه و بالمحدود ١٩٠٤ الله عام ١٩٠٩ ماب مباب عقة الصاوق . ط: «ماب عباب عنه المسلوف باب

( الا إلى الراكز كالقومة ساهها إن المعطامي الراكوع مناحد القي الا الا قاطيعان الإعليه السجود والمدينة المائية المستعود ( ١٣٥٨) كساب العلوة بناب معود السهوط الراكز والساب العلوة بناب معود السهوط الراكز والساب العالم في معود المهود الميانية والمراكز والمائية العلولة عن معال كراجي.

## قومے تحدہ میں جاتے ہوئے کیا کیے

" قوما عجد على جات بوع "الله اكبر تباوريكم الم مقتل

اور تباناز پر صدوالے سے کے لئے ہے۔ (١)

## قومه كامسنون طريقه

رکوع کے بعد سیرها کمر ابونا ضروری ہے کیونکہ سیدها کمر اون سنت ہے اور اس کو واجب اور فرض مجی کہا گیا ہے اور اس کی واجب اور فرض مجی کہا گیا ہے (۱)، اطمینان سے کھڑے ہوئے کے بعد پھرز مین کی طرف جھکتے ہوئے "اللّٰه الحیو" کے اور دونوں کھننے زمین پرد کھے۔ (۲)

اور جولوگ رکوئ کے بعد قومہ میں سیدھے کھڑے نہیں جوتے اور مجدے میں جلے جاتے ہیںان کی بیادت سیج نہیں ہے، ایسے لوگوں کی نماز کروہ بموتی ہے دوبارہ پڑھنی

(١) قبوله ليه ينكسرمنع التحروريان يكون ابتداء التكبير عتدايداء الجروروانتهاؤه صدائهاله ردالمحتار ١٠ ١٩٠٢، باب صفة الصنوة، ط. سعيد كراچي. حلى كبير، ص. ٣٢٠هـفة الصلاة، ط. المسلاة، ط. ستن ط. سهيل هيدل الصلوة الفصل الثالث، في ستن الصلوة، كتاب الصلوة، الياب الرابع في صفة الصنوة الفصل الثالث، في ستن الصلوة، ك. رشيفية كولته.

(٣) وقبوله و تنعديل (الاركان) اى تسكين المعوارج قدر تسبيحة في الركوح والسنعودو كدا في الرفيح منهما على ما احتاره الكمال لكن المشهوران مكتبل الفرض واحب ومكتبل الواحب سنة وحسد الثنائي الاربعة فيرض قوله على ما حتاره الكمال قال في البحر وطنعني الدليل وحوب الطنائية في الركوع والسنعودوفي اللومة والتحديثة (دالمحدار ١٠٣٠، باب صيفة النعدار المالية في يشاو إلى المثنى باسم الاشارة الحرابة المحدكر اجن المحدد كراجن المحرد ١٠٣٠٠ مات صيفة النعدارة والمالية المالية المالية المالية المالية في اللومة التي بين المحدد في اللومة التي بين المحدوث على اللومة التي المالية المالية

(٣) فأقاطعاً من واكتمارهم وأسبه له اداستوى قائما كبروسجد قابلوا ادار ادالسجوديهم اولا مذكران طرب الى الارص فيضع وكتبه اولاله يديه الح فياوى هديه المنافرة ماب المعلوة ماب العملوة ماب واحسات المعملوة طاحقانيه فيح القدير ١٠٥٠ كان ١٠٧٠ كناب المعلوة مناب صفة المعمودة طاحهيل اكبدي المعلوة طاراتي ١٠٠١ ابن صفة المعلوق طاحيه كراجي

جاہنے ۔(۱)

آ تخشرت منی اند علید رحم کا طریق بیتما کند جب دکوئ سے اپنا سر مبادک افعات تواطمینان سے مید مصر کھڑے ہوئے چرتجہ ہے شی جائے۔ (م)

انتخفرت منی الله طلبه وسلم کی تماز کے مطابق الی تبازہ و فی جائے کو کہ آب معلی المذعب وسع کا اواق د ہے !" جس طرح مجھے نماذ پڑے تھے اور نے دیکیورہے ہوائی طرح تم تمازیج ھوا'۔ اس

ا اُردِم وین نرزو بی کر عصلی الفرطیدوستم کی تفاوے مطابق اوالبیس کریں گئے۔ تا داری تر دست کے طاف ہونے کی وجہ سے تیول ٹیس ہوگی۔

آپ سنی الله عبد اسم کارش دے کرتم ش سے کسی کی نماز جوری نیش ہوتی جب کل کر دکورٹا کے بعد سید حا کھڑا نہ ہو، اور اپن بیٹر کوسید کی شر سے بوراس کا ہر بر معنوا بی

وان ومن السوعسي من تركب لاعداني نتو مدالاعادة ومن المشايع من قال تنومه ويكون المغوم هو الماني ولا بمكال في وحوام الإعادة أذ هو المحكم في كن صلاة الديت مع كراهة الصحوب ويكون المحرب ويكون المحرب ويكون عاير اللاول لان الموامل لايتكو والميحوان إلى المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود والمحاود والمحاود

راع هن السراء قال: كنان وكوع السبى المائة وسنحوده وبين السحدين والا ارقع من الراكوع من الراكوع من الراكوع من الراكوع من الراكوع المحافظة المحافظة

راح منظممت برزالتنی و ماواکمارآندونی مثی لاح ، پجاری ۱۰ / ۸۰۸ بات از این لنمسالره باد لدیمی ائی جگر پرقر ارند بگڑے ان کا طرح بوقعلی دونوں تجدد ل کے درمیان بیٹنے کے وقت اٹی پیشے کو درست نیس کرج اس کی فرزنیس جوتی ہے۔ (۱) قومہ کریا

رکوئ کے جعدا تُد کرمیدھا کھڑا ہوہ تا واجب ہے، اور نقیاء کرام اِس کا ' قومہ'' کہتے ہیں۔ بہت مادے لوگ اس ش کو تا بق کر تے ہیں اور بہت ق جلد کی تجدہ کے لئے چلے جاتے ہیں، بھیٹا ایسے توگ خسارے میں ہیں، ان کوا پی نماز کی اصلان کر کرنی جا ہتے۔ اور قومہ ش ایک مرتب تیج کہنے کی مقد ارتھرہ واجب ہے۔ (۱)

#### أقومه علما وعأ

مَعْتَدَقَ دَوَرَيَّ سِيمَ اللهَائَ مَنَ إِلَا مَهُ اللهُ المَعْتَدَة المُرْانَ وَرَقَ مَرَى " وَبَعْسَا لَكُمَ الْمَعْسَمُ " كَي إِلَا الرَّاقَ اللَّي مِنْ الدَّامِ مِنْ اللهَ يَعْتَبِعُ الْحَجَزِي صَلَيةً الإَلَيْمِ الموجل لِها يَعْمَى والمِعلَ عَلَيْهِ المُوجل لِها يعنى مسمود الانتصاوى فال قال رسول الله يُعْتَبِعُ الرّجوزي صَلَيةً الإَلَيْمِ المُوجل فيها يعنى من حاسبه هي الرّحوزي والسجود والمعامد النومة في الرّحود بها المعنود والمناود الماروقي كان حاد عله ملتان

عن دين مسعودا لا مماوى قال : قال رسول الله كَنْ الإنتخاري صاوة الرجل حتى يقيم فهرة فى الركو عالى المادة في الم الوكوع و فسنجو دوراه ايو داردو الشرطاني و السنائي و ابن ماجه و الفارمي و قال النوب عاجله الحديث حسن صحيح و مشكوف عن ١٩٠٠ باب الركوع و الفصل اللائمي و قال في عن الركوع و النائمية و المادة عن الركوع من الركوع النائمية و النائمية و الدائمية عن الركوع من الركوع من الركوع من الركوع من الركوع من الركوع من الركوع النائمية الرئمية النائمية الرئمية الرئمية الرئمية الله المنائمية الرئمية الله المنائمية الرئمية الله النائمية الرئمية الرئمية المنائمية الرئمية الرئمية الله المنائمية النائمية المنائمية المنائمية الرئمية المنائمية الرئمية النائمية المنائمية المنا

و ٢ و رشعه ديار الاركنان اى نسكيس البعراء ح فدر نسيجة في الركوع والسجودوكا، الى الرفع منهما على مناخلود الكمال، الفوالمختارمع الرده ١٣٧٤ الاتناب الصاوة، مطلب و اجبات العبارة، ط: مهد.

والتي البحر فيها له وقائد في الأوكان والناه مقدار تسبيحة وهو واجب طلي تخريج الكراحي وهو التصاعيب السحور P 4 4 7 الكان P 4 4 8 اياب صقة الصاراة ، فان شية يكو ( P 4 4 7 الأرسمية احديث) الراك غضل في وجهات المبارة ، كار طائبه .

ينزنون أريم مستون الربية كالمتناوية

مَنْ وَثَا بَلِيهِ " كَرِسَلَ بِ: وو أكراس وعاسك في عنول وجد الم سه يتجهده جاسكاً توروعان في هدرون

## تومه نماز میں مقرد مونے کی وجہ

جب آدی مجد آری جدہ کر اچاہتا ہے ، تو مجدہ تک ی بینے کے لئے اس کو جھنا مردر کی ہے ، اوروہ جھنا اور کہدہ کے درمیان اوروہ جھنار کوئ نہ ہوراس لئے دکوئ اور مجدہ کے درمیان ایک ٹیس میں میں میں جھنے کا ذریعہ ہوراس لئے دکوئ اور مجدہ کو کوئ ہے الگ کرے دونوں کو ایک آئی ہیں میں کا ارادہ جدا جدا ہوتا کہ انتہاں کو جرایک کے اثر معلوم کرنے میں تنبید وا گائی بھی جدا گانہ ہو، اوروہ درمیان دالم تی جرائی ہے کہ اوروہ درمیان دالم تی ایک ایک اوروہ درمیان دالم تی جا گانہ ہو، اوروہ درمیان دولا تی جرائی ہی جدا گانہ ہو، اوروہ درمیان دولا تی جرائی ہی جدا گانہ ہو، اوروہ درمیان دولا تی جرائی ہی جدا گانہ ہو، اوروہ درمیان

و الإقوامة والمسرى يستهمناذ كرمينون قال الويوسفية منائت الأمامة إقول الوجيل الرواع وإمامه من المركز ع والسيحود" اللهم اخترائي" الترز يقول ويطاقك المعيدوسكين ونقنا حسن في المجواب الفركز ع والسيحود" اللهم اخترائي الاخترائية على مكروه الأوكان مكروهالهي عنه في المجواب الفركز ع والسيحودوجاب غير مكروه الأوكان مكروهالهي عنه كساب عن القراء وفي الركز ع والسيحودوجاب كوله مسترة الاينافي المحوالا كالمسمية بين المسابحة والسيحودة بل المحالة المراء على المحدد والمراء المحدد المحدد المحدد والمراء المحدد والمحدد والمحدد وفي إيان تائيف المحدد الكن عددنالكن عرجوالاستحباب مراء الاستحداب والمحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والم

عرف محسول على اثقل الم بهجه الرغيرة بنزال و كفي في هامت هه ودعلى الرياض حيت حسب النهجة ودعلى الرياض حيت حسب بالنهجة والم المراح المذكر ومرح به المشابخ في الواد طي الركز ع والسبو در صرح به المشابخ في الواد طي الركز في حالا الما بين المراح المراح المركز في حالا الاسمر الوائد بساعة والسامومون محسورون الابتشاري بالانتك كمانص عليه الشامة والاحسرالي الدراك كمانص عليه الشامة والاحسرالي الدراك المراح به مشابخاللان التواهد الشرعية الانبوعة كيف والعسلوة والسبيح والكيروافرانية كالمراحة في السنة. شامي الاسلام المدال

و ٣ ) اقبول القومة شرعت لتوقة بين الركوح وافسجود بالرقع ميهارفع للسجوة بالالاممنى للتكواو. حجة الله البائمة: ٢ - ١ - ١١ كان المبلوة المنقوب (ليها، طا: كتب حاله وشيفية فعلي.

#### فبقبه

یائٹے مردیا گورت کا نماز عمیہ تبقیرنگانے سے نماز قاسد ہوجاتی ہے مادر فسو گئی توٹ جاتا ہے السکن صورت میں دوبادہ وضو کر کیا کی نماز کوٹر و حق سے دوبارہ پڑھنا مازم ہے۔ (:) اور قبقہ ہے مراد اتنی آواز سے بنستا ہے کہ ماتھ والا آوٹی میں لے اس سے نماز قاسد جو واتی ہے اور وضو ٹوٹ ب نا ہے۔ (۲)

واضح رہاں کا اللہ کے در بارش نماز کے لئے کھڑا ہو کر قبتہدلگا تا بہت یو آ شاہ ہے، اللہ تعالیٰ کے دربار کی شان کے خلاف ہے، اس لئے اس سے پیجا شرور کی ہے۔

> قبقهدا كاكر بنسا آخرى تعده يل "قدرة اخره ش قبتهداكا كربنها" كاعتوان كويكيس.

#### قيام

جنان '' تیام' جمردیا جورت کورے بو کرفرائری شند پر گاورے اس پر کورے جوکر تی زیار معافرض ہے، اورائن دیر تک کور در بنا قرض ہے جس شرائ قد وقر اُسے کی

(-) يوكيب (القهيقيد في كل صبابة فات ركوع وسحود ... فالفهلهة في المبارة ذات الركوع والسجود النقي المبارة ذات الركوع والسجود النقي المبارة بالركوع والسجود النقي المبارة بالركوع وسجود القبل أوجيد المبارة والمبارة والمب

(٢) رحب الفهضة أن يتكنون مستسوعا له ولنجيرانه ... اللهضة لي كن ضلاة أبها وكوع وستجود تنقض الصنوة والوطوع صابنا كشاهي المحيط العاوما المعلية : ١٣٠١ أما فعبل في الواقعي التوضيون حليني كييس ١٣١٠ الإساب تنوظيض الوضوء على سهل النامي ١٣٠٤ / ١٣٠٥ وإلى الواقعي الوضوع اطارسهاد خدارة . ١٣٠١ اكتاب الطهارة العيل في تواقعي الوضوع عطار ههادية.

جاتے جوفرہ ہے۔ (۱)

جڑا ۔۔۔۔کٹرے ہونے کی حدیہ ہے کداگر ہاتھ ہیں جائے جا کیں آد محشول تک نہ گڑتے سکیں ، قیام مرف فرش اور وابنپ نمازوں بیل فرض ہے ، ان کے سوااور قرازوں میں فرش نیم ہے۔ (۱)

قیام نمازگی سب سے بھی کیفیت اور ابتداء ہے اور اس عی جمع بالکل ہے۔ حرکت اور ساگن ہوتا ہے اسک کیفیت سے مندوجہ ذیل اگر اسے جمم اضافی پر پڑتے ہیں: اس جب نمازی قر اُست شروع کرتا ہے تواجادیث میں ہے کہ آئی او پُی آخر اُست دو کہ اسینے کان س تکیس ۔ نب ان قر سٹی الفاظ کے افراد ادامت جد سے جمع میں سرایت

اس قيام ع جم وسكورا كاليفيت محسوس بولا عبد

كرجائية بين جوم المن سكاد أنهي سكاسية المسيراعظم بيمه

۔ چوکد قرآن پاک کا افادت ہورای دو آن ہائی گے اس کے اس کا اس ایک جم ایک فورک مواقع دو آن مائی ہے اس کا اس کا جم ایک فورک منت ہے تھا اس دو ت مواقع میں منت مراقع دو اس مواقع کی مراقع دو اس مواقع کا ایک مراقع دو اور جسے مراقع مراقع کا ایک مراقع مراقع مراقع کے اور جسے بوتی جس مراقع میں دو تا ہوئے جس مائی اور المائے ہوئے جوتی جس مائی المائے مواقع کے ہوئے جس کے اس مائی کا المائے ہوئے جوتی جس مائی کا المائے کا المائے ہوئے جس مائی کا المائے کا المائے ہوئے جس مائی کے جس مائی کا المائے کے اور المائے کے اس کے اس کے اس کا المائے کے اس کے اس کے اس کا المائے کے اس کے اس کا المائے کی المائے کے اس کا المائے کے اس کا المائے کے اس کے اس کا المائے کی المائے

٣ .... .قيام بين ترازي جمل سالت شراعوة بها تحروزات 30 منت : كن مالت شراعوة بها تحروزات 30 منت : كن مالت شراعوة بها تحروزات 30 منت : كن مالت شراعوة بها تحروزات وطاقت بيرابع في بها به قياد و ۱۰ و ۱۰ و منه العربي والعرب و مسوره و منتوبه بينال و كنه و مفرو منه و واحده و مسوره و منتوبه بينال و كنه و وامنة المولى الا مع القام عليه و على المسجود و ال

فعله اورقوت عافعت بدن بن زياده جو ل ي

٣ براصول تبلي ميتني مجد وان تي علوم كامر قع ب:ا مامول يوكا ٣ \_اصول بالحجين

د ....قام مع مورد مار (Pons) (جس كاكام بال مز حال اورجم الناني کی رفارکوکٹرول کرنموتاہ ) توی موجاتاہے اورایک ایسے خطرناک مرض سے بجاد ہتا ہے جس ہے آ وگ اپتالو ازن درست نہیں و کوسکیا ( فزیالو فی ریسر ہے )

( منت المال مورد وما المال ۱۱۹ ( ۱۵ م

قيام يرقادرب ركوث مجدوير قادرتيل اگرکوئی فختص مرف مکڑے ہوئے برقادرہائین دکوئ ادرمبدہ کرنے برقاد ر أليل أوابيعاً دى بركز الوكرار يومنال ترفيل اوكا واكساده والتر شاريد عالزيز عدد)

# قيامت كى تمن مزاكي " تما ذين ستى كے جدد ومرا أي مقرر بين "كے حوال كاد يكسي

و : جزومتها الثيام . . في فرص . . . لقادم فنهم يرفلي السيعو دفلو الفرعليه دون السجو دلعب يمارُ ه ف عبداللو المنجور قرله فتو فعر عليه اي على الفيام وحده او مع الركوع كمالي العنية وأوله غلعبه ليساؤه كاعداباي ظريه من السجردوجاز ايماؤه فاتما كسافي البحرواوجب التابي ولرَّ والإنسا المعلاقة لان النقهام كن فلايدرك مع القدر قصليه والسعان النقهام وسيئة الي السجود للخرور والسنجودامسل لالدشيرع عباصة ببلائيام كسجلة العائزة والقيام لياشرع عبادة وحشاحي الوسيجية الغيير الأنشطالي يكفو وخلاف القيام ووذ اغجز عن الإصل مقطت الوسيطة كالوخوء مع المبتورة والسمي مع المحمدة الشامي: ٢٠ هـ ١٣٠٥، ياب منفة الصلوة بحث القيام بالمصيد كراجي. ان البمرينين كوقندر ملي اللهام دون البركوع والسجودةاته يعيرين القيام والكوردوان كان القيم وافيضيل فقيم خيط فيه الهام مع لفواته عنيه والبحر : ٢٩٣/٩ وياب صانة السارة وقوله واللهيام) هـ: مبعهة و: 1 / 9 \* ١١ مل: وشبقها كولله التح القفور: ١/ ١٩٥٨ ادباب فبقوة السريطيء طارشيتها.

# تبام كرنے والے كى اقتداء

تیام کرنے والے کی افتر او تیام ہے جا ہزا مام کے پیچھے درست ہے۔ (۱) قیام کی حالت ہیں ووٹو ل قدمول کے درمیان فاصلہ قیام کی حالت میں دونوں قدموں کے درمیان چارافکل کے برابرة صلہ ہونا م)

تيام كامتدار

تحبیرتر مید کے بعدائی در کھڑار مناواجب ہے، جس شر سور کا تخدا درومری کوئی سورے پڑھی جائے۔ (س)

و الإوبيعيدة التبقاء القائم بالقائدالة ي يركع ويسجد اختفاية: ( 145 كتاب الصلوة الباب طلحانيس في الإمامة الفعل المالت طارشيدية القامي: ( 145 في كتاب العالمة بالإمامة طارشينية، البحوالوائق، طاربيعيد كواچي فتح القدير: ( 14 مـ 146 كتاب الصلوة، باب الإمامة طارشينية، البحوالوائق، و 1470، كتاب الصلوة، ماك الإمامة حل معيد

رام و وينيشى ان يكون ويتهدما مشفاه اوباح اصابع الدلانه فراب الى فاخطر ع «ردائمعنار. (١ ٣٠٠ - الله الشمال المسائلة بمحث الفهام بني سعيد، عندية. (١ ١ كنه الياب الرابح في صفة المصطورة (١ الله) القدار المصطورة والمصلورة المرابع القدار المصلورة المارة المصلورة والمرابع الفدار المصلورة والمرابع الفدار المصلورة والمرابع الفدار المصلورة والمرابع الفدار المصلورة والمرابع المصلورة والمرابع المصلورة والمرابع المصلورة والمرابع والمرابع المصلورة والمرابع والمحالورة والمرابع المدارين حاشية المطلحالورة والمرابع المحالورة والمرابع والمرابع والمحالورة والمرابع والمحالورة والمرابع والمرابع والمحالورة والمرابع والمحالة والمح

والع يقول يقفوا القراطة ابدل والمبتند فهولقنو آية فراني وبقدر المتاحة والمورة واجب الدمل: ( ۱۳۳۳ باب صفة الساوة بحث القبام الله معيد، هنتوة : الا الله كفاج العاوة الباب الرابع في ميفة المبلوة القمال العاني في واجبات المسوة الذا القانية بشاور اخلاصة التناوى : " الا الله المسلوة، طور حدولها إلى . " الا الله المسلوة، طور حدولها إلى . " الا الله المسلوة، طور حدولها إلى . " الا الله المسلوة، طور المسلود، طور قیام کے بارے پیس تفصیل "معذور" کے منوان کو یکھیں۔

قيام بين المقيات پاهه ك "تشهد تيام مين پاهها" كيانوان كوديكيس.

قیام بیں ہیرون کے درمیان فاصفہ

تماز کی حالت میں قیام کے دوران دونوں بیروں کے درمیان جا رانگی کے برابر خاصل رکھنامتحب اور بہتر ہے، اورا کر اس میں کیٹھ کی ٹیٹی جو جائے گن تاب بھی تماز باہ کرنہت درست وج کے گی(د)

قيام من د: كمن باتحدكوباكي باتحد برندركمنا

خاذ کے دوران قیام کی ( کترے عور نے کی) ماہت میں منت کے مطابق ﴿ کی باتھ وَ اُسْ بِالْقِدِی مُدرِکِمَنْ مُرووجے۔﴿٢)

قيدى بين بين الصركر عايانيين

أَنْ رَقْيِدِي كُوازْ تَاكِس مِينَ بِالسِّ عِنْ فِي اللهِ وركْمِ فَإِلَى مُواسَى مِلْقَمِ لا رَمْ بِ

را ووجيعي ان يكور ميتهده قدار وبع اصابح البلائد فرب الي انتجشوع هكا اروى عن الى المحدد المجدد المحدد المحددة المحدد

(٢) ومستهاره الهابي التحريمة وتشرط العابم الدورة عهينا على بنباره العبد البرة المراة المر

ون ہوری نرز چرمے، (۱) قعزل زم ہونے کے ہاوجو قطعی سے نماز پوری پڑھ ال ، اور دورکات پر تعدد کیا ہے آو فرش ادا ہوئی بگر بجد وسر دائر سے ماگر بجد و سرآت کیا آو وقت کے شدر اندر اس تماز کود و بازہ پا صنادا زم جوگا ، ادرا کر تعدد کرنا مجول کیا قرمرے سے ناروین میں بوگ ۔ (۱) نمار وین میں بوگ ۔ (۱)

الرجيز في تيدي من جدره دان اليندره دان سيازياده تعمل كردي سية فها دالوري

(1) وعن الله حديثاً له عبر فائل مراحل وفي التعبية كل مرحلة المنة فراسخ . . . وإلى الفياتية وعائم عند أن المستهدة كل مرحلة المنة فراسخ . . . وإلى الفياتية والمائم فلا وإيانة مراحلة المستهدة عشر وعليه أعمرك لانه الالبيان والعشرون إلى منافة المستقر العبدالية المستقر المن منافة المستقر المن فصر المبعود، على الازة الشرائع ولا اعتبار المنافية المنافق المنافق

دفيرانه ولايشتيرط النج: وعن لين جنيبة التقدير بالسراطي وهوقريب من الأزيد أعاليها في التقديد في الأزيد أعاليها في الميادة عندات المنادة في المعددة عندون السيراني كي يوم مرحلة واحدة حصوصا في هصر الاداب في كلد التي الدياب في الأداب في الأ

و") وقوص المستقر فسنتاقي كن صلانا رباعية جلى المقيم وركمان لايجرة له "تريادة عليما معان المقيم وركمان لايجرة له "تريادة عليهما مسالانا وحرب المعروبيعي سجر فالسيوران كان سهوا فان ضمي المستباقي ارباما وقميني النائية طفائ التفهداج والمعان فارضه و كانت إلى كمان ولاي أم يقعد على خانية وعقد والتشهد طلت صلاحه الاعربان شد شاشة ويكون مبيله كمان ولاي أما الساب عليه التباية وعقد والتشهد طلت صلاحه الشاب في تابية وعقد والكتاب للمبيداتي الايمال الساب عليه الاستبار في الايمال المستقر في الايمال والمستقر في المستقر في المسابق المستقر في الكتاب المبال في مبلاة المستقر في المهال في مبلاة المستقر في المهال المبال المستقر في المهال في مبلاة المستقر في المهال المبال المبالة المستقر في المهال المبال المبالة المستقر في المبالة المستقر في المبالة المستقر في المبالة المبالة المستقر في المبالة ال

# ير صوديد تعركر يداسي كان كا يكوا عنواريس ميارك وات كا المراري بـ (١)

#### قيدى نے صف بنائی

## اگر جیل خاند کے قید ہول نے جائے تماز مانی ہے، اور کی نے جیل خاند ہے ایس جائے تماز فریدلی ہے قاص پر قماز پڑھنا جائز ہے۔ (و)

(\*) والاسبر من السلمين في ايدي اهل الحرب هم قه فاهرون، ال طالوا به في موضع بريانون ان يقيم مهم وان يكمل السادة وان كان الاسبر الا يوبد ان بقيم مهم وان كان الاسبر بريد ان يقيم مهم وان كان الاسبر بريد ان يقيم مهم وان كان الاسبرية للائة ايام قصر الصلاف و كذلك لم بالإسبرية لله المطبعة أو أو ألى ليزني به من بلك الي بينك كالاسبرية للائة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المسالرة المدالة المسالرة المالة كان المالة الما

و المايم - و الجندي مع امره إلا كان يرتزق منه و الأجير مع المستاهر و الطبيد مع أساده . والاسين والممكوه مع من اكترهه على السيفر «الغ» مراقي العلاج، حاشية الطحطوى على الميراقي حن 877 على المعطوى على الميراقي من 877 على الميراكوري.

(٢) وار شك في تجانب مادار ثرب او خلاف و عنى لم يعير موتمامه في الانت المدر المعاصر و المحادر و المحادر

# كارفاندي جعدكي تمازيزهن

شبویه فنائے نتیرش کمی ہی چکہ شاہ مکان ، دب یا تھنے میوان جی جعد کی نماز بڑھنا جائز ہیں: )المین میر علی جمد کی تماز پڑھنا سٹے ہیں، لیے کادخانہ جس بھدگ نما ذیخ ہے ہے نم ز ہو ہوئے گن انہیں سجد شن جس بڑھنے کا جواج اور تُواب ہے و وُنیش (r)\_64

# كاروبار يندكرن "جمها کی افران سے جعد کاروں ریند کرنا" سے منوان کودیکھیں۔ " كافرى بنائى ووئى صف

، گرنچرمسمول نے مق بال ہے ، دوم تب کا ناپاک ہونا نیکن مور پرمعلوم ہے ق ال يفرون العقد يهي والواعرول ب والوائد عن يميدا إكسامه اليارون عن ے آماز ڈیکن ہوگی اعاد ہو کر مال زم ہوگا اگر تکہ بالا کے چیز پر ٹما از پوسٹ سے فارٹھی ہوتی۔ اور الرمف و إك بوائے مح بارے من يقين لين مرف شرب فوا حراط ك

ر أي ويشبرها تصحيها في صحاة الحملة صنة أشهاه الأولى المصر أولياه فأسوب مصلى المبادر عليرة لأنه يتمسر لة التمصرفي حل جرائج اهله وتعبج الأليه الجمعة في مواصع كثيرة بالمضو وفتاهم طحط وي فلي مراكي المُفلاح و ص. " ٣٠٠ و بات الرحمة و ط. مصطفى الجابي مصر و ص. 1 man طُ الْمُعْرِيعِينَ السَّامُ \* . واللَّهُ عَلَيْهُ الحَجَعَةُ، حَادِ طِيمَهِ أَكُولِنُهُ طَنْوُ فِي شابي ٢٥٠٦ -بالب المحمعة وطار منعياد

و قبوله والذكان القاصي اوالاميري - وهي الشرح والايشترط الصلافالي البلد بالمسبحة فتصم يعضته أيها حاهية الطحطاري على المراقى اس. ٩٠ ق باب تيجيمة، هُ. قديمي كر اجي والله على المن المن مبالك أقبل المل وسول المنه الألاة صلاقة الرحم في بينه يضلاة و صلاله في مستجله القيانل بجيمس وغشرين مبلاة ومباراته في المسجلة الدعي يجمح اليه محمس مالة صلاقا مشكوة مرزا عدياب المساحدو مراصع طصلاف فراجي كراجي

عود يروج ينز المرابع المرابع

اورا گرسٹ پاک دوئے کے بارے ٹیل بیٹین ہے تو دھوئے کی شرورے ٹیل ہ دھوئے بغیر کی ٹیاز جوجائے گل ۔ (\*)

# كافرك كحرجى نمازيز هنا

فاً رنماز یا معند کی جُل باک ہے ، تو وہاں تر زیز ھنا ہار ترب اگر اللہ آن سے کافر کے گھر ایس نماز پڑھنے کی طرور میں پڑے تو کافر کے گھر کے طالی قرش پر نماز پڑھنے ایس کائی حرج نمیں ماہ ماگر کیٹر انجھالیا ہا ہے تو زیادہ مجتر ہے۔ (\*)

#### كأفرمسلمان بوا

اَنْرُونَ کافرزاوں کے دولت مسلمال اوا ب، آوال نوسلم کے لئے بھی مشا وکی نماز کے بعد را اور کی افراز چاھنا مشت ہے اکر جدال نے ان ش دواز دیکس رکھا ہے۔ (٣)

(1) وقد ع ساينجر چ من دار فنصرت كسجات ان عنو ديمه بطنعوطا عراوينجي قيهي وان شكت فنحسله العمل الدر المعدار زفرله فتحس اي عاداتجور المسلاه فيه مالي بمسل زفوله فسيته الغمل الارالاحد يدهو الورائية عن مالاجور المسلاه فيه مالي بمسل زفوله فسيته الغمل الارائية إلا والاحد يدهو الورائية عن الغمل الدائم بزداني المحداث وجورة الان الاصلى المعلقة فيها الإدائية الورائية عن المدائلة وتجورة الان الاصلى المفترة والمدردة على المدائلة عن المدلق المدردة عن الجلية المدائمة عن المدلقة عن المدلقة وتحدد المدردة المدائلة عن المدردة عن المدردة المدائنة المدلقة عن المدردة المدردة المدردة المدردة عن المدردة المدردة المدردة عن المدردة المدردة المدردة عن المدردة المدردة المدردة عن المدردة عند المدردة عن المدردة عن المدردة عندالمدردة عندة عندة المدردة عندالمدردة عندالمدردة المدردة عندالمدردة المدردة عندالمدردة عندالمدردة المدردة عندالمدردة عند

زفونه ولوشک للخ ولمی افتاتار هانبه می هک فی ایمانه و تو به او بدنه الخ. شامی ۱۹۰۱ تا ۱۰ قبیل مطاب فی ابتدات المسل فله سعید عزیز از آرک<u>ی ترمی، بالی از موت این آنات از تاکیر ت</u>کومی

وع يطهاوة بديد ... وصكانه الدر المحاومج الردة ٢٠١١ - ٢٠٠٣ بيب هروط الصلافيط، سيعيد . (١) وهي مسلة الموقف لاسلة المصوم في الإصلح في صار العلاملصلاة في احراليوم يسن له المواوج ... كالمعاطن طاطهوت المساقور فمريض المقطوم التي العلاج فوقه والمسافو والمريض ... وحيار موفي للشورج اولى حيث قبال والإصلح الهنامية الوقت لقوله الكِنّة ومشت لكوقيام كياه حتى إن المريض

# كافرول كيمتعمل كيزب

کافر مثلہ میں ای میروی اور ہند و غیرہ کے متھمل کیڑے جو نے کے بعد پاک

اور جائے تیں اس پاک کیڑوں میں تماز ہوجاتی ہے البندا ایسے کیڑے بھی کر تماز پڑھنے

اور ماز ہوجائے تیں اور آئر کا فرول کے متعمل کیڑوں وجویا نہیں آجا تو پاجاب شکوار

از تراور چینت کا تو تا ہے کہ ہوتا خالب تمان ہو کیونکہ بیلوگ چیٹ ہو فیرہ کرنے کے بعد

پاک اور صافی تین کرتے انبی ست اور پیمٹاپ کیڑے ہے جس لگ جاتا ہے اس لے ایلے

کیڑوں کو بھوے اپنے اس میں تماز بڑھنا ہو تھی اور دولا

• المعطر والسنافر والحائدي والنصاء الاطهريا او الكافر او استي في اعراقو و بسي لهيو التراويح إلى المرة حائية الطحطوي على المراقي، عن ١٠٠ أديل باب الصالا في الكلماء با الديمي كواچي الم والمستخدار والمستخدار والمرتكي، عن ١٠٠ أديل باب الصالا في الكلماء با الديمي كواچي ردا المستخدار والمرتكي، في المائد و تقويه أو يشته الصالا المعالم والمستخدار والمرتكي، في المائد و تقويه أو يشته الصالا المعالم والمرافي عن المعالم والمرافي المعالم والمرافي المرافي المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية والمرافية والمرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المحافرة والمرافية والمرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المحافرة المرافية المرافية المرافية المحافرة المرافية المرافية المرافية المرافية المحافرة المحافرة

و فسراته السجاسي و أي فلاتحوى الصلاة فيه ماليا يعسل وقوله العسلة العمل و لأن الأحد مماهو الرابقة . حتى مواضح الشاكك المصالي الاالم مواد إلى المعراج ، و من العاقاء : الا يأسم الميس تبات العن المقدة . والمسافعة فيها الاالارادو استواويل الاندنكرة الصلاة فيها القربها من مواضع الحدث وتجوز والى الأكسال المعادة وتجاب المدان التي الحليف . الأصالي المقادة وتدور والتابين المستميل في الحكام الديافاة الهائم المدان التي الفسال وتعاما الى التحليف .

#### كالمهاثبان

کائل انسان وی ہے جوشرک اور تھائی پرٹن سے بیز ریہو کراہے پرور دگار کی عبادت این فیطر ایت ہردار ہو کراہے معادت این دست بردار ہو کراہے خاتی کا شکر اور کر این کے ادامر افوائی پر گار بند ہو کر جیشہ کی ذرند کی اور مستندر ہے ، اور اس کے ادامر افوائی پر گار بند ہو کر جیشہ کی ذرند کی اور مستندر ہے ۔ (۱)

#### كالأناز

كالي تمازوه بع بشمل كي شان الله تحالى سنة قريا يعيد. قد افلح المهو منون الذين هم في صفواتهم خشعون

ترجمه ايقية ظلاح وكامرالي إسمع بوليني تمازيس (القدمة ورت بوت)

جيڪ واسل جي ۔ (۶)

### كيزا

اینا کیڑا وکئی کرنماز پڑھنا کردو گر کی ہے، جس کو مکن کرے مطور پرلؤگول کے پاسٹین جاسکتا ہے مہال اگراس کیڑے کے سادوسر کیڑا اس کے پاسٹین ہے تو مکردہ خیس پروگا۔(۲)

و اع وما امرو اللا ليعيدوا الله محلصين له العين حلقاء ويطيعوا الصلاة ويؤفز الركوة و فلك هين الليمة البيّدة.

و "بانستالسنانة الكاملة هي التي قال الله في هاتهاقداللح المؤللون القابل هم في صلاتهم حاكستون كتاب الضفة على المذاهب الاربعة ١ (٤٣٠ - كتاب السلاة حكمة مشروعيتها. به فارتمكن .

و ۱۶ و كدرة و كفسه ... . و رصيالاسه هي ليدت بدلا نه بقيسها في بينه و رمهنده في خدمة ان شه غيرها و الآلا وليد والمم حدار منع البرد ٢٠ - ١٣ كتاب التصارف ساب مارفساه المعلوة و مايكره لهية و مطلب في الكراهة المدويمية و السريبية و مقد ايم ايج معيد و تكره الصلاة في ثبات بلامة كذل معر "ع الدواية هذية ٢٠ كنه ١ .

### أكيزاماك ندجو

ا گر مجودی کی حالت میں مریض کیڑے کہ پاک نے کر سکا ، اور فود کی پاک ٹیس رہ سکتر اور پاک کیڈ ایو ل کر چکن کی نے سکا تو اس حالت میں نواز پڑھنے سے ٹراز ہوجائے گی، اور اگر پاک کیٹر اید سنے کا انتظام تھا اس کے پاوجو دیٹی بدلا اور اس حالت میں نماز پڑھ لی ائر تمار ٹیس ہوگی ، در بعد میں اس نم زکی تقناہ ان زم ہوگی۔ (:)

> کپٹر انصوبروال "نصوبروالا کپڑا" کے عنوال کو یکھیں۔ کپٹر اچپیکا جواجو

آ ٹر تمازے دوران مردوں کا کیا جسم ہے اس طرح چیک کی کہ متر کی جدود کا اقیاز ہو منطق نماز فاسولیس ہوگی۔(\*)

-كتاب النصالاة بناف ما بعدة الصنوة و ما يكره فيها الفصل النائي فيما يكره في الصلاة وما الإسكو داخا مكته وشيدي. دستار حالية: ١ ٩٣٠ ، كتاب الصلوة الفصل فوايع في بيين مايكره المعملي الرياض في صلاته و ما لا يكره ، طاء ادارة القرآن و العلوم الإسلامية كواجي

و الإل استوعب عفره تمام وقب صلاة مفرم ضفايان الابجشان حميم والتهاز منايم مباريعاتي البه حملات من و وحكمه الوضوء م حمالت عي المحدث و وتوحكمه إلان الانقطاع اليسبر محق بالمدم. ووحكمه الوضوء الاغمان الابسادان كان لوحيك الاغمان الوجيك المحديق قبل الفراع منها، الها أفعالا أو الا بتسجيس قبل المراغمة فلا اليجوز ترك غملت حوالمنخار ملك المراغمة المراغمة فلا اليجوز ترك غملت المعافرة في المراغمة المراغمة والمحافرة في المحكم المحافرة في المحكمة المحافرة في المحكمة المحافرة المحكمة المحك

و٣ إر لا يصبر انتساقه بالمورد محيث وحده جرمها، كتاب الفقه عن المداهب الأربعة : ١٠٠٠ له مبحث متر المورفلي الصلاف ط : دار الفكر ، بيرزت لبان .

#### بلد 🕝

## كيرادستورك فلاف يبننا

تمازی حانت میں یہ م حادث اور وستور کے خلاف کیزے پہننے ہے تماز کروہ تحریکی ہو ہاتی ہے ، جبیدا کہ کو کی مختص جا دراہ ڑھے اور اس کا کنارہ ترینے پر ندوّا کے لیا کرتے پہنے اور استیوں میں ہاتھ تدوّا کے روا)

#### حيزاسيننا

مجدوش جائے وقت اسپٹا کے وابیجے سے باج سر والبیند وغیرہ کیا وں کومیٹن مروو ہے ماس نے تماز کے دوران اس سے بچٹا جا چند اور شار تو ہوجائے گی انواب بورا چر انہیں لے کا۔(۲)

( ) وركره سندل و تحريمالليون وتوبه اى ارمائه بالإلسى معتدر كذائماه يكو الى ورده و اى وراه فكره المحلمين كشوره اى ارمائه بالإلسى معتدر كذائماه يكو اى و لا لا لكره المحلمين كشده و المورد و اى كالاليبة الرومية الذي يجمعل الأكمامها حورق مداعلى المعتدالا أعرج المهمى يدهم المعرق وارسل المحيد التي ورائم مثلاثا ميكره ايسالكيم التي السندل حلده إلانه الرخاه مي قهر لسن الان ليس الكيا يكون ما دحال السلطينة و الدي كشد و هي ويعاد على المكتبين كما في البحر مواداتك محود الشيال الحدوال السلطينة و ما يكون المحرد المدالة و الما المدالة الما المدالة الما المدالة و ما يكون المحرد المدالة و ما يكون المحرد المدالة و المدالة المدالة المدالة المدالة و ما يكون المدالة و ما يكون المدالة المدالة و المدالة المدالة و المدالة المدالة و المدالة المدالة المدالة المدالة و ما يكون المدالة و المدالة المدالة المدالة المدالة و المدالة المدالة المدالة المدالة و المدالة و المدالة المدا

(٢) سهاوقع شربه بين ينجه اومن تعلقه في المبارات القرئه مبتى الله عليه ومدم "دوت ال شيخيد عليه ومدم "دوت ال شيخيد علي ميدة اعظم وان إذا كف شعر او إذا واله الشيخيد على المباهب المتحدد على المباهب الإيماد على المباهب الإيماد على المباهب الإيماد على المباهب المب

# مکیزاکم ہے

آگر کھی آ دی کے پاس کیڑا اس قد دکم ہے کہ کھڑے ہو کر تما پڑھنے کی صورت ش اس کاسٹر ٹیکس چھیٹ ، اور بیٹے کر نماز پڑھنے کی صورت میں پودا ستر جھیپ ہے تا ہے ، (اور ایک حالمت سام طور پرطوفان ، سیلاب زلز قدادر بڑنے و فیرو کے وقت بیٹن آئی ہیں ) تو اس صورت میں بیٹے کرفراز پڑھنا جائے ۔ (:)

## سميرالبينا

ترز کے دوران کیڑے کوائی طرح اپیٹنا کد ہاتھ باہرند تکا لے جا تکس کروہ ہے۔(٥)

> کیٹر اٹا پاک جو جا تا ہے " ناپاک کیٹرے لیجے ٹیل" سکے منوان کوریسیں۔

و ا يوصامه بسياس لينصلي فاعد شوير الإيمبال اختابي ١٠٠٥ ما ١٠٠٠ ما يسهو فا المسالاة مطاهية في الأعتاظ الما يتحال المسالاة والمسالة المسالاة والمسالاة والمسالات والمسا

و ۲ وزفر ج ريكوه اشتمال لإميماء و الإعتجاز انج اندرا بمعتاره قوله يكره اشتمال السماه والنهية حتيه السالاة والسالام عنها، وهي أن يأحدُ بنو به ليحس به جسمه كله من وأسه مي أشمه دو لاير الح حالياء يحر ج ينه منه سمي به ألمنم سفد يخر حسابله كالصحرة السبيماء شامي ۲۰٬۳۵۳ ، بات مايفسدالسالاة ومايكره اليها، مطلب الكلام على التحاة المسيحة، ط. سعيدكر اجي.

# سيرانا بإكء

ا پاک کپٹرے ماکن کرنماز پڑھنے سے نماز نیس موگ ، اگر کسی نے اپاک کپٹر: مائن کرنماز پڑھ لی تو وہ اروغ ک کپٹر المئن کرفیاز پڑھ نالازم موگا۔ ()

بال اگر کوئی مریش ایسا ہے کہ جو بھی کیٹیڑا پہنا یاجا تا ہے تو را ٹاپاک ہوجا تا ہے تو ای حالت میں ٹمارڈ پڑھنے سے نماز ہوجائے گی دیعنہ میں وویا دہ پڑھنے کی ضرورت ٹیس ہوگے۔(\*)

# كيثرول كوشى وغيره ت يجإنا

نماز کے دوران رکوئ یا تجدے ہیں جاتے وقت اپنے کپڑوں کو ٹی وغیرہ ہے۔ پچانے کے نئے یاکن اور فرش ہے اٹھائینا تمر وقر کی ہے۔ (۳)

(1) و قارف هي ظهارة بدنه من حدث وحيث ونويه ومكانه ) ..... اماطهارة ثويه النفرية تعافى الرسادية و قارف المعارفة تعافى الرسادية و الرسادة فهر عامر المجانبة و المعارفة في شرح الاية ضير شاء كليارة الاوجاب المعارفة و قارف الفقيدة و مو أنساجيح كسادكرة التووى في شرح المسهدات المحرد الد ١٩٨١ ما المعارفة علما المعينة كراجي المامي ١٩٨٢ ما المعارفة المسادة على المعينة كراجي المامي ١٩٨٢ ما المعارفة المسادة المعارفة المسادة المعارفة المسادة المعارفة المعارفة المسادة المعارفة المسادة المسادة

ر ٢) إن استوعب عقاره تنام وقت صلاة بقروضه بان لا يحتلى حميم والهازمان وما يعلى المحتل حميم والهازمان وما ويعلى المحتل المحتل الحدود والمحتل المحتل ا

و الإكاركيوة كلفه الى وقيم لو لتراحب كيبشيو كو او قبيل السراقط تعاقى وقو له الإسوامة الى سولة كان من بيين يديه قومي خلقه هندها لا تجطاط المسجود ، يحروجو والخير الرملى مايفيدان الكراحة الهراقية لحي يمية وشامي : ( ١٣٣٠ - باب مايمبد الصالاء و مايكره فيها، مطلب في الكراحة المحرومية والتريهية، طاب معيد كراجي ، المجرائر اكل ١٤٠١ - باب مايلب المالية و مايكرة فيها، طاب سعيد كراجي، الالاز عالية، ١٠١ تتابك المارة القرآن

# أيزب اوبركرنا

ا ، آلماز ش جاهنرورت رکون او آلام و التراجات بوست یا چام شاهدار و آلیس کے درستان اور کیس کے درستان اور کیس کے د دستان وغیر والور کر تراوی کے ملاق ہے ، چھائیس ہے انہان سے میریز کر نامیا ہے۔

۳۰ - ناورا کرمجد ووغیرو چین جاتے ہوئے پاجامدوغیر دکواوپر کرنے کی ضرورت ہے آواو پر کرنا ادب کے شافٹین ہوؤ۔()

> کٹا ہے بعد منانا ''نوز کے بعد کا ب سانا'' کے منون کو دیکسیں۔ محمرا مینا

جائد ۔ ثمانہ کے دوران مائی تائم کی وہدست کما سبتے سنت ثمانہ کا سمد ہو جاتی ہے۔ والی ثمانہ کو دوبار و پڑھنا شر مولی سبت

على المُركوفي مرايعتى بارتجى فها فاسكه دوران كراستة كومنيدا كريت برقادوسيه و على الى كريا وجود مداف ساف الفقول الن الأواكود باسكة وباسكة ، وفي "كرتا بيت قوامن

وال و كرود ركته الى وقد و أوثورب كسلسم كوروش (و عيده به والدياوية و ويجده به بلغيل الاسخاجة و إيان باوية و ويجده به بلغيل الاسخاجة و إيان بهرية و ويجده بالمن يقوم بدورج صلاة و السومية الترويلولة و عنده عوفس لفرض غير مبحيح فال في السهنية و حيامته ال كل عمل هو منها الله عليه وسلم عبري الله عليه وسلم عبري الله عبري عن حيثه العدمة الله كان يرفيه فكان مثيلة وقي وعلى وعلى المسلم عبري في صابحه والله كان يرفيه فكان مثيلة وقي وعلى المسلم عبرية الله كان يرفيه فكان مثيلة وقي وعلى المسلم المسلم عبرية والمناوية والمناوية والمناوية والمناوية والمناوية المناوية والمناوية المناوية المناوية والمناوية والمناوية المناوية المناوية والمناوية والمناوية المناوية المناوية والمناوية المناوية والمناوية والمناوية المناوية والمناوية المناوية والمناوية والمناوية المناوية والمناوية والمناوية المناوية والمناوية المناوية والمناوية والم

کی ٹی ڈیفا سد ہو جائے گی ہورا گرزشم اور پہاری اتنی زیادہ شدید ہے کہ '' آوہ آ ہو بائے ہ بے ہے'' وغیرہ کو منبط کرنے پر قدرت ٹیل تو وہ معقدور ہے واس صاحت بیل اس کی ٹیافز ہوجہ ہے گی۔ ()

#### كرفظ

نماز کی حافت میں مرید کالنا اور پیجنا اگر ایک ہاتھ ہے اس مور پر ہو کہ و کیلئے واز اس نماز کی کور کچے کر بید خیاں شکر ہے کہ بینماز میں کیمیں ہے قائم دو ہے ، اور دونوں ہاتھ ہے تکالے اور مہینچ میں تمش کیٹر ہو ہانے کی وجہ ہے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

رائح والأنبين باهو قوله "أه "بالقعيرة والتاؤه بقوقة آذ بالبلغ والتاليف بالب الوتق وواشكاه بنسرات بتحاسل به حيروات وأوجع أو معينة بإيشالا إيمة الاثبريات الابترازة الدوليمات عنده عن الهن ولتاؤه الانت الإستان كالمنظائي وسنعال واحشاء وأن التعلق الرواف للمبرورة الدوليمانون المائوي والمائوي المائوي المائ

ر ")ويمسخاكل عمل كيرئيس مي اصطفه والاصلامها الدوليكية يسببه الناظرين يسببه الناظرين يسببه الناظرين يسببه الناظرين الميتلك في يسبب الناظرين الميتلك في الميتلك والميتلك في الميتلك في الميت

# كري يربيغ كرتماز يزمنا

ای طرح بو گھنل قرق فر دین مکل آیا م پرقہ قادر نیس ایکن بہجد در کو ابوسکا ہے، ایسے تھی کے نے اتی دیر کھڑا ہونا فرض ہے واکر چاسی چیز کا مباد این پڑے ہواس

راح ومن المعتوعتية التقيام أي كنه وتسوم من حقيقي وجده أو بطه بزاه يقيامه أو دران واسه وليه بلتي والميلية والمياه أو بطاع براه يقيامه أو دران واسه أو وليها الميلية ال

Tio

ك إحدوه القبية تماز ذشن إكرى يريية كريز ه سكما ب-(١)

المناسبة ال

(1) وقو كان فاتراً على بعض القيام دون نسامه برمر بان يقوم لقدر ما يقعر حلى اذا كان لاتواً على الدواً على الدوا على الدواً على الدواً على الدواً على الدواً على الدواً الدواً على الدواً الدواً

رح) وإن عنجير عن النهام والبركوع والسيجيرة وقدر على القبوديسلي قاعدا بابنده ويجهل المسجود اختماص من البركاوع مسلود ( ۱۳۹۰ مكتاب الصلاف لباب الرابع عشر في صلاة السبرينزر البنجر ( ۲۰۰۰) بساب مسلامة السبرينين ، طار يثيبانيد كوثنه، اللر المكتار مع الردة (۱۸۶ كتاب الصلاة باليه صلاة المريض ، طار سعيد كراجي

و لا يم الي رحمه عينا يسجد عليه أنه يكوه تمريها النوالمختار وقوله فانه بكره تحربه و بدو . افول طفاه محسوق ضلى مبالة اكان يحسبل أنبي و جهيد شهد بسجد عليه، بحلاف ما ذا كان مرصوعا على الاول مثر قال من قال مرصوعا عالى الاول مثر قال من قال في الاول مثر قال في الاول مثر قال كان كان بالمحدد على الاول مثر قال من قال كان يحدد عبها جاءات صلاحه الشخصر ان ام سلمة كانت في الدول و المنافذ على الاول من على الاول من و كان يحدد عبها والايم و منافز الم ومنعها وسوق الله على الاول من وسلم من دلك الافان مفاهده فيه المفاطفة والاستدلال علم الكراها في الموضوع على الاولان المرتفع المرتفع المرتفع المرتفع المرتفع القرائي المسيد كراجي مُنکن اوگا اور سے کے میزاد نجائی می ٹری کے برابر اور اُن کری سے اور پُی ہوتا ایک یا دو اینٹ سے زیادہ اور پُی نداوہ اس سے ڈیادہ اُن میز پر تجدہ کرنے سے نماز ٹیس ہوگ۔(ا) انگل سے جو مجھن کوڑے ماہ کر نماز پڑھنے پر قادر ہے لیکن کریا کہنے وفیرہ ک تکلیف کی وجہ سے موک اور ڈیٹن پر تجدہ کرنے پر قادر ٹیک تو ایسا مجھ رکزی پر بیٹھ کرا شارہ سے دکور اور تجدہ کرکے نماز برنے مکن ہے۔(۲)

والبزلومة الاان يجدلو أاالاوض: ٥٠ - اللول: المعنى المعصيل وهواته أن كان وكوعه

معاقرة والسنة أبرأس من غير أدحاه ومن الطهر الهلة الداء لاركوع فالإيدو السيحوديد، لايسو مطاقا والا كان مع الانجاء كال وكوع معيراحتى له يصح من المسقوع القادر على فقر لبنة وتبنين المعالوان كان اليوصوع معايضه السجود عليه كحجوطالاو لم يرداو بقاله على فقر لبنة وتبنين الهواسجود حقيقى فيكون واكتاب حدالا موسحتى الماجع الثناء القالم يه والمافلولي صلائه على القيام شعها فياندا وال لويكن الموضوع كالكن يكون موطاللا يعجد البداء المانيوية، وادائد وقياعلي القيام استعهاف يطيرني المؤلى الدواعلي وصع شنى على الاولان الماسعو المسجود عسد الديانات فلكن لابدائد على الوكوع والسجود دخليفة والإياسج الايماء بهانات المدارة عليهم المراسع مدالة المانين المانية على الوكون المسجود المناسع الايماء المان علائة المراجع والمسجود عليه المانية الم

ورارادسالشدة وقدى الدولت مقداه استدار البدير وليه مغارى وهي ربع دوه في هرص مدت اصديم في مشاهد الدينة والتعاليم المناسبين المعارض المناسبين المعارض التي عشر اسبعاد فرق التعاليم المناسبين المعارض التي عشر اسبعاد فرق التعارض المناسبين المعارض التي عشر اسبعاد فرق التعارض المناسبين الامعود التي كانت المناسبين الامعود الارتباع بدورة الاحراج والتي كانت المرتب المعارض ال

يني ... وچنن رکزع اورزين برمجه وکرنے برقاد رہے ليکن زيد دود برنگ يا آل موز کر بیٹنے پر آذر دلیمی اقر ایسے فخص کے لئے کری پر پیٹے کر ٹمازیز منا جائز نہیں ، بلکہ کھڑے جو کر آباز شروع کرے ماکن اور جدہ کے ساتھ الباز بوری کرنا مرودی ہے ارا) البتة دولول محدول كروميان جلسادر تشبد يزهين كرووان باؤل موثكر جلينك بجائے مارزالونا جس الرج مبولت ہو بیٹے ٹرفاز پوری کرسک ہے۔(۱)

عند ، بوقض قیام رکو یا اور مجده پر قارزیس وه مخص کری برین کر اثاره سے رکوع اور مجدو کرکے تماز ادا کرسکتا ہے۔ (۳)

الله الركوني في المراميدين الفرادي هور بركوز الديوكر أواز بره مكمّات ا کیکن جماعت کے ساتھ نماز بڑھنے کی صورت میں کری کے بغیر نماز نبیر ایر او سک او ایسا فخنس تمريش كمز سدة وترافغ إوي طوير يرفزز اداكرے اسجد كا جها صند ايس شال ندود كيونكه جماعت كيمانمونماز بزهز زياده بيازواده اجب بيادرزش نماز قدرت مونے

وا وانطر الى محاشية السامقة

والاعطوالة ولايدريع الاس غدرولي المستوط رمن غطلان لعال الدرمع حدرمن الجمايرة فانهشاكره في الصلاة ...... والصحيح أن المارس على الركتين الرب الى البراضع من التربع لهراولي في حلاة الغملاة (دلاعسمال مندر) البكاف إلا مع قمع القفيار ( ١٩٠٢ م وفي مسجد ٢١ ١ ١٩٥٣ كفاتيد التعملانة بنابنا صايفسمنال همنالانة وصابكم فالبهناء للغمل ويكره للمصامي دعاء والبيليمة المهين التحقاني: ١ د ٩ - ١٧٠ كتاب الصال 6 ، بنات ما ينفست الصلاقو ما يكره فيها، ط سعيد ، البحر الرائق. ١/١/ ١/ كتاب انصلاة ، بأب مايصدالصلاة ومايكره ليها فا: رشيابه

والإوان صجير عين الشباع والبركوع واستجار هوقت رضلني التعود بصلي فاعداما يعاه ويجعل المسمودا خفطن من البركوع، هندية ١٣٦٥ ، كتاب المصالاة الياب الرابع عشوفي صلاة المسريعش، في وشيماية البدو المحجبال منع ولا المحجبان كتاب التعبيرات باب عبارة المريض المركز في المنافية والمراجع المراجع المراجع المنازة المراجع ال والطرالحاشية السابقة رقياة ايطاطي الصفحة السابلية

کی صورت میں کوڑے ہوکر پڑھنا فرض ہے، اور واجب اوا کرنے کے لئے فرش جھوڈ ؟ جائز نیس ۔۔(۱)

والم السريس الداسي في ابنه يستطيع القيام و داخرج الاستطيع المتالب المشايح وسهم الله المسابق أبد السحوني الدامل المسابق المستحرانه يضلي في بينه فاتماو بديعتي عبدية (1991) كتاب الصلاة البريض الرابع مشرقي صالاة العريض الرابع المستحرال الارابع المسابق المريض المنابق ال

على كرى كا كيما إيا صف كى كلير يرر كح تاكر صف سيدكى رب ،اورواكي بالتمر، بيق الا عَالَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

المركزي من جوز الله كالتبارية وإده جم بالكن مرى كدواكس بالنمين ك وكرك من منتقل بين أوان كوصف عن "خذا النين كرجات كا والبيته المركزي كوهف كي كمي أيك كناده بروكها جائة توزيا و ينهتر موكا\_(٧)

# كرفيوكي حالت بين محجد جانا

ا گرفوج كرفية كاوقات بي جماعت كرماتيونمازيز بعن كريشم بريل بائے سے بیس دو کئی او سیویس جا ناضروری ہے، ورز گھریس جماعت کے ساتھوٹر فر كَلْ عِيسَةُ وَقَا لُولَ كُلُ خَلَ فَ وَرَزَى كَرَدَ اور عَزِت وعِلَى وَخَطَر عَدُ اللَّهَ عِلَ مُؤْلَكُ وه (٣)

# مموف كي عالت

### منا ..... المحموف مورج كر بحناكم كيت إلى المنفي سيوج برجاندكا مريد موجات

ر ۲۰۱ و ويضف و ويصفهم الإمام بدي بأمر هم سلاكت قال الشمي و ويصي أن بالرهم بأن بسر أمسوا ويستمو الناملين ويستر والمكههم ويقفن وسطا الانبر المتكرمم الردر الكاترف كناب التصيلانة، مات الإدائمة وطاء معيد كراجي البحر http://dr.vi كساب البعيلالة، الباب البعيامين إلى الإمامة، القصل المعامل في بيان مقام؟ لامام والمعامرة ، ه وشيعاية كلوشتيه" عن التعمان بن بشيروطي الأعنا فإن كان وسول الله صلى الله عنها ومثل يسبوى صفوطسا حبى كالتسايموي مها نقيااح محين رأى الإفلاعقبنا عتماثم خواج يزهالقاع خفل كادان يكيرفوان وحلاماه بالمادره موالصف اطقان عبادالة لتسون صعوهكم توليحانفن الخابس وجوهكم وزاه مسلم دمشكوة: ( 1 شو)، باب نسوية الصغرف ط. فديس كراجي.

و٣ عَلَولُهُ وَظَالُتُمْ يَتَعَالُ عَنِي نَفِسَهُ أَوْمِنُهُ مِرِدَالْمُعِجَارِ. ( ٤ 4 \$ 4 كَادِبُ الْمُعَالَةُ وَانْتُ الْإِمَامَةُ ه مطلب الى لكراء لجماعة في المسجدة معيدكرا بني و ٢٠١١ اطار شيفية. فنفيا: ١٨٣٧١، كتاب أيصلاة، الباب الخامس في الاماعة، الفصل الاول في المجماعة، طأ- وشيعية كولته

سے آر کا کال تظرآ نا۔ (٥)

بند ... کسول کے وقت دور کعت نمازیز منامسنون سند ۱۲)

جند ، ... بنی کر پیرمسلی الله علی نے فرمایو کرا مورین گربین الله تعالی کی تدویت کی تشافی ہے ماس سے مقصود بندوں کو فوف والانا ہے دہیں جب تم اسے و کیموٹو تماز بیامونا (۱۰۰)

را وقرابه للشمس والقمر، لما وتشرمرات قال في الحلية والإشهرافي السنة اقتيها بعيسمي الكسوات والقمرة المعيسمي الكسوات والتي المعيسمي والتحسوات بالقمروادي المجوهري ميدا والمسح وقبل هماليها سواد والتي التقهيم المجروف في المنظم وقبل المارة الدارات الأول هو الكتبر المحروف في المنظمة ودايم همارة الكبر في المحروف المارة الكسوات الكسوات المحروف المح

و ٢) فعلت و وحجمه في البدائع الأفريها في الحديث لكن في العابة ان العامه علي القرق بنستها.
لايها فيست من طعائر الاسلام في نهائر صعيدار من فكن صلاحا لبي صلي الله عليه وسلم فكات سنة
والاصرفيات من طعائر الاسلام في نهائر صعيد كراجي،
السحوائر القراع الاعاداء المعاب صالاة الكساب المصاحبة، ماب الكسوف وطن سعيد كراجي،
الاستعمال الاعاداء المعاب المصالاة البساب المستمى مشرقي صلاة الكسوف وطن وطن ليديم.
كواته شيس المطابق الدعاء وكان العسلامة البساب المستمى مشرقي صلاة الكسوف وطن وطن ليديم.

(٣) هن اين يكر فقال كيامنداللين عبلى الله وليه وليلم فالكسمت التيمس فقام رسول المصلى الله عبلى الله عبلى الله عبلى الله عبلى والله وليلم وليلم وليلم وليلم وليلم التيمس فقال الله عبل المحمول وخل فعل المسلم الاستخداد الله عبل المحمول والمحمول الله عبل المحمول المحمول

ہیں۔۔۔۔۔کسوف کی نماز پڑھنے کا دی طریقہ ہے جود دسرے فواقل کا ہے۔ (۱) ہلا۔۔۔۔ اگر حاضرین میں جائع مہر کا اما معوجود ہے ، فو کسوف کی فراز جماعت سے اواکر نی جاہیے ۔ (۲)

الله من المين من المراف كي المرافز من الموالة المن المين من من المرفوكول كو الموالة المن المين من المرفوكول كو يها عن كيما حد المازيز من من من المن المن المرافز المان كرديا جات (م)

جنا ..... کسوف کی نماز بھی وہ قام شرا کنا معتبر میں جو جو کے لئے معتبر میں البت کسوف کی نمازشی خطبہ نیس ہے۔( م)

الله اسكوف كالزي مورة بقروه فيروايك بدى بدى بدى معادروكوك

(1) للوقب يبصبني وكمنيس كالشغيل اصنع الجسمالة بيسان لمكالجوها ولحاملة المساحة المكالوها ولحافة الانتهام المحافة الانتهام والمحافة المانية والمحافظة المانية والمحافظة المانية المحافظة المانية المحافظة المحاف

(٣) لمرانه بهنان فالمستحمد أن الوفه يتعبلني والناس بيان المستحب وهو اطهابا الجماعة أن الموجداعة أن الموجداعة أن الموجداعة أن الموجدان المحمدان الم

رج) بميلاأناي والاظامة والاجهروالاصلية وينادي السافة جاسة ليجتمبواء الدرمة الرد: ١٨٣٧، 1. "كتاب المنافة باب الكسوف طاء مهيد، البحرائر التي: ١٢٥/٢ ). ياب صافة الكسوف، طارسميت. ووطيدية (٢٤ / ٢٩١، طاروليهها، طنع القدير: ٢٤ ٥٣، باب صافة الكسوف، طاروبهها.

" ورسافي السواج لايد من خرائط الجمعة الالفعيلة ودة في البحر فقد الكسوف التوالعات ال منع وذاك محال ( ١٠/١ / ١٠/١ ) وياية الكسوف طاسعية كراجي البحر الرائق ( ١٠/٢ ) والمنع مسالاً الكسوف طاعمه معادم ( ٢٩٢/٢ ) طار شهاية، النام القدير ٢٠٢٢ ، ياب صالاة الكسوف طاء وشهاية. اووكدون عن يركرناليني لبالمباركوع اوريده كرنامستون ب-١٦٠

المرز أت أبته يزهم المرز )

# مسوف کانمازعمر کے بعد

محوف کی انجاز عصرے بعد پر صناب ترخیش ہے، کیونکہ بیر کروہ والت ہے، آگر کروہ ادفات بین سوف جو قونواز کی بھائے سرف دیا نامی مشغول دیٹا ہا ہیں۔ (م) محموف کی نماز میں آر اُس آ بستہ پڑھے۔

رًا ) والولى وينطبق أيهما أل كاو جوالمنحودة لكواه و مقعل وللكن في الشرك الموافية عن البرهان أي الورز والإحماديسة المنطأكورة في القدم وغيره بدلكت فإل القهدماني فيلزاً أي أي الركامين مش النظرة وآل عنصران . وفالمنحار ، ١٨٣/٥ كتاب الصلام ، باب الكمام أن على بنعيد كراجير المحرائر هي ١١٤٤ أ. باك صلاة الكسوف طاصعيد و ١١/٢ عاط وشيدية

و (م) قبوله ولاجهزو قال أبويز سف يجهزو عن محمدورات جوهزه، وفالمحدّر (٥٠٣٠) باب المكسوف، طاصمهم كرايمي (لهجرالتر الق: ١٩٤٥) وباب صلاة الكسوف طرسمهم ١٩٩٣/ ولورشينية، شيئ الحقائق (٥٠١٥) كتاب الصلافيات الكسوف، طرسمية،

راع شير بالخدور مدها و السام ستقبل القبلة أوقائدا مستقبل النامى و القرم يؤمنون حتى تنجلى الشرع بالخوال و توريخ حتى تنجلى الشبيعات كله المال المدون المال المدون المال المدون المال المدون المال المدون المال المال المدون المال الم

رض فراه في هيروقت مكروه لان الدوائل لانصلي في الاوفات المنهي عن طفيلاة فيها ومقدنطلة جوهرة ..... وظي التحصول من البر مستفي هن مسلسقط الاالتكسفت بمدافعه أرتصف السهاو هغوا ولم يعشرا. ودائم حارب ۱۸۳۷ م. باب الكسوف طرسيد كردجي، البحر شرش : الميفية 1. باب صلاة الكسوف طرسيد و ۱۳۰ ( ۲۵ ط. وشيعية كرشد، العج الفقاير ۲۰۲۵، مات صلاة الكسوف طربيدية كرشد. محسوف لیعنی سورج گرجن کے وقت جودور کھت نماز جماعت کے ساتھ اواکی جاتی ہے اس میں قر اُت آ ہشہ پڑھی جائے۔(۱)

#### كحب

کعبے کے اندونماز پر هناجا زئے اورجس رئی پر بھی نماز پر هناج ہے پڑھ کے میں البتہ کعبے کے اورجہت پر نماز پر هنا کروہ ہے کیو تھا۔ (۲)

كعبة الله كي حيبت برنماز برهنا

ا اُرَاعِیۃ اللّٰدی بہت پر کھڑے ہوکر نماز پڑھی جانے گی آو کر ابت کے ماتھ کی جو جانے گی آو کر ابت کے ماتھ کی جو جائے گی ، یونکہ جس مقام پر کھیۃ اللہ ہو ووز بین اور اس کے برابراہ پر آسان کے "قبلا" تعبی والوار اور جہت پر کدوو نیس بندان چاروں و بواروں کے برابراً سان کے قبلہ ہوائی جباز میں کھیۃ اللہ کی طرف رٹ کر کے نماز اوا کر کے گا قر نماز ہوجائے گی۔

ليكن كوية الدن جهيد بركار يبود و الدن الم سين كل من الله التركيب التحديب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب التحديد التحديد التركيب التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التركيب التحديد التركيب التحديد التحديد التركيب التحديد التح

(i)\_ = 2 (i)

### تحبة اللدكي تصوير

تعب الله کی بقسور کھر میں رکھن یا دیوار پراٹکانا جا تز ہے، ادرا گراس میں طواف کرنے دائد کی بقسور کھر میں اورائک نا جا تز ہے ، ادرا گراس میں طواف کرنے دائے دائے دائے ہیں ہوگا ، جا ندار کی تصویر کی موجود گن میں دہائی ہوں کے ادرا کی تصویر کی موجود گن میں دہائی تھر میں دہائی تھے گئی ہے، ہو جائے گی دربارہ پا دھنے کی مربارہ با دھنے کی مربارہ با جائے ہیں جو دیارہ با دھنے کی مربارہ با جائے ہیں ہوں کے کارورا ، اورائی ہیں جو دیارہ با دھنے کی مربارہ با دھنے کی مربارہ باتا ہے اورائی ہیں جو دیارہ باتا ہے اورائی ہیں ہوگا ہے اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اورائی ہوگا ہے اورائی ہوگا ہے اورائی ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے ہوگا ہے اور اورائی ہوگا ہے اورائی ہوگا ہے ہوگ

و المحتوية المسرقيد المستخدر ومولى من الله الله والمستخدلة المستخدم المستخ

# كعبة الشركي مت مينم زير صفى كاعكست

ا نقری زید اور در است او گون گان به عادت جادی یک دب ک ایم ایر اود بادشاه کی تعریف اور خوبی بیان کرتے میں تو پہلے اس کے سامنے کنوے است میں ایم تعرفر ایف اور نما اخوائی میں مشخول ہوتے میں اور نماز شرائی کی چیزیں میں کر سے خیال انتھار میں اشانعائی کے سامنے کنوے سے دکر انشاکی تعریف اور نما اخوائی میں مشخول اور جاتے ہیں۔

اورهمبادت کی روی خشوی و تضوع ہے اور یہ سکون اور اطمینان کے بغیرها معلی خش ہوسکتا ، جب تک عبادت کرنے و اللہ تمام چیز ول سے توجہ کو بیٹا کر سرف میکی مشخص اور مقرر سمت کی طرف دی تیس کرے گا تب تک سکون اور اطمیق ان حاصل جیس ہوگا واس کے تمازیس کجید اللہ کی ایک فاص سمت مقرد ہوئی۔

۱۰ نابرکو باخن کے سرتھ ایسا کہ اُلفن ہے کہ فاہری طور پر ایک قاسمت کو اختیاد کرنے سے بالمنی توج بھی ایک طرف ہوجاتی ہے ،اس کے تماز میں قبلہ کی سمت پر رخ کرکے کھڑا ہونالازم ہے۔

ے عبور ت کے افروات میں اہنا نے ہوتاہے ایونکہ ایوری دنیا کے لو وں کو ایک ہی وی ک یس ہر واقت جن بودیا مشکل ہے قواس مکان کی ست اور جہت کواس مکان کے قائم مقام الر کے آیاز ایس ای سے استقبال کاتم اوار

س الى كريم منى التدمليدو مل كى بعث الما يبل يورى ديا عن مياوت ك البطر . ينظر دارجٌ اتحال من المرك اورتفوق كي هماوت كابرا الا شال تعام في كرم م من الله عنيه وممرسة عباوت كم لحريق ل أوثريك أوربت يركي سي مأكب صاف كر يك فرعي الشر خانی کی عمادت کا ایک و منج اورحت زمسلک دورز مشامتم رکی داش وجه سے توری امت الله جرق رفع كو بهن أيب كل مت كن فرف ردياءا ل عصروها في طاقت على مويدي یزنی ہے۔

اورتها مصمانوال كويقين ب كدك ثن بيت الدكوة اليدك إيك يوت واعق هغرت اوراجيم منه السلام نے تغمير كي، اور آخري فراند جن: ي في كي اوار ويش ب أيل ز برہ سٹ کا لی ٹی ممل بھر ایسٹا ہے کہ خاہر ہوا ،اور س نے اس بہنے کی کا کلین وقعیم کو بھر زنده اور کائل کو وجب ثمار میں ویت اللہ کی خمرف ویٹ کرتے ہیں تو باتمام تصورات آنکھول کے ماہتے تو ہے جیں اوران میں نالم کی ترم خدوت اور و نفشانیاں جو بس ئے اللہ توالی کے وہے کی مربائدی کے لئے امجا موجی وہ آج تی ہیں۔

٥٠٠٠ الأركو في فحص السي مكان كي طرف جدت منه أو الكان شي و بين والناكلين مقعود ہوتا ہے ،اور می کے اوب واحتر ام کر ہے کو مکان عیدرے واثون کا اوب اہر احرّ ام مجاجا ۲ سنه، بیسما گرکی تخت نشین سه تخت کی خرف جنگ کرمه م کری قوده تخت کو ملام کریا مقصرتین اورتا بلکه جنت والے کو مرام کرنا مقصد اورتا ہے ، بیانی کی بیت اللہ "كَ فَطْ مِن أَن جَارْبِ الرَّارِهِ بِي كَيْكُمْ مِتْلِمَدُ بَيْنِ بْلَنْدِكُمْ إِلاَيْسَمِدِ بِي-(احَامَا الله المُعَلَّىٰ كَيْ تَعْلِي مِنْ تَغْيِيرِ مِنْ الصِّلِي (احْمَامُ)



## کعبرشریف کے اندر نماز براهنا

جند ... جیسا کے کھیٹر ہے۔ کے بہرائی کے کا ذات پر ٹماز پر عند درست ہے، وبیائی عبر شریف کے اندر بھی نماز پر عنا درست ہے، کعیۃ اللہ کے اندر جس طرف بھی رخ کرکے ٹرز پر جے کا نماز ہو جائے گی ، یہ نگ اندر میا ،وں طرف قبلہ ہے، جس طرف محمد مند کیا جائے گا کھیہ ہی تھیہے۔ (۱)

۱۲ سام بال جب ایک طرف مند کر کے قباد شروع کی جائے گی او می آماد کی او ایک آماد کی او ایک آماد کی درم کی درم کی طرف جمر جانا جائز تین ہوگا۔ (۲)

تنگ .... اود کعبته الله کند ند اللی سنت اود فرض قدم فرازی پر صنا جا گزیب (۲) ۱۳۶۲ - کنب که افدونتها اور تها هت که ساتھ نماز پر هنا جا نزیب اور کعبته الله کند ندر جمد عدت که سر تحد فرز پر هند کی صورت شن او مهاور مشتر بیل کا مندالیک کی طرف

(١) وقد كه صبح الرحل و قال هيه و الوقياء الاستهام على جو الما تكلية بوع القدم و الالها صافة المستجدسين شير التطهيال و المستهام الاستهام الهاسي يشرط البحو الرائع ا ١٠٠٠ المستجدسين شير التطهيال و ٢٠٠١ الله التهام الهاسي يشرط البحو الرائع ا ١٠٠٠ المسافة الى الكلية على الكلية المستجد بودالدها و ٢٠٠١ الله المسافة الما المستجد بودالدها و ٢٠٠١ المستجد المسافة الى الكلية الما المستجد المستجد المسافة الما المستجد المسافة المستجد المسافة الما المستجد المستجد

رِاع بنصبح لمرض و دفل النهاو قولها، القر المختار مع اثر دا ۱۵۳۰ مات الصلاد في الكفية الحا: مسهده بتجوائر الله الداء ٢٠٠٠ يعيد الصلاف في الكفية الحد منهدو: ١٠٠ ١٥٠ علا وشيديه كوثله. وتبيين لمنحقة في الداء ١٠٠٤ الله الصلاف في الكفياء على معود بدائع الصنائع ١٩٥٥ ٢٠ الكفاب العملاة المصل في شرافط الاركان في طراحية القرائ القرائد الجربي . وہ نا شرطانیس ، کودکھ وہ من ہرطرف قبل ہے البند مشتریاں کے لئے امام ہے آئے ہو ہو کر کنر اور ناصح نہیں واس صورت میں اوس ہے آئے بر ھاکر کمڑے ہوئے ووساتے ووسالے متنز بول کی نماز میں نوگل وول

جیج سے اگر کو باتھ کے مقدر جماعت کے ساتھ ترزیج میں کے مساتھ ترزیج میں کی صورت میں متعدل کا مند ادام کے مند کے سامنے ہوت بھی آباد کر اجرت کے ساتھ ترکیج اور جائے گئے۔ کی مند ادام کے جو منا اس صورت میں کہا جاتا ہے کہ جب ایام اور متعدی دونوں کا من ایک تی وائد اس صورت میں ایام کی طرف من ایک ترکیف اور متعدل ایک میں ایک کی طرف مند کردہ ہے گئا اور جاتا ہے کہا ترکیف کی آبائی کی طرف مزرک کھا اور جاتا ہے کہا ترکیف کی آبائی کی طرف مزرک کھا اور جاتا ہے کہا ترکیف کی آبائی کی طرف مزرکز کے لما اور چاتا ہے کہا دیا جاتا ہے گئا ترکیف کو دوئیل ہوگی ہوگی۔ (۴)

### كامكرنا

الماز کی طالب بھی کلام مین بات چیت کرنے سے نماز فاسر ہو جاتی ہے۔ اور " کلام" کی دجہ سے نماز فاسد دو نے کے لئے بیٹر و ہے کہ کلام بھی کم سے کم دوفر ق

راع مشقر داأو بجماعة و الدر و بين بين الحقائل و حواههم في التوجه الي الكافية الإاداجعي قمام الدي و مشقر داأو بجماعة والدور و المحالة في المحالة المحالة في المحالة المحالة في المحالة المحالة في الكافية المحالة في الكافية المحالة ا

ر ٢) قولت ويكره حمل وحهيم لوجهيم بالإحالي الذل في شرح المنتعي لانم لإبقيم عادة طعسر رية رقي لفهستاني عن التجاليس ويتسمى الرينجمي بينه ويير الاحام معرفيان يعلق مطعاً وتوب أطأ أي ليمسع عن المواجهة وعظمها ( ١٤ ١٥ تا الاحام المبلاة في الأكامة - فأ -معها، حللي كبير ص ١١ الادفعال في مساقل شير طاء سهي اكبلاني البعر الرائق ١٩٠٠ ع، مات الصلاة في الكمة على معيد و ١١ / ١ ١٥ ما الدول شيرية.

عول، مِا أَيِّ امِيا ترف بوش كامتي بجوش آتا بور() كلام كى يائج فتميس

كلام يعنى إت يبت كى إن تسيس بن

ا .... کی آ دی کونا طب کر کے بات کرہ ، یہ ہر حال میں نن توکو فاسد کرو تی ہے خواه تصدا مو يا محول سے ، فر إلى زبان شل مو يا عربي كے عقاده عنى اور زبان شرى ، و وافظ قرآن جيدين موياقرآن جيدين شعوه برصورت ين فمازكوفا مدكروي بيداس فمازكو شرور ع سے دوبارہ پر حنالازم ہے۔ (۲)

مثلاً: كولَ تحش بيه بحوكرك ش فهاز ش أيش وول يا دوركسي وهوك شي آكر كمي آوي ے بات کر ہے تو نماز فاسر ہو جائے گی ۔ (م)

ر اع يقسمه هاك كمام هو التعلق يحرفهن أو حرائد مقهم كم وقي امراً الدر المخطوم و والمعطوع ١٠٢٠ : بدان مسايف ما فصيالة ومسايدكر واليها، في صورت هذية ١٠٨٠ : البان، السيايع فيحايف فالصاناة ومايكره فيهاءالقصل الاول فيحايف بنها كاررانيفيه والهجر الرابخ والرابخ والرابخ مطيقسيدالنصالانة ومايكره فيها اطارمتهم والازالاء طار وشيديه كارتك أحبلي كبيره هيء الاالانا العبل المنابة سندالعبلاق على مهيل اكيلمي لاهور .

رام) اذا تشكلتم في مسلاله نامهااوعامله تمانناو تُومستانط كثير الكنم إمهار حصارته بأن فاع الأصام في موجيم القموطقال له المفعدي المداوقية الامام في موجيع القيام لقال له المقددي؛ في: اولالإمسلاح مبلاته ويكون الكلام من كلام الناس استقبل العبلاة مستالحديث عائشة وحبي الله حيية ان رسول الله ﷺ قال من قاء اور على في صلاله للينصر أن وليع هناً ولين على صلاله مالم يمكلم ومقاقفتكلم فلايني لظاهر مقاالحديث . المحيط البرهاي ١٠٦ / ٢١ : «الفصل الغامس في يبان ساينفسخالصا() ومالايقسف فل الدارة القران كراجي. اعتقية: 44-44 ماكتاب الصالة غياب السابع المسابع سالصلاة ومايكره البهاء ط: وشهديه كونته اليحر الرائق:٢٠٢٠ كتامه الصلاة، باب ماياسلالسلالاومايگره فيها، ط: سميل: و ٢٠٤ ما: وشيليه. شايي. ١٩٣١ م. باب مايفسفالصلاة وعايكره فيهاه ط: سعيد كراجي.

والإياد السكيلي فيبازته تاسيناو هدمناه فاكتاأو قاصداً. المحيط اليرهاني: ٢ ٢ ٢ ٢ ، كماب الصاباة : القصل الصاحبي في بيان مايدسادالصلاة ومائاياسه. طار الناوة القران كرايبي احتلجة : ١٩٨٧، البناب السنابع فيسترغسنا لعبالاة ودايكره فيهاء طاز رشيديه كرائده البحرائر الرازار الرااب الارباب ما ياست العبلاة وما يكوه فيها فاز وهيميدو ٢٧٣٠ فانسميه والشفي ١١٣٧١ باليدماية سفايصالة ومايكره فيها. فلنسمية كراجي. ٣٠٠٠ قرادى مانت يركى من كي كريون وقرادة مديومات كي

ظلمديدكد جب نماز كدووان كمي آدى كوكاطب بناكربات كي جائ كي أو نماز

و 9 پرقران او الخطاب ، هاد «مقدسه پر لافقاق، شامي : ۱۰۰ تا ۱۳۷ یاب مارفستانسانا و مایگره فرها. ط - ساید گراچی،

فاسد ہوجائے کی خواو کے حم کی بھی بات ہو، اور سی بھی حالت میں ہو۔ (۱)

(٢) دوسرى قتم ،كى جانوركو كاطب كرك بات كرة وال سع بحى نماز فاسد بوبائی ہے۔(۲)

(٣) تيسري فتم ،خود بخود بات كرناال ہے بھی نماز فاسد ،و حاتی ہے ،بشر طبکہ هر کی لفظ ندجوه اورالیاند جو جوقر آن مجید می وارد جواجوه اورا کر بر کی لفظ ہے اور قر آن مجید یں وہ لفظ موجود ہے تو اس سے نماز فاسدنیوں ہو گی۔ مثلاً اپنی چینک کے جواب میں "المحمد للله" كيم ياات قتم كاكونى اورلفقاز بان في كل جائة تونماز فاستنيس جوكي واور اُلرکوئی غظائسی فخض کا تکیهٔ کلام ہے بتواس کے کہنے ہے بھی نماز فاسد ہو جائے گی ،اگر جدوو

و ١٠) والحطاب وقوله ليمن اسمه ينجي أوموسي و بايجيي حد الكتاب بقوة أووماتلك بيسميسك ينامومني مخاطبالمن أصبعه فالك أولمن بالناب ومن دحله كان أصاإفراج إصبع أصبر المقه تعالمي فظال حل حلاله او لسي المُرَاثِة فصمي عليه اوقراء ة الإماء فقال صدق الله ورسو له تصله ان قصد حوايد الدر المحتارمج الرف ٩٣٠٠٠٠ باب مايضيك لصلاة ومايكر دفيهاط سعيد، حلس كبير ص ا ٣٣، فيصل فيسايفسدالصلاة ط سهيق قال رحمه الله حواب عاطس برحمك البلية لابية يجري في محاطبات الناس فصار كينافرقال اطال الله نفائك فكان من كلامهم، تبيين التحقياتي ٢٠١١ كاب الصلاة، ياب مايفسدالصلاة ومايكر دفيها، طا سعيد كراجي البحر الراتق ٢ ٥٠١٤ منهسدالصلاة ومايكر دفيها، ط سعيد و ١٨٠٢ ط وشيابه

ر ٢٠ والدَّاسِيَافِي البِدَايَةُ بِشُولِ هَلاَاوِرِ حَرِ الكُلُبِ قَقَالَ" هُرَ 'يقطع عندهما إيشالانه حروف مهجاة وال سناقها بساليس كه خيروف مهنجلة لايقطع عبدهما على ماذكره شمس الاثمة السحيط البرهاني ٢٥٢/٢ ، المعبل النجامي في بيان مايفسفالهبلاة ومالايفسفا ط الارة القوان كراجي النفر المنحارم الرد ٢٠١٠٢١٠٠ ، كتاب الصلاة، يات مايفسدالصلاة ومايكره فيها، ط سعيد كراچى حسى كبر، ص ٢٣٦، فصل فينايفبدالصلاة، ط سهيل اكيدُمي لاهروه هيبدية ١٠١٠ (أبينات المسايح فيمسايغ سنالعسلاة ومنيكره فيهناء الفصل الاول فيمايص فالصلاف ط: رشيفية قر آن مجیدشن موجودة ومثلاً " نسعم" کی آدئ کا تکیا تک سبت دقو نماز کے دوران "اسعم" کینے سے نماز فاسو ہوجائے گی دا گر چاہے انتیاقر آن مجیدیش موجود ہے۔(1) (۴) چیکی تھی مراورد نیا۔

واله والرجوى سفى لند به نقم أو أوى أن أكان يعتادها في كلاهة تعسدالاته من كلامة و إلاكو لاته فيراً والدوم من كلامة و إلاكو لاته فيراً أن الله والمستخدارة من الرحة المستخدارة المستخدارة المستخدارة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدارة المستخدمة المستخ

قلولة لأنه من كلامه مبدليل الاعتبادولوله لانه قرآن باهد اطفعوعي معبوركة على أوى عمي وواية ال النقر أن سيوليلسمسي اصاعمي رواية التحميم بلنظم والسمل هلا شعى ( ١٠ ٣٢٣ ، مات مايفسدافيها(« ومايكار» قبير الأراميد.

و٣ وسالادعية النصة كورية في الشران والسنة لايما يشبه كلام الناس ، اضغر مدقيه كلامهم

٥..... يا نجو من لتم القريد وينا العني كمن كوقر أن عجيد نفوح بين برأ كاد كرة أمه متنقدی کے شے ایے امام کو وید ورسٹ ہے اوراس سے ٹماز فاسوٹیل اورکی واور اگر غی ويينه والدمقتري اورنتمه وسينه والااتن كالم حيث وتوتم زية سوجوجات كل- (١)

كلم طبيه بنندآ وازے يزهن

فرض نماز کے بعد ہکئی آواز ہے کلمہ طیب نے صناحا تز ہے ،ابعۃ فرش ٹماز کے بعد خاص کیفیت کے ساتھ بلندہ وال ہے کھی فید میا هنائن ہے تا کید گیرنمازی اور ذکر کرنے

- ولاسيسا المستنيخ الصحار كمالاته الحلبي أن منفر في القرآن أوالي الجنايث لايفساو ماليس في المنطقة في استحال طنية من للخلق لا يقسدو الا يقتسنانوقس للمر المشهد الدوائم فدرمج الوف ا . ٢٠٠٥ ٢٠٠ و قوله و الأبضيت مثل ألهم ارز التي يقلاو أنثه و تنفسار يصلا او ارز قبر قالاته. شامي ۽ ١٩٣٨، فصل في براي تائيق اتصالاۃ الى دعواتها معسمفى حلف الوعبدر حكم اللحاء بالمستشرعة تشككا فروالجميع المؤونين وشاسعهم وكرازجي وينادية الاوناب وايقصه لحكاة ومريكره فيهادهلب طمواضع التي لايجب فيهاره السلام بطاء معيد حنبي كبير اص عاسم المسل المسابية سناناهما لاقاء طن سهيل اكبلامي لاهو ومالنجر الاناتاء بالباما يعسما لصلاة وعايكوه ليهام ط استم في كر اجي حافية الطحفاوي علي العراقي دهن: ٢٥٣ الغيل في بيان بينها ط أشهمي وتكره فراه فالشران فيراشركوع والسجره والتشهلما جماع الاثمة الاربعة لقوله عليه الصلاة والسنزام بهيت ان أقرأ القراق والكمااوسناجية والمسلمة خيامي (٢٠ ١/ ١٥٠ ما يسمية)

راع وصحه عشى غير حاصه الااذ اراد لتالاو قركفا الاحد الااذا تدكر فالاقبل لما والتعج بمسروف ليميد عيلي استمه فالمه لا بقيسه مطللاً بقائح والحذيكن حال، الدر المحتار معرود المستعملان (١٩٢١/ ١٠ بهاب بدايفيسد (لعمالية ومنايكره فيهاه فالمعجد كواجس، حبيس كبير ومن والإلا الصل فيما يقبيد الصلاة وطا سهيل اكبلس لاهور اللحو الرائق الداله كتاب الهبيلاق باب والهمم الصلاف ومربكونا فيهادط سعيد كواجي

وأبول وتكايف شاجو به (١)

ودر سخفرت ملی النه علیه دسلم سے بلندا واڑ سے جو کلمہ طیبہ پڑھنا تا بہت ہے وہ است کانعلیم دینے کی فرش سے تھاور وا وہ وکھیند کے طور م شرقیہ

### کم عر

کم افریج ل کے لئے کوئی سرتین ہے ، جانب ڈکا او یا او کی دواول کا تھم برایر ہے ، اور کا افریخ ل سے سرا دچ درمال یو اس سے کر اور کا بچہ ہے ، این بچول کے شم کو ویکنداور باتھ ڈکا نا جا تزہم مال کر سے آگے جب تک ویکھنے سے یُدا خیال پردائیں اور انہیں او تاہے ، تب تک بچے مرتم رف اس کی آگ اور چیجے کی شرم کا و ہے ، بیکن اگروو اس طان کو کھنے جاسے کران کو دیکھنے سے نیزا خیال بردا ہوتا ہے تو اس کی مشرقمان اور زنز سے باہر بالتے مواور

والهدب الله كان كريمه العبلاة فيه حديث إلى عباس وصيرائله عيساد إلى كانجرات فالعباء صارة يرسول الله كان المساحد في واية أن وقع الصوت بالد كر حديده في الدائم من المكتوبة على عبد الله على الله الله المساحد في المساحد في الله عنهما كمن المنهو المائم الواللة لأنك أد المساحد هذا عبيرا لمنه المنهود المنهود في المنهود على المنهود الله كر عقب المكوية و ممن المنهود من المنهود على المنهود على المنهود في المنهود المنهود المنهود المنهود على عدم المنهود والمنهود عبرا المنهود المنهود على المنهود المنهود وحمل الشاهم والمنهود على المنهود على يمائم من المناهود المنهود المنهود المنهود المنهود المنهود المنهود على المنهود على المنهود ا

وقولة ورقع صولت بدأ كرائخ ) . وقى حالية العموى عن الاصطلاع الى احمع العلماء سلعة واحمانا على اسبحيات فاكوالمحاحة فى المستجفو فيرها الاان يشوال حهوم، هنى ناته او مصل الطارية، السامى ( ١٩٠٥ - ١٩٠ - ١٠ ميلية منفسة لصلاة ومانكره فيها مطلب في وقع العوال بالله كره طاريعيمان ( ١٩٨٧٦) كنات البحظرون الاستجاء فيصلح في السع، فإن سعيلا مجموعة وسائل الشكسوى واسلة تله عليه مساحة الشكرهي المجهوبالله كو ١٩٢٥، الباب الاولى في حكم المجهو بالذكر على الاول في الجي

# كن الكيول عدائي بالني وكينا

نماز کے دوران کن انگیوں ہے دائیں بائیں ویکھنے سے نماز فاسد نہیں ہوئی بلیکن نماز کے دوران ایسا کرنا مناسب نہیں ،اس لئے اس سے پر بیز کرنا چاہیے ،(۲)اور تیاس کی طالت یس مجد دکی جگہ پراور کوٹ یس دونوں قدموں پراور مجدے جس ناک کے سرے پراور بیٹھنے کی طالت جس گود پرنظر ہوئی چاہیئے ، میکی سنت ہے۔ (۳) کندھول سے بال بڑھا کرر کھنے والوں کی نماز

جن مردوں نے بال کنرحوں سے بڑھا کرر کے ہوئے میں وان کی تماز ہو ہاتی

(٣) ويبكره الالتفات بوجهه كله اوبعضه للنهي وبيضره يكوه تبريها الدرائمختارمع و دائمختار ٢٥٣٠، باب مايفسدائمبلاغ ومايكره فيها، طاسميندگراچي البحرافرائق ٢٠١٠، ساب مايفسدالمبلاغ، ومايكره فيها، طاسعيد كراچي هندية ٢٠١١، الناب السابع فيما يفسله الصلاغ ومايكره فيها، الفصل الثاني فيمايكره في الصلاة ومالايكره، طارشيدية

ر "بسطره الى موضع سجوده حال قيامه والى طهرقتمية حال وكوعه والى اربية انفه حال سجوده و التي حجره حال قعوده والى منكيه الايس والايسو المتالسليم الاولى والثانية لتحصيل الحشوع ا الشير السبخت مع البرد ( ١٠١١ - ١/١٥ - ١/١٥ - ١/١٥ مناف المسالاة، أداب المسلاف قد سعيد كراجي الشار حالية ( ١١١ - ١/١٥ منطقل في بيان آداب المسلافة في الدارة القرآن كراجي هيئية ( ١٩١١ - ١٣٠١)، الباب الرابع في صفة المسلاف الفعلل الفائلة في سن المسلافة وآدابها و كهينها في رشيدية كوشه منه ترابی بال رکنا جم سے فیرسلم اِنسان وفیار سے مثن بہت پیدا نو، جائز نیس ۔ ( ) محکری

الماز کی جالت شن مجدے کے مقام سے تکری ہٹانا کروہ تی ہے وہ الکم منظم کی ہٹاسے اینیر مجدہ کرنا بالکل عمکن ہی نہ بدائی گھر ہٹانا کئر وہ ٹیس ہوگا، اور اگر ہٹائے بغیر مسئون طریقے سے بجدہ کرنا ممکن نہ بوتو ایک مرتب ہٹادے اس سے زیادہ ٹیس ، تاہم نہ وزنا بہتر ہے۔ (۲)

#### كوث

مرکوٹ پاک ہے قواس میں نماز ہوجاتی ہے لیکن ایسے لباس سے پر میز کولیز

ر الهو حياصات ان التعلوبيل مهايه على أني المسكيين وغيره الي شيحمة الافتين، ويستكن ان يكون المسمئين منتهيدهي ينعص الاوقتت الي مكينه جمع الوسائل في شرح الشيدان - ا ١٠ ١ ١٥٠ ما برايد عاجاه في شعور مران الله صلى الشغلية وسلم مطار تدارة تشتقات الشرفية علتان

عنده وابين عمروضي الله عنهما فال قال وسول الله صلى الهجيد وسليمن تشبه يقوم هيو منهي. مشكولة مين عمروضي الله عن الشبط المن الشبكولة من عني المنافقة عن المنافقة المنافقة المنافقة الأيراع فهومنهم إلى المنافقة المنافقة المنافقة الأيراع فهومنهم إلى في الاسمال المنافقة المنافقة

(٣) والإيشاني التحصالات توع عبث الاان الإسكندس السجود فيسو إدمره غواله عبد السلام و المسلام و المسلام و المسلام و المسلام و علائه العدايات العالم التحديد الصلاة المال التحديد المسلام على المسلام التحديد المسلام التحديد المسلام التحديد المسلام على التحديد المسلام التحديد الت

(1)\_5= =

# كولهي يريا تحاركنا

فمازی حالت ش کولیے پر ہاتھ رکھنا کرووٹر کی ہے الینی فماز ہوجائے گی ، دربار و پڑھنے کی شرورت کیس ہوگ ہاتی لڑاب ہوائیس سامگا۔(\*)

کویا

'' تویا'' کے مخوان کوریکسیں۔

کون کی دعا تیول ہوتی ہے

نى كريم منى الله عيد وسم ع إلى جها كيا كدان ى ده قول الافق ب- آب عليه

رة و جسروط المعسلوة: هي مبة طهارة بالناص حداث وحدث واويه و كذابا يتحرك بعوراته المحدودة المعسلوة و كدابا بعوراته من حداث وحدث والويه و كذابا يتحرك المدور لمحدودة والدابا والمحدودة و كدابا والمحدودة و كدابا والمحدودة و كدابا والمحدودة و

(٩) ريكوه إن يصبح بده على حاصرته ، فبدية: ١٩٠١ ، الفعل الثاني همايكود في العبارة و مالا يكره ، فان بطوحستان بك فهر ، شامي: ١٩٣١ ، ١٣٣٠ ، باب مايسسد معيلاته ومايكوه فيها ، ط. مسجد كواجي . و وكود عشه بشويسه وسائله وقالب الحضا الالاسجود موا وفرفعة الاحمايع والشيخ معيد . . ( الشيخ عيري وهو وصبح المدعلي الحاصرة وحي مالوق اسطعطفه والشيخ اسيف والسحوا للوائق: ١٩٠٢ ، باب مايف بالمسائلة و مايكره فيها في وشيديه كوائد.

# کھا دوال گھاس

" و بردغیره کی نماووالی که س برنماز پر حت شخصیل کیونک و جگید: پاک ہے (۲) بال آگر کھا دیا نظل مل بن کی دا ۲۰ اس کا الکه و باو د قلط انتخر ندا کے یا گھاس این کھی ور بول ک جو کر اس میں سے کھا د تک نمازی کا کو فی محصور کینچے تو اس برنماز جو جائے ٹی ایک د سے تجس

(2) عن أمن أمامة قال قبل يارمول أمّا عن القاعاء أمن ع قال جوف الليّان الاخور فيه القبلوات. المستكنوسات، حاصع مترمين ١٩٨٨، () أو أب الدعوات، عنجيج البحاري: ١٩٢١، ١٩٢٩، كتاب الدعوات باب مدعاء أهلف الليّ أمّا القدمي كتب خدة كراجي.

رائي ب مهندي معرفه اين كانت التحالف في موضح القامس فان قاد عليها والفتح الفسوه لم فيجر لان الدقياة راكن فلايشنج يدون المهارة كما او اقتيم مع التواب استخبل الإشبائي استخبل الدانج البيسلم الاستان المرمي ليروف الاستان المرافقات الرفاع الرفاع الدامات الدامات بناب شروط الصلوة الطار سعيد كرايتي

ر "برقول و إن الدولة للمستورة بكون تبعيدا و هده من المنة العبرورة و مدريج الدو و غير ما الدائم على الدولة العبر و الدولة الدولة

# يِنْ جَوْلُوا رَ وَلَا مِود و يِنْ جِبِ لَماس يرت فشك موج عَدُو لَماس ياك موجات كل. ()

الله الله تماز كوددان كوف في ين المازة مدووباتي به الن فازكوثرون ہے وہ یار ویز ھنالازم ہے خواو کہ نے ہینے کی مقدار تن ہی تم ہو ا(۲) ہاں اگر دائتول کے در میان کوئی چیز پھنٹی ہوئی ہو ، ہوراس کی مقدار بے کی مقدار ہے کم ہوتو اس کو لگنے کی صورت اس نماز فاسرنیس و کی ۱۰) در اگر چنے کی مقدارے نیادہ ہوگی تو تماز فاسد

ر ١ ) الأوض فطهر بنائيسين ولا هناب الاثير فلصلولا العناية ١٠١٠ . الناب السابح في الجامية ودُفكَاهِهِ أَمْ بِلُوخِيسِتَانِ بِكُ فَهِرِ ، الدُوكَ يَعَارُمَمُ الرَّفِ ١٠٠١ / ١٥٠ بَابِ (الدَّامِي فَا مَعَيْد والارض - بسيمس ولامنات الالزللمية أو أنواسه الارامي ومناكش فابتناليها كالحيشان والاشوباور الكلاء وانقصب وخبره مادام فانماهو المخدر كمامي المعلاصة المهر اهاني شرح كمة القطش والاستحال 100 إياب الإدواس طيح دارالكتب العسية بيرونسا

والأوارمة والأكل والشراب الهابف البالقالان كل والعدمهما عمل كهر ولهس ساعماني الصلاة ولا طرورة البماليجر الراتق ٢٠٠٢م، إن ما يقسد الصلاة وما يكرة فيها طامعيد كراجي

ويعسب هذا التكثير ضبعة وسهره أبن أعوده أقدر التشهيد سيان 💎 و اكثه و شربة مطلقا) وأو ستنتسمة بناسينا ، لندر المنافتار و قوله مطبقاء سواء كان كثير أناو قليلاً عامادا او بامياع ، الدر مع . الوادر العام الاسياب ما يقسله الصلاقوما يكوه فيهاد طن سبياء كواجي ، هيدية ١٠١١ - ١٠١١، البالب السامع في من يقسم المصالاة ومنا سكره ليهنا النوع الناس في الافعال المفسدة فلعملاة وحر باوجستان بكساقيو كوكه

والإقوالية والإكل والشرمين الوابتلع شينابس استابه وكالزاقين الصيفية لالمبتقصلاته البحر الالااء ماب ما يمسد الصاراة ومايكرد فيها، ط: ايج البرسميد العاري التاكر خالية ( ٥٨٩٠ بحد مايفسدالعملاة ومنالايفسنتالسوع النائي في بيان الإشعال المصنفة ط النارة اعر آن والعلوم الاسلامية كراجي. المرافعة اربع أرف ١٩٣٧ باب ميفسه العبلاة ومايكره فيها ، ﴿: إيج ايم سمية

خياة اكتان اكترمين ذاك تضيم الجياري تاعارخانية: ١١ / ٥٩٠ باب خايفسد العبارة وخالا بعسد وأبسوع التباني في بيان الالهال الماسعة وفر العارة أعران والعوج الاسلامية كراجي العراقبه عنارمع البردة المعافينية والمستعاقصات ومايكره فيهاط الجزاية منبد البحرالرائل الماليات متيقسند المسالاة ومايكر وغيهاداطاه البيج ايبر معيدا

يوماكي ١٠٠٠

تحانسنا

نماز کی حالت شی بزاعذ دیمه نستان میمینیس (۳)

اً رُوَلَى عَدْر بِ مِثَلاً كَى لُوكُونُى كَامِنْ بِهِ مِنْ زَلْدِ كَى وجِ عَلَانِي جورِيَ به يا بِ اختيار كُونُ فِي آجالَى به ما كُولُ حَيْ مقعد كى وجد مَكُوافَتْ بِ تَوْ نَمَازَ فَا سَدِيْنِ جوگ \_

اور مج مقصد کی مژل

ا ، آوازم في كرنے كے ليے كھالتان

٣ - امام كالمفيرة كالأرف كالمنظم كعاشت

و " و اما الما كنان الكفير من طلكت فقيد ، فياوي تناو منتها، ( ١٩٩٨ بات ما يقيد الصلاة و تا الانفساد : الله ع الثاني في بيان "لافعال المفسدة ، ط: «اوة القرآن كو اچي النو مع الرو - ١٩٣٧ يناب ما ينفسند النصادة وما يكره فيها، طاسعيد بالنحر ١١٠٤ ، «دب ها ينسد الصلاة وما يكره ليها، ط معيد . ليها، ط معيد .

(٩) والمرابة كسيكس ولواد حل العقيدة والسكوفي ليه ولم يمعند لكن يعبلي والمعاول العبل فلي عبر معيد وعرفة المعرفة المعرفة المستوحة والمستوحة والم

بلد (۲)

٢ ..... تمازى كائر مقصد ك لخ كمانستا تأكيدوس ولوكو را يعقوم بوجا ي

كر كوافية والاثمار شي ب -(1)

### كعاني

ہے۔۔۔۔ جہاں تک مکن ہونماز کے دوران کھائی کورد کئے کی کوشش کرنی جاہے۔ (۲)

ہزید اگر نماز کے دوران جبی طور پر کھائی آجائے ، بزین دی کی مجھے کھائی
آجائے تو نماز یاطل نہیں ہوگی ، ہاں اگر بلا خرورت کھائی کرنے کی وجہ ہے کم از کم دو
حرف کی آداز پھا ہوجائے تو نماز یاطل ہوجائے گی۔ (۳)

جہز ۔ .. آ داز بیل حسن اور خوبھور تی ہودا کرنے کے لئے کھانے سے تماز قاسد نہیں ہوگی اگر چہنٹن باریاس سے کم یاز یادہ ہو۔ (۴)

و او والتهضيح يمبر لهي ويلاحش اما به بان بشأ من طبعة فلارا ورعفر هي صحيح قلو لتحسين صوفه كو ليهضه في نبشه او لاحلام اله في العمام فافلالسائنجلي الميميح . خلمو الهندين مع افر در ١٨٠١ ٣٠٠ ١٩١٩ باب مايقسيد المبلاغ ومايكو فيها مطلب الهراهيم التي لا يجب فيها و د السلام الطابعية الهران مسيد البحو افرائق ١٩٠٣ بالك ماياست مايفسد العملاق عالا يفسد لطابع ابم سعيد فعاري لاشار حالية. ١٩٨٥ كا باب مايفست العملاة وما لا يفسد العملاق القران واطعام الاسلامية كراجي.

و c و الالبطال المبالسالة بالعاوم ب والعطاني و النسل والجناد و أو كانت مشاعلة على يعظم المروف لأنظر وولا فتدالما لكية والحابلة الماطنافيية والجلية فاطر بلاهم تجت الغيد .

واع والحقيقة قالوا الايطل بهدها لاشباء بشرط ان لايتكنف اخراج حروال واز الدة على ماتلفظية الطبعية كنان يقول في تفاول به هاه هاه الويز يسالفاطس حروانا لا تشطر البهاطبية الماطس الان قا لك يسطل السنالاة الكتاب القفه على البلا أهب الإرامة (١/ ١/ ٥ - ١/ مبطلات المبلاة التناو دم. واضطاعي والسمال في المبلاة طرع المكو

والأوالحلقية السابلقوقير الدا

(٣) ان عندمنج لتحسين العموات الإيفادة إلى قالك معي في اداء الركن وهو ظفراء فاعلى وصف الكندال الدائم العمالي (٢٣/٢/١ العبل و اما بيان ما يفسد العمالة طالهج ايم معيد الولنجنج الاصلاح صوف وتحسيد

# كمانے كى چزىندى تال ديا

ا گر فہاد کے دووان چنے سے کم مقداد یا کم دیش کھانے کی چیز سندیش زبان ہے \* جائے اس کو کپڑے یا اِتحد سے اِجر نکال دینے سے فمار قاسد کش جوگی افراز یو سور قائم رہے گی۔(۱)

#### تمحانا

نماز شروع کرتے کے بعد ضرورت کے بغیر بدن تھیانا میدن ہر ہا تھ تھیرتے رہنا کروہ تر کی ہے، تبغیاء س سے احتر الرکھنا ج ہے ، اور تمانی و تبایت فشوع میں منتحق اور تذجہ سے بڑھنا جاہیئے سام)

ستؤلام سنده المي الأفسيخ التنهير القاتل: ( ٢٩٨٧ - باب تايم بدياه برلالة ومايكوه أنهاء قل مكتبة فار الكتب العلاية بهروت ; و التنصيح - بجير أين ... فلوق حسين صوفه ... ألا فساد على أهب المبحيح البدرة المختار مع الركام ( ١٩٠٤ - ١٩٠٤ ) يقيد ما فصله الصفاح و مايكر و اليهاد طالبح اليم سعوف البحر على معوف البحر المراكبة في المراكبة المباركة و المباركة المباركة المباركة و المباركة المباركة المباركة و المباركة و المباركة و المباركة و المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة و المباركة و المباركة المباركة

و ا) و ولو كنان معد حجرعرعي به الفقار او تحواه والانفساء) عناونه لاله عمل قبل . حلى كبير ، عر. ١٩٣٨ بناب فيتمانيات مالحدالالعامل مهيار ، يعطع العسائع . ١٩٣١ / لعمل في يبان حكم الإستعالات. ط ربيع ابهم معيد الدرمع الرداء ١٩٣٩ ، ياب مايفسلنا لصالاً ومايكرة اليها عام سعيد.

وعده بده ای بشوده و بحسده النهی الاتحاجة و لا بأنی به خارج الصلاة قراء الاقحاجة کحک يست الشده النها و اضره و صفت عرق بولمه و بششی قلبه وعد التيمون همل کتيم قال قی الميش الميمون عمل کتيم قال قی حقی الميمون عرف الميمون الميمون الميمون عرف الميمون عرف الميمون ا

### ستحجلانا

الله المرادرت آیک بارجی محجلا نا نکرودگر کی ہے (۱) اور نی ز دوبار و پڑھنا و جب ہے (۱) اگر کوئی ایک شرورت وی آئی آجائے کہ محجلائے کے بیٹے تمازشن میکسوئی میمن ہوئی تو آیک دوبار محجلان بلا کراہت جائز ہے داسماد درشن بار " سیسحسان وہسی الاعلیٰ" کہنے کی مقدارہ وقت شروعین بار محجلانا محق معارب درہے )

ق الولي كان الحك مربة واحلة إلكرو حسنها، ١٠٣/١ الهاب السابع بالسابع فيها بعسالصلاف وصابيكيره فيهاه نشوع الخاني من الافعال المقسدة، ماذ رهيميه اكونتا، اعلامه الفتاوية: ١٠٨٥مه، المنس فيما يكره في الصلاف ماذ مكتبه رهيميه كونته، البحر كردتق: ١٢/٢ باب مايف دالعملاة ومايكره فيها، طارمه، روفط تاكمانية السابقة ابعد.

(١) وأكما كان صائفة الهنت مع كراها الصعيم تجب اهتدتها و المخطولة جابر الافراق المعادلة على المعربية المعادلة مع الدولة المعادلة معادلة معادلة المعادلة ا

والمواحك المعطى ومستدم قاومرايين متواليين والاستصلام للقلاء طني كير الله.
 المائة قصل المسابق دالمسابقة طد سهيل اكتابي لاهورة والطر الحاشية وقورا في الصفحة السابقة.

وه) - . . و ارفعل ذنك مر ارامتر البات اى لى و كل و احتنفسندها لانه كثير ها: افارقع يُعطف كلي مرفع الفائم يروفج يسته فى كيل مرة فالانمسندلانه حك و احد ، حيثى كبير ، ص ، ١٩٨٨ م نفسيدات المسلاة، ط : منهيل اكيفني لامور .

زها والناحك شارئاني وكن واحدته ميصارات اختاا الرفع بده في كل مرقابا فاتم يرفع في كل مرة فالانتسب اميدية و ٢٠٠١ - البات انسابع فيمايسية العلاقة والبكرة فيها، النوع الناتي في الاقطال المقسفة طا وضيعية كونف مراقي الفلاح ضرح نور الايضاح اص ١٨٤٠ - باب ما يهست المساوة ومايكترة ليهامط قاليسي كتب خاته كراجي احلى كبير اس ١٨٤٠ المسادات العمارة عن صهيل اكيلمي لاهور. جنز نیاده مجودی کی صورت بی نماز کواس طرح مختفر کی جاسکا ہے کے معرف فرائنس اور داجبات پراکتفا کر ہے ، مشن اورآ داب کوترک کردے ، قیام بیں ثنا ، آمنوذ اور تحمید چھوڑ د ہے ، مورهٔ فاتحہ کے بعد فتفر قر آت کر ہے ، دکو ما اور تجود میں صرف ایک تبیح کی مقدار ادا کر ہے ، اور آخری تعده میں صرف تشہداور اس کے بعد " السلّف مصل علمی معصد " تک پر حاکر سلام بھیم د ہے ، بہت ہے کہ سلام ہے تیل" د ب اغفر لمی " جیسی معتمد " تک پر حاکر سلام بھیم د ہے ۔ بہت ہے کہ سلام ہے تیل" د ب اغفر لمی " جیسی معتمد د اللہ بھیم د ما جی برا مدل ہے۔ (۱)

# کمز ابوسکتا ہے تھوڑی در کے لئے

اکر کوئی فضی بجد و کرسکن ہے ، اور تھوڑی ویر کھ اجوسکن ہے ، اور کھ اجوسکن ہے ، اور کھ اجوں سورت تم جو نے تک کھ انہیں دوسکن ، تو اس صورت میں جتنی ویر کھڑا : وسکنا ہے اتنی ویر کھڑا اجونا ضروری ہے ، جب طاقت نے جوڈ جیٹ جائے اور جیٹھ کر جیٹے نماز پوری کرے۔(۲)

ادرا گرم ف تجمیر تر ید کوئے ہو کر کہنے کی جا ت ب تو کوئے ہو تج ید کہن ضرور کی ہوگا، بھر اس کے بعد جا تت ند ہونے کی ویدے پینے کرنماز پر سے کی اجازت

و ا) احسس المصاوى ۱۵۰۳ ما ۱۵۰۰ مات مصنفات الصنائة، والمكروهات، ط معيد كواچى وسطوه رقوله الاقصاق الوقت، ولولي يمكنه الاه الوقعية الإمع التحقيف في قصر القراءة والإقحال ببرتست ويقتصر على ماتحور به الصلاة، مبحرض المحتنى، شامي ۲۶۰ باب قصاء القوالت، طأ امعيد كراچى

(٢) قال في الدرائسجنار ، وال قدر على بعض القياه ، وقام) ثر و مانقدر مايقدر ولوقدر آيم و كان في ردائمجنار أو قدر على بعض اقتيام دول تمامه او كان يقدر على التكثير أصابح التي الدينة من القدرة أماندو عليه ثم يقعدان عجر وهو السفياء لبحد أقدر على القدرة أماندو عليه ثم يقعدان عجر وهو السفيات الصحيح ، و دائسجنار ٢٠١٠ و باب صلوة المريض ، قد ايج إيم سميد كراچى عديم الد١٣١ ، الباب الرابع عشر في صلاة المريض ، قد مكتبه ماحديه كوثته المهرالفاتي شرح كبر الدقائي ... ١٣٩٠ ماندة المهرالفاتي شرح كبر الدقائي ... ١٣٩٠ ماناه ألم يصر قد درائك المناسة بيرون، البنان ...

ہوگی ،اوراگراس صورت میں بیٹے کرنماز شروع کرے گاتو تماز نیس ہوگی ،ای طرت اگر لکڑی ،تکیہ یا کسی آ دی کے سہارے سے کھڑے ہو کرنماز پڑھ سکتا ہے تو بھی کھڑے ہو کر نماز پڑھنالازم ہوگا، بیٹے کرنماز پڑھنے سے نماز نیس ہوگی۔(۱)

اور اگر ایدا آدی مجده کرنے پر قادر نیس تو تیام ساقط ہو جائے گا اور بیش کر اشارے سے نماز پوری کر سے گا۔ (۲)

# کم ابونے پر قادر نبیس

الله الركوني فض كور به وكرنماز يزهي برقاد وقيل يعن الركور ابوتا بي الركور ابوتا بي الركور ابوتا بي الركور ابوتا بي الركور الموتا بي المسلم بي المسلم بي المركم بيارى بياس شراف فد بور المركم المركم بي المركم المركم بي المركم المركم بي المركم بي المركم بي المركم بي المركم المركم بي المرك

را) والوقية وعبلى القيناه مدكنا الصحيح، أنه يصلى فالمائنكا والايجو به غير ذلك و كذلك الوقية على أن يعتمدعني فصاو على خاده له قانه يقوم ويتكني كذافي المبين، هندية ١٣١٠، الدارات الراجع عشر في صنوة المربض، ط مكتبه ماحديه كولته أو دالمحتار ١٣٠٠، أداب صلوة المبريض، ط مسعيد كراجي الهرافائق شرح كوالدفائل ١٣٣٠، بأب صلاة المبريض، ط دار الكتب العلمية بيروث أينان

<sup>(</sup>٣) وإن العمدرا إليس العدوهما شرطان العدر السعود كاف و الالقيام ، أو ما بالهمرة و قاعدا و وهو العدام من الايسماء قبائما قريم الارض ، الدرمع الرد ٩٩/٣ ، باب صلاة المريض ، ط مسيد كراجي وحل مبره من الاقعال قائم يعنى مسيد كراجي وحل مبرد من الاقعال قائم يعنى السجود ويقدر على عبره من الاقعال قائم يعنى قداما المباحد الرد المباحد المباح

چ سے ، اگر زیٹن پر بجد و کر مکل ہے تو زیٹن نے مجد ہ کرے ور ند رکو رک مجدہ اشادے ہے۔ کرے۔۔(۱)

۴۵۰ - اگرگونی کزور با پیاد آدی کوڑے ہوکر نماز پڑھنے کی صورت میں ایس ہے طاقت ہوجاتا ہے یا سائس لیمنامشکل جوجاتا ہے کرقر اُسٹانیس پڑھ کھی آو وہ مجی پیٹھ کر تماز پڑھے 18ہے آدی سے تیام کی فرمنیت سافھا ہوجاتی ہے۔ (۲)

واله واست المجلس عبلها القيام الى كالم والسراطي حقيقي و حده ان يلحقه بالقيام صورية يلتي والسهيا او فيها الى القيام عبرية والحكسي بان (حاف وبادته او بطه برته قبامه او در ان وأسه ورحدا بنيات الموم كيمين بان (حاف وبادته او بطه برته قبامه او در ان وأسه والميات الميات الموم كيمين الميات الموم الميات الموم كيمين الميات الميات الموم كيمين الميات الميات الموم كيمين الميات الميا

و ۱ و التناسخ المستوينة و من الفيام فتقي فا تقالير كم ويسجد المبدولة ( ۱۳۵۶ و الماسة الراجع في المستولة السويقي من الفيام فتقي فا تقاليم الرائق الدراك و الدراك و المستولة المرافق المرافق القريبة و المستولة المرافق المرافق

### كفر مي بونے سے بيوثي بوجائے

آگر کی تندرست اور حمت مندا و کی گویگر بدو غیرہ سے بید معلوم ہوا کہ اُھڑ ہے ہو کر قد زیز سے سے ب دوگی ہوجائے گی ماور پیٹھ کو تر ڈیٹ سے سے ہوٹی فیش ہوگی کو دو پیٹھ کو تراز ج سے ماور کو کے اور تجود کے ساتھ کھمل فائز اوا کرے۔()

# مكفر عاد في مرش جكراً جاتاب

، گر کھا اندرست اور صحت مندآ دئی کو تجرب ایشرہ سے بید صوم ہو کہ کھڑے ہو کہ غمر زیاجے سے سر چکرائے گا اور بیٹو کرنی زیاجے سے آبھی چگرائے گائز ووفینس جٹو کرنیا ز بیز ہے اور دکوئ اور نئزو کے ساتھ ہوری نیاز اوا کر ہے ۔۔(1)

### كمز الم كالرياقات جاسة

اگر کوئی فخض جاعت کی نماز بین قرآت کی دونے کی دیدے کی رہیں کھڑے کہ است کھڑے کے اور سے کھڑے کے اس کا کھڑے کے کہ تعک جائے اور تکلیف بونے شکے اقاس کو کئی دیوار پر دونت یا کنزی و فیرو سے ٹیک الگ لین گروہ آئیسی ۔ (۳)

و " و و كسلك، المسجيح الملك عليه يتجرية او غيرها به «تحلي تالماصيه اعماء اوهو برقي وأسه « قلبه يصلي من جدوس ، ويجب الصام العبلان مركوع وسجودتي حصع ماتقدم ، كتاب القيد على السلامي الاوبعة ( الرعـ 4 عدماحث عبلاة المريقي «كيف يتبلي» طرة مارالفكر،

رًاع ايضا.

رام والفاضحان على اللهام استقلالا ولكنه بقارعتها مستداهم حالط وعصا ونحو فلك بعين. عنهم الفيام مستندا، والأبتجور له الحوم بالثقاق الحقية والحابلة، الخ. كدب الفقه على المناهب الارمة: العمل العام فياحث صلاة المربض، كيف يعني ط. دارانمكر بروت لبنان والدرون فنم على بعض العام، ولومتكامل خصاوحالط الأم الزوما عند المناسر المفدون وقدرالة اولنكيرة على المناهب، لان المفنى معيريالكن والدرم الردام 2 دعاء على المذهب، في ٹراوٹ کی نمازیں اکٹر ضعیف اور کرور اور بوڑھے لوگوں کو اس کی ضرورت چڑرا آئی ہے۔

(احتياط) الكي عالمت بن فيزوي آني جابية ورند بضوارث وإف كا\_

کوڑے ہوکر فماز پڑھنے کی اندرت ہونے کے یا وجود بیٹے کر فماز پڑھنا اگر کوڑے ہو کرفرز پڑھنے کی فقررت ہونے سے ہاوجود بیٹ کر فعاز بڑھا تا فرض فعاذ اُکن ہوگی افرض فعاد کو کھڑے ہوکردہ یا دہ پڑھنا اوز مہد گا، کیو کلہ جب تک فرض فعاد کوڑے ہوکر پڑھنے کی فقررت ہوجو کرادا کر باپ ترائیس ۔(6) البستر فوائل بیٹے کر پڑھنے ہوجا کمیں گی۔

محتكارنا

اگرفناذ ش خرورت سے اخر کھٹا دئے گاہ ہے کم از کم دو ترف کی آواز پیدا ہو

- شيرح الحلوالي بقلامن الهندواتي أوقدوعلي بعض الفيام دون تمامه، اوكان يقدرعلي الثيام المعنى الفسيرادة دون تمامها يوموبان يكبر أنتماويقرأ منقدر غليد ثم يقطدان هدور وهو المنفقية المستجمع الإيروى حالاهه عن اصبحابنا، التي شامي: ١٠/١٥ ، ياب صلاة المريض، قا: معيد كراجي، و ١١/٢٠٠ ياب صفة المبلاة، قبل ميحت التراوة طاء معيدكراجي،

(1) وقول لان البعض معير بالكلي الى ان حكم البعض كعكم ذلكل بمعنى ان حن أدوعلى كل الفيسم بالدون الدوعلى كل الفيسم بالسعض المعين المعي

جائے قر نماز بطن بجرجائے گی ، بان اگر ضرورت کی وید سے انیا کیا ہے مثل آ واز مج ہو جائے واور قر آست سے جروف کو اپنے تھارج سے جو ای طرح اوا کر سکے ، یا ان م کی تعلق میں نقر ویا جائے وقیے رو قرنی نے طرح تیس ہوگی ، برستور سجی رہے گی۔(۱)

ٹرناز کے دوران کہنیال کھی ہوں، تو سنت کے خلاف ہوئے کی وجہ سے ٹرماز کروہ دوگن واور اگر بچوکی آسٹین والے کیڑے نہیں ہیں تو اس صورت میں مجودی کی بینا و مرخمانہ کروہ فہیں ہوگئے۔(1)

# من الحيد عن شال

مروحنزات مجره کرتے وقت دونوں کہنے ل گوزشن پر شانگا کیں بلکرزشن سے الک رکھی اورخوا تین مجدد کریتے والت دونوں کہنچ ل گوزشن پر گا کی ۔ (۳)

(1) وهو له يرانسحج بالاعتراء
الن جمسل بدخور قال الدجنة من قبل من أه الحق قعمل عقواوان كان من غيرها و والاغراض وان حسسل بدخور قال الدجنة من قبل من أه الحق قعمل عقواوان كان من غيرها و والاغراض مسجح فيدخور على المعال عقواه قاولات حلالة الإين يوسقه في طحولين وان كان بغير عقوائكن أغر من صحيح كسحيس صوحه بالقواه قاوة والاعلام الهم العصالة الإليميدي امامه عدخطاته والغير اللحرة 7 / 7 / 8 كان المعرارة والمحالة والمهارة والمحالة المهارة الإليميدي المامه عدخطاته والغير المحالة المهارة وما يمكن فيها المحالة والمحالة والمحالة المهارة المحالة والمحالة المهارة المحالة المهارة المحالة المهارة المحالة والمحالة والمحالة والمحالة المهارة المحالة ا

ر 2) توصيلي رافعاكمه الى المرفقين كره، هندية. ( 92 أ عاليات السابع فيدايف بالفرادة و 192 و 192 و 192 و 192 و ا و مديكره فيها، الفصل التالي فيماكره في العلوة وعالا يكره، عاد مكتبه رشيديه كولته هالاصلا والمصاوريّ ( 1921ء الفصل الصابي المجتبس فيمسا يكوه في الممالات مذار والهديم كولت، شخص المحالات المارة والهديم ا

و الإيراضولية وابندى الله مدينة - - الحميث الصحيحين إن اللي صلى الله عليه وسلم كان الاستجاد قرح يمن يديه حتى يبنو بياس العقيه، والحديث السالم الاستجادات لقطح كفيك والرقع مراقيك. اللم إن كان في النعيف الإسميهات حدواصل إيداء جنارة النختالات الالداء كنا

### بمهيال

مردول کے سے بچدے کی جانت میں دونول پانھول کی بہنچ ں گوڑ میں پر بچھ دینا تکرہ وقر کی ہے۔(:)

# مکمویز ی کھلی رہے

لى زېزىيىند دانت سىرېلى طرق رد دان باندھىنا كەندىن كۇمۇرى دىستېكىردە بىيە نماز ئاد جائىدىڭ دەرەردىن يىن ئامۇردىن ئىل نادىكى البائدىۋاپ يوراپورانچىل سال كالەرە)

#### تصلتا

المارّني يت فشور إخضور اورتوبه كي ساته بي عن بين إلى خرورت بدن س

را بروافسواش باشوحان و فواعيده الشنهي وقوته و افتراش الرجل وراعده اى سنعهداني حالة السنجيود و ليمنالوحل إلياها تلجيبات اتماو اتفاولان تقير أفتقيرش وقال في طبحوليل و تهايهي عن فلك لابهنا صفة الكسلان و التهايون عبدالله مع منافيه من تقشيه بناست و والكلاب والشناخر الهائمة بناست و الكلاب والشناخر الهائمة وبالسناخ و الكلاب المنافعية تنهي فيم عنوي تاتور حاليا ١٩٧١، باب سيكره للمصلي و مالا يكره والبنكرة المنهدة في سعيد كراجي البحر أثر الق ١٩٣٤، باب ما يصيد الصلالة وما يكره فيها، قاصعه و الإيكرة ويراكبون الكلاب عنها وهنوي يشتاد وأبيه بالمنافق ويورك و منظ والله بالمنافق على هناش الهندية المنافقة والمنافقة منافق على هناش الهندية المنافقة والله بالمنافقة منافقة المنافقة الكلاب على الكلابة على المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة الكلابة على تحدد المسيحة طاحمية كوانهي خطومة القانوي: المنافقة عني المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة الكلابة على المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافق

کھیٹنا، بدن کھنجا، بدن پر ہاتھ میجیرتے رہا ، کپڑوں کو درست کرتے رہنا کئرہ وقر کی ہے، حدیث شریف میں ہے کہ اللہ تعالی کوشن چڑی نالیند ہیں (۱) نماز میں کھیلنا (۲) روز سے میں کالی کلوچ کرنا (۲) قبرستان میں بنستا۔ بجزائر تق میں ہے کہ بیافعال کردہ قرکی ہیں۔(۱)

و ()" والبركة و كره عبله يتريه و بلنه .... الهندكور الى شرح الهندايلو غيرها ال العبت الفعل القرطى هير صحيح ، ... منا البلغت امن تحريف النعبث يبالل على ان العكب يبله في بلنه استيكون عبدالذاكان تنهير حاجة اما اذا كله هيئ في بدنه خره و اختله فارتاس بعكه و لايكون من العبت

الدوان كراعة العبد لعربيمية لما خرجه القصاعي في مستدالشهاب مرسلاهن يعي ابن بهي كثير عن التي صلى الله عليه وسلوان الله كرد لكم فلانا العبد في المبالاة والرقت في العبدم والمصحكب في السقساس . وازاديسه كراهة الصحريم «البحرائرانق: ۱۹۰۲» ما به به ما ما ۱۹۰۳ و بالبه ما فسطرة وما يكرد فيصاء فاستعبسل الشاشي المبسايات كرد في شعبالاة وطالا يتكرد الذا مكتب ساجنديم





### گاڑی میں بیٹے کرنماز پڑھنا

ا آگر دیل گاڑی و فیرہ میں کٹرے ہو کرنماز پڑھنا مشکل ہے آدین کا رقماز پڑھے نماز اور بات کی دیند شد دو ہر دو بڑھنے کا شرورت نہیں اوگ۔(۱)

ہیں اور کوئ وغیرہ کا بھی بھی تھے ہے وہاں آگر سیٹ وغیرہ کے سہا دے ہے گفڑے بوکرنما (بڑ دیسکما ہے تا کھڑے ہوکرنما زیخ حیال زم ہوگا۔ (۶)

را يزون قدر هلي يعمر النهاج .. به وقام والتعارف الانتهام اوما قامدا وقوله او ما قامدا وقوله او ما قاهده الان وكانها المنافقة الم

و 1) والوقسير على القينم مكن المسجيح ان يعلى فلت مكن لا يجبزيه غير ذلك و كالالك توفير فلى ان يعمد على عمالوحاتم قدفته يقوم ويتكنى كاللقى المبين الحالية: ا ١ ١٣٠ ا اللباب اللباب الربيع الديم المدارة المريض على ملاة المريض على ملاة المريض المربض المربض المربض على المربض المائم المربض على المربض المائم المائم

#### كاناجلانا

گانا سناه سنانا بہت بردا گہاہ ہے ، تیامت کے دن ایسے لوگوں کے کا آول جی سیسر گرم کر کے ڈالل میں سیسر گرم کر کے ڈالل ویا جائے گان ان انگیف آئی ڈیادہ بوگی کہ برداشت کر احمان تیسی ہوگا ،
اورا لیے لوگ جند کی حود د س کی گانے شنے سے خروم بول کے ، (۱) نیقینا نے بہت ہی بدئی ہوگا کے خروق ہول کی سال میں بھی جا گزئیس ہے ، نماز کے افت کا بین کے گانے کی کیست جال اور کی بہت برا گماہ ہے کونکہ اس سے دل متنظر بوگا، خشوع خضوع ختم ہو جائے گی قر است اور دکھا ہے۔ جول ہو کی گے۔ (۱) اگر کس جگہ ایسا می

و الهمن المدالي النبط مهاصب الذاتي اذابه الانكباري النبطة ابن حساكر ابن المن رحمي القيامة ابن حساكر ابن المن رحمي القيامية المنظم المنظم روحي القيامية المنظم المنظم روحي القيامية المنظم المنظمة المنظمة المنظم المنظمة المنظم ا

والم يولي صنوت بنذ كر «التودلسنجنان «وقول» ورفع صوت به كرافخ اقول، اضطرب كلام مناحب البرانها في ذلك «فيارية قال اله حرام ردوة قال الله جال .... الاله حيث خيف الرباء اولاكي المعالمين اوالمهام «الحرد شامي، ١١ - ٢٥، باب مايسال الصلاف ومايكره فيها، مطلب عني رفع الصوت بالذكر مط معيد كراجي جيدة الأكاراتات شيخارة «الاست أراكرات عام الاكاراد كركرات عبدة كالابالة جوتائے ، تو اس کو ہند کر ناخروری ہے اگر خود بند کر اسکتا ہے تو بہتر ور ندھکومت کے تھاون سے بند کر انا ضراری ہے ، تا کہ لوگ سکون کے ساتھ نماز او آکر تھیں۔ (۱) باقی اس نے ند فاصر نہیں ماہوگ۔

أترون جمكا كرسلام يجيرنا

لعن او کرون جھا کر قام بدان تھما کر سلام بھیم ہے ہیں ، پیٹو و ساخت من گر سے طریقہ ہے ، پیطریقہ شریعت سے نا بہت کی اوراس کی کوئی بھل تیں۔ (۲) گر وی موڑ نا

نماز کے دوران سرف کردن موڑ نا مجی کردو ہے اس لئے اس سے بھی م میز کرنا

و انهاد السبي صبى الله عليه و مقهمي وأى مكومكوا الباشواد سده المان أبويستطع الناسادة المان لما يستطع النقلية ، و ذلك اصحف الايمان الصحيح بالامام المستم " ا بر 4 قامات كون المهير عن المنكوم الايمان اطر قليمي كلب خانه كراجي

وا وت بسلم عن يست سنوه حتى بوى بياهى حده و أوقه حتى يرى بياهن حققه باى حتى يراه من يسلم عن يستم عنى يراه من بسلم عن يستم عنى براه من بسلم خطى بالمدنع يسمى بالديان عنى بحوريل بالوجه في التسليمتين، ويستم عن يميد حتى يرى بينا في حقة الإيسر، ودائم حاله الايمن وعن يستوه حتى يرى بينا في حقة الإيسر، ودائم حليا الايمن عن يستوه حتى برى بينا في حقق الدعاء بالبيعم الايمناء التحييج المؤمنين في سعيد الدعاء بالبيعم الايمناء التحييج المؤمنين في سعيد الدعاء بالبيعم الايمناء التحييم المؤمنين المؤمنين المنابعة المراجم المحدود المواجه المواجه المؤمنية المواجه المواجع ال

(1)- 4-1

### تقرمي دانه

الله الكراكر الرئ كرو محموم كرى واندك و في الدي والدي المحدياتي تحديدا في تحديد المراكر المرئ المحدد المراكر المرئ المحدد المركز المرك

رائع وضحوبيل صياره عبر القبلة، تعالى به رنحوال صحوه ماتيمويل وحهد كله اربعته المكروة المنسخطي المعتبد الناسي عبر المهدد المستقالها المناسخان المعتبد الناسي عبر المنسخطي المعتبد الناسي المراجعة المستقالة المستقالة المعتبد ووالالتفاحة وجهرا كله اربعته كانهي ويبهره بكره تنز بها وارائه النهي هو با في المستقالة الناسخة ومستجدد عن السرحة عالم المناسخة التي القريضة، وروى المعارك المستقالة الناسخية المستقالة المناسخة المستقالة المناسخة والمناسخة المناسخة المناسخة وروى المعارك المستقالة المناسخة المنا

وا اجتماع المصراد مالمخروج من المسيانين مجود الطهور والى عيرهما عين المسلان وأو بالطوع، لما قباطره التو مسيح الدم كلما حرج والو تركه لسال نقص والا لا ، المدرمج الرد وقوله عين الميدالان ) الحيلاف في المسير دفقي المحيط عن في يوسعه ان يعلو و بمحنو : وعي محمد الا مفتح علي عند اوراً گرگری واند کے اُوسٹے سے جومواد مکا ہے دہ پائی اور نون اُیس بلکہ اللہ اللہ عندہ بائی اور نون اُیس بلکہ الکہ استخدہ بیز ہے اُن ہے دون اُن ہے۔ (۱)

محريان كمفارسيه

اً این کا مانت کا مردون کا فریبان کام دے آواس نے فرز کر دوٹیل ہو گئے۔(۱)

#### ا گلاصا آب کرنا

أُسرة بازين بلاضرورت كلاصاف كرنے كي وجيسے كم از كم درح ف كي واريدا

وامن النجرج وضار اكثر من وأسه نفص و الصحيح لا ينقص بـ آه قال في الفتح بعد نفعه ذلك.
 وفني النفراية المعلل قبول منجمد النبح ومجاز النبرجيني الاول وهو الاولي، آه، آفول: وكما مستجدمة قاصي حاق وغيره ، وفي البحر تحريف تيفه عليه، طاط الاجبيه، شامي: - 201 ، طركان الركان الوصوع لريمة معقديا مواقعي الوطوع، طا سميد كر چي.

ر ای پرسشهه پدههمانیج می جواب و قیم، قدر مع اثر دار ۱۳۵۰ مطلب بولفی فاوضوء اطا سیسه کراچی، رامعریج ابته ده منبع ح) سائل و را لا ) لکی السقه وایثراد کد یک و لا ) پیشش راکتورش و قیاب، گههٔ فی انجابیهٔ قطم الدم الجسفر ح الفرایع اثر در ۱۳۹۱ دایسا،

ومع من صدوبة من قرية عن اليه وفتى الشعمل عد قال التيت ومول القاصلي المتعلم وسلم في ومع من صدوبة من قرية علم وسلم في ومع من صديرة لتساهم وان قصوعت المتعلم التي أو قبال ووقع بعيد مطلق الإجتماعي التيم مدى من المتعلم التي ومول الله أنك الاستواد والا يمود الما وقمت معاولة وصى المداه المداه المتعلم على على الإوراد المديرة والا يستواد والا المتعلم الإوراد الله على على الإوراد الله على على المتعلم المت

جوب نے تو نماز باطل ہو جائے گی ، ہاں اگر ضرورت کی وجہ سے ایسا کیا ہے تا کہ آواز میح ہوجائے ، اور قر اُٹ شن قر وف کوا ہے مخاری سے بھری طری اوا کر سکے ، یا ام م کی تعظی پر لقہ و یا جا سے وغیر و تو نماز باطل نیس ہوگی برستور میج رہے گی۔ (۱)

### محناه جمرتے ہیں

ا - فماز کے بعد مجدیش اللہ کا ذکر کرنے ہے گن وجھڑتے ہیں۔(١)

۲ اور مجد ش ایک نماز کے بعد دومری نماز کے انتخار کرنے کے لئے منعے

ے گناہ مواف ہوتے ہیں۔ (۲)

(١) رويمسيد هذا التسجيح ) بحوالين و بلا عنوى اماية بان شاه من طبعة قلال او يالا و عرص صحيح) قلو لتحسين صوته او ليهيدي اماية او ألاعلام انه في الصالاة قلا فساد عني الصحيح الشجيح المنافز المحالا مع الرداء ١٠٠١ باب ما يضيد الصلاة وما يكره فيها، طاحية المحيد كراچي الفتياوي السائنار صابية ١٠٠٠ دارة القران كراچي التحيير الرائن ١٠ ٥٠ باب ما يضيد نصلاة وما يكره فيها، طاحي ومن الكلام المبطل السحراليرائن ١٠ ٥٠ باب ما يضيد بصلاة وما لا يصيد عد صعيد كراچي ومن الكلام المبطل السحراليرائن ١٠ ٥٠ باب ما يقلوات الاستخال الصلاة اذا كان لمير حاجة قان كان لحاجة الاستخال عليها بعدي امامة الى الصوات الوسعو دلك فياده لا ينظل الحرائية على دلك فياده لا ينظل الحرائية على المهدام الحرائية على المهدام على المهدام المهدام على المهدام الوسعو المهدام الارتفار المهرائية على المهدام المهدام على المهدام على المهدام المهدام على المهدام عدام على المهدام على المهدام على المهدام على المهدام على المهدام ع

والاسم وعن عبدالرحس من قاتش قال قال رسول القاصلي الله عبيه ومنه رأيب ربي هو واحل في الاحسان صدورة قال فوضح كفه بين كنفي في احسان صدورة قال فوضح كفه بين كنفي في حسنا صدورة قال فوضح كفه بين كنفي في حدث بردها بيار ثديل فعلمت ما في السنوت والارض وتلا" و كذلك برى ابراهيم ملكوت السنموات والارض وليكون مر الموقيين " رواه الداومي مرسالا وللترمذي بجوة عنه، وعن ابن عباس وامار بين حيل وراد فيه قبل باستحدادها تبدري فيه يحجب المائا الاحتمامات الكفارات المكت في المستحدادها تبدرات والمشي على الأفداد الى الحمامات ويسالاع المرضوة في السكارة، فين فعل ذلك عاش بمهر ومات بحير وكان من حطيته كيوم وليات المداحد ومواضح الهنالاة، المصل الثاني، طاقتهاي كريمي

السند جماعت كرماقة فازج هيف ك لنته إن ي بال مجرجان سف ي المستحرجات سف المريد والمستحرجات المستحرك الم

#### حجزا ومعانب

آ مخضرت منی الله عید اسم فرا ایا آرتم بن سے کی تحض کے دریازہ پرنم ہو اوردواس میں روزانہ پائی مرتبر سل کرے تو کیا اس کے بدن پر کھی سل کچیل باتی روسکل سے؟ محاب کرام نے عرض کمیائیش، آپ منی انتہ علید اللم فرایا: یک حال پائی وقت ک فرز دوں کا ہے ، ان سے محل اللہ تعانی کا نواد دخطا کا کریا نگل و در کردیا ہے ۔ (۲)

### منابول كي آگ يعز كانا

دسول القدم ملی الله عند و ملم فرمایا کرتم این گفت بول کی آف بیول کی آف جوری سے بوداد اس بیس جلار بیج بودماور جیستم فرق کی نماز اوا کرلی باتو و و آگ بجه گئی و بھر می سے ظهر تک تم کوز برن کی آگ بھر کات بولوراس میں جلتے رہتے ہوئیکن جیس ظیر کی نماز پڑھ لی تو و و آگ شعشا ہوگئی مجر کلرے معر تک اپنے لئے آگ دوثن کرتے بودماور ہی تی بطنے کا

وال فيعياء

و الا وصندة قال قال رضول القدميني الله عبيه وسلم الرَّيمواتو الرابعواتو الباب احداثهم بفسال فيه كلّ يرم خسيسا عبل يبناني من دومه تسنس وقابوا الا يبقي من درته نشي قال فلالك مثل العبارات المنسس يستحو الله يهن البحيالة ومفق عليه ومشكواة المصابيح ومي: 200 كتاب العبارات المادة . القصل الاول، طار قنيمي كتب عند كراهي رائوعيب والرهيب، والرهيب، والرواد الوقع و ا

# متحنعتها كأعلاج قيام تحذريع

محتنی اجودوں کے درووں کا ملاح تمازی محکن ہے۔ جب ہم دفور کے احتمال کی محکن ہے۔ جب ہم دفور کے احتمال کی احت

را ) و هن عبد الأجرز مسعود رحى الدعه قال: فأن رسول الأحلى القابل وسلم: العرقون لمحتوقون فاذا مسلمة الأجرز في الدعم قون الدعم قون الدعم قون الدعم قون الدعم قون الدعم قون الدعم في المعتبر أناهم في المعتبر أن المعتبر قون الدعم المعتبر المعتبر المعتبر في المعتبر أن المعتبر وواد في الكبراء موقوقا عنه المستبدة المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر والمعتبر المعتبر ال

نماز میں قیام کرنا تھنٹوں افزوں اور ہی وال سے او پر پنڈ لیول ، بنٹول اور ہاتھ ر کے جوزوں کوقو کی کرتا ہے تھنیا کے در دوکوئم کرتا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ جم سیدهار ہے اور ناگوں میں ٹم داتع ند ہو۔ (سنت نبوی اور جد یدسائنس ال ۲۲-۲۲)

#### كنده دين

مندود بھن لیتی جس کے منہ سے ہدیوائی جو اور ساتھ کے لوگوں کو انگیف ہوئی ہو اتو ایسے مریش کو بنیاعت میں شریک ندنونا چاہیے۔ ہکد بنیاعت کے بغیرا کیلے میں نماز پڑھ کے اندوم وں کو تکلیف ندہو۔ ( )

را ، وقوله و كل بعو ثره ، إى كندى و بعوه منه له والعة كريهة للجديث العنجيج في اليهي عني قبرت كل التوه ثرة المستخد ، قال الانده الميني في شرحه هني صحيح البجاري في سد علة النهي ادى الملاكة وادى السندين ، و لا يحتق بسنجده عليه الصلاة و السلام، يل المكن سد عليه المهاد في البحدث كل ماله المكن سد عارويه مناكو لا او عبره ، و استاجم بلاغ أمن شد وينجن بنا شي عليه في الحدث كل ماله المكنية اكتبهت لهت و كدلك البحدي معصها بدلك كر وفي عبره ايهم بالنقل و الكر شاكو المكنية المناهب الهت و كدلك البحدي معصها بدلك من يقيد بحرا وينه حرح له و المحاد و كدلك كتفات و المناهب الهي المحاد و المحاديث و المحاد و المحاد المحاد و المحاد المحاد و المحاد المحاد و المحاد الله على الما عمر و هو المسلم على كل من بيادي يمه و المحاد المحاد و المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد و المحاد المحاد المحاد و المحاد المح

اقبول كونيه ينفدر بدلك يبنغي تقييده بينا (۱۵ كل دلك بعدر او اكل باسيا قرب دخول وقت النصالانة لبلايكون منشر (الما يتطعه عن الجماعة لصنعه، شامي ١٩١٠ - باب ما يصب الصلاة

# گوبر سے لیائی

مسلم یا غیرسنم کے گھر جس گویرے کہی ہوئی خنگ جگہ پر پاک کیڑا ایجھا کرنماز پڑھنے ٹس کوئی حن نہیں ، نماز تھے ،وجائے گی، اونانے کی ضرورے نہیں ،وگی۔(۱) گوشٹر چھٹم

موشر چشم بیش آمکھوں کے کنارول سے شدید ضرورت کے بغیر اوام اوام و کینا

تکروو تنزینی ہے۔(۱)

# م کولیاں چلیں

اً رنمازی حالت میں کولیاں چلنی شروع بوتنیں ، تونماز تو زُ مرا پناوی ع کرنا مبالز

- وما يكبره فيها مطمب في الغيرس في المسيحد، ط سعيد كراجي مرفات لعقاليج ٢٠١٢، باب المساحد ومواضع الصلاة، الفصل الأول، ط رشيديه كوته

وعن خامر قبال قال رمون القاصلي القاطية ومنيا الكل من الكل من هذه الشعرة المستبة فلا يقرامن مستجدما «قبان امسلالكه تسادي مما يتأدي منه الاسن «مشكواة «ص» ٩٩- باب. المساحد، ومواضع الصلاة اط قليمي كراچي

را ، رقوله صنوط على بعض الج) وكذا التوب الأفرش على النحاب قياسة ، فان كان رقيف يشف ما سعنه او توجد مه والحة التحاسة على تقدير أن لها والحة لا يحور الصلاة عليه ، وأن كان غليظا ينجيث لا يكون كذالك حازت ، أد، شامي ١٣١٧، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في النشه بأهل الكتاب، ط سعيد كراجي

ر ۳ برو الاقتفات بو حهه بكله او معنه للنهي وينصره يكره قبريها و قوقه وسفيره يكره قبريها با اى م غير مجروق المنها و اى م غير مجروق المنها و ما غير مجروق المنها م غير مجروق المنها و ما يكره فيها معلب دائر قد محكم بين سنة و بدخة كان قرك السنة اولى طاسعية كراچى بقابع الما 1 / 12 / فعيل واما بيان ما يستجب فيها و ما يكره م النها و ما يكره و اي السج به المنها و ما يكره فيها و ما يكره المنها دار الكره ما يفسك المناذة و ما يكره فيها دار الكره المنها و الكره المنها و الكره فيها دار الكره المنها المناذة و ما يكره فيها دارا المنها المناذة وما يكره فيها دارا المنها المناذة وما يكره فيها دارا المنها المناذة و المنها المنها المناذة المنها المناذة وما يكره فيها دارا المنها المناذة المنها المناذة المناذة المنها المناذة المنها المناذة المناذ

# بِي كَنْ وَكُلُول بِولاً وَالْبِيرِ بِعِدِينْ مِن مِنْ أَنْ أَوْلُولُو بِرُونِ مِنْ اللهُ وَمِ مِولًا ـ (1)

### كونكا

اگر مادر ذاہ کونگا میم اگر کت بہ قادہ آئیں قر آٹ اس بہ پرفرش کیل ہوگا۔ باتی جس ارکان بہتا دد ہے دان کو سب اوگوں کی حرح ادا کری رہے ، اگر اس کو انٹی تھے۔ ہے کہ تماز فرش ہے ماس کے باوجود و مشاز کو بفتر رہا تہ اوائیس کرے کا تو تنہاریوگا۔ (٠)

را ) رويدح تسطيمها فنحو قبل حية ونه داية وفور قبل ، وهيا فيما فيمنة فرهم له أولقيره، كنتر مع البود، رفوله وبناح قطعها) كنووتو كانت فرضا كبنا في الإمداد: شامي ، ا ١٠١٥٣٠ باب طايفت. الصلاة وما يكره بنهاد لاس مثلب في احكام المستجه، الله صمية كرديس.

فضل هي حيف صيحته و بسعر عبلي هامشه ان القطع يكرن حراما و ساحا و صيحته و واجباء القالم منظير عدار و الصاح افاخ ف فرت مان، و المستحد، و القطع للأكمال و الوحب الاجباء فيضر، هنامور الصاح افاخ ف فرت الراحة منظم الصلاة لكرن حراماً ها معهم الكراجي و كدا الاجبيء أنا عالمان و يسقط من مطبع أن تحرفه الدار أو يعرق في الماه، و معتملت المحسني وحد عليه قطع الصلاة و على أنه إلى انصلاة وسرق مه شيء فيمته هرهم له أن يقطع المصلاة و الماكات في يعدة أن تطوعه الأن الدوهو ما في همالاً ا دالاً ١٠ الماكمال المالية عليه الماكات الموضفة المناسبة الماكات المراكمات الم

و الا يو و لا يطنوع المعاصر عن طبطل كأحرس واللي وقحريك قدمان و كدافي حق القراء فحو المراء فحو المراء فحو المستحيح لتعاو الراحب و كلايتره فيره الا بدلول فيكشي البية تكن ينبغي ان يشترط فيها القيام و ملك المستحيح لتعاو الراحب و كلايتره فيره الا بدلول فيكشي البية تكن ينبغي المراء المنابغ المراء في الاستحيار و فولة تموني الانجاء في المنابغ المراء المنابغ المراء المنابغ المراء المنابغ المراء في ما رأيت في علي ما المنابغ الم

زمني البرطن عين عنى كلّ مكافى . . . و ناوكها عبدت معاله باي تكاملا فامق - الغز المحتار ، و فوله عني الى المسارة الكاملة و من الخمس المكارية و فوقه على كل مكاف ؛ دى معيه وقذا شمي المرحل فيين . . . فيم المكاف هو الممثلم البالغ العالم و أو الثيّ يوعيهاً ، شاتي . ( / ) جـ الـ ، ١٣٥٠ كتاب المسارة ، ط: سعيد كراجي

### محوزگا امام

م ویکے اہم کے بیچھائ (ان بڑھ) کی اقداء درست نیس مای طرح لکھے۔ بزھے دوگوں کی اقداد مجی درست تیس۔ (۱)

# محونگا نماز کیے ہڑھے

الونا محبرتر براور آت كے لئے مرف زيان بلائ مكافى بالدان براہد جائے كى اوروائ تول كے مرفق آل كو تكے كے لئے ذبان بلان فرض كيل صرف سخب ہال كے اگر زيان مجى ند بنا ہے تو مجى نماؤ ہوجائے كى داد)

### تحاس برنماز يزهنا

اُکرگھائی پاک ہے مالی پر ڈیا ساکھادہ فیرو ٹیکھاٹو اس پر لوٹر پڑھنا ہے کر ہےاور۔ اگر کھائی بر ڈیا ک گھادہ فیرہ ہے تر جگہ ٹیا ک بوٹ کی دجہ سے لوڈ کیل

<sup>(</sup>١) والا بنصبح الشداء القدارى ممالامسى وبالاحرس و كله الا بصبح اللداء الأمين بالاحواس، عدادية الام يوبالاحواس، عدادية الدارة الم المعارف ا

المارك مناكر كالممالك يوزع

(1) - (1)

### متحضيالهاس

سیاں کچیل ہے جمرے ہوئے کھٹے الہاں دیمی کرنماز پڑھنا کڑو و ہے، ہاں آگر کھٹیا لہائی کے مظاوراد رکوئی کیز البیس تو بھر کر دوتیس ہوگا۔ ( )

# محمر برمستفل جماعت كرنا

قرب و جوادیش مجد ہونے کے باوجود دائی طور پر مجد کہ چھوڈ کر اپنے گھر پر با کا عدوجا عست کا انتخاص کر کا جا ترقیش، وروائی طور پر مجد کی جماعت چھوڈ نا بہت ہوا گھا ہ ہے ، اور بھاعت ترک کرنے پر اصرار کرنائش ہے عدائت کئی اپنے فض کی شہادت بھی

إلى الأياس بالمساوق والسحود على المطبيش مستها ١٠٠٥ الياب التاتب في شروط المستاة المستاة المستاد المستهدين المسته

و او و كرده . و حدوده في شاب مدفة بليسها في بيته و مهمه اى حدمة بي له خبرها و الإ إذا باشغر المستعنار منح البرد . / ١٠ • بيناب ما يقديه العناداء وما يكره ليها مطلب في كراهة الشخر يسبرة من سعيد كواجى حساطية اقط مطلبوي ضلى العراقي، من ١٩٤ • فضال في المكر وهات مروح - من عديدي كراجي، البحر الرائق ٢٠١٥ - باب ما يقديد الصلاة و ١٩٤٥ م في فهد مسجب في له وعني يستط فيه تصاوير ان لم يسجم عليه، من وشيفيه كونته، و ١٩٢٠ م طارة منطقة و مسجد كرافية .

نه ل کار میں بھی ہے۔(۱)

### محمرين جروت كرنا

(ع) ورقل معاقف قد و كفؤ فارجالي قال الزاهدي الوادرا بالتاكيد الوجوب الا في جمعة وعيد عشر الله على المعافوعيد المسرط و وقبل واجية وطيه المامندي عامة مشايحا وبه جزع في العطف وغيرها ، قال في البحور، وهو الرفيع منذا على المنفب وقصن او تجب شراته لظهر في الاتم متراكها مرة الخوالة المامرية الظهر في الاتم متراكها مرة الخوالة المامرية والاحكام مقال في شرح المبتران والاحكام مقال هلي المعرفة والمنفذة مهادئه ، ويأتم المعران والاحكام منافي الاجتماع وقال في المحر دهم العدل الاقوال والمنافئة المامية أو يعاويل وألواها وقدا قال في المحر المحافظة ومحافظة المحافظة المامية أو يعاويل والمنافئة المامية أو يعاويل الكوامة والاجتماعة في المسجد من المنفذي، فقبل دهامي: المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظ

وا) حداثا عبدان بن احمد ... هن عبد الرحش بن ابن يكرة من ابند ان رسول الخصلي الد خليه وسالم البل من تواجي العلينة يريد العبالة قوجه إلناس لله عبدوا فمال الي منزله فجيم أهله فعسلي يهم ومجمع البحرين في زوائد المعجمين للهيدي وياب فيمن جاد الى المسجد فوجه المتاس فد عبلوا ( 277 ع) كتاب الهبالا وقم العديث و لا ادعاد الر الكلب العلمية يبروث، . الماه عالم بالامامة مطلب في تكرار المجاهة في المسجد، طرد سعيد كرويس. الارتجى كوش من كريك جماعت كريك (١)

علاستان نے بیوافد آفا ہے کہ ایک ہارا تخفرت می الد طیبہ الم آن ایک ہارا تخفرت می الد طیبہ اللم ایک آو م میں منح سرائے کے لئے تشریف لے گئے تھے معجد جس آئے تو جہا عت ہو بھی آئی ، اس وقت آپ من اللہ علیہ وسلم نے آپ میکان جس اہل دمیالی دمیالی کر تھا کر کے جماعت کے ساتھ نماز اوافر مائی 'اس سے فاجت نواکد کھر جس جماعت کرنا ایس حالت جس محتی ہے کہ معجد میں خاص خدمے نہ طے ۔ وہ )

### متحمر بيل نمازيز هنا

مردوں کے لئے شرق عذم کے الفیر سمجد کی جماعت مجدود کر تعرب قبار واحدا مہت تک بازی حروق ہے داور ملاام کے بارے شعار کو ترک کرنا ہے اصدیت شریف میں اس باخت وعمد ہے انگیاروانیت میں اس کی تماز کونا قائل المبار قرار دو تمیا ہے۔ ( س)

را دق له ولو قنائته تنفت طليها قبلا ينجب عتمه الطب في المساحديلا خلاف بن استخليد وذكر القدوري . يجيح ياهله ويصلي بهريمي وينال تواب الجماعة الشامي الاهاداد يناب الامامة الاستجدال ويهي النج القابل ( ١٩٠٥ ما الامامة طا وشهديه كولته البحر البرشل ( ١٩٥١ كتاب الصبابلة ساب الاسامة عال وهيلته كولته . و ( ١٩٣١ عا سفند كولجي

و؟ وظه عليه البصالاة والصلام كان حواج ليصلح بين قوم فقاه أي البسجة وقد فيلي أهل التمسخة قواجح لتى متوله فتحتمج همه وطني أطاحي ١٩٥٥ كانه الأمامة أعشاني تكوار الجداعة في المسجدة طاء متها كراجيء أوالطرائي الخاشية السابقة وقيرة.

و ٣ ومن اللي طبياس وطبي القدعت قال قال وسوار الأدميلي القدطية وسنم لليسم المنادي، 148 يستعدم التنامة علام قالو وما المشر ؟ قال حرف الوامر من لم تقبل منه العبلوة التي صلى المشكورة. عن ١٩٩١ منات المحصدة والتعسفية المعنى الذي العام الدياسية كراجي، كثر العمل البرهيب الأكمال شرك ١٨٨٤ وقم المحلوث، ١٩٠١ عام عوسسة الرسالة ميروت

قول، صنى الله خلهموسيليه "الاصبحاد لجاء البسيجة الافي السسيمة المامي 0.004، بناب الامسمة "الحولية وليو فياتنة بدب طبها طاء معيد كراجي المحتوى الكبير، ١٠٠ ١٠٠ اما بالبداعسل العبياعة والعقوم متركها، ط: داوالفكر بيروب

# محريس ترازيز صنه كاعادي مونا

چوجھ سید کی جماعت کی نماز چیواڈ کرگھر میں تماز پوجھے کا عاد ٹی ہے ، ادرسلسل بندا عت چود ٹرنا ہے آدوہ میں اور گئیڈا ہے ، کی کریم ملی الند علیہ وسم نے قربایا '' اگر پچون اور عود آوں کا خیال نہ ہوتا تو میں ان لوگون سے گھروں کو آگ نے واق یہ جو سجد میں آگر عاصت سے نماز ڈیس ماجھ ''سازہ

اس سے معلوم ہوا کہ جو تھی مسجد علی آگر اکیا نماز پڑھت ہے ،اور جماعت کا خیال ٹیش کرتا ہے ، یا جماعت ترک کرنے کا عادی ہے اور گھر ش اکیا نماز پڑھتا ہے لڑ رواوں فائل اور گئیگار جی دونوں پر ضروری ہے کہ جدعت کی بابندی کریں ، مذکوریش تنبا نماز پڑھیں اور نہ مجد جی جماعت کے بغیر پڑھیں ،اگر مجودی سے اقد کا جماعت فرت ہوجائے تو الگ بات ہے۔(۱)

### للمومي

آن کل گفت مزیاں مام میں داوتات بائے والی جنتریاں ور نقط اکم بھد تمام مجدوں میں وجود میں اس کے مطابق فرادوں کے دفت کی پابندی کرتا درسرف جائز بلکہ بہتر ہے البتہ مزیاں کئے رکھنی جائیں ایکو کمدوقت کی پابندی کی عصورت میں جماعت میں زیادہ سے نیادہ لوگ شریک ہوت میں داور پابندی شہونے کی صورت میں ہوگ

<sup>\$ 9</sup> يعين أي هو يواة عن النبي النباي الله عديه وسلم قال ألو إذا ما هي اليبوت من الصناء والقوية المت مسالايات المعتباء والمرات فتها في يعرفون ما في البيوات بالدراء المشكولة المصابيح، من . 40 ، مما التجماعة والصلها الأنصل المناشد بطاء قديمي كتب حالة كراجي

جماعت میں آمٹر کیا ہوئے میں۔ 6)

### هم و من ال كريا

معجد کی و بوار پر گفری آویز س کرتا جا کا ہے، اس سے مقرد و وقت پر جماعت کنری کرنے میں عادیق ہے اور وقت معوم ہونے کی وجہ سے جماعت میں واک زیادہ شانی ہوئیتے ہیں۔ (۲)

# محمري وكلينا

تمازی حالت شن قصدا ہاتھ پر بندگ ہوئی گری کودیکھ سے قمار فاسر تیش برگی البائد بنا ضرورت ہے قائدہ کام کرنے کی وجہ سے تمار کردوروں وہ ساجا اواد ، گھڑی ہے

۱ از صدهه المنفعه ۱۳ ما ۲۰ کتاب العدی چین دیون شرکتر و دیگیری در تیکن در به امادن این کرد در به اموان اعتران ۱ در این حافظ به در در همین شارخشد فراه دادار دود در با هم آبود.

(1) قوت وستطنو والعوم فيمنفه وقد دلاقة على تعلق المواوح في المساحد الماعها فيست بأعل غفامن القوامع ما في القنو من الشعل واعتويت ما فيس في البورجة الكراكب الفوي على جامع الموساعد ١٩٣٦، مبرات الملسير عن ومون الأحمى الله عليه واسترمووة المقرقات عارفة المرقات

قد در انشیخ ما ادق نظره و یادجل فی ما استبطا تملیق انستمات قان الاحیاج الیها لالامة الصلاة و تكثیر فجماعه اشد من الاحتیاج الی المراوح الكوكب الدری علی حامج البرمدی. ۱۸۳۰، ابوات اقتصابی عی رسول الله صلی الله علیه و سمو سروة البقرة القویمای فی المسحد، طا ادارة اخران كوچی

تنازيته مسأل كالمنتكلوبيذ با

أظر پزيمني درونت بهي معنوم بركيا تو مكرو ينيس بوگا..(١)

# محمل جانے والی جیز

نماز کے دوران ایک چیز نگٹے یا معدہ میں پینچنے سے تماز باطن ہو جاتی ہے جوسے میں جمل جاتی ہے ، جیسے چیزی مشمانی وغیرہ۔ (۲)

# مین کے وقت نمازمشر دع بونے کی وجہ

ہ ند اور سوری کا گرئین آنت مصیبت اور شرو برائی کے اسباب کا نموند اور ا آفریت یا دولائے والی اور نمینیت سامل کرنے کی چڑے ہے، اس نئے انڈ تو الی کر دمت اور اس کے بالند تھ اس کے اللہ سکھلائے جو اس کی پر گفت کو دو الریق سکھلائے جو سکھٹ کے باتند بدا فرل کو دو اگر کی اید تو الان تی لئے اللہ تی اللہ بیا اور میں اللہ بیا اور میں تو دو کری ہے اور دی اور میں اور میں اللہ بیا اور دی اور میں اللہ بیا اور میں اللہ بیا اور میں تو اور دی الاد بیا

والا: وقوله لا مقوب والمعروب مها يقوب كالسكر يكون في إبدا البلغ فود فاتها تصده والم يسون مصلح دكوره السيد حاشية الطعطة وي على العراقي، من 140 و من 200 الفضل ألى السكروهات والرواع طاقة لديمي كراجي حالي كير امن: الالاء لمن ليما يقدت تصلاة قبل م الرواع طار مهيل اكرفي لاهوو والاداريام ما فاب من سكر في لمه فسانت وأو فينمه فال الصلاة ورجد معاونه فيها لا تمسد وحائبة الطعفاري عني المرافي من ( 200 فصل فيما لا يقسمة شعدة، طاقية المناسة عني المرافق من ( 200 فصل فيما لا يقسمه شعدة، طاقية المناسة المن ووٹوں جب بھی جن ہوجاتے ہیں ترانفہ سے تھم ہے دعای بلا پر غالب ہتی ہے ، بشر طیکہ وعا الی زبانوں ہے نکلے جوانتہ تن کی کافرف رجوع کرنے والی موں۔ (۱)

الصحیح مسم و بخاری ہے تابت ہے کہ بی کر پیم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ھالماود موزن اندیکی می کی لقر رہ کی نشائیوں میں سے دونشانیاں میں اور کس کے مرنے <u>ا</u> ھینے ہے ان کوک پاک تیں آنیا بلہ وہ انتہاتی کی کے ووٹ ان اس کہ انتہ تعالیٰ ان دولوں کے ساتھ اپنے بند اں کوڈرا 🖈 ہے لیں جب تم بن کو دیکھوتو جلدیٰ ہے نماز میں مشغول ہو جا ڏيـ (٧)

این حدیث شن ای بات کی طرف اشاره فر مایا ہے کہ بیدوتو ریافشان تنهٔ اود ی کے ڈرائے کے لئے ہیں تا کیوہ، سے گناہ، ہرکاری،اور پلیدیوں کے دہالی ہے ڈویل اور ای فرض ہے رمول کو بم صلی اللہ علیہ وسلم نے کر بن کے وقت تھم فرمانہ ہے کہ بہت نیکیاں کر دیا در نیک کا مول می طرف جلد کی مرد اور خالعی نبیت یک ساتھونی ز اور دعا کرنا؛ اور اللہ نْعَالِي كَيْمُ لِفِ كُرِنَاهُ وْكُرُونْتَعْرِيًّا ، قيام اور رُوحٌ وجحود رُقيه ، أنا بت ، استغفار افتو يَ ونعنورً اورَّ مَرْدُ الْمُردُ هَا كُرِيَاء اوراللهُ مِنْ اللّ كَ وربار عَلِي الْمُسَارِقُ اورها فِي الفِيّار كُريا هم وقد ويناه

عِ الروامِنها هِمَائِيةِ الرِّينَاتِ كَالْكُمُولِ لِهُ وَالْخَسِرِ لَمُ وَالْطُلُمِةُ وَالْإِصْلُ فَهَا أَن الأَبالِ الأَاطُهِرِ بَ استبادت لهباالبنهومل والمحات الي لله والمكت عن الدنيانوع المكاكب فنفك الحالة عبيمة المؤمن، ينبغي أن يبعهن في الدهاء والصلاة، وسائر اغمال البر ، حجة الدانبالغة ٢٠٠١، أمرافق فيل؛ لأقصاد في المحل، ط: كتب حنه وشيعيه دهلي

راأ) حفلنا المعقرين ابراهيم معمث غينابي غنير يقول حفقي من تصاق حسمه بريك عنائضة ال يتصبيس الكسفت على عهد وسول الأصمى الذعلية وسنة فقاع لميانا شعيدا بقوم قائما الم بركع الدفيل الرائشين والقبر لا يتكسفان لموث أحدولا فجاته وتكهد من أياث الله سخوف الله يهسما لافا واينم كسوطا فاذكروا الله حي ينجله، فيجبع مسلم ١٩٩٠، كانب شمالاك وَلَا الْمُدْيِنِينِي كُنِيهِ حَدُد كُواجِي. هَنَ ابن مسجولا والنبي الله قب أول الله ومولى الله عليه والمؤير الشميس والغمس لا يتكتعل لتوت احدوالكهما أينان مراايات الأفاذا وايتوها فعنواه صحيح البطاري. (١٩٣٧، وف لا تنكسف الشمس لموت حيد ولا تجهام بأ. فديمي كراجي. فیرات کرنامقر دفر مایا ۱۰(۱) تا کد نیک افران آن دائے عذاب سے نیجے کا ایک قد اید بین جا کی گران کا دفت ایساد شت ہے کہ حوادث اور مائے دوفر سے دلول کی اور ادارا ہے اور اس میر فیر دار اور ہوشیار کرنے وال بھی ہے ، کیل دید ہے کہ اخذ دانوں کے دلول کی اسے اوقات میں خود بخو دگھر ایم کے بیدا ہو جاتی ہے ، فیز البید اوقات می زبین پر تجنیات کا فزول ہو تا ہے ، اس لیے اللہ دانول کو ان اوقات عمی اللہ تعالیٰ کے ساتھ ترب ماسل کر نا بہت مناسب ہے ، چذ نج نعمان بن بشیری معدید (۱) میں کموف کے بعد آ تحضرت فی اللہ علیہ

لالذا تجلی اللّه لشندی من خلقه خشع له جب الله لشای اللّه لشندی من خلقه خشع له جب الله تعالی اللّه علی الله تعا کلولات میں سنہ کن چیز پر تمی قرمان الله سیاتی ہے۔ (۳)

(٢) عن الشعبان بن يشير قال: كمف الشبس على فهد رسول الله على الله عليه وسلم الله: وكان يصفي وكعيان - ، وإن ذاك لبس كذلك ولكنهما خلفان من خش الله الله على الله خزوجيل نشيس من خطفه خشع له مبيد احيد ١٢ مـــــــــ المه الحديث ١٨٤ ١ وظر الحديث القاهره

والا والبعظ فانه وقت قبضه الله المعرد دشافي حائم البعال والذكك بنستهم بهها العارفون الغزاج ا واقد ح رسول الله عسلى الله عليه وسالم عسامها الاجل ذلك وهي او أنات مروان الروحانية في الإرض فيالمناسب فليمصس إن يعفر ب الى الله في تلك الاوقات رهو لوله عليه العسلاة والسلام في الكسوف في حديث لعمان بن يشهر فاذا تجلي أنف لشنى من حلقه حشم له ، حجمة الفرائية الا الماح عمد علم الفائمة المائهة المائمة علم المائمة المائمة علم علم المائمة علم المائمة علم المائمة علم المائمة علم المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة علم المائمة المائمة علم المائمة الم نیز کفار ما ند اور مورج کی عبادت کرتے ہیں ، اور ان کو بجد و کیا کرتے ہیں اس نے ایمان داروں پر اوزم ہے کہ جب کوئی الی ولیل ظاہر ہوجس ہے ان پڑوں کا عهٰ دے کا سنتی نہ ہوہ ۴ بت ہوتو اللہ تعالی کے سامنے نیاز مندیٰ ہے التجا کر میں ، اور اللہ تعالی کو بعد و کریں وجہ نجا مُذلعاتی فرماتے میں:(۱)

لا تسجدر الفشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن آ فآب كو كده زكرونه ما فركوه بكراس فدا كوجده كره جس فان كوبيدا كما ب ير بيره كرنا وين سن لئے شعاد إور مكرين سنے لئے خاسوش كرنے وال جواب

موال: - الركوئي كم كرضوف وكسوف فيهم كى مقرره مناقل يراتيني عدا فع مونا ہے الدواس کوانیانوں کے عذاب والوائب ہے کوئی تعلق نہیں ہے؟ تو جواب ہے کہ چوسائں نے کہا ہے وہ ملت ہے اور جو ہم نے کہا ہے وہ مکست ہے ، کی دونوں شر کو لُ تعارض فتل (احكام اسلام مي 44)

و ا و ويضبا فالكنار يسجدون للشمس و القمر فكان من حق المؤمن ها رأى آية مفع استحقاقها المبادة أن يعتبر ع الى القرويسجد له وهو للواء تمالي والاعسجدوا للشمس والا لللمو واسجدوا فة البطاق عبل تفهيرز ليكون شعار الله بن وجوبا مسكانا لمنكر به، حجة الله البالغة. ١٠٢ مميجت في النوافل وحكمة تشريعها، ومنها ضائة الآبات كالكسراف والخصرات، والطلبة ، ك: صديفية كس اهاند اكوراد اطك.



### لإ الله الإ الله

والتجب ل فبرس كرسه " كاعوان أو يكسي

#### اوش

المنظم المنظم و المن

الله من الماحق کا محم مقتدی کا تھم ہوتا ہے ، یہ باتی ما ندہ نمازیش شاہ ما فوذ باللہ م الموذ باللہ م المحم اللہ میں اللہ

راع البلاحق وهو الله يقال الولها وهند البائل ليوجال حلبت او يقى قالما للزحام او الطائلة الولى المسابح في السائلة الولى في الاحامة والمسابح في المسوق والملاحق من الحامة والمسابح في المسوق واللاحق من حقاليه يشاوره المو المبخل مع الولاد (٢٠٠٥ قام) بالها المامة، من مسيد كراجي . (٢٠ وحكمة كما تو المامة، من مسيد كراجي . (٢٠ ما المرابع الرام المرابع الرام المحالة والمامة، عن المبلاة وحقا المحالة وحقا في المسلوق كا والمرابع الرامة والمامة، عن المبلاة وحقا في المبلاة وحقا المسلوق كا وعداله وعداله و حدور المبلاة وحقا المسلوق كا وعداله و حدور المبلاة وحقا المسلوق كا وعداله و حدولة والمبلوق وحقا المسلوق كا وعداله و حدولة والمبلوة وحقا المسلوق كا والمسلوق كا وعداله و المبلوة وحقا المبلوق والمبلوق والمبلوق المبلوق والمبلوق المبلوق المبلوق المبلوق والمبلوق المبلوق ال

ي هن عدد أيا ب اوراكر بعاحت بانى بي يا ام كما توثر يك بولاي (٢) الله الله الله الله المواكن على الله الله الله الله المالية المرابام کے ساتھ جیسے مقتدی قر اُٹ نیس کرتا ، ایسے ہی فائن بھی قر اُٹ نیس کرے گا بلک مَا موش کھڑ ارے گا- اور اگر اس مرسم کورود اجمب ہوگاتو مہر جدہ کرنے کی شرورت تیس ہوگی۔ (ع)

### الان بھی مسبوق بھی

الركوني فخص لاحل بحى بمسبوق بحل بب بشلا يجوركونس بويان كے بعد جماعت ٹیرائز کیے ہوا داورٹرکٹ کے بعد کیر کھی رکھتیں آپ کی اور چل گئیں ،آواس کو حابے کہ میلے اپنی ان رکعتوں کواوا کرے جو بھاعت ش فرکت کے بعد ڈکل کئی ہیں جن یں دوانائل ہے،اس کے اجدا کر جماعت باتی ہوتو جماعت ش شر یک جوجائے ورن باتی تمازیمی بیرے الم تحراس بیل امام کی متر بعث کا خیال رکھیں ، اس کے بعدان رکھتول کولدہ مريد ين جن جي وامسيو تن يهد (٢)

رِ اعْ وصَافَاً بِمُقَانَاءِ مِهَ فَاتَهُ صَكَّسَ الْمِسْرِقُ تُجِيعَانِعِ النامة ان عَكْنَهُ الرَّاكة والأ فايت ثم صلى ما فاح طينه ببلا قير أعبقه البغير المستاعار مع الرفر ( ا 100 قاء يات الإندامة، مطلب فيما أو انيّ بالرَّكوع او السبجود أو بهما : فلخ مط معيد كراجي الفع القفير . ( ٣٣٠٠، باب الخدمة في الخيلاة وهذا فنصل في المسيري كنا وحملته ، ط: وشيديه كولته إحدية: ١٠ ٣٠ ، الياب: لحامي في الأعامة ، القصل السابع لي المستري واللاحق ، ظ: علو جستان بكسافير كونفه.

٢٥) وقد حكم المقدى فلا يسجد للسهر الاسهاطيما يقمي و لا يقرأ فيه ، فعم القدير ١٠٠٠، يناب الحدث في الهيلاة وطلا فعيل في المسيري كنا وعلناه، ط: وشيليه كولفة، القر المحتار : ا 14 الله بياب الإصامة، لأن منعينة كراجي عبادية - الراغة والياب التعامس في الإصامة الفصل المسابع في المصوري والخلاص، ط: بلو بهمشان بك ليو ، والتظر الى الحاشية وقم الى العضعة

(1) وهناه بهان للقسم الرابع ومو المستوق اللاحق وحكمه الديعتاني الاانسميفظ مالا ما بام ليد السريدية بح الاميام لهمة الركدالم يفتهي ما أباله هامي 2040 ما باب الامامة، مطلب ليسا أو الن ينظر كوع او المعجوداويهما مع الامام او قبله أو بمقحه في معيد كرديبي. لقم القفير - ١٣٥٠ - ١٣٥٠ ياب المعدث في الصلاة، و طأة لمعل في المعبول كما وعدناته علَّ: وطيفيه كوكف. مثال عمر کی نماز میں ایک رکعت جو حالے کے بعد کو کی شریک ہوا ، اورشریک جونے کے بعد ہی اس کا دہوٹوٹ گیا واور وہوکرنے کیا ،اس ورمیان جس ٹما زشم ہو گئی ہو ال کو جائے کہ پہلے ان تین رکھتوں کو ادا کرے جوٹر یک دونے کے بعد وضواہ نے کی ویہ ے نکل کی بیں، پھراس رکعت کو جوال کے شریک ہونے سے پہلے ہو چکی تھیں اور ان تمیں رکھتوں کو مقتری کی طرح اوا کرے ، لیتی قمر آت ند ترے ،اوران قبان کی پہل رکھت الله تعدد كري وال التي كراباء كى دوسرى واحت بواوران من اس الله اتعدد أيا تحاه مجروامری دکھت شریعی قدہ کرے اس کے بیاس کی دومری دکھت ہے ، پھر تیمری رکھت بیں کمی تعدد کرے اس سے کہ برانام کی چوکی رکعت ہے امام نے اس میں قعدہ کیا تھا ، پھرائی رکعت کو اوا کر ہے جواس کے شریک بویٹے سے منتہ ہو پکیا تھی ، دیدا می شرایعی قعدہ کر ۔۔ اس سے کہ بیداس کی پانتھی رکھت ہے ، اور اس دکھت شریاس کوقر است بھی کرنا ہوگ اس نئے کہ: واس رگفت میں مسبول ہے ۔ورمسبول آئی کی ہوئی رکھتوں عنى منظر وقبها نمازي جهد والمستحكم على جوتا بدرو

<sup>(&</sup>quot;) و قرادة إلى مناسبيق به بها) بيانة كما في شرح الدينا وظرح المجمع به أو منق بر كمة من قوات الاربع و نام قور ركمتين يصلي إلا لا ما نام فيه ليدما ادو كه مع الامام لهما مبيق به في سيق من قوات الاربع و نام قور من المام لهما مبيق به ويسلم و لا تها ثانية المام ني يصلي الاحرى منا نام فيه ويشمه لا نها ثانية ثانية ته وكل ذلك معر الراه في ويشمه لا نها ثانية ثيرة من المام يشكل على الانها من المام والمستوق يطنى من المام قالمات و سروة و الاصل النافراتي يصلي على شركت مناه المام والمستوق يطنى ما سيق ما بعد فراغ الامام والمستوق يطنى ما سيق ما بعد فراغ الامام والمستوق يطنى المنافرة المنافرة الامام والمستوق يطنى المنافرة ا

### ااحل يرجدوسبوكائكم

وڑھ ۔ روٹھنس امام کے سر تھو نمازی کی بھیرتو پیدے شرکیں ہوتا ہے۔ انگین کی عذر کی دجہ سے لینی وضوفوٹ جانے کی وجہ سے ایجھ العنیس نکمیا تنیک جی تق س کوا کا تاتین '' کہتے ہیں ۔ دا)

مان الرائام ہا موجود واجب ہو باق نائن پر گام ہو جو واجب ہو ان ہا گام ہو جو واجب ہوتا ہے گر ایک اپنی فرز کے آخریش موجود کر ہے گا، اگر چناس نے اسال کے ساتھ موجود کر ہے تھا ہو ایک اپنی فرز کے آخریش و وہا روس و جدد کر ہے گا ، اس کے ساتھ کے ان کے قرار میں شاش ہوئے وقت ہوا م کیا تھا کہ وہ چون تمازیش ایسے المام کے جادی کی کرے گا ، اور جب اس

و ا والناطق و هو شاري دركت و بها و لدامه شالي لنوه از احدث او اللي فاتما لتواجع او الطاقة الاولي في صاباط النحوف المنتقبة ( ۱۹۶۰ اينات النجاسان في الاحاماء الفضل السابع في البعلياري و الناطقي، طاحقاتيت بشاور، السعيد ( ۱۳۵ الاحاب الامامة مطلب في احكم البعلياري والتعامر كدو اللاحق، طاسعيد كواجي النج القدير ، ۱ ۱ ۱۳۰۰ باب الحداث في الكفارة الذا الذات الحداث في الكفارة الذات الدائلة التي الحداث في النفاذ الذات الدائلة التي التحداث في التعامل التي التعداث في التعامل التي التعداث في التعامل التي التعداث في التعامل التي التعداث في التعداث في التعداث في التعداث في التعداث التعداث

و كد، الملاحق الكراحق الك يستحد في أخر ف لاتد وقر سجد مع ادامه اخالاه الدر المختار وقوله وكد، الملاحق الكراح المحدد في حميم صلاته بدليل به إلا قراح لمدعيد الما المراح والمداخل الما المراح المحدد المراح المداخل الما المحدد المراح المداخل الما الما المداخل المداخل المحدد المراح المداخل المداخل المداخل المحدد الما المداخل المد

### لاحق فوت شده تماز كمي يزه

الله من الرائق" بناء" كر شراط سے دائف فيل مياس في بناه كي شرائلا كى ا بابندى فيل كى فقوليا بن فيل بنكر مسبوق ہے دائل لئے تى نيت كرائے الم سے ساتھ ا شركت كر سے دادرا ام سے معام سے بعد فوت شدور كھات باتھ ہے۔

الیت جو فض " بنانا" کی شراط سے دائف ہے اوران شراط کی پابندی ہی کر سے
اقو وولائن ہے دائن و ایکی آ کرٹن نیت کے بغیرا والا فوت شدور کعت اوا کرے اس ک
بعد اگرا مام کوئماز میں پالے تو اس کے ساتھ شریک ہو جائے ورتہ بنٹے نماز عہا اوا

جا الناق يريبل فوت شده في ذاها كرك اهم كم ما تعد فريك بوزه اجب سيداس ك خلاف كرف سع تنهاد الاكامكر في ذاه بوك كي منقدى يره اجب ترك

را به ويسدة بشطاء مه قاله كس المسبوق في مديم صاحه في اسكه ادراكه والا تابعه في صابع ما بام فيه يلا فراحة ، لمر المختار وقوله إن اسكه افراكه بقيد لقوله ويبدأ في ينايع ، وقراء والا تنبعه الجالت بمنابع بالمنابع المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة في المحافظة بها فرادان المكه ادراكه بقوله الم المحافظة بالا قرادان المكه ادراكه بقوله الم المرافعة منابعة المائمة المائمة المحافظة بالا قرادة عكس المسبول الموافعة المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المحافظة بالا قرادة عكس المسبول الموافعة المائمة الما

ار ئے سے نماز کا عادہ کرنا دا جب نیس ۔ (۱)

### لا حول پڙھڻا

الله المنظمة المن ونياوي المورات متعنق كوئى وموسراً النفي وجد الله حول الله المورات في وجد الله حول الله حول الله عن المنظمة في المنظمة المنظمة المنظمة في المنظمة المنظمة الله المنظمة الله المنظمة المنظمة

### لاحول ولا قوة الا بالله

عُمَار كَدُودوان كُن مُ كُواد بات مَعَنَ بِاللهُ هُول و لا فوة الا مالغُه " المسلمة الله المُعَلِّد " المسلمة المسلمة المعرف المعرف المناطقة المسلمة المسلمة

والهانس على الحاشية السابقة

را و ولو وصوحه الشيطان فقال الاحول ولاقوه الابنه العلى العطيم الى كان ذلك هي ابر المحرحة لا وقطيم الى كان ذلك هي ابر المختب المحرحة لا وقطيم المن المحرحة لا وقطيم المن المحرحة لا وقطيم المحرحة لا وقطيم المحرحة المحركة الم

والها والمائل جوابا للفعر معايسونه لا حوق ولا كوفائلا يا فقهو بقد وانشر مشوش تفسد صلاحه واحسين كبير دمن . ١٩ ٣٠ فيصيل البيما يقصيد التصالات طاسهيل اكيلسي لاهور دائم احبلها المستاية فيصد الااعتمال المربلة أن المستابة ويستان المربلة أن المحوات ، وصعيح في الهفاية والكافي في المستاد طلاعما حلالة لاين يوصف والله يمس المستاد المدهما حلالة لاين يوصف والله يمس المستاد المدهمة المدالة الاين يوصف والله يمس المستالية المدهمة المدالة والكافي في المستاد المدهمة الكافة الاين يوصف والله يمس المستالية المدهمة المدالة والمواتب المائة الالله الالله الالله المدالة التعليمة كراجي.

#### لباس

 ۱۰ ... جس تشم كه لم س وكان كريا جرفكانا ، بإزار جانا ، شادى وقى كى مجالس اور محافل یش شرکت کرنا بیندند به و، بُرانسجها جان بوراس شیم نے لباس کو پین کرنماز را هذا کروه

٣٠٠٠ بدن كے جس قصار چھانا قرض ہے ،اگروہ پھیے دے تب بھی ایسالمان هُانَ مَرَمُمَا زِيرُهِ عِنا جِس كُو هُانَ كُراً ولُمَا معزِرُ فِينَس بْنِي نِدِجا مَكِنَّا بِوَكُروه ويها. (٤)

۳ - حور تشن البيانياس موثين جس شن بدن نيكلة اوراً كرفراز كرووران بدي کل مائے گاتو نماز فاسم وجائے گیں۔ (۳)

ر الرجكرة الصلاة في ثبات البلاة م الرب لا يصان عن المنس مصهن وأبغ ما لا يقعب به الي التكبراء وزاي عبسر وعبس أشاعت رجاه لعل ذالك ادل ارأيسانو كتب ارسلتك الريدهن الساس الكنيت تميز في تباتك هذه فعال لا فعال عمر ومس أنَّه عنه الله احر الرائزين له الخاطبة الطبيعيني عملي السواقيء من ١٩٤٠ وقطل في المكروفات دارو و كر فليدر كراجيء البحر الرائق الا ١٣٣٠ واب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، تحت تُوله و تعلى معاطرة، مصاوير ان البريسجد منيها فرامينية كراجي ١٠ ٥٥٠ والوادية كوثثه

وقوالية ومبيلاته في تباب طالة ١٠٠٠ فائر في البحراء وفسرها في شرح الوقاية بما يلبسه في بيته والأجفعيب بمدالي الأكام والظاهر الوالكواها تتربهية وهنمي: ١٨٠ ١٥ م ١٣٠ ما ١٩٣٠ بات ما يقبعة انصلاة ومزيكوه ليهاء قبن مطلب لي انخشوع مطاه صعبه كرجي

والإيروان الكشف هورات اللي النصارات الله الاي ركبيا ميع الانكشاف قصدت اجهاها م مبنينية ١٠٥٨، البناب التاليث في شروط الصلاف القصير الأول في الطهارة وستر المورة اطه حقربه يكار والمعاطية الطعطاوي على المراقىء ص ١٩ ١٠ ١٨ تاكاب الصلاة عامد مديقسة الصلاة وما يكره ليهاء فله لديمي كرايهي

### نبان <u>پ</u>اک ہو

المازير عن والے قالب كم تجاست هيقير سے ياك جونا مرودي ہے۔ (۱) لراس كيساجو

نمازی بونے کے لئے کی خاص وضع کا لباس شرعاتیں ، بلد براس اب کو دین کونی زیر حدی کی ہے جس سے ستر مورت پور ہو جات ہو، ایک جو پاجا مد، اوفی یا دموتی شخنے سے نیچے داکا ہوا ہو، بالین الب س ہوجس سے فیر مسلم فوم کی مشاہرت ہو تی ہے تو اس کے ساتھ تماز کردہ ہے ایکن نماز فاصر کیس ہوگی اور اور دوان زمانین ہوگا۔ (م)

ر اع قال وحبيداتهٔ عن اي شروط الميلاة طهارة بفته من حشات وخيث والويدو مكانه لقوله تطلق وان كشيوجته فاطهروا ، الديادة ٢ و لقوله عليه البيلام للاطبية بين هيبش المعيني المعتبى خلكت البلام وسليم، ليبس البحيف بق. الـ ٢٥١ سـ ٢٥٢ (سياب شيوط البميلاة، طا محيد كراجي شامي: ٢٠١١ كارياب شروط الميلاة، طا اسعيد كراجي، حاشية الطعطاري على المرافي، عن ١٤ أيا طا قليمي كراجي

رع هن بين هريره فالربيتما وجل بصلى صبيل ازنوه قال ته وسول اشعبلي هنَّ عليه وسلم اقطب فتوسيا قطعت وغيوها لهجت فقال رجل به وسول الله معكب امرته فن يعوضا قال انه أكان مبلى وهو صبين ازنره والعلق لا ينقبل هياته وجن مسيل او وه امشكوة المصابح عنى الاعمادية السورة القصل الثاني وطاء فديمي أكراجي

وقد يطلق المددل على هبال الاراز ناها وهو طاهر عينوات العقهاء وحمهم أنه وليقا أم والكووا أسبال الازار مبدقاراً في المنكروهات ... نعم الاسال المعروف عنهم مكروه في العمالة وتدريجها عبدانا وعدها معارف السار ١٩٠٦ ٢٠١٣ باب ما جاه في كراهية السال في المسائلة من المسكنية البندروة علامة مجمة يوسف بنروى ثال، و ١٩٣٣ الاساكام عددار العسيف جامعة العلوم الإسلامية علامة دوري كاؤن كراجي

ويكره اينمما إن رسمال توبه ، حلبي كبير ، حن : ٣٢٥ ، فصل كو اهية المبلاة ، ﴿ : منهبل كولمي الأهور ، وكذا من هو طبادة : هل الكبر ، حاطبة الطباطاوى على المراقي ، ص . ١٩٩ ، طعلَ في المكرر هات ، ط: قاديمي كراجي لباس کی ستمرائی کاراز "مفائی ستمرائی کاراز" سے عنورن کوریکنیس. لباس اگروه "مکر دالباس" سے عنوان کودیکنیس. لب اسٹک

اگر" لپ اسکان کالے کی وجہ ہے جدن تک پانی آئیں بکڑی تو وضوی تغییرہ ہوگا۔ جہ وضویح نئیس ہوگا نو نر زمجی تیج نئیس ہو گی۔()

لڑائی ناجائزے

اگر کوئی فنمی نائی اور ناج کزار دیا ہے قان کو گذر کو اصلو قالفنو ف اسک طریق ہے تاریخ سے کا این کو اسک اللہ عام دستور کے مطابق نماز پر هنا کا وم اللہ عام دستور کے مطابق نماز پر هنا کا وم اللہ عام دستور کے مطابق نماز پر هنا ہے کوئی میں ایس کوئی سے کہ کا میں معرف کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کا کا کہ کا کہ

<sup>(1)</sup> ووشرط صبحه ( المراضوة والالاه ) الأول وهيو والشرة بالباء الطهور ) حن أو بقى مقدر وشرط صبحه ( المرافق ا

رَجَ وَقِرْكَ لَا تَشِيرُ عَ مِسَالِةَ لَنَعُوفَ لَتَعَاضَى لِانْهَا السَّاهُرِ مِنْ لَسَ يَقَائِلُ أَعْمَادَ اللَّهُ تَعَالَىُ وَمِنْ فَي تَحَكَّمِهِ لَا يَعْنِ يَعَادِهِ سَلَّاعًا لِنَعْقِ النَّعَالِ اللهِ عَلَاثًا الْعَرِقُونَ فَيْ الْعَيْلُ وَعِي

#### لفظارة ووكرليا

ا کرکی مختل نے نماز میں قر اُس کے دوران کی افتا کوزیادہ کرے پڑھ ایا اور معلی علی مجی تغیر ہوگیا او نماز فاسد ہوجائے کی متحادہ وہ اسکانظ قر آن جید عمل کی اور جگر موجود جویا تہ جواس سے کوئی فرق نجس آئے گا۔()

ادواگر ای انتظار ای انتظار ایوه کر کے پایش کی صورت ایس منی میں تغیر تیل ہوائیں وہ النان وہ النظام ان جید میں کی اور جگہ موجود ہے اقر آن النظام ان جید میں کی اور جگہ موجود ہے اقر آن کی ادر جگہ موجود نیل ہے اقراب میں اختلاف ہے ادام ایوج سن کے خود کیک فار دوم سے ان اور دوم سے ان کرام کے خود کیک تماز فاسٹ میں جو کی ۔ (+)

### لقمدامام مح علاده سي اوركودينا

مشتدی کے مشتال ہے امام مے علاوہ کی اور کو تصدیر اور تلطی بتا ناج انز تھی ہے ، مثلاً اپنے جیسے کی دوسرے مشتدی کو یا کمی اور ان م کوجواس کا امام تیں ہے ، یا تنہا تماز

ر 1) الكتمة الرائدة ان غيرات الممي ووحدت هي القرآن بحوان يقرآ والدين أميوا و كفراء الله الرساعة الرائدة ان غيرا ورسليه اولينك هم المصنديقيون او لم يوجه تحوان يقرآ انساليلي لهم نيزدانوه الاسا وحمالا تبقيد صلاله بلاحلاف ، هندية : ١ - ١٠ / ١٠ / ١٠ مياب ما يقيد الصلاة ودنيكره فيها مظلب مسالل ولا الكان منطلب مسالل ولا الدين و ما المحاسفة ودنيكره فيها مظلب مسالل

و٢٦ وقورة ولو زاد كلمة عالم إن الكلمة الرائدة اما إن لكون في القورة إو الا وعلى كل الا تقير اولا ، فيان غيرت المسدت مطبقا بحو وعبل صنافحا وكثير فلهم اجرهم ، ويعو وما تمود فهدينا نمير مسببناهم وإن لم تعمر فان كان في الفرائح نعمر وبالوافدين احسانا ويرائم فعسد في فراهم و الا تحود فاكهة وتغول موقفاج وومان ، وكمثال الشارح الأكبي الا تضميم وعند التي يوسعب تفسد الانته ليسبب في المقدر أن كذا في الفتح وغيره ، طائعي - ٩٣٧١٥ ، بالهدما يفسد المسافة وما يكره الهماء منطقب مسافل زفة المقارى، ط صعيب كراجي، حديدة . ١ ٥ - ١٥ ، البنب الرابع في صنف المسافل بالمعانس في زفة القارى، ط: وشهديه كراجي، حديدة . ١ - ١٥ م، البنب الرابع في صنفة العمادا، تقسل المعانس في زفة القارى، ط: وشهديه كراجي، حديدة .

یز ہے والے کو ایا کسی اور شخص کو جوتماز شن تیس ہے القمہ دینا جا ترفیس واسے مقتدی کی نماز باطل ہوجائے گی: اوراگر دوسرے نے محی لقرابیا ہے تواس کی ٹماز بھی باطل ہوجائے کی الیکن اگر پیمندی نے تلاوت کی تیت ہے بکھ بنے صابے بنطی بتانے کی فرض ہے ٹیس د و مقتری کی نماز باطن تین به وگل ایکن مقتری کے نئے ایسا کر ٹا کھرہ و موگا۔ (۱)

### لقمه بإرياده يأ

اگر مشتری نے ارباد القدویا بھی ایک رکن کی مقدارہ فیر ہوگئی ہواس صووت مي بحي نماز جو جائے كى يهم يحده واجب نيس جوكا ، اور نقر دين والے كى تماز بھى ني مورنيش بهوگي \_ (٣)

نوث: ... اليك دكن كي مقداد تن مرجه السبحان الله الإصف كري بربه بهد (٣)

(١) ووالتنجية تبطي قير عمامه (١٤٠٤) از لا التلاوة وكنية الاحش، الدر السختار ، وقوله وعممه على فيس اسجام لاتباد تحليم تعليم من فير حاجة بحراء وهو شامل تقدح المقعدي على مقله ، وعلى ظمنقرد وعلى غير المعيش وعني امام أحوء لعبح الأمام والمنقرد على الدشخص كان اي أرادمه المعملهم لا الشلاية وهنامي: ٩٣٢/٥ وياليه ما يعملوا الصلاة وها يكره فيها، فا: سعيد كراجي. حاشية الطحطاوي على المبراقي من ١٨١٠ هَ. قايمي كراچي، وهي: ٣٣٣ هـ قليمي كراجي هشدية ١٩٧١ الماب السايع فيمه ياسد الصلاة وما يكره فيهاه فرحطانيه يشاوره البحر : ١٩٧٩ ، ياب ما يمسد الصلاة وما يكوه فيها، ط: سعيد كراجي.

و٢٥ وبياسلاف ليبحه غيلي احومه فانه لا يقسدو معتلفاه للافح وأأهذ بكان جاليه الذر استختار والبواسة بسكيل حمال يرادي مسواء للبرأ الاميام الدواعة فجوزيه الصبلاة ام لاء امتقل الي آية الحرى العرك ليكور القنح ام لا وهو الاصح وشامي: ١٠١٠ ١٠ واب ما يفسد الميلاة وما يكره فيها، 5: سعيد كراجي، النهار الشائق: ١٩٥/ ١٩٤ ما يات ما يقمد الصلاة وما يكره فيها، ف: ﴿ إِ الْكِنْبُ الْعَلْمِيةِ

و٣ و وور قدر ذلاك لسيحات ، الغر اللبخار ١٢٩٠٠ ، بالبدما يقسد الصابلة وما يكر فقيها، ط: سعيد كرنجي حاشية الطحطاوي على المراثيء ص: ٨٥ اطهيل ما بنسد العبلاة ، ط: قديمي . خلي كيوه صروع المحاشرة التشتاء فارسهيل اكيلمي لاهور.

### نقمہ یا ہر ہے لیٹا "باہرکا آدی اقمہ دین آن سے ''کے عوال' کو دیکھیں۔

### للقمه يتمها ونمازيز هنه والمستركودين

منتقری کے سنے کی تنها نماز پڑھے واسے کو تھے دید جا ترجیس ہے اگر ایر کے سنگا تھ اللہ فاسد ہوجائے گی ادارا کر تنہاج ہے والالقر سنے کا قواس کی نماز بھی فاسر : وجائے گی۔ ان

### لقمه دومر سدامام كودينا

اُکر کمی کیدامام کے مقتدی نے دوسرے امام کو تقد دیا ہے اوا کشدوسیے والے مقتدی کی قرار فاصد ہوجائے گئے۔ ووا کر ورزال ماس کا اقتدی کی قرار فاصد ہوجائے گئے۔ ووا کر ورزال ماسک القد الله مسک مقتد میں کی فمار تھی فوسد ہوجائے گئے۔ وہ عالے گئے۔ وہ عالے گئے۔ وہ عالیہ ماسک کی ساتھ اللہ مسک مقتد میں کی فمار تھی فوسد ہوجائے گئے۔ وہ عالیہ ماسک کی ساتھ اللہ مسک مقتد میں کی فراد م

و الوقوق و كندا الافتداي احمد المصلي عبر الامام بشتح من النج عليه مضاد الصا كما في المحر عبر المعيلامية مشامي الم ۱۹۲۳ ، بات ما نفسه الصلاة وما يكرد المهام طاء سعيد كواجي البحر شريق ۱۹۷۸ ما كتاب المملاة عاب بديفسله المبارة وما يكرد المهاء طار تضيير كوائمة و ۱۹۲۸ طار ما يكرد المهام طاء سعيد كواجي البحدالي ۱۹۳۸ كتاب الصلاة والساحا بسبب الصلاة وما يكرد المهام طاء سعيد كواجي،

و الإي وال التميم المستقبلي عن من ليمن لمعه في العملاة ... و الاحسن ان يقال على غير المامه يشمل المسمية على ع المسمية عبلي مقتبل معه في اعبلاته ايضا تصدد صلاته الله تعليم و بعدو وهر من كلام الماس ... وان تحدد الاستم يشهركه فقسد صلا 4 الكل احتى كبير عن ( ١٠٠٥ مصل فيما يعمله عملوق من مساورة . منا منهال اكيشي الاعور شامي: الا الا الا عاليه ما يقسم الصلاة و الكرو فيها . في منجم كراويين .

#### القمدوومرے كامام كوريتا

ا گرفتمدوسیند وال خود امام کے چیجے بنداعت میں شائل کیس ہے تو وہ تمازیت باہر رو کر لقم نیش و سے مکن ، اگر امام تمازیت باہر رہنے والے آوی کا لقمہ لے گالو انام کی نماز فاسد دوج کے گے۔ (0)

### القمه دومر ب مفتدي كودينا

اگر کی افرائی نے کی اور اہام کے متعقدی کو تقردیا تو نقر و سے والے کی فرز فاسر جوج سے گی مزورا گردوس اہام کے مقتری نے انتسالیا تو اس کی نماز ہی نا سد جو جائے گی ۔ (ہ)

#### لقمدوينا

بڑی ، اگر مقتوی اینے اہم کو لقمہ دیے تو نماز فاسد ٹیک ہوگی، فواد ۱۱ م ضرورت کی مقدار قر اُست کر چکا ہو یہ تیک ، اور ضرورت کی مقداد سے مراد مسئول تر اُست ہے میٹن شنی مقدار قر اُست پڑھ منا مسئول ہے اس نوشرورت کی مقدار کہا تھا تا ہے۔ (۴)

و اع وان قصع عبير المعالى على المصلى فأحدًا نعتجه تقسد، خديية ( ١٩٥٨، البات السابع ليبط يقتسد الحسلاة وما يكره اليها، المعبل الإول، طاحقاتية يشاور، شامى ( ٢٣٣٠ - بامدما يعسد المعسلاة واديكرد فيها، فاز معيد كو ايني حلى كبير (ص ١٣٥٠، فصل فيما يعدد الصلاة، طا سهل اكتلاس لاهور.

زع ورقبه او وقدمه على عبر امامه والانه تعقم و عليم من غير حاجلهم و هو شامل قطع المفتدى عمير ما وجله الموادي المفتدى عمير ما دارا و كندا الأحك الانتقال على في الانتقال على المؤلف المرادي و الله المرادي و المرادي المرادي و المر

واع و محالات المنحمة على الفاعد الله يعتبد مطابقة لفائح و أسال بكل حال والوقه مكل حال والان المام المام المام ا سواه قواً الاسام قنصر صاعب وزيه الفيلاة ام لا، انتقل على اية أخرى ام لا، تكور اللاتم ام لا ، هو الاصح شامى الاستهام الديمين حليل كيو دهن. \* ٣٠ - فعسل فيسما يقسيد المبلاة و طار سهيل اكرتمي لا هور داليجو طرائي ( ٢٠٥ - ١ كتاب المبلاد الديلاة و ما يكون المبلد الديلاد الديلاة و ما يكون المبلد كراجي. جان ، اگر نقر و بنے والا مقتری اپنے مام کے علاوہ کی اور کو اقر و ب گاہ تو مقتری کی آب کا بقو مقتری کی اور المام کے مقتری کی نماز نام میں اور المام کے مقتری کی تاریخی اور المام کے مقتری کا تقریب کے علاوہ کی نماز جھی از سمد جوج نے گی۔ (۱)

ین سے اگر امام بین مشرورت قر اُت کر چکاہے اور اس کے بعد انک کیا ہے وی آگ جول گیا ہے تو اس صورت میں فورار کوئ کر لین چا چنے اکٹر ہے رہ کر مقتد یوں کوئٹر وسینے پر ججود کئیں کرنا جا چنے ۔ (۱)

و الراقولية وضعة على غير المامة لأنه بطهو و بطيوس غير حاجة رفو شامل أفتح المقتلى على مثلة و خفى المتفرة و على غير المصلي و خلى امام آخر ، لفتح الامام والسفرة على الاسمراء كتان أن اراة بنه التطليم لا ألكلارة ، شامي الـ ۱۹۲۵ ، يات ما يفتية الصلاة وما يكر فهيا، مطلب المسراطيم الفي لا يجب فيها رة السلام ، طا منعية كراجي السجر ، ۱۶۷۶ ، يات ما يفتية المنازة وما يكره فيها، طا

ر ٣ يولا بنيمي قلاما وان يلجهم الي المنح لانه يلجنهم الي القراء ة المقدواته مكروه ال يركم ان قيرة قبار ما تبحور بنه المسلاة والايتفال اني أية الارى أكف في الكالي التقيد ١٠٩٥، الداب المدادم قرسة إنسك الملالة وما يكره فيها، المصل الاول فيما يقسم ها، طاحقابه يشاور - ليحر المرافق: ١٠٠٥ اساب ما يمسك المسلالة وما يكره فيها، طار فيديم كوته و ١٠٠٥، طاح ميد كراجي التنامي ١٩٧٥، ما ساب العسلالة وما يكره فيها، طار المعادة المورد كوته و ١٩٠٥، طاح معيد

وتهسر الانجاه الدرقة الأية الواعدة من ساعته ... وتهسر الانجاه الدرقة الآية الواقعة من يرقة الآية الواقعة الساعة المساحة الدرقة المساحة الم

جڑیں ۔ اگر اتھے والدہ اور الم مقتلا کا گئیں واور الم سے اس کا القید لے اور الم سے اس کا القید لے الو الم م کی نماز فاسمہ ہوجائے گئے والم می نماز فاسد ہوئے کی وجہ سے الم مسکے ساتھ مقتلہ ہوں کی نمازیں بھی فاسد ہوجائیں گئی وخوا القید و سینے والماتیہ نماز پڑھ رہا ہو یا ایسے اس جیھا ہوا برد دونوں صورتوں بھی تھم ایک ہے۔ زا)

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ اور اگر خیر مقتدی نے تماز پر حاف والے امام کو تقد دیا مال ووران امام گوخو د بخو دیا و آگی وخواہ اس کے نقر دینے کے ساتھ ای یا پہنے ، تو اس صورت بی ان مر کی تماز فاسد نیس موگی ، کیونک اس مورت شرائق دینے والے کے لقر کا کہا والی تیس ماس نے خود تن اچی قر اُک ورست کرلی و ()

الله من اگر تراور کی فرازین امام الک گیا، ورماه م بحی بول آیداور ایک ایسی آدی نے لقمد دیا جو فرازین شائی تین مادر سائل کے اس سے می کرفقمہ دیا اور امام نے دوائل نیا وقر اس صورت علی اور کی فراز قر سرور جائے کی داور اور کی فراز فاسر موسے

والهانطر الي الحاكية رقم ٣ عن الصفحة المسابقة.

والقوائد الإالا تبلكم المحروفي المقابل في القليدة ارتبع على الاماع بمنع عليه من ليس في صبابته وله قد يعرب ولي في عبابته قال في الفرد المرافية كرد فيان الفرد في المائة على المحروب والمحروب في الفرج الآه ويعرب قال المن المحروب والمائة المن المحروب والمائة المن المحروب والمائة المن المحروب والمائة المنافقة المحروب والمائة المحروب والمائة المحروب والمائة المحروب والمائة المحروب والمائة المحروب والمحروب المحروب المحروب والمحروب المحروب والمحروب المحروب والمحروب والمحروب

کی وجہ سے تمام مشتہ بھی کی آماز می فاسد منجاعے گی اور اگر ادام نے سامع کا المرزیس الیا بلک امام کو دور متح و یاد جمیا تو اس صورت میں نماز فاسر تیس موگی۔(د)

تلك .....ا كوكونى فمازيز عند دالاكس الميض كالقروب جواس كانها مبيل والقر

ان جیدی و کی اور این کا مقتلی الم کی دور می محض کی تا وت کن کریا قرآن جیدی و کیم کرا ام کوفقہ و یا آو اس مقتلی کی نماز قاسد اوجائے کی ، اور اگرا ماس بیے مقتلی کا لقر لے کا قرام م کی نماز جی فاسد ہو جائے گی ۔ ( پہنام اوناف کے زویک ہے دوسرون کے زو کے نیش ) ( م )

على المباروسية والانتماد سية وقت لقروسية كي نيت كرس وقر آن جيد كل علاء المباروسية كي نيت كرس وقر آن جيد كل علاء حدى شيت شرك من كراسي

و الإلى البحر من الغنية: وقو سمعه الدوليم مين لربي في العملاة التجج به على هماه يبعب ان تبطل مستسلط الكسل لان التلقين من مناوج «شامي « ۱۳۲۸ بياب مايمسه الصلاة وما يكره فيها» ط. مستبلة كراجي، فليمر فارائن: ۱۰/۱ ان باب ما يقسله الصلاة وما يكره فيها، القسل الإولى فيما يقسد «ط. هستبلة «۱۹/۱ فيماب ولسامح فيما يقسد الصلاة وما يكره فيها، القسل الإولى فيما يقسد «ط. حقابه بشاور

و ۴ پرولیر قدیج علی طیر «مایدهنیسد ۱۹ از اهلی به المالارة درن (نعلیم کشاهی محیط السر عسیره هندیت ۱۹۶۲ بالبادی الب بع فیما یضیه الصافاة و ما یکره طیها العمیل الاول، طرخفانیه پشدوو، شباهی، ۲۰۲۱ با ۱۹۳۲ ما یکسد العمالاة و ما یکره فیها، طرد مدید کراچی، البعر طوائق: ۲۰ م ۱۹ باب ما یقسد الصافاتی ما یکره لیها، طرد وشهایه کوشه، و ۲۰ ۱۲ داده شرد عید کراچی،

وام) والوسمع المقتدى معن ليس مده في الصلاة العنصة على ادامه يجب ان ليطل صلاة الكل ١٢٥ مياية الكل ١٤٦٠ ميايد تلقين عن عاوج كذا في البحر معرافي الثلاج المطورة مع حدث الطعطاوي، ص ١٤٣٠ ميايد ما يقيد المسلاة عدد الفيدي ٢٢٥٠١ ويايد ما يقيد المسلاة وطائبه وط

(1)---

### لقمه وينا (غلطي بنانة)

جن ۔۔۔۔۔ اُراہ منماز کے دوران قرات پڑھے ہوئے کا آ یہ بجول جائے م حُلُّا پڑھے چڑھے اگف گیا میا ہی دوش کی پڑ گیا ہاؤ مقتری کے ۔ ، جواس اہم کے بچھے تم ویز صدیات القرویہ جائزے مثلن سرف للعی منا ناتھسود ہو، اپنی قرائے مقصود تہ ہو کیونکہ اہم کے بچھے قرآن پڑھنا کروہ تحرکی ہے۔ (۱)

ہند ، مقتدی کے لئے امام کولفہ دیے میں (منطق بندے میں) ہلدی کن محمود ہے اس المحلی بندے میں) ہلدی کن محمود ہے ماک طرح امام کے لئے مفتدی کی رہنمائی ورافعہ کا انتظام کرتا تھی محمود کا آخر اُست بند سلے ایا کوئی اور سورت میں سے خرود کی قر اُست بند سلے ایا کوئی اور سورت بندہ میں اسلے ایا کرئی مقدار بندی تو کوئی میں جانا ہا ہے ۔ (۲)

وا)والوله ويسوى العام الاطراء فرهو الصحيح الان قراءة المقددي منهى عنها ، والعنع على الدامة فير صنيد العبلال والماء على الدامة فير صنيد العبلال والدامة فير صنيد العبلال والدامة والدامة الدامة والدامة وال

والم ايحية

ر") العسمة إيكردان يقمع من ساعه كما يكره للامام ان ينحله الله ، يل يسفل الى آمة المرئ لا بطوم من رصلها ما يضسد المسائلة الرالي سورة العراق الركو عادًا قراة المرة المورد المورس شامي: ٢٩ ° " " كتاب الصلالة باب ما يفسد لصلاة وما يكره فيها النمه، طا بنجيد كراچي.

استطيقة ( ۱۹۴ ما الكتب المسابع قيما يقسند الصلااة وما يكونه فيها، القصي الأول ما رحمة ليه يتشاور: - السحر الدوالون (۱۹۷۳ ما ينالب، صايفسند الصلاة وما يكونه فيها، فقد وشيعية كولتم و ۱۳۷۳ ما طاء . مجيد كرابين.

#### بلد 🖰

#### نقمه ویخ دا کے کی نمیت

القردية والمالقردية وقت قرآن جميد كا حاوت كي نيت ندكر، بكد لقر دية كي نيت كريه أيونكدا حناف كيزو كي مقتل ك المام مع جيجة أك أك كرنا مع ب (" إحناف" من لقد كرات الون كراج المسب ) ( )

لقمهمرف استامام كودي

صرورت پرمقندی مرف این ام کافھدد ، این امام کے علاد و مکی اور کے المام میں اور کے المام میں اور کے المام میں اور کا المام میں مقتدی ہے المام میں المام

لقمه فورأدينا مكردوب

مقدی سے سے امام کوفیر آنگروں ہے اس کے تھوڑی دیرات وکر ۔ اگران مکی دوری مورت سے پڑھنا شروع کرونا ہے ایار کوع می جل جاتا ہے اوالقد ۔ وے ادراکر نام وکا ہوا ہے اوراس کو آگ یوزیس آدیا ہے قاس صورت می اقدو ۔۔۔

واع وقوله ويشوى اللغسج لا القوادة) هو الصحيح لان قواءة المقندي مبهى عنها والفنج على المائية على المائية على المائية على المائية منهاء فلا مميدكر الجيء المائية على المائية ال

وع و وان قسم السنمبيلي عبلي من ليس ميده في الميلاة سوده كان في الميلاة او خارج الميلاة والاحسن الي يقال عبي غير امامه ليشيل فتحد على مقت مده في هيلائه ايضا، تقسد سيوته، لانه تعيليم وتطبع وهو من كلام الباس، حلى كيير، ص. ٢٣٠ - ٢٣٠ الميل ليما يعسد الفيلاه، ط: ميهيل اكيبلسي لاهوو، حاضرة المضمناوي على الميراقي، ص. ١٨٥٠ المعبل فيما يقسيد الميلاة ، ط: المهمى كراجي، واص ١٣٣٠ من المناسبي كراجي.

# ند عدمائد الله ينها الرمقاد كي خور القرد عديات كي نماز عج موجائ كي د ()

#### فقيه كالتظاركن

ا اُر انام نے مودہ کا تی تا وت کرنے کے بعد کی بھی مودت کی تین آبات یا تینا یات کی مقدار بڑھ کی مجراس کے بعد انک کیا تو متندی کی خرف سے لقہ و بینے کا انتظار ندکرے ، بلکانو دا دکورم ش جلا جائے مادرا کر تین آیات ہے میلے بھول کیا ہو کسی دومری مورت سے بڑھنا شروع کردے واور اگرانام نے کی دومری مورث سے بڑھنا شروع نہیں کی مکدر کا ہوا ہے تو اس کا تھر دیا ہے ، مہلت کے بغیر فور کی الور بے تقرید دے ، بہر حال فوری طور پر نائد دے یا مبلت کے بعد دونوں صورتوں میں ترا اسمج بو جائے

#### لقمه کے لئے انتظار کرنا

اگرامام في مودة في تحديم بعد مورت مع تين آيات كي مقداريز هايا بي يجر اس کے بعد آ مے بھول ممیا تورکو م کر لیما جاہیے القہ کے لئے انظار کرنا محروہ ہاوراگر

( ا ) ويكره للمقتلي ان يفتح عني اجامه من ساعته ليجواز ان يتذكر من ساعته فيعبو فازنا خلف الإمام من هير حدجة هندوية: ١٩٠١ والباب السابع ليما ياسد السلاة وما يكره فيها اللصل الإرث، هـ: حقاتيه يشاور - البحر الرائق - ٢٠١٢ - باب صايفت، العناة وبا يكره فها، ط: وتبييدية كولشه وود ٢٠٢٢ فارسيد كراجي شامي ١٠٣٣ ونابه فابسيد العبلاة ومايكره لههاء ط: معيد كراجي.

و ٢ و لا ينه في الملامام أن يقعنهم الى الله م . ... بل يركم أن قوأ قدر مه لجوز به الصلاة والا يندهل الى أية اخرى كذا في الكافي، هندية: ١٩٠٥، الباب السابع البنا بفسد العبارة وما يكره فيهاه الشعسل الأول، ط: حقاليه يشاوره شامي: ٩٢٢٧١ ، ياب ما يقسد الصلاة وما يكره فيهاه تتبه وطار صعيد كراجي البحر الواثق ٢٠٧٤ وباب ما يفسيد الصلاة ومة يكوه ليها، طار يشيديه کولاد و ۲۰۴۰ها (سعید کراچی تن آیات ہے پہلے بھول کی تو کسی دومری سورت سے پڑھن شروع کروینا چاہیے۔اگر امام دکا ہوا ہے دومری سورت سے پڑھنا شروع نیش کرر ہے،تو مقتدی اس کونقہ وے رے۔دن

> نقر نیس لیا ۱۱ مام نے نقر نیس لیا'' کے موان کوریکسیں۔ لکھی ہمو کی چیز پڑھ کے

تلا مستماز کی حالت شر کئی اوئی چیز العداوراراده کے ماتھورل سے پڑھن اور مکن مکردہ سے البت نزز فا سونیل ہوتی۔(۲)

ن اور گرکھی ہو کی چنز پاسٹ ش زبان کو حکمت بو کی تو بہتھ ہوا، اس مے نماز قاسمہ جو جائے گی۔ (۴)

(1) والا ينبعنى اللاسام الي بلحتم الى الله حسن الي يواكم نيالوا الدر ما تجوز به الصلاة والا ينبعنى اللاسام الي بلحتم الى الله عن البياء في المحلولة والا يكره فيهاء فل حفالية بشاور، فسامي الحركة مغيلة العركة مغيلة المحلولة والمحلولة والمحلولة والمحلولة البحر الرائق الام المحلولة والمحلولة المحلولة والمحلولة والمحلولة والمحلولة والمحلولة والمحلولة والمحلولة المحلولة والمحلولة المحلولة والمحلولة والمحل

و٣) والارا سكتاني السمصلي في الفيلاة يكلام طناس ناسية از هامداً لفست صلاته وليس السرائد من التكالم التكلام التجوى بل اللفظ البر كب من حوالين از اكثر حفي از تفعظ بكليت واحدة تفسد مسالاته حقهي كيب من ٢٣٣٠، فنصل اليسا يفسد الصالاة، ط: سهيل اكيليني الاحوارا شامي: ١٣٧١، بناب منا يفسد الصلافر مايكره فيها الأرسعيد كواجئ حاشية القضدتاري على السراطي، ص ٢٤٣٠، ط: الديمي كراجي، وفي: ١٤٤١ انهاب با يقسد الصلاة الا قديمي ادرا کر کھی ہوئی چزیر تصداور ادادہ کے بغیر اتفاقاً نظر بن جائے تو معاقب ہے تھردہ آئیں ہے ، تھراس برنفر بھا کر شار کے دورز کما بہت ہوگی ، البیز نماز فاسد شین بروگی .. (۱)

## لکھی ہوئی چزیز عنا

ا گرفناز کے دوران کی تکھی ہوئی جز کو تبان سے مع صلیا فو فماز فاسر اوجائے گی داس نما زگوده بارویز همنال زم دوگا دادراگر نما زید دوران می باکسی بولی چیزے نظرین ی ا دراس کوزیان سے نیس بڑھا یک دل ہی دل شیامطلب مجھانے تو نماز فاسر کیل ہوگی۔ (1) اورز بان ہے بڑھنے کا مطلب گفتا کے ساتھ پڑھنا ماور دل کن دل کس مجھنے کا مظلب زبان ہے تافظ کرنے کے بغیرا لیے مطلب مجمد لیزار

### سننج فبالوامت

الريع ببهراً وأن تين بولي كى مامت باكراب مح به ادراكر ع

وا براها أروقع هليه نظره بالاقصة والهمه فالايكراه ، شامر و الا ١٥٣٥ باب ما بقسد الصالاة وما بكره فيهناه معلب اذا قرأ تعالي جديدون الله لا فلسد ، ط منعيد كراجي، حافية الطحشوي على المراقيء هن ٢٣١٢، فصل فيما لا يضيف العبارة ها؛ فقيمي كراجي و هن: ١٨٤٠ ما: فمهمي كراجي. حبى كبير من:٣٢٤، فصل فيما يقسد الصلاة ط: منهيل اكيشني لاهور،

﴿ ٢) لنو نظر المصطلى التي مكتوب والهجه سواه كان قرآن او غير وقصد الإصفهام او لا اساء لاذب وأمم للفسنة مسالاته للصدم النطق بالكالاج وحاشية الطحطاوي على المراثيء عن 2.4.4 و غصل فيجا لا يفسه العبالاة : ق: لميم كراجي، و ص: ١٣٢٥ ط: قديمي كراجي حلي كبير عور: ١٩٤٤ قصال فيسا يلسد العبلاة طارسهيل اكتلعي العور متباية (١٠١٠) (١٠١٠) السابع قرما يفسه الصلاة وما يكره فيهاء الفصل الأربل، ف: حلاقيه يشاور. عد مجترآ دل مع ولنح كالمامة كروه تزين ب-()

لَنْکُرگُوہ کے جہاز پیس جھو۔ پڑھٹا ''جہازلگراؤہ بمک ہے توجمہ او کی ہوگا' کے عنوان کوہ یکھیں۔ لُنگُوم

فلکٹر اچرکہ گھڑے ہو کر نماز ڈھیں ہا حاسکتا اس کو جماعت کے دوران صف ہول میں آئیک کنارہ پر چیک مرتماز پڑھٹا چاہیئے ۔ انگ

لتكفر لاورجها عمت

بولتنز: آول ميلند پرقادرنيس واي پرجهاعت شريه ثال يوه خرود کي نيس ووج

رائ وكند سكره وسند امرة ومشره وطفوج وابر من شاع برصه الدو استعارا وقوله وطفوح وابد وسند على برصه الدو استعارا وقوله وطفوح وابد من شاع برصه الدو المحدد وكند وبرا من شاع برصه وكند وكند وبرا من شاع برصه وكند وبرا المحدد والقاهر المنتخذ والمنتخذ والقاهر المنتخذ والمنتخذ والقاهر المنتخذ والمنتخذ المنتخذ المنت

نظر احینے پرقادر ہے اس پر بھاھت بھی شاش شہوہ ہو کرنٹی ہے۔ (۱)

### النكر بركاامامت

ننگڑ ہے تن امامت جائز ہے جگرزیہ کیخص ہے وہ مطور مرطبی انتہار ہے انتہاض الله الله الله المحروة تركن على المركن العظم وثق في كا مجد ساس سالوكون كو اَنْفَهُ فَنِ سَهُ وَوَ كُرامِت تَزْيَهِي بِكُلِيمِي مِوكَيْ .. (۶)

اگراؤپ ( و دا) پاک ہے اور عل رج کئے لئے محورت نے شرم کا ویس اٹا رکھاہے توالی و استه میں انواز اعلامت و نیم و کوچمی منع نیس ہے مسد درست ہے۔ (۱۰)

ر ا پالنالا تسخمها عندي مريض را مقعد ورامي ومقطوع بنا وراجل من ملافيه ومفعوج او شيخ کيم هاجر او اهميٰ راسر المحتار ورقيل الزمن عن ابي حيفة المقعلو الاعميٰ والمقائر ع ليمين أو خسته هنما والتعصوح والأخرج الذي لا يستطيع العشش والاشل وارد المحتاي ( 266-26) باب الإمامة، فإن سعيد كراجي، هيدية: (١٧٦٨، اللصل الإول في الجماعة، طر مكب متجديه كرنية. البحر الراكل: الراكات بال الإعامة الأنا معيد كراجي

عَن ابِن خَمَاس رامِسِ اللَّهُ عَبْ قَالَ رَسُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَنَوَ عَنْ سَمَعِ السَّاء فله يهمه من الساعية عبشر قالوا وملالمشر؟ قال حواف أوموهن لو يقبل منه العبيلاة التي صدي، قان الملامة العثمانين فنحت فلذة الحديث اللشاكون الشيخ الكين الماجز ملحقا بانمراس طاهر لايخفيء اعالاه السنن ٣٠٩/ ١ الموالية الإصامة المال الاحلاد في تركب المجماعة، حمد الدارة القرآن كراجي.

(٣) ولمر كنان مقتم الامام عوج وقياه عبلي بعضها يجرز وخيره اولي كذا في البيبي، هذية، ا برق الدوريات الإسبادة وطن وشهيانية كونشياء الهجر وقرائق: ( د ال 194 وباب الإساعة الله. سعيد كواچدي. هنامي (١٠١ م. ياب الإمامة، معطلي في اللمة الأمرد، ط. معيد كواچي. ثبين الحقائق - ١٠٤٠ "، باب الإمامة ، ط. 19 الكتب العلمية بيروت، لينان

والآرائية الشواف ما يموقف فيتيه الشتي والايدخر اليم دهي مجاء مهارة يديه من جدث وحيث ، النفو المختار مع ودالمحار ٢٠١٠ - ٢٠١ ياب شروط البيلاة طن ببعيد كراجي البنشي الإيجران أن قضا باب شروط الصلاقة هـ: دار أحياء التراث العرمي دعيارات لبنان

### نبسن کھا کرنماز پڑھنا عمروہ ہے

مہن کھانے کے جوند مزرگی بد ہوزاکل سکتے بغیر نماز پڑھڑا ککر دوہے واس کئے کہ بیدور بار خداوندی کی مظمت کے خلاف ہے بغیرہ بد نوے فرشتوں کو تنکیف بوتی ہے۔(1)

### ليث كرنماز يزحنا

۴۶ .... آگر کوئی شخص بیماری یا زخم پاعاد درگی بذه درخود محن بیند کریا تنظیم سیک سهار سد سے بیند کر زرز بر بیعند کی قد درت بیش را رکانیا تو لیت کر اش در سد سے نماز پڑھے بیمن رکورج ور مجد سے اشار سے سے کرے ۔۔ (۱)

تو ذک کے بلتے بینے کی بہتر حالت یہ ہے کہ چت لینے دیجہ قبلے کی افر ف ہوں اور بمرے بیٹے کو کی تکمید وغیرہ دکھ سے تا کہ من قبلے کے مائٹ ہو جائے دا کر عذر دکی وہ پر پہلو پر لیٹ جائے ، اوا ہ انٹیل پہلو پر جو یا یا تھی پہلو پر تب ہی سج سے ، بطرطیکہ منہ قبلے ک

(1) واكثر تبحو فرخ ويهم منه و كما كل مو لا وقو بتلسيم بالقو ولمحتار و قوله واكل فجو اتوم ) أي أنسفس و محرف له رائعة كريهة للحكيث المبحيح الي الحيى عن لوسي اكل الترم والممثل المستحدة في الحيال الترم والممثل المستحدة في المحتال المستحدة المهاد المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة في المستح

رع على علمران بن حمين رضي الله عنه الأكان بن الناصور السائلت ألني صلى الله عليه وسعم الله عليه وسعم الله عليه وسعم البقائل مثل على الناصور السائلة التي المدن الإلى 1962. 1964 من البقائل مثل عالى المدن المدن المدن الإلى 1964. 1964 من المدن المدن

عرقب بويد()

اوردگورگا ورجدے کے لئے مرے اشارہ کرے ماد بجد سے کا اشارہ دکورگ کے اشارہ سے بعدہ کرنا کا لی تیس۔(۲) اشارہ سے تب جدہ کرنا کا لی تیس۔(۲) اگریہ کلی فقد دیت نیس آق سانی ہے جسے ممکن ہونما زیز میں ہے۔ اگریہ کلی فقد دیت نیس آق سانی ہے جسے ممکن ہونما زیز میں ہے۔ جنا ساگر کوئی مریض مرے اشارہ کرکے فراز پڑھنے پر تہ در گیل تو وہ نمازند بیڑھے بشکورست ہونے کے بعدا س کی تضاویز ھے ،(۲) پھراگز کی جانب اس کی یہ نج

یز سے معمورست ہوئے ہے بعد اس میں تصاویز سے ، (۱۷) جمرا اس می جاست اس می پاہ نمازوں سے ذیا دو تک دہے تو اس پر ان آن زون کی تقنا پانگی الا زم نیس ہوگ ۔ (۲)

را پورجبلاه ليجو القيبلة فيران بنفيب و كينيه تكرافة مدائرجل الى القيلة زيرفع وأمه بنيرا المحيد وجهه اليما الابسر ورجهه الها دالدر المحيد ووان تعقر الفعود والمحيد وجهه اليما الابسر ورجهه الها دالدر المحيد ووان تعقر الفعود والمحيد وديست الابسان و المحيد والمحيد و

ر ۲ و وقوله وسجر ده احتمال عصفها من ركوهه لاته الانها هامها الاحالا حكمهما وعن علي رضي الله عنده به السبي صدائي الله عليه و سابع قال في صلافا المرابض إن أبه يستطع الايستجاد أو ما و جمل سنجوده احفظ من ركاوهه و روى هن البهي صلى الأهلية وصليها له قال من آن بالدر هلي استجود فلينجمي سنجوده و كوها وركوهه الماء والركوع اختص من الأبيدة كذا في البدائع و الأهرة كثيره الله يشوده حمل المستجود اختمال من الركوع حتى أو سواهما لا يصبح دائمة بالبحور ١٤٠٥ عالمات عالمة المحرد الاعراد عالمات

والا والذا عبيس المدريدن عن الإيماء بالرأمي في فاعر الراوية يسقط عنه قرص الصلاة ولا يعتبر الإيماء بالإيماء بالرأمي في فاعر الراوية يسقط عنه قرص الصلاة ولا يعتبر عبدت الايماء بالمواهدة على يقرمه القضاء العسقو، فيه قال معتبه الى زاة عبدت عليه يسوم ولهلة لا يقرمه القضاء والا كان الواح القضاء العربية المحاهي بالمحاهدة المحاهدة ا

ہائیں۔ اکٹر حورتوں سے پانی کار کیا گئا طرح ہوسٹید دطویت قادی ہو تی ہے۔ ، دہ تین چکیوں سے نگلتی رہتی ہے ، اور ہر جگہ کی رطویت کا تھم الگ الگ ہے ، اور وہ تین چکہیں ہے ہیں:

ا ۱۰ و درطویت فرق خارج لینی شرم گاہ کے فاہری ہے ہے گیڑے و فیرو گوگا ہے۔ پردر حقیقت پیدے اور پاک ہے اس ہے وضوع گیٹس ٹو شامور کیٹر انجی فاچ ک نبی ہوتا۔ (۱) ۲۰ - و درحویت فرق داخل ہے بھی آئے لینی رحم ( پچردانی) ہے گئی ہے اور میر طویت نہ کی یافذی کے فائندے واور پیٹا پاک ہے وال ہے وضوع کی ٹوٹ جاتا ہے واور جسم اور کیٹرے یہی گلنے ہے وہ نا پاک بھی ہوجاتا ہے ۔ وہ ن

٣٠٠٠ وه رخو مت فرن راخل هيني مرّم گاه کے فاہر کی جھے اور رقم کے درمران

راء إلى بوطونة الفرح للكون بلوعة على فولهما محاصها ابة صده فهي طاهرة كسالر وطويات الهبلي خرهره المر المخدر رجرعه يرطوية مقرح اي الشاعل مدليل أوته اوتجا والما يطوية الفرح البحيارج فعاهرة اعالة أفداح الرقى صهاج الاماه التوواي وطوية الفرح ليست يتجسدني الاصح قبال البي حجر في شرحه وهي ما والبعل معرفة بين المذي والعرق مخرج من باطن العرج الذي لايجت عسنه بخلاف متهجرح مهايحب غسنه فاته طاهر قطما ومرووراه باطن الفرج فاله محس فنظماً ككل فيترح من الهافتن كالماء الخارج مع الولد او قبيله . . وقويه أنه حسم باي هند الإصاب شنامين (٢٠١٠) ماك الإشاباس ها صفية كراجي وطوية القراج طاهرة خلافا أنهما ه المسيدرة للطاهر مرامر أبداو ماه أخططه أيه ينس اللاع المحتار والموقه وطرمة القراح طعرة وونكا تشاق للني المسائنة وحملية الدوطنوية الوقد عند الولافة طاهرة مواكده المسحلة اداحر اصناص إمهاء وكنا البيطنة فله يمتجس بها الغرب ولا الماداذا والمت فيه الأكي يكره التوفير وبه للاحتلاف وكذه الانصحة هو طبحتار وضنعنا يتنجني وهو الاحتياط ، أفاقلت: وهذا الا ليريكن معددم ومهابخة لطار طوية الصرح مديار مني من الرجل إو المرافة عضمي ١٠٣١٠ فين كتاب المستسلاة، ط: سعيد كراجي. وإن كان الالوى دليلا هو الطهارة لان هذا المحن ليس يمهان للتمحاسة وإلاء ليرضونه هذا مزالرجه واعماهي ابتعرة محيسة صارت بالإحطان فهي كالعرق ومس البرابيح البوطي في طعا الممحل والالهويج لكونه موضع الادي كحالة الحيض، امداد القيورين: ١٥٠، كتاب لطهارة ، ف حكمه دار الطوم كراجي والإم الطوافي محظية السابقة.

' غرو کی جھے ہے لگی ہے اس میں زودے کہ یہ پیند ہے یا فدی ہے اس سے اس کے اس کی نى مت من اخلاف بەيرىغىل الى كولىيە بىجۇڭر باك كىتى سى داولغىل الى كوندن مجوكر نا یا کے کہتے ہیں اور نا یا کے کہنے کی صورت میں احتیاط پر کس جوہ ہے اس سے تاہ کی بھی كرباق موند كرة زيره ببتر يهد

چونگ شرائ کا وسنت جو زالہ بعث خاون ہو آب ہے وال کے بارے ش شیخی عور پر المعلوم نیمی اور کردیکس بگرے لکال دال ہے اس سے احتراط برقش کرتے ہوئے نایا ک مهجها جاسنة ادراك سنته ونسووت بوسنة ألاء درا كرمسلس جروات بإدي بتوقوه ومعذور ے اور ہروہ آت کے دائس بوٹ کے احداثیات فیدوشوکر لے مدوراس وشورے من وقت كَانُورُ عَلَى أَوْرُونِ إِن عِيدِ عِنْ السَّمَارُ وَيُنْ عِيدِ إِنْ عِيدِ السَّمَارُ وَالْمِنْ عِيدِ السَّمَارُ

ا الله المنظوم المعرض عن أنفخة و عالى وطويت نباك وفي المعرف عن المراحة كالمواصد الرياسي الاوجوبائ كاروناياك بولود (والألزائن) مقداراً بيداراتم كي مقدارية مم كي مقدارية أمم وي والمما جوجائے کی ایکن اس موست شریکی وحولیز بجتر ہے، اوراً لروس کی مقدار نیک درائم سے زیاد ہوگ لآن مهودت ثن كيزيه كال فيهاوجوت الفرندازية المناسئة فما أواليس الوكي ١٠٠) نائیں ۔ این فورڈ ن کو نا دوار کی ہے یا گیا تا ہے کے جعد مسلم انگور یا کی رخو ہے

ر البروصة فيساطين فيكر ميزيته منشي بوريز لايمكنه مساكه او اسطّباق بص و بقلات ويج او استحاصه الداران البدر شباعدر متمام والت صلاة مفروضه الدار وحكمه الرائبو هارالا حبيل تربيه وتعموه ولمكن الرهني السرائم يصنفي بهاوقه الوطنا والتعلام فالاخراج الوقت بطل مضعي الالاعامات ٣ ١٣٠ كتاب الطهسارة معتنب في احكام المعلورة طا معيد كراجي. معاشية الصحفاري على المميراللين المواالا الديباب المحيض والبطاس والإصبحاطية الدرافة يميراكو جي المفاته الاسلامي ر الالتهام ۲۰۱۱ من المعطف الثامل وطواء المعلور ، علا واشهدية كولته.

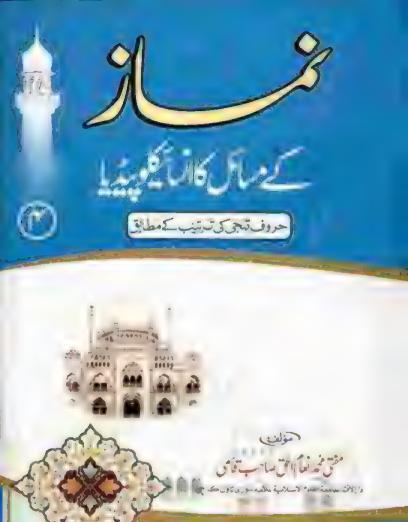
والام وأسنا فيزلنه عبيد تستلاه لعمتر وقدرأه يفسل لوبه من تختمة العاوشيان الوبيامن خمس مز البول والعائطة موالدم والتمني والقبيء للحرهو فالتيو فارص الدائاه باب الإمجاس وصاحبو محمم كتب خانه كراجي هداية - بكاناه باب الإنجاب وتطهيرها ، طا سميد كراجي المالع المسائع ا ١٠١٠ كنديه الظهارة، فتبل في بيان مقابار ما يصير به المعمل محمة ظخ، ظ صفيم كراجي. والاروعاف الشدرع عبي الدوادرهم والكره محريما فبحب غمله ومادومه مزيها البسن وقواله منطن فيصرحن الدرائمجار مع الإداراء ٢٠١٥ المنات الإلجشنء مصماكم اجيءها العرائع الصنائع الرمان فيفسل في بينان مشادر ما ينصير به المنحر بحسارها اسمعا كراجي هماية. الماتات القصل الغاني للي ١٧ هيان المحساء فأدمكته عقائب يشتور

دانوبت يا يافي الكراكة وبرسيه بود بدوقت سكاندد ياكى كرس توفراز يز هنامكن تيم بوي تو و معدد رین عاد معدد رکافتم بیاب که جرنی زکا دانت داخی بوت کے بعد میک دفعہ بخت کر لے اور قماز بڑھے، بال اگر وضو کے جند آبیور پا کی رطورت کے طاد و کوئی اور وضوٹو نے وال جيز الكي تودو برووف وكر عدد شده و بارود خوكر في مرورت يكي بول رو 🏠 — اورا گرفیگیوریا کی رهوریت منتسل شاری قبل بحوثی بلکه درمیون اومیان يس وقطر والماسية أواس صورت الس معلود وكيس وكي والس صورت الس الروضو كر بعد أواد ے میلے پر شار کے اندرلیکوریا کا یا ٹی خاری جو جائے تو اس کود بارہ د<u>ضو کر کے نماز ب</u>وحت شروري مركار (۱) (اورده جم كر مقداريب ) (۱)

رَ أَنْ رَوْمِهَا مِنْ عِنْدُر مِنْ بِهِ سَلْمِلُ } مِنْ لِأَمِيكُهُ أَنْسَاكُهُ } أَوْ أَمْتَظُلَاقَ بِهِي أَ مشحنا سبة ) . . . . و . ن استوغب غذره تسام و أنت صاراة معروضة ربان لابجد في حميم رفتها ومشايعو فتأ ويصبى فيه اعتماعي الحدث زولو حكماع لان الانقطاع المسر ملحق بالمعجز وطلك شبرطع المعذر وطير على الإبناء) والي عن المقاه كاني وجيره على جرء من الوقت: ١٠٠٠ و حكمه الدوائب وي لا عسمل النواب و ١٠٠٠ لما ذا خيرج النواقية بطل والكو المحموم بع نفر ١١٠٥٥ ٣٠ ما ي لانتجاب في سميم كبراجي البحر الرائق الرقال المائك العملي ده رسعية كراجي فتح القدير. ١٩٥٠ م كلات البلهار فلصل في الاستجابلية، هار مصحفي اليابي مصر

(١) شرط فوت تعدّر اينده أن يسوعب السعر روفت الصلاء، كاللاومو الأحهر كا لابعداع لا يفيسته منا لم يميتو عب الوقت كلها حي الوسان دمها في بعمي وقت صلاة فتوضأت وحست لم حسرج الوالسنة ودخس والسني صبائلة احسري والتقطع دمهما ابيه اعبادت تلكب المتلاة نعدم الإستيمات - . وطور طاملاته ان لا يمعني عليه واقت الرعني . لا و الحدث نقلي ابطي يه يوجد اليم، هسادية: ٢٠١١ / ٢٠ معمل الرابع في احكم الحيمي و العامي، و الاستحاصة، طا وعسمية كولفه البغو المتحاومع فتوجه وفالمحتوة الاعاجاء أأحاج مطاياتلي احكم لمعاورات معيد كراچي. لمحر الرفاق. ١٠/٠ (٢) باب العيش اك: سعيد كراچي.

راحج والمصحصح من يعتبر بالوزي في المحاسة المتحسفة، وهو ان يكون وؤنه قمر المرهم الكبر المشمال وينانسساحالي غيرها وهواقدر عرص الكفء الداوى هندية الداعا القصل التاني في الأفيش، تنجيبة، ط. مكه حفاتِه هشاور « قدر المخبر مع فرحه رد المجبر .. ا ١٨٠ - ١٠٠٣ماتِ الإلجانس، في مبعد كراجي، بدائع العمانع والراء الدائعين في ببان مقدو الغراف سعبه كراجي.







مرفظت من المرابع المر



# جمله حقوق تجق مؤلف محفوظ ہیں

نام كتاب من منافر كا انسائيلو بيدًا يا مؤخف منافل كا انسائيلو بيدًا يا مؤخف منافل كا انسائيلو بيدًا يا مؤخف من منافل كا انسائيلو بيدًا يا مؤخف مؤخف الآل (١٣٣١هـ ١٠١٠، منافل عنت المنافل منافل المنافل المناف

#### ملنے کے دیگر پتے

اوار قالانوره منوري ناوين مگراپي فيان 14596-021 12 اسما مي کتب هانده موري ناون مگراپي فرن 159-34927 -021 مولا اوار قالرشيده منوري ناوي مگراپي پرموپال 2045610-0321



#### مفخدتم عنوان + مال باب تهاد شي يكاري ..... Fr + قتارك أبي ... + 20 + محاذات کی تنمیر . ... . . . PP + محاذات کی ٹرائط ..... + 1 + محراب کے اندر کمٹر ابونا..... .... **F**Z + مخلّه کی متور میں جماعت نہیں ہوتی. ... . .... 250 + محلَّه کی مسجد میں نماز پڑھنا ...... 24 + محرصلی القدینیه وسلم کانام سن کردر دو بیژهنا ... + مخوط المقل (Tr 74 + مخنث بماعت میں شامل ہو کئے ہیں... . . . M + مخت كاپير... ٠٠٠٠ + مخت کی صف .... + مختش کی جماعت 1

مغزبر	عنوان
rr	
MM	+ نن کارز ماک بون یوسید
la,	na arana man suma suma suma na massa massa massa massa da 🛨
~2	+ مرتد کی نماز
PY	+ مردكام بدارين سين المسالين ا
P4	+ مردواورے کی نماز عر فرق
r <sub>Z</sub>	+ من عام
r <sub>k</sub>	+ الراكانية المنافرة المناسبة
7/1	man of the
774	
F4	+ ( *
۵۰	
©I	+ مرض کانم عالمه سهرسه سهرسه سهرسه درسه درسه درسه درسه
۵۱	💠 مريضٌ وُمْرَادْ كِي اطلاع كري
5.5	+ مرين كالمحاسف أثل
or	+ مريض كر ليخ مجاسك كي عالت شي لمازيز سنا
ar	+ مريض نصحت كوزمان كانماز قضاءك

4

صغتهر	عتوان
\$F	+ مريض اول هي أنين
ar	t/257 +
۳۵	+ ﴿ مَا مُعَاتِّم
ಎ೯	+ الإدلاقي
Ġ\$	+ من فرامام مجومجد و کریے تو مقیم مقتری کی کرے
20	+ مر قرام تعدة أولى كے بعد كرا اور يا
PG	+ مدفرالام کے پیچے شم مقتدی اوق کے تقم میں ہے
rα	🛧 مرةرانام في واركاتيس لإهادين
94	+ سافرجعد كافاريزها مكتاب
مد	💠 مسافر کے امام کی نماز قاسد دوگل
۵۸	+ سافرك ليتر واوت يؤهنا
<b>ዕ</b> ላ	+ مبافر كے لئے سنت كاهم
<b>4</b>	4 مسافر متندی کوایام کامسافریون معلوم شیو
4.	+ سافرمقتدی نے امام کوفقیم مجما
41	💠 من فرمنشدی ناملیم اه م کے بیچے دور کات برسلام بھیرویل
ll.	+ سافرهیم امام کے چھپے نیت کیے کرے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
17	+ مسافر نے نمنفی ہے ہور دکھنٹ کی تیت کر لئ

سختير	عنوان
YF.	+ مافرنے تیم ایس کی انتقابی کی است
77	۴ ميوق
1 1/F	+ مسوق باقی نمازے کئے کس وقت کفرا ہو؟
7.0	💠 مهوق بقية فماذ كيم في حقيد المساد
44	+ مبوق بخز کے وقت کیا کرے
۸r	+ مسبوق کمی لاحق مجمی
14	+ مبوق پرسروتبده کانتم
44	+ مبوق ريمومدواجب بعار +
1	+ مبوق شهد براكر ،
۷٠	+ مبول څاه کې پره
<b>Z</b> 1	+ مبول بجده مج يك الم كم ما تحد مام ديجير عد
<b>4</b> 1	+ مبول ع فرخی چھوٹ کی
45	+ مسبول كمب مغرا بويسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
۲۲	+ مبوق كبلام بالأورث تمل
40	+ مسوق كوفلف بالمار المسادة والمسادة المسادة ا
ሬሞ	+ مبون كافقرامي المسالة
۷۳	+ مبوق کی اقتد اه دومت تین به

ص في فير	نوان موان
۵۵	+ مسبول كي بالن را متين الركت كالقبار ي
۷۵	+ مبوق ک ثابہ
<b>∠</b> Y	+ مبول کی قرائت به است
۷۸	+ مبوق کی نمازامام کی نرز برموقوف ہے
48	+ مسئول كريض بن مام قدور اليست كرا الوكيد
∠9	+ مىبوقىمىبوق كورى كۇرغاز يورى كرے
Α+	+ مسبوق نے آمام کے جیجے ارودشریع اورد عابع عدلی
Δ×	+ ميوق في ايم يحرون مام مجيرويان ميسن رساس
AF	+ اسبوق في المركز ما أم كري وأيس كيد السيد
Α۳	+ مسيوق أقد وتين كيا
۸m	💠 متحب ترک جوجائے 🛬
ለም	+ متحب فمازين
45	
AY	🛧 مجدود م نے کی جو سے جماع کی کرکے سے استعمال کے کہا تھا تھا کہ کہا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھ
AΔ	113 John 7
ΔΔ	+ معجدے بنیم جماعت میں شاک ہونا۔
ΛA	+ مميدے تلفیکی اعار

صخير	محتوال
۸۸	+ ممجرك اذال وا كامت
A4	+ مسرق بالأن عزل مي هاعت كرنسسسسسس
49	+ مهرکی فیمت برنماز پر هنا
AR	+ مبحرك بالم في قص يس تمازيز هن
q+	+ معجد يحضن بين الفاعت كرفا +
9+	
91	💠 متحدیش جهاعت کے جومنفرد کے لئے اگا است کہنا ،
41	الله المواثق الاستان الله المساورة الله المساورة الله المساورة الله المساورة الله المساورة الله المساورة المسا
41	+ مجدش جاعت بوگن
qr	+ مهديمي وافل دونة كي وطالسسان السالسان السالسان الم
ar	+ محدول کوآ بادگری +
42"	+ معجد محمد ي المستحد
91~	
44	+ مح كرنے والے كي المت الديسيان المسيد اللہ المسيد
44	
44	الله المح كى سيعاد فتم بتوكل
94	

صفحة فيرز	محوان
4∠	+ ملک اگ محمد
44	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
4/	+ معاقرتا
49	
1	الم مصلے كاكون = إك بے
1+8	مصلے کو لیکھا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
(e)	economic resultable to brighter annual acceptance to any one results.
<b>[</b> *]	+
1+1	+ مواقي
141"	
1•1	ب مغروراهام
142	+ مشروصف ش كراف كرشاد؟
IA	+ عقدودكاعفروقتم موكميا
I-A	- Commence of the t
1[+	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<b>  +</b>	الله معزوري اقتراب المساسات ال
Ш	+ معذور کے بیجیے غیرمعذور کی اقترا ہے

مختبر	عثوان
(j)	+ معددو تراز كى مالت ش كاور بوجاع
(i)tr	+ مغرب كاستحب والثدر بسين
lr.j.	+ مغرب كاوفت
Her .	+ مغرب کی اذان کے جد کرے بوکرانظار کر سیاچی کر
ila :	المعرب كااذان و: كامت المرضل المستسين
IIO	+ مغرب کی ایک رکعت می د
114	+ مغرب كي مجلي دوركوت على مورت ليس طائن
. 42	+ مغرب كي دور كفت ليل
142	+ مغرب کی منت برسید در
BA	+ مغرب کی نماز شروع کردی جدامت شروع بوگی
DA	+ مقرب کی تمازک کاداکی جائتی ہے
ц	المعدات علائم فاسراوتي على المساسد
PF	+ مقرائل ألماذ إلى عند عمالت كي بعد
lgre*	+ مقتلناه ع أح ياه كيا السياسية
174	4 متري المستريد المست
ine	+ مقتل الك تعاليم اوماً جائ
i M.k.	+ مقترى ايك عافر بالده به ما المستعدد ا

حنخفهر	مخوان
iro	٠٠٠٠ متري ايک مېر د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
Irø	+ مقتل زائج مومجده كالقم
172	+ مقتدي پسروتيدووازب ي
1FZ	+ متقة فامب ايك طرف كغريب يهي تنظير السيسين السيد
中丛	+ مقددی ملام پیمبرتے وقت ماند میدان
18A	+ عقري عظى بركي
HA	+ مقتلى تلفى ترت بين +
15/	الم المقتدى قرائك كدوران خاصوش ريب. الداران الماس
144	💠 اغتدى قعدة اول بين كغزا وكيا 🔐 المساسات الماء - د
la.g	+ مقدل كالميك مجده تيموث عن بريسه بيسيد بيسيد
pri	+ متقدى كالجندمقام بركمز ابويا
1771	🛧 مقتدی کاتشید پرانیس براها منفرا بر میا
(ME	🕹 متحدي كانشيد بإدائين بو ناصف ماام بيمردن
:Pr	🛊 مقتدی کاقدم
Halla.	+ مقتلان کا مقتدن کی پیروی کرنا
. <b>F</b> #	+ مقدَّىٰ كورے يام +
rPTP	4 مقتل كوحدث يوئيا

1<sub>0</sub>

صفحة نمير	
Jack.	، + مغتدی کثرابو میاند
PT-IT	+ سنتقنى كي افتراء
urg.	+ مقترن کاشیخ پورک ٹیس بندگن۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
iro	+ مقتدى كى دعائة وت بارى أنس موئى الم في ركاح الرايا
1824	+ مقتدل کی ترائی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ +
1774 -	+ مفتدى ل قنوت فترشيس بول المام نے ركوع كرلي
ाट प	<ul> <li>تقدى كَ تُوت ثُمْ إو نَ سَتِ الله الم ركون من جام يا</li> </ul>
17.4	+ مقتدل کے بیٹنے سے قل م مے سلام پھیرویا
182	+ عتن ثين + المعنى ثين المساور
184	+ متمدّى في الأسرى يتي التي التي التي التي التي التي التي
E₹A	+ مقتدی نقشهوشی پر علیه
IPA .	+ مقتدى نے تجریر تحریر مینے مہدیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
ir-4	٠٠ مقتر يول كا دونول جانب برزير ند تون
IFF	4 متديول يم منتفق هم كالأك ين
1 100	🛨 متشرق بردگن الم م كام تحداد أنرك بين منسب
1 961	+ ستم مسافرامام کے چیے ابق کے علم میں ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
IJ*I	+ جمهر فرامام کے پیچھے نیت کیے کرے
	·

18"

علوتبر	
נוייץ	+ مقيم نے آخر کيا
[ TF	🛧 مكان كى صدّ فى كاراز
(44	÷ غير +
וריך	+ كرود اذة ت
JPP	💠 گروه اد قات شن کبدؤ شماوت کرنا
(∆=	+ كروواوقات ين غلن إخفر ونماز يرمهما
IàI	+ كروه اوقات شن أماز كل يوسي ويسيد
ior	4
iát	+ كروه لباكن
IOF	٠- څروه ې
150	+ طازمت كي يندس جوموان أثل
194	+ خلام مح نئے جماعت چھوڈ ٹار ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
iar"	+ لممل کے کیڑے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
100	**
130	+ نعقل ہونے کے عظیم کہنا ۔۔۔۔۔۔۔
122	+ منقرد برسمومجدا كالحكم بين ورويين ورويين
دُمُا	+ منقر دكامدت بوم عند رسيد المستند المستند

صغفهر	طنوا <u>ن</u>	
۲۵۱	منفردی انتقاب بیدین بید بیدین بیدین بیدین بیدین	+
101	منفرد في جرى نماذ بين آبت ير منسسسسسس	4-
104	منفره سنف مری فماند علی جبرک در بیست باید براید باید باید باید باید باید باید باید ب	+
24	مناورا كريد كركار زيزهنان سيسسيس سيسس	+
104	من چين کرفاز پاهنا	+
124	مندتيع من جيم أن من المساور	
102		+
.94	الموم شي الله المستعدد المستعد	+
129	موت کے وقت کی قبن سرا کی	
100		+
IY•	مؤدِّن كَي الإرْت كَيْقِيرا لاَ مِنْ أَيْنَا	+
11	المؤذي الره يوكي السياسية المساورة المس	+
177	موذي ماأور	+
MF		+
ige	مولود الرئيليسية منسد مسيد مسيد المستدار المستدا	+
138	مَوْسِقٌ فَي هُرُهُ بِي رِحِنا	+ 1
(זר	مولا محرف المستسبس المستسبس المستسبس	+

سين أرام	<sup>9</sup> تو <sup>ور</sup> ان	
, w =		4.
14.00		÷
113		ř
115	م الله المعلق المعلم	
* <del>-</del>	ويد ان الهي والعف كالخاصيد	
12	٣ بين كَوْرُ المُدْتِينَ أَمُومُ فَيْ فِي طلبون ويدون الم	4
47		
	<b>₽≱</b>	
75	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	<b>-p</b> -
44		
24	المواقع المراجع	
<b>∠</b> +	المولِقُ الرائي القائل مجار الما الما الما الما الما الما الما ال	
4-1	المُونُ أَن الله الله الله الله الله الله الله الل	+
∠!	471	÷
±f		
۲۳	A Committee of the Comm	
1 <u>4</u> *	. گامپيونگي و ممتند	**

صغرتبر	خثوان
121	+ : ټالارځېناډېک
121	+ ناپاک شِر برمجده کرنا
دعا	+ ، پاک بند مِشِيشه بجها کرنماز پاهنا
140	+ ، پاک جگه به کپوانجها کرفاز چاهنا
'27	+ باک پر چپ ش ع د
124	+ ناپاک گِزاه نے کا اتفام ہے
IZY	+ : باک کِرْن +
144	+ باک این ساندوندن سید
اعدا	+ ناک کڑے گئے جانہ
144	
124	and the second s
124	+ تا پاک کی حالت می تمازیر حاری
IAs	:
IA+	+ توازكال ع تجينال في ع
IAI	
'A#	
IAT	+ جوائرن کی بات

صغيمير	عنوان
IAP	
IAP*	+ الفن بعقل بالمان بعقل المان
IA*	+ ناک وربیشانی به سیسیسی بیست بیست بیست بیست بیست
Wa	🛧 يْ كُ اورهند بِيْوْكُرْ كَ مُوزَ رِحْوَن ما الله الله الله الله الله الله الله ا
Ma	+ ناك پر مجدد كمانسسان الله المسالية ال
IAb	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
IAY	+ ئاك مناق كري
YAE	+ ، الَّذِي
1A1	+ زعر مورون كالمحت
184	
AΔ	💠 كَيْ مُركِمِ اللهُ عابِيهِ وَمَمْرِ حَجِمِي مُرْزِ قَصَاءَ مِهِ فَيَ ؟
:AA:	🛨 مجامت المسامة
IA9	+ تجانب نفيفه المسالمة المسالم
'[4±	+ نجامت نخفید کانگمر +
<del>  </del>	+ مجامع فنظ
146	+ نجائفة كالمحاسبة
1917	+ انجانت کورے علم الل کے سے تماز پا هنا

صائير	عنواك
IPP	+ نهاست کاشیش، +
1415	+ نجامت وناكيرا
-9-	+ لارکڼاز +
197	+ ئوارى
195	+ نيان
110	+ نورن حالت شي از ان وي المسالية المسال
40	+ B(
191	+ نفريخ دفرز ياست دالي الساد الساد الساد الساد
147	
199	+ نفاس آخري وات ش آجائيد
746 1	+ ناس آ فری وقت ش آیا هستان میسان میسان
[**	+ فال ے و ك يوجات
***	+ ناس سے پاک ہوئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
Fe1	+ التل يز مشكا لمريقة
Par	+ عَلَيْ عِصْ وَالْ الْمُ سِينِينِ سِينِينِ سِينِينِ سِينِينِ سِينِينِ سِينِينِ سِينِينِ سِينِينِ سِينِينِ سِين
F4 F	+ نَشَل پُرْ جِنْهُ وَالْمُ كَلِي الْفَكَرَاءِ بيد منه والمنطق المنطقة المستعملية المنطقة المستعملية المنطقة المنطق
Pet"	+ ألحل شراع كركة المعركة :

ستخدي	عنوان	
F+I"	نفل شروع کرنامی ندور	+
7+17	لنل شرول كرنے سے واجب و جاتى ہے	+
P=4	نلل قصدا ثروت نبين كي	+
ľ• <u>/</u>	نفل کی بعض رکھتوں ہیں قر اُت نہیں کی	+
P+A	ننل کی رکھتے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+
7+9	نغل کی قدر قیامت میں ہوگی	+
Pe 4	نقل کی قرائے	+
Pie	نظل کی قضام	+
P(+	نفل کی نیت سے اقتدار کری	+
rn	نظل کی جرر عت می سورت ملانا خروری ب	+
P11	نفل کے درمیان می بینحنا،	+
rir	نل مَروه وقت مِن شروع كرنے كاتكم	+
rim	نطق نماز جينه كريژ هنا	+
rim	نغل نمازشروع کر کے فاسد کردی	+
MHA	لقل زماز جي قرأت كيے رہ ھے	+
PIN	نظل نماز میں قر اُت نیس کی	+
714	نظل وتر کے بعد پڑھنا۔	+

منىنبر	عنوان	
P1Z	نتش وكاروان من المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر	+
<b>1</b> 1/2	نتر	+
riΑ	نقسان كافغره وتوثرا رُوْرُ مَا ي نز ب	+
FIA		+
ria		+
<u>1719</u>	تماز الارجيسماني سوت	+
) / p.	نهاذ اورو بوان سنّلو مفتون	+
rr.	warm and more many many was different	+
P.P	المازاج الات الانتارية كي الجيار المسال المسال المسال المسال	+
<b>??</b> ?1	نماد أيكفل اورجامع مراتبه يهد	+
ተፓገ	مَارُها عُ وقت كُول مقرر مولّ	+
<b>#1</b> %	المازير هن ت فوايسور لي عي اضافه بوتائيد	+
111/2	المازيات عن التواقر جات إلى	4
rrz	أَمَازُ إِنْ هِنْ كَرِيعِمُ وَقَتْمَ كَالْهُرِ إِلَيْ وَوَلِيسِينَا اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ ال	+
PPA	المازم وأا ادمائني اتمثناة ت	+
rr.		+
Prin '	المازة زُكْر يماعت عن ثال مناسبة	+

صنخدير	عنوان	
7'1"I		j.
PHI	ا ترازچائن مهاده ہے دسید دسید است	F
FFG	المرزيجون في ترفعان	
rpy	الم المراقع والمنت المراقع والمنافع والم والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمناف	
TT_	ا الرازه والأل مي	ŕ
FFA	ا - الرفاعة م كران على جعدها تمي والصفاكا والأران المسال المسلم المسالم	
PPA	ا فرزوهول كاعلاج بيد بيد	
9(9)	المن فراسية الكثر في من من المراسية المناسبة الم	
depter	المرزع فيتم الماج سياسي والمستوسد والمستوا	þ
r*F	المرازعة كتاوموف ومدكا والسيديين المسال المسار	
rc#	ا فروقی ہوئے گی شرا کا است است	
دارزر	٠ ﴿ رُحْقِ	
rrþ	······································	j-
176	الم تورقوش بي المسالة	
eritry	ر الله الله الله الله الله الله الله الل	<del> </del> -
F7 <u>Z</u>	ا الله الله الله الله الله الله الله الل	i
tea	الرزامين متعمور والمستنان المستنان المستان المستنان المستان المستان المستان المستنان المستنان المستنار	+

سخنبر	عنوان
P(*4	+ نرزكا فريق +
P4P	+ نمازكا كامهرب ت پسير بوگا
ram	+ نانکائی + بانکائی ا
rys	+ نوزا یک در است ۲۰۰۰ است +
. 544	+ كازكامرش بإدعى
rsz	🛊 لمازكا وقت عرد ب و المستحد
PMA	
PYE	+ الدائك والعراب +
PZ+	+ ئازىقىتىسىسىسىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىد
121	+ نمازگي رئتول مَنَ تَنْيَ وَنُشِكِر وَاقَى
121	+ تمازگی نمنیلت
*2.7	+ ئمازكى ئىيت تۇ ژىنى كا كلىرىق
1 <u>2</u> 7	
743	+ کرا کے بعد تاب سے ا
የፈክ	+ فماذك إيمر بخ كاهر يقد
FLL	+ الروز كرووان جاروركي المستسبب
<b>1</b> 22	💠 ٽن زيءَ وران مجيب هي پاڻھوں کو پيدھارگھڙا

منی نیر	عتوان
rzA.	+ أَمَا ذُكِهُمْ وَعَ يُسُ الْكِ مُقَدَّقِي فَقَ لِعِدَ مِنَ الوَّاتِ
PZ A	+ أماذ كور عرَّرُث بيواكياجاتا به الله الله الله الله الله الله الله
r <u>/</u> 4	+ كززنجوم كاكب
124	+ ترز تراسي ورا كودور كرف وائ بيسيد
rA+	+ ﴿رَاءُ إِنْ عِلَى عِلَى عِلَى اللَّهِ
EA+	+ نهززش اوحرادهرو يكنامع ب
FAI	
Mr	+ نمازنان خواز دو دو کرکنز اعوی که کارنز
ME	+ نماز ش ستی کی پندرو سرا کس مقرر جی
PAT	+ ئىنئىرنى
YAA	+ أَمَا لَهُ شِيعً أَنْ جُمِيرًا يَكُمُ رِبِرُحِهُمْ
173.4	+ تمادَ يحيه كودب كمرًا بوستُ كَ يَتَمت
FA4	+ خمازش مام مرارك من كرورود يرحمة
F9.	+ كَانَ عِنْ وَفُونَتُ مِا حَدِيْدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ
rar	+ نمازون افريه بسبب
797"	+ لازي وور الازي كائت باللي تراكي المستناسية
የቂተ	+ نمازي کے آگے ہے فیان ہے گزاگیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

سفئ تمير	مخنوان
rer	
ren	+ نازی کا کے گذرتہ ا
reb	+ فرزى كا كے سے كذر ف صفر زمين ولتى
res	+ نمازی کرآئے ہے گذرنے کاویال
F4*	+ نمازي تي تي مي گذر ني كاحد است
ric	+ نازى كۆك ئىل. سىسىسى سىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىس
rec.	+ تمازي كرمائ حق كذرنا
FAV	الم المازي مهات ميل من في معلى السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
Fee .	+ نمازيون كاحشر بيسيسيسيس بالمسيسيس بالمسيس
Fa.	+ نمازيون ک څل المستند
Pel	
fret i	dispersional designation of the second secon
P+P	+ نَقِعَ إِزُلَ مِلْتِ والط
mer	<u>L</u> +
me .	
F+ F	+ نَجُ كُرُكِنْ كِي
rsp.	

		_
د ؛ زر سنخ بمر س	عثوال	
ren	+ توبي	
Fer	+ نواقل كافائده	
l poe	+ فوافل ي محت	1
r-a	+ نواقل کی کمڙ ت	
F+a		
P-Y	+ أوران الألاد المساد ا	
P+ 1		
Pogs	+ يضار كان في مات والي جماعت ش شرك مد يسكة بين يأتيل	
F• <u>/</u>	······································	
F•A	+ نيت بإغره خاا ورم يمشى	
Fri 9	+ ئىت برلتے سنماز بدل جاتی ہے ۔۔۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ +	
40.9	+ ئيد الن عافدالك في	
f*1+	+ نيت ك بقير فاز شروع كروي	
1 200	+ وايم ت مُن ل المستدرين ا	
ria	+ واجبِرُكُمُ نا السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي	
FIA	+ واجب العراك عومات المستعدد ا	

صفحتهر	عوابن
P19	+ داجې چون پاک سستانسستانستانستانستانستانستانستانستانست
m	+ واهب ره ما كسسه سيسس
Fr-	+ واجبره ميالمام كويجي
rr•	+ واجب قراك ك مقداء
ויודין.	ا والامي تصدافهون و
rn	+ دادب كامكر المستدان
יזניון	+ والحب تمازين المستون
m.b.m.	
laka.	יין פון אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי
FF	
<del>ויי</del> ץור	+ وتركام قرى تصرو يحل كياسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
FFO	+ وركافريد
Fra	
r12	manusmaniaminiaminiaminiaminiaminiaminiamini
TM	+ ورْ كَيْ تَمِر كِي ركعت عَلى مِيدها وكوع عن جِنا كيا
FIA	+ وترکی تثیر کارکفت یک ترکی اولیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیس
PPF	+ وتركي جامت

صفئ نمير	متوان
i''I''	+ در کی جاعت د بنیان کے ماتھ فوص ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
H#-	+ وترکی جماعت شرمشنل جونا
<b>(*</b> 1!	+ وتركى دوسرى دكعت يرسام يجير رُنفل كى نيت بانده لى
Las-A.	+ مرک ثانی
יריון	+ رتری نازی طریقه +
٦٦٢	+ وركافانك كالان والمستسبب وسيستسبب
PPF	٠٠ دری زید است. است. است. است. است. است. است. است.
מייו	+ وتركى برمانيت شريامورت المانام وركاب
rrs	+ رئے بعد تجدیز منا
rry	+ وترك بعددوركعت من سناسين
PPY	+ ورت بعرش بسد
FFZ	+ وترك بعدائل برمني المسالة ال
1772	+ وترك قصره اولي
PP4	+ وترغل وعائد تأنوت بإحزا
rrq.	+ ورشي دها ع توت بوري أيس بولي المام في راوع كرايا
P\$=4	+ وترش وعائر توت سے پہلے ہاتھ بالمرہ کے
P1/%	+ ورْ يَى فَا قِدْ يِرْ هَا رُوعَ لِيْنَ عِلاَ كِيا

صختير	عثوان
indy.	······································
FM	+ الموركاتال + الموركاتال
FT(F)	+ وميت كياوجود فريش ويستنسب سيست
יין די,ייש	+ وشون م بالكرين ويستان المستان المستان والمستان
P.OF	+ وسُروْت مِاعِيَّةِ أَمَادُ فِي كَماعَ عِكَدْرَةَ
אין אויין	+ الموثوث مي المساعد ا
444	الله وخورك ورثك يوگير الله المناسب
4	+ وهو کے بقیر آن زیز حادث
la jaren	+ وهنوش شبه يوكي.
l ma	+ وضوعت شك بوئيا
trea	المجار وضوشة وه شيل أي
rra	+ وقت تك يوم ع المسالية
la ja A	+ وقت دورلو ع كانت المانية المان
7774	🕂 واتت كم والوهم مجلول مورتس يا هنا
1774	+ ونت معين كامتمام إزم ب، ورويه ورويه
F***	
PTP4	+ ولدائرتاك المحت

سنحانيم	ختوان
eq	+ بنام كاخل ع
	The second second
l mar	
Pģ.	
	+ باتى بالمرة ترفي المون كي المراسد المساسد
rai	Lesyd, +
rar	٠
Mar	🛨 باتحد بالعرها اورس تغني
rom	
F3//	الم وتحد وافت تين المسار المسار المسار المسار
720	+ بقى ئىك كرافعة
רפיז	+ جميع كافن تك الخافي كالمريق الماسان الماسان الماسان
المرات المرات	🚣 پاتھ گوڙا ٿو ڏن ۾ شارڪتا
724	+ إلى هيال
FOA	+ بالتحول كا أون نشعه فهنا اور مائنسي حقو كنّ
ras	الله الله المركة عالى الله الله الله الله الله الله الله ا
FS4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

سخفيرا	خوان
PO4	
F24	+ بررکت کافرون می ا
P7+	٭ اچانان کے یونیدوم کی فرزخ اعند
P"4+	+ کی نمازچ مز
TYI	+ پنو +
F *F	💠 بوائورن بوچاتی ہے بر الله الله الله الله الله الله الله الل
3"YF	+ بواقل جيد ڪڻي ٿرونو هن
P-4/P	10 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
man	
	The state of the s
MAD	+ يانشكنا
FYD	+ " يومك الله" كين الله " كين الله الله الله الله الله الله الله الل
	!

#### مال باپ تماز میں پکاریں

آگر کی کوئراز کی جارت ہیں ای کے ماں پاپ پکار ہی ، تو اگر فرض نماز ہے قات

قار اور اگر تنظی ہے اور ماں پاپ جانتے ہیں کہ بیٹا نماز ہیں ہے تو اس صورت
میں نماز نہ تو تو ہم برے ، اگر تو اور سے گا تو انداو نیس ہوگا ، اور اُلْروالدین کو نماز ہوئے
کا علم نہیں تو ان کو فوش کرنے کے لئے نماز تو اور دینا جا ہے ، بھر بعد میں اس نماز کو دو بارہ
جادے۔

اور گر جان تجائے کے ستے یا کی کومسیب سے بچائے کے لئے باور ہے ہیں۔ توان مورتوں میں فرش ہو یانکل نماز تو کران کو بچائے کی کوشش کر 8 فرض ہوگا۔(۱)

و الروجية لا فالله ملهو أن و عربق و حربق لا تبدأ و احد أو به بلا استعانة الا في البقال، فان عبير مه يتصبيبي لا يأس ان لايجيبه وان لد يصدرا جابه، الدر المحية وقوله لا غافة ملهو لدع سراء استادت ببالبمنفش أواليرنمين احدائلي استغالته اداالدرعلي دلك ومثله خوف تردى اغمى في يتر مثلا الأه غيسب عبلي طنته مبهرطه و قوقه لا قنداه احد، بويه النج المواه بهيما الاجبول و ان علوا وطاهر سيباقيه البدينقي لوجوات الإجابة فيعيدني مع نفاه الندب والمجوار ، للك: لكن طاهر المنح انديقي شلبجونو وويندصر حفى الامناد بغرلداي لا فطعها بنداه احد ابويدمن غبر استعانة وطلب اغظة إلى قبطمهما لا يحور الإ لعبرورة، ولكن الطحاري؛ هذا في اللواص وأن كان لي نافقة ال عمم احم ابسويده الما العبالاة وعداد لا بأمل إن لا يجيبه وان ثم يعلم بحيبه (قراله الاعلى الفقل والى البحيم وجبوبيا وان لمويستيفت لانداليم هابلديني اسرائيل على تركه الاحابة، وقال صلى الله عليه ومقو مباممتياه ، ليوكيان لقيها لاجاب الهه وهللة ان لويملو له يصلي ، فأن علولا تجب الإجابة لكنها و نبي كنما بستناد من أولة لا مأس ، الخرفق لدفان عبد تفصيل الحكم المستعين وقد يقال: ال لا بياس هيما ليطبع منا بشوعهم ان هيليه بأساطي هدم الاجابة وكثراء فعوقة فالايفيدان الاجابة وثيء شامين ١٤٥٣٠٠ و ١٩٥٣٠ وإند ما يعسد الصلاة وما يكره فيهاء قبل مطلب في احكام المسجد ، طر مسيد كراجي ورجح فادمات افراك الفويضة، مطلف قطع الصلاف الخوط سعيد كراجيل عدليق الرادم الرباب مايفسد الصالاة ومايكره فيهاه ومعايعصل بذلكك مسائل فاره رشيعهة كولته

#### بلد 🕜

# بتشاريك كبا

الخاذين بإهة يزعت متنابه وكيااورومرني جكركي ووثين آيات بإحالين بجرياداً نے براہتداء ہے قرائت کرنی و نماز ہوجائے کی (۱) سپر بجدہ واجب ٹیمل ہوگا، ائر تنظی ہے میونچہ و کرلیا تے بھی تماز ہو ہائے گی۔ (۲)

المركس وجنون لاكل جواء اوراس حالت الس بافي فمازول سے زياده وقت گذر کیا مجراس کے بعیر فاق ہوا، و اس صورت بل گذشتہ جو نماذیں یاس سے زائد ان زیں جوفوت ہوگئی جین ان کی اتفا انہیں ہے ، ابت جس وقت افاقہ ہوا اگر اس ولت عل صرف نبیت کرکے "اللَّه انکبر" کینے کا دلت ہے تو وہ نماز خرش ہوگی اور اس کوان کر ٹالازم

(r)\_k

١١) لو دكر اية بكان أية ان وقف وقفا لاما ثم ايت أباية اخرى او بيعض أية لا نفسد كما لو قرأ والمصيران أكانسان ثير قال في الإيوار العن تعيد الناء مندية ١٠ م الفصل الخاص في رالة النَّقَارِي، هُذَا مَكُنِه حَقَائِم يَسْتَوْرِ مَقَائِمِهِ عَلَيْنِ \* مَا كُلَّ لَا فَصِرَ فِي قَرْاء ه الفرآن تحقُّا، هِل وشياره كونئة، خلاصة الفناري: ١٩٨١ م اللهبس الثاني عشر في رلة القاري ، ط: امجد اكيلس

<sup>(</sup>٢) ولم مباتب مناهية . . وأو طر الأمام المنهو فستحدثه ، قايمه قبان أن لا منهو قالاشيه اقتساد الاقتدالة في مواضع الانفراد - للبر -لمحدار، وقوقه فالاشيد انفسادي وفي النيشي. وقيل إلا تفسد ويم يتفسئ، وفي السحير عن الظهيرية قال الفائية أبو الليث : في زمادة لا تفسد، لان الجهل في انفراء خائب أو، والله اعلم وشامى: ٩٠٤ قام قبل باب الاستخلال، ط: معهد كراجي.

والمراضين والمناس عليه عبيس صلوات قعبي ولو اكثر لايقصي والمعون كتلاغماء وهو العبحيح شير التكتب قطير من حيث الأوقات عند النام محمد وهو الأهبح، فندية: " مك" أ و البات الرابع عَشر إلى صَارَة المريقي، ط: حقاليه يشاور . شامي: ٢٠١ / ٤٠٠ كتاب الصَارَة بياب صَرَّة المريطي، ط: سعيد كراجي.

جيئة المراكر مون كي طالب على إلى التسايد عن المساكر وقت كي فها و مي فكل بھی جریاتوا فاقد ہونے کے بعد باتھ وقت کے اندر ندر بنتی قرار می اوے ہوگئی جس ان آنام غماز ول کی قضاء کا ڈسبور کی کیونک ہے حذور کے تھم میں قبیری ہوگا۔ ﴿١٥ الله من المنافق أوق كالجمل مي تكم عددا

للمجنون إمام

ہوٹی اللے کی افتد اوجنون، مت اور ہے ہوٹی ، بے مقل کے یکھے ورست فبيرياه (٣)

# محاذات كى تغيير

محاة اے کی تغییر ہے ہے کہ جورت کا نخصا اور پنڈٹی مرد کے تمکی معنو کے برابر جو

(1) رومان حي از اختيمي سائيه) - ( ريوما وليلة أيسي الحمار وان را دوف خيلاة سادسة رلاد للبخرج وليو الله وأن في المعد، فإن لافاقية وقت معتوم لعبي والاء لاء اللم المحتوَّ ، وقوله فإن لا فناقمه وافست متعلوم ومغرران يحف عنه المراص عند الصبح مثلا ليفيق قليلا ليريعاوده فيقسي خليه فتعصر حبابه الاشانه فيبطورها فينهامن سكتم الإعماء الداكان افؤاس يرم وليمه والرغيريكي لافالته وافلت منعشوه الكنه بمهل معنة فيعكنها كالإم الإصبحاوات بمبنى عبيه فلاخير ويهذه الإلاقة، شميرا 2/1 + 9 - بالمدافية المربول، طالمهيد كراجي الطلابية القنارين الر19 ك القصار العامي والمشرون دفي صلاة المربص، فأنوشهمية كونتة الهدية ( 1724 ، الياب الرابع عشرهي صلاة المربص، فا وشيدية كونه.

وام، والتحسون كالاغتساء كنه ذكره أبو ستيمان رحمه الله فتح القدم: ٢١٢٠/١)، يات صلاة المربض وخاد مصمعي تبابي الحسي بمصراء انحر الي الحاشية السايلية.

والله وكنابه لا يصبح الاشداء يمحنون مطيق واستقطع في غير احانة الدائد واسكران. الدو المحتارة رَقُولِهِ مُسْتِحْسِرِيّ مَعْلَىقٍ ﴾ ﴿ وَأَنْهَا لَمِهِمِجَ الأَقْلَادِيةِ لأَنَّهِ لا مِبْلاً لَهُ لَعَمْ تَحْتَق البيَّةِ رِقْمَمْ الطهارة، هذهن: الرهده، وقب الإسماء مضب أثر نعب أثقابة عل يسقط بقص أصبى وحده، كه معيث كراجي البت بعض فقباء نے شختے اور پندل کے عبائے پورے قدم کی وات کا انتہا آبات ملہذا اگر خورے مود کے بیکھی مُڑکی ہو تا جا آتی ہے قوموت کے قدم کا کوئی حد مرد کے قدم کے سمی مصلے کے برابر نہ دوائی کی صورت ہے ہے: (1)

> مرد محاذ ات کی شمرا ثط

جماعت کی تمازش تورت کا مردے برابر جس گمڑے ہونے کی صورت میں مرد کی نماز قاسد ہوئے کے لئے بیٹرائنا ہیں:

ن مورت بالغ ہو گئی ہو خواہ جوان ہو بابورگی یا بمبائن ہو گر ہمارے کے قامل ہو مرکزی کا میں ہوگر ہمارے کے قامل ہو ہور اگر کو کی کم میں تابالغ کڑی ہما عدد کی خماز تیں مرد کے ہرابر آپ نے تو مرد ک مماز فا موجیل ہوگی۔

المنافر المازش وول الكراكية غازش ووالدومراتمازش شاوقوس

و اع و منحسافاة المشتهاة يسافها و كعبها في الاصح واو معرما له او زوجته شنهيت . وقراه شفهت . وقراه شفهت . وقراه شفهت . وقراه شفر قراع ي . الشدى بنگون بين القدمين و محل السجود الى موضع منه او لا بدس كوتهه بين قدميها و قدمه و عليه عليها مل يكون فا كامافت الإقدام قاما فر تقدم عليها مل يعير كوتها بحد الدام الدام او قدميها و شده حالاته المعتوى قليراجيد ماشية الشخطاوى على المرافى ، ١٠ ١ ٢٠٠٥ كام ماه باب با يقسد الصلاة ، ط المكتبة الفراية كردين و ، ١٠ ٣٠٥ ماه ماه قديمي كراجين و مديدة الاهام و المدام و طديقة بشاور .

والله حادثه ولر معني واحد وقوله وخصه الزيمي وحبث قال المعمر في المحادّاة الساق والكمب في الاصبع ومعمهم العدر القدم المحادلة ان بحادي عمنو مها خصوا من الرجل حي لوكانت المسبر أة على الطائة ورجل يجدّالها النقل منها . الان المراد يقولدان يحادي عصر منها هو قدم المراثة لاغير الأح، المو المحار، مع شرحه ودالمحار : ١/٢عشه بناب الإسمة طرسيد كرا هي صورت کی فورت کے مور کے یو زیر آ جائے ہے مورکی فرز فاسونیس اورگیا۔

۳ - عرواہ عمرت کے درمیان کوئی جائی شروہ اگروہ تول کے درمیانہ کوئی یرود پاسترہ حاکل ہوتوائی صورت میں مردکی قرارُ فاسدنیس دوگی، اور اگر دونوں کے ورمیان چی اتنی زانی خکه ست که ایک آول و بان کوایده فیلیخواس هورت بین جی مروکی غماز في سونتين ۽ وٽن واور طال جلگو ورانس مجھي وا<u> س</u>ے تو پ

٣ - مودت بين نرزين بوينه کي شرا ملاموجود بورياء الرمورت ياکل ہے يو جین ونندس کی حالت میں ہے تو ایمی محورت کے مرد کئے برابراکٹے ہے م دیکی نماز فاسمہ خ الله الكاركية

(a) جنازے کی تماز نہ ہو، جنازے کی نماز نئی فورت مور کے برابر آگر کو ن يونو مرديكي فمناز فاسودس بويل ...

الله الحورث أرز أن مرد كريرا بركم من كم أكمه ركن كي الخداد ب ألوكم مع تم ایک زنن ہے کم متدار تنب برابر میں دیتی توم دی آماز قاسرنیں ہوگی مثلا عورت فما ذیکل مرد کے برابراتی و برتک رہے کہ ایک مرتبہ رکوئے بوسکیا ہے تو عماز قاسر بوجائے کی اوراگراس میرکم ہے تو تماز فاسرتین دوگی۔

الله ، تَجْرِيدِ وَوْدِن كِي الْكِ عِنْ عِزارِ مِنْ إِرَامِ مَنْ إِلَيْنِ عِنْ وَالْ مُعِرِث مِنْ إِيرائير مُك مروکیٰ افتدا می ، بزوانول نے کسی تیسر ہے آوی کی افتدا برکی پ

٨٠ . . وولوب كي فراز أيك الا تشم كي جوه يعني وولو الإلهام كي احتذا أيكر كے فواز براها رہے ہوں، اگران میں بت ایک نام کی اقلہ امکر کے نماز پڑھ ریاہے ماور وہمرااقتہ او کئے یغیر حجانمازیژھ رواہے یادونوں دفغرادی خور برنمازیز ھارہے ہیں میکن ایک دوسرے

کے برابریل ہے قرنماز فاسد قبیل ہوگی، مثلا ایک مسبوق ہے دوسرالای ہے، یاد افول مسبوق ہیں قرنماز فاسد قبیل ہوگی کیونکہ مسبوق امام کے سلام کے بعد تھا تی ز پڑھنے والے کے تھم جس ہے ، بال آگرہ دنول لائق ہیں فونماز فاسد ہوجائے کی کیونکہ لائق مقتدی کے تھم میں ہے۔

9 --- او دقول کی جگرانیک ہورا کر دونوں کی جگرانگ انگ ہے مثلا ایک مجد کے اندو ہے اورا کیک مجد کے باہرتواس صورت میں ایک دوسرے کے جرابر میں ہوئے کی صورت میں جمی نماز فاسرتین ہوگی۔

ا ا ...... دونون ایک بی طرف جو کرنماز پاسته بروی داگر دونوں کی جبت مخلف بود مخلف با محلف ایک جبت مخلف به دور برخش ایپ گان خالب پرخش کیا بود اور برایک کی داست ما در برایک کی داست سے دور برایک کی داست دامرے کی داست سے خالف بود بیا کتب کے اندر نماز جودی ہے دور برآ دی مخلف جبت کی طرف در شرکم نمازی امریکی بوری در ایس صورت میں محدد می محدد میں محدد

ااسسالم نے اس جورت کی انامت کی نیت تمازشرو م کرتے وقت کی ہو، اگرامام نے اس جورت کی امامت کی نیٹ ٹیس کی تو پھراس مورت بی جورت مرد کے برابریش آنے کی صورت بھی مرد کی نماز فاسٹریس ہوگی، بلکساس جورت کی نماز کی خوری ہوگی۔(۱)

والزمجاناة المرأة الرحل فلسندة لصاراته ولهاشرائطار

وضهاء ان شكون المحادية مشتها فتعلق للحماع، والا عبرة للسن وهو الأصح كله في الهيين. حيّ أو كلنت صبية لا تشتهي وهي تعقل الصالة فعادت لا تقسد صلاله كذا في الكاني. ومنهاء أن تكون الصلاة مطبقة وهي التي نها راكر ح وسعود وأن كان يصليان بالإيماء.

#### محراب كاندر كحزاهونا

# جنا مسلمام کے لئے جماعت کی فعاز پڑھاتے ونت محواب کے اندر کھز اجونا حروہ ہے اور اگر امام کے قدم کا رکھ صد تحراب سے باہرے تا کر اہت نہیں

إمنها) ان تنكرن النصائية عشدو كة تبحريمة واداء وتعنى بالشركة تجريمة ان يكرلا باليين المحرودة ان يكرلا باليين المحريمة الإمام حقيلة ونعنى بالشركة اعاء ان يكون لهما امام قيما بوردان تحقيقا المورد تعقيم المراد عقيم المراد وما المراد والمحتمى بان المحرومة الإمام حقيقة والاحتمام وبأن اداء وهيما يقصيه على اداء الامام تقفيم اوالسميوى في بان محرومة الامام حقيقة وبان اداء وهيما يقصيه على اداء الامام تقفيم اوالسميوى في بأن حق المحرومة الامام المحدومة على اداء الامام تقفيم اوالسميوى في أمن المحرومة الامام المحدومة عليه حالات الرجول طعرأة فيما يقتلهان لا تفسد صارحه كفا

ورمشها) إن يكاونا في مكان واحد حتى أو كان الربيل على الدكان والسرأة على الارض والدكان مثل قامة الربيل لا تفسد صلائد.

(منها) أن يكونًا بالاحائل عنى أو كان في مكان متعد بان كانا على الاومز إو على الدكان الا ارد بهنهما اسطوانة لا نفسه صلاله هكذا في الكالى، وادنى الحائل لمو موجر الرحل وغلظه علط الاصبح موالقرجة نظرم نقام الحائل، وادناه فمر ما يقوم فيه الرجل كما في الاسبور.

ورمنها) إن فكرن مسل لمسع منها المبلاغ حيّ إن البجونة الم «فاذه لا لفسد صلاله كله في الكافي.

وومنهناع ان وعرى الإمام المامهة أو أمامة المساه رقت الشروح لا يعدم ولا يتنبرط حيهور البساء العبعة فيهن.

(ومنها) ان تكون المحافظ ليروكن كامل حي لو كبرت في صف وركمت في آهر وسجدت في قالت قسفت صادة من هن يعينها ويساوها وخلفها من كل صفي.

ورسنها به الاشكون جهنهسنا مسعدة حتى أو احتفس لا تقسد و لا ينصور اخباراف الجهد الا في جرف الكفية او في ليقا مطلبة وصبلي كل بالتجري الي جها، هندية: ( ١٩٥/ البات التخاص في الإضافة القصيل المجلس في بيان مفاع الإمام والدانوم بطر رشيانية كرفد. شامي ١٠/ ١٥٠٠ . الاعالات الإصافة ط: مسجيد كر الهي البحر الرافق: المحالات بالباد الإمامة، قوله وان حافظه منتهسسة المجادة ط: مسجيد كر الهي المرافق بعي : ٢٦٥ ، بات ما يقسد الصافة، ط؛ طليمي . كرايي، .

د کانیدن

الله المنظم المنظمة ا

۱۰ و كثره و وقياه الاستعلى المصراب لاستوده يه و قدماه خارجة لان العيرة المقعم و المعارجة لان العيرة للقعم منظفاء الدر المعترف الرد ١٠٠٥ الله البيادات العيلات وما يكوه فيها بقياسات الراجي. وينكس ه فيام الاستود على اللستاق وهو المحراب لا يكره سجوه في افد اذا كان فاذما حارج المحراب صليف العارج عليه الدراء ١٠٠١ الفعل الخاني فيما يكره في العلاق طرح فنديه يشاور.

رائاً وفي الجوموه ومكود للامام انتظل في مكانه لا لنبؤته ، وقبل يستحب كمر انصفوف وفي المحالية بالمحب للامام التحول ليمين المئة بعلي يساو المعلى تنظر اورود ، وغيره في المدينة من تصويفه بعيد وشبالاً و ماما واحتفا وقفاته فيتاء المر المختر وظراء وغيره المجه الرائد . كان يعتمانا والمحب الي مرته للنظو ع كان يعتمانك المامي . (١٠ - 20) قصل في مار بائيف المالاة الى البيانها مطالب فلما لو إالا على مادود . المارة المارة والمالاة الى البيانها مطالب في ما المودد على الدود المارة المار

و 19 و (19 صديق المستجد يمن خكف الامام قلا بأس مان يقوم في القابق، هندية: ( 19 ف - ) المصل خشي قيما بكر ففي المسارة و 19 بكرة، فا «حداث يشاور.

رهـقا كـقـه عنه عنه المدر ... والمي المحرات بضيق اتمكان ليريكوه وقوله فوقدهوا أنج إ وحـكــ الحاواتي عن التي النت الا اكاره وقيام الاعامالي العالى عند العدر ورة بأن طاق المسلحا. عـلــي الشوم، شناسي. ١٣٠١، باب الاعتماء ط. سعيد كواچي افتار خانية. ١٩٨١ ثاء باب ما يكوه للمعتقى وما لا يكره؛ ط. ادارة المواردي كواجي.

ويكره والبام الامام) بحسسته وفي المعراس لاطناعه خارجه وسعو هدفها سمي معرابه لانه يتحارب الشمس والشيطان بالقيام البه ، والكراحة لا شناه الحال علي فلهوه ، واذا حاق المكان فيلا كيرامة، حاشية المطاحطاوي على المواقي، حن ١٣٦٠، ١٣٥، فصل في المكروهات، ط: للبهمي كراجي

# مخلّه کی متحدین جماعت نہیں ہوتی

ا آر محرکی مجدیس جماعت کا انتظام نیس ہے قالے تکرکی سجد کو تھ دو کر دوسری محیدیش منہ جائے بلکد آگر تھیا تھی نہاؤ پر متنی پڑے تو ویں افائن دے کر کراڑ پڑھے کیونکیو ہے تھی کی محید کا تین زیادہ ہے واور اس کا آباد کرن خرور کی ہے۔ (۱)

# محلمه فالمسجد مين نمازيز هنا

عملَ کی مجدیش فراز پر صناس مجدیش فراز پر هند سے افعال ہے جس بی اوّک زیادہ جُن جو ہے جوں ، کیونکہ تحد کی مجد کا دہاں گئے ، ہے والوں پر ان جو ہے ماہندا محلّہ والوں کو ہا ہے کہ کولے کی مجد کا ان و کریں اوران بی فرز پر درکراس کو آباد کر ہی ۔ (۱۹۰

و يرسول حيثي في المسيجة المحامم لكنوة الحميم لا تصلي في مساحد حيدها ميصبي في مساحد ميدها ورسم في مساحد ميران وقر في في الميدود و كان فرحه أفي وليداكر في مساحد ميران مودي وقر في الميدود و الميد

متعدلاف مداده المهايضيل فيه احد لأن الحق تعين عليه مشامى الدهاهات في عواله ومحره بالت الإمامة فظلم في تكرار الخماعة في المسجد الاناسمية الراجي

 جنة .... أي كريم صلى عند عليه ومعم كامبارك عام من كرور وشريف يذهمنا

(i)(2)

اللہ اوراگرگی تمازی نے جواب وسینے کے تصدیکے بغیرایے ہی وووٹریف پڑھالیاہے تو ٹمازیا موٹیس ہوگی کے تک دروٹٹریف بالا مین سے تمازی سند

را عن والوقة في الأصبح عديده الراهدي في الهجمل لكن صحيح في الكفافي وجوب السلام مرة في كال مجالس كسيجود الفلاوة حيث قال في باب التلاوة الرام كمن مسم است عليه المسلام والسيلام مراود مرفقومة الفيلام الاحرة في المسجوع دلان تكرام اسمة صلى الشفقية وصلم لحفظ منته التي بها غوام الشريعة بالموارجيت المسلام مكل مره لا لطبي الي المرح غير انه يعاب الكوار المسالاة دائح طامي: ١٩١٩ هـ معطف في وجواب المسالة عليه المسلاة والسلام المسل في بيان

# نہیں ہوتی ، ہلکے نماذ کے آخر میں ان وُستقل پڑھنے کا تھم ہے۔(۱) مخبوط العقل

اگرکوئی محص زیرو برهایے کی وجہ ہے مخبر فی احقی ہوگیا ہے، اوراس کی محتی و شعور کا مخبی رہتی ہوگیا ہے، اوراس کی محتی و شعور کا مخبی رئیں کرتا ، اور تماز پر سے کی صورت میں رکھتوں کی گئی و غیرہ فار ہیں رہتی ، تواس پر وفت کی نماز درا کر کا خروری تیرا ، بلکہ صحت کے بعد ان نماز دول کی قضاء پر اے کی ، بال اگر کوئی تمال کر کے تماز پر اے سکتا ہے ، نماز اور اگر کوئی بتلائے والل نہ لے تواہے نماز میں موال کر سے تماز پر اے سکتا ہے ، نماز موجوا کے گی بعد میں قضام پر اے کی خرورت میں ہوگا۔ (۴)

واع استانها انه لو لم يقصه الجواب بل لصة الناء والمطيد لا تفساد لان مس تعظيم الله تعالى والمسابدة على مس تعظيم الله تعالى والمسابدة على نبية وسابح لا ينافي الصاوة كما في شرح السبة شامية شامي ١٠١١ ما ١٠٠ بياب ما ينفسته المسابدة وما يكونه فيها مطلب المواضع التي لا يجب فيها وعالما لا أخذ صعيد كراجي، ولا وصلع على النبي على النبي على الأوعاد وسلم في المنظوة ان ثم يكن جوابا أهره لا تفساد عباوله، هندية و ١٠١٠ بمكنه حقاب يشاوره البحر الراقع: ١٠١٢ ما ١٤٠ كتاب المنابذة ساب ما يفسد المبابدة على المبابدة

٢٥) وتبيه ) جعل في السراح المسألة علي اربعة اوجه ان زاد المرض على يرم وليلة وهو لا يعقل للا قطاه اجماعة والا وهو يعقل لعني الذصيح اجماعا ، وان زاد و هو يعقل نولا وهو لايعقل فطئ الملاك، هامي: ١٠٥٧ ، باب صالاة السريقي ، طر معيد كراجي .

وا) زوقر اشتبه على مريض اعداد الركفات والسجدات لتعاس بلحقه لا بازمه الالان) وقر اهاما بنشقين غيره ينهى ان يجزيه كذا في الفنية الدر اليحان، وقوله وقو اشتبه على مرياتي الغ) لا بيان وصيل الني حيال لا يسكنه حيط لانك، وقيس المراد مجرد الشكب والاشتباء لان دلك يحميل المسجوع و راوله ينهى ان يجزيه وقد بقال اله تعليم و تطبي وهو مفسد كما الأفرة من المصحف او عليه السائل القرامة أوهو في الصلاة - قالت : وقد يقال انه ثيس يحاليه و تعلم بال هو لذكر إلا اعلام فهو كاهلام المرابة بالتقالات الالمام فأمل شامي: الامام عام بالمها المرياض ...

#### مخنث امام

مخنث کوانام بناتا کی الیس سیم، بیمان تک کر مخت کی دانترا، مخت کے بیٹیے بھی درست نیمی، بوسکا ہے جو مخت امام ہے وہ مورت جوادر جو انت مقتری ہے وہ سردہوں کو مُستخت علی سردان ورز تا خدد وقوں اعصار بھونے کی وجہے وہ قول کا احتال ہے۔ وہ

#### مخنث جماعت بين شامل ہو سکتے ہيں

مخنث مرا دن کی جماعت میں شائل ہو مکتے ہیں، مگروہ مردول کی جماعت ہے۔ چکھے کھڑے ہوں دادران کے شائل ہوئے ہے۔ گیر مسمانوں کی نماز مجلے ہے۔ (م)

#### مخنث كاليبير

مخت كاجيد محمد بين قرق كرة جائز سنة وشرعاً ال بين كوفي قبا حست فيس مدوء

#### مخنث كي صف

جماعت کے دوران تخطین کے لئے سف بی ایک دوسرے سک ساتم ل ال

و بوقیسد اقداء و جن طعر آقای صبی و با تختلی فیه اقصین قای گان استندی و جالا فیو غیر صبیح الله و الله الله و ال

رع) وينعيف الرحال لم الصبان ثير العبائي ثير است الح، ابدر المحارج غير حدود المعجود. الم ١٩٨٧ هـ - الدكار باب الإساعة، طار سفيت كواجي أنيجر الرائق (١٩٥٢ ما باب الإسامة، طأ سفيت كواجي التاثير صابية (١٩٢٧ ما تقصل السابع في بيان مقام الإسام والعام م، طاراته القرآن كراجي.

ا \* الانتشامين جهامُ جَازَكُ لَيْ سِيةٌ الحِرَي الْإِلَاسِيةِ

کر کھڑا اونا جا کوئیں، بک بردوخنٹ سے درمیان ایک آدی سے کھڑے ہوئے کے برکھڑا اونا جا کوئیں ہوئے کے برخت کی بردودر کا احمال ہے بربخت میں مردادر فورت دونوں کا احمال ہے البذائی کر ففر سے بوٹ میں آزاد فاسدہ و جائے گی۔(۱)

### مخننول کی جماعت

اگر صرف مخنٹ الکیلے ہوکر جماعت کے ساتھ فرونہ چود ہے ہیں بقوان کے ارم کوشنٹہ بول سے آسکے کھڑا ہونا چاہیے ، مقتہ بول کے بیج میں باان کے برابر میں کھڑا ہونا میں نہیں واگر امام تقتہ بول کے برابر میں کھڑا ہو جائے گا تو تماز فاسد جو جائے گی۔ اس

#### بدادك

"مدرک" اور گخص ہے جس کو جناعیت کی نماز امام کی افتر او بیس شروع ہے۔ آخرتک بی اس کوا مقتری "اورا" موجم" میسی کہتے ہیں۔ (-)

(١) وقوله لكن لا ينزم وجونس حياطله عن الجلية من جعل الخدري اربعة ميقو أب لان المرح بيان المعرف من اله لا تصبح محافاة الخش معلم ولا تناخره عنه لا حصال الوقة المتعلم واحد المعاجدة سن ثم قال فيشعر طال تكون الخالئ صفار احدا بين كل الين فرجة او حائل ليسم المحافظة وفقة مما من الله بالشبيم لمدرد المحتاري براك شديات الإعامة المطلب في الكلام على الصف الاول، طن سعية كراجي المحرط الوالن 1 و 20 من باب الإعامة على سعية كراجي.

وع) وافوله والمبند القداء وجل بالمرأة او هبي ..... الا انه يقتم ولا يقوم وسط الصفي حتى لا تنفسند صنالو ضاء بنالمحافاة وان كان خنتى لا يحوز لجوائز ان يكرن امرأة والمهتدى وجلاء الغ . البنجو البرائتى 1/4 1/4 تناب الإضافة، طار منتقبة كواچى اشامى ... الا الداك الناسالا مامة، ط منفيذ كواچى.

را الإراضليوان المسترك من صالاها كاملة مع الامام والرفه واعلم ان المقرك) ..... بيس مسلامة كاملة مع الاسترك من المسترك مسلامة كاملة المسترك ال

#### ندر میں نماز پر هنائع ہونے کی وجہ

ندن شن نما ذیر حتامت بوت کی وجہ بہے کے وابی است کا مقام ہے ان بھر شن جانو دول کے ذرائے کرنے کا خوان اور گو بروغیرہ پڑنے سے نقفن ہوتا ہے ماور نما اُرکے سے بھافت اور طہ برت مناسب ہے۔ (اُدکا ماسلام کے 2)(ا) ہے کہا فت اور طہ برت مناسب ہے۔ (اُدکا ماسلام کے 2)(ا)

''ندگی'' فیمی اورنا پاک ہے ، جس کیڑے کوندی گئے گی وہ ناپاک ہے۔ اگر ندی کی مقدادا کیک درجم سے ڈیود ہے تواہئے کیڑے گئی کرفروں دوچ ھنا کا زم جوگا۔(۳) اگر کئی نے ایسے کیڑے موگن کرنماز پڑھ ہی تو پاک کیڑا ایکن کردوں دوچ ھنا کا زم جوگا۔(۳) اور گزائے ندی کی مقدار کیک درجم پڑائی سے تم ہے تو ٹر زجوج سے گی ایکن ایک

كوچى وقويا شروري سيد (١٠)

الإل: المحكمة في النهور عن المربطة والمجاورة الهما موضعا المجاهلة والمكتب الصالاة مو
 الأمليز والتنظماء حجام عما أبالقما ١٩٣٠/١ المساحد، هذا كتب خاله وهيمية كولتم.

عن ما ينجر جمي معهد الانساق منذ يرجب خروجه الوصرة أو العسل فهو مطلط كالدائدة.
 ب راويجه من و المحكور و للوقوم النج اعتميلاً (۱۳۹۰ الثان السايع في المجانية و احكامها التمان الدائد المحكمة .

والدراء مسلمان الشياري؟ عنى الدراء لوهم وال كراه تجريها البحيد عسله، وما عرفه تتربها البسيء ردا مه مسلمان البسيم و بشاره و فراه و فقا الشاري. وقال في شرح السيه و ولنا الدراء مه مسلمان البسيم من و الدراء الإسمادة و الواله و فقا الشاري . وقال الدراعة و المعارد و المعارد من عدر الدراعة عرف الرائع البسيم عروى على على البسيم و على و ابن السحود و وهو مما الا يعرف بالرائع البحمل على الديور كها الدراعة و الشارة المنافقة على مدار الكتابة عن موضع عروج المحلمات من الدير كها الدراعة المدركة و المسلمة على الدراعة على مدارة الكتابة عن معرف الدراعة على مجالسهم قلى الدراعة الدراعة و الدراعة على الدراعة على المدركة المدارة و المدركة الكتابة عن عمراكة والدراعة الكتابة عن المدركة المدركة الكتابة والدراعة المدركة المدركة المدركة المدركة المدركة المدركة المدركة الكتابة وقال المدركة المدرك

### مرمد کی نماز

الله المراولوك بيمني مسلمان منتي الجعارين مرتد جو تنتيخ اورا الملام ب يجر كني یا اسمام کوچھوڑ کر نوٹی اور نہ بہت تبول کر نہاہ (انعیاذ باش ) چھر بھی وان کے بعد دوبار و تو۔ كركاملام آول كرليا ، تو مرازيوك كربوا يراوي ارواسل مقبل كرية تك ورمان کا جبز مانہ ہے اس میں جونی زیر تنجیل بردھی جس ان قرز ون کی تضارتیں ہے واس کئے ک ود نوگ مرتد : و نے کے بعد اسما کافر کی طرح ہو تھے جیں ، جس طرح اسمی کافر پر سمل ن جوے کے بعد تفرکے زیاف کن فراز وال کی قفاہ فیس سے، ای طرح مرتد یہی مرتد ہوئے کے بعد اسفام قبول کرنے تک جوز بان ہے وال جل بیوٹر ز میں مجھوڑ کی جس بن كَ قَلْنَا وَكِيل بِ وَالبِشرِ فِي كَ قَلْمَ وَلَهُ مِن الشَّاعِ مِنْ مِنْ مُولَ مُولَ مُولَ مُولِ كَ يَعُولِ ف ود وره کرنا غرواری ہے اگرائی پر پہلے مج فرض تقاورائی نے جاتا کیا تھی تھا اوّا ب ووبر د ا ترمنا خروری ہے، مرتبہ ووٹے ہے مملے جوٹے کیا ہے اس کا اے اعتبار کیس ہوگا۔ (۱) جيَّان - أَكْرَى مسنمان نسفه إول وقت بين فرنق نماز ادا كي ، مجروه والرّيزاسلام ے خارج اور کرمر ملہ ہوتی و مجرأ خروات میں دوبار و مسلمان ہو کیا اور مسلمان ہونے کے بصرتهم يمريح مقدار وقت باتى قوا تواس يراس فرض نماز كودو باروم ياحناله زم جوكا و كيونكه وللت كے شرور من بني جوفرش نمازاس نے اوز كي تكن مرقد جونے كى مجہ ہے وونراز خدا تك

ر اجز و معظم ما ترك من عهادة في الأسالام) لان تركب الصالاه والصيام منصية والمنصية تبقي بمناه الردة ورما ادى سياطه بعش اولا بمصل) من المناه ات و الا المجح بالانه بطرهة صار كالكافر الأصنفي قبادا استماع وهو طني قبليه المجاملة الدر المجار مع شرحه ود المجاور الراهات الاعام الدراك المجار المراد بالدراك المجارة عند المحتور المحتورة بلقي المحتورة بلقي المحتورة بلقي المحتورة المحتورة بلقي المحتورة بلقي المحتورة بلقي المحتورة المحتورة المحتورة المرادة المدر المحتورة المحتورة

ا الرخياب(1)

#### مردكاسجده

مرد کے گئے ہو اگا مستون طریقہ یہ ہے کہ اپنے بازدؤں کو بی پہلیوں سے
الگ رکے ہمکی ہما ہت کے دوران با ذوؤل کو ہملیوں سے طاکر دی بھتا کہ دائم با نمی
مقتر ہول کا لکلیف شہور (۱) کہنے ل کو زشن پر نہ بچھا کے یکنیڈ بھن سے افعا کر دی کے بیت
کورانوں سے جعاد کے اور مجد ویس دونوں ہا تھ کا تول کے مقابل رکے اور بینے کے
مقابل شدر کے مین چیرہ دونول بھیلوں کے درمیان اورائو نمے کا فول کی اوک مقابل
ر جیں، ہاتھوں کی الکلیاں بالکل خاکرد کے متاکد تمام انگلول کا درخ قبلہ کی طرف

ريېن(۲)

وه ع اقتوله الا الجيح) لا نسبه أليب المكرم وهو باق يحارُف غيره من المادات التي اداها لتعروح سبها والهدا طالود الناصلي القهر مثلاثم ارتد ثم ثاب في الرقت يعيد الطهر لبقاء السبب، وهم الرقت وقتاً اعتبر في اقتصاره على ذكر الجج وتسمية قصاه، بل هو اعاليا لمدم خروج السبب، شامي: ٢٥١/١/ باب البرثاء ، دب أو ناب المرتد على تعرد حيثاته ، لا : معيد كراجي

وع) وقوله وابدى: ضعيم - شهان كان في العيم، لا بيديهما حثو امن ايدًا وجاره بعلاقها ما اذا شو بيدًا لى الايشاء كما اذا لم يكن في العشارة ماع ذكره في السجيع وحثانا اولي مسادكره في الهداية وتابعه في الكافي وشعهما الشارح من انه اذا كان في الصف لا يتعافي يطه عن فعليه لان الايدادة لا يحصل من مجرة السجافاة وانسا يحصل من اظهار العضدين، اليحر : ١٠ - ١٠٤٠ لعمل والأدراد التحول في الصلاة

و مهر بستندم بدهبه الى السنجود حقاء الاتبه وليوجه اصنيعه نحو القبلة و كفه اصابح رحليه ويحماء على ويحماء على واحدية ويبدئ صبيع من في المنظومية ويبدئ من بيناني بطعه من في في المنظومية ويبدئ من في في المنظومية ويبدئ المنظومية والمنظومية والمنظومية والمنظومية والمنظومية والمنظومية والمنظومية المنظومية المنظومية المنظومية المنظوم المنظومية المنظومية والمنظومية المنظومية المنظوم المنظومية المنظوم المنظومية ا

مردول کے اللے جدد کے دور الل واعذر کہنے س کوزین پر بچی اظروہ تر کی ہے۔ (۱)

مرود گورت کی نماز نیس فرق "نهاز شهافرز" سے عنوان کوریکھیں۔

مرض عام

د مصیرت " معودان کودیکسیں۔

مرض ك وجد ياك فيس ربة

اجعش بیار بول میں بدت اور کیڑول کا باک رہنا مشکل موج ہے ایا احوالے میں سخت کا ذر ہوتا ہے ایا احوالے میں سخت کا ذر ہوتا ہے رہا گیڑے بدائے کے لیے مزید کی اضاف جو ان کا ذر ہوتا ہے رہا گیڑے بدائے کے لیے مزید کیڑے ان کیا جانت میں عذرتی بناء پرائی حالت میں تر یہ دوست ہوج تی

حروريدى بالى مجرده ى بطهر ( هدمه ) ان عصليه لما في صلة عن الير ه بي عنرس قال قال رسم إلى عين عنرس قال قال رسم إلى يباعله وسلم القاسخة تسلم عليك را وقع مر نقيك و ويجافي ) اي يباعله وسلم القالمية عن فخليه ) الم يباعله وسلم المنافزة عن المنافزة عن فخليه عن المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة عن بحيثة عني يدو حتى يدو على الله على إلى عليه المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة عنيه عني يدو بهامي المنافزة عنهمة وظالم المنافزة المنافزة

و 1) و المدرافي البرحيل و قراعيه ) المنتهى التوامع الرافو قوله وقفر تي الراحل فراعيه الح) الى يستفهيه في حالة والمدراق والميدائين المين المين المين حالة والان المرافعة على حالة في المنتفهية في حالة والان المرافعة على المائية المحورة في أن المنتفية والمحورة في المنتفية والمحورة في المنتفية والمحالة على المنتفية والمحالة والمحالة المنتفية والمنتفية والمنتفية والمنتفية والمحرومات المحرومات المحالة المنتفية والمحرومات المنتفية والمدعمة المنتفية والمدعمة المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية والمنتفية والمحرومات المنتفية والمنتفية المنتفية الم

ب دان

و چھ رہے کہ چھن ہیں دلوگ ایک حالت شن آماز چھوڈ دیتے ہیں، اور یہ کھتے ایس کہ ایک حالت میں نماز گیاں ہوتی میں ناملاہے، نماز سواف آئیس ہوتی ، پڑھنا اور پڑھا: لیازم ہے دونہ گئی رود کار

> مرة م نا پاک به به ا "نه پاک مرجم نیسکه موان کودیکیون به مرتخ مرتخ "چهید" کے عنوان کودیکھیں۔

(- وروان سبال هيي توماه واول الدوهيا جنو الدي الإنصياء بن كان أو خساء تنجيل قبل العراق مساوي المراق المراق المراق المراق الدول المراق المر

سرياعي تسجيه ليناب مخسنة الأكان مجال لا يبسط شنى الا ويتسجس من مباعثه يصلى على حالم وكله وكنف الفاطس يستسجس الفاني لكن يلحظه إيادة مشعة بالتحويل الصابها: الانتقاب المقالات أوالح. عشر في صلائم المريض: ط: حقاتية بإشار و.

مارينتان ماجبرواج تحدد لياميه يجبينة ان كان يتحال لا يستطاقهمه بلتي الا تتجمل من ساخته الدائر. يحبسنى عديدى حاله و كذا او الدي يستحسن الثاني الا انه براداد مراعده لدائن يصفى فيه « البحر - أر الق! ١٣٠٢ - ١٤ يك 1 - (دياميا مسلاة المويض ، ط- سمية، كراچي

#### مريض

الله مسامریش به می نماز فرش هے مرش کی دیدے نماز معاف نہیں ہو جاتی ، اگر کھڑے ہو کر پڑھنے کی طاقت نیس تو بیٹھ کر پڑھے ، اورا کر بیٹھ کر پڑھنے کی طاقت تیس تولیت کراشا دے ہے بڑھے۔()

ہنا ... بیش مریض آمان کا اہتمام نیس کرتے ، حال نکہ ممکن ہے کہ یہ زندگی کا آخری مرض ہو، کیونکہ جریماری موت کی یاور بالی کرواتی ہے، (۲) صحت اور تندری کی حالت میں نماز سے خافل رہنا واوس کا اجتمام مالت میں نماز سے خافل رہنا واوس کا اجتمام مالت میں نماز سے خافل رہنا واوس کا اجتمام مالت میں نماز سے تن خطرو کی بات ہے۔

رًا ) وعن عصران بين حصين لأل كان بي النامور فيبائث التي صلى له عليه وسلم فقال. صل فيالما فان لم تستطع فاناعادا فان لم تستقم قبلي جسد، سن ابي دارد ، ص: ٢٣٤ كه ب المسلالات باب في صلو ا القاعد، طا مير محمد كنت جانه كراجي

قالة عنجيق من القيام يتصلى أناهنا، بركوع وسيود لان هجر عن اثر كوع والسحو فيصلى قاعله - - قان عنجاز عن القفود يسطلن ويؤمى ايناه الع، يقانع المسائع - ١٥٥٠ (عفيل في اركان العبلاة، ط: معيد كراچي

"قا عبر المريض عن القبام صلى فاعده بركم ويسجد كدا في الهدينة. ... و إن تعدر المعرد او ال يسائر كوع والسنجود مستلقية على ظهره، الح. هندية: ١٣٩١، التاب الرابع حشر في مبلاة المريض ، ط: احقاميه بشاور

(٣) ورد في المحسر، ال مصحى الإسباء عليهم السلام قال لملك الموت عليه السلام أمالك. وموت عليه السلام أمالك. ومدول تقدمه يمن بديك ليكون المناس على حدر منك. لاقال: بعم لي والحدرس كثيرة عن الاصلاق والمن يرد عليه المحلول المناس على حدر منك. لاقال: بعم إلى والحدرس ترك به فلك ولم يتب . فناذا المنطقة المنتهة الاوالية المناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس المناس المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس الم

> غرش ان وجوبات کی بناپرماز قضه وکرنا جا نوشش ۱۰۰۰ مریقش کا تر اوت کپوشها

ا اُرْمِ مِنْ ہِ وَقِ کی وجہ سے دونہ وُٹین دکھ مُٹاہے قر زاور کا چھوڑ ہوار اُٹین جو کا ، جگہ مریش کے لئے جمی تر اور کا کی تماز پر صناحت ہے، اور پر جھے کی طاقت دو نے کے یاد جو در اور کا کو چھوڑ ہا گرزہ دوگا۔ (۱)

م ع النظر الى الحاشية الألية .

و "ع و و لا سقيمين النبر او يسم المدالا و يعرانها على وقتها النفر ها و لا يجماعا على الاصح لائ الشيساء من حصائص الواحيات وان فضاعا كانت نقالا مستحياتر اويج - وهي سيد الوقت لا سنة المساوع في الاصح - قدن صاو اهالا للمبالاطي آخر اليوم يسن له المراويح كالمائض افا طهرت -والمسبطي - و المعربات المعطر و أوله و المسالاء في الدومي الدولان والموسط الها بيدة أنولك التوله مداني القاطيم المائض "و مسبت الكوفياه ليله فني ان المرسمي المغطر والمساخر والمائض والمستحيح المسائد في تركها احاضة المشخصاوي على المراقي الدراك المرقيل لات المرافي الدولاء فكيف يعتر المعالاة في الكفية - ط الحديم كودجي

#### مريض كوارم بنانا

ماکر کی آ دکی کوکول الیدمرش جوجس سے فراول کونفرت دوتی ہے مثرہ میں والے برش الدجذام کی دی ہے قوامے ایمے دی کوامام بنانا کر دوخور کی ہے۔()

### مريض ونمازي اطلاع كري

و از در فوقه و مشاوح و بهر می شاخ بر حدو کندلگ اعراح یقوم بیعش قدمه فالافتداه بعیره اولی: لیک راحالیه و کنهٔ (اجدام بیر حسدی، منجمو ب راحاق، و می نه پدو احدة ، فعاوی اعتوالیه عن اشتخته و الطباعیر آن العلة الفرة و لذا قبله الایراض بالشیوح لیکون شامره و فعیم امکان اکسال انتظامه ره انتما فی شمعل جو الافتاع از المجبوب و فکرامه حیلاة اشد فی این بولی و تصوه ، شامی ا ۱۸۰ که باید الاضاف ملک فی ادامة الامراج، طاح میت کراچی

وا) "وتعاربوا على البر والطري" المائمة. الألة عن

### مرایض کے لئے سنت ڈننل

مریق کے نے قرض اور واجب ٹماز پڑھنا خروری ہے، سند اور کس پڑھنا خروری ٹریس واگر آ سائی سے پڑھ کھاہے قربڑھ نے مجت ہے، اور اگر نہ بڑھ تھا تو جھوڑہ کے ناوٹیس دوگا۔ ()

### مریض کے لئے تجامت کی حالت میں نمازیز ہینا

جو بنار استر پر ہے، چین بھرنے سے معذور ہے، جسم کیئر سداور بستر پاک ٹیس رہتے اور پڑک کرنے کی گوئی صورت بھی ٹیس ہے، قوائی صورت بھی آئی اور کوئی سے کی اجازت ٹیس ہے، باکرائی جائت میں آماز اور کر سے دائی طرح اگر بیدائنس جس کے سنٹ سترو کیکنائی گزیہے موجود ٹیس ہے، اور تو دائل احتی کر سٹ سند پالکل ما 2 سبھوا اپنے وقت بھی استی کرنا ما تھ جو جا تا ہے۔ اس مالت بھی فرز پیدھے، فراز تھن وز کر ہے۔ 19

ا ووقعوالها وسير من كله كل استدارا موكله معاملي اله طبيع طشاع كدا زياده على يعيه الواطل . والهذاء كانت الدمية الموكلة فريدة من الرحيه في لدول لاته اكما في المجو ويسموحت الركها التنطيبين واللوم كما في التحوير الترحلي سبيل الاصرار بلا عشر كما في شرحه، شابعي (١٣٧٢). مات الوتر والتوال، مطلب في السن والترافل، طار سبت كرجي

<sup>(</sup>٢) ووان ساق هاي نويه اوى الدوهم راحار آهان لا يضبه ان كان لو عسله نحبي هي العراح منها إلى العراح المستلالة والا المبدور تركد غسلها هو المحاد فقعتوى المراهم واللا بجور تركد غسلها هو المحاد فقعتوى المراهم المراه

# مریض نے محت کے زمانے کی ٹماز کی قضاء کی ا گرکی مریش نے بیادی بی تیم کر کے اشارہ سے وہ ان زیر می جواس کی محت كوناندى أوك بوكى في الآل سائى كى يدفر درمت بوكى وتوريت بوف كبيعد ال نماز كود وإردية هنالازم نيك يوكا\_()

حمر ببض تنجه لياب مجسة ان كان بحال لا يبسط شئى الا ويتنجس من ساعه يصلي غني حاله و كالما اذا لم يتنجس الناني، لكن يلحه زيادة مشغة بالعمو بل ، التدبار ١٣٤ م ١٣٤ م الياب الرابع عشراتي بسالة الهريض، قدر رشيلية كواله، مربص محيو جالحه في با نجمه إن كان يحال لا يستلطُّ تبحثه فلشي الا تتجني من سلافته له إن يصفي على خالة، و كذَّا لُو لَيْرِيتَجَسَ الْأَالِي الا الت يبرها دسر صنة أنه أن يعقلن رفيه البحر الرائق: ١٠٧٢ لـ ١٥٧١ م باب حالاة المريض طار منجة كواجير

وقبر ع إللي النامالية امريتني ضجو غس الاستشجاء والبربكن لدمن يحل له جباعه سقط رفته الاستنتجاء لانه لا يحر مني فرجه الا لذالكت والله أعلم احاشية الطحطاوي على المراثي، ص: ٣٩، قبيل فعيل فيما يجوز به الاستنجاء على قميمي كراجي، وكذا دور في المريض الاطهريكي لله اصرأة و هييز عن الرحو ، وله اين اوه خ فانه يرصيه الا انه لا يمس في حه الا من يحل له و طوها ه والسبرأة المريضة انالم يكن لهازو جوعجزات هن الرضوء ولهاست أواهت دوطيها ويسلط عيها الإسميماء، خانية على عامش الهيدية: ١ ٣٠٣٠، باب الراضوء والمسلء ط: وطيدية كولته والم ميشي في مرضه بالهيمير والايهام ما فالدفي صحته ميم ولا يعبد أو ميم ، الظر المختار و فوله صبح) لانه متخياطب بشيخياتها في ذلك الوالت ليلزمه فشاؤها على فقر وسعه، ود السحمار -٢ د ٢ كه كتاب الصالة يعب فضاه العرالت، ف: سعبد كراجي.

ومن حكمه ان المفانية فقضى على الصقة التي أنات هندالا لمكر و فيرورة ، هدية: ٢١٠٢ ا، الباب الحادي عشر في قضاء انفر الث، ط: حقابة بشاور.

وسن حيكيه ان الفاكة تقصي على الصقة التيرفات هنه الا أمدرو منبرورة ، ، اليحر ١٠٠ / ١٨٠ باب ألضاء القوائك دفاز معبد كراجي مريض بهوش ميل نبيس

" به بوخی" کے فنوان کور میکھین۔

مزاحمت كرنا

ام کرکو کی شخص نمازی کے سامنے سے گذری جائے بہاتہ نماز کی سالت میں اس شخص سے مزاحت کر تا اور ان کا گذریے سے یاز رکھنا جائز ہے۔()

> مزار کا قید " قیر کانقشا ' کے مولان کردیکھیں۔

مزولقه

عزد الفريم مغرب اورعمظا رود تماز دل كوفيق كرسك بالمصفح بين، الن سك درميان ش نفل وسنت بإحما كرووتم ي ب اليكن يهال بعد بيم الكرووتين ب ال سف مود خد

وا ووقوله وبدلامه واعدة مرمين يديه ولم تكن ته سترفاه كانت ومرابنه و بينها كما في المطية والبحر «قامي: ١٣٥٤ مال» بالباعا يقسد الصلاقوم يكوه فيها، طار معيد كراچي العامس عشر هوه السدو بين يديه قالوا ويدرؤه ، ان لم يكن سترفاو مرابنه ويهنها للاحاديث الواردة . البحر الراك (١٨٨٢) ما باب ما يفسد الصلافوما يكره فيها، طار سعيد كراچي. ص مغرب اورعشاه کی منتی اور ویزعشاه کی نماز کے بعد پڑھے۔ (۱)

مسافرامام مہوئید اگرے قدمتیم مقتری کیا کرے ""
"موجده مسافرامام پرلازم ہوا "عوزان کودیکھیں۔
مسافرامام تعدد کارٹی کے بحد کھڑ اہو کیا

اگرسا فراہم چار رکعت والی فراز کے قدرہ اولی کے بعد کھڑا ہوگئی و تھی مقتری

امام کے والی اولئے کا انتظار کریں، اگرامام تبسری رکعت کے جدو سے پہلے پہلے والیس

آگر بیٹھ کی تواس کے ساتھ مجدہ مہوکریں، اوراس کے سلام کے بعد باتی فرز اوا کریں،
اورا گرامام نے تیسری دکعت کا مجدہ کر این، قرار تن اور پر کھڑے اور کوئی زاد ہی نماز جودی

گرلیں، امام کی افتد او بقید فراز علی شرکریں، قرمتندی تیسری اور چقی رکعت بھی مسافر
انہ می افتد اور کی توان کی فراز قاسد ہوجائے گی، کیونکہ امام کی فرز فرض نہیں ہے اور مشتدی

گرفی ہے وار فرش واسے کی افتد او غیر فرطی والے کے پہنیے جائز نہیں ہے۔ (۲)

وائع و كولمه وصبلى العشاء بن النجع الى في اول وقت المشاء الاخبرة بهستايي. ويبخي الى يصلى فيل والمحل والمستايي ويبخي الى يصلى فيل حط رصاله بيل يسيخ جسماله ويطلها ، وفشار الى انه الاشطوع يبتهما ولو سنة مراكدة على المستميح والو نظوع العالمات كما المستميح والو نظوع العالم في شرح اللباب ويصللي مستة المعرب والمشاء والوار يعلما كما ميرح به موالات عبد الوحش المعامي قصل الله سره السامي في عبد المراحش المعامي قصل الله سمية المعرب مطلب في اجابة المدعاء . في سمية كراجي .

وع) وكو لوى الأطاحة لا لتسعيقها بل ليت صلاة الماهيمين له يصر مقيما الدو المحمار وقوله لم بعير ملهما وطار الم المقيمون صلافهم معه فسادت لانه الناداء المقير عن بالمعطل ظهيرية ابى اذا العمالوا مشابعته اما ألو نووا مصارفته ووالمعوه صووة فلا لساد الاحم المبر الرملي ، شامى: ٢ د ١٢٠ ، يناب صلافا المسطر ، ليل مطلب في الوطن الاصلى ووطن الأفامة، طار ساياد كراجي، وانظر الى الماشية الأدية. مسافراہ م کے چیچے ٹیم مقتدی مافق کے تکم میں ہے ''میم سافرنام کے چیچے افق کے تم میں ہے'' کے نوان کو پیکیس۔ مسافراہ ام نے چار کھٹیس میں ھادیں

آرسافرال نے قدری ہجائے تنامی کے جائے تنامی سے چار کھت ہوت کی اور وہ ہری ۔ رکھت پر قدرہ ہمی کی درآخرش ہوئیں ہائی کیا تو سافرانا ساور سافر مقتری کی نماز ہوگئی۔ اور تیم مقتد بھر کی آراز ٹین ہوگی ہ کیونی تیم مقتد بیاں نے آخری دور کہتوں شراقش پر سے ا والے ایا س تقد امل اور فرش پر ہے والے مقتدی کی افتد امکن پر سے والے امام کے میں تیم ہے۔ اس

اورا کرمب فراہ میں تعداج ارکھتیں پڑھ کئی اور در کھت بہ تقدو تھی کے تا توفرش دور در کیا تیکن میارم کتبارہ وا مال بہتو ہانا ک<sup>س</sup>مینا اور ای نما کہ دویارہ تعریک ساتھ توزیب ہے۔ (۴)

ر و إلا تبيه ويوحد من مقادمه أو العدى مهيمون مساقر وهو بالانبه قادة وهيمه فسندت صلابهم يُنكو فيد مستقدلا في الاحبر بيس فيد على فلك و ملاحة الشر فيلالي في رساعه الى المسائل الاثنى خشيرية و ذكر إنهنا وقعمت فه وفيم برهاض كتاب الحلت ، وقد لقلها الرملي في ناب المسائر عن التطهيم ية الشامي . الدالة هذا باب الإمامة المقلب الواجب العادة هل بسمط بعدل المسي وحده قولة وشعر الوادي ، على معيد كواجي والطرائع المتابعة السائلة المدائدة

رًا و قدم الله عدد من هذه في القعدة و الأولى ثم قرحته و وتكته واساع لر عامدات الجو فسلام وتركد و احب القصر وواجب وكيوة الله ح النفل و حلط النفل بالقرص و هاله لا يدمل كما حروه القهلب من يعد الا قصر اصاء التو واستعلى الناراء المار المحدر الوله بعد أن قسر اساء بالبوركما صوح في البحر يتاليمه فعلم أن الأساء لأهنا كراهة لحريم الرحوبي و قرائه واستحل اسارا الله عالم المهاد . الله عالله المنافر الحدر المعارا الشمياء ١٩٩٠٠ المناب صلاة المسافر الأساعات المهاد .

### میافر جو کی نماز پڑھا سکتا ہے میافر بعد کی نماز مزید بھی مکتاہے اور زھاہمی سکتا

مسافر بعد کی نماز پڑھ بھی سکتاہے اور پڑھا بھی سکتاہے شرعا اس جس کوئی من لعت نبین ہے۔(۱)

# مسافر کے امام کی نماز فاسد ہوگی

آگرسافر نے مقیم آمام کے بھی انڈ ادکی دوایام کی نماز فاسد بوئی ، قرمقیم ان م قودوبارہ چار رکست می چرہے گا، اگر کی سافردوبارہ اکیالای نمازکو پڑھ رہاہے قو تعرکر ے گامتیم امام کی افتد ادکر نے کی عجہ سے دوبارہ پڑھنے کی صورت میں چارد کھٹ

(1) ووشرط الاضراحها وسندة تبعدمي بهد و القابة ينصر و الدواليدها، و قوقه اقادة غرج به المساق و شامي ( المحالة و قوله القادة غرج به المساق و شامي ( ۱۳۳۲ ملاد المساف و ۱۳۳۲ ملاد المساف و المساف و المساف و مساف المساف و مكاف و بالمحالة و المساف و المساف و مساف المساف و مكاف و بالمحالة و المسلم المساف و المسلم المساف و المساف و المسلم المساف و المسلم المساف و المسا

يز هنالازم نيسي بوگا\_(١)

### مسافرك لنفر ورج يزهنا

مساقر کے ساتھ بھی تراوی کی ٹھاز پڑھٹاملٹ ہے، اگر چدائی نے وان کی دوزو گئی دکھا ہے۔(۲)

### مہافرے لئے سنت کا تھم

اگرشری سفرین مشخولیت زیادہ ہے، یاریں اور جہاز دفیرہ میں جگہ کی تئی ہے
یا جوم زیادہ ہے اقواس معدت بین فجر کا سنت کے علاوہ یا تی سنیں پھوڑنے کی محجائش
ہے، محراطمینان اور دفت میں تمجائش ہونے کی صورت بیں سنوں کو پھوڑ نا بائنل مناسب
منجی ہے۔

بعن اوگ بي بحصة بين كرسما فر كے التي منتش پاهنا منت ثيري اس التي عند داد دېجودي كے بغير منت چور دية جي ادر مرف فرض بي اكتفاكر لينته جي ديد فلا ب - (٣)

و اع رواما الصعاء السنسطر بالمقبع ليصبح في الوقت ويم الى سواه يقى الرقت او خرج قبل خسامها لتفير فوجه بالدمية لاتصال المغير بالسب وهو الرقت ولو المباده على والكادس لزوال المعير «شاعى: ٢٠٧١ - يجب صلافاليسالي» لل سعيد كراجي.

وان الشدي مسافر يمقيم تم ترما وان أسمه يصلي راكمين، هنتية: ( ۱۹۳۰ ، البب العامس خشر في صافة المسافر ، ط، حقاليد يشاور.

و فرائه وقر التعدى مسافر بمقيم غي الوقت صبح واتم ۽ لاته يعير فرطه في الاويع التيفية ..... و اذا كنان التنميسر النصر وردة الاقتداء فاو افستم على وكعين فرو الد، البحر الواتق: ٣٣٠/٢ ا ، باب -أبسائر، طار معيد كراچي.

ユガライングニック マックランス (アイバッ)

والا والا المصدر في السنة كما الفي محيط المرحسي وبعضهم جوزوا المصافرين تركب السنة، والمستحدر الله لا بالسيبها في حال الخواف ويألي بها في حال القرام والامر هكانا في الوجيز للكردري، هنفيانا: ( ١٩٠١ - الناب الخامس عشر في صلاة المصافر، طاع شيابية كولته.

### مسافر مقتدى كوابام كامسافر جونامطوم ندبو

اگرسافرمنقدی کوام کاس فرجونا معلوم نین تف اس کے اس نے جارد کھت کینیت کی اتو وہ آ سے نماز کو اس طرح پڑھے کہ جس وقت اہم ودر کھت پر سام کھیردے، آگر مسافر متدی کوفور آیے خیال آ عمیا کہ اہم مسافر ہے ، در اس کے مقیم ہونے کا اور تنظی سے دور کھت پر سام مجرے کا شرفی ہوا، شب قو سافر مقدی کودو کھت پر سلام مجیم دینا جا ہے۔

اورا گرامام کے متعلق خطی ہے دورکھت پرسلام بھیرنے کاشہ ہوا توسافر مقتدی کامام کے سرتر نماز ٹیم کرکے اگر تھیں اور معلومات سے سمافر یا متم ہونا معوم ہوگیا ہے توسافر ہونے کی صودت میں نمازیج ہوئی ، اور تیم ہونے کی صودت میں نماز دوبارہ بڑھے۔

اور آگر تحقیق نبیل کی اورای شبر کی حالت می مسافر مقتدی نے دود کھت ہرا کتھا کی اتو اس لی از کودو بار وج عنا شرودی ہے۔ (،)

رة ورا قبرالله و يتعكنه صبح فيهما و وهو اقتاده المغينية بالمسالم فهو صحيح في الوقت و بعده لان مستسمالانا المسالم في الحالين و احدة و القددة فرخي في حقه فير فراض في حق إلىقدت و بناه المشميق عملي القوى جائز وقد أمّ الدي صلى الله عليه و سلم وجو مسائل احل مكة و اللي العود مسالاتنكيم فياتنا فرم سنصر وهو جمع منافر كركيه جمع و اكب و يستحب ان يقول ذلك بعد المبلام كل مسائم صلى بعقيم الاحتمال ان جمعه من لا يعرف حالة و لا يتيسر له الاجتماع بالأمام

### مسافر مفتدي ئام ومتيم سمجها

: تومسافر متنادی نے اوس کومتیم کھ کرچا در کعت کی نیت کرتے افتداہ کی، اور سلام چھیرنے پر معلوم ہوا کہ اواس سافر تفاقیاب وہ سافر مقتدی ادام کے مہتموسندم چھیردے نمازی جوجائے گی، دوبار ؛ پڑھنے کی بادور کعت مزید پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اد

• فيل دهانه فيحكم حيطة بقياد صلاة بقيم بده على في الامة الا بام تي الالامة على بأس الركمين و فقا محيل عالى الفتاوى اذا البندي بالإمام لا يموى أمسائر هو ام مفيو لا يصح لا ين المعالم بحال الإمام ترافق المبائر هو ام مفيو لا يصح لا ين المعالم بحال الالام المبائر في الإستاد لما عن في سيسوط و من فضلى المعالم المقوم بالإمام في الإستاد لما عن في بصبائرة و من الالامام المبائرة المبائرة بالان المقامر من جال من في موضح الإقامة فقد مفيو إلله على منواء كالتوام في موضح الإقامة فقد مفيو إلله على المبائرة والدي تقييد والدي كان في الامام في الامام في الامام في الامام في الامام فيكم مستجمة لامام المبائرة في الامام في في موضوع المبائرة في الامام فيكم مستجمة لامام المبائرة المبائرة في الامام في المبائرة المبائرة

ورجيل صبابيء الشوم التثهور ركعين في مصوار قرمه وميرلا يترون أمستار هو ثم نقس قصلاه الشوم فليسته منواه كان الشاهر مسالوين لأن الطاهر من حالي من كان في موضع الإفادة الم مشهم والهيسة على المنواء على المناهر والشاهر في البيدة في المناهر المناهر في المناهر في المناهر في المناهر في المناهر في المناهر على المناهر حين سنب على وأنى الركتين وذهب فادر سأوه فاعرض المسالية والمناهر عن المناهر جين سنوط للسوطين المناهر على ا

ر) وصلتي المرض الرماعي وكانين وجرنا كاون في عباس أن الله قرص علي لبنان اسكم مناس أن الله قرص علي لبنان اسكم مناطقة المقبم فيما ويقد المحالية ورض على البنان الله فرض المفظ المحاليث على ما في الفتح عن صحيح مسلوا فرض لله المناطة على لبنان سيكم صلى الله عليه وسليه الله عليه المحالية المحالية المحالية وكانت وفي المبعر وكمتين وفي المحالية المحالية

مسافر مقتدی نے مقیم امام کے بیکھیے دور کعت پرسلام کھیردی اگرمقتدی سافرے اور نام تیم ہے، سافر مقتدی نے ورکعت کے بعد ہی

مهافرمقیمامام کے بیچے نیت کیے کرے

الله الكرم، فرمليم مام ك يتي مهار كعت فرض والى فمازا واكرد بالباق فيار

ه الحصيرا وفي لقط للخارق قائلة، فرصة الليالة ركبين وكمن تهدير التي علي الم خالية وسلم ففرست فريعا وكركت صلافالسفر على الاول، بلايي ( ۱۳۳۸ - ۲۰۰۱ - بايت صلافا السمسافر اطا سعيد كراجي اولا يد من التقييل عبد الليب المنظومي . وفرن ولايين و عبد و كمياتية والتحضوفها ضعيد الخلايض المعطأ في علدها، المن المحتار مع الرداء ١٩٥٠ م. ١٠٠٠ سامة هر وحدالمسلاف يحتاد بين هميار الإليال والتعشوخ اطار بيميد كراجي الاليسيساف الكراكية المراكبة المراكبة التراكية الركبة الكراكية التراكية التراكية الكراجي التيانية التراكية التراكية التراكية التراكية التراكية الكراكية التراكية الت

و ا بران اقتمای مساهو منمقیم اتیم اربیعه و ان افساده بخشی و گفتین، هندیهٔ ۱۳۲۰ انظاب، الجامع عشر فی جبازهٔ آتیمسافی ط خفاتیه پشاور،

و منا افتاء المسائل بالمقبر فنصح في الوقت و شير طائم المختاري وكوله فيصح في الوقت ويشري الاستواد مشي النوفت أو العراج فين السمامها لتناي فرضه بالنبعية الاتصال طبقير بالسبب وهو الوقت، وقو العسمة صلى راكمين أو وال الممير، وقا المحتار علي فاصل الله المحتار ١٩٢٠ م. ١٠٠٠ باب عبلاة المسائل مطار الكراجي.

و اقتماء المستمر بالمنتيج ماتام في الوقت ، رفي اهناويّ العنايية ؛ ويعير اربع ، العناويّ التنار حديثة (٢٣٧١ -العمل النابي والعشرون في صلاة البنار ، ط- الاراة التران كراجي. ر تعت کی نیت کرنی بیا ہے ، کیونک مسافر پر بھی مقیم امام کی اقتداء کرنے کی وجدے جام ركعت قرض الاجاني جي، اوراى صوارت ثال العدة اوني فرض تينس ريتاستيم كي طرح والاسب (0.475)

مند ...مافر پرتصر کامتم اس صورت میں ہے جب کد اکھاتن تجا نماز برھ راجوبية سافركي اقتراء يش نمازيز ورباجو \_(1)

# مما فرنے ملطی ہے جار رکعت کی نبیت کر لی

الْرَسَافَرِ فَظَعَى سَدُوكَ بَهَاتَ عِارِدُهُ مِنَ كَيْنِيتَ كُولَ إِنَّوْسَ كَاعْتُمَا رُبِّينَ اہذا وہ جارکی نیت یا نہ ہے گئے یاد جوروہ الی رکعت پڑھے اور مورکھ و نہ کرے ، اور ول الی ول الكرائية كي المسلح كرنيان سنة نيت كالفاظ الاالتكريب (~)

# مبافرنے مقیمانام کی افتر وکی

اینات آمر میافرنے متیم ایام کی اقتراء کی آوانام کی افتراء کی ہوج سے قعر کرتا ب كرفيش موكا بكد ميار وكعت والي فرض فهاز كوميار ركعت على يزهمنا لازم موكا به

1/ بوان الدي مساور بمقبع البراريما هندية ( ١٠٤٠ البات الغامس عشر في صالاة السنالوم طل مقاديم يشكرون واما الدخاء المصناق بالمقيم ليصح في الوقت وبيم ، الفر المحتار : أوله فسفسح في التوقف ويقو والتي سواه يقي الوقية. وأحرج قبل التمامها لتجر فرافته بالشجية الاتصال المصمر بالبيب وهو الوقبيء ودالمعتار عني فامش الدر المعتار ١٣٠٧٣٠ ميات صلاة وأنصداره حارضهم كواجي

وفقسداه المستائر بالمقهم جانر في الوقت وفي الفتاري العناسة ويصمر از بعا العناوي شائلز حامية : ٢٢٠٢. كتاب الصالاة. انفصال الناش و العشرون عي صلاة السفر ، هـ الدارة القرآن كرا بي و٢٤ صبلي الشرائل الوياعي والفتين وحويا والمرامع الرف ١٠٣٧٢ . دنب صلاة المسافر وط سعيد كراجي.

(۲۰) الرافزمندي خان ماکيتم که "عزان سکاف آوَ تَنَاک اسكير

جند .... اگر تمی بسافر نے متم امام سے بیچے افتد امنی اورا مام کی نماز فاسد ہوگئ قرامام کے لئے تودو بارد بیر دوکعت پڑھنالازم ہوگا کیونکہ دوستیم ہے، البند مسافر مقتدی سے لئے دد پارہ اسکیلے پڑھنے کی مورت میں مرف دورکعت پڑھناضروری ہوگا چارد کعت فہیں۔(۱)

#### مسبوق

بلا ....! مسبول او فض ہے جمایک رکعت بال سے زیادہ ہوجائے کے ا بعدارہ کے ساتھ جماعت کل بی رشر یک بحاجو۔(\*)

على ... سبوق كافتم بيري كمان كى فالكاجئة حصرنام كماته برا يعند ب روكها به وه المام كر ملام بيرة كر بعد فود كفراء وكرادا كري كا، اوريد المام كرملام كر جود بيّد فراد براحة جوت ننوا نماز برعة والله كريم عن بوكار جس طرح تجافراً

وا) و وامنا اقتداء السنبيافو ببالعقيم فيضيع في الوقت وينم) اعدسواء على الوقت او حرج قبل المامهان لعبور غرصه بالعبية لا تصال المغير بالمبيب وهو الوقت وأو المستده صغى و كُنمين أزوال المغير «شامي: ١٩٨٧ دباب صلاة المسافرة في منهنة كراجي.

وان المنهاي مسافر بيتهم الدويما وان السنده يصلي وكيتون منديا: ۱۳۲۸ ما الهاب النمامس عشر في صادة المسافر مط مقانده يشاوره وقوله ولو المدى مسافر يسقيم في الوقت صنع والتم والاندينيمير غرضه نشي الارسع للتبعيد من وافا كان ١ العنيم الصرورة الالتداء فلو المسلده صلى وكنين لاروائه والبحر المرافق ١٣٢٦، مراجه المسافرة طرسعيد كواجي.

ولاع والمسيوق بن سلم الإمام وها ۾ بيعدها. الدر المتحارم ١٩٩٥ وابيدالاماماد فار معيد گراچي،

المسيوق من أنها هزك الركمة الاولى أنم الامام، النفية: ١٠ - ٩، اليّاب البامام والقصل والقصل المناسع و

و حقيظة السبيم قرهو من ليم يقرك أول صلاة الأمام والعراد بالإول الراكمة الإولى، البحر. الرائق: 1 / 2012، باب الحدث في الصلاة- طاء معيد كراجي.

پڑھے والا کی رکھت میں تاہا ' (میسحدانک السفھ العنی اعو فعاللّه من المشبطن السرحیم ' اور ' بسسم السلّسه السوحیم السرحیم ' اور ' بسسم السلّسه السوحیم السرحیم ' اور ' بسسم السلّسه السوحیم الله اور الحق بالله تین راح علی تا اور الحق بالله تین پڑھتا بالد تین برحتا بالد تین پڑھتا بالد تین برحت بالد تین مرف مورة فرق برحت ہے۔ ای اعراز مسبوق برحم بالد ما الد ما الد

## مسبوق یا آل تماز کے لئے کس وقت کھڑا ہو؟ مسبوق دینی باتی نماز پوری کرنے کے لئے قام کے دونول فرف سام کھیرنے

و الإصدال مسيوق فقد اسكام كثير قارمها الداهر كما الأسم في واكمد سريد التي سأندا و معد الكبيرة . الأحرام وخواكم في صلاة وكما جهورة لا يأتي به على المسجوح مع الاسم والما بألي به عند ألشاه . ما فاتم وحينك يتم فاريستس للقراء في كالمنفرف الكاب المقد على المقاهب الأرسان الـ ١٣٢٩. . إذا فات المقددي بمغي الركمات الركافية، فيولًا ، لأصبحالك في المبارة "قد ما راحكور .

د والمستوق من سيعه الإمام بها أو بيعضها وهو صغره وحتى بنتي ربنعو قو فر وان قر أمع الإعام الدمام الإعام الإعام الاعام الإعام الواحدة المعام الإعام ال

ك بعد يمى اتى تا خيرے الحے كما مام كية مد جدوم بون ، ونامعلوم بوجائے \_(1)

# مسبوق بقية تمازكي بزه

ہلا .... مسبوق سے جور کعیش رو گئی ہیں، ان کواس طرح ادار کے، پہلے قرات دالی وکعت بر معدادران رکھات کے قرات دالی وکعت بر معدادران رکھات کے مطابق تعدد مطابق تعدد میں جمعی بیشنا ہوگا جوانام کے ساتھ برخی ہیں، مش ظہری نماز تین رکھت ہوئے والواس کوانام کے مناقد صرف ایک بی دکھت فی میں شاہ نہ ہوئے کے بعد دوانام کے مناقد شرکے میں دکھت میں شاہ نہ ہوئے کہ اور دوامری دکھت میں شاہ ہے۔

وان ولم يقوم لقضاء ماسق به الله وينهي ال يمكث المسبوق بعفو ما يعلى الا سهو عليه ، مراقي المالاج وقد له الهريقرم أفضاء ما سق به التي ليفيد تواحي القيام عن سلام الامام، ... الدواء ويقام ما يعلد انه لاسهو عليه و فلكب تصاليم الاماء التاتية على الاصح از يعلمها وسشي فلين ساء على ما صححه على الهدائة المائية الطحطاوي على المراقي ١٣٠٠، باب منحود السهو الذي غرابي ١٩٠٠، من ١٩٠٠، فيدي كراجي.

رينيسمين ويصبر حتى يفهد الله الاسهو على الأمام باللو المتعلوب موقه وينيمي الن يصبر النام الا لا يقوم بعد التسايسة أو التستيمتين بل ينتظر فراغ الامام بعدهما كما في القيض والقمع والبحرد . شمامي: ( 1964) بياب الامتعاق مطلب فيما لو التي بالركوغ او السجود او بهما ، طاء سعيد كواجي والتها الله لا يقوم التي القضاف بعد السليمتين بل ينطر قواع الامام كذا في البحر الراوي . ويستكث حتى يعوم الامام التي تطوعه ان كان صلاه بعدها تعوم واو يستدم المحراب الله يكن او يستدم المحراب الله يكن او يستدم المحراب الله يكن المساول و اللاحق ، طاح حقاله يشاور.

اهوذ بالقدوجهم الله مورة فاتحد اوراس كم مراته وومرى مورت يسى طاكريز حقالا اوروول المحدد من الله أمريز حقالا اوروول المحدد من الله أسله المدأسة المدأسة المدأسة المدأسة المدرول من الموارد الم

الله المراسبون كى الكِ دكت دوكل به الوالم كَ سام تجيرت من المستعلن المورك المورك الله من الشيعلن المورك المورك المورك المورك الله من الشيعلن الوجيم "اور" وسدم الله الرحمن الوجيم" إلى المورك تحديد المورك ا

حرب بيرداست الرئاس إلى الرب (١) و و كفت رو في جين ، أو المام كرم اليوسنام وهيم في العركز المركز الم

ا که ایجان ایران سیون اعتمان کیانیده کا ایران کارد میسان.

والإرانكر اثى الجاشية السابقة

مودة فی تی چ شے اور؟ میں کے چوہ سسم السنگ الو حسین الوجید بڑھ کرکھ کی مورے طلالے اور کوع کرکے بیرکھت بھی کھمل کرکے ممام چھیروے۔(۱)

و"ع الظر الى الحاشية المسابقة.

و" بانظر على المعاشية السابقة.

والم المطر التي المعاشية المستنفة.

#### مسبوق جميز كودت كياكري

"حرم المريف الل بحيل كورت مبول أي كري " كالمؤان كوريكسي-

مىبو**ن بى** ئاق بىمى "كۆن بىمى مىبول بىمى ئاكى ئىلىسى "كۆن بىمى مىبول بىمى ئىلىسى ئىلىس

مسبول رسبوتبده كأظم

المرا المرا المرجز الإلا و المرجود و المرب الواد اور و المرجد و كرد بالمحتور ميون المرجود و كرد بالمحتور المرجود و كرد المار ميد و فواد يه اللول المام مع مع وق من المحتور المرجود و كرد المار ميده فواد يه اللول المام مع المحتور و كرد المار المحتور المرجود و كرد المار المحتور المرجود و كالمحتور المرجود و كالمحتور المرجود و كالمحتور و المحتور و كالمحتور و المحتور و

جند اگر مسبول کوباتی و نده نماز اوا کرتے ہوے سیونجدہ واجب ہونہ ہے، تو س برنمازے تریش دوبارہ سیونجدہ کرنا نام جوگاء کیونکد مسبوق باتی ماعدہ نماز اوا

وا و وستقديمها المائدة السجد الدعام لوجوب، المتاهدة والاستسواق يسبحا مع حامه مطاقة و سواء المساوق يسبحا مع حامه مطاقة و سواء كان السهو السيار المناهدة و الدراء و المستواق يستحد مع الدمام للبالد بالاستحراء الاستحداد المستواد المناهدة الم

کرتے وقت تھا نماز پر منے والے کے تھم میں ہے، اگر تھا نماز پر منے والے پر بہوجدہ لاز مربوتا ہے، آو نماز کے آخر میں وہ مجدو کر کالازم ہوتا ہے، ای طری مسبوتی پر گل دوبارہ سروجدہ کرنالازم دوتا ہے۔ (۱)

#### مسبوق يرسمهو مجدوداجب موا

اگر کی مسبوق نے اوم کے ساتھ ہو کورہ اُٹیل کیا اورا ٹھ کراچی ابقید کھیل ہوری کرنے نگاہ اور گھراس میں مجل کوئی شطی ایس ہوگی جس سے مہر جدہ واجب ہوتا ہے، اُوَا فِرَ مِن ایک مرتب موجدہ کر لینا کائی ہوگا ، البت وومسبوق فام سے ساتھ موجدہ نہ کرسٹے کی ورسے کنٹیکار دوگا ۔ (۱)

# مسبوق تشهد بورا كرے

أرميوق تعدة خروش شريك مواء وتشهد بوراكرف سي فبل الم فسف سلام

ر - ) و الوقاة وقر منهنا الله ) - عن اللهما يتجليه بعد قراعُ الأمام يستجد ثانيا الأمه مطرد اليه و المنظرة بسجد لسهود و دخمه مناو ٢ - ٨٣٠/ ياب منجود السهو ؛ طرّ محيد كراجي

وقو سيعدمج الامام تيرسها فيما يقتلني قعليه السهو كانيا الح البحر الرائق ١٩٧٣ - «ماسه سيعود الكسهو، فاز سعيد كراجي.

ر و لو منها الممسوق فينها يقطينه سبعاد له (اى - لسهو درنيطا) ولا يجزئه عندسموده مع - لاسم — لالنه مشمر دفينها يقصبه ، حاشية المحطاري على المر الى - ص (١٩٧٣- باب سبعود - سبهو «طا قديمي كراچي. و ١٩٤٤، طاخروله كواچي.

ر ۱۶ وقوق رئر سهر قیار در ایران کان ته بسجد مع الامتوانسور و تیر سها هو ایمنا کتنه سحا نان هی طسهرین لای تسجو درن ینکور در داممحتار ۱۸۳۷، باب سجود السهر «طار سمید کو-چی و ثار سها امتام راتم پسجد المسموق معدوسها مو فیما تفضی یکفته سجدتان، هساید، ۱۳۹۱۰ کتاب الصافاء افات طالعی فطر فی سجود السهر کل حقایت پشاور د

والوسها لميما بقضى ولو پسجه لمسهو اصامه كفته سيعفتان، الميحو الوائق: ١٠١٠ ماي مسجود المسهورة: سايد كراچي. ہیں ویا تو مسبول کے لئے اپنا شہد پورا سرے کنز اجوہ افضل ہے، نیکن اسرتشبد پر اکنے بغیرانند کیا تو بھی نماز دا کراہت سیج وجائے تی و آخریش ہوئیدہ کرتا یا عادہ کرنااازم

### مسبوق ثناءكب يزش

مبوق جس وقت اوام ئے ساتھ شید ہوا، آبران وقت اوام نے قر اُت شروع کیمی کی تو مسبوق کلی شاہ بر مصاداراً مراہام کے جم ای قرائت شروع کر دہی ، تو اس صور مند الله المسلول فماز على شاقل والمن في الاحدث و فيه وزرع المحد ويك وسياه م ك سلام کھیں نے ہے جعد کھڑا اور باقی ماندہ نواز پڑتے اس وقت ٹی ماتھوا اور اسم الذا وغیر و يُ مصله وأبر من قرات بية الروقت على يُرتب به بسباني رعت يول ويا هڙ انهوائي وقت دو ۽ رويز ڪير (۴)

و المراك الأماه في استنهد الراسب لأماه في أجر المبلاة قبل أن يبير البشدي التشهد فالمنجبار الربيبي لتشهيد كند في العبالية وال ليابية حراة هيمية ١٠٠٤ - باب الحميل . التقتصيل السنافاس فيتما يتابح الأماها فأحطانيه يشاور الواسمية لأماه قبل أريفرح المصدي من التشهيد فناسه بنيم التشهيد ، البغشاوي القاصيحان على هامش الهيدية ١٩٩١ ، فصل فيس يصبح الافتداء به وفيمن لا يفسح ، ط. حقانيه يشاور .

لو قام الامام قاس ان بها المعتدى التشهد قامه تشمه ثها عوام لان الاتهان مه لا يعوات المنابعة بالكعم والمدايو حرافنا دو المنابعة مع قطعه تفرته بالكلية ، فكان تناجير احدا الواحبين مع الاتيان بهمنا اوالي من تبرك احتفيمه بالكلية ، وقا المحتار ١٠٠١ ه. واب فيقه الصلاق مطلب مهير في بحقيق مقابعة الإمام ، ط. صعيد كراجي.

و ٢ برو مسهما والله الدوك الإصام في القراء قافي الركعة التي يحهر فيها لا يأتي بالثناء كدا في التحلاصة وهبو التصبحينج كذافي التجهس وهو الاصح هكدافي الوجير للكردري سواء كان قريبا او بعيدا او لا يسبع لقسمية هكذا في الحلاصة فإذا قاء الى فضاء ما سنق بألى بالشاه ويتعوذ لسليفراءة كدافي فناوى فاصيحان والخلاصة والطهيرية دوفي صلاه السعافنة بأتي بدهكنافي الحلاصة ويسكت المؤليه عن الثناء اذا جهر الاماه وهو الصحيح كدا في التاتار حائبة في فصل ما

#### مسبوق بحبره مهويين ارم كے ساتھ سلام ند چھيرے

ا الراء م چرجرہ نمود اجب ہو گیا تھا، اور دہ مجدہ محکرر باہے قو مسبوق امام کے ساتھ مجدہ محکرر باہے قو مسبوق امام کے ساتھ مجدہ محدہ میں دونوں مجدے کر سے بنگے نا ام کے ساتھ مہوجدہ سے جہلے وا اسلام نہ باتھ ہجیرے واکر مسبوق کو رہا ہات و دے کرائن کی نماز باتی ہے اس کے باد جوز امام کے ساتھ سلام چھیرد یا قد مسبوق کی نمر ذاتا مد ہو جائے گیا دوائن نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھتا مازم برگا۔

ا درا گر مبوق نے اوم کے ماتھ ہوئے ہے سام چھردیا ہے، آق نماز فاصد تبین بوگی ، اور مجوج دو کی لازم نیس بوگا ، کو تکر مسبوق اس ونت مقدی ہے ، اور مقد تی ہما اور مقد تی ہمار کی تعلق کی دید سے مجانج دوارا ڈمٹنی برتا۔

حهشمشه المصلي في صلاحه هدية (١٠١٥) العصل البيايج لي المبير ق والكلاحق ط. رشيدية كركته

وغي مستنبلاة متنجاهية يدي بديناء (1) در كه قائمة خلاصة القنوي ( 1 رقاء - 1 الفصل العِمامين مشير غي الإصابية و الاقتيادة منا يتنصيل بصب الاطنيادة ، بسائل المسيوق ، طار مجد اكيلمي الاهور

رو المسبوق من مساله الاخترابية أو بيعملها وهو تنظر في حين يشئ وتعطرة ونظراً ، وأن أو أمع الاطلع تعلم الاعتماد بها لكواهيها ، مقياح السعادة ، وقيما بقصيه رأى معا متابعته لامامه ، يُثار مع الوف: \* ما 9 6 مهاب الإمامة ، مطلب فيما ثر أني مالو كواع أو السجود أو يهما مع الأمام أو أبله أو يعشفه طأ سعية كواجئ.

وامنا المستوق قبلا بالتي مه عنيهما الا يعد مقاوطة الامام الانه معن أثر اماه اعتداديكي به هنه المستوق قبل أم الم الفعاد ما سبق يلي به هنه المستوق على مه فكره عن المعلاصة الشيرة ع تبدها للماه على ما فكره عن المعلاصة المناه على الدين المورد على ما فكره عن المعلاصة المناه على الدين المناه ال

بال نمام كرملام كه بعد إليّه تمازيّ مع بوع مؤكده واجب براتوه ومبوق كيالي مرالانم موكار ()

#### مسبوق ہے فرض چھوٹ کیا

اگرمسیوتی ہے کی رکھت میں کوئی فرض چھوٹ کیا، ادراس نے اس فراق کااعاد وٹیش کیا تو تماز کی ٹیش ہوگی، اس فعار کودہ بارہ چ معنالازم ہوگا۔ (۱)

#### مبوق كب كمرابو

جب المام والمي طرف سادم يجرف سے يعدر كي طرف كا طام شروع

راع وقرق والمسترق يستخدم دامه وقيد ناسجود لانه لا يتابعه في السلام ، ول يسجد المه ويتلهد فادا سلم الاسم للاسم الجالي المهناه ، فإن سل كان فاضه استدت والا لا دو لا سبوره هيه الاستنباسهم واقتل لالمام او معد م - و قوله ولو سها فيتا الارقيان يقميه بمدفراغ الامام يسجد شاتها لائه مقرد فيه والمقرد يستخد أسهره ولا استعدار ٢٠٣ الادماب سجرد السهود طاء مسيد كراچي

ومنهدادت وشاياح الامام في السهار ولا ينابعه في المسليم والتكيير والتليبة فان دابعه في التعبدم والتعليمة فيسدت الاستدياة: ١٩٣١ أو الباب التخاص - العصال السنيع في التمسوق و اللاحق، ط خلاية بشاور

المسليد في النما ينابع الامام في السهوء لافي السلام فيسجد معه ويتشهد فاط اسفي الامام قام ابي الشعباء فالزيماليو فان كان خاملا فسلات والاطلاب وإما فيما يقعيم فهو كالمعقر ماكساتهم في عدا تلهم وعليته بشرع ما إذا سيلم مباهبا فان كان قبل الإمام معمد فلا ميهو وان كان يعلم فعليه «المعي الراتي: ٢٠٥ ما دوفي مبجرة المينيو، طرح معيد كراجي،

و") ومنى فرائمتها ) الهي لا تصبح بغوابها، القوا المنعطور أوله أنهى لا تصبح بكوالها) صفة كالشفة: أذ لا الشنى من المقروطى ما تصبح الصلاة بدوله بلا خلو الشامى: ١٩٣٧/١٠ ياب طفة أقصلات. مطب قلد بقلق القرطن على ما يقابلها الركان، ط اسميد كواجى آرے قومسیوق گزاہو ہا ہے، صرف واکی طرف کا سانام بھیرٹے پر کھڑات ہو، کیونکہ جوسکتا ہے کہ م کے قریر جدد سہورو، اور امام نے سجدہ سموکرٹے کے نئے سلام کیا ہو، اس صورت میں گھڑے ہوئے کی صورت میں امام کے ساتھ سہوجندہ کرنے کے لئے دوبارہ لوٹا یا ہے گا ماس نئے دوسرا سمائی شروع کرنے پر کھڑ : ہو۔ (۱)

نوٹ: مسبوق اس آ دی کوکھا ہوتا ہے جس کی آپکھ رکھت رو کی ہو، اندا عت کی ا نمازیس امام کے ساتھ شروع ہے شریک شاہو سکا۔ ۱۰:

### مسبوق کوانام بنانا درست نیم . انسبوق کی افتداء درست نبیل کے عنوان کو یکھیں۔

و ا پرويتيني ان يصبو حتي يفهو انه لا سهر علي الاماهو تلمر المحتاج و لو به رضعي ان يعسر اليّ - يرالا بالموم ينفيد التسبأينية او المسليمتين بيل ينظر الرافح الامام بمد هما كما الي الميمن والمعج والبعرة رو المعمار . ١٠/١٩ فاديات الامامة الله منهيد كراجين.

و لديقوم للغناء ماسق به به ويهم إن يمكن المسبوق مقد ما يعنها ما لا سهر عليه ، مرطق المديوق مقد ما يعنها ما يسك الفتاح الواله في يقوم لفنده ما سبق به بالي يتم لمقت الراحي القيام عن مثلا والاعام (وله يقدو ما بطيراته لا سهو طلب بالسلم التانية على الاصبح الثير مثانية الطحطاري على المرافق الاستجاد السهو المديود السهو الما والدين و رحم ١٣٧٠، ما الفتيمي كراجي . ومنها بانه لا يقوم الى المعرا أرائق المتديد

: 1 / 1 / 1 دالينات التخياصين ، التقيميال المبايع في المحيوق واثلاجل، ط: حقائه يشاور اخلاصة انصري: ( / ۲۱٬۸۷۱ ما يصل مسائل الإقماء سبائل المسوق ، ط. المجد اكتثمي لاهور.

الشار في ۱۳۱۱ - ۱۱ ما يعنق بمساول او مصاف المساول المعنودي (۱۳۱۰ ما ۱۳۰۱) و هورو. ۱۲ و المساوري من مسلفه الإمام بها او يعنصها ۱۰ ثقار المحتار مع الرفاد (۱۳۰۱ تا ۱۳۰۱) الإمامة ۱ الا استهدا كراچي.

المستمرق من سويمفرك الركمة الإولى مع الإمام وهدية. ١٠/١٥ كتاب الصلالة الساب العامس الهمل الماليو في المسيري و اللاحق و طار خفاتية يشاور

و خفيطة المسيوق هو من لم بالوك اول صلاة الإمام والعراه بالاول الركعة الاولى"، البحر الرائل. ١٩٤١، بات الحدث في الصلوة، ط. معد كراجي.

#### مسبوق كوظيفه بنابا

اُسلام نے ترزکے دوران وضواد نے کی وجہ سے مسبوق کوالی جد پکھڑا ا کردیادورطیف بنادیا، آوای کوچاہیے کہ امام کی جس قدر کھنیں رو گئیں تھیں، ان کوادا کر کے کسی "دوک" کواٹی جگ کھڑا کردے تاکدوہ سلام چیردے، ادریہ سبوق چرا ٹی ٹی موئی رکستوں کوادا کرنے میں مصروف وجائے ۔(۱)

#### مسبوق كيا تقذاء

سی بھی مسبوق کی افتد او کر کے نماز پڑھنا تھی نہیں ، خواہ امام کے ساتھ ایک رکھت میں شریک تمایاس ہے کم میں دونوں موروں میں بھی نیس ۔ ( س

### مسبوق کی افتداء درست نبین

معبوق فی اقدا، درست نیس، این مسبوق جب انام کے طام پیمر نے کے بعدا پنابا فی اندونماز پر ت کرنے کے لئے کڑا ہو ااور کو فی آگراس کے بیچے نیت یا نروائر انتدا و کرے، اور اس کوارم بنائے، توبید درمت میں ہے۔ کیونکہ مسبوق امام کے فاد ش

و ازدو ركن استناصلات الامام في تستير قاصيم فقر الين التستيزاق واصلاة قلم مدر كا فلسلام و الدر التستاملان و فوقه فلدم مدر كالتسالام والان ليسلم بالقوم بطناني: ١٩١١م باك الاستناداف، ط منها كرة يي.

وقو تقدم بعدي من حيث النهي اليه الإمام الذا النهي الى السلام يقدم معو كاجسلم مهم حديد . ١٩٠٠ به الباب السابي في الحدث في الصلال فسئل في الاستحلاف ط: حكاليه يشاور ،

عبالي تدفياه بيندى من حيث انتهى الله الإعام تقيامه مقامه و الحاافتهى الى السنلام يقدم مفير كانيسلم يهير الهمو الوفق ( 1 دعت 1/ 1 باب المعدث في الممالالا اطاء سعيد كواجي.

و 7م انظر الى الحاشية الوالية.

جونے کے بعد ، تی تمازاوا کرتے ہوئے کسی کا اہم تین بن مکیا ، کوئندوہ فروسایق اہام كا مقتدى ب، ين وكعت إيدى كرر باب، جوسى ادوا مام كالمقتدى ب ومكى ادرمقتدى كالمام يس بن مكل ب، يمسك احتاف كرزويك ب، البية الوافع كرز ويك بداد مسبول کی باتی رکھتیں قراکت کے اعتبارے " باللها لدور التيس" مع توان كود يميس.

مسبوق كي تناء

الرُونَى فَخْصَ بِمَاحِت كَي مُرْزِينِ لِمَام كَمِ سَاتِهِ مِهِلَّى رِكْحَت مِن مُالْ نَهِيلِ ہوا بلکیجہلی رکھت نکلے کے بعد ، بعدی کس میں ماست شر شاش براتواس کو سبوق کہا

(1)-4-70

و الراحد المسترقين له التنابي بالأخر للدة كرنا لي القصل استقدماته لا يعبع ويقت هلاا السهقندي دون الامتم ، خلاصة للعناوي: ( ١٩٣٠ م المصل الخنامس عشر في الامامة والأقصاء عا يتضل مسائل الافتداء مسامل المسرول، فله مجد اكيلمي لامور.

وو المستسوق - . وهم متحرد فيتما يشغيه الألي اربع لا يجوز الأأتم ) به انوبر الإعتاره ع التنافي ١٠ ٩ ٩ ٩ ٩ ١ ٩ ٩ ١ كتاب الصاحة ، ياب الامامة دفأن منعيد كر ايعي.

اسه مصفر و فيما يقصي ( الأهي او يع مسائل؛ حماها أنه لا يجوز النفاء ، و لا ألا قطاء ، ه و الثناري ولهيدية ( ١٠١ كالماب الحامس، الغصل السابع في المسبوق واللاحق، طع مقابه بشاور،

المصفود فيما يقصى الافي وبهم مساكل احداها العالا يجوؤ الافتداء والافتداء بدء البحر الرائق و بريء المهالي المحادث في الجملانة، طل منصيد أقواجي.

م٢) التعبيبوق من مع يناوكت الركعة الإولى مع الامم ، هنديه: ١٠ ه ٩، كتاب الصلاة الباب العامين الفصل السابح في المسيوق والالاحق، ط: حقالية بشاور.

و منقيقة المسبوق هو من لمه يازك اول صلاة الامام وطمراة مالاول فركعة الاولى ، المحر الرائق: ( ( 22 الدراف العينات في تأميلاة، ﴿: سعيد كراجي، والمسيرق من سقة الأمام بها أو بيعضها والمامي : ١٩٧٥م باب الإمامة، طا؛ معيد كراجي آخر میدوق نے جماعت ہی اٹالی جوگرو یکھا کہ اوم جند آواز ہے قراک تہیں کرر باہے تو شاہ چاہد لے واس صورت میں اوم کے سلام کے بعد بقید تماز کے شرور علی عمل و بار وشاہ چاہے اور اعدو فیساللّٰہ اور بسیم اللّٰہ کے ساتھ سور اُفاتی اور ورت ماکر نماز کمل کرے ۔ (1)

اہ دا گرمسیوق نے نہیت ہائم دی کر جماعت میں خاش ہونے کے بعدہ کی اکا امام جند آ واز سے قرائت کر د باہد ہو اس صورت میں نگاہانہ پاسطے بلکہ خاصوش رہ کر دھیوان سے قرائت سے داور اندم کے حمام کے احد ابتیہ نماز کی میکی رکعت میں گھڑا بھوگار تھا، پاسطے ہ مجراس کے بعداعود باخذاہ دسم انڈ پار حاکر فاتحہ ادر سورت ما کرنماز کھل کرسے۔ اس

#### مسبوق كي قرأت

عنون مسبوق (جم کی مکھت شروع یک رو گئی ہے بعد ش جماعت عمل شائل ہوا) امام کے سلام کے بعد فوت شدہ وکھنوں کادواکر نے وقت دور کھت تک قرائت کرے گا، اگر شروع عمل دور کھت رو گئی جس تؤدہ رکھتوں میں قرائت کرے اور آخری و کھت اور اگر تیل رکھتیں دو گئی جل قوشرون کی دور کھنوں میں قرائت کرے اور آخری و کھت میں قرائت نہ کرے مرف سور کا فاتی کی جلاوت کرے وار مقتول میں قرائت نہ کرے مرف مور کھیں رو گئی جس تو شروع کی دور میتوں میں قرائت کرے اور باتی دور تعتول میں قرائت نہ کرے معرف مور کھ

<sup>(1)</sup> مهون دُواكب بِرسط مؤان سَفَقت فَرَ مَنْ كُولَيْسِير.

والربائض الي المعاشية السابقة

<sup>(</sup>۴)"" جول" منهان كَاتِمَتُ لَا تَكَالُوهُ وَكُلُومُ مِنْ اللهِ

انگار استیبوق جن رکھتوں کو اہام کے مرام چھڑنے کے بعد کارا انہا ہے۔ کرتا ہے ان ٹال ووارم کے تاثیا ٹیل بلندووا کینے تمانی بادھنے والے کے تقام میں بہترائی کئے ان رکھتوں میں مسبوق کے کئے اپنی قرائٹ کی ترجیب میں اوس کی بردھی ہوئی مہورت ہے ترتیب کالی تلار کئے کی خرورت ٹیٹن۔(ا)

مان اسبوق کی دورکھیں روکی ہیں قومسیوق نے کہلی رکھت میں جوہورت مہائی ہے، دوسری رکھت میں اس کے بعددانی سورت پاسے اللہ مرکی قرائت کی قرائیب کالی فار کھنے کی طرورت نہیں ، اس سے امام نے اور دورتیں پالی ہیں سبوق بھیددکھت میں اس سے پہلے کی سورت بھی چاہد کا ہے اور بعد کی بھی، اس میں کوئی ممالعت عمیل رہوں

علا مسبول جور کو ستا اوام می سفه مجیر نے کے اور پر حقاب اوقر کت کے اور پر حقاب اوقر کت کے اور پر حقاب اور کتید کے لیا والے نے فرز کے پہلے محد کے تم میں ہا آئر چہ طبیعا مشری صد ہے اور تشہد کے اعتبار کے اور تشہد کے اعتبار ک اعلیٰ بی اقر اُت کے اعتبار کے فریق ہے۔ (۱)

ر الروية ماني اول بر الاتهائي حتى قراء فوأخرها في حق تشيما بالسر مع الرفاء ٢٠١٠ فالدام. الامتماء مطلب فيما لر التي بالركز جاو التبنجرة الرفياء الأدام ميك كراجي.

رس نظر کرتے اور بیار سے مغلب کی گھٹی ہوئی دکھٹی دیتھ ہو اکا تھم میں جی اور ایٹر اور کی قرار دی ایک کی آباد رہ می گوٹی ترجید کئی ہے۔

و ۱۶ ووالمستموي من سبقه الامام بها او تنطبها وهو متفوادي ..... واليما يتعلبه ۱۵ معه منايمته لاميتمه فاتر فلمها فالأطهو القساد وتقفيي دول سالامامي حق قراء أو داخرها في حق تشهده الح. الشهر منع دار دار ۱۹۶۵ ماباب الإمامة، تعلب فيما أم التي بالركوح او السحرة او يهما مع الإمام او ملما والمعاد، طا معيد كواجي الله المرك العن بلتد واز من قرأت والى تمازيل المام ع من م يكم في کے بعد جب مسبوق اپنی بٹیر نماز یورکی کرنے کے لئے اٹھے گا آؤس کو بلندیا آ ہت اً واز سے قر اُت کرنے کا اعتبار ہوگا مبول اپنی آل اندو دکعت بھی جانماز برجے والے ك تقم على ب، البنه بعند أواز عفر أنت ع است كي صورت على جبرك ادنى ورجه مركل

ادر مرك المازيس مبول لهم كرمنام بيرف كربعد جب إلى بقياماز لورق أريكا أوآب آوازية أكارك

> مىبوق كى نمازا مام كى نماز يرموقوف ب " نام زُ نماز نیس بونی" کے منوان کود کھیں ۔

مسبوق کے منصفہ ہی امام تعد وُاولی سے کھڑا ہو گیا

الرُكُونَى تَحْصُ اللَّهِ كَ يَجِيجِ النَّهُ الأَرَاءُ كُرِكَ تَعْدُ وَاولِ مِن جَيِفًا بَي قَعَا كَدَامًا مِ تَعْدُ وَ اونی ہے غیرا ہو میا وقد میون مقلق تشہد بورا کرکے اٹھے آئٹہد بورائے اپنے کفرے ہو کروہام کی ' جائ کر ہمکروہ تحر می ہے ، تحر نماز ہو جائے گی ، آخری قصدے میں سٹر کیک

و ا ع و بنجيس المتعرد في فجهر و الرائيسل و يكتبي مأدماه و ان الذي ع وهي السرية ياداف حشما عالى الملاهب 🕟 🕟 كمن منق يركمة من الجمعة لقام بقطيها بنجير ، تلفو مع الرد. ١٠٥٣ هـ ١٠٠٠ عالم ١٩٣٢، و قوله كمن منق بر كعة من الحممة الج) اي انها له الهرابية لإ بالزمه المخالية بل قدان ينجهم البها ليونالن القضاء الإذاء مع الدقطعا في وقت المخافية، - وبهد النفرير طهر وحه المتعسارة عبلي الجمعة وأن كالز الحكم كذالك لو سيق براكعة من العلبة، وتحود لان المتعبوب التبات النجهر في القصاء في وقت المعالية لا مطلقا مشامي. ٥٣٨٨، فصل في القريدة ، ط سعيد گراچي.

والتحبير فأخي سنة به الإمناع بهنا أو يتعظنهنا وهار ماشرة بالدرامع الردارا 191 ومامد : لأهامة المعلمي فيما لو التي بالوكار ع او المنحود او بهما اللغ طاء معيد كواجي مونے والے كانجى كى كى كم ب، كساس كاتشد بورابونے سے بہلے المام نے سالام كيرو إ لوعشهد بورا كرك كعز المورن

# مسيوق مسيوق كود كي كرتماز يوري كرب

ووا وي أيك ساته وجماعت شن شريك بوسة اور بحد كمتيس نكل وكي جن وارام سے سلام کے جعد جنب کھڑے ہو کرا بی بقید نمازادا کرد ہے تنے تورکھتوں کی تعواد یں شک ہوا کرکٹنی رکھنیر ہفوت ہو گئ میں مقوال نے ایسینہ ساتھی کود کچے کراس کے مانند نمازیر کا این نماز پرری کی تو نماز کی اول ہے، دہرانے کی ضرورت نہیں ہے، ہاں ا گراس نے ساتھی کو اہام بنائیا تھا مثلا جب وو رکوم کرد ماتھا ڈیے بھی رکوع کرد با تھا اور جب وه مجده کرر با تعاتویه مجل مجده کرد با قعانو نمازنیس بونی ، بس نماز کوشره رخ سه د د بار د

ي هنالازم بنوگا ـ (٢)

و 1) الدا المركب الأصام في النشهند ولمام الإمام قبل الزيت المقتدى الرصلم الأمام في أعر الصالا هبل ان بنيم المفتدى التشهد المائسيعتمار ان ينب النشهيد كما في العيمانية وان ثم بعم اجزأه غبلية. ( ١ / ٩ / ١) أباب التعاصل والقصل السادس ليما ينابع الاعام، ط: حقاب يشغرر

ادا قام الإسام الى الشافة فين ان يغرغ المثنات من التشهد فان المقطى يتم التشهد شهيفرم وكطاطو متكبو الامنام قبيل الزيغرع المقتدي حي الملبهاء للمه بني التشهاء المتاوي الخابية على هَمْشَ الْهِبَالِيَّةُ: ٢٧٩ 6/ أصل ليس يصح الإقتداء بدر قيس لا يصبح، ط: حقانيه يشترير.

والوقه وحبدًا في غير المؤتبه . . كمن البرك الإمام في القمعة الإولى فقعد معمافاتم الامام قبل شروع المسيوق في الشهد قايه يشهد كما لشهد اطلب شامي: ١٩٣٨ ـ ١٩٥٥ باب محود المهودط محيد كراجي

وفي و وَالْمِسَوقِ … وهو معقره فيما يقضيه … الا في أربع … الا يحوز الألفاء به ي ، عمران و قوله تعبر لم نسبي النج وحاصله الدار وقدى النان معا يامام قد صلى بعض صافه فلما فاما الي القبضاء بسي الجعما عبدما ميق به للعني ملاحظا للأحر بالا الكداء به صبح، شامي. ١ ده ١١٥، باب الإمادة، مظلب فيمه أو اثن بالركوع أو السجود أو بهما مع الأمام، ط: معيد كراجي. مسبوق نے امام کے پیچھے درود تمریف اور دھارتہ دہ لی اگر مسبوق (جس کی بکھر کھت رہ تھی تین )نے امام کے پیچھے قعد ڈاخیرہ میں انتحات بڑھ کر درود شریف اور دعائے ، نورہ وغیرہ بھی چھ کی قواس پر بعد ہیں مہو مجدہ داجے بیش ہے۔

فوٹ: اگر متلقہ کی نے امام کے ویچھے کوئی ایسا کا م کرلیا جس کی دید سے سرونجدہ واجسب ہوتا ہے ، او منتقر کی پر سروجیدہ کر تا واجس ٹیمن ہوگا، کیونکہ مقددی کے لئے امام کی افالات کر کے سروجیدہ کرنے کی اجازت فیمن ہے۔ (۱)

## مبوق في الم كماتهمام يجرويا

جنگ ۔۔۔ چس آدی کی میکی رکھتیں کال چکی میں اس کو مسیول کا سینے ہیں ہ اگر مسیول نے بھوے ہے الدام کے ماتھ ایک سلام چھودیا، یادآنے بردومراسلام

حامة متعرف لهنا يقطى و الأفى أو يع مسائل احمدها أنه لا يتجوز التناه دولا الأقتداء به فقر التناق مسبوق بممسوق فسيات مبيلاة المقتلان الركاع لم يقرأ دول الافتع كلنا في انتجر الرائي ، ولو للنبي احمد المسبوقي المتماويين كبهة ما عليه فقصى ملاحفاة للأحر بالافاتداء يدهمت ، هلسة: 2011 ، الياب الفلامي ، القصل السابع في المسبوق و أللاحق ، على حقائيه يسلوو

و حقيقة المسيوق هو الدام الحكام كير القفتها الدستورة فيما يقضي الدفي اربع مسائل احداما الداما المداما المداما المداما المداما المدام ا

 منیں کیا ، تو مسبوق الله کرا فی باق مانده دکھات پوری کرسکا ہے ، اس کی نماز فاسدنیں ، جو گن اور موجود و کی واجب نیس ہوگا۔ ()

ادر سندم کی ماتھ دونوں ملام کی مردی کے اور است المام کے ماتھ دونوں ملام کی مردی کے در مردی کی مردی کے اور مردی کی مردی کی مادر تبل در بیشار ہا، یوا یا تو فودا کرے کو خرے اور تامی کی دوبارہ یا جنی کی مردی تبل دوگر ۔ (۲)

عند ... اگر سیوق نے بھولے ہے امام کے ماتھ سلام بھیردیا، اوراس کویا فیکن رہا، دوسروں کے بتلا نے ہاور ہادان نے باؤ وا کھڑا بوگیا، اپنی یادے کام نیس لیا بٹر تماز قاسم ہوجائے گی واس نماز کو دوبار دشروٹ سے بڑھنالا ذم ہوگا۔

الیک صورت می نمازی جورت می نمازی جورت به سنه که تنظیفه اور بادولاسته برایش یادواشت به دُودهٔ ال کرانی ماید که مطابق الله کرفهاز بوری کر کے میوجده کر کے توفیز بوج نے گی۔(۳)

(۲۰۰) و إنتيبه م في سلم في كان عاملا فيدت و إلا لا ، و لا منجود عليه أن سلم سهوا في الاسام إل منهد و أن سلم بهوا في الاسام إلى منهد و أن سلم بهوا في الاسام إلى منهد و أن سلم بهدا للإسام إلى منهد و أن سلم بهدا للإسام إلى شرح المنه و فيه : و أن سلم عند بمنع المناه عند بمناه المناه عند بمناه المناه عند بمناه المناه المناه عند بمناه المناه عند بمناه المناه عند بمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه المناه

و لن سبليا سامية أن بعد «مامه تزمه السهر و الآلاء الدر المحتار و قوله ولو سليا سامياء فيها به لانه تو سبليا مم الإمام طبلي كن أن عليه السبلام معه فهو سبلام عملا حقسات كما في السعر عن التكهيرية و قبوله لزمه السهراع لاممنفراد في هذه الحالة بوقوله و الآلاع الاميان سلم معه أو قبله لا بلزمه لامه مقدد في طالين العمليان ، النجاعياء الراكاة كان لهيل بانب الاستحلاف، طاء سعيد كراجي .

وا") حسيل لو امشار اصر غيره فقيل له تقدم فبقدم او دحل فوجة القسف احد قوسم له فسندت لل يمكث ساعة ثم يتقدم برآيه فهسداني معزية تلزاعدى، شامي: ١٩٣٧- باب ما يفسند العسلاة وما يكره فيها ، مطلب الدو اصم التي لا يجب فيها رد السلام، ط: سجت كراجي جہا۔۔۔۔۔ آ فرد میوں تے بھولے سے امام کے ساتھ معلم پھیرتے کے بعد کی سے بات چیت ٹیس کی دائیت مر کی شرودا ما تک کی میکر پادآ نے پر کھڑا ہو کر باقی نماز پڑھ مرآ خرجس میں تید دکیا تو نماز ہوجا کے گی۔۔

اورا گرم بی رہاں کے علاوہ کی اور زبان علی دعاکی تولمان فاسد موج بے گی اس نماز کوروز موہ پڑھنالذ زم اوگا۔ (۳)

والوانظر فأي الحاشية السافقة

وحج انظر على المحاشية السابلة

كَلْ وَيِدِ سَتَ تِجْدُو بِهِ لا زَمْ أَيْلِي وَوَا \_(1)

# مسبوق نے آمام کے ساتھ سہو تجد و فیش کیا ۔ ''مسبوق پر سبوجدہ دادنب ہوا'' کے عوال کو دیکسیں۔ مسبوق نے تعدد نہیں کیا

آگر کی کومفرپ کی تمازیش امام کے ساتھ صوف آیک رکعت فی ،اوردور کعت خبین ملیں بھراس نے امام کے سرتھ سنام بھیونے کے جعد باتی ماندوہ در کعت اس طور آ پڑھیں کہ دوسیان وانا قصدہ نبین کیا لین امام کے سلام کے احد مزیدا یک دکھت پڑھنے کے بعد قصد وئیس کیوہ تواس پر سومجدو واجب ہے، اگر سمونجدہ کرنیا تو بہتر ورند اس نماز کود و بارہ بڑھنا مشروری ہے۔ نہ)

## متحب ترك بوجائ

الرام زيين متحبات بين ي كلُ متحب ترك بوجائة تو نماز فاسونين بوتي

رَ ا يُرَاتِكُمُ الِي الْحَاشِيةِ الْسَالِقَةِ.

١٠١) ووالمسيوق من صبقة الاحام بها و بيمهمها وهو منفرة). ١٠٠ وقيما يقهيه مدر الراحم ويتفضيه و بيمهمها وهو منفرة ). ١٠٠ وقيما يقهيه و بيمهم ويتفضي الراحم ويتفضي المحام وقوله وتشهد بينهما ولأن كتيبر بفائحة وسورة وتشهد بينهما والذر المحتار ، ١٠١ ١٩٠ ١٩٠ وقوله وتشهد بينهما ولأن في شرح السنية وقوله وتشهد جنوا المحتبرة الافياسا ولم يتزمه سجود السهو لكون الراحمة ويهما من وجه و السام الكون الراحمة والمحتبرة المحتبرة ال

لا قوالمه والنواليدينيسد جازي المراد بخجران المستعة بلا هم نظراً لكون الراكمة التي صالاته او ني من وجمه لا عسل استسحاء لا هني قياس يبطئه افا التشهيد واجبره و لا ادخل بلا كرانمة السلاءة هي متحققة تم ظهر ان الموادات توكب القعرة بيتهما اصلا لا العشهد فقط قائلياس المساد عنفهما لانه هو الفعرد الاخراء تفريرات الواقعي على حاشيه ابن عاطبي الرعك، مرسعية .

# بلک منج دوباتی برانبد مان بوجه کرستبات کوچهوژ تامناسب جنس بسرده ا

# متحبنماذي

#### (۱) وترکے جدود کھت (۱)

وا ورولها الناس وكران وجيد اساءة ولا عنها كراجي، وقوله كل سنة الزوائد لكن لعله فاقتل والدو المعادل سع الروائد على المستوالي المناس النبر المناس المنا

و " وعرن اين اسامة و رضي المحترمة أي النسي مبلي الشعب وسلم كان يعبلهما بعد الرائز وهو. جَالَسَ يَقَرَأُ فِيهِمَا لَهُ وَلِيْنَ الرَّاسُ وَقَلَ بَا آلِهَا الْكَافِرُونِ ، سبت، أمام احبيد بن حيث 1 4 × 4 0. ط: المكتب الإسلامي

عن الإسطاعة ان النبيع حسلي الله عالمية وسامع كنان يتعلق وكانين خطبانين بعد الوائر ، والد المحاطي وهو جالس-متن الدار قطبي ، ۲۳۰۴ و ۲۳۱۱ و کتاب الوائر ، پاسافي الركمتين بعد الوائر ، طاع دار التمكر بيروث ، ۲۳٬۵۱۳ ۱ ک.

عن عليشه رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم و كم و كمين بعد الرثر قرأ فيهمه و عو حالس غلبا اراد ان يوكي قام فركاء.

اينصناه عن انسن رحسي الله عنيه ان النبي صليرته عليه ومنام كان يقرآ في الركفتين بعد الوتر» والرجيسن والولغة) ، شرح معتي الآثار : ٣٣/٢٠٠ ورقع: ١٩٣٥ - ٩٣٤ م كناب العبلاة ، يكب النطوع بعد الرتر ، ط: قديمي كراجي

غير لوبان هن النبي صالى بالله عليه وسلم قال: ان هذا السهر جهم وغلل و الما او تراحد كم ظلير كع و كم ير لوبان هن النبي عالى بالله عليه و مسي الدارهي. و كمعين و قال الله إلى الله و يقال هذا السهر و النا الله إلى السهر و سني الدارهي. الله عالى الله عليه و سلم كان يصلى بعد الولى و كسي عند الله عليه و سلم كان يصلى بعد الولى و كسي حضيه الله عليه و الله عليه و الله عالى الله عليه و الله عليه و الله عالى الركمين معد الوقى حضيه عالى الله عليه و الله الله عليه و الله و الله عليه و الله و الل

(۲) وضو کے بعد رورکعت (۱) آگر تکروہ وقت تیں (۳) سنر کے لئے نگلنے ہے يمليد ووركعت (٣) استخاره كي دوركعت نهاز (٥) ساجت كي دوركعت (١) اوايين كي ج رکھات (۷)ملوۃ النیم کی جارد کھات (۸) تربہ کی دور کفت (۴) قل سے پہلے دوركعين \_(١٠) تحية المسجد كي دور كعت (٩)

### مسجد بندكرنا

معيد بندكر نا مكروه بيب بلك معيد كادردوزه ١٢٠ كينظ كعلار بهناميات مايكن الحرم کھنتے درداڑ و کھلار ہے کی صورت میں مجد کا سامان جورگ ہوجانے کا اندیشہ ہے ، تو تماز کے اوقات کے مفاوویا فی اوقات کے لئے ورواز ویند کرنا جائز ہوگا۔

اورالی حالت می درداز و بندگرنے کے لئے کمیٹی یا محلّد والوں کی رائے سعد

وقت مقرر كرنا مناسب بويار (م)

ر 1 بهن طفية بن عامرة مرفوعا، ما من مسالم بعوصاً للبحس الوصو دلم يانوهِ فيصلي وكمين مقبل غيلها منا يشابيه ورجهه الأوجيت لنه التحدة مسلم: ١٣٣٠ ، بابيه الذكر المستحي عقب الوضوء، ط: للنيمي كراجي، ابر شاود: ١٠٠٤مانيه ما يقول الرجل اها توضأ، ط: مير محمل، والإعترابي التاصة السلسي وصيرانة عنه ان رسول الأصلي الأعليه وسلم لخل الحادجل احدكم المستحد قلير كم ركتهن قبل ان يجلس، يعارى ١٩٣٠، قبيل ، باب الحدث في المسجد ، ط: قعيمي كرايعي مسلم : ١ ٣٣٨٠ دياب استجهاب اثر كفتين في المستجد و ط: قليمي كراجي. را الركيب كيب كيره وعبليق بناب المستحدم الالتعوف على معاعه به يعيي الدو المحتاري و قوقه الا المعدوف على معامع هذا الولئ من الطبيد يزماننا لان المغاز على خوف العبير قان لبت في زمان في جمسيع الإرقات ثبت كدلكت: لا في أو قات الصلاة أو لا قلا أو في بمضها فقي بمضها كذه في المقسم، والذي المستاية: - . والتقاير في الفاق لأهل المحلة فاتهم الأا اجتمعوا على رجل وجعلوه متولية بغير البر المقاضي بكرن متولية وردالمعجار ١٠١٥ أدماب ما يفسد الصلاة وما يكره فيهاء مطفي في احكام المسجد، ط: معهد كراجي.

كسره فللتي بساب المستجاد وفيس لأصأص بخالق المسبعد في عيم فوان الصلاة صبانة أمداخ المسجد هنديه ١٠١٤ م ٢٠١٠ كتاب الصلاة ، الباب المبابع ، التعبل التاني واصل كو خاتق باب المسجد الله من المشرور تصورت على عام مور بركل كى جو تقدار بوقى به الكرمجدال مقداد ب زياده فاصل برب توه بال بهذا صت ك الحريم جازاوا بسب حيين اسوارى بويات

بوردنول صورتول ش تختم برائر ہے۔ (r)

وط حقابه يشاور

رقوله إعلى باب المسجدة والانه بليد المنع من المبارة فاق بدائي ومن المباردومين منع استاحد الله الي يمثر على الهداية وقول لا يام به ادا حيف على الهداية وقول لا يام به ادا حيف على منا خال بيث كر فيها اسمه والإغلاق مثيد المعروب على منا خال بيث وقول المعروب المعروب

را ووطعمس أو منحسب عشور مدمظهر هي الاكتوبتر كها مرة وعلى الوحال العقلاء النافعين الاجرار والمافورين هني الصبابة بالمجموعة من طبق حرج، فاسر والمختارة فولد من غير نحرج وقيد لكولها مسة متركضة فواواسنة، فيدلنجرج يرتمع الالهو فيرسعن هي تركها وفكته يقوته الافضال المح، شامي: المحكالات، باب الامامة، مطلب في فكراو الجماعة، هي المستجد، هذا معيد كواجي

را و و قرائه و او انته بدب طبيها و قلا بجب عنيه الطنب في المساجد علا علاقت بين اصبحاب ، بل ان التي مسجداً الطبحياعة أحر التحسن ، وان صلى في مسجد حيه معرد أ قحيين ، و ذكر الفندووري يتجمع بناهيك و يتسلمي بهم ، وهي وينال او الحمادة ، كذا في الفتح ، و فتر حق المشرب الاي بان هذا بنافي و جم ب الجماعة و اجاب بان الوجوب عند عنم الجرح و في التجماعة ، الاداكان المامة، مطلب في لكراي الجماعة ، الاداكان المامة، مطلب في لكراي الجماعة ، الاداكان المامة، مطلب في لكراي الجماعة ، الى المستجد ، هذا بعيد الاراجى .

### مسجدوور ہے

### مسجدت بابر جناعت مين شامل بون

معیدوہ ہے جودئت ہے، اورجودقف ٹیل: و معید کی مہدت ماہرے سے
میں جہاست کی نباز میں شامل ہوئے ہے جو عن ان کا قاب تو نے گا، گرم جد کا تواب
میں سنے گاء کی جگہ رہا تا عدہ سید بنائے بغیر مرف نماز پڑھنے کی اجازت دہیت سیدوہ
جگر مجد دیمی ہوئی ، اور سجد ہے ہر جما عن کرلے کی معیدت ٹیل کا تماز و رہا کا تواب
مذاہے اور معید شر نماز پڑھنے کا قواب میں کے مان دو ہے۔ (۱)

۱۳۶ اصداد «لاحكر» و ۱۳۸ تا ۱۳۳ فصل في احكام المصديمة والابه و صميري الذي كان كان كانتيات وادوه الري ولت بين بيكر مورانك وولا كتير والعلوم كواتي .

## مسجدے نظنے کی دعا

بِسْبِهِ اللَّهِ وَالصَّاوِةُ وَالسَّلامُ عَنِي رَسُوْلِ اللَّهِ اللَّهُمُ إِنِي اسْتَلَكَ مِنْ فَضَيكَ..رن

# مسجد كن اذاك واقامت

گررٹان اورا قامت كائى بيدران المرثان المردول كرك افران اورا قامت كين المجرب والبيد الورة ل كرك افران اورا قامت كينا كرووب سراح

رًا بِيَالِالْكَارِ لَلْمُتَرِوعِيَّا فِي ١٩٩٠ بِيَامِ مِنْ يَهُولُهُ عِنْدُونِيُ الْمِنْجِةُ وَالْجُروِجِ مِه ١٥٥ مِنْ ذار الْمُتَانِي وَمَثِيَّى

را و و كتره الراكهمة معار لمسال ولو متعرفا و كانا الراكها الا تركه لمعصور الرائمة و يتعافى معسى ولو يجهله الدائم المي يكفيه. معسى ولو يجهله الدائم المي يكفيه. الدائم المي يكفيه الدائم المي يكفيه الدائم المي يكفيه الدائم الميان الميان الميان الميان الميان الدائم الميان الميا

(") إو كرهنا مى الافات والإقدامة وللمساه المساه وي هن ابن هما مى كراهتهما لهن دو الى المساهد والى المساهد والم المساهد والمساهد والمساهد

ولا يستن فلك فينما كصابه الساه اداه وقضاه والرجماعة «الله مع الرد. ١٠٤ / ٩٩٠ والرائد ولا يستن عسس فلك يدى الإفان والاقتامة والمرة الصنعيس فلى فوائل المذكور ماج، وأواد نقى السنية

# مبجد كى بالانى منزل ش جماعت كرنا

بلاعدو معید کی نیلی منزر کوچموڈ کر یالا آن منول میں جا صند کرنامید کی اصلی المعید کی اصلی المعید کی اصلی المعید کا است سے خالی دینامید کی منول کاجماعت سے خالی دینامید کے احترام کے خلاف ہے البتدا کر عندو ہوتی بلاکر ایت جائز ہے دال

معجد كي هيت برنماز بردهنا

معدی جہت برنماز پر هنا کروہ ہے، اور پکی منزل میں جگ ہوتے ہوئے او برکی منزل میں جماعت سے نماز پڑھنا کردہ ہے۔ (٥)

محدے بالائی صے بی تماز پڑھنا

: گرسچریس جماعت کردودان یتج کی مزل مجرکی به قوبال کی منزل جی مف بنا کریماعت کے ماتھ نمازی صابلا کرا ہت جائز ہے۔

حاليكر اهة في النصواحية الثلاثة المادكورة كما يعلم من الامداد، و قوله ولو جماعة ) احدّه من فوقت المديع، لان حالشة التهين مغير الذن والاطامة حين كتابت جماعتهن عشر وعدّ شامي: 24- 174، ياب الإلان ، مطلب في اذان الجرق ، طر. سعية كراجي.

وال قابل فن رسوان الله صبابى الله عباب وصلم عليه سن الهدى زار من سن الهدى الصحة فى المسجد القدى يؤ فن فيه منكون و من ١٩٠ بابه البيماعة الفعيل الثانى - ط: قابعنى كراجى وعلى المسجد القدى يؤ فن فيه منكون و من ١٩٠ بابه البيماعة الفعيل الثانى - ط: قابعنى كراجى وعي المسجد على مسجد مكروه ولهذا الا التعد المعرود على بسطحه المعرود الدافي المراكب المعرفة المحافظة الوقد على سطحه المعرود الكافي المراكب المحافظة الوقد على المعرفة والقبلة الحرافية المراكبة المحافظة المحا

ادرا کر بیٹیک مزل نیس مجری ہے قوبالائی منزل بھر صف بناتا من سب نیس۔ ابت الفرادی طور پرٹر ڈیڑھ نے کے لئے کوئی پابندی نیس ،افٹرادی ٹراز کس مجی منزل بٹس پڑھنا درست ہے۔(۱)

## مىچد ہے كن ہيں ہماعت كرنا

جہاں تک زیمن سمجہ میں نماز پڑھنے کے لئے وقف کا کی ہے ووسب نسیات میں برابرے، اگر محن بھی سمجہ ہے تو گرمیوں کے زمانہ میں محن میں جماعت کرناورست ہے، شرعاً اس میں کو فق قواحث فیل ہے، کیونکہ سمجد کے اندرو فی جھے اور سمجد کے محن شرکو کی فرق نہیں ہے۔(۱)

## معجدين جكه خاص كرة

کی بھی فض کے لئے مجدیں سے لئے بلاعذوکی خاص جگہ وجھومی کر لیناک ایش ای جگہ برفرز بڑھ میا ہی محروہ شیدہ بال اگر کی عذر کی بنا براہیا کرے گ

و اع ومنطبع المستجدالة حكم المسجد فهر كالتنافه في جواف المستحد الله كان لا يشده علية. حال الاعام درد المحدود الرعادة دياب الادامية، طرا معيد كراچي.

والواقسة عليي مسكح المسبود واقعالى ياماة في المسبود ان كان المستوديات في المسبود والا جلسه عليه حال الأمام يصبح الاقتداء — وان ليريكن له ياب في المسبود لأكن لا يشهد عليه حال الامام حسم الاقتداء ايصار معدية - (۱۸۸۰مات با الأمامس والفصل الرابع و حال حقائم يساور م وانظر الى الحاشية رقيم في الأسلمة المايقة.

واله وقداه المسجدله حكم المسجد حتى أو قام في قداه المسجد و الدي ما إلا مع قداه ه. جميدية: ١٠٤ م ١٠ الياب الساوح أ فعمل كرة خلق ياب المسجدة طارحانية بشاور، حلي كيسراس : ١٠٢ م طعبل فتى إحكام المسبجاء الخائث في مسائل بتفوف، علا مهيل اكراب الملافية علا مهيل اكيلامي الإهواء هستمهاد المحافظة وما لا يكره معاد وشيدية كونه. شرح المعسوى على الإشاه والطائرة ١٠ ١٣٣٨١ وياب فتاء المسجد له حكم المسجدة علا عاد ما ما والمهاد على المسجدة المسجدة المسجدة على المستحدة على المسجدة على ا

تو كروه يمل علاها ١٠٠٠

### محیدین بهاعت کے بعد منفرد کے لئے اقامت کہنا

معجد ہیں جماعت کے ساتھ نماز ہوئے کے بعد منفر دکے لئے تنہا نماز ہوئے موے اقامت کہنا کروہ ہے۔ (۲)

## منجديل جماعت ندكي

اگرایک سجدین جماعت بوجگی ہے ادردومری مجدیں بماعت لمنے کی امید ہو جہاں بماعت لمنے کی امید ہو جہاں بماعت لمنے کی امید ہو قوامر کن سجدیں جاکر جماعت کے ساتھ فماز پر همنا بمترہ ہو سابق فرائد ہو است کے بوٹ کر ایس ایس بھا ہوں گئی ہے قوامری سجدیں بھا عت بودیکی ہے قوامری سجدیں بھا عت کی تابق بھی نگل جائے ہے ۔ (-)

والروسعر وقيد السوال ، وبكرة الإعطاء مطنعا .... وتخصيص مكان لتصدويين قد وعيل قد وعن عير عدم عيره سده الدر مع الرحاح الرحاح الإستان وتحصيص مكان لتصدول المحدول المحدول

(٩) و و كراه تراكهما و معار لمسافر و فر معر دارو كما تراكها و لا دراكه المعقور الرامة و محارف مسافر و راي و معارف مسافر و راي و قرية فها مسجد و فلا يكوه تراكهما الأدان الحي يكفيه دراي و يكون المحرور و راي و المحرور و المحر

# مىجدىم جماعت بوگئ

ا گرمجدی جماعت کی نماز ہوگئی ، یا کی شرقی مذرکی میدے مجدی جاند سکے اور کی میدے مجدی جاند سکے اور کی میں بوائد سکے اور کی موالدہ ، اگر ایک عورت ہے اور کی موالدہ میں موائد ہوگئی تو المراہ کی ایر ایر میں کوری ہوگئی تو المراہ کی ایر ایر میں کوری ہوگئی تو المراہ کی ایر ایر میں کوری بوگل تو المراہ کی افزائیس ہوگی و متنقدی کی جمی انداز میں ہوگی و ماروں کی انداز میں ہوگی و متنقدی کی جمی انداز میں ہوگی و متنقدی کی جمی انداز میں ہوگی و متنقدی کی جمی انداز میں ہوگی ۔ (۱)

# مىجدىن داخل ہونے كى دعا

معدين وافل موت وقت يراها:

بِسُمِ النَّهُ وَالصَّالِهُ وَالسَّلامُ عَنَى رَسُولِ اللَّهِ اللَّهُمُّ الْحَجْ لِيُ آمَرَابَ

امدات حدة مستحر (محاديات مى مستوما وسيين امامه على السلحب ، اللو المحميار و قوله الما الدخميار و قوله الما الوحمه للمنافقة من والمرادة المنافقة ما وقو وجلال يقيمهما خلمه والمرادة المنافقة ما وقو وجلال يقيمهما خلمه والمرادة منافقها و قاحر الواحمة معينه الما المندت برجل لابالبرأة مثلها و قامى الرادة و المادة و الكرادة و المنافقة و قامي وقعود على يكردام لاد طراسيد كرديمي.

<sup>-</sup> لمعينا مدد على حداثها يشاور مشامى: احد 000 مايد الاماماء طا سعيد كراجي، والدفاته لا يمنت عليم الطلب في المسجد بلا خلاف بير اصحابا بل ان الي امسمعاه للجماعة آخر مدر إراب عراقران ( ١٩٣١ ) باب الاماء دط سعيد كراجي.

<sup>.</sup> رحن عند لله بر مسمود فيل قصد رايتنا و ما يتعلم عن الصاباة الا طاق قد علم نقاله او مريض عند المريض المعاود مريض المعاود المريض المعاود المريض المعاود المريض المعاود المريض الم

و قارات و قام عامله بالاصطلاق و فلامحيا خيم الطلب في المساحة بلاخلاف بين اضحابنا . وذكار الادام إلى النجمج باهام ويصلى بهم المتى وبال تراثب الجماعة كذا في الفنج الشمى . 2/10/12 بالك الإمامة الطلب في شكر از الحماعة في السنجد ، في سجد كراجي .

### وْخَمَتِكُ وَهُونَتُ مُنَّقُالُا عُنِكَافِ مَادُمُتُ فِي هَذَا الْمُسُجِدِ (١)

# مسجدول كوآبا بكري

آگر کسی شہر یاطائے عل ایک ہے۔ اندمساجد ہیں تو تمام سماجد کو آباد کرنے کی کوشش کریں اور تعین ساکر کئی دید ہے کوشش کریں اور تعین ساکر کئی دید ہے

ويسيشي للبجالس في المستبدان يترى الافتكاف، قاله يضبح الاتكاف عبدنا وقر لم يمكث الا المحلة مل قائل يعض اصنعانا، يضبح اعتكاف من دخل طمسجد مارا ، وقر يمكث فيماني للمار المصنا ال يسترى الاعتكاف لنتجفيل فظيمته عبد طارا القائل ، والافتتال ان يقف لحظة لم يمر، الالأكار لشروى، من: من عمل الاعتكاف وتحية المستبدء ط، دار البشتر دمشق

خي ف اقتما دست و صول الله صلى الله عليه و سفو اللت: كان رسول الله صلى الله عليه و سلم الله دخيل المستجدد يقول: يسم الله و السلام على رسول الله اللهم القرلي قاوبي و النج لي ايواب وحمدك و اذا حرج قال: مسم الله و السلام على رسول الله اللهم الضرلي ذاوبي و النج لي ايواب الشنك، من ابي داجه احرد ٩ له ، ياب الدعاء عدد دخول المستحد ، ط، فديمي كراجي آم مها جدي فراز يزهنا مفكل ابرة جيها موقع دوه بياي كري\_()

### ممجدين دويل

اگر قریب قریب دو مجدی چی اورد داول الل فق کی چی اقوای صورت میں جو زیا دوائر یب سیدائل چی نماز پڑھنی جا ہے کیونکسائل کا فق زیادہ ہے۔

اورا گرخریب والی سجدانل می گینیس اور بعید دانی انال بن کی ہے تواس مورت میں بعید والی معجد میں جائے تا کہ نماز بلا کراجت وست موست مورد ۲۰)

# لمسخ كرية والاامام

الله مودول پر بازخم کی دجہ سے پی برک کرنے دالے المام کے چھپے عام متحد ایس کی افقد اور دست ہے کیونکہ موزوں پر بازخم کی دجہ سے پی پرس کرنے والے اور دمونے دالے کی ملہارت اور باکی کا معہد ایک ہے کسی کوکس پرفوقیت سامل نیس ۔ ( - )

را بو قرقه ومستجد حيد المعلق من الجامع بالهائفي جماعته اكتر من مسجد الحي وطفه احد قوقين حكاميستا في الهية والتاني العكس موماهتا جزم به في شرح المبية كما من ، وكذا في المعسقي والحالية بيل في المخالية: قولم يكي ليسبعد من له موان فانه يشعب اليه وبو فن فيه ويصلي وثر كان وحده لان له حل طبع في طبع في المهادي: المهادة ، ياب ميقسد الصالاة وعايكم ه فيها مطلب في اقتمل المساجد ، فا: سعيد كراجي.

(٢) وقور وع العضل السساجيد ميكة وقيم النصادية وقير القلامي لوقياء لمنهالألام لم الاعظم ثم الألوجية الدو من الوق ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - بالياما يقييد الصلالة وما يتكرف فيها مطلب في الطفل العبياجد وطرة قديمي كروجيء

(٣) وعبيج الشفاء... وقاصل بما ميج و الرعلي جيرة واقعو المختار مع الردد ( ٥٨٨٠ ) باب الاصاداء عن مسجده كراجين. ومجوز الأصاداء الخاصح والمتحاد ويالماسح والمتحاد على الجيوة، هندولاً: ١٨٥٠ ) بالاصاداء خلالها المتحادث المتحادة المتحادث المتح

جڑا سیم آدی ہے کے وہوکرے موز سے پہنے سے بعد جب وہوئیت جائے اس وقت سے ایک دن ایک وات موزول پرٹ کرناچ ٹزے ماس کے بعد موز ہے۔ اتار کرد و بارہ وہوگر کے موز و پہنٹا خرود کی ہوگا آگرائی کے بعد میز سے پرٹ کرناچ کرناچ ہے۔ اور سافر کے سے تین دن تین وات تک موز سے پرٹ کرنان دن تین وات کے موز سے پرٹ کرنان دن تین وات کے کمید اتار کروٹ و کئی کرئین دن تین وات کے معد پھر موز و بائن کرئین دن تین وات کے مراز باتا کہ وہ سافر رہے گا۔ (ا)

من كرنے والے كى امامت

عدُرگ جیدے کی عضورِ میں 'رئے والے کے چینے اعضا وولونے والما احترام کوزار وہ سکار میں دور

كركة تماز برص مناب-(٠٠)

١٠ وومنها: ن يك ن الحدث بعد النس طوئه عبى طهارة كاملة ... در و مها: ان يكون في المحد وهي تشخيص يرم و لمح المحمافر تلاقة بجريائها هكذا في المحيط ... و ابتداء المدة بعدر من وقت المحدث بحيد المليس ، هندية ١٣٧٠-١٤٠٠ الجانب في المسيح على الحقين . هـ .

رام: ووضح المصادمة وليش ع الأماد معه (المعينية إدوار مع متوصيح للسور حسان روغالسل بماسح). والنواعشي جييرة القرامع الراد: ١٨٨٠ لاه بالب الإعامة، قييل مطلب في واقع المبلع صونه وعامة على المعاجة طادم عبد كراجي.

# مسوي کيا پرنټ گذرگي

أكركونَ مُخْصَ مهزه يرمن كريح فماز بيزه وبالقااد رقعد ؛ خيره ش مدت مُّذرَ كَيْ تَوَ نىند قاسد بوچائى ، اوروشوود بارەكى قىر دۇلىروغ كى بىدھىدانى مەدۇان دىدانىم اعظم الوطنيف وحمد الشكانة بهب ب-اوراس يركم في كرة زياده بهتر بهادا)

مسي كي ميعا دختم بوكي

ا كرانماز ك دوران "خرى تعدويال تشردي مقدار بين عديم كل معارض ہو گئ تو نماز فاصد ہو جائے گئ وضوکر کے اس نماز کورو بارو میر حتااوزم ہوگا۔ (۴)

فرززش محراسف مصفاز فاسرتين عوتي واوراضونين ثوث بقراز برستوباتي واتي يريد بنكن فوزهل منظوان مناسب فين الهاسي يرييز كرنا وإسف (٠)

و (عليانه و الإعمد عملا يعلها بعد جلوب قانو الشهدي . . . . . . وأو وحد الساعي بالا صححة قبال التقاهرة وعاللت انقاقا ولواز يوماء حللت وفي المسائل الآثيي عشرية عنده وقالا : صنحت 👚 👑 بزو معنى مناة مسحة أن وجده ووليريحان تلف وجله من برط وذلا همجني و عبائيي. لا هستم إ كليما مر هي ياده ، الدو المجمارة قوله كلمامو في بابده ومر ايضا اله الله له بجادما و النفسس الرجبين يعد تمام مدة البسيح وهوالي الهنلاة للالاثب القساد بأسرابة الحداث الى الرجل لإن عدم الماءلا بميم السراية في بيهم لدويصلي فائه الزيمي ونبعه في لمح انقدير وشرح المنية وقله مشا بنشا هتأك ليماذة خاف فلقيارجيه مزياسرد يغلان المسح السين ولروم فنعيناهم مسح أغر يعم الحف كالجبر ة الكان الماسم علم النفساء مشي من الله المن التم الم ١٩٠١ -عُ ١٠) باي إلاانامة والمسائل الآلياء عشرية ، هو سعيد كراجي.

والأواطر الي الحاشية السائفة

(٣) وعن إنبسم وهو ما لا صوت ليه اصلابل بسلم اسسامه فقط فلا يتظلهما ( اي الصلاة والوهيوم) وهندي: ١٩٥١ ( كتباب الطهارية المسيرلاييطل الصلاة ولا الطهارة ومندية: 2/1/ وكتاب المهارة الباب الأول والغضل انخابس في توافعني الوضوء و في: حفائيه بشاور

# مسلک الگ ہے

اگر اہم اور مقتدی کا مسلک الگ انگ ہے، مثلا اہم شافعی یوانلی مسلک کا ہے اور مقتدی حنی مسلک کا بتو اس صورت میں بیضوری ہے کہ اہم کی نماز مقتدی کے مسلک مے مطابق درمت ہو۔

اورا گرامام کی نماز مقتدی کے مسلک کے مطابق ورست نہ ہوتو مقتدی کی نماز بھی درست نہ ہوتی مقتدی کی انہاز بھی درست نہ ہوگی۔ (۱)

اوراً برشافعی یامائتی مسلک کے امام نے اسپے مسلک کے خلاف منٹی مسلک کے مسلک کے مسلک کے مسلک کے مطابق نماز پڑھائی اور مائی مسلک کے مطابق فراست نمیس تواہم اور مثلت کی داویا رویا دویا دویا دویا حمالات موگا۔ (۱)

ر) ومن شروط الامامة ان تكون صلاة الامام صحيحة في منهب السموة، قلو صنى حقى خلف شيافيعي مال منه هم وليا يتوصا بعدة أو صنى شافعي خلف حنفي لمس أمراة مثلاً، فضلاة المناموم باطله، لابه يرى بطلان صلاة أمامه بانفاق الحقية والشافعية ، وحالم المانكية والحابلة ، كتاب المفته عنني المستاهب الاربعة المراس بيروت ، مناحث الإماء في الصلاة المسلاة وراء استحالت في المنتقدة في المناهدة وراء استحالت في المناهدة ، طارة هرا راحياه التراشة العربي بيروت ، «

امنا الاقتناداء ببالمسجلات في الفروح كالشافعي فيجوو ماليا بعليامه ما يفسد الفيلاة على اعتقاد المسقدين ، عبلينه الإحبيناغ، الح. شامي - ١٠٠١ قاء باب الإمامة، مطلب في الاقتداء بشافعي وتجود على يكره ام لاتا طار معهاد كراچي

را بوادا ظهر حدث امنامه و كنا كل مفسد في رأى مقتدر بطلت فيلره اعادلها بالتعميها صلاة المسؤلية فيلره اعادلها بالتعميها صلاة المسؤلية فسيد في رأى مقتده اشاو الى ان الحدث ليسر يقيد ، فلو قال المصنف كما في البيراء ولو ظهر ان بنامه ما يست صحة الصلاة لكان اولى ليستيمل ما ثو احق مشوط او وكن والى ان الصرة برأى المقتدى حتى لو عليا من امامه ما يعتقد الله صابح و الاصاد حيلاقه الحاد، الحاد الحاد ألحاد الماد و الاولى التصريح به واشار مدالي حديث الاماد صامن الله ليس المواد به الكفالة الراماء و الاولى التعميريج به منظم معابر تهما ، فلا المحت صلاة الامام صحت صلاة الامام عند الشتى فسد ما المقتدى الا تماد الشتى فسد ما المقتدى الامادة الامام وحد المؤلى المقتدى الامادة والامام وحد المقتد ما المقتدى الامادة الامام وحد المؤلى المقامة ما المقامة المواصح التي تقسد صلاة الامام دون المؤلى المؤلى ويقده والمؤلى ويقده والمؤلى المؤلى ويقده والمؤلى المؤلى ويقده والمؤلى المؤلى المؤلى ويقده والكلة المؤلى المؤلى ويقده والمؤلى المؤلى الكفائة المؤلى المؤ

#### مشاقحه

آن میں فی وقت یا فی آئی کی کی فرز کے بعد میں فی کرن منت اور واجب شیل ان اس روز از تر ز کے بعد ز ان خور پر ایک دومرے سے مصافی کرنا دوسے نہیں رکیز کہ ریٹینیوں کی زری عہادت ہے واس کے مسل ٹوں پر نفروری ہے کہ جہاں تک حکمن ہواس عمل ہے بچیں وابنا مقرسے یادور دواز ناائے سے آئے کی صورت میں ٹماز کے بعد ایڈ ائی من آلت میں مصافی کرنا جائز ہے۔(و)

### متسافح كرتا

أنى ذك دوران معما ألى كرف س تماز فاسد بوجائ كى دوران معما ألى وووباره

#### (n)ulforpillang

(1) المد هسرج يعلى هلمائد و هير فلي يكر احة المصالحة المصاحة فليب لمبالا دمج إلى المصطحة السية ، وصاحفات المسائلة المواد وحاحفاتك الاسكوليف لم ترثر في حصوص هذا الموادع ، فالمواطنة هميها فيه توهد المواد مايها سيقة في الموادع الموادع المعالى عالم المحال ١٣٥٥ ، بالسائلة المحالى المائلة على الموادع المعالى المحالى المحالى المائلة المائلة المحالى المائلة المحالى المائلة المحالى المائلة المحالى المائلة المائلة المحالى المائلة المائلة المحالى المائلة المائلة المحالى المائلة ال

سلمان في مهيان المنحارم عن استلفظ الديكر و المعبالحديداداه الصالاة يكل حال الآن الصحابة و منى الله غلهم مناصدهجوا بعد اداء الصالاة و لايها من سان الروا فعل اشامى ( ١٠٨١ - ٢٠٨ - كتاب الحقل و الإياجاد يلاستهراء وتغير لا « ها سعيد كراجي .

رًا ﴾ لو عماله بع بسية المسالاة فالوا فقسله ، شامى: ١٩٩١ ك. ياب الا يفسك الصلاة وما يكوه فيها ، فيبل مطلب المواضع التي يكوه فيها المسلام، قل معبك كوا يني .

لو صدائح المعصفي السانة عبد السلام فسادت صلاحه المحر الواتق (۱۹۰۶) بات ما يضعد الصلاة ومنا يمكنوه فيها ماذ صحيد كراجي مغدلها: (۱۹۸۱ - الناب السابع فيطا يفسد الصلاة وما يمكنه فيها مدا صاحدية كنو تشه إذلا ولي الريطاني الفساة في المعافجة بالدعمل كثير ، المها العالق: (۱۹۵۵ - ناب ما يضم الصلاة وما يكره فيها ماذار دار الكتب الطعية يبرو الد.

زاع اما اذا فيسمت يهجب اعادتها ما دام الوقت عاقب لاتها الأوقيسات البحقت بتنابح فنفي و حرصه الاداء طبق الخيدماء فيبحب تقريفها عبه بالاداء براما اذا فائت حيلاة منها عن وضها بأن ماه عليه الر سينهما تسرت الاكراما بعد حواراح الوقت او المتعل عنها حتى حواج الوقت يجب عليه فعباؤ ها اللح المبدلاج ( ١٩٣٥/١ فعل) في حكم هذه العملوات (15 فسنات اطار سعيد كراجي).

الأصطفية لكباب أكسي مؤان كتقب ماثر فهم كاكل اليعيري

#### مصن

جی کریم مسلی اولہ علیہ وسم ہے حصرت عائش وشن الله عمیا کے درو قرید پر توجہورت پرود داکھیے کرفرہ یواس کا ہناتوں اس کے بیش بوٹے میری غیاز میں عامض برگر مفتل الدان ہوتے ہیں۔ وور

يستمين الشيهيلي أن يتحتج في هدارت لأن المنطقي مداح الخاشهين في العبلاة --- وراي أن التبي حسمي الفاعلية واسلسرواي رجالايميث بالجيئة في الهبلاة فقال الماهلات الرحشم قلباء الحشمات جوارحه بدائم المستلم - 20 في 10 في مسل بيان ما يستحت فيها وما يكرة اطامعية كراجي .

 <sup>...</sup> ومحل الاحتلاف في غير بقتي المحراب إما بقشة فهو مكروه لاته بمهى المعملي و المحرار الرائح عربة المحل المحرار الله عليه عربة المحرار الله المحرار المحرار

و ٢ على النبي على الكان فرام لعائشة مدون ما حنف بيتها ، فقائل النبي صلى الله عليه وسلم المنطق عبد فوامك عد المامد لا توال تعباويره تعرض في صلالي ، بيلماري ، ١٩ صح كناف الصلاة - يناف الم صلى في لوب معلف تو تصاويره ط، فلهندي كراجي.

بنائی به جس جائے تبازی جاندار کی تھوریہو، اس پر دوسرا کیٹر افران کرتی ڈیڑ منا بلاکرانہت جائز ہے۔ (1)

# مصلے کا کوشٹا یا ک ہے

اگرمصنے کا آیک گؤند تا پاک ہے قوامی تاپاک جگہ کوچھوڑ کریادومرے کوتے برکھڑا دوگر تماذیر منے سے نماز ہوجائے گی، صرف دونوں پاؤان، دونوں پاتھون، کھنوں اور مجد دکی جگہ پاک برناشر خرب -(۱۲)

(1) هن صائصة آن رسول كه حسى الدحيه وسلم صلى في حميمية ثيا الحلام قبطر الى طلامها فلمناصميم قال الطلامية فلم ما مناصمية وسلم صلى في حميمية ثيا الحلام قبطر الى طلامها المناصميم قال الطلام المحترف مناصمية في المحترف المحت

(۲ ويتأن كان فوق التوب الذي فيه مبورة اوب بستر له الاتكره العابلة في كاستنزها بالعرب. شامي. ۱۳۸۰ معطب مكروها شائصالاً في حيات كراوي الفناوي دانت دارة القرأن كراچي. الفناوي التاكر دانية القرأن كراچي. الفصل الرابح في بيش ما يكره فلمصلي ان ينجل في حيات وما لا يكره دط: ادارة القرأن كراچي. هيندية (۱۳۵۰ مانيك) السابح فيم كرات.

و مهم الدسائسكان موضع القدم والبسعود فقط الدولو صنى على بساط وعلى طوف منه محاسة فالأصع الديجوز كلير "كان او صغيوا، فيحرا أو نق الرباة ١٩٠٤ مها بالمورط المباداة، هـ محددة ط. منعيد كواجي، عدله ١٠٠٤ ما ١٩٠١ والدائدة في شروط الصيلاة، القصل الانتي، هـ ماجدية كوكه لقع القدير: ١ مـ١١٩ م ١٠٠١ والدائدة من وتطهيره وكتاب الطهارة والدرتيمية كونف

### مصلے کو لیشنا

بعض اوگوں کا میہ عقیدہ ہے کہ اگر نماز پڑھنے کے بعد مصلے کا ایک کون لیمیت نہیں ایر جاتا ہے تواس پر شیطان نماز پڑھتا ہے، سے مقیدہ ہا اکل نلط ہے، اس متم کے اعتقاد کی شریعت میں کونی اصل اور بنیا نہیں ہے۔ (۱)

### مصنوعي قبر

#### مصيبت

جب کو کُی خوف و مصیبت چیش آئے تو نماز پڑ صنامسنون ہے، مثلا بخت آندمی چلے ، یا زلزلد آئے ، یا بخل کرے ، یا ستارے بہت ٹوئیس پارف ترے ، یا پائی بہت برسے

(۱) فشاوی د حبیسید. ۱۵ - ۱۵ به باب صنعة المصالاة، بعدان (گوه مسلی گایشتان چگم ۱۰۱۰ و دادان شاهت را تی -

وع، وكذا بكرة الصلاة في المقابر على تعميل في المداهب وفي المحتبة الحمية قالوا تكره المسلاه في المقر قال كان المبر بين يدى لمصلى، يحبث لوصلى صلاة المحاشمين وقع يصرة على المقر كان المبر بين يدى لمصلى، يحبث لوصلى صلاة المحاشمين وقع يصرة على المحتوية، وقد فيدات الكراهة على المحتوية، وقد فيدات الكراهة على المحتوية وقوفه او تحت ما هو واقع علية قلا كراهة على المحتوية والا قلار والا قلار والا قلار كراهة وكتاب المصلاة، الصلاة في المقرق، كتاب المصلاة، الصلاة في المقرق، مكروهات الصلاة، الصلاة المرابي بيروت، شامي ١٥٥٥، بات ما يصله المسلاة وما يكن فيه ، قبل مطلب في احكاده المساجد، طاحد عبد كراچي

یا کوئی دہائی سرخن منظ طاعون میں دفیرہ کھیل جائے یا کی دخمن دغیرہ کا خوات جو تو نماز پڑھنامسنون ہے ، ابنیت ان اوقات میں جو نمازیں پڑھی جا کیں گی ووانفرادی طور پر اواکی جا کیں گی ، جماعت کے ساتھ نیس ۔ (؟)

ی کربیج جسلی اللہ علیہ وسلم کوئی مصیبت یاپریشانی ہوتی تو نماز میں شغول جوجائے۔(۱)

#### موالف

ہ ی وقت نماز وں کے معدلازی طور پرموانق کرنا بغنی گیر ہوناست اور واجب نمیس ہے بلک بدھت ہے، اس سے پر بیز کرنا ضرور کیا ہے ، بال اگر کوئی فخص دورے

را إعسلس التدس فرادى في متفار بهيد تدخير؟ عن المدة الالحسوف فيلم والويح الشابدة والتقسمة القوية تهذرا والتصوء الموى ليخ والتراج الفالية وتحر ذلك من الإياب المخوفة الملتز لارل والصواعق والتلح والمطر الشامين و عموم الأمواض وصد المعادير لمع المعاوير الراحية المتعاد المستسافة لاحل الدعاء شامي ١٩٨٥ - ديانيد الكموف، طاء منهيد كراجي المسعود من التحار الكواكب، هنشية - المعادا الكسوف طام المحرد المحاردة الكموف طام ويتبدية كواتم والاحداد المحرد الكموف طام واليدية المواشد المحرد ا

عين عبيده القامين النظير حداثي التي قال. كالتناظلمة على عهد الدين بن مالك فائل فائين الدين السه قطالمات : ما الداحمزة العل كان بعيدكم التي هذا على عهاد وموال الله صلى الله عليه وسلم، قال معالاً الله أن كانت الربيع لتشتد لتبادر المستحد مخافة الفيامية، ابو داود الا بالديم الا بالب التمالاة عند الطلبة وتحويفا والله وحمالية.

(٣) كنان صبلى: الله عقله زسلم الذاحر به اهر بادر الى الصلالة تفسير الجلالين عن: ٩ مدورة المغورة المعاورة ال

تغوله عليه المساهة والسالام : فقار أبت من هندا كرفزة ع شيئا فافرهن الي المبارة، شامي : ١٨٣٥ - «الكسوف» ط: معهد كروجي .

### آباے اور فراز کے بعد الحقوال سے معالقہ کری جا تزہے۔(۱)

#### معترور

و البونشال طبي تبييس السنحار وعن البانقط المتكور البحداليجة بعد اداء المباذة بكال حال لازن المستحددة وطبي القائمائي طبهم ما متالحو العبدات المباذة والانهان سنن إلى واقبى ..... انها مناطقة سكورهة الاناصل لهذالي الشرع، شامي، ١٠٤٩ بالد الاحتمال وضيرة، و٢٥١٥ والاتخارات والمراكزة عادات مالاة المحتاذة والمراكزة عن المبادة كواچي.

(٢) وصاحب هندر من يحصلنى بول لا يبكه امساكه او استطارق بطى او انقلات ربح او المساكلة بالمان و الفلات ربح او المساكلة الم بعينه رمدال عمل او خرب كلا كل عا يحرج بوجم ولو من الان و تدنى وسو أ ان استرعب عليه تمان ويصلي ابه حاليا استوعب عليه تمان ويصلي ابه حاليا عن البحداث ولو حكما إلان الخلفطاع المسير ملحق بالمناه شامى: ١ / ٥ - ٣ ماناب المينى ويطلب في شحكم المعتور في صحية كو الجي المحر الوائن: ١ / ١ - ١ / ١ مان المناه عن محية كو الجي المدمن المان المان المان المان المحتور المان المان

(٣) ووحكمه الوضوه لا هسل توبه و نحوه و نكل فرحي اطلام الوقت كنا لل الداوك الشمس و تسوير الموضوع الشمس و تسوير كنا لله المركب الشمس و الموضوع إلى الموضوع المو

جہز ۔ اگر آیک بورا وقت ایما گذر کیا کہ اس میں وضوادر باک کے ساتھ فرش فمازادا کرنے کا موقع شہل الماتو وہ معتدار ہے، اس کے بعد دوسری فراز کے اوقات میں بوراد قت وہ عدر جاری رہنا شرافتین ہے ، کھی وہ عدر بابیا جانا - عدود ہے رہنے کے لئے کائی ہے ۔ (۱)

ہاں آئر نماز کا ایک عوداوقت الیہ: گذر جائے کہ اس شنوہ عذر ایک وفعہ بھی نمین بے عمیا تواب دومعدور نمین رہے گا۔ اس

جڑے۔ اگر کوئی شخص کسی مرتس کی وجہ ہے ٹراز کے ارکان اوا کرنے ہر پورے طور پر قادر ٹیکن و توائن کوچاہئے کہ اپنی خاصہ اور قدرت کے مورفق غماز کے اوکان کواوا کر ہے۔ (۲)

وقوقه والرسال على توبه الرق الدرسو (جارله الرلا بسنة ان كان لو هسانه تصبي قبل الغراج منها اي الصلاف والاج بتنجس قبل فراعم قالا إيجوز تركب غسله عو المختفر للفتوي، نقر مع الراد : الراد مصارب النجيمي، مطلب في احكام المعقور ، طار معيد كراجي اهداية - ١٠٥٣ م المحال للمسل الرامع في احكام النجيمي و القاس والاستحاث ومما ينصل باللك - حكام المعتبر ، طار والمهاية عواماً ويجي

(1) وهذه اشرط العالم في حق الابتداء وفي حق البغاء كفي وجوده في جزء من الوقت وقو مرة وفي حرة من الوقت وقو مرة وفي حق الزوال بشنيط المستهمات الانقطاع بمام الوقت حقيقة لانه الانقطاع الكامل عشامية الركاء المام المنظمية المناطقية المام المنظمية المناطقية المناطقية المناطقية والمناطقية والمناطقية والمناطقية والمناطقية ومن يتقبل بدلك الكثام المنطقية والنفاس والاستحاصة، ومن يتقبل بدلك الكثام المنطقية المنطقية من المناطقية المن

والمحاشية السابقة

وامح والوكان للدوا على بعص القيام دون تصمه يؤمر بان يقوم فتراما يقدر حتى اذا كان قادرا على الراح على الدواعلى الدواعل الدواعلى الدواعل الدوا

الرکھڑے ہو کہ الرکھڑے ہوکر تماز پڑھنے کی قدرت ندہو یعنی اگر کھڑا ہوتا کر پڑتا ہے بدن میں کہیں الرکھڑا ہوتا ہے بدن میں کہیں سے دورہ ہوتا ہے با کھڑے ہوئے کی اورہ ہوتا ہے با کھڑے ہوئے کی اورہ ہوتا ہے با کھڑے کا جوڑا کا مہیں کرتا ہے مطال کھڑا ہو گیا تو بیٹوئیس مکتا اور اگر بیٹے کیا تو کھڑا ہوتا ہے تو اس پر تیام فرض نہیں ہوگا۔ ایسے آدمی کو جا ہینے کہ بیٹے کرفیاز پڑھے اور اگر زمین پر مجد و کرتا مشکل ہوتا رکوئی اور مجد سے اشارے سے میٹھ کرفیا نے رکوئی سے نہیں ہوگا۔ ا

الله الراباة وي مسنون طريق سے بيف سكن بي بيني جس مون تدرست وي شهد پڙ صف كے لئے بيفتا ہے اى طرق بيف سكنا ہے قواى طرق بيف رنماز پڑ ھے، اگر اس طرح بيفنے به قادرنيمي توجس طرق آسانی سے بيف سكنا ہے اى طرق بيفورنماز پڑھے۔(ء)

ہ ہے۔ اور اگر تھوڑی دیر کے لئے کھڑا ہوسکتا ہے، اور دُول مجد ہی سیج معنی میں اُرسکتا ہے قال صورت میں کھڑا ہے۔ اور کشازشروع کر مالازم ہوگا اور جنگی دیر تک کھڑا

را ارتبها داصلی التریص قاعداً برکوع و منجود او بایماه کیف یقعد ، اما فی حالة التشهد قامه بحلس کما یحلس لنشهد الاجماع و اما فی حالة القراء قام و حال اثر کوع روی عن ابن حیمه الله یحلس کیف شاه من غیر کراهه ان شاه محتیا و ان شاه متربعا و ان شاه علی و کتبه کما فی التشهید و قال رفتر یفترش و حله البسری فی حمیع صلاته ، و الصحیح ما ووی عن ابن حیمه لان عبد الممرض اسقط عبده الارکان قبلان یسقط عبه الهیئات او لی کذا فی البدائم البحو شرائق ۱۳۶۲ ایاب اثراب عشر فی معید کراچی هندیة ۱۳۲۱ الب اثراب عشر فی صلاة المربعی ، طاسعید کراچی فی صلاة المربعی ، طاسعید کراچی

راع انظر الى الحاشية إقم العاقي الصفحة الإكية

بوسکا ہے کڑا رہے ہ کی کے بعد پیچے ہوئے۔(1)

یبال تک کدا اُرصرف تجیرتر پر کینے کی مقداد کھڑے ہوئے گی قوت ہے و گھڑے ہوگر تجیرتر پر کہنالازم ہوگا گارائی سکے جعد جب کھڑے ہوکر ٹیاز پڑھنے کی طاقت ٹیکی ہوگی تو بیٹے کر ٹیاز پڑھے، درنہ ٹمازئیس ہوگی ۔ دہ)

ای طرن اگر کسی چیز کے سہادے۔ بے خواد لکڑی یا تھے یا کسی آدئی ہے مہدرے کمٹر اور کرنا ڈیز ھسکن ہے تواس صورت میں آگی کھڑے ہو کرنما ڈیز ھسکالانم ہوگا۔ (=)

### معذورايام

ہڑی معذورامام کے بیچے فیر معذور کی انتہا، ورست ٹیس، مثل میں کوبیٹا ب کے تطریب کرنے کی شکامت ہے اورود اس جد سند معذور ہے توود فیر معذور پر ک وُلول کی امامت کُن کرمکن والا)

و ۱۹۰۱ در من تستو هليمه التيادي اي كندو لموخي حقيقي و حدد ان ناطقه بالقدام بير ربه شدي و السنها او الههام اي المربسة و او راي حكمي بأن و حاف وبادته او بطاء برنه بقياده و دور آن رأسه او حدقها به العربية شديدا و او كان لو صلى فاتما سلس بوله أو بعار هليه انصوم كمام وصلي فاعدام و منقياه الله المدخلة التي ومادة او الكان لو صلى فاتما سلس بوله أو بعاد التي تصوم كمام وصلي فاعدام الامرض استعال الي ومادة الاكان فالهيئات اولى وفائل ولو الانتخاب الاي المنتفهاد قبل وبه يقتي و براكم و استعاد و الاقتدام على بعض الميام ولا وتحكم على عصاء و حافظ و قام الروما بقدر ما يقدر و ايا الا وقدر أيا الا تكييره على المدخصية والان المعمل معتبر بالاكان دولا المدن الارام و الايام الايام الله الانتخاب و لا التقياه و اوما بالهيئ و الانتخاب و ها المناه التار و الانتخاب و ها المناه المام بعن الارام و الايام المدن الدولة المناه الدولة الدولة الدولة المناه الدولة الدولة المناه الدولة الدولة الدولة المناه المناه الدولة المناه الدولة المناه المناه الدولة المناه الدولة المناه الدولة المناه الدولة المناه الدولة المناه المناه الدولة الدولة الدولة المناه الدولة المناه الولة الدولة الد

وحرائطر الي الحائية لسابلة.

د "ع لا بالعسام الاقتصاء يمنحون مطيل .... ولا طاهو يمعطور بالنامي ( ۱۳۸۱ ما ۱۹۹۱ ما ۱۳۹۰ ما ۱۳۹۰ مسلمان المشاه المسلم ال

### الله . . الك الغرارواك كل اقتراء ووعز رواسط مام ك ينتي درست كنس روى

## معدد رصف ين كهال كعران و؟

اگر معذود آوق کا صف شی نمازادا کرنے کی صورت میں کا فی جگہ دوکہ
لیٹا ہے یاصف کے درمیان کا فی جگہ فی رہتی ہے میاد اصرے نماز یول کا کھیف ہو تی ہے
تواشے معذور نو گوں کے سے بہتر ہے گرآ خرکی صف میں جہاں کتارے پرجگہ بود ہاں تماز
ان کر ہی مان شاہ اللہ ان کو بخد عن اور بہی صف ہی شائل ہو گرز زیز سے کا ٹواہ ہے کے
گا آ تحضرت مبنی انڈ بھید وسم کا ارش وے کہ جوسلم ان کس مسلمان کو آگیف وکٹے ہے
اندیشرے کیل صف تھوڑ رہے تو اس کو کہا صف کا در عمالہ ان کس مسلمان کو آگیف وکٹے ہے
اندیشرے کیل صف تھوڑ رہے تو اس کو کہا صف کا در عمالہ ان کس مسلمان کو آگیا ہے والے کہا ہے۔

جن ۔ اکٹرموام کامعمول ہے کہ جب مریض عاصت بیں ٹریک ہوتا ہے توصف کے کناد سے پر یہ کی مرف بڑھتا ہے کو یادرمیان میں بینے کو برا تکھنے میں اسٹار

<sup>(</sup>٩) إسبيه إفان في المعروج الإقطال ان يقف في الصف الآخر الذاحك إبداء احد قال عليه المعاقل عليه المبادرة والسبادة من توك الصف الأول مخافة ان يؤدى مسيما اضيف نه احر العيف الأول، واله العيد الموسيعة والمحمد ويقي كراهة ترك الصف الأول مع الكاله هلاف آه الله الرك تركه مع عدم خرف الابداء - وهذا لو قبل الشروع إلى طرعوا وفي الصف الأول لم جدله هرف الصفوف المداول القراء الله المعاد الإول المحمد عليه المحمد المحمد عليه المحمد عليه المحمد عليه المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الاول المحمد المحمد

(0)**-**4

ہیں۔ با گرمعندورآ دی صف کے درمیان بیں جس کھڑا ہوگا تو تماز ہو ہائے ، معندورا درفیم معندورکی نماز میں کوئی خرافی تبیس آئے گی۔

## معذوز كاعترزتم بوتيا

اُلُونَا وَ كَ وَوَوَالِ مَعَدُورِكَا مَرَرَّتُمْ بَوْلِي قَوْلَا وَفَا مَدَ وَجِ كَ فَيَ وَاوَالَّرَا ۖ فَيْق تقدو كَ انتجاعت بِرُحِينَ كَ جَعَدَعَدُرَّمْ بَعْدَكِيا تَوَاهِم العَلْمَ الِوطِينَ كَ وَوَكِينَ فَهَا رَفَّ مد جوجائ كَى اوروضُوكر كَ وَلَى فَمَا زُكُوو باره بِرَحْمَاكَ وَمِ وَكُاهِ اورصاحِينَ كَ مَدَرِيبَ فَهَا وَالْمَ فَا مَدْنِينَ بَوَكِي وَاورالِوهِ فِيْفَ كَ مَدْبِ بِهِي اللّهِ لِلْ سِها ورصاحِينَ كَ مَدْرِبِ مِن آمانَى بِ سِهِ وَرُا مَا فِينَ "مَامِ إِوْ يَعِ مِفْ اورا مِ مِنْ اللّهِ الْإِلَامِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ

### معذوركب بنمأي

جناس الركن كوچ ثاب كافطره كم ديش آتار بنت بر كرفازة برراه قت أهيرة نش سهدا تاه تت ل جنات كه چاك كي هالت بي نهزاد اكر يطوقه وه دورونيس ب اس كوچ سيخ كه قطره دك جنة كالانتخار كريد، پيمروضو كركن زير هيدا أرنماز يز هير

(1 الفَاولُ الله الله الله وتما عشاه من كي المَاوو والإعرامة بثيثر رأم البِيَّال

ر ؟ براعظ به انفر الن معبد عبيلا ساليه، بعد جنوسه قتل فاعشهه را والو بعد سنى حدثم تست التسام فير انتضهة - بنيا تماد لار آسار جنب السيلام والوارد المباشى و بلامسيم قبل القفر د بطلب المطا والوار بعده بطلك وفي المسائل الالتي عشرية عنده وقالاه صحت ، اندر مع الود ١٩٠١ د الداب الاستحالات، المسائل الالتي عشرية، طار سفية اكراجي.

و قاوته وطي الشراب الالية والاطهار فولهما الخ) ... ومن النظر، طلب الاحتباط في فساحة السافة لير أدمة المكنف بها، وبيس الاحتباط الانقول الامام الاعظم انها ليطل أه، لنت: وعليه المدون الشامي ... احت ٢٠ باب الاستحلاف، المستبل الالتي عشرية، طار سعيد كراجي. والطل ألى الحطية الانبة التبا ہوئے تطرہ آنے کا شہرہ وجائے قو نماز قو تردہ چکد کھی لے، اگر واقعی تطرب آئے ہواتا شرمگاہ بان سے دھو لے اور وشو کر کے کہڑ ابدل کر میاجس جگ پر تقطرہ کرا ہے صرف ای جگہ کودھو کر نماز ہن ہے، اگر تقطر وقیس آیا و لیے ہی شہرہ واقع آئندہ اس تم کے شید کی پر دانہ کر ہے، بلکہ وضو کرنے کے بعد "دو الی ایس پر کھی بانی جھڑک دے (شبہات سے نیچنے کی ہے تھی ایک آنہ جرا در ملائ ہے ہے ) اور دل اس پر خیال کرے کہ قطر فیس آیا بلکہ بیدو و پانی ہے جو اس نے چھڑک کے ۔۔۔

اور اگر تقرہ آتا رہتا ہے اور اتفادت ہی نیس ملک کرو فوکر نے کے بعد پائی کی حالت شرباس وقت کی فرض تماز اوا آلر سکے قوہ معذور ہے، ایسا معذور فراز کا وقت واقل جونے ہو جا بعد نیاو خوکر کے پاک کیڑا انگین کر فوض دوا جدب، سنت اللہ کا طواف میں مسل ہے، اور قر آن جید کو پاتھ ہے گر کر گئی پڑھ مسکل ہے، جیت اللہ کا طواف میں کر سکتا ہے، جیب کے دی فرنیس فوے گاہ بال کر سکتا ہے، جیب کے دی فرنیس فوے گاہ بال قطرہ کے طاوہ دو سری وضوق نے والی جیزول سے وشوق ن جائے گاہ شان اس دومان خوان کی افران کے دوبارہ وار کی اللہ اللہ خوان کی اور مان کا دار کی حدید دوبارہ وار کر ایسا کی ان کر ایک کا دار کی حدید دوبارہ وار کر ایک کے دوبارہ وشوکر کا بڑے گا۔ (ا

يمرجب دوسرا وقت وافل دوكا ودوباره وضوكرام عكاء مثلا عبركا وتت وافل

واع والديم انه وان تعبد فيبلا بنافها بعد جلوسه قلو التشهد ووثو بمدسيق حدث وقيت التناخ فراعة والديم التناخ فراعة فراعة منظات التنافي وبالا صنعه وقبل القوه بطات التفال، وأو وبعده يطلت كما تبطل منافرة عنده وقالا صحت كما تبطل منافرة المسلمة والا صحت وروز ال فلم المسلمور) بان تم يمك في الوقت التاني، وكذا تجووج المسلمور بان تم يمك في الوقت التاني، وكذا تجووج وقده شاورة والا على الرقت التاني، وكذا تجووج وقده شاورة والا على الرقت التاني، وكذا تجووج المسلمورة المسلمون التاني وكذا تجووج وقده شاورة والا التنافرة التنافرة والتنافرة والتنافرة

ہوئے کے بعدمعقدونے وضوکیا تھاتودہ ظہر کا دفت فتم ہوئے تک دیے گاہر جب ا ظہر کا وقت فتم ہو کر عصر کا وقت وافل ہوگا تو وضور و بارہ کر ہائے سے گا۔

الاسساگردیک وقت پورااییا گذرگیا کدای ش وضو کے ساتھ فرنزادا کرنے کا موقع نیس ملا ، اور دہ معذور کے تعم میں آھی ، تواس کے بعد روسری ٹمازوں کے ، قات عمل پوراوات تفرو جاری رہنا شرط تین ہے ، کمی بھی تفرو آ جانا معذور کے علم میں ، بنے کے لئے کا ٹی ہے۔

ہاں اگراس کے بعد نماز کا ایک پوراونٹ ایما گذر جائے کہ اس میں آیک افد مجی تقاردت آئے تو اب او معذورتی رہے گا۔ (۱)

ويوسدون وفيروكا محل الديم ب

معذور كوخليف بنانا

اگرامام نے اضوف جانے کی وہدسے کی معدورکوظیف بناویا ہو آناز باطل بوجائے کی اس نمازکوشروع سے دوبارہ پڑھٹالازم ہوگا۔ (۱)

### معذور فبالتذاء

عدور کی افتد اء معذورا مام کے چھے درست ہے بشر طیکہ امام اور متعشری دونوں ایک ای عذر میں بتلا ہوں۔

<sup>(1)&</sup>quot; معطور معمولان مسكر في الأكار يكسيل.

ولان ولويستخلف الامام غير صالح لها، اقدر المحتورة فوله غير صالح لها، كعبني وامرأة وامي -غاذا استخلف احتجم لحسفات صالاته وصالاة المقوم الخ: شامي: ١٩٠٥ / ١٤١٠ الامتخلاف ، ط. سعيلاكم اجي.

اورا گروڈول کے عذرالگ ایک بین گھراس صورت طی اقد ا، ورست گیل ویک ۱۱۰)

> معذور کے بیچھے غیر معذور کی اقتداء معذورامام کے بیچے غیر معذور تنقدی کی نماز درست نیں۔(٠) معذور تماز کی حالت میں قادر ہوجائے

۳۵ میل آرکونی معقد در مذرکی وجہ سے پیٹے کر پالٹنا رہے سے بالیت کرفواڈ پڑھ مہاتھا تماز کی جامت میں عذر دور ہو کی اور وہ قادر ہو گیا تو آئر سرف قیام سے معذور ہوئے کی وجہ سے بیٹے کر دکوئ اور مجدہ کر کے فواز پڑھ وہا تقامان داب فرز کی حالت میں کھڑے بھو رفواز پڑھنے کی فرد دست ہوگی او بقیارتی ڈکھڑ سے ہو کر تمام کر سے بنماز ہوج سے گی دو ہارہ شروع کے سند پڑھنے کی فرد دست ٹیمن ہوگی ہوگا۔ ۱۳۵

رائع وطولته ومعقور معتدالم القراق الدحة على هما وان احتلف لم يجز أكما في الزيلمي والفتح و غير عليها وقتى السراح ما نعيه ويمني من به سلس البول خنف معلد والمالاصلي خلاب من به السندس والشلات ويح لا يتجوز الان الامام ما حيث عرين والبرتم مناحب عثر واحداثه، شمس المشكلات سايد الامامة مطلب تاواجب كلاية من يسقط بعض الصبي وحدد في سميد كراجي الجائزة

وع ولا ظاهر بمعلون الثار مع الرداء الاشاهة بالمنطقة طار معبدا كراجي

و "اورتو صلى قاعدًا بركاح ويستجد للمح بن والبحر (١٩٧٢) حيلاه اليويض ظ معيد كرايس

ومن صبى لاعداً برائع ويستحدثه صبح يني على صيلا له قائما، هنفية: ١٣٥٦)، صلاة المريض، ١٠- رشيسية كونته، ولوصلي قاعداً دركوع ومنجود قصيح سي اى على ما صلى لينيو صلاته قامما تستخمه شاهي: ١٩٠٧، ١- صلاة المريض، طار سعيد كراجي

و آور اقتتان به من نصنى قالما بر كوغ و سجو دجاو عصفها حلاقا المحمد و هي قرح مستقدا حرى وهي ان من شارع في الصافلة قاعدا ثم زال العار في اطلال الصلاة عناصها بيتي على صالاته. حلاصة القتاوي: ١٩٣٨ ، القصل الحادي والعشرون في صلاة المرتض، على رشيدة كرك. 

### مغرب كالمشخب وقت

مغرب کی نماز میں بودل اور غبارے دان کے طاوہ ہاتی داول میں ہمیشر جدی کر استخب ہے اور بال میں ہمیشر جدی کر استخب ہے اور بالمغزر تو فیر مرنا کہ سارے کھ ست سے لفرا سے لفرا سے اور دور کھت ہے اور دور کھت سے کم مقدار میں تا فیر جا کر اہت سے نظر آئے ہے میلے بیکے بیک تمرو و تیز بیل ہے اور دور کھت سے کم مقدار میں تا فیر جا کر اہت

و اع لو كنان منفستي مالايساء فصيح لا سبي لانه لا يجون المداء الراكم بالمنزمير فكذا دلياء . الر كنان الصحفها بمالايتهاء شوقنفر قبل بن يوكم ومسجد مالايتهاء جار له أن يتمها لامه لم ير د راك بمالايتهاء والنبذ هو مجودة تحريمة فلا يكون بناه القويل على الصعيف ، البحو الرائق: ١٠٧٠. باب صالاً المريض، ط صعيد كراجي

وان مسابي معندي صنالاته بالإيماء ثم قانو على الركوح والسجود استأنف عندهم جميعا كان في الهندية انذا افاقدر عنالي ذلك بعد ما ركع واسعداها اذا قدر بعد الافتتاح قبل الاداء صنع له المساء ، هندية: ٢٨٤١ م اللف الرابع عشر في صالاه السريعي، طا وشيدية كونند.

ولو كان يصلى بالايماء قصح لا يني الاافاصح في الايؤمي بالركل ع وفاسجود، خامي: ١٩ - - ١ ، باب صلاة المربص، طرضيد كراجي

والنو الفتنج باينماه ثم قامر هي الراكوع والسيجود فاته يستلمل الصلاة هنة الفلالة بناه على مستلة. والفنماء «خلاصة الفناوي: ١٩٣٧- انقصل الحلاي والمشرون في صلاة المريض» الأ-رشيشية. - ا

(1)== 1/4

#### مغرب كاونت

ا مغرب کاوقت سورٹ کے اور بنے کے بعدے شرول ہوتا ہے، اور جب تک شفق کی سپیدل آنان کے کنارول میں قائم رہتی ہے مغرب کاوقت باتی رہتا ہے، جس کی مقدار سوا تعند یا جماعت زیادہ ہے۔ (۱)

 د) دوستحب ايضا تعجيل النجرب في كل الارضة الايوم الهيم
 السخرب عند محيد في روايته عن ابن حيفة و لا يكره في رواية الحسن عبه بد لم يفت الشفل والاصبح انه ينكره الامن عبدر حشني كبيره عن ١٩٣٩ دالشرط الحامس بـط سهيل اكيدمي
 لاهوو

ويستنجب تفحيل النمرت في كل زمان — وفي يزه المها — يؤجز النمرت حدرا عن الوقوع. قبل الفروب هنديم ٢٠١١-١٥٤٠ القضل التاني في بيان فعيده الاوقات ، ط. وشيدية كوتم،

والمستعب تعجيل ظهر الشتاء .... وتمجيل مغرب مطلقا وتاجيزه قدر ركمين يكره تبريها وان الراشاه على القليل الى اشتباك السجوم مكروه تبريها وما بعده تجريبا الابعدر اشامي. (1744- كتاب الصلاف ط. منهاد كراچي.

والمنصرات الى مدت تحجيلها ... ويكره قاحيرها الى اشتباك النجوم ... و قاخيرها لعلاقا و كعني مكروهة ، النجر ٢٠٨١، كتاب الصلاة ، ط سعيد كراچي

(٢) أول وقت صفوة النفرات ((١ لغراب) الشمس بالإحماع أيضا وآخر وقتها ماليها بعب الشفل وهو البياض البادي في الإقاق التكالس بعث الحمرة، حتى كبرا، ص ١٣٨٨، الشرط التجامس ووقت اليمفرات ماه (غروب الشيس) ألى فيونة الشفق وهو الجمرة عنفسا وبه يعنى (هائية ١٠/١٥) الباب الأول في المواقب ، ط وشيفية كونته

ووقت المغرب مه وغروب الشمس) الى غروب الشفق وهو الحمرة عنفهما وبه قالت الثلاثة والهه رحم الإمام كما في شروب المجمع ، شامي، ١ - ١ - ٣٩ كناب الصلاة، ط، معهد كراجي، والمبغرب منه الى غروب الشفق اي وقت المغرب من غروب الشمس الى غروب الشفق وهو الهاص ، المحر ١٠ - ٣٠٠ كناب الصلاة، ط معهد كراجي تم الشفق هو الهاص الذي في الأقبق بعد المحمرة عبد الى حيفة وعندهما هو الحمرة ، هذاية ص ١٨٠، كتاب الصلاة، باب المواقب، ط: وحمالية الإهور

٣ ... مغرب كاوت تروع جوت كامغرب كمانماز لاهنام توسي ٣ ..... آ -ان مثن ستارے المجلى المرن فكل آئے كے بعد مغرب كا مكر و دوقت شرور ؟ 18 جاتا ہے اس لئے اس سے پہلے بہلے مغرب کی ٹمازیز **ور کئی م**اہتے۔ م.....اگرآسان میں بادل بیرباز اتی تا نیر کر کے نماز پر حنامتھی ہے کہ وقت دافل ہونے کالیتین ہوجائے موجودہ دورشی گھڑی کے خیاب سے وقت ہونے کے بحد سرّ بديمًا فيركي غرومت فيل .. (١)

٥- سمنرب كادقت بالكل فجر كالكس ب، فحرك وفت بهط بعيدى فاجر بولى باس کے بعد مرخی اور معرب میں صلیحر تی ظاہر موتی ہے جرمید ہی ۔ ( - ) مغرب کی او ان کے بعد کھڑے ہوکرا تظار کرے یا پیٹے کر عفرب کی اڈ ان اورا قامت کے درمیان امام الاطفیز کے تردیک تین جمولی آیت یا کب بڑی آیت کی حلاوت کرتے کے فئے جتنے وقت کی ضرورت ہوتی ہے ا تناوقت كمزے بوكرا نقطار كرنا اور صاحبين كراو يك بيۋ كرا نظار كرنامسخب بـ در٢)

<sup>(</sup>١) انظر الى الحضية رقم 1 أن الصفحة السابقة

و٢ / وأخر وقيها ما لم يقب الشفق . . . . وهو الهاهل الذي في الألق الكاتي بعد الحبرة، حليي كبورمن: ٢٢٨، ط: مهبل اكيلمي لاهوو.

<sup>(</sup>٣) ويبحبلس بينهما) بغدر مايمهم الماؤرمون مراهبا لوالت الدب رايا في المعرب، فيسكت فائتما غفر فالاث أبلك فعال ويكره الرميل اجتاها الفر المعدر ومع الردو ١٩٨٩ . • ٣٩٠ ر لقواله فبمكث فاتما يحذ اعدده وعد هما يقصل بجاسة كجلسة النعطيب وانحلاف في الاقتمارة طنار جلس لا يكره عنده ، ويستحب المحول للاقامة الي غير موهيغ الاذان ، وهو معتى عليه والمهام فِي البِحر ، شاهي: ١٠/١ ١/٩ ياب الإقان ، قبيل مطّلب في النان الجوق، ط: سعيد كراجي

والبركة ويجلس بينهما الاغي للمغربية اي ويجلس الموذن بين الاذان والاقامة على وجة المعية

# مغرب کی اذ ان وا قامت میں نصل \*\*اذ ان ادرا تا مت ہی نصل'' کے حوان کودیکھیں۔ مغرب کی اکیک رکھت ملی

ہیں۔۔۔۔۔اگر کی کو حقرب کی تمال شربال مے ساتھ صرف آخری آیک رکھت کی ،

قواہ قدرہ نیں امام کے ساتھ صرف التیات پر حکر خاصوش جیٹ دہے، (۱) چھر جب انام
کے سلام چھرٹ کے بعد کھڑ ابو کر باقی ، عد وقن زادا کر سے قواس دکھت کو "سب معاند ک
الشہم" سے شرور کر سے اور امور باللہ و بسم اللہ اور دو فاتی پڑھ کرا تین تجاور بسم اللہ براہ کرکوئی موست طاکر رکوئ کر سے اور دو فول تجدے کہ نے کہ بعد بیٹے کر التحیات بیٹ میں کرکوئی موست طاکر رکوئ کر سے اور دو فول تجدے کہ آئین کے اور بسم اللہ پڑھ کرکوئی موست طاکر رکوئ کر سے اور دو فول تجدے کہ آئین کے اور بسم اللہ پڑھ کرکوئی موست طاکر رکوئ کر سے اور فرائی کردے۔

### فرض كدمغرب كى نمازيس لهام كرمانهوا يك وكعت سطنى صورت عل ياتى

الا في المغرب فلا يسن الجلوس بل السكوت مقدار فلات ايات قصار او كية طريقة او مقدار
شكات خطرات وحَمَا صند ابي حيمة و قال يعمل ايلادا في المغرب بجلسة حقيقة فقر جنوس
الباد الب بي المعقبين وهي مقدار ان تسكن مقسله من الارهى يعيث يمتقو كل عضو منه في
موضعه اللجء للبحر: ١٨ ٣١٤ ١٠ اس الالمان هذا معياد كراجي.

واع ولو فرغ المؤمر قبل امامه سكت الفاقا ، واما المسيون فيترسل ليفرغ عند سلام امامه وقبل يشيم الرقبل يكرو كلمة الشهادة الذير المحارمج الرد ( 101 م) والد فيترسل اللي يتمهل والما منا مستحده في المحاتية وتبرح المنية في يحث المسيوق من باب السهو والمي الالهوال مما في مستحدم المصاب الله في البحرة وينهي إلا الماه يساطي الخالية كما لا يناطئ ولعل وجهه كما في الشهر الماه والماء الله عند الماه والماء والماء الماه والماه على الماه والماه الماه والماه والماه والماه والماه الماه والماه الماه ا د إنوال ركعتول بين بينهمنا اورالتيات يردهنال زم موكار (١)

جالا ...... اگر کسی کو خرب کی خماذا او م کے ساتھ صرف ایک رکھت الی اورد؛
رکھتیں نیس ایس اوراس نے اوام کے سام بھیرنے کے بعدائی وور کھت اس طرح بور ک
کیس کر درمیان وال تعدہ نیس کیالین جموق اختبارے دور کھت جونے کے بعد قدر و خیس کیاتواس پر ہوچیدہ وابنب ہے، اگر آخر میں ہوجدہ کیاتو بہتر ورنداس نماز کودہ یارو میس کیاتواس پر ہوچیدہ وابنب ہے، اگر آخر میں ہوجدہ کیاتو بہتر ورنداس نماز کودہ یارو

批准

مغرب کی جہل : دورکعت جس سورت ٹیک طائی اگر مغرب کی فرش فرز کی پہل دورکعت ٹی سورۂ قاتحہ کے بعد سورت قبیل پڑھی

وان والسبيوق مدمن سيقه الاعاونها او ببعضها وهو منعوض تحيل يعيى و وعود ويقرأ وان كراً مع الإمام لنعيم الاختيداد مها فكر اعتها مضاح السعادة و أيما يقضه ع اي يعد منابعه لامامه على قبلها قالاظهر الاساد ويقمني اول صلاته في سق فراءة و أخرها في من تشهد فممر كسار كماشن فير أنجر يأتي بر كلمين يقائمة و مورة واسهد ويبهها والمكار مع الردة ١٣٠١.

446 ، يناب الاستماد منطلب فينستا لو التي يناثر كوع او السجود او بهند مع الاصام ، طا منفيلا كراجيء و : ١٨٨٧ ، لصل في بيان لالها الصلاة ، منفذ كراجي

اذ التمسيدوق إشالات في البرماعية يقتصد فالإث فعدات والإلجب منها ما هذا الاخيرة اضامي: ١ - ٣ : ٣). بناب الإسامة، منشقب لا ينبغي ان يعدل عن القراية أذا والقنهة وواية، قوقه و فد يجاب بأنه عارض، هـ: معيد كراجي.

را ) روز نسبيوق يسجد مع امامه مطلقا يسواد كان السهو قبل الافتناه او يعداد تم ياتضى ما قادم وقو منها لبد سجك قانيا. القو المختار مع الرد. ٥٠٣/١/١٥ و قو قدوكو سها فيدم الله يعدنيه يعد قراغ الاعلام سحك قابا لا قدمتم دفيه، والبنارد يسجد لسهوه الني شابعين ١٩٠/١/١٠ ماب مسجود السهوء المان سعيد كواجي. وقوله وشهد بينهسام قال في شوح السية: والو تم يكمد حان استحسانا لا لياسا، ولم وتومه مجود السهو، لكون الركامة اولي من وجدد شامي: ١٩٠١ه، ماب الاعاداء ماب ٹو تیمری دکھت میں مور و فاتحد کے جعد مورت پڑھے ، اُس امام ہے تو ہلندا وازے پڑھے اورا کرا کیلے نمازی ہے والا ہے تو اس کو ہندیا آ ہندہ کا زے پڑھنے کا اختیار ہے۔(1)

### مغرب كى دوركعت مليس

### مغرب كى سنت

#### مغرب ك الت فرض فمازك جدد دركات في دُسنت مو كدوب (٣)

و ي والو تركد صورة ولى العندة عدا والو عبدا وقراعا وجربا وقيل ندا و مع الذاتحة جهرا المي الخريس . إلى الجمع بين جهر ومخالفة في ركدا شيح «الار المختل مع الرداد الماكات وقول المختلف المن محمداً الله المي الاخروب وقدتك الان محمداً الله المي المحامج الوجوب وقدتك الان محمداً الله المي المحامج المسلور حيث عريقولة قرائع المعط المير وهو أكد من الأمر في الوجوب وصرح في الاحامج بالاستجاب قال في عابة الميان والاصع ما في أنجام المعمور الانه آخر المصابعين المحامي الانه آخر المحامة المعامل الله المعامل المحامة المعامل الموادة المحامد كراجي والماكات باب صفة المعالاة الحيل مطلب كل شعم من النمل مبالا و عاد معهد كراجي.

(٣) المفرب كيامك وكلت في المنوان كافت كر من كو تبعيرو

وع) رومان إمواكلة ( م م م و و كجان قبل المباح ويمد الظهر و الممراب و المشام) الفرا المخطورة شامي: ۱۳/۱ / ۱۳/۱ مان بانها الوقر والتوافل مطلب في السني والتوافل مغ (سيدكر ( بي) المحيط البرجاني ۱۳۳۲/ قسل الصلوف المستونة ، ۱۰ مان القرائ الكراجي، بدائع: ( ۱۸۳۷ مان فسل العملوف لمستونة ، طام معيك كراجي، هندية ، ۱۳۶۰ و اولا رشيادية كونكه البحر : ۱۳۵۳ داب الوتر والتوافل مان معد كراجي.

# مغرب کی نمازشرد ع کردی جماعت شروع جوگ ''فرغی نمازشرو م تردی میاعت شروع بوگی'' کے عوان کودیکمیس۔ مغرب کی نماز کب تک اداکی جاسکتی ہے

یہ موری فروب ہونے کے اور آبان کے مفر فی کورے پر جور فی رائی بہا کہ انتخاب کا مفر ہے ہیں اجب تی اللہ کے کنارے پر مرقی دیم کی جب تک مفرب کا وقت بائی دیم گان درمفر ہے کی نماز واجو جائے کی اور یہ وقت تقریباً ایک گوند یا اس

(١) وو وقت والمغرب مدالى وغروب والشمى وهو الحمرة وعدامها وبه قالت التاراقواليه وبعد المعارد والمناورة والمدورة والما والمدال المعارد المعارد والمناورة والمدورة المعارد والمناورة والمناورة المعارد والمناورة والمناورة

مغرب کی نماز جی بلاوبر قصدا تا خرکر تاکمردہ ہے اس نے سود بن کے غروب اور نے کے خروب اور نے کے خروب اور نے کے خروب اور نے کی بار نے کی جدری کی بود ہے تا خرب کی نماز جو ایس کے باری کی بود ہے تا خرب کی نواز ہو ایس کی جدری کی جدری کی بود ہے تا خرب کی نواز شغاء ہو ایس کی باور قصدا آن از قضاء کر تا بہت بود اگرا و قضاء ہو جائے گی اور قصدا آن از قضاء کر تا بہت بود اگرا و جائے گئی اور قصدا آن از قضاء کر تا بہت بود اس کے باد ہے جی ہوائی ہے بادری میں بیر شخور ہے کہ ؤ راسا: مدجر ابو جائے تا کہ تقامتہ بن سے بیلے ضرور پر اور لئی جا جاتا کہ تقامتہ بود ور تا تعمداً تا خرکر کے تماز قضاء کر تا کیرہ گراہ ہے۔

مفيدات مے تماز كب فاسد يونى ين

ا گرفاز کوفا موکر لے والا کوئی شن تعدد کا جمرہ سے پہنے یا تعدد کا جمرہ علی التجات پڑھنے سے پہلے باید جائے تو نماز فاسد دوگی، اور اگر تعدد کا فیرہ عین انتجات کے بعد بابا جائے گا تو نماز فاسد تیل مدگی ۔ (۱)

وناحيرها الى اشتبةك النجوم مكروه بالقع: ١٣٧١ المسل في شرائط الإركان ها سعيد. (١) ووجود الاصل الدّي يبيس عليه البطلان في الاثني عشرية وهو از كل با يقسد المسلاة الأ وجد في الثانها بصنع المصلى فسلمها لبنيا الأو جد بعد البطوس، الاخير بالاصم، حد الامام أا المندهم فالهم، شامي: ١٨٩ - ١/ باب الاستغلاف أمسائل الإلنا عشية، وقوله البشرين، عال مُمَاكِيةً فِي لِن سنت يَنْفُصُورَ يَكُلِ مُسْتَفَىٰ عِنْدِهِ

ا ....يَّمَ كُرِنَ وَالتَّمَةُ الْجُرِهِ مِنْ التَّيَاتَ بِرُعَتْ لَكَ بِعِدَوْسُو بِالْأَوْرِ رُومانِكِ

۱۰۰۰۳ یا مولاد ب پرس کرفے والے کی برت کا رجائے بائی پرس کرتا ہے۔ اوروہ زخم جس پر کی بندگی ہوئی ہے اچھا ہو جائے۔

سے ... باکسی کا موز وافر جائے۔

٣ .... و فودا تاريخ مُم ل كثير فالاث يات

٥ ا ياكن ير صالول مرت و دوو عـ

٢ - ياكي تظلفاز باعة والفراكرة بير الل جائد

المارول معالى عن المارون عند المرون المواسك

۸ ..... یا مام کادخونوت منت اور د دکسی ایستخص کوخلیف ناوی جس پیل امامت کی همداحیت نده وجیریا که یا گل ، نام نخ اور تورت کوخیشه ماه یا

٩. ... فيمرك تماز كدوران مورج طلوع وثبير

ه ا .... يا جمه كي أنه زك دوران عمر كاوت داخل موكيا ـ

الا ... يَا كُونُ تَعْمُ عَلَى عَدْرِيَ وَجِدِينَ وَضُومِ يَالْوَرْيُلِي تَمَا لاروهِ عَدْرِجَا كَام بِأِد

۱۳ ۔ یا کئی صاصب پر نیب آ دی کو تھا ونماز یاد جھی اور دفت کے اندراندران کواد اگر نے کی کٹوائش ہے تو ان تنزم صور قول بیس نماز قاسد ہوج ہے گی ، اگر چہ بید تمام چیز تر نماز کے تمام ارکان کمن ہونے کے جعد یا آن گئی ہیں۔

ان باروسورد ن ش امام مظم إرضيف كرد كيت تماز فاسد بوجاتي ساووالم

ابو بوسٹ اوراما م تق کے فرد کیف نماز فاسٹیل ہوتی بلکٹم ہوجاتی ہے ۱۹۰ جو تک اے ۱۹۰ جو تک اے العظم ابروٹی بلکٹم ا ابر حقیق کے قد بہب کے مطابق عمل کرنے میں زیادہ احتیاط ہے اور عمبادات میں جہال تک میں محکن موات میں اس خد بہترہے اور فقد کے تمام متون میں اس خد بہترہے کو اعتیار کیا ہے۔
کوا عتیار کیا ہے۔

(۱) روي اختليزانه و ان تحمد عمام بنائها بعد جاوسه قدر الشهد ، و أو بعد سنع حدثه و تست ع لتبسام لرائضها بموقعته فتركب وأجب السلام ووالرجوحة المبالي وبالاصعمع ليل الخود يطلك التماكاة وقوا ويصده بطلبته في البيناش الإثنى عشرية، عنده وقالا صحبه ووجعه الكمال في الكبرتبلالية، والاظهر أولهما بالصحة في الانثى عشرية رهي ما ذكره تقوله وكما لبطرع لو فراع بنالجناه كماالي الدرو لكان اولي ويقدرة المتهمر على المادم وامامسألة وويه المترضتي الموتم يحتيمهم النصله فبهيها محلاك وفي فقعة وتنقلب تابلان ومصي معة مسجعان وجداماه والريخيين تتألف وحسبه من برد و الا فيمطي وعلى الاجمع اكتمامر في بايدر وتعليراي اس آية، اي بدكره او حشظه بلا ميدم ووالر كان الامي ومقطها بقارئ على ما غليه الاكتراع لكن في الظهيرية : صحح التصبيحة بالقال الفقيم وويه بأخط وووجوه العاوي منافراع عصيم به الصلاة، ومثله او صلي بتجاسة هر جينا بيا بيغ بلها أو اعتقب الإملان ليرتطنع أورا وارتزاع الماسح عقيم الواحدو بمبيل بسيري فلو يتكدير تعيم الطالة ووالمرة مؤم على الاركان ولذكر فاعد عليه أو على أمامه وهر صاحب لرئيت ع والوقت مصيع وتشتهم الشاوى ابيا مطافاه ولليل لا فسادار كايزع استعلاقه وبعد البشهد بالإجماع وهو الإصح كما في الكالي، لالدعمل كلير ووطلوع الشيس في الفجر و ووالها في الميسد ودحول وقت من الثلاثة على مصلى القصاء ودخول وقت العصرة بان بلي في فعلته الي ان مسار الطن مثليه والى المصعفة بخلاف الظهر فانهه لا تبعلل ووزوال عائر المعقورة بان لمبعد غي الواقب الهاني وكذا خروج وفينه وسقوط جبيرة عن يردوع اعلم الدوالا تنظب الصلاا في هذه البميرانيسم بالمشروس ولللالفا بطلت الأولى للاشرفيسة فادتلكم فاتعة أو كلمت الشمس أو خبرج وقت الطهر في المجمعة والغر، الدور المختار مع الرد: ١٠٤٠١٠١ ، باب الاستخلاف، المسائل الالناء عشرية، فإن سعيد كراجي. جمد 🗘

اتن الناجم مستجلي مي توافقير كياران

مقبره باليانمازيز هن سياما أفت كي وجه

مقبرہ کے اندر ٹرازے کئے کرنے کی دید ہیے کے لوگ وہاں جا کرنماز پر ہے یز ہتے بھوں کی طرح اولیا واور نعا و کی آج ول کی پرسٹش شروع نہ کر دمی وزوراور پرشرک جی ک صورت ہے، یان بنگیوں ہے تماز ج عینے کوذیاد وقربت الی کاسب بھینے کلان اور ب

الركائي هيد العفور على الله عليه الله م كال حديث كل مرادية ي ب: لعن الملَّه البيهواندو السعساري من اليهود وغياري برالدُّ كَيَامِت بورانهول له

اتبخطو افور البيانيم مساجد اليناني وكي تيرون كويموكاه بالناب

(أوكام إمنام من ال

مقتدی ایام ہے آئے ہو ہوگہ

ائر مقتری کی ایزهی امام کی ایزهی سندا کے بولی تو اس مقتری کی نمازنہیں ہوگیا،

ر عبر أه والى انتشر سالالية و الاظهر عوالهمار انبح . . . . . و من المقرر الغاب الاحتماط في صنحة المدادة البرأ معه المكتف بها وتبس لاحياط الايقول الامام الاعظم الهاسطل واقلت وعابه لماء والسامي المتاه الامامات الاستحلاف المستافل الإشاعشرية، فل معيد الواجي

٣ . و قبو له و مقبولة على المراجعة النابي و المراجعة المنابعة المنابعة التحديد قبور المصابحين مساحما للدمي (١٨٨٠) أكتاب مصابرة، فين مطني ذكر والصابرة لي الكبيسة، من سميداكر وجي

القول التحكيمة من المهي عن التمريبة - - وفي التصرة الأحرار عن أو تعجد فرور الأحار الرهمان منال حاماتان يستجد قها كالارتان وهو الشركت الجفي او يتعرب الي القابالصلاة في فمكت المقابل وهو انشراك مروهو مفهر والوالدصلي الشاعلية ومشياة ثمن الأدليهوا والتعارين المحدودة ورابيباتهم بمساجد الحراجية الفاطناقية والافادات تينب المصلي وطراكب حابه وشيدية دهلي اگرایا می برابر موقو تی نا موجائ گی ، آگر چہ مقتدی کے پاؤن کی تظیال انام کے پاؤل سے آگے۔ سے آگے ہوں ، البت اگر مقتدی اور امام کے پاؤل میں انگانہ یادہ تفاوت ہو کہ دونوں کی الحرام البار ہوئے کے باوجود مقتدی کے پاؤل کا اکثر حصد امام کے پاؤل سے آگے۔ اج حیان برابر ہوئے کے باوجود مقتدی کے پاؤل کا اکثر حصد امام کے پاؤل سے آگے۔ بردھ کیا تو تماز تیمیں ہوگی۔ ()

# مقترى امام سے آھے ندہو

اگر جماعت کی نمازش مقتل ام کے سے کو ابر کا تو مقتدی کی نماز درست نیس جوگل -(۲)

اور مقتدی کا امام ے آگے گزاہوئے کا مطلب یہ ہے کے مقتدی کی ایوجی امام کی ایوجی ہے آگے ہو، آگرایوجی آگے نہ ہواور انگلیاں آگے ہو ، جا کی فواہ می ہوے ہوئے کی دیدست یا انگیوں کے سلید مونے کی دیدسے قریدا نام سے آگے کھڑا ہوں نہ

را ای و طوقه و صدم نقدمه علیه یعقیدی فتر مناواه جاو وای نقامت اصابح البقیدی فکر قدمه علی قدم : لاصام منا لمو شصام اکثر القدم کما صنائی ولی امداد الفتاح : و تعدم الامام مصد عن طفی اشفیدی شرط لصحة اقتماد، حتی او کان عمل المقدی غیر معدم علی عمی الامام لکی قدمه اصول فتکون اصابحه فدام صابح امام فصول کیده و کان المقسی اکثری من صامه فیسجد امامه . شامی ایار ۱۵۵ ماید الاماماد مطلب شروط الاماداد الکری، طرحتی کردی .

و قبوله سال بالقسم على طناه بالله و روقع سجر ده مقدما عليه لكون المستدى طي الامام الا يستر ، ومعنى السحافة بالقدم طيمة وقع سجر ده مقدما عليه لكون المستدى طي الامام طيث حاداه ومنى المنام بالمستركة ومنى المنام المنام طيث حاداه ومنى المنام بالمستركة ومن المنام المنام طيث حاداه المنام المنام

مجماح يريخ إورافية الدورست بوجائة كي روا

### منفنذي أيك ففا بجراورا جائ

اگر مقاطعت کی نماز شروع کرتے وقت المام کے ماتھ مقتدی آیٹ ہے۔ چرد دمر محفض آجائے قاس حالت شن ارام آگے ہوھے یا مقتدی چیچے ہے ووٹوں صور تھی جائز آیں الیکن بہتر ہے ہے کہ بہنا مقتدی چیچے ہوجائے اور دوٹوں نمازی امام کے چیچے دوجا کیں اگر مقتدی چیچے نہیں ہوجائے تو المام خوداً کے بلاھ جائے۔ ()

مقتذي آيب ہے ذیارہ ہے

الله المرمندي ايك برياده بقال كوالام ك يتي صف بالدو كراه ا

والمعاطر الي الحاشية السابقة.

والا والمسلم الم القندى سامام فيجاء أحر يتقمم الامام مراضع ميهوده أكدا في مخدارات هم اول .
وفي القهستاني عن الحلالي ان المقيدى يناحر عن اليبين الى حلف اذا جاء أخر أه وفي المنج ولو النسان واحديا حراطجاء ثالث يحدث المعلدى بعد التكبير وقو جديه قبل التكبير لا مجره، وفيس يتنقسم الامام ، أولان الاصفعاف حلف الامام من لما المقتدى لا الامام لا لأولى ثامه في مسكناه وتأمر المفيدى المحاشفين الراحم، إلى الامام، إلى الإمامة، مطلب عر الاماء قدون لكر خذاو العش هيها، حاء سعيد كراجي.

و الرائد الديقف و حلمه فر ترسط البر كره تنزيها وتحريما تراكم «الدر المحار وأقرة مرده الرائد عليه و حلمه فر ترسط البراد والزائدة عليه إلى تعالى الدراد والزائدة عليه إلى الدراد والزائدة عليه إلى الدراد والزائدة عليه إلى الدراد ما رائد هلي الراحد البرا والزائدة والإلاثين والرائدة الإلكان والى المهسئاتي، وكريمته إلى المداهم حلى يعين المحارة والزائدة والما عن يعين الإلمام والرائدة الزائدة والدرائي الدراجة كما الإلمام والرائدة والدرائية الإلكان والزائدة والدرائي الدراجة والإلمام المرائدة والدرائية والدرائية والدرائية والدرائية المحارة الرائدة والدرائية والدرائية والدرائية الدرائية المحارة المحارة المحارة الدرائية والدرائية والدرائية المحارة والمحارة والمحارة والمحارة والمحارة المحارة المحارة المحارة المحارة والمحارة والمحار

الله من اگر مشتری دو بین اوراله م کے داکین باکن جانب کھڑے ہوئے بین ا تی کروہ تو کی ہے۔ ()

جی سے دائیں بر کمی کرے جوتے میں آوی کروہ ترکی ہے دائی گئے جب مفتری دوے زیادہ ہوں آدن کو امام کے چیے صف بنا کر کھڑا ہونا جا ہے ، اور امام کے لئے آگے کھڑا اور زواجی ہے۔ (و)

### مقتدى أيك ب

اگر مقتری آیک ہے قود دلام کے دائیں جانب کسی قدر بیچے ہٹ کر کھڑا ہو، آس ایک مقتری المام کے بائی طرف ناچھے کمڑا ہوگا تو نماز ہوجائے گی، گرست کے خلاف موٹ کی وجہ ہے اچھ تبل ہوگا۔ (۲)

### مقتدى برسهو مجده كاحكم

الله ... احتشر في يواس كرام كرم وفي اج المحامرة بداد اجب التالي اجب

رام و و الدائلة من الامام رحل واحد أو صبى يعفق الصلاة قام عن يميه وهو المختار و لا يتأخر عن الامام من المختار و لا يتأخر عن الامام ... وأو وقف خلف حاز ... ... و احتفف المشايخ فيه قال بمصيد ... و احتفف المشايخ فيه قال بمصيد . يكر و هن المصابح و منفية . ١٨٥/١/ الفصل الحاسل في بيان مقام الامام و المام المام و المام المام المام و المام

وا والطرافي الحاشية السابقة.

والاعتنظر الي الحاشية السابقة.

ا مربوجهه كريفة توان كي وروى شي مقترى يرجى مربحه وكرناه جب بوالدارا

دومزی صورت ہے ہے کہ اہام کے مزام کے بودر بر مرکد اگرے ہے جی مکن فیس ہے کیونکہ مفتدی اہام کے ممام کے بعد آبازیے اگل چکاہے، اور آباد کے اندر کا موجد دفیاز ہے یا برکرنا جائز فیش ماس کے بیامواف ہے۔(۱)

را ورعهو الاصعوب جب السعود عليه وعلى المندى لان متهدة الامام واجهة قال على صلى الله عليه والمهد والمحكم على استر وباداته ولان المقتدى الهد الامام والمحكم على الدجود السيد وصدر السهر عليه وعلى المقتدى والهذا أو مبعود السهر عليه وعلى المقتدى والهذا أو مبعث معمدا الرخرج من المسحد يسقط عن المنتحدي مداله والمرابع عليه المام المقتدى مداله والمرابع والإمام يوجب عليه سعيد والسهر ورمن لا يجب عنيه المستحد وعداد وعلى من معمدا والمها المقال منهو الإمام يوجب عليه وعلى من معتمال حودد عار وعيدة وعليه المعتمدة والمهار والمهار عليه وعلى المهدال وعلى من معتمال حودد عار وعيد المهداد والمهار والمهار المهداد والمهار المهداد المهداد والمهار المهداد والمهار المهداد والمهداد والمهداد

و اع قباسا المقتدى فقا سها في صافحه فلا سهور عليه لانه لا يدكه طسيمود لانه أن سجد قبل السلام كان مسالة المقتدى فقا سها في ماجعة سلام الاعتماع بقرح من القصائة يسالام الاعام لانه سلاء عمد منهما لا سهور عبلية فكان سهود قبله المستحرد علمة بالمعام العامد السجود عليه استخواد عليه المنظ المستحود عنه إصلام المادة السجود عليه سجود السهود وحد الا بستحيد عليه سجاد المعام المعام المعام المادة المعام ال

ایک تیری صورت بیت کرمتن کی جو موجود واجب بواده امان کرے بید میں جا کہ تین کی دروی کر تالازم تے گاہ ادر امام کے لئے متندی کی دروی کر تالازم تے گاہ ادر امام کے لئے متندی کی دروی کر داجا ترقیس ہے۔ (۱)

مقتذی پر میونجده داجب ہے ''امام کی جدے مقتذی پر میونجده داجب ہے'' کے منوان کودیکسیں۔ مقتذی سب ایک طرف کھڑے ہو گئے امام کے لئے سنت ہے کہ صف کے بچ جم آئے کھڑا ہو دا کر مقتدی مب ایک طرف کھڑے ہو گئے نونماز کراہت کے ماتو کیج جوجائے کی دیکن یہ خریقہ مناصب

### مقتدى سلام يميرت وقت

حقیقی وانیمی طرف ملام پھیرتے واقت داکی طرف کے تمام تمازی ، کرنہ کاتین اودفرشتوں کو ملام کرنے کی نیت کریں ، اور باکی ملام پھیرتے ہوئے باکی طرف سے تمام تمازی اودکرانا کاتین اورفرشتوں کی ملام کرنے کی نیت کریں ،

و ) لوكايت البيطة عندان المامه في سيجود البهو الذي مهاه المقادي ينظب الإصل و التابة: ٣٧٣ و بياب، ط: حضائيت ملتان. الجوهرة الأبوة: ١٣٧١ وياب ، ط: قديمي كرّاجي، اللباب المبدئي: ٢٣/١ و ١٤٢١، ط: قليمي كراجي.

 <sup>(</sup>٩) والولية ويقف وسطان... السنة أن يقوم في المحراب ليعادل عطرانان، وأو قام في
احد مانيي الصني ينكره ، شامي: ١٩/١ ٥، باب الأمامة، مطلب هل الإساءة دون الكراهة أو
طحش منها، طراستيد كراجي.

و يسبعى تلامام أن بفض مازاء الرسط قال وقف في مبيئة الرسط أو في حيسر لة قلد أما والبخاطة. السنة، جديدة: ١٩٨٠، العصل الخامس في بيان مقام الإمام والصادرم، ط: وشيدية كوته.

آ مرزوس و کئیں المرفیع فاردا تھی سلام مشن اور گزیوام یا کیری طرف ہے اتو یا کیں سلام میں اورا گزرآ سے ہراہر میں ہے قودونو ل ساز مرمی اندام کی جھی انبیت کو میں ہوں مقتری ہے قبلطی میونمٹی

> منتدی فعطی کرتے ہیں انتمیہ تر ید متدی نے سبیہ کبدایا کوفوان کودیکمیں۔ منتشدی قرائت کے دوران شاموش رہے

جب ادم عماد عر قرائت أراة به قامقتى ك يف كل اعام منايات أن

ر") ويسوى من عنده من المطعلة والمسلمين في جائمه والمغدل يمنه ج الي تية الإمام مع سة من ذكر لما ، همان كمان الإمام في الجاهب الايمن ثواه فيهم والله كان في الجاهب الايسر فواه فيهميه والله كمان يعطانه فراه في الاجاهب الإيمن تعد التي يوصف وعند معجد بنويه فيهماه طبقية. الارعاد المصلل اللماسة في آفام المعالاة، وسنتها والجليتها، على وشيئية كوف، را (المحار) الاعاد معاد 10.0 فضل في بينان الدالين المصالة الذي التهانها، مطلب في وقت ادراك فلشيئة الاقت عام التابية، ١٠ (١٠ مطر سعيد كراجي، التابية، ١٠ (١٠ مسالة والدالية التابية، ١٠ (١٠ مطر سعيد كراجي، التابية، ١٠ (١٠ مسالة وقارة طالة الله الله الاستراحات والاستراحات والاستراحات والاستراحات والمنابة، ١٠ (١٠ مطر سعيد كراجي، التابية، ١٠ (١٠ مسالة والدالية والتابية والتابية والاستراكات والاستراكات والاستراكات والتابية والتابية والاستراكات والاستراكات والتابية والتابية والتابية والتابية والتابية والتابية والتابية والاستراكات والتابية وال

<sup>(</sup>١) الترزيع الإندالات الأقتم الواق سنتحث كل تأكوا يكيس

#### جيد كي قرائت كرنا كردوقر يك به فواهدوسور وفاتح بديا وفي ادرسوت بوران

# مقندي قعد واولى مين كعز ابوكيا

عمران م تعدد اولی این بیند جائے اور مقتری جا تک کرا ہوجائے تو مشتری کے اللہ مقتری کے اللہ مقتری کے اللہ مقتری ک منظر ما بیٹر جا اوا جب ہے۔ (۲)

#### مقتدى كالكيك تجد وجهوث كميا

اگر متند کانے المام تے ماتھ ایک جدو کر کے دوسرا مجدو تبیل کیا مطلا دہسرے مجدو میں مؤلم ، اور جب آ تک کھی و دیکھا کہ امام سراہے و الی صورت میں مشدی

ر ، ودراسمونیم لا به آنی اسط معدی و لا اقتصاده فی السر به تصاف ، دوفان فر آکره لماریمان الدن اقتصاده میم البرد ۱۳۰۱ ۱۵۰ فیلیش فی القراء فاقبل جاب الامانی بیشفحیی، حار سعید کره چی اثبتیت ۱۱ / ۱۳۵۲ ۱۳۵۰ طارحقاب استان، یمانج اقصادی الکلامیانی ، ۱۹۰۱ ، دفضل فی از کان افضاده، طار بدید کرنچی

منحميد قبال «جروبا ابو حيفة قال: جداله حياد عن بهر هيم قال منافراً عنقمة من قيس قط قيمه يسجهم فيده والاقيدما لا يجهر فيه والافي الوكامين الاحربين ام القراق اولا عودها خلف الاهاو . قبل منحميات ومناه لا يوي معراه وحيق الامام في شنى من المسرة يجهر فيه او الانجهر فيه الاستحمر فيه الاستحمر فيه الامام والمنفيات وهي العمليات : ١٨٠٠ طيدار التحقيل مسلمان شنعي و الراحمة والمستمرة القراءة على القراءة على معيد كراجي و مام والمنتفيات في القراءة على معيد كراجي و مام والمنتفيات في المستمرة الأراءة الله معيد كراجي و مام والمنتفيات في القراءة على معيد كراجي و مام والمنتفيات في المستمرة المنافية المنافقة المنافقة

و ٢ ) و الواليه وهندة في غيير التسويم ( الما المقتلي الذي سية فن القبوة فقام و ادامه قامد فاته يكرمه العود لان اليامد قبل المامة في معتبر ( فليس في خوده ولفتي الفرخي ( شامي، ١٥٥٨) دات سنجارة السهور ( فلا منجيد كراچي) و في فتاي آلابينجان با في مماه حيث آلان الأامد فيما فينه او قناه فيما ينظيل فيه وهو امام او معمرد ( ، فانه الإجود التي الممدة وي الويكن كمالك قما والاسهر عليه ( فاضيخان ( ١٠ ) وه، طار حافظ كتب مانة كونته.

ام، المناسوم النا قنام سنعينا فاته يعرم ويقعه لأن القدرة أو هي عليه يحكم المدايعة، النع الميحو ١٩٠٧ - الوله وان منها عن القوم الاول، باب سجوم المنهو دخا اسعيد كواجي خود وسرائحدہ کر لے بھرائی کے بعدانام کی انتائ کرتے ہوئے آیام بھی شائل ہوجائے،
کیافٹ یہ ایکن ہے داگرا کہ کھلنے کے بعد خود دوسرائیروٹین کیا اور انام کے ساتھ آیام
بھی شائل ہو کیا تواہ م کے سلام بھیرنے کے بعدا کیے تعدد کر کے تشہدہ ورد پڑھ کرسام
بھیردے نماز میچ ہوجائے گل کرواجب ٹرک کرنے کی جیسے گئیگار ہوگائی سے آب واستغفار کرے دائی صورت میں تجدد میوواجب ٹیس کیونکہ مقتدی کا انام کے چھیے وہ جب
ترک کرنے ہے ہوجد و یا جاد دواجب ٹیس ہوتا۔ (1)

(1) وقوله ان امكنه الواكه ) وفي البحر. وحكمه الديدة بقضاء ما فاقد بالعقر في يعلم الإمام الرابع قوله ان امكنه الواحد بالتقر في يعلم الإمام الرابعة والله التنافيذ والمدينة والمعالمة والمنافرات المنافرات ا

ك قاطر ك سجيد السلية من وكمة لم عقورة الموادة التباه التباه و لمن مبلاله عبدية وقال الشاطعي بقصيها و لمن مبلاله عبدية وقال الشاطعي بقصيها و بقضي ما بعده و جداؤ نه ان ما مبلى بعد البدر وك حصيل قبل او اند فلا يعدل به لا لان مشغه عبادة به المسجود على الركوع به لا يبعد بطبيع دار عبد الما إلى محتها الان محتها لان محتها لان محتها الان محتها لان محتها الان محتها الان محتها الان محتها الان محتها الان محتها الان الركمة تتبلد السحدة واحدة وانسا الله في الاركمة المركبة المنات المحتها الان محتها الان المركمة المركبة من و حلف الان المركمة المستحدة واحدة وانسا الله في والان الدن المركمة المستحدة بعدة المركمة الان المركمة المنات المستحدة بالمستحدة بعدة الان المستحدة بعدة الان المركمة بالمركمة المستحدة بالمنات المستحدة بالمستحدة بالمستحددة بالمستحدة بالمستحدة بالمستحدة بالمستحددة بالمستحددة بالمستحددة بالمستحد

### مقتدي كالبندمقام يركفزابونا

ننڌ ... بغرورت کے بغیر مقتدی کے لئے کسی او نبجے مقام پر کھڑا ہونا کروہ تنزين سے بال كولى مفرورت مومثلاً جناعت ش اوك زيادہ مون، بائي كَن جُكه كانل شا بوتواد نے مقام میں کھڑا ابوتا کر ووکش ہوگا۔(۱)

انٹاء ۔ اگرامام پیکل منزل میں ہے تو جب تک پہنی منزل میں چکہ ہوگی دوسری منزل بس صف بناه اس طرح جب بحف دومري منزل بين چگر بوتبري منزل شراعف ین تاکم وہ تنزیکی ہے۔(۲)

# مقتدئ كأنشهد بيرانيس بهواامام كحراء وكميا

أ الرقعدة اول على المام متندى ك تفهد إدما يزهيف سي مين كفر اووكيا توسقتدى كتشيد بور كرك كزابونا بإسينه أيونك تشبدكمل بإحيادا جب به ورشاد جب كمل

والأواو كرشيح الاسلام حواص والماليما افاكان القوم على الدكان المايكوه على وإلية الأصل اذًا لَيْ يَبَكُن تَبَلَهُم وَقِيهِ هِنْدُرِ ، أَمِنا عَنْدَ الْعَقْرِ فَالْأَيْكُمُ لَهُ كَمَا لَمَ الْجَمَعَة لأن طَوْحٍ يقومون على الوقاف والإمام على الإوض وتدييكم عليهم احدمن لالمة وحكى عرشمس الانمه الحلودي " التصلالة على الرقوالية لي المسجد الجامع من غير صرورة مكروهة، وعند الصرورة بأن امتاذ السمسيجية والبريجة موجها يصلي فيه فلا يأمي به وافتار حاليق الم ١٩٨٨ و ١٩٠٥. القصير الرابح. في بدان ما لكره للمصمى في يعمل في صارته ومالا يكره ومما يتصل مهذا الفصق ط ادارة الفرآن كراجين همدية العمماء العصير التاني فيما يكره في الصلاة وعالا يكره باطار وشيفيه كوهاه شناسي . ١٧١ ١٧٢ باب ما يعسد الصلالا وما يكره فيها العظف افا ترهد التحكيدين سنة و بدخة كان تارك السنة وليّ مط معيد كراجي النحر. ١٩٣١ بالمامة شبيد الصلاة ومايكره فيها، ه. معيد گواچي.

والاع انظر طي الحاشية السابقة

@ .h

الطور مياد أثيب بمؤنظ بازاز

# مقتدى كالشهد يورانبين بوانام فيسام وهيرايا

اُنْرِیتَدِی کانشیدایی تک پرائین بوانام نے سلام پیمردیا، تو مقتلی انتشاری کانشید بیدا کرتے سلام پیمردیا، تو مقتلی انتشار بیدا کرتے سلام کا انتاج کرنے دارد وارد اورد اورد اورد کرتے کے مقتلی اورد وارد اورد کرتے کا مشتلولی بوکر سازم میں تجر کرنے درد وائر ایف میں مشتلولی بوکر سازم میں تجر کرنے درد وارد کا اورد کا کرنے کے ساتھ الم است میں تیجے دینا اگر دو تحر ای سے ساتھ دیا کہ دو تا کہ دو تا کہ دیا کہ دو تا کہ دورد کا کہ دورد کی کہ دورد کا کہ دورد کا کہ دورد کا کہ دورد کا کہ دورد کی کہ دورد کا کہ دورد کی کہ دورد کی

#### معتذى كاقدم

مقتدی کا تدم سپتان میک قدم ہے آئے تکل چائے ہے مقتدی کی نرز ہا مل او جائے کی ہفتدی کے لیے اس قمار کو دہار ویز مند وزم ہوگا۔ ۱۳۰

راع الانتركى الإسام في المشوع وقاه الإمام قبل الريتم المقتدى أو سلم الامتوالي أخر الصحاة قبل الريتم المحافة قبل الريتم المعتدى أو سلم الاستدار الريتم الامام ويلان المعتدى الدمية المسلم المستدان الريتم المعتدى المعتدى المدينة المسلمة والمستدان المسلمة المسلمة الاستمام المستدان المسلمة الاستمام المسلمة الاستمام المسلمة الم

7 و وقيد من تجريحه ألقا، وقال في الدو السحال ، و رائع الاطام رأسه من الركوح و السحود قبل الرئيس المنافقة من الركوح و السحود قبل الرئيس المنافقة ال

 (٣) والتراملية على الإمام من عبر عقر فسيدت فيلا تم هندية (١٣٥٠ - الناب السابع فيما نفسه النف اللاقوم يكره ليها، التراع الثاني في الالعال المقسدة للفيلاة ، طار شهدته كوليه (شميد)
 (١/ ١ اللات باب (الهامة ، مطلب شروط الإمامة ، الكورى ، طار منفيذ كواليني

### مقتدى كامقتدى كي بيروي كرنا

اگر مجد شرق آکر جا عت بل شال ہوا ، دور ہونے کی جدے اے امام کی حرکا سے کی خبر نیں اس لئے وہ مقتہ ہوں میں سے کی ایک مقتری کی بیروکی کرتاہے تا کہ جر کھتیں نکل گئی ہیں ان کی تعداد یا وا جائے تو درست ہے البت یہ بیروکی اقتد اوکی نیت ہے نہ ہو، در شار درست نیس ہوگی ، شروع سعد دیارہ بر حمالات میں ہوگا۔ (۱)

> مقتدی کعبے باہر "اہام کمبے اندر بے کے عوان کودیکھیں۔ مقتدی کوحدث عوالیا

جنا اسد ا ارتمان کے دوران منتقل کادشوؤٹ کید ہوائ کو بھی فورا وضو کرنا جاہے ، دخوکرنے کے بعد اگر بھا حت باتی ہے فوجاعت علی شر بک ہوجائے ، (۱) ورند

را ) والمتما الذا كان المستجدة عرضها بالمصابق وجاه شخص في آخر الهندوف و وله يسجع حركات الامام و فاطندي بأحد المصابق الذين يصلون حلفه فهل يصح الشاء و او لا في ذلك حركات الامام و فاطندي بأحد المصابق الذين يصلون حلفه فهل يصح الشاء و او لا في ذلك كله تفصيل : المصهد للام الدام و في احدها الاشتان بالامام و كان مصح في وبعد سلام الامام بوى احدها الاشتاء بالآخر بطلت صلحة السفد من غير فيذ الاشتاء و فان صلاقها مصلحة لا ربيا المستدى اما ان فابع احدها الاشتان على صلحة كر ما سفد من غير فيذ الاشتاء و فان صلاقهما حدمه عند مدم حدد الارتباط بالمام بها السابق كان الفرد على العدام الاربعاء الاربعاء الدرا العدام المامة المسابق كان حدمه عند الدرات الاربعاء الدرات الاربعاء الدرات الدرات الدرات الاربعاء الدرات المسابق الدرات الاربعاء الدرات ال

و r) وال كافي مكنتها يذهب ويعوضاً وان كان فرغ من طوصوه قبل ان يقرغ الامنو من الصلافطية. ان يمونه التي مكانه لا منعافة الاتمايقي مقبلها «تعلوعاتية ٢٠٨/٥» القصل العندس حشر في التحدث في المدانة، طاز اعارة القرآن كو لوي، شاعر ١٩٥١ - ١/٤/٤» الاستخلاف المسائل الاهي عشرية، طا سعيد كراجي، عندية. ١٨٥١ وقيل فصل في الاستخلاف، طار وهينية كونه.

الحِينُمَارُ خُرِدِي تَبَاحِ كُرِيلِي مِنْ اللهِ (١)

#### مقتدى كعز ابوثميا

ا مام دورکعت کے بعد بینے گیا اور مقتدی جو لے سے کھر ابر گیا اور کے ساتھ تعدو تا مرائیل جیفا او مقتدی پرٹو راہینے کرالتیا ہے پر صنا واجب ہے۔ وہ)

### مقتدى كيا فتذاء

#### مققدي كي اقتداء كريفازيزها درست نبيس ١٠٠١

(١) حتى ثو الراح امامه تحير المقدى بين از يعود الى المسجد وبين از يجوفي بيه عبى ما نبين والحكمة والمسجد وبين از يموفي بيه عبى ما نبين واعطف الستايح في الإلفيل للمقود والمنتعدى اذا أوغ الإمام من صلاته (و كر شمس الاتمة السرحسي وشيح الاسلام في بينه المملوف به يعراهر واده الى المقددة المنتقل و المقردة المنتفية المنتقل والمنتعدة المنتقل والمنتفية المنتقل منافعة المنتقل من غير حاجة الآل المحدد أو سمه الله لم يتقدم هذا المنتقل والمنتفية والمنتفية المنتقل المنتقل المنتقل عشر في المحدث والمنتفية المنتقل في المحدث في المحدث المنتقل ال

وا و امد السؤل في فيهم و معتمدا وان حاف لموت الراكمة الن القعود فرض عليه يعيكم المتابعة. "أسراج" وطاحره التعلق لم يتما نظلت" محر" قلت وفيه كلام والطاهر انها و اجدادي الراحب فرص هي الفرض" نهم أوكسا فيها رسافة مافة فراجعها، الدر السنتار و قرئه وعادا في غير المسؤلم و ... اصاالمقالي الذي منها عن القمود فلام وامامه في عد قائد يثرمه العود لان فيامه فيل المنامه عدر معدر معدر و قطيس في عوده وقعى القرض، الخراهاي : ١٨٣٨٣، ١٨٥٠، بات سعود المنهود في معدد كرايمي

الاً الشهند الأمام وقام من القندة الأولى الى النائلة لسبي يعنق من حلمه الشهيد سبي قاموا حميمة. قطلي من لم يعشهد الإيمارية «وبعشهد لم يتبع امامة» البحر الرائق. ١٩٢٧ - ١ «بالم، سبعود المسهور. قرقم وان سها عن القمود الأول، ط: سعيد كراجي.

(٢) "مَمْوَكِهُا مُعْمَلُ فِي فِي فِي أَرَّنَا" مَوَانَ كِيقَتْمُ فَيُ أُوفِكِينِ. شسامسي: ٢٠ ١٠، يسانيه الإصاعة، مطلب الراجب كفاية هل يسقط يقمل الهيني وحدود ط: بهداء كراجي.

# مقتدى كي شيح بوري تيس مولى

اگر متندی نے رکوئ یا تجد و کی تشیخ شن مرجہ موری ٹیک پوسی تھی کہ مام رکوئ یا تجدہ سے افود کیا او متندی کوئی وکوٹ یا تجدہ سے سرا ضالینا ج سے کو کلنہ شندی کے لئے امام کی تابعداری کرناوا جب ہے۔ شبیعات کی تعداد پوری کرنے کی فرض سے تاخیر کرنا درست جس۔ (:)

متنقری کی دنا ہے تو سد پوری تیس ہوئی امام نے رکوع کرلیا اگرامام نے دمائے توت پڑھ کردکوع کرلیاہ ادرائی کل مقتری کی دمائے توت پوری تیس ہوئی ، آواکر تھوڑی کی بائی ہے ادرائی کو چراکرے امام کے رکوع عی ترکی ہوسکا ہے قوعائے توت چری کرکے رکوع جی شائل تیس ہوسکن تو دمائے توت ہوڈد ہے ادرا کرد مائے قوت پوری کرکے رکوع جی شائل تیس ہوسکن تو دمائے توت ہوڈد ہے ادراکرد مائے قوت پوری کرکے رکوع جی شائل تیس ہوسکن تو دمائے توت ہوڈد ہے ادراکرد کا جی تریش فی ہوجائے نماذ ہوجائے گی، آخری پابعد یس بھی کرنے کی ضرورت

<sup>(</sup>۱۱) كو رقيم الاصاور أسنه من البركوخ و السجود قبل ان يسرالمادو و السبيحات الثلاث و جب منايجية، شامي: ( ۱۹۵۷ قصل في بيان كائيف الصالاة مطلب في اطاقة الركوع الثجائي، ط: منعيد كراچي، الفناوئ السراجية، من ۱۱ تا ، ط: صعيد كراجي، هنفية، ۱۱ تا ۱۹ القصل السامس فيما ينابع ألامام وليما لا يتايمه طنورهيامة كولئه.

كنما لو وقيم الامام قبل عسيج المقعدي ثلاثا لدلاهيم الفيعاهم لان فرك المبعة اولى من عاهير الاو أجيب مشامي ( 1 م 2 هـ عام عنام صفة الصلاق مطلب مهم في تعطيل متابعة الامام، عدّ معود كرا بني.

<sup>(</sup>۲) و ولو و كنيم الاستجلى النوعو قبل أن يقيرغ المنتفئين من القنهيت، فانه يعايم الامام و لا يقبت ولو و كنيم الامنم وليم يقرأ المقتدى شيئة من القنوت ان حالب فوت الركوع فانه يركع ، و إن فهيمينت يقنب، لكارخيف. 1 (2004 مسائل الولر ، طنا الانوة القرآن كراجي. شامي: 27 - 1 ، باب الرئر والكوافل: طامعيد كراجي هندية 10 ( 1 - ) المبات الكامن في صنولا الولوم طر طاجدية كونت.

#### مقتدي كي قرأت

مقتری ادم کے بیٹھی قرآئے کی کرے کا بلکہ فاموش دہیں کا۔(۱) مقتری کی تنوت شم نہیں ہوئی ایام نے رکوع کر لیا اگر منفذی کی دعائے قنوت شم نہیں ہوئی نہام نے رکاع کر لیا اقامنفذی ہمی اہام کے ساتھ رکوع کرنے ۔(۱)

منفندی کی تنوت ختم ہونے سے قبل المام دکوئ میں چلا گیا اگر رسنان المبارک جی ہزکی نماز میں انام دیا ، نفوت پڑھ کر دوئ میں چلا گیا، اور متشدی کی دیائے تنوت ایمی تک جودی تیس بولی تو مقندی بنتی تنوت چیوز کر دکئ میں چناج سے ، کیونکہ امام کی اعباع واجب سے اور ویا وقت چری پڑھن مسئول ہے، واجب نیک ہے۔ (م)

مقتذی کے میٹھنے ہے آل امام فے سلام کھیرویا اگر کوئی فض تمیر تر یہ کراہ م کے ساتھ اس حالت میں شریک ہوا کہ امام تعدد کنیرہ میں ہے متقدق میشنے جس بایا کہ مام نے سلام بھیردیا تو بھی اقتذاء مجمع ہوگی ،

و الهوالا يقبراً السوتم مل مستمع ومعست ، البحر الراهوي ، ٢٥٣٢ ، فسير مات الإحامة، طا: سعيد كوراجي، السهير القائق: ٢٠٣٦ م طا: هار الكنب الملسية بيروات الشامي ١٠٣٠ ، ما ساميمة المسلاقة قبيل مات الإعامة، لفضل عن القراء شاطا سعيد كراجي

وال: تظر في الجاشية رقوم في الصفحة؛ لسابقة،

و ٣) إن قوا و غالطندي القوص منة ...... والمناهة في الركوع و جداً، وه السحار : ١٩٠٢ . باب الوكو والوافل، ط اسعيد كواچي. الطوالي الحاهية المنافقة العدا.

اور بقیقمازای مالت میں پوری کرہے۔(۱)

### مقتري بيس

اگر مجد شرخران إرحاف كے لئے المام آيا اوركوئى مشتدى جي آيا تواس مورت شن امام اقران اورا قامت كيد كرتباغماز بوصاليا كري، دومرى مجدي بحاحث كے لئے شد جاكي واس صورت شرام كوجها حت كا تواب ل جائے گا اور مجد كا تى جى اوا مومائے گا۔ (و)

# مقتذی نے امام کے چھپے التیات نیس پڑھی آلرمقتدی نے نماز میں امام کے چھپے التیات نیس پڑھی بقواس کالونا نا ضرور ک

ر اع وقد توقيه وقيد منزع الى في المواجبيات، حييت قال: وتقطي قادوة بالأولى قبل "عليكم" على السبت وي قطية وقيد ا السبت بور عندنا حالانا التكليف، أه، أي فلا بمنع الأفتداء به يعتما لانقصاء حكم المبالات، وهذا في بيان في عيان في عيان السبلام بمرد الى حرمتها وشامي (6/076 فيل في بيان البنائية والمعرف المانية المنافرة المكافرة والجميع الدعاء بالمفترة، للكافرة والجميع المواميد، وطركم الدعاء بالمفترة، للكافرة والجميع المواميد، وطركم الدعاء بالمفترة، للكافرة والجميع المواميد، وطركم الدعاء بالمفترة، الكافرة والجميع المواميد، وطركم الدعاء المنافرة المكافرة والجميع المواميد، وطركم المنافرة المنافرة المكافرة والجميع المنافرة المناف

و تنفضى قدم ة بالارل قبل "طبكت" على المشهور عندنا وعنيه الشاهية خلافاللتكملة الدراقم عار و فرقه و تنقضى قدو قد بالاولى اى بالسلام الاولى فالي أن تصييم الامام اذا أورغ من حلاله فلما فال " منسلام " جاء وجال واقدى به قبل ان يقول " مليكم" لايمير الاحلاقي سلامه الان هذا سلام الادامات المادة الارى مه أو ازاد ان يسلم على احد في صلافه ساهية ققال السلام لا يعلم فسكت تفسد صلاحه مساهدة التاريخ الدامات الدامة المسلام الدامة التاريخ الدامة المسلام الدامة التارك الدامة الإدامة الأدامة التارك الدامة التارك الدامة التارك الدامة التارك الدامة التارك الدامة الإدامة الأدامة التارك الدامة التارك الدامة التارك الدامة التارك الدامة الإدامة التارك الدامة التارك الدامة الإدامة التارك الدامة الدامة الدامة الدامة الدامة الدامة التارك الدامة الدا

و ٢ ) و الدوك و مستجد حيث المنظم من الجامع إنه الله الخالية: أو الهايكن المستجد من أه منز ذن الدائه يما الله ويتوفن أله و يستملي و الدركان وحد، إلان الدحة عليه ليؤديه وشامي: الدائم عابد الما المائلة الدائم ما يكره المهاء مطابع أن العماد الدائم منها كراجي.

شمل ہے، اور متحقہ کی ہے میونجہ وی کرنا بھی واجب نیس ہے۔ (۱)

### مقتذى نے تشہد نہیں پڑھا

الرمنفتدي لے زوم کے جھے بعول كرتشيزتين يؤ ها تو تماز بوجائے گن دوبورہ مِرْ صنے کی ضرورت جیل ہوگی ، اور اگر مقتدی نے تصد اُتشہزیس بر حاب ، تواس مورت یں اس نماز کودہ بارہ پڑھنا شرود کیا ہے ہا کہ تصدا تشہد چھوڑنے کی دید ہے جو کی ہوئی ہے والی کی تا ( کی ہوجا ہے۔ ۱۰)

# معدی نے میرتر میلے کہدیا " تحبيرتم برمنترل في بليكهدديا" كي عوان و يكسيل-

و الباروحيب مساينهنده و كنذ حكيسه لهمواد و لا يعيير اذلك و كو عير و بخلاف سلامه ، فو الينمه لشفقة واقبل تنمنع المؤدم التشهدي لفقه إلاينا بعديل يعبده لرجوب درالر المريمم حفازه فشر فلمحجارة للوقد وقو ليربغو جازي افي ضح مع أكراهة التحريم كما الأقه " ح" ومازعه "ط" راأر حميي وهو مقادما هي نسرح تلبمسية حهسته للمان والمحاصل ان منابعة الاعام لي طفرانعي والراجها تدعى عبر تأخير ودحية فيان عيار ضهيا والحب لا ينبغي إن يعرفه بل بأتي به ثم ينابعه لان الاتبان به لا يعرف السابعة سافكلية والنما يؤخرها مائخ، هنامي: ٢٩٩٧، ١٩ ياب الأمامة، مطلب في اطالة الوكوع للجاني، ط: مصدكر اجي

أسا المقتدى اللبي سهاعي المعود قمام وأمامه فاعد فاله بلومه العود لان ليامه فلق ماما عبر ممير وعُشِيس في عرده وقض الموخل، مل قال في خرج المعنية عن القينة: ال المقتدى لو مسير المشهد في القعدة الزارلي فذكر بعدما قام عليم ان يعود ويتشهد 👚 فلب. و على ما سنظهره الشارح تيما لمهر يشكل المود الى قراء ة المشهد بعد التلبس بالقيام المرحل مع امامه لتأمل شامي ١٩٥٠٥، واستحود المسهواطا محيدكواجي

والإيرائيظاهي أن المقددي تحب طليه الإعادة كالأمامان كان المقرط بعمله العمد لغرر القصان بيلا جياسر من غير عدر النامل، شامي: ١٨٢٠٤، باب منحود السهو، أوله منطل پيجب، طا منعيد کراچی.

وانعر الى العاشية شباطة ابطة

### مقتديون كادانول جانب برابر شاونا

جماعت کے دوران مف کے کی ایک جاتب تقدیوں کا زیادہ :دیاوردومری جاتب تقدیوں کا زیادہ :دیاوردومری جاتب تقدیوں کا خروہ سے۔اور

### مفتد بول بیں مختلف متم کے لوگ ہیں

ا گرمنند یون بی فتف فتم کے لوگ بین، یکھ مرد، یکو مورت، یکھ مخت ، یکھ ناباغ ، توامام اس تر تیب ہے صف مناہے: پہلے مردوں کی مفیق ، چرنابالغ الوگواں کی ، تجربالغ مختوں کی ، چرخ بالغ مختوں کی چربالغ موروں کی پخرنابالغ الزیموں کی مف

رخاستے ۔ (۲)

ر") وقوله ويقف وسيطة وسيطة والأسبح مناووى عن الى صيعة تقاتل اكرة الى بقوم يبي الى صيعة تقاتل اكرة الى يقوم يبي السارية لائة صلاحة ميل (لابتاقان عليه الهيلات والسلام " في مناوية عن يمين الامتاقان عليه الهيلات والسلام " نوسيطية الامتام وسعو المعتل " وعنى أسبوى جائبات يقوم عن يمين الامتام والاستداء أو جند طبي المعتل المعتل المتاب على الإستداة وون المحددة المتاب الإمامة المطلب على الإستداة وون المحددة المتاب المتاب على يبان مقام الإمامة المتاب التي يبان مقام الإمام والمام والم

عن ابن هنريسيرة رابلي القاعدة أن "قال ومنول القاعلي القاعية ومنابا" كومنطور الأمام ومناوا" طبحكال" أي دسمان المامكم بان تصفوا خنفه محيث يكون الامام حاراء وسط العاغد ويكون من عني يسيسه من الم جال ومن عن يستره مواه، بالل المجهولة ، و: ١٩٥١ ٣٠ باب بقام الامم من العنف، الله المفادية منتان

وسي وقدونه التا عشري الآن المستندى اما ذكر او القي أو امثلي يبطي كل فلما مثله او لا وعلى كل فلما مثله او لا وعلى كل فلما حراء المستندي الآخر او القي أو المسيانها و المستال المستال المستندي ال

# مقتذى مرركن امام كساتيران كرك

منشہ ایوں کے لئے ہرد گن اوم کے ساتھ ان بنیا افیرادا کر ڈسنٹ ہے، تجمیر تم یک بھی ادام کی تجمیر تم بھر کے ساتھ کمیں اوکان بھی ادام کے ڈوئ کے ساتھ کریں اقوام اس کے قرید کے ساتھ بجرہ بھی ایس کے جدد کے ساتھ کریں افراض کہ ہرفش ادام سے فعل کے ساتھ کریں ۔

پان آثر پہلے قصدہ میں امام انتجاب پڑھ کر کٹر ایو ٹیواندر مشتریوں کی انتجاب مجی تک تک میں آئیں ہوئی تو ہی صورت میں مشتری انتجاب بوری پڑھ کر کٹر ایول ۔ () ایر طرح اگریام نے ہمٹری قصدہ میں ممل میں بھیرویا، اور شتریوں کی انتخاب

ا بھی کک باوری فیش ہو گی اقوان صورت میں مقلقی التجات باوری پر مدکر سام معیسرین ا التی ت بوری اور نے سے بہلے اوام کے ما تدر صام شدیجیسرین در)

ِ إِن إِنَّرَاكُ مِنَّا وَرَجِدِ عِينَ مِنْتُلَةِ إِلَى الْمِنْتِي عَلَى مِنْ اللهِ عَلَى وَرَبِ وَمِ النَّحَةِ الم

واحي والمحاصل إن متامعة الامام في الصوائض والراهبات من هيو تأجير واحية ادان عارضها واحب لا بسلفى إن معوله بن يالي به الباجاج اكب الرقام الإسابقان ال عليم المغتلف المشهد فالم يسلم لله يقلوم الأن الالبان به لا يقوت المتابعة بالكلية والمائع خرها ، والمدابعة مع فيامه تقوله بالكلية الكان تأخير احد الواجين مع الالهان بهمة ولي من تراكب احداده بالكلماء اللح الشمي الراحات المائم مسئلة المسلمانية مطالب بهم في لحقيق متابعة الإمام، ط السعيد كراجي، عدمية.

و " . . . . و يتحدث مستومله و و قينامية لتائمة و قبل تسام المؤمم التشهم الآم لايتانعه بل ينمه التوجيونية و ثو شريتم جنز دراسر المختار ، شامي . ١ ٩ ٩ ٣٠ العبل في بيان تاثيمت ، تصافة ، مطلب في الاشترار كورج لكجاني ، ط. مسيدا كراجي ، و انظر ذلي الحاشية المنشمة ايضا ندز میرین انگلویزی ۱۳۱۱ کیراتھ اُٹھ جا تیں جن کھل کرنے کے لئے تا تجرنہ کریں۔(۱)

# مقیم مساقرامام کے بیٹھے لائن کے تکم میں ہے

الرشيم مفقدي مسافرا مام ك ويجيد فمازادا كردواب والانام كرملام كولوديقم حقتری باتی ماند و نماز مین الاین " کے تقم میں ہے، مینی قرائت کے بغیرتموزی و پر کھڑا ہو کر رکوع کر کے باق تماز جوری کرے گا۔(۱)

# مقیم مسافرامام کے پیچے نیٹ کیے کرے

سافرالام يردود كست فرض بهاس لخ ده دووكست كي شيت كريكا و ورسقترك م جار رکست فرض ہے ای لئے وہ جا درکست کی نبیت کرے گا ابت وور کست ا کام کے ساتھ اوردور کست اہام کے سوام کے بعد تر آب کے بغیر خود بڑھے گا۔ (۳)

 إذا يوانسما بين متابعة الامام ... بمعلاك ما الأا عارضها سنة كما أو رفع الأمام قبل تصبيع المقتدي تكاتا فالا همع المهتابته لان تركب المسنة الزلني بن فاخير الواجب . هامي: ١٠٤٠/١ باب صفة المسارية، مطلب مهم في تجميل سابعة (لإمام، لأن سميد كراجي، هنابية: ٩٠/١ )، العصل السادس فيما يعابع الإمام ، وطيما لا ينامعه على وطيدية كولك.

واعبلهاته مما يسي على فزوم البعامة في الإركان انه أو رابع الإمام رأسه من الركوع او المسجود فيس أن يمير المسامرم المسييحات الكلاث وجب مجاهده المن المختاره شامي: ٥٩٥٨. ٢١٦. فعيل في ميان: قاليف الصلاة، مطلب في اطالة الركوخ لفحالي، ط: سعيد كراجي.

والهار والبالاستي سن فبالتمه والركمات وكلها او بمضهام لكن وبعد الندائم بمثو كطفة و زحمة ومبري حدث ومساؤلة حوف وعليم المهمسالي سننس وحكمه كمؤليرفلا ياتي بقراه الداللو التسخيرة و قوله وحكمه واي اللاحق وشامي: ٩٠٠١ ١ هـ ٩٠ تا ياف الامامة، مطلب لهما أو اتن بالركوع او السجود او بهما مع الاماد اوقيله ، او معده، فا: سعيد كو ايجي.

و وصبح الإسلام البصليم بالمسائر في الوقت ويعده فاقا قام المقهم و الي عمام لا يقرأ ) و لا يسجه مُلسهو . وفي الاصبح الانه كالبلاحق والقبدتان فرض عليه وقبل لاء اللو المختار اشامي: ١٠٩٧٤ وفات صلاة المسائرة طاء معيد كرايش.

والمح المعالمية المسابقة.

# مقم نے قصر کی

محرکول فیض این آب کوس فر کی کرانس پاستار با اجدین معلوم جورک و م مسافر نیل ہے، بلکہ تیم ہے ، تو ان نماز و را کو تقاری نریت سے دوبار دون معنا خبر ورک ہے، مثل چینے دنوں کی نماز تعرب کی ان کوئٹر کر کے ووسی نمازی وقر کے ساتھ تقاریک سے دورہ اور سنت اورثو انس کی تضار تیس ہے ۔ (۱۰)

اور فقتا و کرنے کی میر بیرے کدائن آدی نے قسرے صاب سے جوفر زیں اوا کی جی وہ فراز میں تیس ہوئی ای لئے قضا و کرنا لوزم ہے۔ وہ و

# مگان گی صفائی کاراز ''صفالیٔ ستمرانی کاراز'' سیکینوان کوریکیمین . منگیم

و " ي قالوان اتما تقصي الصلوحات الحمس و الولو على هول التي حتملة ما مبحر ( ٩٠/٠ ) داب قطاء القوائب، الأد معيد كرامين

و ٢ ) و النوائب شيم الإداء فنصل النواحب. إلى البكان الماكلين القطاء حاصا بنما كان مضموم والتعل الايتصابيان بالهراك العابض القصاء بالتواجب، النج، شامي ١٩٢٧، يناف لعمله اللوائث، مطلب في ان الإمرابيكون بيمني اللعبد و يجمى الصفاء طاصيف كو الجي

و ۳۰ و وقتصته انهر می و اثو احب و البسته فی هی و واحث و مسه و قصر مرتب او حدیج او فات. - تحسیر وقت قفصت ۱۲ الثلاثة المشهیاء الدو البلختار ، شامی ( ۱۹۷۶ ، دب قفتاه ، تعر البت ، ط. منبعد که اجل

و القيمان فير من في الفراض وواجب في الواحب، والتمالي البينة الخ، هيدية: ١٠٢١،١٠١ التاجه المادي عشر في قصاء الفوائل، طار رئيدية كواته جونماز میں شافل بنام کی آواز وہرے مقتد ہول تک بیر نجائے کے کے امام کے ماتھ ایک آواز بلاد کرسکت ہے۔ ماتھ ایک ماتھ ایک آواز بلاد کرسکت ہے۔

الله المسائد المستر "جغ کے لئے تمازی دیت سے اقتدا مرکے نبازش شالی ہونا ضروری ہے، نمازی دیت کے بغیر مرف مجیری آواز پر نہائ کی دیت کی قرنماذ بالل جوج کے گی، اور جن لوگوں نے ایسے آدی کی آواز پرنماز ادا کی اگران کو معلوم تھا کہ مکمر نے نمازی دیت جس کی بقوا سے لوگوں کی نماز بھی فاسد عوجائے گی۔ (۱)

(1) السليم تسلق الإسام " ويعملق بذلك بيان حكم البيام هو النابري العرام الدرام المسليم وقع عبوله الإحرام الاسام وحود بالزيام والمسلم المنام المنام والمنام وال

#### ممروه اوتئات

كروواوقات يايل:

 اس سوری نگنے دفت جب کف سوری کی زودی زائل ند ہو جائے اوراس قدر دہش اس میں شرآ جائے کے نظر نہ ہم سے واس کا شار نکلنے ہیں ہوگا اور سوری ہیں یہ کیفیت ایک تیز وکی مقداد باند ہونے تک باتی وہی ہے۔

٣ ... نُعِيك وه پهر كے وقت جب تک موريني ذهل شرجائے \_

٣ ... فروب من بسِلِم موري عن زودي آجائے كے بور م فروب تك ١١٠)

ا الله المركي فهاز اوا كرف ك بعد مصروري المحلي طرح فكل تصفحك (١٠)

(١) والاجة الراقات لا يصبح فيها فني من الفرائص ، والوجبات التي الرحب في انتحاقل وحرابها عن الأوابات المسكروها إو لهما وضبة علائح الشمس الي الالواقيع وضبها بالمربح أو رحمي وو المحلي و الشمس الي الالواقية و وضبها المربح أو رحمي وي التاتيع في المساور الي الالترولي الالمبل الي جهة المربح على والالثام عد المبل الي ويد المبل الي المبل الي المبل الي جهة المربح الورسي الله عد المبل المبل ويشعها من القام المبل القام على الله على الله ومثل الالها والي الدولية المبل الي المبل المبل المبل والمحمد المبل والمبل المبل المبلك المب

و اليونيكر و التنظل بعد طاوع الفجر بالكثر من سنته على الناه الفرطى التوليه صلى الفرطية وصليه " فيبلم شاهدكم غائبكم الا الإصلاق مند الصبح الاركميين وليكون بنميج الوقت مشعو لا بالقرص حكيمت وليف محقق قراء قاسنة العجر وريكره السعل و بعد بصلاف الدائر من الصبح ويديكوه السفيل ويتمد صلاحة الرحق والعصرة وإن في تعير الشمس القولة عليه السلام لا صلاف بعد صلاف المصر حين تقرب الشمس والإصلاف بعد حيلاة العجر حين تطبع الشمس دورة الشيخان، والنهى بمحتى في عبر الوقت وهو جعل الرفت كالمشغول فيه يقوض الوقت حكمة وهو الفيل من التدل ۵ عمری فض نماز اداکرنے کے بعدے فروب آفاب تک۔

جر کے وقت جرکی سنت کے طاہ وہ کوئی اور سنت یا تفل پڑ صن کروہ ہے۔

ے۔ مغرب کے وقت مغرب کی فرض نمازے پینے وکی نشل نماز پڑھنا تعرہ و

٨ - جب اهم جموميرين و نكال يافح كا فطيروي ك ي الى جكد ي اٹھ کھز ابود نفل یاست پڑھنا تکروہ ہے۔

۹ ۔ جب فرض نماز کے لئے اقامت کبی جانے توسنت یانفل پڑھنا مکروہ ہے، ہاں آ مرفجر کی سنت نبیس پڑھی اور کسی طرح میدیقین دو کہ فجر کی سنت اوا کر کے جماعت

 التحقيقي فلا يظهر في حق فرض باعتبه، وهو المفاد بمفهوم المترو و يكوه التفل قبل صلاة الممضرب؛ للقوله صلى الله عليه وسلم بين كل ادابين صادة ان شاه الا المعرب قال الحظابي. يعني الإدان والإشامه وعسد حروح الحطيب ومن حلوله وطهوره وحنى يفرع من الصلاقة ليهي عنه سواه فينه حنطبة التجمعة والعيد والتجع والتكاح والتحتم والكسوف والاستسقاء روز يكرها عبد الافامة لكل فريضة والاسبه الفجري اذا أس فوت الجماعة ووب يكره السفل وقبس صلاقي العيد ولوع تنفل و في المسول و ) كندا و ينعده و أي العيد و في المستحد إلى مصلي العيد لا في السول في احتيار المجمعهور لامه صلى الذعليه وسلم كان لا يصلي قبل العبد شيئا فادا وجع الى صراله صلى ركعيس (و) ينكره التسفيق (بيس التجمعين في ) جمع عرفة ولو بنسة الطهر ( و) حمج مردكمة) ولو بنسة المعدرب فبلني الصنحيح لانه صلي افذهابه وساب ليرينطوع بيهما واور يكرهز عند صيق الوقت المكتومة) لتقويله الفرافي عي وقنفرا و) بكرة الشفل كالفراص حال ( مدافعة) احد والإحبتين ؛ النول والمعاشط وكنفا البرينجاروع وقنت وحنصبور طعام تتوقه نفسه وياعبقا حصور وعا يشعل الباق وعي استنجيفينار عظمة الذنعالي والقيام بحق خدمته وويحل بالحشواج في الصلاد بلاحبرورة لادحال السقيص في المؤدي والله الموفق بمنه معراقي الفلاح طحطاوي هلي المراقي، ص ١٩١٠ - ١٩١٠ فنصل في الإوقبات المكروهة ، ط قديمي كراجي البحر ٢٠٩٠ ـ ٢٥٣ ـ ٢٥٣٠ كتاب الصلاة، ط صعيمة كراجي شبامي ٢٠١١-٣٩٣، كتاب الصلاة، مطلب بشترط العلم يدحول الوقت ال سعید کراچی، ين ثال در تحكي كانو منت يزه اليزائم دوقيين .

السند میدین کی تمازے مہلے خواج گھر ہیں ہو عیودگا و میں بسنت اور نفل پڑھنا

الله العبيرين كي تمازك بعبر بيركاه مي فنل يزمن كروه ہے۔

السند المرتبان كرام فوير ذى المجداميد ان حرفه شي مهو تمره كرد من التداء على ظهر ادعمر كه نمازادا كرر بي قي تركز ظهراه وعسرك ورميان اورهم كى ترفي عدست ونوافن يز هنا كر دو ب

اورا آرجیان کرام این سے تھے میں فلبری نماز فلبور کے وقت اور معمر کی نماز عصر کے وقت اوا کردہ ہیں تو اس صورت میں فلبر کی نماز کے بعد سنت اور کل پر ہوتا محرور تھیں الہند عمر کی نماز سکے بعد کر و درہے۔

۱۱۰۰۰ مزدلند میرمغرب اورعشاه کی فرض نم زیکی درمیان سنت اورنگل پژدهها گروه ہے۔

۱۳ مامار آمر نماز کارفت نگ ہو گیاہے فرش نماز کے ملاو وکئی اور نماز کی تجاش نمیں ہے تو ای وقت وقتی فرش نماز کے معاود کوئی اور نماز پڑھنا کروہ ہے۔

۸۵ میں باخانہ اور پیٹا ب کی حاجت کے وقت یا خروج ورج کی ضرورت کے دانت نیا خروج ورج کی ضرورت کے دانت نیا مرد وجہ

اللہ منا گر جھوک ہے اور کھا نامہ سے حاضر ہے اور طبیعت کھا نا کھائے کو جو اتی ہے واگر اس حالت میں کھانا گھرڈ کرنما ڈیٹر سے کے بلتے جائے گا قرون نماز بھی ٹیس سکھ کا تو اس صور جد میں پہنے کھانا کھائے جھرٹرز پڑا ہے ور ند نماز کڑو و جو گی و جان اگرزر ڈکا وقت تنك بوكي بياكها نا كهاف كي مورت عن أرز كاوت نكل جائع كا قريبيني فماز بإح جرائ كالعركمانا كمات دا

المان أوكي وزت كے بعد عشاه كي أمرز يز هنا كروه ہے۔ (م) th.... کثرت سے ستارے لکل آن کے بعد مفرب کی فہاز پر حان مکروہ

ان قنام الآقات بين فعاز تكرود ب، معرف الكائفسيل ب ت فبرا، فمبرا، فمبرا، تمبرها، نبر۱۱ کے اوقات ش سب نمازی محرود میں نیتی فرض واجب فعل، مجدو علاوت ، اورمجدهٔ سهومب مکروه بین ، اور پهلی نین وقتول میل کوئی نم زشرو را کر : مجمی سیح النسمي ہے ١٠٠٠)

اور اً لرفر زیز سنتے پڑھتے شروع کے تین اوقات میں سنے کو لی افت تا جائے تو تماز بالل

والهانظر لي الحاشية السابقة.

٢٠١٠) وهي الشية الأخير الدشاء الى ما زادعلي بصف اللبال والمصر الى وقت اصفرم الشمس والمبشرب المي اشترك التعوم يكره كواها لعربم البحران الاالاماء كتاب الصلاة قبل قبله والتوثير التي أالحر الطبيل لمن يتق بالانتباه مطا سعيدا كرايتي. شامي: ٣٦٨/١ كتاب الصلاة. معالب في طاوع الشمس من مغربها، فارسعيد كراجي.

واسع تبلاغة الرقبات لا يصبح فيها شني من الفرائض: والراحبات لني لرحث في اللامة فيل فحولها و ، ي الاوقيات المسكروهة ، مراقى القلاح، وقوله واثوا جبات التي لزمت هي الضعة قبل دخولها ، كەلىرتىر دوئىسلىر ئىمىغلق وركەنى الطوال ۋە ئائسادە بن نقل شرع ئىيە ئى غىر ولىت مگرود ، ومسجمه فالاراة لليت أبنها في غيره دولي البحر عن المحيط وصعدة السهو كسحدة العلارة حدي لم بالعال وقت الكراهة عد السلام عليه سهر فانه لا يسجد لقسهر وسقط عنه لانه وجب كاملا فالإيز دي في الراقص ، الحر، حاشية الطحطاوي على المراقى، ص: ١٩٥٠ ـ ٥٦١) ، قصل في الإوقفات المسكروها ، ط: قايمي كواچي شامي: ١٠/١٥ كاناب الصلاة مخلب يشترط العلم بدحون الوقت ، فإ: صفيه كراجي ا ... ، جناز د کی نمه ز ، بشر لخیکه نهیں نمیں اتخان شک کی وقت آیا ہو۔

ج .... البدة عادت الشرطيك كبده أن "يت أكثل تمن وقول ش سام كن وقت شمل يؤني كن جو

٣٠٠ ...ايى دن مي عصر كي في زر

الله من والمازجي كا اواكرفيكي المرافجي آلين القول على المائهي المن القول على المائمي وقت المراكم كالمواء

۵....فل غماز\_(قصدأدهو)

۱۱ میں فرز کی تضام جوائیں واتوں میں ہے کی ایک وقت میں شروع کر کے

رائ ( وظاهر ع) لشنمس في القصر ) وزوالها في العبد ، و يحول وقت من إثنائة على مصل الشعبات ، الشده المحمول على مصل الشعبات ، الشده المحمول إلى المحاد على المراقب ، المحمول و المحمول ، الكسيطل ، والمحمول ، والمحم

ضوقتات الكواصة عند الحقية خمسة : وقت طفوج الشمس وما ديل وقت المظرج جيزس لا يسيع المسلادة فاقا السرع في مبالاة المبح قبل طفوع الشمس المبالدت ذيل القواغ من صلاحه يبلكت الشمالات ووقت الاستواء ووقت عروب الشمس وما قبل وفت القووب بعد صلاة المصر ، فاذا فسمي البعصر كوه مع بما لا يصلي يعدد، ما قبل حملاة المعر عدد خول وقته فات لا تكره ان يتبيلني غيره الى ان تتبشر الشمس ، بحبث لا تحار فها المين الكاف المقام على المداهب الاوبعاد الراح الما مبحث المساورة بانصافاة في اول وقيه وبيان الاوقات أنى لا يحرز فيها الاوبعاد المعيد كووبي.

فاسدكردي كلي جويه(١)

#### مگروه اوقات شی مجدهٔ تلاوت کرنا "مجدهٔ تلاوت کروه اوقات مین" کے عنوان کودیکھیں۔

را بواعشيم ان الاوقبات المكروهة موعان الاول الشروق والامتواه والعروب والثاني ما بين المعاجلة والمروب والثاني ما بين المعاجلة والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجدة المستجدة المستجداء المستجدة المستجدة المستجدة المستجداء المستجدا

لبنا علمت ال علم المنحة البناوة في العرائص والواحات لا في البراقل بحلاف السع فات يعمد الأولى بحلاف السع فات يعم الأكل واراد مسجدة البلاوة وصلاة الحيارة ما وحبث قبل هذه الاوقات اما ادا تلاها فيها او حضرت المحسارية فيها فاداها قانه يعسح من غير كراهة اذ الوجوب بالدلاوة و لتحسور لكي الافصال التاجير فيهما وفي التحقة الافصال الريضاني على المحارة الاحصرت في الاوقات الدلالة ولا يتوجرها المحارة المحسودة المحارة المحروة فاجرها حتى صلى في الوقت المحروة فانها لا تعمج وتحت اعادتها المحسودة السلاوية المحرودة المحرودة المحرودة الإعمالية والوقت المحكودة في المحرودة المح

والا عنفسر ينومه فلا يكره فعله لا دانه كما وحب الدر المحتارة قوله الاعصر يومه قبدته لاي ضعسر امسه لا ينجور وقب التغير لتنوته في الدمة كاملاء لاستباد السبية فيه الى حميم الوقب. شامى الـ ٣٤٤، كتاب العبلاة، ط معيد كراجي

## كروه ادقات بم كنل بإقضاء نماز يرصنا

مردوادة ت ين أفل نماز يزهما جائزتين، البته تضاوتها زادر بجدة تذوت كي

ا ۾اڙ ڪ ہے..(1)

لورككم وواوا قائل بيانين

ا .. .. این صاول کے بادر بھر کی فرض نمازے پہلے صرف قبر ک سنت پڑھی جاتی ایما ال کے نظامہ کو آنٹل میز صناص وقت مہر ترخیس ۔

المسسبة فركَ فرض فماذك بعدون فوج وف تك ول عن يوهنا جائز

ا مرکی فرض نماز کے جواب آتی با غروب ہوئے تک کول نقل المان برمین چارٹیس ۔

ان تین اوقات بین کی تشمیل می نظی نماز پر بیطی اجازت تین، مذکرید المسجد، و تیجیة الوضور شاطورف کے بعدی دورکھت نماز درم) البت تقضار نیز زا کا بی اور ۴ ایس میوری مین زردی آئے ہے بہتے بہتے کے پر صناح اکر ہے، (۲) نیکن سیشروری ہے کہ ان اوقات

و"ع) وكر مشارع فصدا وقو تحية مسجد، لهم المعاهل وقوله وقو تحية مسجد وأشار به الى الله الأطوى بين على الله المراحية بين علي الله المراحية المسجد وشاح الله مسبب كالزوائد وتحية المسجد وشاعية المسجد وشاعية المسجد وشاعية المساح المساحة المعلم النظيم بدخول الإقت طدم عهد كواجي وانظر الى الحاشية وقد اللي الصمحة السامية.

(٦) رجيب اوقات (أصور وقت الفطاء الاعتلافا السهية عالم المحدارة قوله الاطاعة العنهية و وهي العطوع والاستواء والخروب طامي ١٩٥٢ باب فضاء العوائب مطلب في تعريف الاعتواد طراسيد كراجي شاهي. ١٩٥٩ - ٣٤٧ كتاب الديالة عطاب يشتر طالمي بدخول الوقت كا العلم بدخول الوقت كا المحدد كراجي.

<sup>(</sup>i) الكروه المكانث كالوال كالمشاكم التي كالمكرب

نان تضاء في زلوگوں كے ماستے تدريزهي جائے بكنه تنجائي بيس پڑھے، تا كدلوگوں كو بدكماني . كا موقع خدسلے اوران كو گواو گل تا بنديا جائے ۔ (1)

#### مکروہ اوقات ٹیل ٹماز کتے ہونے کی وجہ

خروب، طلوع اورز وال القاب عدولت ثمان برحد النع ہونے فی وجدید ہے کہ مشرکین ان اوقات بھی آ قاب کی برستی کرتے اوران کو جدو کرتے ہیں ہای لئے اللہ النا کے ساتھ تشہید اختیار کرنے سے منع فر بایا اور مہدو توں بین سب سے بوق عبادت نماز بھی وقت کے اختیار سے ملت اسلام اور کفر میں تیز اور فرق کرنا مروری ہے۔ عبادت نماز بھی وقت کے اختیار سے ملت اسلام اور کفر میں تیز اور فرق کرنا مروری ہے۔ (حکام اسلام سے )ور)

و ٣ و. في الأقامينها أو كنه بهية عن الباقيين وهي الساعات الدلاقة أذا طلعت الشينس بارافة حتى ترفقع وحي يقوم فالم التفهير فحي لميل و حي تنصيف القرارات حتى بقراب لابها فوقات صلاقا المسجوس، وهم قوم حرفوا الذين جعفوا يصدون الشمس من قول الله واستعوالا عليهم الشيطان . وطلقا معنى قوله حقى ألاً عليه وسلم "فاتها تظلم حين نظلم بين قولي الشيطان ، وحيدة بسجد لها الكفار فوجب أن يمير مدة الإسلام وملة الكفر في انعظم المناعات من حية الرقت إيضاء حجة الأساعات الماء حجة الأساعات الماء حجة الأساعات الماء حجة الشاعات الماء حجة التراكة الماء التراكة الماء التراكة الماء التراكة الماء الماء حجة التراكة الماء التراكة التراكة الماء التراكة التراكة التراكة الماء التراكة الماء التراكة الماء التراكة الماء التراكة الماء التراكة الماء التراكة التراكة الماء التراكة الماء التراكة التراكة الماء التراكة الماء التراكة ا ا گرنماز کے دوران کسی والحلی امور مثلا داجب وغیرہ ترک کرنے کی وجہ ہے لہٰز عس کراہت یا کی سے قواس نماز کو شروع ہے دویارہ پر صناداجی ہے۔

ادرا گرنمانی کے کمی داخل امورکورٹ کرنے کی مدید ہے کراہت بھیل آئی بلکہ خار تی امورے کراہت آئی ہے مثال تی کی دید ہے آق کہ زود پار اشروع ہے پار مناواجب دیس ۔ ()

محروه لباس

جس لباس میں باہر نکلنا مبازار جانا، شاوی کی کی جوالس جی شرکت کرنا پہندند کرتہ جو جیب جھتہ جو اس لباس کو بیمن کرنماز پر سنا پر حانا سکروہ ہے۔ (۱۰) اور لباس سے انتہار ہے برطک کا انواز الگ رہے۔

عروه ہے

كورْ الركث يمين كا جكه يازر كرن كي جكدي، نيز عام كذر كادير، نبات كي

را و و كذا كن حسانة اديب مع كرنمة التحريم نجيد اعادتها، الذر المعاور، و قوقه و كذا كل السائدة الذي المداوة و الله و كذا كل السائدة الذي الدركة الذي الله أن مرادهم مالواجب والسند الذي تساد سركة ما كان من مناهبة المسائلة و اجزائها فالإبلاسية الشماعة لانها و صفى لها حارج عن ما هيها الذي طسمية المحارج المحب المادة المديرة المحارج و المجب المادة الدرية مع كرافة المحروم المجب المادة الدرية مع كرافة المحروم المجب المادة الدرية المحكم المسائلة على المحكم ال

و ۲ و و مبلا شدطی تبداب بفقه و بلیسهادگی پیده و و مهنه و ۱ی ضده دان که ظیرها و ایا ۲ داکمو السنجار و قوله و صلاته فی تبایب بقاله ۱۰۰۰ سالیل فی طبحی و مسرها فی هر ح الوقایة بما یلیسه فی پیشه و ۲ یفعیدیه الی الاکام و الفاهر ان الکراهة تنزیهها دشامی: ۲۰۱ ۳۳۰ ۱ ۲۲۰ باید ما یفساد الصلاق و ما یکی و فیها مطلب فی الکراهة التحریمیة و التنزیهیة و تلاد معید کراییی. جكه براورعام جانورول كوپانى پلانے كى جكه برنماز پزهنا كروه ب، اگرچه وه جگهيس انجامت سے یاک اول ۔(١)

#### الازمت كي وجدے جمعه معاف نبيس

طازمت کی جدے جمعد کی نماز معاف نیس ہے، اوراس کی وجہ سے جمعد کی نماز محورث کی اجازت نیس ہے۔

جمعد کی اذان سننے کے بعد طازم پہلی لازم ہے کے سب کام چھوڑ کر جمعد کی نمازے لئے روان ہوجائے، اگراس ویہ ہے تخو او کٹ جائے تواس کومنظور کرایا جائے ، آ خرت کے امتبارے ای میں خیر ہے ،اگر تخوا و کو اگر بھی جمعہ کی نماز کی اجازت نہ طے تو دوسری الی جکه ملازمت کی کوشش کرنی حاہیے جہاں جعد کی نماز اوا کرنے کی اجازت ال جانيءوسد(١)

ر ، يومنها الصلاة في المربلة ، والمحررة ، وقارعة انظريق والحمام، ومعاطر الابل ، اي مباركها ، قابهما مكروهة في كل هنده الإماكن ولو كان المصلي أما من النجامة . كناب النفه علي السمداهب الإربعة ٢٠٩٠٠ ، مكروهات الصلاة الصلاة في قارعة الطريق والمراسل ومحوها، ط دار الصكر وشنامي ٢٠٤٠، ٢٠٤٠، كتاب الصلاة، مطلب في أغراب كاتباها كان وط معيد كراجي

ر۴) وورحب معي اليها وترك البيع) ولوامع السعي ، الدر المحارر قوله وترك البيع اراداته كن خدمال يسافي السنفي و حنصه اته ع للاية، شامي ٢٠١١، باب الحدمه مطلب في حكم المرقى بين يدى الحطيب وطارصعيد كراجي

والأصبح وجونهنا عبلني مكاتب ومبعض وأحير ويسقط من الاحر يحسانه ولوبعيداً ، وإلَّا لا « الدر المحتار ، وقوله محسابه لو يعيدا ) قان كان قدر رمع البهار حط عنه رمع الاحرة وليس للاجير ان ينطانيه من الربع السخطوط بمقابار اشتغاله بالصلاة، للتارجانية شامي ٢٠٥٣ - ١٥٣ / ١٥٣ ، ياب مستلاة الجيمة، مطلب في شروط وجوب الحمعة، ط سعيد كراچي شامي ٢٠٠٦، كتاب الإحارة مطلب ليس للاحير النعاص أن يصلي النافلة ، ط سميد كراجي

#### ملازم کے لئے جماعت جیورٹانا

اگر طازم جماعت کے ساتھ ٹماز پڑھنے کے لئے معید جاتا ہے تا بھر نوگ کہتے جن کے کام کے وقت تماز پڑھنا خرور کی ٹیمیں ، کیونک اس سے ، لک کونتھان ہوتا ہے، ایسی قسر کے کہنے سے جماعت کو تیموز ٹا ہا ترخیس ، ایسا آسر شخت گئے کار ہے، جہاں جماعت کے ساتھ نماز اوا کرنے کی اجازت نہ ہوائی طاز مت کو چھوز نا ضرور کی ہے۔ (۱)

#### للمل من كير ه

عظمل کے کیزے کو دھونے سے پہلے بھی بیمن کرنماز پڑھنے سے آماز ہو جائے گ اگر ظاہری المتہد سے بہ سے کی کوئی نٹائی یا بد بڑتیں ہے۔(ع)

را ورفسس او سوست و شعره تطهر في الالتهايم كها موة و على الرجال الفقادة الهائتي الاحرار الفقادية الهائتي الاحرار الفقادين الدين المساوع الشقادين في المعرف المساوع الم

وقو آمه و ليدس فللنجاص ان يعمل طهيره بال ولا ان يصلى المنظلة، قال في الماتاو عاليه. وفي فياوى المعملي: وإذا استاحر وحلا بوما بعمل كذا فعليه أن يعمل ذلك. العمل التي عنهما فلمدة و لا سشعل تعلق آخر سوى المنكومة، والى فعاوى سعر فعد وقد قال بعض مشابحته لما ان يؤدى السنة بعمه. شامي الاساك كتاب الاجارة معلميه ليس بلاجير المعاص ان يعملي التافلة، طامعيد كرا جي (٢) الراحك كذبك على المستردة الإنجارة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الكراجي

و والموضك في تنجيب مناه مناه والومن الرحلاق الرعين في يعتبر وتماده في الإشباد ، لدر المعطور وتماده في الإشباد ، لدر المعطور وقد له والموالية الموالية ، من شكب في الانه الولية الولية المالية تحالمه الحالمة الركانية والمحالمة الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية المحالمة الموالية الم

#### منارو

آ مخضرت ملی الله علیه وطلم کے ڈیانہ میں اڈ اان ویٹے کے لئے اسمنار والمنہیں تھا حضرت بدن رضی اللہ عند محمد کی مجست پر اڈسن ویا کرتے تھے، بعد میں معزت امیر معاوید رضی اللہ عند کے تھم سے مزار وہن یا کیا۔ ()

منتخل ہونے کے لئے کھیرکہنا

> منفر دېرسېوځېده کاهنم "سجدوسيوتنيا نماز پر هينه دال په" کے منوان و د کېميس په

> > منفر د کوحدث ہو جائے \*\* مدے منفر اکو ہو جائے "کے عنوان اکو یکھیں۔

ة 1) و قبر قد و بستنديو الى النتارة) يعنى ان لم ينم الاحلام يتجويل و جهد مع قبات الدست والم تكن في زمنه صلى الأعياء وصالم متذلة. بحر

قست: وقدى شرح الشيخ اسمعيار عن الاوائل للميو هي ان اول من وقى مقارة معير قلاة ان المستدد وقدى معارفة معير فلاة ان السرحين بن عامر المرافق وبنى منهمة المبتاير قلاقان باعر معاوية والهنكي قبل فلك، وقال ان سحة بالمستجد الكاني بالمرافق التي يعين الموقع في الإفاز المرافق التي التي بالمحدد الكاني بن بعد على ظهر المستجد اول منافق التي التي معاملي ظهر المستجد وقد وقد التي التي في اول من بني المحدد للاقان المحدد ا

(٣ ) لتكبير منية الإمطال لصلاة اخرى غير صالاته، كتاب الفقه علي البدخف الأربطاء - ١٩٩٠. مبطلات الصلاف للحقيقة ط: دار امهاء للراث إلم بي بيروت.

#### منفرد كئ اقتدء

ا الركوني فقص المي فرض فماز براه رباسه ورسورة فاتح بره وربا بالم ولي الله المساح والم ولي الله المساح والمرك في المرك الماري المرك المرك في المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المركم المرك ال

#### منفرونے جہری نمازیں آ ہنتہ یوصا

منفردیقی عما فمار پڑھے والے نے آگر جی فماؤی آجند سے قرائت کی۔ تو نمازی ہے جدہ مولاز میں ہے۔ وہ

#### منظرونے مری تمازیل جبری

منفرد لین تنبافن زیر من والے نے اگر آبسته آواز والی نماز می بیند آواز قرائت کی قراس پر مجد و اورب این ہے۔ اس

 إذا يضيره منظرها في مساوة جهرية لقرأ واماتحة محادثة لم طفق به حماطة يحهر بالسورة ان المسلم الإسامة، والأفلادة لا يقرمه مذالم يعترمه ، حلي كثير اطي (١٠٥ ) فصل في مسائل شئراً: طرمهيل الكيامي الاهوراو هي: ٥٠١٣ ما المباينة كولته،

إلى والمستقر «الا يتحب عليه النبهم بناجهر والا خطاء الانهية من خهائض الحددة، هكذا في التيرين، هندية (الا المالية على النبائي عشر في منجود السهود فيل فصل سهو الامام يرجت عليه الحرامة و شهرة أن العالم من المحبد على المداهب التي المداهب المالية على المداهب المداهبة عن المحبد الله المالية المداهبة المالية المداهبة المداهبة المالية المداهبة الم

# منداورناک بند کرے نماز پڑھٹا

ناک اور مذکمی کیڑے وقیرواے بند کر کے نماز پڑھن مکر و تی کے ہے۔ (۱)

منه چھيا كرتماز پڙھڻا

مریق کے لئے سرد کی و نجرہ کی وجہ ہے اپنے قمام بدن اور مشکو بیا ورو فیمرہ سے چھیا کر ثماز بڑھن جائز ہے۔(\*)

منه قبلے ہے بھیرنا

نمازگی حالت شرمند لیلے ہے چیم نا کر دوتر کی ہے وقوا و پورا مند بیسر نہائے یاتھوڑ ا۔ ( - )

منى

اگر کی فے ماز پڑھے کے ایس پڑواں پرائن دیکھی، اوروو ممازے ایسوا

( - ) و في و خ إيكترة اشتباعاتي الصماء و الاعتجاز و التانيج البنجيج و كل همل إلكيل إبلاً غلم الأدر البحث إز فرقه والطفي و وهو تغطية الاطف و القم في الصلاة الانه يشبه فعل المجودي حال جيادتهم البدران و وقعي القل عاطر عن في البينود الها تجريعية عشابي: ١ / ١٥٥ و باب ما بقسد الصلاة وما بكوة فيها مطلب الكلام على الخاذ البسيحة على معيد كراجي.

والهابطر أثي الحاشية السابقة.

(٣) . (والألت المرابهة) كنه وأو بعيده للهي ويصره يكره لتزيها ويصده فصله الدو السيدان وإلانت المرابهة والمهدونة الدول وسيحه عن التي عن البي على المرابة الدولة والدولة والتي على المرابة الدولة والمرابة المائة علكة عان كان لا بد عني العاوج لا في العاوج الأفي العاوج الإلى المرابة والمرابة المرابة المرابة المرابة المرابة والمرابة المرابة المرابة والمرابة والمراب

نہیں بقائق س نے جونماز پڑئی ہے مسل کے بعداس نماز گورہ بسرد پڑھتر لازم ہوگا۔ ۱۰۱ مشاکس نے کچر کی نماز پڑئی ، اور دو پہر میں اس نے کپٹروں پڑئی دیکھی اور وہ گجر کے بعد سویانیس تھا تو عسل کر کے لیم کی نماز کور وہار ویؤمشال زم ہوگا۔

اورا گر تجرکی فرز کے جدر یا تھا، اورا ٹھنے کے بعد کیڑوں پر کی دیکھی تو اس صورت میں تجرکی فراز دوبارہ پڑھنال زمٹین ہوگا۔

#### موبأكل

ن ذائرون کرتے سے پہلے ۱۷ بائل کو ہذکر لین ضروری ہے، ورند مجدی شاز کے دوران مویائل بہتے کی صورت میں میزدگ بہتے کا ان وجو گا، اور او کول کی نی زیش خلس ڈالنے کی دجہ سے بھی گناہ : دگا ، تا جم اگر کوئی نماز سے پہلے ، ویائل بندگر نا بحول کی تقااور نی زیکے دوران کی کئی کائر آئی اور سویائل بھی شروع جو گیا، تو تمازے دوران سمرف ایک باتھ کی عدد سے اس کو بندگرد سے، دولول باتھ آیٹ سماتھ استعلل شاکر سے، درشی کیشر کی

ر ا پرفتر ع) و جدد فتی شوسه منیا او پولا او هما اعلاه این احر احداثم ویول و رعاف و قوله اطهم من آخیر احتیام اسم بالف را بشیو مرصب و لی یعفی است می آخیر او م وظاه للمیراد بالاحتیام بالای المشوم سبت کما فی نقله فی البخر احیامی: ۱۹۰۱ کا کنتب اشکهار قافتیال فی البتر اسفیاب مهید فی بعریف الاستحسان اطام معید کراچی اقتجر ۱۳۵۰ کتاب الطهارة اوفروع و قبیل و قوله رافعر فی کانبوری طاح صعید کراچی .

الإسس اضافة البحادث الى الرجاء ارفاته، منها ما قدمنه فيما فيراكي في توبه نجائية قد صلى فيه و لا يعارى مني اصاعه المبطال من أحر حدث احتاته والمني من الحر وقده الإنشاء واستثار ا الاست ما القاعدة التالقة على ادنرة القرآل كو اجن.

مجىت تماز قاسد برجائ كى ـ (١)

بعش اوگ نماز کے دور ان موبائل شریکال آئے کی صورت شی موبائل نکال کر دیکھتے میں کہ کال کس کا ہے، گھر بند کرے رکھ دیتے میں، بیاصورت میں نہیں ہے، دونائے کے زور کے نماز فاسد ہوجائے گی۔

> موت کے وقت کی تین سر اگی "مفازش سنی کی چدروسزا کیس مقرر ہیں" کے عنوان کودیکھیں۔ " مفازش سنی کی چدروسزا کیس

#### موتيا

اگرآ کو ی مونیا ہے، آپیش کرانا ضروری ہے ورندآ کھی بود آن قتم دوجات کی آو آپیش کراس کے با اگرآ پریش کے بعد قیام اوردگور افیرو کے ساتھ تماز پڑھ سکا ہے قیام اوردگور خ و فیرہ کے ساتھ تماز پڑھے، اورا گرقیام اوردگور کا وفیرہ کے ساتھ نماز فیری پڑھ سکتا ہے قو مرکے اشادے سے فماز پڑھے ، اورا گرمر کے اشاد سے مماز پڑھ شکی آنتھ ان بھڑے ہے آ ایک مجودی کی صورت می تماز نہ ہے، اورا گرمر کے اشاد بے فماز

رائي وينفسلها وكل عمل كامر) ليس من اعتقالها ولا الإصلاحهة ولها أقران أحمسة اصحها وما لا يشك يسبسه والمناظر بامن سعيد والتي فاعله انه ليس فيها بوان شكب انه فيها ام لا فقبيل، انفر المختار وقوله وفيه القرال حمصة اصحها ما لا يشك الذي . . .

الراقول الناني إن ما يمين هادة واليدين كثير وان عمل بواحدة كالتعميم وخلد السراويل وما عمل بـواحـمة قبليل وان عمل مهما كحل السراويل وليس القانسوة وانزهها الااذ الكرو الإامم الية وصعفه لي اليمر بأنه قاصر عن المددما إلا يعمل بالبدكالمصلح والتقييل النامي: ١٢٥٥، ١٢٥٥، باب ما يقسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في التشيه يقعل الكام، وطار معيد كراجي.

#### بعدة بلي بوئے كر بعد نوت شده نمازيز ه ميا كرے۔ (١)

#### مؤذن كي اجازت كے بغيرا قامت كہنا

ا گرمؤ ان موجود ہے توائی کی اجازت کے بٹیر فیرمز این سے لئے ا قامت

كبرنا كروو تنزيل ٢٠١٠)

را بلامش تتمار عشد الخياج التي كلد ولمبرص حقيقي وجده الترتبطية بالقيام مبرويه يقتي وطباعة الرامش تتمار عشد الخيامة التي دولية التي التي دولية التي التي دولية التي د

إلىبية إجمل في السراج البيندلة على اربعة اوجه، بن زاد المراس على برم وليلة رادو لا يعقل فلا قصياء اجساعيا والا وهو يعقل قاني اذا ضج اجماعاً وإن زاد وهو يعقل او لا وهو لا يعقل فلا يقلل فعلى المجالات شامين: ١٩/٩ ما الماليا صسالاة المربعتيء قوله في ظاهر طرواية، فد صعيد كراجي. هندية - ١٣٤٧ ما ١٤٨٤ الماليا الرابع عشر في صلاة المربعي ، فدر ضيفية كوشه.

و لمواله في طاهر الرواية ، وقبل الايسقط القطاء على تؤخر عنه اذا كان يعلق ، و صبحح في الهداية . المتح الثاني (١٩٨٨ - فلا سعيد كو إيوني البحر ١١٤/١١ الدها ١٠) بالبحج الإقالم يقتي، فلا سعيد كراچي و لوالدوالا احراث و البحر (١٩٥١ - باب صبلاة المريض، هن سعيد كراچي .

وقوله ومن جن او اصبى على حسى صاوات تعنى ولو اكبر لا و ... الا انه يره عليه ما الله ومن جن او اصبى على حسى صاوات تعنى ولو اكبر لا و ... اللا انه يره عليه ما الله وال مقبلة بالحمر أو اختى عليه وليه يسبب شرب البنج او الله الا يستقط عنه القصاء في الاولا وبن طبال الله ولا يستقط الله الله ولا يستقط البنائي عند في حديقة لان النص ورد في اهماء حصل بآلة استوجة فلا يكون والردا في البنياء حصل نسبح المدد لان المقواعا جاء من جهه غير من له المحق لا يستقط اللحق النح النحر : النج النحر : الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء على معيد كواجي ...

(٣) عن زيناد بين النجارت الصدائي قال امراني وسول الله صلى الله عليه وسلم! ( وهل في صلاله التفنير فافلت التراد ملال ان يقيد فقال وسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ ( اخاصف قد الذر ومن

#### مؤذن مرتد بوكيا

#### موذى جانور

موذی چانورلیتی سائپ تیجووفیره کونرنزگ عالت میں قمل کرتا، مار: جائزے۔(۱)

٣٠ قارة فهو يقيم ، الماح الرصف الدادة ٥٠ باب الجاداتان من الذاتهم يقيم، طا الاروشي كتب ساه الطلق الله الماحة على الماحة الماحة الماحة الماحة الماحة الماحة الماحة المحادثة المحادثة

و اع ويساح قطمها لنمو طفل حية عالمو المعملوم و قوله ويماح قطمها عاى وألو كانت قوطه و قوله المتحور قبل حيداى بتأن يقطها و يعمل كهوا شامى ١٩٥٢٠١ ماب ما يقسد الصلاف وما يكره فيها قبل ملتب في احكام المسجد، طاعميد كراجي، و ١١ ما ١٩٥٥ خار معيد كراجي.

قَسَلَ المعقرب والتَّحِيةَ في العدلاة لا يقده المنالاة مواه حصل بضرية : و بعدريات وهو الاطهر هندية : ١٩٣٤ - ١٤ الباب السابح طيمنا يضدة الممالاة الخ، النوع الثاني في الافعال البمسادة للمستناذة ، ولا وشيدية كولته، البحر : ١٨٠ - ٢٠ ينب ما يمسد المنالاة وما يكره فيها، قوله لا قتل النجة والعقرب ، فك سعيد كولتهن.

#### موزو

موزے بیکن کرنماز اوا کرنا تھے ہے، اگر موزوں میں نفتے بھی جیپ یہ کی جب بھی کوئی تریخ تیس ۔ (۱)

#### موز داتر گيا

الله المسائم و المركوني فحتس جوب ماريخ من كالموائد من من كرك فا الرائد و بالنا المورض في الورائد و والرحميا تو فمار فا معد و جائد في الورائد رقد و النجر و بن الركب عب جي المام المقلم الورن في منال فرم الوكان فرائد فا معروب من في المن فما ذكونا فرو وضو كرشت و بار و من هناك فرم الوكان و الم

و ان والبحيد شرعه الساهر للكرمين فاكر من حادد و تحووه الدم المحتواد شامير ( ١٠٠ ع.م.ب. المحتود على الشعبي عن المحتوج على الحقيد الخرائا أو حيدة عن الشعبي عن المحتوج على الحقيد عن الشعبي عن ويقيم المحتودة من المحتودة من المحتودة ال

وقوائه و در ج حفق: فوطفيه ما يشمل الاعتوام - رائمة نفض المراية الحفائد أبي المدم هند ووال الطلع و قوله وقواره حدام لان الانتفاض لا تشجراً ، والا لوم الجمع مين القسل والمسبح واشتراطي ان المراه بالحق المجلس الصادق بالراحد والالتين، شافي: ١٠ هند الدياب المسبح على المعقين، مطلب اواقض المسبح، طاء سعيد كواجي. الله الرنمازي نے نمازے ووران موزد افودا تارہ باتو بھی نماز لاسد موجائے گی۔(ا)

# موسيقي كي طرز بريوصنا

نماز کے دوران قر "ن کریم کومیستی کی طرز پر پادھنے سے نماز فاسدہ و جاتی ہیں، اس نماز کو د وہار و پڑھنال زم ہوگا۔ ( م)

#### الاغ عازم كرنا

حضرت ابن عمر س رطنی الله حندے روایت ہے کہ ٹی آر فیرنسی اللہ علیہ اسلم ہے۔ فر وایا کہتم میں بہترین نوگ وہ میں جن کے موفقہ ھے نماز میں زمر میں۔(س)

یعنی اگرئونی فخص جماعت میں اس طرح کنر ادو کہ صف برابر ند ہو ہاور پیجھے ۔ ہے اگرئونی فخص آ کراس کا موند ھا پکڑ کراہے سیدھا کھڑ ابوجائے کے لئے کہاتو و مضدوجت دھرمی اور تیجبر نہ کرے بلکہ اس محض کا کہتا بان لیے اور سیدھا کھڑ ازوکر صف برار کرئے۔

ووسرامطلب يبجى بياك أركوني فخص صف يس آكركفر ابونا جاب جيد صف

 <sup>(</sup>١) وينظلت الصبائلة في مسائل)
 (١) وينظلت الصبائلة في البرغ الع-هندية ١/١٥٠ فصل في الاستجلاف، ط وشيدية كرته

٢٦ وسيها القراءة بالالحان ان غير المعنى والالا وقوله بالالحان) ان بالنفعات و حاصلها كما في الفتح اشياع الحركات لمراعاة النفي ، شامى ١٠ - ١٣٠٠ ياب ما يقسد الصلاة وما يكر «غيها».
 قبل مطلب مسائل ولما القارى، ط سعيد كراچى

وا الإخساس خياس قبال قال رسول الله صنى الله عليه وسلم خياركم البنكم مناكب في العملاة رواه الرداود استبكارة ، ص ١٩٩٠ بات تسوية الصف، قبيل الفعس الثالث ط الديمي كراجي

ىلد 🕝

سُ جِدُ مِن عِقَالَ أَوْمَ رَرِّ بِالْمِنْ شَرَاء وفي الم

ئيسرامطلب بيئ كرنما زخشوع بنسور ميكون اوروقار كرير تحديد ير<u>هے۔ (ا)</u> -

#### مونهد يرباتك ويكرنا

نمازشرہ کا کرنے کے بعدانہ ہاتھ مونید پر پھیرنے سے بچناچا ہے اس سے نماز ظرود ہوجاتی ہے، نماز فش کے تنظیم اور توجہ سے پڑھے ورفنسول فرکتوں سے احتراز ''کرے۔()

#### مبتدي

عودتوں کے لئے باتھول میں مبندی لگا کرفیاز پڑھنا جا تزہے ، لہت ہاتھوں ش مبندی لگا کرمٹی بندکر کے فرز پڑ معنا کی نئیں ہے کیونک اس سے سنت اور داجب کوزک کرنالانم آنا ہے۔ (۴)

ق و رقي المعالاة قبل معناه له أذا كان في الفصف والدواحد بالاسواء أو يو البح يقد على منكمه ينقاد والا ينكر فالسعى اصرعكم القيادة ، وقبل معناه الزوم السكينة، والوقار في الصلاة فلايتطب ولا يسعاك مستكه منكب صاحبه اللحمى اكثر كوسكينا ووفارة ، وقبل معناه الا يعدم احدكم لنجيب المسكنان على من يريد اللافق ليين العيم استدائه المسال فقاء المبيد وقال ميوكب: الرجم الاول المرى بالمباب ورؤيسه حديث لبي الماسة في القصل الثالث والمبوا في الدى اعرائكم، مرقاة المفاتيح الالاشاء باب تسوية اللعف، قبيل الفصل الثالث بطرة كتاب المتاق

مِلد 🕜

اگرمیاں بولی دوول ایک دومرے کے برابر میں اس طرح کوے ہوکر جماعت کے ماتھ نمازاوا کردہ ہیں جیسا کہ ایک مشتری ہوئے کی صورت میں تھم ہے تو کسی کی جمی فماز فیس ہوگی، میکن اگر بولی کے قدم میاں کے قدم سے جیسے ہوئی تو قماز دومت ہوجائے گی۔(3)

#### ميت كى طرف سے نمازادا كريا

عبادت کی تین قشیس میں (۱) بدنی عبادت (۲) کان مباوت (۴) بدنی اور مالی عبادت سے مرکب۔

بدنی عبادت وہ ہے جہ برعائن وہائع کے لئے خوداد اکرنا ضروری ہے، اگر کوئی دومرا آدی ای کی طرف سے ادا کرے گاتوہ عہدت ادائیں ہوگی جے نماز بدنی عہدت

اور مركب عبادت ليني ال شي بدن ادرمال دوقول كي نفرورت ب مثلاثي واي

ر () وقرقه وخصه الزيلسي ابنع ... . . السرة (اذا صلب مع زوجها في البيت ان كان للعمها بحقاه قوم الروح لا بيووز مبلاتهما بالجماعة وان كان شعام خلف قدم الروح الا انها طويلة تقم رامي المرقاقي السعود قبل وأمن الزوج جازت صلالهما لان البرة للقائم التحضامي: ١٠/١٤ها دياب الإمامة، مطلب في الكلام على الصف الإولى، طا سعيد كراجي

میں خود کوچھی ہونا ہے اور سرا پیکھانا اور رہائش وغیر و میں نئر چرکھی کرنا ہے واوراس کا فقم مید ہے کے جب تک خودادا نرسک ہی دوسرے کے اور سرنے سے ادائیمی ہوگا، بال اً كرم سياطا قت ن جو نے كى وجہ سے عاجز جو ميا تو ووسراً وئي اوا مُرسَكَمَ ہے۔ (١١)

اب اس تفعیل کے بعداصل بات یہ ہے کہ نماز بدنی عبادت ہے م وی کے لئے خودادا کرنامنہ دری ہے،ا کرکسی آوئی کے انتہاں کے جداس کے درہا واس نے تھم ہے یاس کے تنکم کے بغیراس کی فوت شدو نماز در) دیوعیس کے تامیت کی طرف ہے ا المنبيسية وكل وبال أعرميت في لديدا ہے كى وصيت كى قوفد بيدا يا تلحق و واور آرميت ت فديد سينا كي الميت أيم كي قررهم الي فوثي سيامي فديد سياكة جي رميت يراحمان دوگا۔ (۲)

بعسادة الدائم كركام وكدره تصر اليابة عن المكتف مطبقه عبد العداد و المحر ... و الندمة كتسممالاه صواه لانصبها مطلقاته المركبة منهما كحج الفراص بقبل سيابه هبد العجر فقط تكل بشيرها دواه للمحراس لموت لابه فاحل أهمر حتى بيره الإعادة بروال أهمر اشامي الأسامات با ١٩٥٥ بداب النجيم عيل بنجيد استعمل في نفري من العبادة والقرابة والطرعة، عا منجد كراجي و ١٣٥٥، كان الصلاة في سعيد كرجي بدايع ١٣٥٠، ١٥٥، بدر وشيديه كوسه ٢١ وهي منافذه مدينة محصة فلا بيامة فيها اصلا الدلا بالنفس كما صحب في الصوط بالقدمة للعابي اللمر بمحارز فإله فلاجابة فيها فيلاء لار المفترد من العادة الدينة تعات اليمل وقهير السفس الامراة بالسوء والايجعيل بفعل الناب بحلاف الباليه فنجرى فيها اسبابه مططاء ب من شيخي 💎 (۱۳۵۵ كتاب الصلاة مطلب لويد يشيم الكافر به مستبد من الإفعال، ط السعيد كبر يجني ، وفيدي لرومار عنه إي عن بنيت ، ولنه بالذي بصر ف في ماله ( كالفظرة ، قدراً . بموضيعه من التلك ...... ( وان « له يوض و ، نمر ع وقبه به حار أن شاه الله ويكون التواب المعولين أحيار أروان فبالدار صفيرعية الوقيرة لاءالحديث البحالي الابتموم حدعن أحدولا بنصيلي احداعل احدو بكل يظهر عنه وليه الدر المحدر ٢٠٠٠ ١٩٢٥ مؤله ويكون الثواب السولسي، "حصورا اقبول الدي راينه في الاحتيار هكد وان قدير من لا بحب على الورثه الاطعام لابه عسمادة فلا تو دي الا يقره و ان فعلو دلك حا. ويكول له تواب شامي ۴ - ۴ ، باب ما بابسيد الصودوما لا يفسيده، فصل في العوارض السيحة لعبد الصود. ط. سعيد كراچي

#### ميدان مين دوصف كافاصله

ا اُر خالی میدان بی جماعت کے ساتھ نماز دور بی ہے، امام اور مقتدی کے درمیان دوسف کے برابر خالی جگ ہیں۔ درمیان دوسف کے برابر خالی جگ ہیں۔ اور سے برابر خالی جگ ہیں۔ اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ (۱)

بعض اوک جہاں جگہ ای ہے اور سہولت و کیفتے جی نیت و ندھ لینے جی والیانہ کریں وار ندافتد اوسی ند و نے کی صورت میں نداز بھی سی نہیں ہوگی واور نداز دو بار ویز صنا لازم ہوگا۔

#### ميلاكير الجبن رنماز يزهنا

صاف ستر اکیا ادو ت کے بودووریدا کیدایاک کیا ایکن برخار پر هناظروه به بال اگر صاف ستر آکیا ان دوت کی جدے میا، ردید کیا ایکن برخار پر هربات قر کردوفیل دولارو)

ا , ويتمسع من الاقتداء ، و طريق تحرى فيه عجله ، . . (او حلاه , ان قضاء وفي الفنجرة) وفي الفنجرة و في مستحد كثير حما كمستحد اتقدس و يستع صفين وفاكثر الا اذا الصبت الصفوف فيضح منطبقا المدر المستحد كثير حما كمستحد اتقدس و يستع صفين وبعث تقوله خلاه - و التعبيد بالصفين صدر حامه في المخلاصة والميض في المنطق وفي الواقعات الحسامية و حرامة الفتاوى ونه يفتى استماعيل فيمافي المنزو من تقييده الحلاء مما يمكن الإصطفاف فيه غير المضيء ما ما من شامي المدر عام منطقة المنافق في غير المضيء منافق شامي المدروع في طاهر الروية المستحدد كثراجي همامية الاقتداء، طار شيفية طامية المنطقة المن

وع) و وصيائليه فين ثبات بدلة ) يلبسها في بيته و ومهمة إدئ حدمه دان له غيرها و الآلا، شامي ١٠ - ١٣٠، باب ما يصدد الصائلة وما يكوه فيها، مطلب مكووهات العبالة دط سعيد كواچي

## ملے پیڑے

اُکر سیلے کیڑے باک بیں قوامے کیڑے باک ٹرنماز پر هناکروولی ہے، جہم اُگر پاک صاف کیڑے آسانی ہے میسر ہیں قریمنے کیڑے بیل فاز پر صنامن سب جیس ہے۔ ()

وا بانظر الى الحاشية السابقة.

## ن

#### : بالغ

تند ....اگر کوئی عادِ ننج از کا یا از کی اینے وقت میں بائغ ہوا کہ اس میں تجمیر تحریمہ کینے کی مخبائش ہے قودہ نماز فرض ہوجائے گی ماہروس پر نضام پر هنالازم ہوگا مادرا کروفت میں زیردہ مخبائش ہے قوائی وقت وضوکر کے نماز پڑھ لے۔ ل

ہی ۔ اگر کس ٹاہائغ الا کے نے اول وقت ہی نمازادا کی اور ترک وقت اس مازادا کی اور ترک وقت اس وہ بائٹ ہوگا اور ترک وقت اس وہ بائٹ ہوگا اور کے اس وہ بائٹ ہوگا اور کی تعالیٰ مار کے اور دیارہ پر مثال زم ہوگا کیونکہ اس نے جواول دقت ہی فار پر حمق وہ فار کھی وادر اس جو فراز اس کو پر میں سیاد وفران ہے لیال پڑھنے سے فران اور کی ہوتا۔ (۱)

#### نابالغ امام

ين سنابالغ ، نابالغ ك الله عن سكت بالغ كالمام يس بن سكت ال

(١) وسبها ترادف المعرفية المعالب فيرافراك عبر الجزء الأولى منه ان رداعه من الاهاء و الأطباع و الأطباع المنبها ترادف المعاد و الأعلى على والمبينة الأداء و الأسبب عمر البيزة الإحمال والراعين والراعات من الإحمال والمبينة الأحمال والمحتار المحتار المحامدة المحا

و" بالواق وال صباغي اول طرقت يعن ان صلائهمائي اوقدلا اسقط عيهما الطلب والعاقة علاه م اصاطي أنصبي فالكونها لقالاً ، وفي البحر عن الخلاصة: خلام صلى العشاه المهاحلم وليهنيه حتى طلبع الضجر ، عليه اعادة المشاه، وهو المختار، دوان النبه قيله عليه تصاه المشاء اجماعا، وهي واقعة محمد سألها ابا حتيفة فاجابه بما قلما ، شامي، المكافات، كتاب الهمائة، مطلب فيما يعمير التكافر به مسلمها من الالهال ، ط : مبهد كراجي، ينائع : ١٩٣٨ - كتاب الهمائة، لصل في طوالط الاركان، ط: مبهد كراجي. ئتے بالغ مے لئے نابالغ کی افتد ایکرنا درست نبیں واس میں فرض اور فیرفرض ووتول کا تقلم آیک ہے۔(۱)

کوئی بھی نماز پڑھناار رست بیس ۔(۴)

> ئابالغ ايك ب الرانالغ ايك بي وبالغول كي صف يس كمر ابوسكاب - (٣) نابالغ لڑ کی مقندی ہے

أرمقتن ابالغ الى بالغ الرى بالرار والام ك يجي كرا الانالياج اليا

رَ ) وَقُبُو لِهُ وَلِايْمِسْحَ الْمُعَانَ الَّحِيْنِ ﴿ وَامَا غَيْرِ الْيَالَعِ قَالَ كَانَ ذَكُرُ ا تصبح اما بعد لمطله من ذكره والانتي واختش اشامي الامالاء مندلاه باب الامامة أقبيل مطلب الواجب كطابة على يسقط عمل الهين وحده، فن معيد كراجي ، وعبني بمثله ، القرامع الرف الـ ١٨ تـ٥ ، هـ معيد كراجي واصامة النصيسي المراعن لصبيان مثله يجور كذافي الخلاصة وعلى قول المذبلع يصبع الالتماء مالمسيان من المراويح والمس المطلقة ... المحاوات لا يحور في الصاوات كلها، كانا في الهماية، وهو الأصبح، هيكية؛ في المحبط، وهو قرل العامة وهو طاهر الرواية حندية. ١٨٥٨، العصل الثالث في جان من يصلح اماما مغيره، ط. وشيديه كوشه.

ر ٢) عشي قول اتمة بالم يعسم الإفداء بالصيبان في اليراويح و المنن البطنفة كما في قاوي كاخبيجان، الهجماراته لا يحور في الصلواب كلها كذا في الهداية وهر الاصح هكذا في المحيط وهو قول العامة وهو ظلهر الروية، هنادية. ١٥٠١، القصل الثالث في بيان من بعنج اعاما لعبره، فل وشيفية كوك شهمى: ١٥٥٥٥ فا : صفيد كواچى

17 يزلم الصيبان وطنعره تعددهم ، عام وراحد أحجن الصف الدر المحارة وطرقه فلو واحدادهن المهمية لأكو وافي المحر مجنا القال: و كدا أو كان المقيدي وجلا و مبية يصفهما خلفه تحديث النس " قبص عقت الاواليتهم وراه هو المجوز من ورابته وعندا يخلاف المرأة الواحة ة فاتها لعاأخر منظيلة الكالمعددات للحديث المذكروه شامي: أم الناثاه باب الإمامة مطلب في الكالم على الصف الأول. ط: معيد كراجي. اویالیک سے زیادہ ہون دونوں کا تکم ایک ہے۔ (۱)

#### نابالغ كى افتداء

﴿ مَا بِاللَّ كَالْقَدَاء بِالنَّاور مَا بِالنَّامِ وَ كَا يَجِيدِ دَرَسَتُ ہِدِ وَ) ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَرِبَ إِمَا بِالنَّا مِرِدِكَى اقتداء نابِالنَّا مُروكَ وَيَجِيدِ وَرَسَتُهِ اللَّهِ عَرِبَ

(")\_-

نابالغی مقتدی ہے جماعت کا تواب ٹل جائے گا اگرام کے چیچے ایک اور بھا مت کا پر اٹواب شے گا۔ ان گوبا بھا مت نماز کہا ہوئے کا داور بھا مت کا پر اٹواب شے گا۔ ان

ون الرون المرون المرون المراج عدم المراج الم

را) انظر الى الحاشية السابقة

و ٢ يواما غير النائع قال كان ذكرا تصبح امامته بمثله من ذكر وانثى و حتى ويضبح أتنناه فبالدكر منظمتها، فقط، شامى ٢ - بنايات، بات الأماحة، قبل مطلب الراحب كتابة عن يستعط عقيل المسى وحده، طا سعيد كراچى.

رائي و افتها الساني واحد مع الأمام وقو مميراً أو ملكا الحر السجار ، وقوله و قلها اس للحديث النان فما فوقهما حماعة!! اخرجه السيوطي في الجامع الصغير ورمر نصعه ، قال في السجر الاسه ما حودة من الاحتماع وهما اقل ما للتحقي به وهما في غير حمله الحرد وأو له وقو مسهرا ياي وقو كان الوحد لمقلدي ضبها مميرا ، قال في سبراج لوحلف لا تشاي حد هذوام حسبا يمقيل حست أدو لا عرف بغير العاقل بحر ، قال طوير حد منه به يحقيل تواب لحدامه منافيداء المتسفل بالمقرض كان المبنى متقل ، وقم ارحكم اقتداء المسئل بمثله هل يربد توابه عملي المستفرد فنهم عرز ، قم ، شنامي ١٠ ٥٣٠ ، باب الإمامة عقلب في تكر ر الحدامة في المسجد، طار معهد كراچي ے بگز کر تبخید در ترسیدها کرنا ورست ہے اس سے ایونا کی نماز فاسٹرٹیل ہوگی۔ (۱)

علیہ سے اگر کھلا درتے پر نماز پاسے والے نا بینا کوسید سے درخ پر کرنے والا آد می افراز قاسد سے درخ پر کرنے والا آد فی افراز قاسد سے آج اس کوسل کرنا بینا کا درخ سیدها کرے گا توں مول کرنا بینا کا درخ سیدها کرے گا تو با دیا کی قرار فالد کے گا تو بالا کی تماز کا درخ سیدها کرنے گا تو بالا کی تماز کا درخ سیدها کرنا بینا کی دور سے قاسدہ والے گی اور سیدسے درخ پر کرنے والے آد کی گی تماز کا دیا کے کی دور سے قاسدہ والے گی۔

اگر نابیا کارٹ ٹھیک کرنے کے لئے دونوں باتھوں کی شرورت ہے تو بہتر طریقہ یہ ب کر تر بب کمڑے ہوئے آ دمی دونوں ہاتھوں سے نابیا کا مدخ ٹھیک کردیں،

زه و و لو اعتمى و فسراه رجل بنى الدو المتحازد الوله و نو اعمى يقال الى شرح انسنية و او صلى الاختمى و الته في و التهدية و التواده و التهدية و الته

بجرازم پونیت یا نده کرنماه شروع کریں۔ (۱)

#### بذبينا كوامام بنانا

ا سانا بيغا أول كوارام بدنا كروه بهام ل أكرنا بيناعا لم اور فاشل بها واولوگول. كواكي كارم بدنان تأكوام اورنانياند شاجوتو الكرتم ووقتش د (\*)

٣٠٠ - ١١١٠ ايدا : دي اش كورات كوم نظرة تا هو الدي يحتى مبكي تحريب (٥)

- ) وقرئه وليه اقوال عندسة اصحها ما لا يشك الجرائي ... المول المالي إلى ما تعمل فائة استأليم وليه اقوال عدم الموال المالي إلى ما تعمل فائة استأليه إلى المالي ولي عليه المتألية إلى المالية إلى المالية إلى المالية إلى المالية والمعلم المالية والمعلم في البحر إليه قاصر عمن المالية والمالية المالية المالية المالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية

والإم بطراني الحامية وفياه اغى لصفحة لستبقة

رائي ويكره تدرينا المامة عبد ... رو لاسق واعملي وتحوه الاعتبى " بهرا" را الا بن يكون اى جر الشاشق واعلمي المعالم تدرينا المامة عبد ... و لاسق واعملي وتحوه الاعتبى م هو ستى النصر لبلا وقه را قاملسن واعلم المعالم ال

اوران دولوں تھے کے لوگوں کی الد مت محروہ ہونے کی مجھی فرت ہے۔(۱)

## نابينا كيالامت

ناورہ کی افتدار کروہ عزیکی ہے، البند اگرید نامیناسب ہے الفن ہے، اور سائل ہے: یادوواقف ہے قرکوئی کراہت نہیں، بکیاس کوایام بنانا اُنتقل ہے۔ (۲)

## ناجنائے ناطار ٹ<sub>ی</sub>نماز پڑھی

اُ رُوَلُ نَجْنَا فِعَدِ رَحْ يِرَفَاهُ فِي مِنْ الْمِعَدِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ اللَّهُ وَل فِيا آهنت الشَّارُةُ لَوْ سَنَا فِي سَنَا مِنْ مُوسِدِهَا كُورِي، اور أَكْرِقِيبِ واللَّا آوِلَيْ المَارُقِي تَوْلِيالَ ہے كَمَدِ كُورِنْ فَلِيسَنِينَ كُرا مَكِنَا إِلَى اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَفَيْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّه

الرَّسَي في ناجِنا كارخ فيك بين كيانوراى في فلدرغ بينماز يزه في قاس ك نماز بوجائ كَيّ: كيونك ناجِوات كي بينكل قبلدة وغير كمرَّ اودُ مُكن تيس ـ (r)

## ناياك جكر برميده كرنا

ما ياك جدر يرتجده كرف مع تمازة اسد بوجاتي بدائ تماز كود باروياك جك

<sup>(</sup>۱)ایمیا

و \*) والموالمة الترجيس المشاسعين . . . حيث قال قليه كو اهذا المامة الإعماق في المتحلط و فهره بالريالا يتكون المصل المواره التركان الاصافها فهر الوثن الح ، شامى ١٠/١٥، داب الإمامة ، قبل مطلب

<sup>(</sup>۲) تاج كارنا كارنا مؤدن ركاف الإنتاكة كالمسلمين

ے پیرمخالاتم ہے۔ (۱)

## نا پاک جَند پرشیشد بچها کرنما زیز صنا کسی نا پاک جگه برشیشه تحت بچه کرنماز پژهه سندن د جوجائ آن (۲) نا پاک جُند پر کهرا بچها کرنماز پژهنا آگرنا پاک جُند فنگ ب وادراس که او پا تناموه گیزا بچها یا ایا ب کریتج سے نسی ست نظرتیس آنی تو سربرنماز د د جائے گئے ۔ ۲۰)

ر الإطهارية كنه إلى حرار وسكانه إلى الى موضع فيه الإصحافية الهرافية الأخرى والوصح للجودة بعدالة الهراق الأخرى والوصح مسجودة بعدالة في الإصحار والواقع تقال الإستان في الإصحار والهراء على الإصحار والهراء على الإصحار على والمحارد فلا المستود أنه الحداث الاستان على المستود فلا المستود المستود الأخر في المستود فلا المستود المستو

(۲.۳) و هوله ومكانه و لا ليسع السجاسة في طراف البساط و تو صحوا في الإصبح، و بر كال واليقة وسمعا على موقع على واليقة وسمعا على موقع محمد على موقع على الموقع على ا

وقوقية وصيلاية على مصلى مطرسه ... وإلى الدائع بقد حكامة القول الثاني، وعلى هذا أو صلى خللي حيجر البراحي أو يناب أو يسباط غيليفا أو حكامت أهلاه طامو ويتامته ليجس عبد ألى يوسقه الاسجور مطيراً ألى التجاد المحل، كامترائ هاهرة ويناطه كالثوات الصفيق ، و عبد محيد يجود لا له صللي في مواضع طاهر كثرات طامر تحية توجيح محدوها الاثية التي شامى: ١٩٥٠ - ٢٢٠ مات عا أبر طوية إلى الوجه الأحود أو وهاهرة ترجيح في محمدوها الاثية التي شامى: ١٩٠٥ - ٢٢٠ مات على المساهدة والإثارة التي شامى: ١٩٠٥ - ٢٢٠ مات عا

## انا ک چیز جیب ایل ہے

جیب علی ناپاک چیز رکا کرنماز پڑھنے سے نماز ٹیٹن ہوگی ، اگر کی لے جیب میں ناپاک چیز د کا کرنماز بڑھ (باتو اس نماز کوووبارہ پڑھنا خروری ہے۔()

## ناپاک کیٹراید لنے کاانظام ہے

اً گردنایاک گیزامدی کریائک گیزائیننے کا انتظام ہے، اس کے باوجود نایاک گیزا نگئن کرنماز پڑھ فی قافرز ڈکٹل ہوگی، ناک گیزامدل گراس نماز کودہ رہ پڑھٹالانے سوکا۔(ہ)

#### نا یاک کیژے

ایک ہرجس کے جم کے بیٹھ ناپاک گیزے اوں اور جب بھی اس کے بیٹھ کا کہا کہ کہا گئی ہے۔ بیٹھ کو کی چیز کچھا کی جاتی ہون کی ہوجو تی ہے کا ووالی صل شن تمازی سے گا، کو تک

واجز رهمه والشاوع من قدر هوهي وان كره تحريما ، فيجيد همله ، وما دو مدتويها بسيس وقيرقه بيعي السيس وقيرقه بين الماد الدارات و فزاء وان كره تحريما المناسب وقيرقه بين المحيدة وبكره ال المعدل ال

والم هي منه طهيئرية سدته ....... يرثوبه الخرا الدوامع الردة (۱۰۵ ما الديا الدر وط الصلاف طر سعيد كراچي و وان مال على ثوبت فوق الدوهم و جار له ان لا بعسله الرائكان ثر عسله سجل قس الشراع مسهام اى الصلاة و وقال و بنجس قبل قرافه فلا ويجود تركب شبله اجو المطعنان للفنوي ، الدو المتعناد و قرئه هو المتعنار كلعوين وقبل لا تجب غسته اصلاء وقبل ان كان مامده - ان لا تصبه مراه احرى بجب النواشاني (۱۰ ۲۰ شيل باب الانجاس، ط با مامده كراچي.

يال كه الخ مكما ياك بـ (١)

## الماكيز عصاما أيزهل

آگرنایاک گیڑے سے نماز پڑھ لی قرقرائش اور واجب نماؤوں کا اعادہ وقت کے اعداد روقت کے اعداد وقت کے بعد تین از م میں گونگہ فوافل اثر اثر وقی کرنے سے الازم موسے جیل اور میان شروع کرنے سے الازم موسے جیل اور میان شروع کرنے کے الازم موسے جیل اور میان شروع کرنے ایک کرنے تین موارد)

#### ناياك كيز علك جانا

اگزگوئی فض نماز پڑھ رہے۔ اوراس کے قریب تایاک کیزائ امواہ ، جب رکوئی ایک کیزائ امواہ ، جب رکوئی جدد میں جاتا ہے وہ کی الکے مرکن کی مقداد تک بدل سے ما عوار بتا ہے فر نماز روست میں جوگ ، ادوا کردہ کیزاہران کے کسی جے سے جو کراؤ را الگ موجا تا ہے فر نماز روست

<sup>(</sup>١) وكنه مريض لا يبسط نوبا الا تنجس أووا له تركمه التم المنطار و أوله وكفه مريض الذي واي وكنه مريض الذي المنطقة مريض الذي المنطقة على المنطقة على الا تدبس المنطقة أنه المنطقة المنطقة على المنطقة المنطقة

مريهني تنجيه تهاب بنهسة وكلسما بسط شيئا تنجس نور ماعنه صلى على حاله، الخرد قامي: ١٩٣٢ - ١ - ياب صارّة المربعي ، ط: سعيد كر اچي. (عظر الى الخاهية السابقة.

وع) ووي بغيب معاوات وكن حقيقة الغاقاة او المكنه بنه يستة وطو قدر اللاث السبيحات ومع كفف عورة الاثارة السبيحات ومع كفف عورة الواسمة والميازة وما يكرد فيها ومطلب الميازة وما يكرد فيها ومطلب الميازة المائمة المؤلفة ا

موجائے کی۔(۱)

#### ناپاک کیڑے تیجے ہیں

مریق کے بیچے تایاک کیڑے ہیں، اور صالت میں ہے کہ جوہ تک کیڑا اس کے بیچے تجوید کی گاراس کے بیچے تجوید کی جوہ تاہ ہو تاہ ہے ، اور اگر دومرا کیڑا تایا کہ نبیل ہوتا ایکن کیڑے وغیرہ بدلنے میں مرائش کو تکایف ہوتی ہے ، اور اگر نہیں مرائش کو تکایف ہوتی ہے ۔ انہیں والی بیچ کی خرودت نہیں، اسی حالت میں نماز پانے مکالے نماز ہوجائے گی، بعد میں اواد و کرنے کی ضرودت نہیں ورگی ۔ (۷)

#### تاياك مرجم

زخم پاسرخ کی ادبر سنتها یا کساسر بهم وغیره کی بینه باندهی محی اور وه ای مداسته مین

(٢) مربعي تدخت ثيباب نجسة و كلما بسط شيئا تنجس من ساعته صلى على حاله (كذا أو لم يصحب الا انه ينحفه مشقة ينجريكه ، أكار المختارة قوله من ساعته و المرافيها أن يكون بحبث لو توصيا و سني يخترج من التجاهدة الا انهائية على المحتاس ال

المَازِيرُ صلى الله عند ركى اجدت أن كي نوز ورست جويوائ كي- (١)

# ناپاکی کی صالت میں نماز پڑھاوی

اگرایام نے بھو لے سے ناپا کی کی جاست ہیں تمازیز حادی ہو وہ نماز نہیں ہوئی ،
اگرای وفت یور آجا سے نوائی اور آدی کو امام ہا کر وہ نماز دوب وہ پڑھ نے اور اگرار م کوائی
وفت یا دیکی آیا انوگوں کے جانے کے بعد یار آیا ، تو بعد والی نماز میں یہ اعلان کروے کہ
خاال دن کی خلال نماز کو دوبار ویڑھ آئی ، جن کو میا طاباع سلے گی ان کے لئے اس نماز کو کر
دوبارہ پڑھنال زم ہوگا ، اور جن کوائی اطابان کی اطلاع آئی سلے گی ان کی نماز کے انہا ہوگا ہار ہوئے اور اس مار اس مار اس کی نماز کرکے شار

و البوالد صرحوا باله أو الكلحل بكحل تجس الالجليد عسله و ولماجوح صلى الله عليه و ملم في المحد حاويت فاطلح و ملم في المحد حاويت فاطلح المحدث بدحتى العلي بالحرج فاستمسك المدم وفي مقلبات الصلاف من خوالة العاوى الكلم فطلم فوصل بعلم بكلب والايتزع الاستمار و حووث الصلاف المجارث الصلاف المجارث المداوي الانجام المحدث معلي حكوا أوشم، طار معهد كراجي.

(الهووده طهر حدث ادامه و ركدا كل مسد في رأى مقدد بطلت فيثرم احدثه ) الصحه هذا الموتم صحة عبر احدث ادامه و ركدا كل مسد في رأى مقدد بطلت فيثرم احدث او جنب او فاقد شرط الموتم صحة و على مقدد الموتم صحة و المسلم باعترافه و قو رحم اله او ركن او صل عنيهم احادتها ان عدلا المو والإنصاب الله و الهي المسلم باعترافه و قو رحم اله كافر لم يتقبل عبد لان الصحة علين الاسلام و الهي طله و بالقدر فممكن المسلم او و كتاب او رسول على والا المدال المسلم المعتان ، الما 10 ما 10 ما و قوله لو صحبين الى مصدومين وقبل حو وان تعين بعضهم الرسائم المناز و الوعود الاي الدوامع الدي تصد صافحة الادعاد ووان الموتم التي تصد صافحة الادعاد ووان الموتم التي تصد صافحة الادعاد ووان المدرتم على المدرتم الما المدرتم على المدرتم المائمة المائم المائمة ال

#### يلر (\*)

## المَا كَاللَّكُ كُلُّ

اگر فرز کے دوران ٹمازی کوناپاک نگ گئی، اورایک رکن اداکرنے کی مقدار تاپاکی گئی ری تو فرز قاسد جو جائے گی جسم یا کیٹرے کوٹاپاکی سے پاک کرنے کے بعد اس نماز کود وباروج حن لازم موگا۔ ()

## نام ار کمائی ہے مجدینان گئے ہے

(1) اداء ركن او مصبى زمن بسيم الادركين مع كنف المورة "و مع تجاب مانفة عن الصلاة ، كينب المقد على المقاهب الإربقة الـ 10 كام ميالات الصلاة ، وفي العاشية ، ا ، العنهية ، ط: دار المكن ، ولو انتضح الول على توب المصلى انن كاير اكثر من قدر الدرهي... ، وان ادى ركن او مكنت القدر ما يتمكن من الماء ركن بمنشل لياسا و استحصالا ، بدائم ١٩١٧ م فصل في شرطيط جراز البدء ، ط. محيد كر جي رشامي ١٩٦٠ ، ياب مهيست الصلاة ومذيكوه ليهة ، مخالب في المتسمينهم الكانب، ط: المهيدكر جيء هندية ، الـ ١٩٥٠ ، الماب الناف في شروط المالاة وهذيكوه المهد المالاة وهذيكوه المهد المالاة وهذيكوه المالاة وهياجة كوانه

و ۲ و وشعر شد طبر طابساتر البرعات کجویهٔ و تکلیف، البر المختار و قوله و شرطه شرط مانر اخبرعات و داد ان الوافس ۱۲ بد آن یکون مالکه و قت انوقف طفکا بانا و لو سسب فاسد و رصح و لفن ما شواه فائسا و بعد الفطن و طبه واقیما کهانچ، و که لشواه الهیهٔ العاملة بعد القطیء انج، شخم، شامی ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ کتاب الوقف، مطلب فدرشت الوقف بالطهر و وا، طابعیا کراچی ،

#### علام ۱۰۰۰ ایک محدیس آباز پاسند سے نماز عوجاتی ہے ، اور گھر بھی تنب نماز پاسند سے اسک محبری جماعت کے سرتھ نماز پر صنا بھتر ہے۔ (۱) پاخس بوصاحات

#### اگر نافن بڑھے کی دجہ سے اس کے اندرکو فی ایک چرجم جائے جس کی دجہ سے د ضوکر نے دقت یانی اندر نہ کا کی سے قرضو کی ٹیس موڈا در فراز کی ٹیس مہوگی۔ (۱)

حد مولانا وليم النعين فعلوى فو بعض تحريزات حود في بويسند ، معلوم است كه فرز مين مشعسويه بيش حفيه فعاز ساقط از قمه في شود - يس فو مسجد فاحشه نماز خوامك شد ليكن ظفتان ثواب برخي معطى و محروفي قراب برنتي زاب مفرو ابنت ، في المحدث و بمعلى الى الله الإالطيب أثام ، فعلوى مولانا حيدالحي مع التعلامات ١٩٩١ ،

ا كان كوتر يدسية كسائل مجد كا ورو فره الطول سن بدكر كالموست مجد به الافر ويا يديد اور الل برفوا فرسا يواكل جائد المعدد الاحتكام: " مع الله كتاب العسلاة الاواقد كي بدل بول مجد بين فاز يرسن كالمرا المعدل في المحدد الاستا احتراد المستجد و تدايده الله مكتبه واز العلوم كرايس.

و گذا سکره طی اساکن: کشرق کمیاز شی طریق ..... و او ص مفطریا او لطیر ، شامی. ۱۹۸۱ کتاب المباراه وطلب المباراة قلب المباراة في الدو ش المفصوبان في سميا، کراچي.

وطَّيَّى الْوَاقِعَاتُ: يَبِي مَسْتِقِعَاً عَلَى سُورِ الْسَدِينَا لَا يَبْغِي أَنْ يَصَلِّى فَيَهَ لِأَنْفَاض تَعَالَى كَالْمِنِينَ فِي الأَرْضُ اسْتَصَوْعَاً دَشَامِينَ ١٠/ ٣٥٠ طُرَّسِيدَ كُراجِينَ.

قبائي تباح الخشور منة رما لوا نقق في فكرك ما الاحيية و مالا صيدة لمبيث و الطوب طيكره : لان الله المعالجيّ لا يقيل الا الطيب البكرة للوحث يبته منة لا يقيله مشتمى . ا 1847 ، بات ما يقدما الحيلاة ، وما يكوه فيها ، فينيّ مطلب في الحيل المساجل ، طف صعيد كراجي

اوراً کرناخش اندرے بالکل صاف میں تو مضوبھی جو جائے گا، نماز بھی جو جائے گی الیکن چالیس وان تک نہ کا ٹنا کروہ تح کئی ہے، وہ آ دئی گنبیکار جوگا، اورنماز بھی مکروہ حوکی۔(۱)

#### ناخن بالش

ناز سن ماخن پاش الگان کی صورت میں کھاں تک پائی فیمی وہ تھا ہا اس کے ناخن پاش کی دہنے کی صورت میں وضواہ رشنل سی منیں دونا، آئے بال برای براہ برمی میں۔ خشک رہے گی توہ ضواہ رشنل نہیں دوگا، جب وضواہ رشن موگاتو ناخن پائش لکا کر جو فماز پڑھی جائے کی وہ ورسٹ نہیں ہوگ ، اس الیکی فماز والے ودو برو پڑھٹا اورس تھو ساتھ

(٢) في فتوى ما وراء النهر أن بقي من موضع الوضوء قدر رأس الرة أو ثرى باصل ظفرة طير با يست و رطب له يجر - هديلة ١٠٥٠ كتاب الظهارة؛ طارشيدية كرشه ويجب أي يقوض غسل ما يمكن ما ليدكن من الدين يلا خرج مرة الوقيل أن صفاحة وهو الاصح - شامى ١٩٢١ هـ ١٠ باب اركان الموسوء طابعيد كواچي وثو لفيل باصل طفرة طين ياسي ويقي قدر رام البرة من موضع المحسل اليجر ، البحر الرائق ١٩٣٠ ، كتاب الطهارة، فرائص لوضوء طابعيد كراچي را وله يتجر عجر مبصر عجري أي كملك و شمع وقشر منكل وجر مبصر عبيد كراچي في طهر للكي تابع المحسر واو عين فالفتوى ، على أنه معتقر قرو يا كان أو مدنيا أه ، بمياذ كرا التحالات في طبوح السية في المعجر وواستطهر المنع لان فيه لروحة وصلابة قسم بفوذ الماء منامى ١٩٥٠ اكتاب الطهارة، مطلب في ابتحاث الفسل ما سعيد كراچي

توبيامنتغل دكرت بمي لازم: وكار ()

#### ئادانول كايات

بعض ناوا تون سے بہ بنماز ہاست کے نے کہا جاتا ہے ہو کہتا ہیں کہ کہتے ہیں کہ کہتے ہیں کہ کہتے ہیں۔ وشیخے شند ہیں، جمد کے دن آگیں کے تب شرول کریں گے، اور اعش قوال سے آئی براہد کر ہیں، کہتے ہیں کہ اب کی طینہ سے شروع کریں گے، شایدان کے پاس کوئی پرداند آگیا ہے کہ جمد یا مجیدتک ہے تھ وجی رہیں گے؟ (دور العوب می ۲۳ سد بادعوز می ۸۵)

## ناف کے نیچ باتھ ہائد ہے

ناف کے بیٹیے ہتھ بند سے کی عقت پر کورشی اور میز طورت کی ور توراست کرنا اور نا ف پر م تھ باند ھے بین موان بینا حال طفے طرف نشار مے ۔ ۱۳۰۰ ناتیم بالعقل

ر ( ) الشفور على أن الباية من جميع المواهني واجية على القور ولا يجوز قاخيرها سوده كانت المعصية صفيرة أو كبيرة، تفسير وارح المعام ١٥٩٠/١٨ دط جروت لبنان.

و٣ و، نظر اللي الحاشية/ لسابقة ...

والرافطر الي الحالبة السابقة

# ميا جاسكناء بي النظم الميني ا

ہنات انہ م اعظم الرحنیف رصد اللہ کے نزہ کی بیٹیائی اور ناک ورٹوں ہمجد ہ کرن فرش ہے مگر شرورت کے وقت ایک پر بھی اکتفا کرنا جائز ہے۔( ہ) جیجہ بنا مذرصرف تاک پر جدد کرنے سے قراز ادا تیں بوگی ، اور بااعذر صرف بیٹائی برمجدد کرنا اور ناک کونیات سے الگ رکھنا کرد دیجر کی ہے۔(۴)

ر ا ع و قبو أنه او منصوع عنوا التاقيم العقل ، وأثيل المشعوش من غير جنون كفا في البخراب، وقد حمالوه في حكم الصيء اشامى : ٢ د ١٨٠٥، بات الإمامة الطلب الواجب كفاية هل يسقط عمل الصبي و حدم ط: سعيد كراجي

رامى والمدفر هي السنجره الهددي بوضع الجبهة او الألف و القدلين في قول الي حنيفة رحهه الله وقال المراحية وحهه الله وقال المراحة وقال جامع الجرامع الكمالة وقال المراحة والمحالة وقال المراحة والمحالة والمراحة والمرحة والمراحة والمراحة والمراحة والمراحة والمرحة والمرا

ورستها السنجود والسجود الخاتي فرطن كالإولى الجداع الأمة، كدا في الزاهدي، وكمال السنة في السنجود والتجود والانف حبيفاء ولؤ وقيع الحلمنا فقط أن كان من مقر إلا يكراه، وإن كان من طبر في الجمية والانف حبيفاء ولؤ وقيع الحلمنا فقط أن كان من بالمكن قكلا لكنه عبد أنه وقالا لا يجوز الا في حالة عدا أي حيفة وحمه أنه وقالا لا يجوز الا في حالة العمل ولا يمين عمه أو دفقه لا يجوز الا في حالة العمل ولا في عليه ولا يسجد الحراهدية الامال المناف المالية المالية

> ناک اور حند بیند کرے قماز پڑھنا: ناکب اور مذکری کیڑے سے بند کرنے نماز پڑھنا تکر دو ترکی ہے۔(۱) ناک پر مجددہ کرنا

مرف ناک، پریجده کرنا کرده تحریجی سب سکی النادکود: باده پارسناضروری: سبد (۳)

### ناك ئے چوہے نكالنا

الماذين اك سه جدم عن على الالناكروه ب الروادة مرتفى عنى

راع، طرالي الحاشية السابقة.

. (٣) ويكره المدمال الصداء والاعتجار والتذم وموقعة الألف واللم في الصاؤة الانديشية قبل المناوية الانديشية قبل المنجود والاعتجار والانديشية قبل عن المنجود والله على المناوية ١٩٥٥ ويند بالمناوية المناوية والمناوية المناوية المناوية والمناوية والمن

ويكره ان يعلى فأه في المعازلات النبي صلى له عليه وصلم نهى عن ذلك، ولان في العطية عنماً من القرفة وألاذكار المشروعة ابدائع العنائع: ( ١٦/١ تا فصل في بيان ما يستحب في المثلا وما يكرن طارسيد كراجي.

وينكره لللممثلي تن يعطي فاه وفي التعلية ونظه في الصلاة، تاتار خامية: ١ / ١ / ١ هـ، للمصلي الرابع في بيطن ما يكره للمصالي الم: ط: الاترة اللاز أن كراجي. (عالاه المدير : ١٩٤٥ بهاب النهي عن المشال ومن تعطية الفيرفي الصلاة ، ط: تعارة الفرآن كراجي.

(۴) "الكارر وبالله "عنوان كالحديد في كريكيس.

## اس لنے اس سے پر بیز کرتا جاہیے مفارے میلے یا نماز کے بعد مفائی کر لے۔ (۱)

#### ناك صاف كرنا

نمازی عالت بی ناک ساف کرنا کروہ تنزیبی ہے، اِن نزلہ وقیر ہ کی وجہ ہے ناک صاف کرنا کروڈ پیل ہے۔ (۲)

> نِ الَّلِّذِيُ "الْلِبَيُ" الدِرالِ الْلَّبِيُ "سَكِيْوَانِ وُدِيَعِيلِ نامحرسِمُورِتُولِ فَيْ الماحث

مرف نامحرم مُورُق کی امامت کرنا کروہ تحر کی ہے، بال اگران کے ساتھ کو فی

رُ ا إِنْ كُمُوهُ فَيْنَهُ بَهُ فِي تَوْنِهُ وَيَحْسَمُهُ لِلْنِهِي الْأَكْمَامِةُ. شَافِي النَّاسِ فَا يَكُو فَأَي المُمَلَّةَ، طُ سَعِيدًا كُواجِي

و بلكترة فللمصلى ان يعيث باتو به او الحبت او جسله .... و لا يأس بان نسسج العرق عن حبهت الى الفيلاة، هلاية: ( اعدًا ( الناب بديكره الى الفيلاة و ما لا يكو ما طاعه ما هديه كارات.

و كره عبله شوسه وبندته .... أن المحك ساده في بذيه المناجكون عند أدا كان لعز حاجة والبحر الرئزر: ١٩٧٢ وابنات ما يقسم الصلاة وما يكوه ليها، طاء سجد كواجي

ويكر و قلمهالي في يعبث بنويه او مجمعه ١٠٠ قال كان قفع كسلت أنفر في عن وجهه او التواب. قلبس مه فتم القدير ١٥٠ ١٩ هـ هـ هـ وشيدية كرفته.

م عمو كل حسل طليق بعير عشو طهر مكروه كانه الي البحر الرائق مندية: ١٠٥١ ما الفصل الثامى طبعاً يكره في الصلاة، وما لا يكره، ها، وهيدية كولته، هامي: ١٥٣١، واب ما يقسد الصلاة وما يكره فيها مبطلب الكلام على هندة السبسحة، ط سعيد كراجي.

مردیا کوئی محرم مورت ہوتو سروہ فیس ہے، لیکن پر بھی زماند کے فسادی وجہ سے احتیاط ضروری ہے۔(۱)

#### نی ہے موزیس ہوتا

نی سے شرق پیز وال کی خبر اورد بی احکام کے بیان میں جمعی بھی سہواور بھول نیس جونی ، اور نہ یہ مکن ہے، ہال مقلت اور مسلمت کے چیش نظر بعض اوقات افعال میں سہوجواتا کہ لوگول کو ہوکے مس کل معلوم جوجا کمیں۔ (ع)

ني ريم صلى الشعليه وسلم عي مجمى نماز قضا وبوكى ؟

نی کریم مسل الله علیه و طعم غزاد کا تجیبرت میں بائرات ساتھ والیک آریت تھے۔
تورائے میں یہ واقعہ چش آیا کہ اخبررات میں ایک منزل پرتیام فراوی ، بہت جشے اوے اسلام اس کے حضور مسلی الله علیہ وسلم نے فراوی کہ بھر کو بیدار کرنے کی فاحد واری کوئ اللہ اللہ علیہ نے فراوی کی تاب واللہ معفرت بال کوئی از کے وقت بیدار کرنے کا فاحد وارین الله اللہ میں بائر میں ہے۔ ایس معفرت باللہ اللہ اللہ اللہ میں بیدار کرنے کا فاحد وارینا کر تھوڑی ویر آرام کی غرض ہے آپ ملیہ اللہ فاق واسلام اور میں ب

را يرويكره حصور هن الحماعة ) وأو قصعة وعيد ووعظ و مطلقا ، وأو عجورا البلار على السماها ، وأو عجورا البلار على السماها بالمثنى به لفساد الرمان (كما فكرة امامة الرحل لهى في بيت لبس معهن رحل عيره ولا محره مسه إكامته إكاما الداكان معهن و حد مس ذكر أو أمهن في المساحد لا يكره الدر السحورة قوله لبس معهن رحل غيره باطارة أن الحلود بالأحبية لا تسفى لوجود أصرات أحسام المحافية عامل المحافية المرابع المساحد أدا من المحافية المساحد على الشاهي أدلا المحافية كراجي المحافية المحافية المحافية عاملة المحافية عند المحافية المحافية عاملة المحافية المحافية عاملة المحافية المحافية المحافية عاملة المحافية المحافية المحافية عاملة المحافية عاملة المحافية المحافية المحافية عاملة المحافية المحافي

ان المنهو و السنيتان حالم ان على الأنبياء عليهم العبلاة والسلام فيما طريقه التشريع ، فتح اوى ١٩٠٠ - كمات السهو ، بنات مناحناء في السهو اذا قام من وكمتى الفريضة ، طار تاسة بارات البحوث العلمية والدعوة والارشاف بالمملكة العربية السعودية

ا كرام رضي المذمنهم بيت محته ومعترت بلال أن بيدا در بينتا كي ببيت وشش كأثم آب كي بحي ٱ كُلونُكِهِ ثَنَّ اورنَيْجِيَا سب كِي نُمَارُ قَصْاء به وَتَيْ واقعه فِيل يَبتِ يَعْلَمْتِينِ اورنطشختِين مِن لقفاء فبازا والكرناء اورال كے اواكر نے كاطر بيت، ادرائ كالحل نبوندامت كے مراجع بيش كرازه بين نيح آب على الفرطيد وملم ف إذان واقامت اورجناعت ك سرتهو نهازاوا فرمانی اور محالیہ کرا پر گوشلی و ہے ہوئے فر مایا:"اے نوگو!اللہ نے بماری روسی قیض کرلی تھیں واگر وہ جابت تو طلوع آ تآب ہے پہلے جاری روسی لوٹاو بٹاا رہم بیدار ہوجاتے ، جب تم يل يك كولى مورب يا تمازيز هذا بحول جائة واس كولازم بك كوف زيزه ل جس طرح ( وانماز ) برحا کر تا تفائل به یودی حدیث مقود تشریف میں ہے ۔ ( )

بالان الأنوبدن يا كيزسه برايك درام كل مقدارسته زيدو تهاست كل بوء اموائل كوالوسط الميرجوس من تمازهم ومن كرديء اورثمان يس إواكيا وَاوْما أَنْ وَكُوْمِونَ ويندُ أورْي منتُ أُواحُوكُروه بارونمازُ يزاهي الوراكُرنمازُ يزهيني بجوابير بإداً بالشبحي بمجامت

و ( ) فين ويند من العلم لال عرس وصول الله فيني الماعية وصلم ثبلة بطويق فكذا وو أكل بلالا ال يوقعهم المصبوة الوالد بلال ووقدوا حنى استيقطوا وقد المعت عميهم الشمسي فاستيقط انقوه لقما لهزعوا فامرهم ومنول مة صنى الله عنيه وسعماني بركو احتمأ بحرجوا من ذلك الوادي ، وفال. ال علمه و الدياء شيختان فو كلوه حتى حرجوه من ذلك الوادي لم المرهبر رسول الله صلى الدعيم وسنتماث تتؤثرا زن بتوصره وامر بلالا الرينادي للصاوة اويقيم فصلي رسول لقاصليءها عثيه وسالم بتأنياس ليهاممير الدوقيدر أي من فزعهم فعالي بأديها الناس ارزاعة فيعس ارواحية وأبراهك أرهعه البندة في حيس هيم صدر صدروالم احدكم عن الصلوة أو مسيها ليرازح فليها فقيصابها كما كان وهميها في وادينة اللخ ومشكونة المصايح ٢٠٤١، بات فيه فصلان الفصل اتناك وفي القنيسو الأول اينعيدُ عني بني هريرة وصي الله عنه وطن قديمي كراجي ومسقم (٢٠ ال١٠١٠ عاديب فانهاء الصيلوات القائمة، مان فسيهي كراجيي

6)\_20 /20/cejlos/6/2 /Josef

#### نجاست ففيف

ا ما م انظم الوضيف وحد الله كرز و يك نجاست فضيف برايك نجاست كوكها جاتا ب

ر ا برا مشاع الشارخ و عن قدر دوهم بازان کره تحریما دفیمیت غمله رما دو به تنزیها فیسی . وعرفه مطل: الفر المحدار، شامی ا ۱۲ ۱ ۱۲۰ باب الانجباس طریمید کردچی.

(7) إنسمه إقال هي اللفتح وغيره. لو إلما يعتبر انبخج مضافاً إلى المعيلي ، فلو جيلس المبيئ فر المحمل المح

ور ترويده و كفامة يمحرك بحركاته او يعد حاملا له كصبي عليه بجس أن ثم يستنسك بنصه مساع والا لاه النفر السمحتان وقولته والا لام الدران كان يستنسك بنضبه لا يعنع لان حسل السبجاسة حيدت فيسب الله لا الى العصلي ، شامي ، ٢٠١٥ مم، بالرح شروط الصلاف طن سعيد كراچي،

(ق) واضح في حجر المصلى الصي الفير المستمسك وعليه نجاسة مانعة إلى لم يمكث قدر ما
 (مكته الادور كان لاطلب، صلاحه و ان مكت نفسد، عينية: (١٣٧٧) قبل المصل الثالث في استقبال الفيلة خار شيديه كرايمي.

نجاست تفید این جاست کوئیاج تا ہے جس کی تجاست میں ما، کا اختلاف ہو یاعموم دوی

#### انحامت ففيفه كاحكم

الرنجاست ننیفہ کیڑے یا بدن بیں نگ جائے توجس معدیش تی ہے آگراس کے چرتھائی سے کم بوتو معاف ب،اوراگر جو تھائی یاس سے زیادہ ہے تو معاف نیمس منان کے مور یا کرنجاست اخیفہ سنین شورگل ہے آو آسٹین کی چاق ل سے کم ہے تومعان ہے <sup>این</sup> جس مضوش گئے اس کے چوتھائی ہے کم ہوترمعان ہے، اورا کر وراجو قبال یاس سے زیادہ ہوؤ معاف نیس این کادھونا دارہ ہے، وجو کے

الغير فرازيز عند بسافار فيل الأي ١٠١٠

راع وقويته من منفضطة : ﴿ ﴿ يُمُو أَصَدُمُ لِي الْمُعَلِّظُ مِنْ الْمُعَاسِةُ عَبْدُ الْأَعَاقِ مَا ورد فيه مص لم معارض سنص أخر فالأعورض منص أخر فمجعف كلول فايركل للحمة بافاز حديث مشرهوا تبنول بنتل عطس لتحاسمه وحنديث العرتيين يمك عمي طهاراته وعندهما ما اختلف الإثمة لي تجاميه قهو مجهف وفالروث مضط حدد لانه عليه العبالاة والسلام سباد وكسا وثم بعارضه معن أحراء وعيدهيم ومحلف لمول مانك بطهارته لمبوح الباوى، وتمام تحقيفه في المطولات. -شامين. الرفاد "قامات ولا تجامع ليبل مطميع لي طوار قورته مين بالأطاب ومبير، طعميد كرزيني الهجرز ١٩٧١ كدمان الإنجاس قوله وعلى قدر الدوهم النج ط سعيد كراجي مدائع. ١٠١٨ في فيميل في بينان مقدار مناعصين به المعاق بجيبا ، طاء معيك كراجيء عليي كيم اص. 21 - فعيل في الإنجاس، فارسهيل اكيدُهي لاهور

٢٥) و وعيقي دون ربح وحميح بقان و واثراب) والو كبيراً هو المنحار ، ذكره النعلي رو بمعدقي النهر عبثى طيقانهم سريع المصاب كيدوكم وان للل في الحفائي وخليه الفتوي رمي بتحاسة ومحلفة كنول ما كول والح، تقدر المحارمة الرف العاقلة ٢٢٠ عالاه، بات الإمحاس، ميحك الي بول العارفة ومحرطة ومرال الهبرية، والهوله والو كبيرةً، الحجم اعلو انهم التنعود الى كبلية اعتبار الربع على ثلاثة البران فيقيل رسع طرف اصابته التجاسة كاللبل والكم والدخريص ان كان المصاب ثوبه وربغ المعتبو فلمصاب كالبدو فلرحل ان كان بقية وصححه في التحقة والمحيط والمجتبي والسراج

#### نجاست غليظه

الم اعظم الوطنيق دهم الله كذا كي تجاست قليظ براي تجاست كوكها جاتا ب جس كي تجاست إداماً كي شق بول خواد منا وكرام كان يس اختلاف بوياند بود الى طرر ت عوم اولى بوين و اس كوكي فرق فين آسكا -

ادرا نام الديوست الدرام محل ك نزديك الجاست الخط برايك الجاست الخط برايك الجاست كالمام الدرام المام ال

واع وخاصله ان وود نمى واحد بنعامة شى فهو مقط وان فطرحن نصان فى طهارته وبعامته فهو منخفف عنده وغيدهما ان الامق العلماء على البجامية فهو مقلط وان اجطفوا فهو منفض منگله موادث كشمهمو وواده فى الاختيام فى نامير الفليطة عنده ولا حريج فى اجتابه وفى تنصيرها عشفهما ولا يترى فى اصابته كاخ البحر: 14 1 2 كتاب الانجاب، قوقه وعمى فهر الدوهية كموض الكف، شاسفيد كراجى

والوالله من مفاطع ....... .. في اعلم ان المعقط من الجعاسة عند الا مام ما ورد ليد نعى لم يعارض يسمى أأخر - فنان حور من يستمى أأخر المحفق. ... وعتلهما ما اختلف الائمة لمى بجاميته فهو محتفق البخ دهامي: ١٨٠١ - ١٠ يجب الانجاس فيل مطلب في طهارة بوته صلى الله عليه وسلم. علاء معيد كراجي.

وذكر الكرخى إن النجاب الطيقة عند ابي حيقة ما وود نص على تجانب ولم يرد نص على الكرخى إن النجاب ولم يرد نص على طي طي الكرخية و المارجين أن المناد فيها والمنطقة ما تمارجي تصان في طهار لموقعة وعند المي يوسف و محمد الطيقة ما والع الاتفاق على بجاسته بنائع ١٥٠٠٠ فصل في يبان مفعار ما يصير به المحل فجيداً على المنافقة على المنافقة ما والع الانجاب على كبر دس ٢٩٠٠ الفيل في الانجاب الخاص الأن معيال الكراوي .

### نجاست غليظ كأتنكم

اوراً اُرْبَعَ ست فَلِظ مِن سے گاڑی چیز لگ جائے ہیے مرقی وفیرہ کی ریٹ قاکروزن میں سائر ہے چار باشہ بااس ہے کم ہے قواموے بغیر کی تماز درست ، وجائے گی اورا اُر مقدارات ہے زیادہ ہوگی آواموے بغیر تماز پڑھتے ہے تا اُنْجِیْن بوگی۔(م)

(1) التسجاسة إن كامت خليفة وعن أكاو من قامر المرجم فعسلها فريضة والعبدارة بها إطالة ، وأن كانت صفدار فريم فعسلها ورجب والعبدارة مها حائرة، وأن كانت أقل من قفر المرجم فعسلها منذران كانت أقل من قفر المرجم فعسلها عندران كانت معلية ١٩٨٠/١ منذران كانت معلية ١٩٨٠/١ منذران كانت المائث في شروط الصحاف الفصل الأول، في الطهارة وسير المورة، طاح وشيديه كونتة. ووعنا بالمدرة، طاح والله كانت كانت كانت المائث في شروط المسحدار مع الردة ١٩٨١/١ منذ كانه قوت والا كون تحريما معيما كانه كانت كانه والمناز أن كره تحريما في المنظم في المناز في المناز أنه كره تحريما في المناز في الم

و٢) وهي نوهان و الآول المغلطة وعلى منها فلير الدوهم و اختلفت الروايات عيه و والصحيح في يحر بالوزن في النجاسة المنتجسدة وهو ان يكون وؤنه قدو القدرهم الكبير - المطال وبالمساحة في عير هنوهن و الكبر المتاوى، و المتافان وؤنه عير هنوهن قدر عرض الكفي - الكفي والكون المتاوى، و المتافان وؤنه عشرون قير الحاء النج هندية ( ١٥٥٥) القصل الناس في الإعراق النجسة - ط: وشيدية كؤنته . . : ١٩٥٧ باب الاانجلي، هندية كؤنته . . : ١٩٥٥ باب الاانجلي، هذا يعيد كراجي.

شامي: ١٨٤١ ما ١٤٤٤ الديوب الإنجاب، فأن بعيث كراجي

### نیجاست کی حالت بیمن مریض کے لئے تماز پڑھٹا '' مریش کے لئے نجاست کی حالت میں نماز پڑھٹا' کے عوان کودیکسیں۔ شجاست کی شیشی

اً مُرْجُ است ، پند معدن سا مگ جوجائے قو خواہ وہ کی جیز میں بند ہونماز کھیل جو گئ و اُمُرکی آ دی نے اس حالت ایل ٹماز پڑھی کہاں کے جسٹین یا جیب میں شراب و چیٹن ب یا کمی ورنبی ست کی شیش ہے او ٹماز کش ہوگی خواہ دو مجری بولی ہویا بجری ہوگی شہ ہوئی کو تکہ وہ شراب و چیٹاب و و نجاست اپنے معدن کینی بیدائش کی تجد پڑی ہے۔()

#### فنجامت والأكير

ان من المركم كي سند على أيك ورجم كن مقد من الدو مجرا است الميقاق الموقع المن الميقاق الموقى جويا أيّ جِرَقالَ سن ما دونجاست المنيقة في جوتى الوقواليد كيرًا الأمن كرفراز بريض سنداز المين جولى والريفاز كوياك كيرًا الأين كروه إدوية هنازة زم جولاساء)

و ان والى المياسان وقل هيلي ولى كيم اليو ووقالها بول لا تعوز الصلاة سواه كالت ميطاعة وامم شكل الإزامالة ليس في مطاله ومعلنه عندية . ١٩ ك. المعلق الثاني في طهاوة ما يستريه العورقة المجادات وضيعها كونشه متامي ( ١٩٣٥ - اياب شروط المبلاة ، قوله و كلسان شد عمد علم السعيد كراجي، استعبد كراجي، أو يعد حاملاله المراد عامي الراج عام الباب شروط المبلاط طارستها كراجي، المبحور المكام الباب ضروط المبلاة وقوله هي طهارة مداه من حداث واحدث واثرية ومكانه إلى مناهد كراجي.

ها: سعيد كراجي. وال و وعلماً الشارع و من قدر در منها وان كره تحريما فيحب عسبه و ما دوله تنزيها ليسن و لوقه منطل فيفرض الألدر البيانيار ، شامي ( ١٠١٠ - ياليه الأنجاس من سعيد كراجي. ووعلى دون ويع جميع يدن ورثوات ولو كبير عو المختار ، شامي ( ١٠١١ - ١٠١ ايشا فاظ عساب الدرب اكثر من قدر الشوط يمتع جواز الصالاة كلنا في المحيث عندية ( ١٠١ ٣٠ الما ١٠١ ٣٠ الما ١٠١ ٣٠ المسر میں ...اور اگر کی کیڑے میں ایک درهم یا اس سے کم نیخاست فایلط کی ہو، یا أبك جِوفَوْلُ حصد إلى ال يحميم من الفيذكي بوالا الله يمن كرفي الإحما كروري ہے ، کیڑے کو پاک کرنے کے بعد یا دومرا یاک کیٹر وکین کراس فی زکودہ بارہ باحث فشروري سيهدان)

#### غذ رکی تماز

اَکُرِنَدُ مِنَی نماز مقررہ واقت برادانتیں کی گئی تووقت گذوینے کے بعد بھی ادا کرنا واجب كد(١)

فسوار بديووار چنز ہے، اس كومبحر ثين إلا بما قراز كي حالت ميں جيب مين ركھنا

رام إن كانت السجامية قيدر الدرهم تكره الصلاة مها اجماعا، وإن كانت اللي وقد دخل عي المعيلاة نعر ان كان في او قت سعة عالا لعين والنبياء استقبال الفيلاة وان كانت بقوته الجيباعة، فان كان بنجله الماه ويحد جماعة أخرين في مرسم أحر فكذلك فيصا ليكون موديا للصموة والمحائزة بيقين وأن كان في أخر الرهب أو لا يدرك الجماعية في مرضع أخر يمضي على صالاته ولا يقطعها، أنه والظاهر ان الكرامة صريبية أصورتهم رفهر الصلاة، لا جلها، و ١٢ مراهن لا جل الممكر ومتعزيها، الح، البحر: ١٠٩٨٠ مبات الاتجاس ، الوله وتعقي فقر المرهم ، انخ، طا محبط 2

وَ أَوْرَ قُولُمُ وَالْمِيدِرِ الْمِطِيقِ) أما المعبى بولت قيمِب الناؤ علي وقياء بن كان ممقاء وهي فير وقيه بكون أهناه وشاهم ٢٠٠ ١٤٠ ١٤٠ بوب فضاه الهوالبة، مطلب في بطلان الرهبية، بالخصابة والديرليل، ط سعيد کراجي

رةًا قَالَ لَهُ عَلَى إِنْ تَصَلَّى رُكُامِنَ أَيُومِ هُم يَعِلُهُمَا تَعَنَّاهُمَا وَعَنْدِيًّا \* ( 1 4 كَاب النَّاب في الوالل ومعا يتصل باللك مسائل، ف: وشيعية كونته لسیان "ترتیب مزقط جوج تی ہے" کے عنوان کوریکھیں۔ نشر کی حا**لت میں** اذان دیٹا

نشر کی حالت میں اذان وین مکروہ تحریب به اگر تھی نے نشر کی حالت میں اذان دق ہے، قوالی صورت میں اذان دوبارہ دینا مستحب ہے۔ (۱) انظر

#### تمازین کمزے مونے کی مالت یں اٹی تفریحہ ہے کی جگد برہوہ اور دورا

(1) الاول فيسم تبعيان حسه البعيب بهيد يحب ان تعدار عن ادخال الرائحة الكريه لقوله عليه السلام من الكل التوج والبعيل والمكرات الابترين مسجعنا الى الملاتكة فتاذى معا يتأذى معا يع آدم معلى عليه من الكريم والبعيل والمكرات الابترين مسجعات الى الملاتكة فتاذى معا يعاذى معا يع آدم معلى عليه والمحاد المستحد، ط. سهيل المبلغي الاطورة وأكبل يتحو المهال وتعود معالم والمحة كريهة المناحديث الصحيح في النهى عن طريان أكبل الموج والبعيل المسجد . . ويلحق منا بعن عقيم في المحدث كل ماله والمحدد كريهة معالم المحدث كل ماله والمحدد على النهائية معالم المحدد المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد على المحدد كراجي.

وجهر كره اذان النخب ..... والأن المرأة والقامق والسكوان .... وعاكر الشاوح ان اعدة اذان المحرفة و المرأة والسكوان ... وعال المحرفة والمرأة والسكوان مستحبة البحر الرائق: ١٣٣٠-١٣٣٠، بالبحال المحرفة والسكوان السكوان ويستحب اعادله كذا في النيسي، اهلياءً. (١٣٥٠-١٠) العالم في الإذان وليه فضلان ط: رئيسه ية كونته.

وینکره دفان جسب . و سکران . و و کتا پیداد را دان امراه و مجنول و معره و سکران خلاو المنختارز قوله و یکره افان جسبه . . . و طاهر ان الگراههٔ تحریمیهٔ دشامی: ۱۳۹۱ ۱۳۹۰ باب الادان د مطلب فی شموش دادا کان غیر محتسب، فی افاده ط. سعید کراچی يش كرهوان مرجور (١)

## نظر بعينه كرتما زيز <u>خة</u> وا<u>ل</u>يل

بیخه کونماز پزرھنے والے کی قرائت کے وقت فقر مجدو کی جند کی بجائے گورش تون د یادیمن سی ہے۔ (۲)

🖈 🐗 ين كل والواد ك بعد الدون كالم من جونون لكاتب ال كو النفائ " كهاجا تاب اورس كل مات أياده عنه أياده حاليس ون رج وركم سيركم هدت كي توفي صرفيل ١٠٠)

راع رشطيره الني موسيم سيرموهه حيال فياعدواني طهر السيد حال واكوعد والي ترايث الهابعد حرال مسحو هفواكي حنجره حائل فجرعه القور المخطر بالبابي الربيعات هيماييب صفة الفيلاوه آذاب المصالات هي محيم كواجي هشادية العاهدا المصال الثائث في مس الصالا و "دايها وكينعيتها وطاورشيسية كونبه بسينع: ١٥٤١ ما العبل في بيان ما يستحب عي المبالة وعاركم ٥٠ ۾ معيد کواچي.

والإيانظر لي الحنشية السابلة.

والله السَّمَاس، وهم دم يحقب الرُّلادة . . اللَّ المَاس ما يوجه والوساعا، وعليه القنوى، والكثرة ار بعول، هنديه: ١ م ١٣٤٥ الفصل الدبي في النماس، قال رشيدية كوات.

والشهاس الدم ١٠٠٠ وينخبرج من رجواء العقبية ولداء كالعدلاطلة - ( واكثره اربعون ينوسام كنفا رواه الدومذي وغيره الدو استحدو المامي: ١٠ ٩٩ م بالبا المبيض مطلب في حكم وطاء المستحاطة، ومن بذكره للعاملة، طا: سعيد كراجي.

وامنا المقاس لهو في عرف الشواع أنمه للمع الحارج من الرجع عقيب الولادة. [[ واما الكلام أي مقدرة فاقمه فير مقدر بالأحلاف. ﴿ وَأَمَّا أَكُرُ الْفَاسُ فَرَبِعُونَ بِوَمَ هَمُ أَسِحَابِنَا بِمَالِع ١٠١٠ م ١٠٠ تعمل في تفسير الحيطي والعامي والإستحاضة فلا سميلا كواجي.

(r)-Ç

جائد ۔ افغان کے دوران افزار هناه روز و رکھنا اقر آن جمید کی طاورت کرناه قرآن جمید کو تھ لگاناه میت اللہ کاطواف کرنا، آمیستری کرنانا چا کو اور ترام ہے۔() جند ۔۔۔۔ فغان کے ایام کی تماز کی تھاء ٹیک والیت روزے کی تھاء ہے لہٰڈ ااس جالت میں جنتے روزے ٹیس رکھ تک پاک ہونے کے بعد ان تمام روزوں کورکھنا فرض

ا الله من الكريني كي وله وت كے جديو ليس وان سے يمينے خون برو ہو بات آر

(1) الأسكام لتى يشترك فيها العبق وانعاس ثباتيد مها ان يسغط عن العانص والعساء السحاة فلا تقتى و ومها الديجرم عليهما راعلى المعرم فعميا نه و ومها الديجرم عليهما راعلى المعرب المناجون في المسجاء سوء كان للحلوس او تقور ... ومها حرمة الطراف فهما ساليبت وان معاها حيارج المسبحاء ... ومها حرمة قراء ة اقتر أن لاتقرأ العائض واللمساء والمعدث من المعربية على الاصح، ومنها حرمة مس المعدم الايفلال متحاف عند ومها حرمة المحدم عن ومنها وجوب الاقتصال عند الانقطاع المدائدة عام 1919، المعلم طرامة المجتمع عن ومنها وجوب الاقتصال عند الانقطاع المدائدة كوئيد شامي 1919، المعلم المرامع في احكم وطو الممسحات ومن يبذكه فصاحة، طرامة على معدم كواجي، المحدم معدم المعدم في المحدم المعدم كواجي، المعلم المعدم المعاملة المدائدة المدائدة

را ) ومن لا يقصين الصلاة لان الجيس ينكرو في كل شهر ثلاثة ابام الى العشرة فيجتمع عليها السلوات كثيرة المجتمع المبالة الله المجتمع عليها المسلوات كثيرته التجرع في فضاء صلح النابة إلا الإداء باب اللحيض المطلب الدائم الاداء باب اللحيض المطلب الوالدي مقت يتشفى من هذه الأقرال في مراضع المنزورة، قال للترسيح كان حسنة، طاسمية كراجيء، وانتظر التى الحاضية المسابقة المهادة كانت الفلامية الإدامة الادامة المسلودة على المدامية الإدامة الحكم المكامية المدامية الإدامة الحكم المكامية المدامية الإدامة الحكم المحافية على المدامية الإدامة الكراجي المدامية الإدامة الحكم المدامية الإدامة المكردة المدامية الإدامة المكردة المدامية الإدامة المكردة المدامية الإدامة المكردة المكامية المكردة المكر

مشمل کمر کے نماز پر هنافرش دوگا ،اوراگر دمشهان سیفوروز ورکھنالازم ،وگا۔(۱)

الله الريح كي ولادت ك بعدياليس دن سد يبغ فون بند بوهم التي اوراس نے م لیس وان تک نما زاواندیں کی تو ان بنوں کا حساب کر مے فوت شدو نماز وں کو 10 / 3/15/07/8 (1)

جائون جورت کونفرس کے دوران نماز چرہنے کی اجازت ٹیس ایک تشیع پڑے کئی (r)

تان الفائل كي حالت عن جو تمازين تبيل يزعن كي جيء وه معاف جيء الع كي تمنا انہیں ہے ہاں اگر نفاس سے کسی ایسے وقت میں فراغت عاصل ہوٹ کہ اس میں تکمیس

و وي الليل المنتقال مبايم حدولو ساعة وخليه العرش واكتره ارمعون، وان زاد الده على الارمعين فالأرسمون لي المبتدأة والمعووفة في المعتادة هامي، هندية: ١٠/١/١١فهمار ١٤/١ي في النفاس، ط: رشيعية كواتم.

ا و اكثره اربعون بومان 💎 🔾 الرائلم على اكثرهم استحاصة لو ميتدامة الدمنوة لتر د لعادتها البح، الدر المنفشار، شنامي: ٣٠٠٠ باب العيمي، فظلت في حكم واطاء المستخاصة، ومي يدكوه محاسة. ط: سعياء كراجي

أماة، طهرات قبال الأربعين المسلقة واصعت بناه على الطاهر ، لأن معاودة الدم موهوم للا يتركب المصغور ببالموهوم، يدانم. ١٠٠٥ ، فصل في تقسير الحيص والتقابي والامتحاضية، مرَّز معيم گراچي.

وذكر شيبع الاستلادني مستوطه للفق اصحابنا على أن الل النفاس بالير حدقاتها كما ولدت ادا رأت المدوسا فذنية تقطع العم عنها فاتها تصوم وتصمى المحررة وقافاه وياب للحيض وأوله والا حد (۱۹۱۹) طار سعید کر ایمی

وسم انظر على الجانبية السابقة ورقم ا في الصمحة الماضية.

(٣) وينجوز لللجنب والنحائض الدعرات وجراب الإفان وتحر فلك كفا في السراجية ، هديهة بالداهم القصيل الرابع في احكام الحييض والتقتس الحادث ماجعهة كونته تحریمہ کینے کی مخبائش ہے، تواس وقت کی نمازی قضاء پڑھنالازم ہوگی، اوراگروفت میں زیاد و کنجائش ہے تواک وقت اس نماز کو پڑھ لے۔(۱)

#### نفاس آخری وقت میس آجائے

اً تُرَسَی عُورت کَا تَرُوقت عَلَی نَاسَ آجائے، اورالجی تک ایس نے نماز آئیں پڑھی تواس وقت کی نماز اس سے معاف ہے، اس کی قفارہ اس پراماز م عمیں جوگی۔(۲)

ر وقالسيب الأوراد الجرد الأجير ورد باقف حتى بحث على مجول و معنى عليه فاقا، وجنفى ومقساه فهرتنا الدور استحتار الأقواله فهرتاء بن واوا كان ساقى من توقب مقد الدايسة والشخريسة اذا كان الانقطاع غلى اتعترة و الارتماع على كان فراو الدايسة القساء والافلاء مقدما لله كالاستقناء وحسح الدوب والسنر عن الأغيل والتحريمة فعليها القساء والافلاء شامى الله 193 سال الحال مقلب فيما بقير الكافر به مسلما من الأفقال اطاسعية كراجي و الدوب والسناد الرائحة وحسم بالمقال المعيد والمساداة رال غدوهما بالتقال العبيد والشمال فان كان فلك الانتقاع الإكثر البندة المحددة بكن منهمة وحسم فلنهما فساد الفرض المناهب بالموالية المداهب المعالم الدوب ما يوال المداهب المداهب

ر ؟ ، قولته ولو شرخت تطرحا فيهما ؛ اى فى الصلاة والصوم اما القرص ففى الصوم تقطيم هون التصلاة وان مفيى من الوقت ما منكنها اداوها فيه لان السرة عندنا لأحر الوقت كما فى المنبع-. شامى: ٩٩٥/٥ ، ياب العيض، قاسفيذ كراچى.

الدائمعتر أحر الوقت عندنا قافا حاصت في احر الوقت سقطت وان طهرت فيه وحيت ، مجمع الإنهير - ا- ١٥٢-بناب البحيمي، ط- معبر ، وحكيمه كالحيص في كل شتى الافي مبعة، اللو المحتار، شامي (٢٩٤٠، باب الحيص، ط- معيد كراچي

#### نفاس آخري وقت من آيا

ا آزا فری وقت بین بینچی ولا دت کے بعد تناس کا سلسار شروع بواد اور اس نے ایکی فلسا و انماز نیمی روهی آو ۱۹ نماز سواف ہے افغاس کے پاک ووٹ کے جعد بس نمازی قضاء لازم نیمی واکی (۱)

#### نفائ سے یا کے دوجائے

ا گرفتای والی مورت تروات کے وقت پاک ہوج سے آلا ہورت کے لئے جمل منظمین کرتے عظ وی کی اور اس کے اللہ جمل منظمین کرتے عظ وی کی اور ڈیٹر کی فور ڈیٹر عظ است سے وائد چراس نے وی میں موڈ ویڈٹر کی رکھا ہے۔ (۲)

#### أغاس سے پاک ہوئی

الله الله المراقة أن والى عودت فاس من الميالية من والا إدار الله والمساولة المراكم وألما والما والما والمراقة والما والمراقة والما والمراقة والمرا

(٩) والتي سفة أثر قبت الاستة النصر وفي الاصبح فين ضار المترافعات أخر اليوم يسيرانه التداويج كالسمائين الفائح - وأونه و فيستائر التشار بحر إلى الفائح - وأونه و فيستائر وضريعن إلى الفائح - وأونه و فيستائر وضريعن إلا يحسر عظاهما عنى المحافي الانها أهل أخر أثرة أثرة ومبارته في الشرح أولى حيث الأحيث قبال مستحدة إلى المستحدة التساء إذا مهرنا والكافر أدا استم في أخر اليوم نسين المستحدة المس

١١). انظر الحالية السابقة.

۔ اور اگر پاک ہوئے کے جد کھیر تر کر کہنے کی مقدار وقت باتی تیس تھا تو وہ نماز فرض کیس ہوگی وال کے بعد سے نماز کا جو وقت آر پاہے اس وقت سے نماز قرش ہوگی۔ (د) بیلا ۔۔۔۔۔۔ اور اگر نفاس سے جاسیس وان سے پہلے پاک ہوگی و تو اگر قساس سے فار فی ہوئے کے بعد صرف کئیم "اللّٰف اکب "کہنے کی مقدار وقت پاتی رہے گا تو وو تماز فرض وہ جائے گی و وو فراز اور کرنا لازم ہوگا۔ (د)

### تفل يزعنه كالخريقه

تنل نمازوں کے برجے کا ای واق طریقہ ہے ہو فرض نماز پر جے کا ہے ، فرق مرف اتنا ہے کے فرض نماز کی مرف دور کھتوں میں مور ، فاتحہ کے بعد دوسری مورے پر جے کا تھم ہے ، تبسری اامر چھی درکھت میں مرف سور ، فاتحہ پر سے دوسری مورت نہ ہے ۔ نوائل اور سنتوں کی برد کھت میں مورد کا تحد سکے بعد دوسری مورت پر حماضروری ہے ۔ (۲)

دوسرافرق بيد يم كونوافل اورسنول كى سب ركسول عن جوسورتى يرهى جاتى

ر الإنظر الي العاشية وقم الي الصفحة وقم الا السابقة

<sup>(</sup>٢) الظر الي اللحاشية التسايقة.

<sup>(</sup>٣) (برخست) الفصر (سورة) كالكوثر او ما قام مقدمها، . . . . . (قي الأوليين من الفرض) ..... (ووقي وجميع) وكست المنظل الان كل شفع منه حدالة وون كل ر الوثن احتياطا والمواد الدينيار، شامي وجميعا و ١٩٥٨ من المنظل ا

#### ين ان مسه كا برابرند بونا منت كرفا في يس (٠)

## تفل يز حدوالا امام

الله المنظل براسط والسل المام كر يجهي فرض بالم منظ والسل منظري كي اقتراء والسل منظري كي اقتراء والسل المنظري كي اقتراء والسل المنظري المنظري المنظري المنظري المنظري المنظر المنظر بالمنظر والسل المنظر المنظر بالمنظر والسل المنظر المنظر بالمنظر والسل المنظر المن

و المراقي السرامة. و اطالة البراكمة الناسة على الأولى طلات أرات فساهدا في المراقض بكرم م: وفي السنسي والسوافل لا يكره لان البرها سين، تبين اللحقائق. (١٠٥٥ ما ١٣٥٥ باسا صفة المسلاة الخا سعيد كراجي.

واستطهار في التنقيل عندم التكراهة مطلقا، الدر المتحاود والإله مطلقان المخترفي عدم التنقيل عن جامع المتحروبي عدم كراهة الدائرة المخارفة الوالم المخترفة الوالم المخترفة المختر

راغ واوع لا را تنافري يستنفل والاستعراض وطامي ۱۹۰۰ قادنيا والامامة مطالب الواحب كفاية من <u>يستقط مضمان الصنبي</u> بط استعيد كروجي، البحور: « P. 9 فرانيا بالأمامة» والواد ومقتر هي يمتعل ومتقترض آخريط، محيد كروجي.

### نفل پڑھنے والے کی اقتداء

الله النفل بن معنوا لے کی اقتد ارفال بن صفوا لے کے بیچے درست ہے۔ (۱)
الله النفل بن صفوا لے کی اقتد اروا جب بن صفوا لے کے بیچے درست ہے،
الله فرض باواجب بن صفوا لے کی اقتد ارفال بن صفوا لے کے بیچے جائز شین (۱۰)
حاصل بیا ہے کہ دہب مقتد تی ارائے کے اقتد اروائی قائد اروائی سے دوج نے کی۔ (۱۰)
حاصل بیا ہے کہ دہب مقتد تی ارائے کو اللہ کا قوائد اروائی کے فائل شروی

سرنظی نمازش من کرنے کے بھدفا سدگروی ، قوصرف و ورکعت کی تقارہ و بہب جوگی ، اگر چد ، ورکعت سے زیاد و نماز پشر ہے کی نبیت کی جو، اس کے کہ نشل نماز کی ج ، ورعت الگ نماز کے تعمر جس ہے ، مثلاً اگر چار رکعت نقل نماز پڑھنے کی نبیت سے نمازشروع کروی ، اور نماز فی سد ، وکئی تو صرف و ورکعت کی قضا ، از مرجو کی چار رحت کی نہیں ، اور اگر ، ورکعت نفی نماز کی نبیت کی اور نماز فاسد ، وگئی ، آو بھی ورکعت کی قضاء اور ا

و ( ) وقروع ع ضبح اقتداء منقل بمنقل ، التو المحتار ، شامى ( / ) 9 قاء بات الأمامة قبل معتب المواقيع التي تفسد صلاة الأماه دون المؤلم، ط سفية كراجي

<sup>(</sup>٩) قوله ومتسقل بمصرص) اى لايفنيد افتداه متنقل بنفترض لابه بناه العجيف على اللوى واشتار الني ان افتداه البيتسقيل بنيئله حاتره الح، النجر ١٠ ٣٦٥، باب الامامة، ظ معيد كواچني هيندية ١ ٥٥٠ العصيل التاقيق في بيان من نصلح مام تصرف ظ رميدية كويند شامي ١٠٠٠ ٥٥٠ باب الامامة، مطب في الأكلام على الصعب الاول، ظ معيد كراچي

ر ٣) و الأصبل في هذه التعبيائل أن حال الأمام أن كان مثل حال التقدي أو قوقه حارث صالاً ه الكيل وأن كيان دون حيال التمقيدي صبحت صيلاة الأماد ولا تصح صالاة المقددي هكذا في المحيط، هدية (٨٩/١) الفصل الثالث في بيان من يصلح أماما لميرة، قد رشيدية كولته

### نفل ثمروع كرماني نديو

Politi

ا گرکسی وجہ سے آئی فراز شروع کر نہ تی نہ جو اور اس نے شروع کر دی ہوائی کو پودا کر نا خرور کی ٹیس ، اور اگر فاسد جو جائے گی تو قضاء لازم ٹیس جو کی ، مثلاً کو کی مرد کسی عورت کی افتداء میں نظی نماز شروع کر ہے ، تو پیر شروع کر نامی سیح نہیں ، اس لئے اس کو بادا کرنا اور فاسد جو نے کی صورت میں تعنیا ، کرنا لازم ٹیس جو جا ہے ۔ افغل شروع کرنے ہے وارد سے جو جاتی ہے

س مرون ار ہے ہے دارجب ہوجان ہے۔ انک انفل نماز شروع کرنے ہے دارب موج آن ہے، اُکرک نے مثل نماز

راع قبوله الإوقاعتين وكانتين تراقى و بعا و السده بعد اللمود الاولى و قبلة يعني غيلومه الشفع المتافق المتنافق ا

و الهرو و مرام تقل شرع فيه و متكبر و الاحرام الريسام النافة شروعا متحبحان قصدا و الا اذا شرع مناه المرام و مرام تو مرام الريسام النافة شروعا متحبطان و تطرعا أحرار في معاه المتدال حلف مقبوض أحرار و بي معاه الحرار و المرام المحتورة والمحترف والمستحلة و المحال و المرام المحترف المحال المحترف المحترف المحال المحترف المحترف المحال المحترف المحترف المحترف المحترف المحترف المحترف المحرار و المحترف الم

شرد ن کرنے کے اور کی جیدے قور دی اقواس اماز کود دیارہ پر معالدام ہوگا ، اگروفت کے اندا عدد دیارہ تیس م کی اقوات کے احد بھی باز متالانم ہوگا۔:)

جائا ۔.. بُقُل نما ذائیت با الدور کر شردع کر سے سے پہلے تو نقل ہے، پڑھنا اور نہ پڑھنا واڈول کا اعتباء ہے، پڑھنے کی صورت ش اُڑ اب سلے گا اور نہ پڑھنے کی صورت اُرس گذاہ نیمی ہوگا۔

باقی اللی تماری نیت بانده کر شروع کردید کے بعد داہب بو باقی ہے، اگر پد بوکی حروہ وقت میں شروع کی ہے، اور شروع کر نے سے داہب بولے کا مطلب سے ہوائی آئی ہی اور شروع کر نے سے داہب بولے کا مطلب سے کرائی نماز کو پورا کرنا ضرور کی ہے، اگر کی وجہ سے دو تماز فاسد ہوگئی یائی می کراہت تحریق آئی ، فرائی فقت بیٹ مینا ) زم ہوگا، باقر فیکہ وو تماز فقسد اشروع کی گئی ہو، اور اس کو تمروی کی توائی کو چرا کرنا ضرور کی گئی ہو، اور اگر فل تماز فقسد اشروع فیری کی گئی توائی کو چرا کرنا ضرور کی کہری ہوگئی ہو کہ اور اس کو اور اس کو اور اس کے ایور اس نے بدخیال کر کے کہری ، اس کے بھرائی کر اور اس کے بھرائی کر اور اس کے باور آئی کر اور اس کی بیان انظل ہو جائے گی ، اور اس

و اجواز درج تقل بشرع فيد و يتكبيرة : الاجراج او طباع الفائنة شروعا و استجمار فعيسان المو البينغار وقوله و ليزم تقل بالتي القي نزج المعنى فيه و حيى اقد الشيده الزج لهذا إذا على فعناه و كتمين و در اوى اوك اكثر صلى ما يأتي الغير شامي المجاهدة و الموافق القير المقلب في حياته المعاجدة ، دار استجماع السياحي ما يأتي ما يأتي الموافق و الزج النافق طاهرو عن المواوم المعاشرة عاملة على المواوم المعاشرة عاملة على الموافقة و المعاشرة عاملة على الموافقة و المعاشرة عاملة المعاشرة عاملة المعاشرة المعاشرة المعاشرة عاملة المعاشرة عاملة المعاشرة عاملة و المعاشرة عاملة عاملة المعاشرة المعاشرة المعاشرة عاملة المعاشرة عاملة المعاشرة المعاشرة عاملة المعاشرة المعاشرة عاملة المعاشرة المعاشرة

کو پر را کرن ضروری نبین ہوگا وا گریے نماز فاسد ہوجائے گی قر قشا و پر حدث و زمزین دوگا۔ (۱) جیجہ اگر کو فی تحقیق قعد کا فیروسی تشہد پڑھنے کے بعد ہوال سے ) کھڑا ہوجائے اور مزید دور گفت پڑھ لے قرائی کی بیدو دکھت نفل ہوجہ کی گی ہی تھی کہا ن دولوں رکھنوں کو تسد آئر و المجین کی کیا واس نے ان دولوں رکھنوں کو پورا کر یہمی نفر و در گئیں ، اور یدولوں دکھت فاسدہ و نے کی صورت میں تھا وجمی خرور کی تیں ۔ (۲) جین ساور آگر نفل شروع کر کر ہمجی نہ ہو و تو شروع کر تر نے کے بعد چورا کریا واور

جان ساورا کرائی شروع کرنا تھے نہ ہو تو شردی ترینے کے بعد بھیرا کرنا ہاہور فاسد جو نے کی صورت بلین اس کی قضا و کرنالا ڈم ٹیس ہوگا و مثلا کوئی مرد کسی عورت کی وقتہ ناویس نقل نیاز شروع کردے ہتر اس کا پیشروٹ کرنا تھے نیس ہوگا۔ (س)

واع والرم تنز خرع فيه محكيدة الأحوام والقيام الفائلة شروعا مسهيعة ولصداح ... وركز عند عبروب وطلوخ واستواء على القائم وقال السدة حرم ... اللولة بدائي والانتظارة العمائكية م الإستقار ووجية قصاء مجولاته على والسندة في المحال ... قال في النبلج واحترة بقولة قصاة عين الشروع خلاه أكما الها على المائم يصل قرضا عشرع فيه البدكر المائد صلافه صار ما شرخ فيه مقبلاً لا ينجيب السامة حيل أو يقطم لا يحت القصاء الشامي ١٩٩٠ م ١٩٠٠ باب الرفر والتوثقي، مطاب في صلاة المحادة في التوريقية

وع) و وال قدد في الراحدة ثم قاع عاد وسلم و الراحد المتعامدة سلموا و ضم اليها سادسة لتعليم الراحدة و شم اليها سادسة لتعليم الراحدة الراحدة الراحدة الراحدة الراحدة الراحدة الراحدة الراحدة المتعارضة المتعارضة

و ") والبرم النفل بالشروع ولو عند المروسة الفائرج: العقلق الشروع فالمرف الى المسجيح قبلو لم يكي صحيحا والقضاء عنيه كما او غير ع في صالاة التي منظوعة أو في صلاة الراسب المراسبة المراقة الراسبة الراسبة المراقع المستد كواجي، المراقعة المستدين المراقعة المستدين المراقعة المستدين المراقعة المستدين المراقعة المستدين المراقعة المستدين والمستدين المستدين الم

## نفل قصد! شروع نبیس کی<sup>.</sup>

جزائد ، اگر نقل نماز تصدا شروع نیس کی تی قراس کو برا کرنا عفرود کی نیس ہے،
حثار کی نے فرض نماز پڑھ نی اوراس کو یا دنیس ہے، دراس نے بر دنیا کر کے کہ جن اس
ایسی فرض نماز بیش پڑھی ہے ، فرض کی ایت ہے نماؤ شروح کی داوراس کو جنداس
کو یا داآ ہو کہ اس نے فرض نماز بڑھ ل ہے ، قوال کی بیٹھ زنقل ہوجا ہے گی ، اوراس کو جردا
کر ما طرود کی نیس ہوگا ۔ اُس نے فرض نماز بڑھ ل ہے ، قوال کی بیٹھ زنقل ہوجا ہے گی ، اوراس کو جردا
کر ما طرود کی نیس ہوگا ۔ اُس نے فرز ڈو سد ہوج ہے گی تو تقا ، پر حمنا بھی او در نیس ہوگا ۔ (۱)

ہو تی اور مزید دار کست پڑھ لی قوال کی ہے دور کھت نقس ہوجا کی گی چونک ان دونوں
مزید دار کر بارز م میں گیا آت کے ال دینوں رکھوں کا بردا کر بارز م میں تھا،
اور اگر بید داؤوں رکھت فاسد ہو جو کی آت فقدا ، پڑھ منالہ دینوں رکھوں کا بردا کر بارز م میں تھا،

### ننل كالعضار كعتول مين قمر أت بين كي

و) (و مترج شقيل طبوع لويه) ... وقصدان وقوله يعني والسيده في المحل).... كان في المنع: واحدو بقوله فصداعن الشروع طنا ، كما أداخن أنه لم يصل قرمنا هشرع فيه للذكر أنه فلا مسلاه صدر ما شوع فواغلا لا يجب المنابه حي أثر لقصه لا يتوب القضاء، شتمي ١٩٠٣ ل. ١٩٠٠ طاب الوثر و الموافق مصدلا أنجاجة، طاب الوثر و الموافق مصلاة كراجي.

والى: وان قعد اى طراعة نوقام عادو منام وان سجد نتحامسة سلموا و فنج البها سادسة تنصير الراقة على الدائمة التصور الوائم الله المعتقد والاعتمال الدائمة التحديد الدر السختار والاعتمال الرائمة التحديد الدر السختار والمائمة المعتمال المعتمال

قنع کی دونوں رکھتوں شریقر اُت نیمیں کا وقوان دونو ریصورتوں میں جاور کھٹ کی تھا۔ ٹازم جوگی واس لئے کہ این دونوں صورتون میں پہلے طفع کی تنبیر تحریمہ فاسوٹیس جو کی ولید او دومرے شفع کی بنا واس میمی جوئی وادرفساد دونوں شفعوں میں آیا ہے واس کے جار رکھت گی قعنا والوزم ہوگی۔(1)

> نوت: نماز کی بردورکت کوایک «شفعه» کتب میں روم) نفل کی رکعت

لواقل ون بل اور دات بل وارد کت تک اید بل سلام سے را ستا الفش ب بھر مردد رکعت کے احد بیڈر کرا التیات این هنامنرود کی ہے۔ (۴)

را و يولو قرأ في احدى الاولين واحدى الاخرين عنى قول ابن يوسف وحمه فأنقضاه الأربع وأكداعته ابن حيما وحمه الله إلان التمريدة باقية - و وقو قرأ في احدى الأولين لا غير قعي اوبما مشتمسا بمداية، فتح القدير (١٠١٤ ٣٠ ما در غيابية كونته البحر الرائزة (١٠٤٧ بباب الومار واقتوا الله ط. معيد كراجي اشامي (١٣٧٣ بالله الوثر والتوافق مبحث النسائل استة خشرية، ط جميد كراجي.

و ؟ بوانشره مذهم من لبي كل وكعات النفل لان كل شقع منه صلاة على حدة، مرافي العلاج، حاشية الشعطاري على المرافي من ١٢٠٦ ، بالك شروط الصلاة و أوكانها، ط: قلهمي كراجي. أشعر ١٩٠١ ف باتبه الولزوالموافل ط: صعيد كراجي.

(٣) وقد الافتصل في صلاة السل والهار) من النظوع المطلق من حيث الكيفية كصارة الصبغى والهجرة برحد الكيفية كصارة الضبغى والهجرة واحدة وسلام وإحداء عداء والى عند ابن حنيقة والهجرة وإحداث والمدارة النبية وإحداث عداء والى عند ابن حنيقة الشيافيون والمدارة الله والمدارة الله والمدارة الله والمدارة التي والمدارك في المدارك المدارك في المدارك المدارك والمدارك والمدارك والمدارك في المدارك والمدارك في المدارك والمدارك في المدارك والمدارك والمدارك

## نغل کی قدر قیامت میں ہوگی

امادیت میں پائی وقت کی فرض نز زوں سے پہلے یا بعد جن سنن اور نواقل کا فرض نز زوں سے پہلے یا بعد جن سنن اور نواقل کا فرکر آتا ہے میں بہت اہم چیں دان کی ایمیت اور قدر وقیت کا انداز وقیامت کے واج بعد اللہ تمان فرائض کی کی آوشن اور نوائن سے بودا کریں گئے۔ اس نئے ان کا ایشنام کرتا ہو ہے تا کہ ضرورت کے وقت کام آئیں اور تمان نہ بوتا ہے ہے۔ (د) فلل کی قرائیں

جند سلفل نم ذول کی بردکست شن مورد فاتحدک بعد کوئی دومری مودت یا می کسی مورد کا تحد کی دومری مودت یا می کسی مورت کی تعدد کی ایستی با هیاد ایستی با ایستی با تحد کی ایستی با تحد کا تحدد کرد و ایستی با تحق کی تحدد کرد و ایستی با تحدد کارد و ایستی با تحدد کرد و ایستی کار کرد و ایستی کار کرد و ایستی کار کرد و ایستی کار کرد و ایستی کرد و

و ای رحین بی هربره قال میمت و مول الله تعلی الله علیه و سلم طول ای اول ما یعامیت به المید یوم اللهامة من عبده صلوته قال صلحت فقد تقلع و انجع وال قددت فقد عام و خسو دهان انتقاص من فررسته شی قال الرب بیار کدر معالی انظرر اهل تعدی سرطوع لیکمن بها ما انتقاعی دمن المربضة، لی یکون منافر عبده کلائک، ولی روایاد تیم اثر کرة مش ذلک، از نوحل

الاختمال على حسب ذلك، ورادائيز داردورواداحيند غريجل، مشكرة التصابيح ص.

و ١٠٠ باب النظر ع «القعس الثاني وطه قديدي كراجي

<sup>&</sup>quot; فال عليه السنام في سنة الفجر صفوهما والرطودتكم المحيل وقت في الأحرى من ترك الاربح الديح الديح الديح الديح المسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسكنونات بجمعاها والاستة دون السواطية والاولي ان لا بتركينا في الاحوال كلها الكونها المكنوبات المسلمات المعلوات المسلمات المسلمات

<sup>(</sup>۴) روضیم) انظیر رسورة و كالگرثر او ما نام مقامها دو هو قاتات آیات فصار ..... و فی الاولیین من انفرس وجمیع رکمات را النفل و را کی را الوقی احدیا طاعتمی ۸۰۰ می ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰ میلا انصارا اد مطلب گل صالاف دیث مع گراهه اشجریم، طار سمیه گراچی دیین الحقائق ۱۳۴۰ میلاد. بناب الوقر و الوافل ماه سعید گراچی. عالمگیری ۱۰۱ ک، انفصل الفانی فی واجات المیلافد.

ہند ۔۔۔۔ون کی ففی اور سنتوں می قر اُت آبستہ بی پر صنی جیا ہے ، البت راعت ک نفل اور سنتوں میں آبست اور بلند آ واز سے پڑھنے کا اختیار ہے۔() نقل کی انتظام

نفل نمازی قضاہ نیمی ہے، ہاں آگرشروع کرنے کے بعد فاسد کردی تواس کو دوبارہ ہزامت الازم ہے، اگروفت کے اندر و کردی تو مبتر ورندوفت کے بعد بھی اواکر تا لازم ہے۔(\*)

### نفل کی نیت سے اقتد اءکرنا

اُئرانام فرش نماز پر حاربا ہے اور کوئی محض نقل کی نیت سے اقتداء کر کے جماعت میں شامل ہواہے تو اقتداء کی ہے، کوئک نقل نماز فرض کی مفار فرقی البتہ فجر اور عمر عمل المام کے چھیے علی کی نبیت سے شامل ہونا جائز تھیں۔(۳)

ح في و هيدية كوثنه.

ومنها) قسراء فالماتحة والسورة - وان قركها في الاحريين الايجب أن كان في الفرص وأن كان في السفل أو الوثر وحب عليه كفا في البحر أفرائق، هندية: ١٣١/٢ (مناب محرد السيوم عن وشيفها كوئته.

و ( ) وللى المطلوح مالتهار يحالت وفي النيل يتخبر ، فتح القدير : ( مرفع م) باب القراء فا طر رضيفه كوفته رضامي: ١ ٣٣/ ٤ فصل في القراء فا فارسميد كراجي.

والاز وليزم تشيل شيرع فيه) . . . . و قرقه ولزم بطل الحج . . . اى قرم المعيى اليه حتى امه السمه لــزم قضاه قاص قصاء و كلمتين ، شامى (٢٠١٥م باب الوتر والبراقل، مطلب في صلاة المعاجمة، ط منعيت كتراجين النبح اللقنادين ، ٢٠١٥مه طار وشيئية كوثته الينمر الرفاقي ، ٥٧/٥ ، يام، الوتر والنوافق ، عن سعيد كراچي

و 1/ وينصبهي السمسخل خلف المعمو هل كلافي الهداية، عائمكوي: ٥٥٥١ : أنعصل الثالث في بيان من يصلح اماما للمود ط. وشيدية كولئه، شامي: ٥٠١ أنا دمه الامامة، مطلب القياس يعد

### نفل کی بررکعت میں سورت ملا ناضروری ہے

نظل کی جراکعت بیل مورہ کا تھ کے بھوکوئی مورت طان مفروری ہے، اُ رکھی ۔ آئید، کعت بیل مجی مور بیٹین طائی آئی اُز آخریں میزدرہ کرنالازم دوگا۔(۱)

#### نتل محاه رميان جل بمبعث

اگر کو آن مخص گفرے ہو تو تھی تماز پڑھ ہو ہاہے ، درمیان بھی تھک جائے گی وجہ سے انتھی یاد بوار پر نیک نگا کرنماز پوری کرے یا پیٹ کرنماز پوری کر سے تو جا نز ہے ، عذر کی وجہ سے تمرود نیس ہوگا ، اورا کر عذر کے بغیر ٹیلنے گا تو کرود ، دگا ، دونوں صور تول میں نماز ہوجائے گی ، کیونکر نئس پڑھے والہ باذکراہت ہرجال میں بیٹے کرنماز ہاسکت ہے ، جب

و وكرة بقبل المسدات ويتعدم بطاقه برن صلاة وخصر و شامى المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المعلق الم المهاجرة، مطلب يشترط المنه بدعول الرقب و طرسمية الرجي بعدية و المحالات الفعال المساحدة و المحالات المعال المساحدة و ما يسان الاوقات التي لا تسعور فيهنا المساحدة و مساجدة كولشه ، قسم المتير ، 174 معافضل في الاوقات التي تكود ليها الصلاة، ها وشنده كولشه .

و إلى مسلى ثلاثا منهاى عن الرماعية والدي معردا رقم هندى بالاصم واستعلا وبقوكت مقلك والعسلة السحيدات مسلى ثلاثا منهاى عن الرماعية والدي معردا رقم هندى بالاصم واستعلا وبقوكت بقريم على مثل لا يقطع معلقا بالريضة والمعين المنع الدولات القريمية على مثل لا يقطع معلقا بالريضة والمعين المنع الدولات القريمية على سعيد كراجي. وال والإنجاب المراكب المناسبية المناسبة المناسبة

و لا يجيها السعود الا يترك و اجب الخ، هندية، ١٤٣٦ ، طاب الثاني غشر في سجود السهر » ط: وهيدية كوفته.

<sup>-</sup> عصر الح، ﴿: سفيه كواچي

وتكر دفيها وطروفيمية كونته

'ان کے مائری نسائیوریند ہے۔ 194 <u>جمد ان ان کو بند</u> شروری سے نشل نماز میٹھ کر پڑ در مشکا ہے تو تھنگ جائے پر در میان میں آئی جائی ہیڈیسکا ہے۔ (4)

### نَعْنَ مَعْرِود وقت مِين شروع كرنے كاحكم

تحرود وقت این نکل شروع کرنے ہے واجب ہوں آن ہے اکر ای وقت تھی ارز کا تو اُناه : بنب ہے، دومرے وقت ٹال اقطہ ویز ھے، اُنوائی وقت نماز زبّو رُی وہُد جوری مَرِنْ وَهُمَا أَوْهِ وَكَالْمُعْرُوا إِن إِنا إِنَّا إِنَّا إِنَّا النَّفَاءِ أَنْ أَرْمُنِينَ وَكُ

والزاه ويتخفل مع فسرت علني أنقينع فنعد والاستخاصا الاعطور الدتاء وباكدا وساووهما الشووع ملاكر اهذا المرالمختار والوله وكفا بناء الخراب الل في الخراني ومعنى الماء ان أيشراع فالماغو بقعد في الإرثي و الثانية بالأعمر السحسانة خالانة لهمة، وهو يكن وعبدو، الإحميج لاء وأما القفود في الشقع التاني فينص جوازة القافة هنامي ٢٠١٠، ياب الرتز واليواعل، سيحث الممساس المنتة فشرية فالمفيد كراجين لتح الهبي المحصرين فالمتراب والمتراب الوطل لهنارتهي الغراو الديل وتسميه كوتته السحر الوانق ٢٢٠٠٠ باب دونو والدوالل اط سعيد كراجيل وينحور التنفل والمواعم بهالبشعل للمن الموكمة وحوها لتصح الااصلافة رياعها مواللهما على القيام؛ وقال الكي ليه أصماع المماه ، وعني غير المعتمد بقال الاستدالفجر بسقيل حوجريها وأوقاتاً كمعناه البه المراقي الدلاج والصمية المحطاري على البراقيء من ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٣ ما ٢٠٠٠ العبل في صلاة النعل جانسا أو في الصلاة على اللحلة و مالإة الماشي، فلا قديم أكو أيهل ورحمار مسمات والهاالمام الفاتر علم فاعتراء مواه كان في الاولي ارافاتهم وعما التناجه فالماح عسد اللي حسنمة رحمه العالان القيام ليس وكنا في المقل فجاو تركم الخرام (في الهلام، حاشية -الطحطوي عبي المواثقي، هي: ٢٠٤، فصل إلى صورة المان ودائمة ، ثغر، طار فديمي كر وجي. ر ٢ و و تر و تنفيل شر ۴ فيمز ينگيبر ة ١٠ حرام او بقيام التالفة شر و ما مينجيندر قعيد ع ١٠٠٠ ـ و م غضه عبروب والعلواغ واحتواله يتعلى الظاهر زفان الصده حرهم لقوقه لعدل والاستثلوا كمتالكهن لأ مختلق ووحب العدر فع التي المحدر عم الردة ١٨٠٠ ١١٠ و قوله الإمعدر والمستاء من قوله خبرج أأي التدعدد المقرر لأبحرم السادي بن قديباج والديستجي كسافده في اخر مكر وهات العبيلاة درومن المدرمة اهاتكان شرومه في وقت مكروه الغي البدائج الافجيل عندما ال يقطعها والن المواقعة المناه ولا قنصناه هميه لااماداها كما وجنت للذ قطعها أرمه انقضاء الدنقلل في المحراء ويعبضن الزباكون الشغورات خروحاهي البنكروه تحريبت ولبس بابطال للعيس والاسطال الهارخية على واجه أكامل فلايف ابطالاه شامي الاحاكات الادباب الوقر والمراقين مطلب في هيلاة المحاجة الثاء مبعيد كبراجين البحرار الاركان بالبدائوتروالواللي ، قوله ولوم البدر بالشرواع، ائح، ط: سميم كراچي اعتدية: ١٠/١٥: الفصل الدلك في بيان (٢وقات التي لا تجوز فيها المبلوة

## نغل تمازيني كريزهنا

نظل تعاذمیں کہ شروع بھی بیٹھ کر پڑھنے کا اختیار ہوتا ہے ویہان کھڑے ہو کرنقل نماؤشروع کرنے کے بعد ترز کے درمیان میں بیٹھ جانے کا افتیار بھی ہوتا ہے۔ ای میں کی تم کی کراہت نیس ۔ ( )

#### نفل نمازشروع كرك فاسدكردي

قنل تماز شروع کرنے سے پہلے ذائل ہے لیکن شروع کرنے کے بعداس کو پورا کرنا وابب ہے، اس لئے اگر کمی نے نقل نماز شروع کرنے کے بعد فاسد کردی ہو آئ کود بارہ پڑھنالازم ہے، اگرائی وقت کے اندرا تدراوا کردی تو ہمتر ورندونت گذر نے کے بعد بھی اس ٹماز کود دیارہ پڑھنالازم ہے۔ (+)

(1) وروست من منع قدرت عبلي القهام فاعداع لا مصطوعا الإعطار (ايتناء و كذا ويناء المدور عبد الشرور عبد كالموران ومني الهذاء ال التسوير عبد كال عبد كالموران ومني الهذاء ال التسوير عبد كالموران ومني الهذاء الاستوراغ المالية بالإعلان الموران الإعلان في المدالية بالإعلان الموران الموران في الشاعر التاليق الموران الموران الموران الموران في الشاعر الموران المو

ويبجوز السفل والماعير به ليكسل السن المؤكدة برغيرها فنصيح الأا سلاها وقاعد مع القدرة على القدرة على القدرة الم على النقيام وقد حكي فيه احساع الهلماء ، وعلي غير المعتمد يقال الاستة المجر تعاقبل الإستة المجر تعاقبل الإجوبية ويجوبها وقرة الأكبعاء الخرموافي العلاجه حافية ، تلاحظوي على المراقي باعن ١٩٠٣ م ٢٠٠٣ ما فصل في صلاة المديني كراجي.

ور جنار "سمامته ع عى العام القامر طامز الاعداع سواء كان في الأولى أو الدنية و بعد اقتناحه قالما) هنت التي حقيقة رحمه الله لان الفيام ليس وكنا في النفل قعار تركه المخ. مر افي القلاح، حاشية الطحطاري على المرافى، في " ٣٠٠، همال في صلاة الغل حالسا المغ، ط: همهمي كراجي.

المعطوري على البراني؛ عن ١٠٠ - الاعطاقي طورة؛ الدين المعال كانت المع الدرانية المهابي الراجي. ٢٥ و والرم تشكل طبر غ فيه ١٠٠ - والناق على الردة الدرانية ١٠٠ المعلى فيه حتى الأدامية الواقع، المبال على المبا شباعي: ٢٠١٤ - وابت الردر وقلو الل طاء سعيد كراجي. فيم الأدير ١٠٠ ١٩١٤ المبال الواقع، فصل المبال على المبال الم

# ۲۱۳ نقل ٹراز بیر بقر اُت کیے یا ھے

جونش نماز ين دن جن ج مي جا كي ان جن آسته واز ين قر أت كرنا هاجب ے اور دونفلیں رات کو بڑھی جا کمیں ان میں بلندآ واڈ سے باآ ہت یا آ ہت کا رائے کرنے کا اقتیار ہے۔(۱)

## نفل نماز میں قراک نبین کی

جارد کعات وان فراز ش قرائت الدكرف كي جد سور تمن بين، وروه تمام صودتكما بداليان

ا مادر کست فل کانیت کرے جاروں رکھتوں می قرائت فیس ک

٣٠٠٠ - بيادوكمت لغل شياست ميلي ووركعتون عي قرأت نيس كي دورة خركي دونوں رکھتوں میں قرائت کیا۔

٣ - ميار د كفت عمل على سنة شرورياً كي دونون ركعتون عن قر أسند كي ادرآخري دونول ركعتوق من قبر أت نيل كير.

م .... جادر کت نکل بیل سے کیل دور کھیں بی سے کی ایک رکعت بی قر أت بيل كاب

د ... اواد کھے نفل میں سے سخری دور کھتوں میں ہے کی آلید و کھت

ولام وقبي المطوع ببالتهاو يحالت وفي الليل يتحير اللبح القديرة الم ١٨٥٥ ، يكب صفة المبارلة، لصل في المراوحة في وشهاية كوتته.

ر كسيسقس بالتهارم فالديسر وريخير المتقرد في الجهراء وهر افضل ويكطى بالانتدر أرادي م وطبي المسوية بمخساليت حصمت عبلني المعادعيب كمعيشقال بمايزل مقراة الخء الدر المحشارة هامي: ٥٣٢/١ فصل في ظراءة، ط. سعيد كراجي.

ير قر اُستانين کي۔

۱ ... چ روست نظل بین ہے شرای کا دود کھت میں اور تیسری اور پہنتی رکست کی کھا ایک دکھت میں آخر اُٹ نیمین کی۔

ان جيه هورنون شل صرف دور کعت کي قضاءل زم ٻوڙي \_(١)

پہلی اور دوسری صورت میں صرف پہلی دورکھت کی تضاء لازم ہے، کیوقلہ پہلی دور کھتوں ایس قر اُٹ نہ کرنے کی جد سے تکمیر قریر قاسد بوگئی اور آخری دور کھتوں کی جاء اس بھتی نہیں ووٹی آگویا کہ آخری دور کھت شروع می نیس کی گئی واس لئے اس کی تضایمی نازم نیس بوگی ۔ (۲)

تیسر کی صورت عمل میک دونول در کات میکی چین آخری دونول رکھنت سی جی میں ہوئیں، ان اللہ اللہ اللہ کا دونول ، کانت کی قفار دالا اللہ اللہ میں۔ (۳)

و ) را کامها) دیکسی را کعیل و از ترک انایز به قلی دهیه او ایر کهاهی الاولی فقط و تر اندایی از مصلی از کیمتی و اندانی از احسی یا کمیی و الاول او الاولی یا بعدی الدی الا عرب لا یا بالاول البت بنظش آب بنصح بداد آغایی علیاد شامی ۳۳۰،۳۶۰ باید و انوایل بطاحی مشتب فی صلاق البت بحده قد سمیده کوردینی فقط القدیر ۳۹۶۰ تا ۱۳۹۰ طروشیده کواند، البحر الراتی. ۱۳۰۵ تا باید الوار و اسوائل افراند او اله بقرار هیهی شینا، الخیاط سهید کرایتی.

رع) ﴿ قُولُهُ فَي مُعَلِيهِ فَيَعَدَى الشَّهُ ﴿ لَا فَيُنْهُمُ لَيْفَالِنَ التَّحْرِيمَةُ وَعَلَمُ فَيَعَلَّا ل النَّالَى ﴿ وَقُولُهُ فَي الْأَوْلُ فَقَطَى أَنْ فَيْفَعِي رَكْمَتِي أَجْمَاعًا حَبْنِي \* ٣٣٠٢ ، باب الوثو والواقق، ط مستبدً كو أيض البَّحِ الوثاق: ٣٩٠٠ ، باب الوثو والدياقل، ط: سميد كر جن فيح الفاري: الـ ١٩٣٠ ، ١٩٤ توفر وشيدية كو تند.

(٣٠) قاوته از الشالدي) ان في غضيه قفط اجماعا لمبحة الارك وصحة الشروع في التابي، وهماند دفاله بشركت النفراء فافيه شامي: ٣٠٣/٢٠ باب الواتر والنوافل، ط: صعيد كراجي، المحر الرائل: ٤٧/٢ تاب باب الواتر والنوائل: الله صعيد كراجي، ضح القدير: ١٩٤٠/ ط: وطينية كونند. بِعَقِی صورت میں آخری ووٹوں رکھت میں شروی کی ووٹوں رکھت فاسد جیں اس نے شروی کی دوٹوں رکھتوں کی لفغا والازم ہوگی ۔(٠)

پانچرین صورت شریر ترور کی دونوں رکھتی گئی جی دورا خری دونوں رکھتیں۔ قاسد جین اس کئے ان دونوں رکھتوں کی تضاءالازم ہے۔(۲)

چھٹی نسود ت ٹال بھی دونوں کہتوں گئتوں اس ندکر نے کی وجہ کے تجہز تو یہ۔ قاسد بوگی اور آخری دونوں دکھتوں کو اس پر بنا مکرنا تھے گئیں ہوادای کے صرف شروع کی دورکھتوں کی قضاء نازم ہے مآخری دونوں رکھوں کی قضاء کا زم ٹیس ر (۲)

### 'فغل وقر کے بعد مراحت ''وقر کے اہد نظل ماہ منا'' کے عنوان کودیکھیں۔

و الهورت او احمدي و كحتي الأولى: - فيه صورتان ايضاد اي ليلزمه قضاء قدفقط احماط ابصا الأفسادة بدرك القبراء بقالي و كعة مه ولعبده التحريمة، وعدم صحة القبروع في الخابي عند محمدة دولي قبالها مع صحفه الماء الثاني فتدخيباً، شامي (١٩٥٠ دياب الوقر والبواقل، قد مهمد كبراجين البحر القبرائي (١٩٠٥ دياب الوليروالينوالين، قد منجهد الكراجي التج الكاسر.

(۱۶) و التواليم او احساس راكيمتني اكتابي اي فيقطيه فقط اجتماها فيصا لها فلك شامي: ۱۳۳۰، ياليد المواد و التوافل، على منفيذ كوامجي ، السجر الرائق ۱۰۰۳، باليد الوجر والتوافل، على منفيذ كوانهي، فتح القدير: ۱۹۵۱ سياسا التوافق فيسل في القراء ذا على وشيفيه كوكته

و الراقومة الرائلان و احدى التدبي تحمه صورتان ابضاء على لو تركب القراءة في الشمع الاول. وفي و انتجة من التدبي. أي او لاه الرقاعيدة يضغني الشفع الاول فند الامام محمد ، لقساد الاستوراء في المام محمد ، لقساد الاستوراء في التراجي الدولية و الشواليل، طارحي المولية و الشواليل، طارحي المولية القدير. الدوليان الوائل المولية و الشواليل، طارحية الكراجي المولية القدير.

### نقش ولكاروالي صلي

تحش دنگاروالے مصبے پر نماز پائے ہے ٹراز ادا ہوجائی ہے لیکن مشق وقارہ مے مصبے کوچٹی نظر رکھنا اور ترجیح رینا اچی نہیں، جکہ سادہ مصلے تریارہ بہتر جی جاکہ نماز کے دران تحق دنگار جی ول مشغول نہ ہوجائے۔(۱)

#### ا اعث

قمازے وقوں کے لیے اصل تو آس فی عدامات ہی ہیں جو اپنی اپنی جگہ ذکر کی گئی پٹر نیکن گھڑی اور نشتوں وغیرہ ہے اس کے ساتھ و مطابقت ہونا بیٹنی یا تمان خالب کے ورجہ بیل ہوتو گھڑی، نیٹنے اور جنٹر ہوں چائل کرنا بلا کراہت جائز بلکہ بہتر ہے اور سماجہ میں ان کے دوجہ واقت کی بابندی کرنا تماز ہوں کی سموات کے لیے انتظامی مسلمت کے

ر ا دو او تنظیر فی روح لای یکره لاتها لا تعید دو حیر جبریل منصوص بعیر اثنهاده کما بسطه اس النکستان د اتنفر السمحتار، شایی: ۱۳۹۸ بایت مایست اتصارهٔ وها یکره فیها، معتب اده مرده المحکم بین مسه و بدعهٔ کلان ترک فلسنهٔ اولی، طار معید کو تجی،

(ولا سأس بسقت مسلام معواده) طباه يكره ولانه يقهي المصلي، الدو المعتار إقراء لانه يلهي المستسقى الداليخيل يعتشر عدمي النظر الي موضع مجوده و معرده وقد صبر له الي البدائم في البدائم في مستسحات البصيلاة اله يتهي البدائم و كذا مستحيد والطاهر من هذا الدالكر المقاهدا تنويهية المسرح في الإشباء ال الكراهة هنا تنويهية المتاهية المالة في المساجد ، المالة الدالة المساجد ، المالة الدالة المساجد ، المالة المالة والمساجد ، المالة المالة والمساجد ، المالة المالة المساجد ، المالة المساجد ، المالة المساجد ، المالة المساجد ، المالة والمساجد ، المساجد ، المس

والتنمية بالدار منها التصالاة بحصرة ما يشمل البال ويافل بالحشراج كوينة والهو وقمها مائج. شامي: ٢٠٥٥ / ١/١٤ ما يمسك الصلاة وما يكوه فيها ، قبل مطلب في احكام المسجد، طار سميد كراجي.

#### وَيْنَ أَلْفُرُ جِا ثُرِّ بِهِ أَن يُن شَرِيها لَوَقُ قِبَاحِتَ ثَمِينَ ٢٠٠

### نقصان كاخطرون وتونما زنوزنا جائزي

ا كرفهاد كن شيت باند صف ك بعدائيك درائم كي مقدار مالي تقصدان جور بادوتو خماز آراً (مراسعه البرية) ورايك ورايم من أراه تين بالشير (عربية والأرام) عاليول البري واور چاندی کی تیسته کلنی باعثی دانل ہے، بہذا ہرز ماندیں ہزارے اس کی قیت معلوم کر لی سيني الم

جِوْمَاز ہے حیاتیٰ کی باتوں اور تاہیں میرہ امور سے بائغ سے ، وی فراز سے جس یمی بنوءِ اسینے رہے کی تفقیت کا امتراف کر ہے، اس کے عذاب ہے ڈر ہے، اورائن کی

ام وقوله كالقطب - " فينقي الإعتماد في برقات الصلاة وفي النبلة ، عبد عاطاك والعنداد عدات في كتب الموافيت و على ما و ضعوه لها من الآلات كالويم و الاصطرلات بالنها و الرابيعة المتأسن والتقبلة علمة امظل فمعاميه يهدا وحلبة الطن كالهية في بمكت وشامي الراء مداد باب شروط الصلاف بيجث البطيال المنكة طاء سبيد كراجي

واكار وسناح فنطعها كنحو فتزاحية الويدلاية ووقورالمر للوسياخ ماقيسه درهواله اوالعيرة الموا المسخمان والفوالية وصيدع مرقيمته دوهوم فال لي محمع الروامات والراحا دومه حقير فلا نفطح المساالة لأحله لكن ذكر الى المحيط في الكفائة إن الحيس بالدائل بحور فقعم المناالة اواليء و هندا هي مال العبر - أما في ماله لا يقولم ، والأأسِح حبرا، لافههما - ، و الذي مشئ غلبه في القسح التنفيسة بالله وهوا النامي ١٠٥٥٠، ولها ما بقسية الصالاة، قبل مطلب في البكام المسيحة، ط سعيناه اكتراجين ورحيل فام البي صبحة لسرق منه شتن لهمته درهم لدان بقطع الصلاة، ويطلب المسارق سوده كناسك فيرمعها أو الطوعا وان الدوهيرمال، عالمكيري. ١٠١٠ ما ما بدياب ما غميد المستخاف والمهكرة فيهادك وهيمية كوانته إفتح القدير المحادة المعتل ويكره لتمصلي الخاط وشنتية كرهم

وحمت كالمهدوةريور(١)

### قماز احرام "احرام کی تماز" کے عموان کود کھیں۔ قماز اور جسمائی صحت

نماز لیک بھرین دوش ہے ستی کافی اور بے ملی کے اس دورش سرف نمازی آیک الی ورزش ہے کہ اگراس کوئٹ طرز پر پڑھاجائے تو دیا کے اثام وکھل کا مدوری کتی ہے۔

ئمازى درزشى جهال بردنى اعضاءى خوشمانى دخويصورتى كاذر بعيد جيده بإل ائدردنى اعضاء مثلا دل، گرد ، بهجر، بهجيو ، دباغ ، آنش، معده، ديا حدى بدي ، گردن، بيندادرتمام هم كه (GLANDS) كيندُرْك نشودنما كرتى بين بكرجم توسدُول اور خويصورت يناتى بين .

والمنظرة القريرة المسلوة لنهى عن الفصلاة والمنظرة فال الامام الرازية المسالة التالية .... فقال بمعنى المسلوة التالية التالية .... فقال بعمنى المسلود وهي تنهير ، سيرا نقل عنه صلى الأهالة بعمنى المسلود وهي تنهير ، سيرا نقل عنه صلى الأهالة وصلم "مينا وسلم" من له تنه من المحاصر له يزود بها الا بعنا الفسير الكبير، للامام المنحل الرازي، سورية المنظود ، أياة هام ١٠٠٠ / ١٠٠٠ المناطقة " قال في المعام الاسكام القر آور المسلم المنافذ الإنباد المنطقة " قال في المعام الاسكام القر آور المسلم المنحلة المنطقة الأياد المنطقة ... " المن منافة المنطقة عليه وبراه صاحب لدلك المسلم عليه وبراه صاحب لدلك المسلم والتمام المنوس هكذا ينهي ان تكون .. المنافذ المنطقة المنطق

فالمنافقة أني تنهى عن الفحشة والسنكر عي تلك المنافة التي يكون العبد ايها معظما وبه عاقفا منه اوجينا وصيده النح كماب الفقه على المشتعب الإربعة ( ١٩٣٥ : كتاب الهبالاله حكمة عشروهينها، قاز دار الفكر . بید ورزشی ایک بی جن سے حرص اضافہ ہوتا ہے اور آدی فیر معمولی طاقت کا لک بین جاتا ہے۔ ایک بھی جن سے چیزے کے نقش و نکار خوبسورت اور حسین انگر آتے ہیں۔ (سنت نوی صلی الله علیہ والم اورجہ پرس کنس: اُرام )

#### نمازاورد يوان سنكي مفتوت

ویوان میکی مفتو نن مشیور جرنگست (Jauralist) اور حریت پیند بنده می آن لید رکنده ایب اس کار مال از ریاست کے تام سے نکتا تی جس کی تقلیم بهتد کے اولی ملمی معتوں شیل بدی وجوم تھی وہ اینے رماند میں نکتلا ہے۔

" تمازاد آلات کارگ پابندی سخمائی ہے جس نے ڈسپلن (Jiscipline) اور باقہ ندگن پیمنی ہو دوقر زیم فورگر ہے ہفرزے را لک اور ندیم کو فرق قسم ہوتا ہے، جب اس کی صف میں مجمود دایا زیکٹر ہے ہوتے ہیں ' ہے

اگرنتمامسنمان نمازیژهناشروع کردی قودی نائب بون بهیدا که ن کاقر آن گزاید-

تماز جمم اور مع شرے کی اصلات کی بھترین جاب اور چن ہے اس سے دام (اشانی آنی ) مجی راضی اور کھو آن کی راضی ۔

الجوال رياست الله يثرو بوان متكومفتون ( سنت بوي من الفيميد اسم اورجد بدس منس المام)

#### تماز اور يوگا

بیگ ہمبرین نے نماز کوسائس کی سٹن کا با کل آسان طریقہ قرائرہ یا ہے۔ اس عمل او تمن مقام خاص طور پر بیان کرتے جیں آیک تیام اور اس جمل جدہ کی جگہ ٹکاہ کاارتکاز، دومرارکوٹ اس جمل پاؤل کی جگہ شکاہ کاارتکاز اور مجدہ جس سائس کی سٹس اور

# تماز اہم عباوت ہونے کی دجہ

ا ... داسلام کے تمام فرائض فی در وقا اور دوزہ دغیرہ زبین پرفرش ہوئے ،
اور نماز آ سان بنکداللہ کے مرش کے پاس فرض ہوئی درب العالمین کی خاص حضوری بھی
آ سے ساسنے فرض ہوئی ، (۱) اس لئے فراز کا جس قد راہتمام کیا گیاہے اس قد رکسی
ادو عبادت کا آبیس کی گیاہ وقر آب وصدیت بیس جس قد رفراز کی تاکید کی گئی کی اور عبادت
کے بارے شرائی انکی تکی کی گئے۔

۱۰ .... دومری دید یہ کہ جب بندہ نمازگی نیت بائد متاہے، توریب العالمین ساست تشریف العالمین العالمین ساست تشریف العالمین شاہدہ دوری مرک ساست تیں ، اور دسری طرف کے جاتا ہے، تو اللہ تعالی فرماتا ہے کہ اسے بندے ہم تیج سے ساست ہیں ، تو ہواری طرف طرف بیری کی گیا ہے گئی ، جوہم کو چھوڈ کر تو اس طرف متحود ہو گیا ۔

۳۰ ۔۔۔ بھیری دجہ (الف) جب بندہ تمازی ہے کے نے کو ایوکر الله الحبو کہ کرنیت با تو متاہیہ تواس کی حالت اور کیفیت ہے جوتی ہے کہ ادھر کیمیر تم کی اوھراس کے تمام محمداد معاف ہو گئے اور دو ایسا پاک وصاف جو کیا بھے کہ دو آج بھی اپنی مال کے جیف ہے پیدا ہوا ہو۔

و انهركان قوص الجندوات التعميل ليلة المعواج وهي لينة السبك لمبيع عشوة ليلة جات من رمضان قبل الهنجومة بضمانية عشر شهر امن مكة الى السماده النجر الرائق: ١٣٣٠/١ «كتاب التصالامة عال ضعيف كوانهى، تسامى: ٣٥٢٠/ كتاب الصنالاة ط: سعيد كرانهى، مشكوة شريق دعن: ١٨٨/ دياب في المعواج والفصل الإول، ط: قديمي كرانهي.

(ب) جب آروی ایت با ادمان کے بعد مسحدانک اللّٰهم الله کے بعد اعو ذباللّٰه ، پر معالب اُوک کا کیک الیک اللّٰه ، پر معالب آئی تی بالله کی مدالله ، پر معالب آئی تی بالله کی ایک آئی الله مالله کی بالله می بالله کا الله می بالله کا الله می بالله کا الله کا ال

(۱) جسب رکوئ کرج ہادر سبحان رہی المعظیم چرھتا ہے آوس کوا تا اواب ملک ہے جیسے کہاں نے تمام آسائی کما بیس چاھی جون اور اس برٹواب لیے۔

(١) جب سمع المله لمن حمده كِتَابَةِ الدَّتَوَالُ الرَّيُظُرِمَت بَ وَ يُعَمَّيْهِ .

(و) جب نمازق سجدہ کرتاہے تو تمام جنات اور انسانوں کی تعداد کے پراپرڈاب ملت ہے۔

(ز) بسیامچدویش مسیعتان دینی الاعلمی میزاستید کیستفدام آزادگریندگا فواب الماسی ب

(ٹ) جب معام مجھیرتا ہے تو اس کیے لئے جنت کے آئی تھوں در وزنے کول دیے جاتے جی تا کہ دوجمی در دان سے سے چاہے جنت شی داخل اوج ہے۔(ا) (جانس منیش ٹر ٹارلیجی فواپ

را ) عن عبد الله بين عبر قال منفعت ومول الله على الله عبد وسلم يقول: أن العبد اذا فام الى المعبد الله أكبر عرب عن ذاويه كيوم ولدته الله واذا قال. عود يافه من الشيطان الرجيم، كنت الله لديكل شعرة على بلانه حسنة واذا قرأ القابعة الكافت حج و عشر مواذا قال الركيم لكافته المصدق الرقال الله الله الله منحان ومن العطم فكافته الرأ كل كنات برق من السماء واذا قال مسمع الأدلين حسدات منه الله الله حيث واذا سعد اعطاء الله تعويد الانس والمن حسدات مهاذا في الله الله عليه الانس والمن حسدات المعبدات بين واذا سلم لله الوات المجدة المعالمة على عن المهدد الله الوات المجدة المعالم الذاتي والعملون في المحداث الذاتي والعمرية على المنات المحداث الذاتي والعملون في المحداث الذاتي والعمون عن المحداث الداتي والعمون عن المحداث الذاتي والعمون عن المحداث الداتي والعمون عن المحداث المحداث الذاتي والعمون عن المحداث الداتي والعمون عن المحداث المحداث الداتي والعمون عن المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث الداتي والعمون عن المحداث المحد

۱۰۰۳ بیرتنگی دید: «هزیت سن ایمری فرمات این کرنماز پزشند دائے کی تعیین خصوصی از تیل نیس، میکی از مت بدے کہ جب کوئی تخص نماز سے اپنے کٹر ابوہا ہے ، تواس کے سرے کے کرآ میان تک اللہ کی رائٹ کافیاد ان میارد ال حرف سے تھیر لیٹا ہے، اور انکیال بارش کی خررج بری بین ہ

د دسرگ ہجہ مید کرفر شنتہ نماز پڑھنے دانے کے جاروں فرف تھ 10 ہے ہیں، اور اس کو سینے تھیرے میں لے میستے ہیں۔

تیسری ویہ یہ کردیک فرشتہ بکارتاہے اے نمازی اگر تو دیکھ لے تیرے سامنے کون ہے اور تو کس سے بات کرتا ہے او اللہ کی تم تو تیا مت تک نماز سے سنام نہ کھیم ہے اور نماز این ش مشغول دہتے دہتے مرب سے اور کمی اس نہ کر سے۔(۱)

چھٹی وجہ میں ہے کہ جب قیامت کے دان قرائریوں ٹوجٹ میں جائے گاتھم بولا قو سب سے بہنے ایک حماحت جنت میں جائے گی دجن کے چیروں کی چنک مودج کی طرح تا ہوگی افر شیخ ان سے دریافت کریں ہے۔ تم کون لوگ جو ماورو نواش کی آئیل کیا کرتے بھے؟ یہ جانوی عت جواب و ہے گی جم سلمان جی اور تماز کی حفاظت کرتا ہارا گئل تقارفر شیخ دریافت کریں کے خواد کی حفاقت کی طرح کرتے تیے؟ ووجواب ویں کے تاہم اوائے بعیشہ یا نچی وقت نماز سے بہلے تھا آ کرم جدجی چھین سے تے۔

ان کے بعد دومری جماعت بل مراط سے گذرے کی من کے چرمے جو اوری

ز الأقال أبو النيب السير الدي وروى عن العسل البعري وحده الدي التي صلى له عليه وسلم الدهال فليعس اللاث كرامات يناتر الرعش والدين عنان السماء الي مقرق وأسه والمسلا تكامحه وظف في قدمه الي هنان السماء وملك ينادي أن يعلي العدم يناجي ما النقل من صلام الليه العالمين (ص ١٣٣٠ ماب العلوات الخصي ، طردة والكتب العلمة يبروت.

دات کے جائدی طرح چک دار ہول کے فرشتے ان سے بہتیں گے ہم کون ہو اور دنیا جس کیا مل کرتے تھے؟ جواب دیں شے کہ ہم نماز کی حفاظت کرتے والے مسلمان ہیں، فرشتے گھر دویافت کریں گے کہ تم کس طرح تفاظت کرتے تھے؟ بید مسلمان جواب دیں شے ہم اذان سے پہلے وضو کرتے ہے جاتے اوراؤان سنتے می مسجد ہیں کہتے جاتے اوراؤان سنتے می مسجد ہیں کہتے جاتے

ال کے بعد تیمری جماعت کی سراط سے گذو سے گی اجن سکے چیرے تارون کی مائند چنک دارا در دوئن ہول کے مان سے بھی ٹرشنے مہی سوان کریں گے کرتم کون ہو جاور تہارا آئل کیا تھا میں جواب دیں گے کہ ہماؤ دن من گروضو کرتے ور چیرفورا ہی مجد جین آئٹے جاتے اور بیش تجیر وال کا خیال کرتے تھے۔(ا)

ہ نیج بن اور بہت کہ حضرت کل رضی اللہ عند قرماست میں کہ: (۱) اللہ تعالٰی کی رضا مندی کا سیدے (۲) اللہ تعالٰی کی رضا مندی کا سیدے برا ۱۹ (۳) آزاد

ر"> ويطال: اتدانا كان يوم طلبات يحشر قرم وجوههم كالكوكب الدرى: طغول ايم السلامكة منا كاستراعب لكم، قيفو ارن: كنا المسجعة الأطان قيمة التي إنطهارة لا يشعله غيرت ، ثم تحضر طائعة وحوههم كالالمار فيقو قرن مقد المدوال، كمّا بتوعية قبل الرقت ، ثم حشر طائعة وجوههم كانتسمى فيقولون: كما تسمع الاذان في المسجلة، احياء علوم الفين لنفز الى : ا ١٩٠٧ ا ، كماب اسرار المسالة ومهماتها، فصيلة الجماعة، ف: دار النجر دمشق خاوران.

فقا كان يوم القيامة امر بطيقات المصلين الى الجنة شاعى اولى زمرة كالتسميم ، فقتول المالانكة: من انتها؟ قالوا: نحر المحافظون على الصابرة، قائرا: كيف كالت محافظكم على الصالاة، قالوا: كننا تسمع الاذان وقمن في المسبعد شرماني زمرة اخرى كالقدر ليلة المدرو فقول المالانكة من الصالاة، قالوا: كنا التها أقالوا، نحن المحالظون على العيلاند قالوا: كيف كانت محافظتكم على الصالاة، قالوا: كنا معرضا قبل الواحد عقول المعالاتكة من التسمية قالوا: كنا المسالاتكة على المعالاتكة القالوا: كنا المسالاتكة المناتكة على المعالاتكة القالوا: كنا المعالاتكم على المعالات قالوا: كنا المعاد الذات تراها المعادة القالوا: كنا المعاد لتح الكرام ، بيني هند التفاتلين ( الدالات المات فضل المسلالة فيلا و الذرع موت تمام انبيا وكاطرية ب(م) نماز الله ك معرفت كي مشعل ب(٥) نماز اسلام کی جزاور بنیاد ہے(۱) نماز دیا قبول ہوئے کا سبب ہے(۷) نماز کے بغیر کوئی نیکی تبول نیں جوتی (۸) نماز ہے روزی میں برکت ہوتی ہے(۹) نمازنکس اور شیطان کے مقابلہ کے لئے سب سے برواجھوارے (١٠) نمازموت کے واقت موت کے فرشز سے نمازی کے لئے سفارش کرے گی کہ اس کی جان آ سانی ہے نگالتا (۱۱) نمازموس کے دل کانورے ،نماز قبرے اندر رہین کاؤر بعدے ۔ (۱۲) نماز قبر میں مروہ کی طرف ہے محر تکبیر کوچواب وے کی (۱۳) نماز قبر میں قیامت تک مردو کی منحوار اور سر تھی رہے گی (۱۳) نماز قیامت کے دن ٹمازی پرسائے کرے کی (۱۵) نماز نمازی کے سرکا تاج اور بدل کالباس ہوگ (۱۲) نماز قیامت کے اند چرے میں مشعل بن کرنمازی کے آگے چلے کی (۱۷) نماز حماب و کمآب کے وقت جہنم کے درمیان آڑ ہوجائے گی (۱۸) نماز اللہ کے سامنے معاف کرانے کے لئے جمعت اور بحث وتکرارکرے گی (۱۹) نماز کاہ زان مب من بول سے برو جائے گا (٢٠) نماز بل مراط سے گذرجائے کے سے اجازت تامد اور پاسپورٹ ہے (۴۱) نماز جنت کی کٹی ہے جوجنت کے بندورواز و وکھول رخمازی کوال میں داخل کرا د ہے گی۔ (۱)

<sup>(1)</sup> عن جعفر بن مجيد عن الهاعي حدة عن على ابن طالب عن التي طالب عن التي صلى القاعلة والقه المسائلة مراحدة للراب وحد المالانكة واسلة الإنبياء وبور المعرفة واحداً الإيمان واحدة الدعاء وقد الاحداء وكراهية للتبطان والمدم بن صاحبها ويس ملك البدوات، وبور وهي قده وقرات حدة وحراب مع مكر و تكير وموسن وراثر معافي فيه فيه الدهاء كانت المسلاة طلاقة فلاقوقه و باحا على راسه ، ولها العلم فيه وبورا يسمى بين يدي و سراً بهه وبين الناز وجعة للتؤمين بن يدي رسالعالمين وتقالا في المهوان وحواراً على المعرفة والمعرفة والمهالة لتحديد والسيح وتقديس وتعللها وقرادة وقاعاة والمسائلة لتحديد والسيحة وتقديس وتعللها وقرادة وقاعات والمسائلة لتحديد والسيح وتقديس وتعللها وقرادة وقاعاة والمسائلة للمعرفة والمناز العمل الإعمال كلها المتلوة لوقها، برعة المتعافي واستحد النفائس ١٠١١٠١٠

#### -نمازایک کمل ادرجامع مراقبہ

آئی مغرب کی دخیاالی کو (Meditation) کے نام دے دی ہے۔

اس معرب کی دخیاالی کو اس میں کے کلب بند ہوئے ہیں۔ میں نے موال کیا کہ سے افاق تقیا کی یو بخور کی تف جالوہ نیا تھی کے اس کے کام دے اوگوں نے موال کیا کہ آپ آپ کی اس کے ایک Counte: Question کیا گئے اور کی خوالے کی جائے گئے ہوگہ کا کھی اس کی خوالے کی موالے کی کہتے ہیں کہ اپنی ناک کے موالے کی جو کی کہتے ہیں کہ اپنی ناک کے موالے کی مو

وہ اُوک محضراً و دہ محضر بینے دہتے ہیں، پینے آئی و سیتے ہیں، نائم بھی دہتے ہیں اور ان کے احسان صدیعی ہوئے ہیں کرہم نے Relax Feel کیا۔

> (سنت نیوی ملی الشطید اسلم اور جدید سائنس : اله ۵۸) نمازیل منج وقت کیول مقرر جو کی

جیدا کرجم کی تقیمت کے سلتے ہار یا دغذا کی شرودت ہوتی ہے ایسا جی دورج کی موت منائی اورثقو بت کے سلتے دوحائی نفرا کی شرودت ہوتی ہے۔ جس طرح جم کی تقویت کے لئے ایک وان میں متعددم جہ نفرا کھا نا شرودی ہے ای طرح دوج جوالیف اور خانک کر این چیز ہے اس کی صحت ، صفائی اورثوت قائم رکھنے کے لئے وان اور خانک کر این چیز ہے اس کی صحت ، صفائی اورثوت قائم رکھنے کے لئے وان

مِي متعدد مرتبه غذا كلاف كن ضرورت هي، اور روحاني غذاك ين رات ون من يا في وقت مقرر ہوئے۔ (اد) ماسلام ملاء)

نماز پزھنے ہے خوبصور کی میں اضافہ وہا ہے

نما ڈرپز ھنے والے آءئی کے چیرے پرتازگی رہتی ہے کیونکے نماز اور مجدے کی وجہ ے اس کے قیام شریانوں میں فوان منجار ہتاہے واور جونماز قیم یا معتان کے چرے پرایک افسر کی می چھائی جوتی ہے،اس سے حدیث میں کہا گیا جوتماز پڑھتا ہے اس کے چرے پرنور ہوتا ہے۔ (خطب تفقیم موجع ان)

نمازیر ھنے ہے گناہ جھڑ جائے ہیں

حفزت ابوذ ررمنی الله عنه فرماتے ہیں کدایک دن نبی کر پر صلی اللہ علیہ وسم جازوں کے زونے میں جب کر سے جمزت میں باج تشریف لاے واورا کی درخت کی ود شاخیں کیز کر بلا کیں ان سے بکٹرے ہے گرنے گئے، پھرآپ صلی اللہ علیہ وکلم نے فرمایا که اے ابوذ راجب کوئی خلوص ول ہے نماز پڑھتا ہے تو ہی کے گناہ بھی ای طرح جھڑتے میں جیسے اس ورخت کے بیے جھڑر ہے میں۔ (۱)

نمازیر ھنے کے بعدوقت کے اندر بالغ ہوا اگر کوئی نابانغ بچہ یا بی کوئی نماز پڑھنے کے بعد سو یا اور نیند میں احتلام ہونے کی

ر ١ على اسي در" أن البسبي صلى الذ عليه وسلم حرح رس الشناء والورق يتهافت فاحد بغصبين من شمحرمة قال فجعل ذلك الورق يعهافت قال طال يا ابا هو الحلت لبك يا وسول الله الحال ان العبد المسلم ليصلي الصنوة يريديها وحه الله فيهافت عبه دنوبه كما تهافت هذا الورق عن هذه الشجرة، رواه احمد مشكوة شريف، ص ٩٠ د،كتاب الصلاة، الفصل التالث، ط قديمي كراجي

وجہ سے باٹٹے ہوئیا تواس وفعاز دوبارہ پڑھنالازم ہے، کیونکہ جوندزاس نے پڑھی ہے ہو فرمٹ نبیر تھی، بلانظل تھی اور نونماز دوبار و پڑھتی ہے ووفرض ہے تل تبیں ہے۔(۱)

## نمازتر اوت اورسائنسي انكشافات

رمضان المہارک کے ایام اور معمولات کوا ٹر فورے و یکھاجائے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس میں نماز تر اوٹ کو بہت ایمیت حاصل ہے۔

افطار کے وقت مختف نو با کے کاٹ سائٹ ہوت میں اور بیرفط کی جریعی انسان کھانا کھات ہوئے اس بات کاخیال نہیں رکھتا کہ ساراون معدو خالی ہوتا ہے اورا گراس کے اندرزیادہ کھا تا بیت ہی وقت میں سمولیا جائے قواس فاسی ملہ بیا ہو کا لیکن میں ہے خبراور یہ فل انسان اسپنا ساتی ظلم پرظلم سرتار بتا ہے۔

اللہ تعانی صبیب ہی ہے اور طبیب ہی۔ ان کی عبارت نے اٹداز مختف اور ہرکن کے ساتھ فرائے اور ہرکن کے ساتھ فرائے اور ہرکن کے ساتھ فرائے اور اللہ ان کا ماری بڑی اور اللہ جنتی ہے کہ مورش ہے کہ کے کہ مورش ہے کہ کہ مورش ہے کہ مورش ہے کہ کے کہ ک

ر وصلى سلىم و مرقد السياوان صليا في أول الوقت الدر السجتارة قوله و ي صليا في اول الرفت و مصلى الدوقت و الدوقت و الدوقت و الدوقت الدوقت الدوقت الدوقت الدوقت و الدوقت الدوقت و الدوقت الدوقت و الدوقت الدوقت و الدوقت و الدوقت الدوقت و الدوقت و الدوقت الدوقت و الدو

ا گریز اور کی نمازند ہوتو سوق بانکل شکمانی جائے اور اگر پیر بھی کھائی جائے۔ تو بے نہ دامر انس کوداس میں میٹ نے گا۔

اكرز اوركت مولى قوية وي كمان كالعدموجاة جي عدرجة في امراض

ك بيرا بون كوني فطرات موت:

دل کی مخمل اور کی

ول كي دهز كن كي زياد في ادر بالي بلذم يشر

ول کی دھڑکن کی کی ادر دوبلڈ پریشر

معد على تيزابيت

دما في جكراور الني كي كيفيت

مهوزول كامراش اورغانس طور مريا تيوريا

بلكى رطؤ بإت اوردا گى نزله

برن کی ستی اور منظل

ومت أور في إياز أمينيه

آپ نرگوره خطرة ک اورفوری از امراش کی خرف بنظرخورد یکمین تواحیاس

موكا كرصرف ايك سنت قراوح كى وجد عيم بهلك امروض عن عاجات يور

راون کید بھی میک وروش ہے جس کے بعد سکون اور آرام کی نیز آئی ہے۔

بينمالي كمرينول ك لنتراون كاسرلا جواب-

بدخوالي كمريضون ك فير اوت طاع بحى إادورزش محى-

ايك قارباسسى كين كك:

" تراوی ہے جنسی امراض فتم ہوئے میں اورا عصالی ھی و اور و ہاؤ کم ہوتا ہے ، رانول اور پنڈلیوں کے بنے (Museles)مغبوط ہوئے ہیں، معدے کے امراض اورول کے معراض کم جوتے میں چونگدرمضان انہارک میں شام کے بعد بدن میں ستی آ بِالْ بِاسَاكَ علانْ صرف رَّالاَتُ كَان مِنْ أَلَان كَان مِنْ أَلِيلُ الربعد بدرماً مُنْس عن ٨٦ في ا )

#### تمازترك كرنے والا

تهم دوالده يث جن سينمازي تأكيداورفضيت المتى باكريك بلد من كي ہا عن آہ تعلقی طور پر اس ہے یہ تیجہ اللہ ہند کہ نماز ترک کرے والا اللہ اور رسوں المذمن فی القديمية وعلم المسافزة أيلها عزيوره مأش الامانا قرمان هيئة الارثماز كالزاب أمرناتهم أخازول 

# نمازتو ژگر جماعت میںش مل ہونا الرض فدارتها بإحدابا فغاتها عت نثرون أجوكي السطانون أويكيس

ا و الدركة عبد أمحاله عن بكاسلا فاسق بحسن حتى يصلى ، الانه بحسن تحق العبد فحق النحل حق وقيل يصرب حبي مسيل فنه الده وعبد الشاقعي نقبل يصلاة واحدة حدا وقيل كفرا الدر المحدر شامي ٢٥٢٠ كتاب الصلاف ط الميد كراجي

و الما سرهيسياته، كها و تنجويشها فيلكني فيه قول رسول الدعيسي لذ عليه وسلم الاسهير في لاستلاه لمن لا منلاه به أوفرته أنهي ترجن ونين الكفر تركب للعبلاة أأوفي هذا التعديث رحر شباب ماللم مبلغ الدي يتسفظ عليه الكسل المحملة على ترك الصلاة الس يعتار بها عن لكافر حتى قال بعض البنه المافكية. إن دوك مصلاة عبدا كافر ، وعلى كل حال لقد ، حدهو ، على أبها ركس من اوكان الإسلام، فين تركها فقد هذه ركبا من الوي اوكانه، كتاب المفقه على المداهب الإربعة. ١٠٢١، كتاب الصلاة، حكمة مشرو عبتها، ط دار احياء التراث العربي، بيروت

#### الززقوزنا

جزی ۔ نماز تو ڈزائیجی حرام ہوتا ہے یکھی سنٹ کی میاری اور کھی فرش (۱) ''کا '''' نماز شرون کرنے کے بعد کی عذر کے بینے بوڈ زز حرام ہے، خواہ فرش نماز ہو یودا جب نماز باسٹ نمر ٹریانکل نماز میس کا تھم آئی ہے۔ (۲)

جنین مال منائع ہوئے کے فوف سے نماز قوڈ ناجائز ہے، خواہ اپڑال جویا کی دوسرے مسعمان ہما گی ان ہودوڈول کی حفاضت کے لئے نماز قوڈ ناجائز ہے، البت بعد میں وہ بارہ پر معناضرور کی ہے، ۲۰۰ منافاکون فخص نرز پڑھور باہے، اور کسی شخص

و ۲۰۱۱م رسمه او مقال عن حد صاحب النحر على هامشه ب القطع بكون حراما و بناحا و مستجا وو المساء فالناصر م سغير عشر ، والنمساح الواحدات سال، والمستحب القطع بالاكمال، والمواحب الاحباء مقدل مشامي ۲۰۲۲ ما بناب التواكب العريضة ، قل سعيد كراجي بالشامي . و ۱۹۵۲ ما تباجه بنهست المسلام وما مكرة الها، مقالت في برائز الاستو بالمستحب و المندوب والمحكود و حلاف الاولى على سعيد كراجي.

و الاويسف هها إنصاب الحراز الجماعة كما او المنادنة و قارقدرها داو خاصاصياع فرهو الى المال على المال المال و المحالة المال الم

وقد لله يقطعها وقبل في المسح حزر نقص الصلاة مقرداً لا حراز الجماعة وطاهر العطيل المستحيات وليس المعراد بالجوار مبدوى العرفين وقد يقال ان احراز الحماعة وحب على الاشتران الأقوال بينفسي وجوب القطع دوف يقال اله عارضه الشروع في العمل المدار فراه او حاف ضيا في الكتاب بين لعال القليل حاف ضياع عرضه من المكتاب بين لعال القليل والكيروعامة المستدامة فدروة بحره والمهودية الموجوب الما يقترض وقرله لا بجيمه ماهرة المحرمة سواد علم الدواع العالمة او لا وقوله الا ال يستغيب ما الدوليك من لموث والاحتماء وطاهرة والواعلة على المعلى من الموث والاحتماء وطاهرة والواعلة على المعلى من مجمع وطاهرة الواعلة على المحليمة المحافية القرارة والدائل التياوان المحافية المحافية المحليمة وكان المحليمة وكان المحليمة وكان المحليمة المحليمة العمليمة وكان المحليمة وكان المحل

گود ک**ھا کہ اس کایا ک**ی دوسرے آ دئی کامال چیا کرنے جارہا ہے، تو فورا نماز تو ڈ کر چورکو کا دورمال کی حقائمت کرناچ از دوگار ()

الله معتب به مثلاً و المستحدث المستحدث و المستحدث المستحدث و المس

 $\langle \tau \rangle_{+} =$ 

سندود على العالم و تخليف و رحب عنه اغالبان قطع المبلاة الرحة كانت او عرفان قوله لا يجب المبلاة الرحمة على المبلاة الماكان الرافيس راجها و كان معتلا الزيوهم المبلاة الماكان الرافيس راجها و كان معتلا الزيوهم المبلا الماكان المبلا المب

ر أن يرحل هام التي الصلاة فيتراق منه هني اليمنة فرهم له ان يقطع المبالاة ويطلب الساوي سواه كانت فريضاة و تطوعالان الدرهم مال دهيمة ، 1 / 4 - 1 ، المعيل الثنائي فيما يكرد في الصلاة وما لا يكره ، ومما يتعلق يذنك مسائل ، ط ، وهيدية كوئته .

رام جماز مقدم العداللة مغرفا لأحراز الجماعة وظاهر المبني الاستجاب - - - الان صلاة المحيمية بالاستجاب - - - الان صلاة المحيم المبنية عدالة المحيمة المراكب المحيمة المراكبة المحيمة المحيمة المحيمة المحيمة المراكبة المحيمة ا

اند ... این یا کن دوسرے آدی کی جان بچانے کے لئے فرز قر ڈ افر قی ہے۔ ()

اند ... اگر کو فی خض کسی و فراز کی حالت ش فریا و دی کے لئے بلاۓ قوالی حالت ش بھی فراز قو زویا فرض ہے ، اگر چہ یہ معلوم نہ ہو کہ اس پر کولی مصیب آئی ہے

یا معلوم ہے اور جانت ہے کہ بیاس کی مدد کر سے گار (۲)

بڑی ۔۔۔۔۔اگر کی کونماز پڑھنے کی حالت ہی اس کے مال باپ بھاری ، آواگر فرض نر ز موقو ند قوڑے ، اور اگر نفل نماز پڑھ رہاہے ، اور والدین کو معنوم ہے کہ بیٹا نماز پڑھ رہاہے اس کے باوجو دیکاریں ، آقو تہ قوڈ قائم ہم سے اور اگر قوڈ و سے کا آق گناہ جی موگا ، اور اگر والدین کو معنوم نیں ہے کہ بیٹا نماز پڑھ و باہے تواس صورت میں والدین کو توثی گرنے کے لئے نماز تو زر بی جا ہے ، اور باحد میں اس نماز کو و بارہ پڑھ کے۔(۳)

واع وبنجب القطع لنحو انجاه طوق ال حريق والواجب الأحياة نصى ، شامي. 2010 - 104 باب التواكب التعريفية، على سعيله كوياجي. البحر الرافق. 27 الكتباب الدواك الفريضة، طا سعيد كراچس، هينديلار 1911 - الالياب السبايع فيما يفسد الصالاة وعا يكره فيها الأنصل الكابي فيط يكره في الصلالا وما لا يكره، ومما يصل بلانك مسائل، طا، وشيه بلا كوكه.

و ") والتحاصيل ان المصلى متى سمع احدا پستايت وان لم يقصده بالنداه او كان اجبيا وان قم پسم ما حل به او جلم و كان له لدرة على اعالته و وانطيعيد و جب عليه اغالت وقطع المبارة لم ها كانت او طيره شامي " ۱/۲ هـ باب ادر اك الفريضة ، ط- سعيد كراچي، البحر الرائي: ۱/۱ د ادر باب افراك الفريضة، ط: سعيد كراچي، طنتية ، ۱/۲ د داد ما صيد كراچي، البحر الرائي: ۱/۱ د داد

و الا وقال شفياه احتلا إينويه في الفراض لا يعجيه الآاان يستغيث به وإلى النفل ان علم إنه في الفيلاة قبلها الا ينجيبه والا اجتابه «شامي: ١٨٠/ ٥، دانيه ادر أكب القريضة، ما: سعيه كر أجي. هندية: ادادة ١٩٠٨ و مثل وغيلاية كوكه (البحر : ١٠/ ٤ ـ ) واب ادر أكب الفريضة، ط: سعيت

O se

ترزوسيد()

#### المازية مع عبادت ب

رة) يشطعها قائما يستهمة واخلة هو الأصبح، فتحي: ١٧١٥: ياب الراك الغريصة، مد مجية. كراجي، ابتحر الوائل ١٠/ لك ياب وراك القريضة ط: مجيد كراجي.

رع بمعنى الصلام في المفاة المدعاة بعير مغال تعالى ، وصلى عنيهم ان "وع فيهم واقول وحستك، عليهم ومصناه في اصطلاح المفهاع - طوال والفاق معتمدة بالفكور - مختصة بالسيرم نشرهنا مخصوصة ، وطرارا المصريف يشسط كل صلاة معتمدات بتكييرة الإحرام و صحصية بالسلام ، المخ. كتاب المفدعلي المؤتمب الأوجة: ١٠٠٤ د العريف المسالا، ط: دار اسهاد التراث العربيء يروث.

رائم المناهر عن المحقوشي من الصلاة الما هو العظيم الأله قاطر السموات والارض بالتجارع اله والمحتورع المنظمة الأرادة على التجارع المراء مضالية فريه الخالات الأرادة كان قليه عاضرا سمطوء بخشية الأرادة على المحتورع المختورة المخالفة الإرادة على عامراً المحتورية المخالفة الإرادة على عامراً المحتورة المحت

#### نماز جيوزن كانقصان

بین نیم کی کر نیم صلی الله عبیه وسلم نے فرمایا کہ جس آ دی کی ایک نماز نوت ہوگئ اس کا اس قدر نقصان : واجیسے اس کے بال ہے اور سار امال وہ وات چھن جانے کی وجہ سنة نقصان : 57 ہے۔ (۱)

جنا معارت معاذین جبل رضی القدعن فریات جی کدیمرے مجوب حضور سطی القد علیه وسلم نے جمعے دی جسیتی فریا میں ، جن میں سے دولیہ ہیں (۱)القد کے ساتھ کی تو نشریب نہ کرنا خواو تو اس بارے میں قتی کرد یا جات یا جالا دیا جائے (۲) فرمش نیا رکسی صورت میں ندم جوڑنا کیونکہ جو خمی فرمش نی زعمونا و یتا ہے القد تھا لی اپنی فارد داری اس سے بنا لیتے جس ۔ (۲)

جنا - حضوصنی الشاطيه وللم نے قرمايا كه ب تمازي كالسلام ميل وألى حصد

وراه (۱۳۵۰ مجبونا الوحليمة قال حدثنا القفسي عن مالك عن نافع عن بن عمور بن وسول العا صبلتي القاعليية وسند قال: " الذي يقوله صلاة العصر كأنما ولا القلدو ماله - الأحسان سربيب صبحبتج ابنن حبان، " بناء فكر البيان بأن قوله صبي الفاعية وسند" من قالبه الصلاة - والاله صلاة العصرة ط فالوالكت العلمية بيروت، لبيان

عن موقل بن معاوية أن السي صلى اقد عبيه وسليدقان أن من فاتند الصالاة فكاندا وبرا هذه وماته الأحسان بدرتيا صحيح الن حيان ١٣٦٣ (ذكر الرحر عن يرك مو طله النبر وعلم النبر والدائم الحديث ١٣٦٣ ( النبرك الصلاقا، طالدائك العليمة سروات النال والدائم المحديث الوات المحديث الموات المحديث المحديث المحديث المحدث والمن في معادل الاسترك بالافتها المحدث والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد محدد المحدد محدد المحدد محدد المحدد ال

المنال عن الرم سان كالول على الماردا)

#### انمازحاجت

جیند میں جہاں کی انسان کو خیادا خرے کی کوئی جابت یا صرورت ویش آئے۔ ( خواہ او ساجت باز دا مطالعہ تو ٹی سے او یا اواسٹہ بینی کی بندے سے ای جاجت کا ہجہ، اورا مخصور ہوشنگا نوکری کی خواجش ہو یا کمی محورت سے ڈی ن کرتا جا بتہ ہو ) تو اس کوستہ ہے ہے کہ عامظی نماز دان کی طرح وو کھٹ تین نماز پڑ ہو کرالے حسمت لللہ کے اور درووشر بیف پڑھے اللہ تعالی کی تعریف کر کے اس وہ کو پڑھے :

لَاإِلَهُ إِلاَّ النَّهُ فَحَيْتُمُ فَكُورِهُمْ طَيْخَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
الْسَحَلْسَدُلْلَهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ اسْأَلَكَ لَمُوجِئِاتِ رَحْمَتِكَ وَعَوْاتِم مَعْفِرتكَ وَالْمُعَيِّمُمُونَ كُلَّ بِرِّوَّ الشَّلَامَةُ مِنْ كُلِّ الْمِ لَاَتَدَعُ بَيْ فَلْمَالِلَّا عَفْرَتَهُ وَ لا هَمَّا إِلَّا فَرَّجْنَهُ وَلاَ عَاجِلَهِنَى لَكَ رِضْى إِلَّا فَضَيْعُهَا إِذَوْجَةٍ الرَّاجِينِينَ ١٠٠٠

الى د عاكويز هن كے بعد جوي جت س كور بيش جواس كا موال الله تعالى ہے

و) . وبيده مكن عمر من المخطاب ومبي (له عنه قبل له : الصالاة با لميز (لمؤمنين، قال مم) أما انه لا خطّ لاحد في الأسلام (صاح الصلاة) ومنتي وصبي الشّخته وجرحه يتعب (م) ، كتاب الكبائر، ص. . ٢ - التُكبره (مرامة في الركب الصلاة) في السكتية المجارية .

راع وواغراج عنرمدى عن عبد الأدبى ابى الرفئ قال وسول الأدعيلي الأدعابه وسنم " من كاست. له الى الم حاجة إلا الى العدامي بنى آهم المهوضاته وليحسن الوصواء لم ليمس وكعبين فيالينل على الاعتصادي وليتمسل خيلتي للتيني معلى الاعتباد وسالم ، ثم ليقل لااله الاالله التخليم الكورم، اللح، شعى: " الله الدياب الولز أوالوافل عملت في صبلاة المحاجة، فقا سعيد كراجي.

کرے یہ نماز حاجت پوری ہونے کے لئے جرب ہے، بعنی بزرگوں نے اپنی حاجت ہری ہونے کے لیےوں کی اللہ تعالی نے ان کا کام بورا کرویا۔(۱)

ایک مرتبه ایک نابیمانی کریم صلی الله مدید وسلم کی خدمت می حاضر جوا اور ورخواست کی اے اللہ کے رسول آپ میرے لئے وعافر ، کمی کداللہ تعالی مجھے بینائی عنایت فر مائے ، نی کر مجمعلی الله علیه وسلم نے فر مایا که اً رقم مبر کروتو بہت ثواب :وكا ، اگر ہوتو میں د ماکروں،انہوں نے خواہش کی کہ آپ دیافر ہائیے،اس وقت آپ نے ان کوبیان تکھادی\_(r)

🔅 🔻 برونیوی اوراخروی ضرورت کے لئے" صلو ۃ الحاجات" پڑ عناصیح ہے ، الیکن اگراہے بڑھ کرامتہ تعالی ہے یہ وعالی جائے کا ''اب اللہ ایجھے اور میرے کھر والوں کودین مرغمل کرنے اور ٹبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی امتاع کرنے کی تو نیل عطافره ۱۰ به رے منامول کی مغفرت فر مااور جنت نصیب فر مااور جرشکل آ سان فرما أحين اتوان شاءالله بزائق بوكايه

## نماز حدقاصل ہے

نبی کریم ملکی اللہ علیہ وسلم نے فر ما یا کہ ایمان اور کفر کے و رمیان حد فاصل

راء فالأمشايحساء ملية فده الصلاة فلغيث جرائحا، شامي ٢٩٧٧، باب الوتر والبواقل مطلب في صلاة المعاجة، ط: سعيد كراجي

والإ) عن عشمان بن حيف أن وحلا صرير البصر أتن النبي صلى الله عليه وسلن قابل الدع العالمي ال يتصافينسي فلقبال الراشليب الحراب لك وهو حير والراشلت دعوب فقال ادعه فأمره الرايتوصأ فيتحسس وهسوه فاوينصلي وكعنين ويدعو يهد الدعاء اللهيرامي اسألك والوحه البك بمحمد سي الرحمة يا محمد الى قد توجهت بك الى رمي في حاجتي هذه لتقضي اللَّهِ، فشعمه في . قال: ليم السحاق هذا حديث صحيح مس الم ماحة، ص ١٥٠ كتاب الصلاة ، بات ما حاد في صلاة المحاجة، ظ قديمي كراجي حمع الترمدي ٢٠١٢ ا ، ابواب الدعواب، باب في دها، ايسي صلى الله عنيه وسلم وتعوده في دير كل صلاة ، ط صعيد كراجي

فراز <u>ڪيان</u>

# تماز فتم كرنے كے بعدد عاكي برشينے كاراز

دن دیت تبویہ میں پڑھ کل ہے اور پکھ مسئون دن کی دارہ جی جن کو تھا کر ہم حسنیا تقد ملیہ وسم ٹی زفتم کرنے کے جد پڑھا کرتے تھے سے بہاہے جہیں کہ کئی جول شالان ور بازے وقعیت جونے کے وقت کا داب وسلام بچالاتے چیں، اور پوٹی ٹی چاپ رفعیت ٹیس جونے بیک در بازے رفعیت ہوئے چیں، چنا ٹچا مخضرے ملی الذیاب اسلم فرقس نیاز اور ووقوامت کرتے ہوئے رفعیت ہوئے چیں، چنا ٹچا مخضرے ملی الذیاب اسلم فرقس نیاز اوا

المستُّلِمَةُ أَنْسَتَ الشَّلامُ وَمِنْكُ الشَّلامُ وَإِلَيْكَ يَسَوُ حَمَّعُ السَّلامُ وَالْمِكَمُ وَإِلَيْكَ تَبَارُ كُنْ زَنَّنَا وَتُعَالَيْتُ بَاذَاءَتُمَعِلالْ وَالإِكْوَامِ

اے اللہ ! قو سوم ہے اور سوائی تیمری خرف ہے لہا تھی ہے ، اور سوائی کا سرجع تو تن ہے ، ہری پر کنت والا ہے ، اے جلال ؛ ورس والے ۔

ای طرح اودیکی بہت مرادی دعا کی جی جن کا بخضرت علی الفرخید دمعم نماز قتم کرنے ہے بعد پڑھا کرتے تھے۔ (ا مکام اسلام می 24)

### تماز وكحول كأعلاج

ا خواز دراصل ایسانظام ہے جوانسان کواپنی روح سے قریب کرد بتاہے۔ جب کوئی بندہ اپنی روح کوجان لیت ہے۔ تو اس کے سامتے یہ بات آجاتی ہے کہ خوداللہ تو ل

ر أن على جنايل و منها الله عنه قال قال وموال الله صلى الله عليه وسلم بين العبد و بين الكفو الركب الصلال سنو الال قطبي ( ١٦٠٣ ما بالتشفيد في تركب الصلاة ، طر ( الفكر بيبوت ، لبان

اس کی رہنمائی کرتاہے، اب بہاس بات سے انداز ولگ یے کر آب کی بہتی این وقت کیا ہوئی ہے اور آپ اللہ کے کفتے قریب ہوتے میں واقعہ یہ ہے کہ اس طرز اس کی ہڑ کیا۔ اللہ کا ترکی ہوئی ہے۔

ای طرز من کانسیاتی مجروئی برفی در کوری کدانسان جب خاص الله کا بوکرکوئی

کام کرتا ہے توا ہے تئی بری بوتی حاصل یوتی ہے وہ خوتی اس کے اندر ما بھائی ہے ، جواس
کی درج کیکو نے کو نے کو منور کروی ہے ہے ۔ اس نوشی سے اس کی دوج اس قدر آگئی بوجائی
ہے کہ وہ اپنے جسم کو بھول جاتا ہے۔ آگر ہم اپنے پردگوں کے حالات زندگی
پرنظر ڈالیس آویہ بات واز دو ٹن کی طرح عمیاں ہے کہ کو یا وہ اس طرح زندگی گذار تے تے
جس طرح آئی من منازی وی زندگی گذاری ہے۔ لیکن فرق صرف زندہ کے وہ طرز آل کی
بند سے آئن تا تے جکر ہم اس سے آئی بیس کی اور سے لئے میشکن ہوا۔ یقین ہم سب کے نئے مشکن ہے جہاں ہم کی ایک میں ہیں۔

ا المادے بر درگول نے اس لذت ہے آشنا موکر فراز اور حقی فرز کی برکت ہے ایک برکت ہوئے ایک برکت ہے ایک ہے ایک برکت ہے

مقدى كيبااثر مباوت كوليك رم بدائي قدرت في اك باداش يلاداش على بم بسم مدادى اور ما باداش على بم سهم مردادى اور حاكميت وهين في سوز وكداز ، الكرونطر ، علم وتم ، الم والكريد و الكريد و ا

ہے میں میں دورا فیص اگر ہم اپنی تما فالشدائی شانداورای کے دمول صفی الشاعیہ علم کے ۔ بتاہے اورے طریقے بیا داکرتے میں تو مجر اعامی فراؤیں افراز میں کیول تیس ؟

جم این برگات وافعامات ہے کیوں ہے بیرہ ٹیر این سے انام سے اسماق مان مال بتے۔

الله جن شاند اوراس کے رسول صلی احد علیہ وسلم کے قربان کے مطابق نماز العاریت شام و تھوں کا علاج اور العاریت شام زخون کا متدال کر کے کا مرہم اور ور دکا مداوا ہے لیکن ایم لیے: بی مصلحوں کے ویش نظراس ممل خیر کو ہے روح بازے میں کوئی سرچیں اٹھار تھی۔

جب نمازتنام وکھوں کا علاج علیا تہ سبجہ فاکر ہید وکھ صرف آخرت کے ہیں؟ یاد نیاشی بھی ہیں؟ بین نماز د نیاا درآخرت کے قیام و کھوں کا عذبی ہیں و حلی اول الرب مسلمانوں کا کلید درست موکا بیٹی حقیقت عمل کے حقیقی سائے ہیں و حلی اول اور کی قرمسلمان مناہب اور کا فرمغلوب برکا ۔ اور جب سے اہم نے کیلے فرائر کی محت کرچھوڑ انتواس کی حقیقت ولوں ہے کا فررہوگئی۔ ا

ورجس چیز کی مقیقت حقیقت ثیمی رائی دہ چیز تھی ہے اگر اور نوم بھوٹی ہے۔ آئے 1: ارکی تمازیں جاندار کیون ٹیل مین چار جورے اور دور کھشیں جی اور تھیں جن سے سحابی الی دیت اور اولیائے کرام نے کا مثانت کے نظام کو بلیٹ دیا تھا۔ لیکن وہ نرز حقیقت سے نیز جزاور بھاری نمازی ہے۔ جاندی ور سے اثرے

مثاآیک صاحب نے دیکس کی گولی شرکوندی کہ مناہے س سے مثرا آیک مان پولی پاک اب بی

وگول کو قبتا گرہ ہے کہ بید بات تھی جھوٹی ہے کہ کوئی سے شرمزتا ہے۔ ایک ما حب تھا ل نے اس مرد نا ال کو مجانیا کہ کوئی باوٹر ہے نیکن اگر اس کورائف بھی رکھ کر استعال کیا جائے کیونکہ بغیررائفن کے کوئی میشیت نہیں بالگال ای طرح آئ بادی نماذی یا جائے گیا کہ کی تھاں تھا کی اور خشوع وضوع کی دیکفن کیس ہے ای سے یہ نماذی ہے باتر ہیں تو ہے اگر تھا تی جہاں دنیا کی منہیں بنا تھی ہو ہے کی بات ہے وہ اتی بری بہتے جس کی امیانی کا نات سے زیادہ ہے کھے الوا کی گ

مسلمان اود کا فرے ورمیان فرق اور مب سے بر افرق جبر فرق جب جب مسلمان فراز کا جبر فرق فراز کا ہے جب مسلمان فراز بر متاہد ہو تا ہم فرائد ہو تا ہم فرائد ہو اس دنیا بھی بھی ہیں۔() کی تفکر سے فراؤ کو دیکھیں کیا تی ہے والے کئے فران ہے حامس جو بے تیں۔() (منت تو کیا اور جد مرمائنس ال ۲۳۸، ۲۳۰)

> ٹمازے ڈاکٹرنے منع کردیا "الا کش نے ٹردے منع کردیا" کے عوان کو پیکس ٹمازے فیل متاہ

 \_\_\_\_\_\_ کاعبوت کُر از نیمن ہے لبندا تعیقی معنوں میں ایما شخص نواز کی آنیمی ہے، نی کر یم ملی اللہ عليه وملم كالحرش ( ہے ( )

لايتظرافة المي صلوة لإيحضرالرجل فيهاقلبه مع يدنه رام جب کوئی مخفس تن من کے ماتھو یہ ضرنہ ہو اللہ رب العزت اس کی فراز کی طرف نبين وتجتاب

#### تمازے كناه معاف موت كاراز

نمازے ترکینٹس (منس اُ خواہش نفسانی سے یاک کر؟) اورا نبات انس ( مجمزو ا نکساری کا ظبر زکرنا) و مُون یا حمل شمع جل برس کی وبر به بیشش کو باک دوکر عالم ملکوت تک رمها کی او جزآن سے اور شمار کی فاصیت اس مید بات داخل او جاتی سے کہ جب دوا کیا۔ صفت کے ساتھ متصف ہوڑ ہے اور کی صفت جواس مفت کی ضد ہوتی ہے اس ہے اس خرج بعدا برجاتي ہے كەكوپائىمى الن كا مامۇمى ال يىن نەھايە

اب جس للخلس منه نما زکو بورے بورے حود پراوز مین اورا بھی طریق بھو کیا اور وقت براس كوچ على الدركون وتارد ورنشوع اوراس كناز كاراه داشكل كومد وطور برادا كياه

و ( والكماياة الجي فيجي عن الفحشاء والسكر دهي تلك الصالاة التي يُكُور العبد فيها معظمة رامه حرنف منه در حيا وحيت فحجة كار واحدمل فيتاله البذهو بقدر حوفه من إلله دوتائر فلند بحشيته لان الله مبدحاليم المها ينظو الي قنوم عباده لا الي صورهم الطَّهرة، ولما قال اعالي: (قير العبلاة-تبدكم ي وسي عفل قبه عن ويه لا يكون ذاكرة له ، فاذ يكون مصليه صلاة حقيقية و قال جبلي الله عميمه وسلم" لا ينظر الله التي صنافة لا يعطير الرجل ليها فنها مع بدله، كتاب العقه على المذاهب والإيسعة: ٢ يراك " ماكسب الصباؤة، حكيمة مشرو فيتها مطا فاز : لعكر محجة الله البالعة . ١ م ٢ هـ م الانتاء مات اصرار المصلاف الأن كتب النانه والسلبة والبي

وَ \* ) و قال حسمي مَنْ حَلَيْتُ وَسَلَّمَ لا يَعَقَّرُ اللَّهُ مَنْ صَلَّوَةً لا يَحَظَّرُ الرَّاجِل فيها لقيه مع بذنه ، احياء عشوم المبين. ١٠١١: كان كاب أمرار العبلاة، ومهمتها لصيفة الحشوع، هن ١٥ مياء أعراث المرمي ميروت. لتان اوراس نے ان صورتوں سے ان میں حالی کا واوران شہرج اور شکال سے ارواج کا قصد کیا وقع نے شک وہنمی ویشن رائد کی داست کے تعلیم اشان دریا میں آئی جاتا ہے واورانڈ تو لئی اس کے گن وسوان فراد بتا ہے وال) چزانچہ ان بارے میں ٹی کریم صلی استد نے وسلم نے قربان

للوان تهيوابياب احماكم يفتسل فيه كل يوم خمساهل بيقي من در له شئ؟ فالوادلاء قال فالكسمان الصلوات الخمس، يصحوالله بها الخطابان در

ترجمہ اثرتر میں ہے کی فقی کے درواز و پرنبر جاری ہو، اوران میں روزاندو، پائٹی بارنبایا کرے، او کیائی کے بدن پرکیل باقی رہ سکتاہے؟ اوگوں نے کہائیس! انتخارے معلیٰ اللہ علیہ وسم نے قربایہ کہ بیاہ نیکا ندفرز وان کی مثال ہے، ایسے ان اخد توالی مؤلیا شافراد وں سے گنا ہوں کو بالکل کو وہ کو کر دیتا ہے۔ (اوکام وسلام ص ۸۲)

وال قول: المسلام حاصمه فسنظهم والأحياب فقدسة لنتقس ابي عالم المسكون ومن حاصية السمس ابها الأ التسقد بصفة رقعت صدها والإعباد عنه وصار قلكت سيا كان لديكن هيئة ما فكروة قليل الديكن عبية ما كان لديكن عبية ما كوعهن والمسروة قليل الميكن أوقعين والمسروة قليل الميكن والميكن وا

و") عن اللي هديرة رضي الله عاد قال قال رسول الأعلى الله عليه و سنم ارابته أو ان مهر البنات احد كمم معتبل شبه كل بوم حمدا هذي يقي من هراه شنى الخالوا الا يقفى من ما معشق قال قبلك مثل الصلوات الخبس اليمجوالة بها الحظاماء مشكولة على الشاءات قصائل الصلافاء علد قديمي كو جي

# تمازیج ہونے کی شرا کا

چونکر قماز کا اہتمام تم م عماد توں ہے زیادہ ہے اس دجد سے اس کی شرو نظا تھی

وبإدوولها

شرط(۱) طبارت(پاک )۔

المازي هن وال كالجمع حقق تجاست بي ك بونا جاسة فواد مجاست نايظ. بويا خفيف الطرستان و تظرف آتا بور (١) مان الرسواني كي مقدار بوزوكو كي بات نيش محرموا في كي مقدار سي مح ياك بونا بفطل اوربهتر ب- (٠)

ال طرح ملی نجاست کیمی عدت اکیمواورهد ث اصفرے پاک جونا مجسی ضروری بید (۱۳)

### نرز<sup>عش</sup>ق

بعض معر ت المفارعين ال عرب إلى عند إلى كاقيام عن عن وفعدالله

رائ واللي سنة و طهورة بلغيده أنى جسته الدخوال الأطواف في اجتنده وي الهي و مرحدت مسوقيه و المنافقة و المنافقة

(٣) و الطهارة من الحسسسندش) الإصغر والأكبر والمحيض والفاس لأياثناً، يتوء المع. حاصية المطحقاوي على البراقي، في: ٢٠ ٥، باب شروط الصلاة، اركانها ، ط: قديمي كراجي. ابتحر: 2- ١٩١٩، باب شروط الصلاة، طأر معيد كراجي. بلر (٢)

کاذ کرکرے بیں اورائ کے بعد قومہ مجدہ اور جنسد میں وئی وئی دفعہ بڑھے ہیں۔ اس نماز کی شریعت میں پر پر اصل اور بنیاز نہیں ہے، لینن الی انماز قر آئن وسفت اجماع اور قیاس ہے تا بت نیس والی لئے اس طور ٹر نر باعظ میں نیس ۔ (۱)

## نمازفرض بين ہے

#### نماز فرض ہے

الله تعالى في الراح المادي المادي كوبرسمان عالى باخ برخواه مروبويا مورت المورت المراح المراح والمورت المراح والمحدوث المراح والمراحة والمرحة والمراحة والمراحة والمرحة والمرحة والمراحة والمرحة والمراحة والمرحة والمرحة و

و1) المازى دار العوم دورسد ۳۲/۲ ۳ مصائل سن غير مركده ط: دار الاشاعث كراجي و1) هي قرض غين على كل مكلف و قوته هي اى الصالاة الكاملة رغي التجميل المكونة ... لم المسكلف هو المسلم المائم المحائل وقو اهي از عبداء الدر المختار مع شرحه و د المحتار: الم ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ كتاب الصلاك ط: معيد كراجي، ودائع: المرا ٩ العمل هي عدد الصلومات عدد الصلومات عدد الصلومات عدد العمل مدائد ...

و من الحجوز التحكمي افضاءا لو حرج يعض الولد و تخاف حروج الولك تصلّي نحيث لا يلحق الولد ضور ، شاهي ١٩٠٢، ١٩ يات صافح المرفض، ط مميد كراجي

ادر نمازشرہ ع تدکرے تیں میں بندر کھا ہے ۔ 19 ماری ایک

#### نماز قل ممازل

اُلُوكِي آدِيُ وَلَى مَا مِنْ إِلَيْهِ المِنْ وَلَا مِنْ الْهِ الْمُنْ فَعَلَمَ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ وَلَا بِرْحِدُ كُوالِدُ تَعْوِلَى مِنْ اللَّهِ فِي كَالْمُونِ فَي مَعْفَرِت فَلَ دَعَا كُرْبِ وَمَا كُرْبِ فِي الْمَازَا وَرَاسْتَمْعَا وَوَيَا عِنْ الرَّبِيَ وَيَعْلِ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مَنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمُ

الیک مرتبہ کی کر میمسٹی اللہ علیہ وسلم نے محبب کرام ہیں سے چندقاری محاب کرام ہیں سے چندقاری محاب کرام ہیں سے جندقاری محاب کرام کو آئی آئی میں اللہ عند سے والد و باقی تمام محابہ کرام کو وہیں شہید کردی، اور معفرت خیب رضی اللہ عند کو کہ میں سے جا کریڈی وجو ہے اور از سے اجتماع سے منہید کر ہے گاریڈ کی وجو ہے اور ان سے اجتماع سے منہید کر ہے گاریڈ کو ایک وقت سے بیارت کی بیارت میں اور کا سے جا زت کی کردو وہو ہے گاریڈ کو کرائے کا کردا کرائے گاریڈ کی دوجو ہے گاریڈ کی محرب کی ہے اور کا سے جا زت کی کہرو کرائے مالی وقت سے بیٹماز مستحب موگئی۔ (ع)

راع ووبار كهة عنديا متحدة عن فيكميلا فيني ويعيني عنى يعلق والانه يعين لحق الهدامين المحل المدين لم المحل المدي التحق اصل واقيل يهيز بدع حتى بسيل منه الدم و صد الشفعي بقيل بضلاة والعد حاد وقيل كمر إدا المرا مع الردر و 2018 م - 2010 وقول و وعند الشفعي بقيل و كلة عند ملك، واحدار وفي ووية عن احدد وهي المعدود عند جمهور اصحاب الديافل كفراً ويسط ذلك في الدهلية شامي 2011 م 2011

لان حدث سي فير اهيم ان موسى فأن اصرة هذام بي يوسة عن معموعة الأهرى هن هموه عن الموصوعة عمد هموه ابن البي سخيان انتظامي من ابي هو برة المال المحبة البي صلى الله عنيه سوية عبنا و امر عليتهم عناصوب المحب المحبة التهيم عناصوب المحبة التهيم عناصوب المحبة التهيم عناصوب المحبة الم

#### نماز کا ثواب

حضرت کی احبار افرائے ہیں کہ اس نے توریت میں دیکھا کہ انڈیش آنے ہے۔ موق علیہ السلام سے فرمایا اسے موق اجب امت محربہ میں کے وقت کی وہ دیکھت نماز اواکرے گی اقویم ان وورکھتوں کے بدلے اس کے دن دانت کے تمام گناو معاف کرکے اسٹے امن کے تعدیر واض کریں مجے۔

نے موی اجب وہ نوگ ظہر کی جارد کھات پڑھیں گے، تو ہوایک دکھت کا تواب انگ الگ طے کا جہاں رکعت کا بدلہ کنا ہوں کی مغفرت ہے، وہمری دکھت کا بدلہ قی ست کے دن اس کے نیٹ تمغوں کا وزنی جونا ہے، تیمری دکھت کا بدلہ فرنشوں کا ان کے کے مغفرت کی دعا کر نا اوران کے لئے ہماری وجست طلب کرتا ہے، چوتھی دکھت کا بدلہ '' خالن کے درواز ہے ان سکے لئے کمل جانا ہے اور جست کی حرروں کا ان کی طرف دیکھتا۔ ان مے موی اہادے آخری تیفیمراوران کی است جب عسر کی جے درکھت پڑھیں

سے موں الدوست میں الدوست میں الدوست کی اللہ مفقرت کی وعد کریں ہے، اور جن الوجن الدوست کی وعد کریں ہے، اور جن الوجن الوگول کے اللہ المعند الدوست کی وطا کریں ہے ، الموجن الوگول کے لئے فریعے مفقرت کی وطا کریں ہے ، المح الاکون الدوست المعند الدوست ہے ۔

اے موی اہمادے آخری وقیمبری است جب مغرب کے وقت کی تین رکھت پڑھ کی ، اس تماز کے وقت آسانوں کے دوراز کے قول دیتے ہو کی گے ، چکر جو طاجت اور مراد باکلی مے دوہم بوری کریں گے۔

اے مول ا مشاد کی جارکتیں ان کے لئے تمام دنیا کی بادشاہت، سلطنت اورودات سے بہتر میں ، اس نماز کے پڑھنے کے بعدود والے کن دول سے ایمے پاک وصاف عوما کی گے جیے کہ ول کے بیٹ سے آن کا پیر بعوث واللا بج بالکل یاک

صاف ہے مناہ ہوتا ہے۔(۱)

## نماز كالنقيقي مقصد

شماڑ کا اصل متصدیہ ہے کہ کا نمات کے خالق کی منطب کا تعلق ذہن میں ہینے جانے یہاں تک کہا نڈر کے مشاب سے ڈرتے ہوئے اس کے احکامات پڑھل کرنا اور شخ کی ہوئی چیزوں سے پر ہیز کرنا کسمان ہوجائے۔

اس شی تمام انسانوں کا فائدہ ہے کہ فکہ توقعی ٹیکیوں پڑنس پر ابواور پر انکوں ہے الگ دہے، اس سے محمداتی اور نفع کے سواا در کوئی بات مرز ڈیٹس ہو کئی انداز کا بھٹی مقصد نیاز مند کی کے ماقعوۃ سیان وزیمن کے فائق انفد تعالٰ کی برتر کی کا اعتراف اوراس

وا إورهن كيميه الاحيار وهي الدتجالي هنده الورائد الي يعتى ما انزل له علي اوسي عليه السياب بالموسى وكامن يسلهما المحدولات وهي مبارة المدافلات بطبهما المدورات الدما العالية من الفروس والماد المدورات وهي مبارة المدافلات يتبلهما المدورات ويكون في دعى الامومى اربح وكانت يتبلها المدورات وهي مبارة العالم وبالثالثة وكل عليهم الدلائكة يسيحون ويستغورن الهي وبالرابعة الجدا لهما ابوات السماء وبشران عليهم الحوراتين الداركة الربع وكانت يميهما المحدولات الداركة المعم الالهي المرابع وكانت يميهما الحدارات المداركة الراعلية العمم الالهي المالاتكة المالاتكة الراعلية المداركة المالات والمالية الحدارات المالاتكة المالاتكة المالات المالات وكانت يصلها الحداد والمداري المالات والمالية المداركة المالية المالي

# ک لاز دال عظمت اور فیر فانی عزت کے آگے سر تکول ہوتا ہے۔ (۱) ثماز کا طریق

تماز پڑھے کا طریقہ سے کے نماز کی تمام شرائط کی پابندی کے ماتھ کھڑے ہوکہ مرد عفرات دونوں ہاتھوں کوچا دریا آسٹین وغیرہ سے باہر نکال کر کا نوں تک اس طرت دفعا کمیں کہ دونوں انکو نفوں کے مرے کا نوں کی لوسے یا تو بالکل طرح جا تھی یااس کے برابر میں آجا کیں ، ادر بتھیلیوں کارٹ قبلے کی طرف ہو، ادر باتی انگلیاں اوپر کی طرف سیدھی ہوں ، ادر انگلیوں کے درمیان بہت نے ادو فاصلہ نہو، (۲) ایک حالت میں جس نماز کو برجمت

() والنظر من التحقيقي من العالاة وابناه والمعان القلب بعظمة الأله الحالي حي يكون منه على وحل فياتمر بامرة ويناهي عما بهاة عنه وفي ذلك الحير كله للوغ الاستاني ولان من يعمل المسالحات ويجسب السيئات لا يصفو عنه للناس الا المنفعة والحير فالقر من الحقيقي من المسالاة المناه فو تعطيم الآله فاطر السنوات والارش بالخشوع أه والحسوغ لعشبته المحالفة مو مرته الابدية فلا يكون المبرء مصليا لوبه حقا الا اذا كان قلبه حاصرا مبلوه بحشية القوصدة فلا يحيب عن مناحاله بالوساوم الكافية او الحواطر العنزة، ومن يلف بين يدى حالله وقلبه على هذه المحالة دليلا حاشما و حاتماً وحلا من حلال ذلك الحالق الهادر الهاهر و ذي السنطن أله المحدود المنتبة التي لا ترده فاله بدلك يكون تأثنا من دمه وسنا الي وبه و السنطن والمناه الطاهرة والماطة وتقوى علاقته بربه ويسطيم مع عباده تعالى ويقف عند حدود المديس وينهي عندا المحدود والمسكون المديس وينهي عن المحدث و المسكون وينهي عند المحدود والمسكون والمسكون عروعيها، ط والألفكون بيروت،

رع، إذا أواد المدحول في المصالاة كبر ووقع بديه حذاه ادبيه حتى يحافى بانهاميه شحمتي ادبيه وسرؤس الإصناسج فتروع ادبيه - ولا يطاطئي راسه عبد التكبير ، قال المقيه ابو حعفر يستقبل بسطون كنفيته القبلة ويسشر اصابعه ويرفعهما، - وادا وقع يديه لا يصب اصابعه كل المصو ولا يضرح كيل التضويح بل يتركها على ما كانت عليه بين العبيه والتعويج ، هبديه ١٠٥٠، المصل المثالث في مني الصلاة و آدابها وكيفيتها ، ط. وشيشية كوئته فتح الفدير ٢٢٢١، ٢٢٥٠، ط. - و اذا أواد الرجل الدخول في العملاق ان صلاة كانت و احرج كفيه من كميه يتخارف المراق وحال المراق ويرديل المراق المراق

و " و والنشر ه ان يعلد بقشه اى صلاة يعملي و افتاها ما قو سنق لاسكه ان يعيب علي البديهة و لا مسسم اذ لذكر باللمبان فان فعمد لمعهم عزيمية الله فهو حيس - فلا بدس المعين فيقول شويت طهر البوم او عصر الهوم از فوض خوفت او غهر الوقت، هدية: ١٠/٣٥ ما بالدائد في شروح الصلاف المصل الرابع في البياء م والبيادية كوفته، شامي: ١٠/٢ ٢٠ ما الاستروط المسلاف بعراد الله الما الما المستروط المسلاف المداخل المهد كواجي

و ۱ و و وسنح بنده البستاني على البسرى بعدت السرة كما لوح من التكوير ، ... و دلك بان يصع مناطق كما لوح من التكوير ، ... و دلك بان يصع مناطق كما مناطق كما و برسور البالي على مناطق كما و برسور البالي المناطق كما و برسور البالي على مناطق كما و بالمسابقة و بالمسابقة المناطقة على مناطق المسابقة المناطقة على المسابقة المناطقة المنا

وَبِسَحَسِهُ فِي وَلَيْهَا وَكُ السَّمُكُ وَتَفَالَيْ جَدُّكُ وَلاَبِلَهُ غَيْرُكَ "أَرْمَارُلُ وَبِعِدِهِ مِن مَن المام عَ يَتِقِيهِ اللهُ المَركَ قَمَادُ رِحِد والمِن القالونِ هَ وَمَن مَولُ مِن مِن اللهِ المُردَّ مِنْ اوراً كرامام عَ قر أَمَن شروع مركَ قرائل وعا كندر على المسلك المجبوم مَركَ من المشبطن رعم اوراً كرتما أمادُ بِرُحد إلى عالم عيد " بِرُحد مرموة فاتحد "اعدو فيها فله عن المشبطن المرجيد بسم الله الموحمنا لمرجيد " بِرُحد مرموة فاتحد (المُحد رُبِف) إن صاور جب مورة فاتحد مرب عن قراؤ فلا السحّة بَلِينَ " عَلَيْ بِعَدْ المَارَّ فِي عَدْ وَالنَّ المُحرِينَ فَي المُحدِينَ اللهِ المُحدِينَ اللهِ المُحدِينَ فَي مَا وَرَجِينَ " عَلَيْهِ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

وائ ثم يقول سيحانك اللهو وتحداثك وتبارك الممكن وتمانى طائك ولا أه عبرك، الماما كن يقول سيم العبادا، طرك، الماما كن والمائم المعان المعان العبادا، طرك، الماما كن والمائم المعان العبادا، طرح من العبادا، طرح وشيديه الكونت، حليلي كيومي المعان المعان

و الإادناء شرح الإسام في الشسيرد، قاسوا، كان مسبوقا أو مدوكا أو بالدواء كان والمامه يجهر بالمفسراء قالولا قادر لا تأتى به وقدا في النهر عن المعرفية الدوك الامام في القيام، يشرى ما قم بلغة بالمفسراء قالوقيل في المحافظة يشي، المتراجع الرف الامامة، فصل في بيان اللها، المسلاف، مطلب في بيان المتواد والشلاف في سعيد كرّالهي ا و مها کرت در کرد تھے ہوئے میں اور ان کی کے بعد البسسے السلسے الدور سیسن السو حصم " بڑھے ہراس سکہ بعد قرآن میں کی کوئی مورت بڑھے، (۱ ااگر مقراد رشرادر سرادر اور ت کی حالت نہ و دو قراد رفیر کی نماز میں "مورہ جرات" ہے " مورہ بروی" کی میں ہے کوئی مورت بڑھے واور قرکی والی دکھت میں دومری دکھت کی شہت ہے ہوئی مورت بڑھنی ہو ہے۔

"همرا درعتا می تروش" و السنده و المطاوق" ب "لسريد کن" کس شن سے کوئی سودت پڑھے مادر مقرب کی فیاز میں "افاز لیو لیت " سے آخر تک شن ہے۔ کوئی سودت پڑھے۔ (۳)

وا باشريتمود وهووله المولا بالقام من الشيعان الرجيم. ... في يأس بالتسميذ ويعمر بها ... له يقرآ المشاملة الكتاب المائم الرجيم ... في يقرآ المشاملة الكتاب المائم المراج من الشاملة قال آميل والسنة فيه الاحتاد الممام بالاحتاد في رشيابه كولتم التسامل الاحتاج المساملة المساملة المائم ال

و r و الله ينهينها الي القائمة سورة أو تعات آيات المسابقة 11 م 20 القصل القائث في سني العائلة . الحار شيدية كو تقد لعج القدين - 1 0 0 م عادلة عار أحياه البراث العربي بيروت.

و ذكر في المسجدة . المختار قرل محمد، وهو الدوستي قبل القائمة وقبل كن سووه في كن واكمة شامي. ( ۱۹۰۷ - فصل في بدن دليف الصلاة، قبيل مطب، لفظ الفوي أكدار الله من نفظ الشمار الله المعيد كراچي المبني كبير المن ( ۱۳۰۸ - صفة الصلاة، طاء معيل اكرة مي لامور . والاروالمتحسبول في المعتبر طوال المقصل في الفجرات الى الرازح والاء ماطلمي العصر والمشاه، اور سورتول کی بیرتحدیدای صورت میں ہے جب وہ سورتی یاد جول، اورا کروہ سورتی یادنہ ہول آقر جمیعی سورت یاد ہو پر مدلیا کرے۔

مورت پڑھنے کے بعد اللّٰ اکبو کہتا ہوار کوئ میں جائے ،اوردکو کی ایتداء اللّٰ اکبو " کے ساتھ الل جوں ،اور دکوئ عمل اللّٰ کا طرح اللّٰ جائے کے ساتھ اللّ کجبر اللّٰم عومائے ۔(١)

رکوئ ای طرن کیا جائے کہ دونوں ہاتھ کھنوں یہ ہول کہ دونوں ہاتھ کھنوں یہ ہول کہ دونوں ہاتھوں کا انتخاب کی ہوئی ہول کے دونوں ہاتھ کے دونوں ہاتھ کا جو ان ہول ہوں اس طرح دا کی ہاتھ سے دا کی گئے کو گڑے اور مرین (کو ایم ) ، کردن اور بیشت ایک بی کی گئے کو گڑے اور مرین آئی ہوئی ہو، بیری پذارین مید کی ہوں ایران بول اور ایران موری ہوں اور مرین ہوں اور مرین ہوں اور دونوں ہاتی ہوں اور دی ایران کے ایک ایک دونوں ہاتی کے ایک دوسرے کے بالقائل ہوں داور دونوں ہاتی ہوں کہ جس کے شمن مرتبہ اسے معن دوبی انعظیم

طبع يمكن والقصار من سووة المهيكن إلى الآخر .... واطاقة القراء فالى الركامة الأولى على اللائمة من الفائدة من الفيور مستوفة بالاجماع من عندية : 2 / 22 من القصل الجرابح في القراء ف قل وشيادية كوكته فتع الشعاد من المرابع على القراء من المرابع على القراء من المرابع على المدرس المرابع على المستودة للمواثق من المستودة للمن المستودة للمن المستودة للمن المستودة للمن المستودة للمن كليم من المناهم الاصورة المناهم المناهم المناهم الاصورة المناهم المناهم

رة عوير كنع حين يضرغ من القراء فوهو متعسب ... فيكون ابتائه تكييرة عند اول الخرور و الغراغ عند الاستواه فلم كوع منتها: ٢٠ الاعد طفعل الثالث في سن الصلاف ط: وهيانة كولت، القومم الرد: ٢٠ ١٣٠ ١٠ الفصل في بيان كاليف الصلاف ط: سميد كواجي، فاتح القائم: ١ ١ - ١ ١ كام ف: دار تحيله التراث التربي بيروت، طلبي كبير ص: ٢٠ ١ كا صفة الصلاف ط: سهيل الكور.

كب (1) يجروكون سے الله كرميدها كور جوجائے كدفيم مي كون في باتى تدري، اورنظرىدىكى جكرى بوداوركوم سائعة الشالام مرف "اسسعا السلُّه ليعين حمله" كم، اور مقترى مرف "وبناتك الحمد" كم اورتي أن ورا عنوالا سمع اللُّلُه لِمِن حَمِلَة" اور"وبتالك التَّحِمَد" ووُولِ كَهِه (٢٤)مُّراللَّه الكِوكِيِّ بَوَا دونون ماتعول ومحشنون برر تحج بروئے مجدے بمن جائے ،"اللَّه الكبيو" ادرى وكى ابتداء ماتھ می اور جدو شرویجے می تحبیرتم موجائے، اور جدو مل جاتے موے پہلے میمشنوں کونم دے ترانیوں زمین کی المرف اس طررت لے جائے کے میدز آھے کو تہ جنگ ، جب محظے زمین پرنگ جا نبی اس کے بعد سینے کو جھائے ، پھر کھٹے کے بعد باتھوں کو بھر اگ کوچر پیٹائی کوزین برد محے اور مند دونوں ماتھوں کے دومیان اس طری رکھے کہ ووقول الكوشول ك سرے كالول كى البيت سائين بوي كي، اورووول باتحول كي الثليال لى مونى قبك روعول اوروونول بإوّل الى طرع كر عد كه كرا الرام الوي

و ١٥ وي مدم بد بهدي به عكاني و كريب و يشريخ بيان المسايد سه و لا يعدب الى الشريح الا في هذه المعالة... . ... ويبسط فلهره حتى او وضيع على فهرة الدح من ماه لاستقو ... ، ويقول في وكرعه مسحدن ربي الصطبع للاتا ودلك اهناه عنفية: ١٥٩٥ البصل الفائث في سن السلاة، ط-وشهيدية كونشه. فصع القانير: ٥٨٨١ / ملا داو (حياه التواث العربي بيروت، حلبي كبير معن: ة ١٠٠٠ منعة الصادة، و طاء سهيل اكهةُ من لاهور وشامي: ١٠٩٤/١٥ فصل في بيان لاليف المنكلة ، معالب فراءة اليسملة ميز الفاتحة والأسورة حسن ، ط: معيد كراجي.

والوارية ومنهية القربة بن . . . . ويكبره النهباء عبلس فعند الشنمين لي السلاة بلا عفر ، خامي: " و ١٩٧٤)، ياب صفة ألسالاله يبعث اللياب ط: سعيد كراجي.

و٣ بالمالة الطيمان والكما والمرزأيم . ٤٠٠ قان كان اللها يقول سمع لله أسى حمده بالاجماع وإن كان مقصدينا يأتي بالصحيد ولا يكن بالصبيع بلا خلاف وان كان مفردا الأفسع الديالي بهما ، هندية. أدالات الشمسل العالث ليرسن الإصلاة فأزو شيبهة كونتاء طبي كبيروس: ١٨٠ ٣٠ صابة الصلالة ط: سهيل اكينتمس لاهور ، البغر مع اكرد: ٣٠٤ إلاه، فقبل في بيان تائيف الصلاة، مظلب في اطالة الركوع للحالي، كان معيد كواچي إليج القديم؛ ١٠٠١، كان فاراحياة العراث العربي بيروت.

جول وادرتمَ مِنا کھیاں اکھی خرح مؤکر تبلہ درخ ہول ویسے رانوی ہے۔ اکٹ اور بخل ہے جد او بیت زاین سے اس قد راونیا توک بکری کا مجودا مادی ورمیان سے نگل مند داور انجد ہے شک کہنیاں زمین ہے انتخی ہوئی ہوئی اول وزبین میرنگی ہوگیں تے ہوں، والوں بازو میلوڈس سے الگ موں شے موسئے ت مولء اور حداثے کے دوران دونوں ، وال زیمن ت لگے ہوئے اور الحج ہوئے شاہوں مجدول کم ہے کم تین مرتب السّب کان والیس الْاَ عُسَلَمِ إِنَّا كِيهِ (١) يُحْرِيده سِي الْحُدَر الجِي فَرَحَ فِيدُ جائِ الرَّبِي الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ ا خرح کوز کرا کے کہ ای کی انگلیاں مؤکر قبلہ رخ ہوجا کی، اور ما کیں بیرکو زمین یر بچھا کرون پر بیٹھ جائے واورو ونول ہاتھ وافول برز کہ لیے، من طرح کے انگلیاں بھلی بوئی ہوں، اورانگیوں کا رہنے قبلہ کی لمرف ہو، ندانگیوں کے درمیان ہمت ذیار و فاصلہ عود شد بهت الل زياد و مل جو كيمي جول ووالكليال تعنون كي طرف لكل برغم شروب مينيه الكيورا كي أخرى مرت كلين مح قريب بون اوراس حالت من فرض نماز من كو كي وياند يزهيم الوداس و مت ميل اتن وير يعشِّي كراس بين أم لذكم الك مرجه مبدحان اللَّه كما

را بالمياذة استوى قائدما كبر وسنجاه ويكبر في هائة التام وو ويقراقي مجوده ميجان وبي الاحمالي المراد في مجان وبي والما كان الرسدائي الارمال فيضا والاحمالي فالأدا والاحمالية المساود يصم والاحاكان الرسدائي الارمال فيضا وكتبت والاحمال الفيضائية والمجان المسابع وجنبه ويعتمال على واحبه ويعتمال في سنن المسابع وجنبه والموادية المراد على واحبه ويعتمال الماك الماك في سنن المسابعة على المدينة كرائم الماك الماكن الماك الما

عجد ہے سے اٹھتے واقت بہنے پیشانی الحائے و گار ناک پھر ہاتی واطمیمان سے وومرا بحده بھی ای طرح کرے جیسے میلامحدہ کیا تھا تھی دوسرے جدہ اس جائے ہوئے "اللَّه الكبير" كيهاور يبلخ دونول بالتعدُّ عن بررك ، أحربًا ك. ، نجر بيشان . (١) وومرامجده كرنے كے بعد "المسلَّمة الكِسر" كَيْنَ بوزفودا كَثر ابوجائے ، كمرْ ب بوت وفت يهليه بينيّاني افخاسهُ و بكرناك، بكر ياتوه بحر تخفُّ ادر ماتمون كوَّمُنون يرركه كر أمرًا بو، بلاعذ، باتحول كوزشن سے سباراد بيت بوسط كر ابونا بهتر بين، بال أترجم

Má 1

بحادث ہے، باغاری ہے باہر حاہے کی دید سے سہاراے بخیر کھڑا ہو: شکل

جوقو سهاراليزامنع (م) . ( م)

١ اع لم يترفع وأصه مبكيترا ويكلي فيه ... و ويجلس بين السجمتين مطمئنام لما هو ويصح يذيه على الحديث كالتشهد - ﴿ وَلَيْسَ بِينِهِمَا ذَكُو مُسْتِونَ ، الْعَرْ مَعِ الرَّفِ: ١٠٥٠٥ ، الصلَّ في بيان تاليف الصلالة مطلب في اطالة الركوح للجائي، ط: معيدگراجي. ر

و تسرير البع وأصد وبكير ، والسنة اليه إن يرافع وأحد حيلٌ يستوي جالسا ، وليس في هذه الجلوس ذكر مستون عمدتنا عندية: ١٥٥٠ الفعال الثالث في من المخالد فأد رشيديه كرت المع الشديس: ١١ من ٢١)، طاد قال أحيناء التراث العربي بيروات. حلبي كبير عمر: ٣٢٤، صعة الصالاة، ول مهيل اكيلس لامور

و٢ يروفا او الدرام برقع او لا جبهت لم املت لويائية ثم ركبته 👚 لم يكير ويتخط لنسجدة الشائية ويسيسم فيهنا مشل منا مستح. في المستخفة الأوليّ، وهيفية: ١ / ١٥٥، الفصل التالث في مبنن التعب الأرقاء فإن رشيقوة كو تقمر القرامع الره: ١٠٤ م 6، فصل الي بيان تاليف المحلاة، فأن سمية

<sup>(</sup>٣) لير الأطرع من السجدة ينهص على صدور أهميه ولا يقعد ولا يعمه على الأرض ببديد عنه لَيَامِيَّهُ وَرَبِّهِمَا يَعْدَمُهُمُ هُمِّي وَكُوفِهِ وَتَركُّهُ الْأَقْدَمَادُ مُسْتَحِيدًا لَمِن ليسريه فلو فنقانا وهنفية: ا ، فه، الشمسل العالث في مدر الصلاة، طار وشيعية كونته. التاتار خانية. ٢٠١ /٣٥٠ أن ط الدارة النَّقِرِ أَنْ أَقُرَا هِيَ قِيمَ الصَّدِيرِ: ١ م ٢٦٤ مَلَ دار احباء الراث المرابي بيرزت، المرامع الرذ ا ١٦٠ ٥، لعبل في بيان تاليف الصالاة، ط: معيد كراجي.

الارق ركعت ك شرورة الرائع المرقة على الأوا الوراعوة بالله تدرية على الكرمشة في المحددة المرحدين الوطاء وأرائع المرحدين المرحدين

الشَّحِيَّاتُ لِمُنَّا وَالطَّلْوَاتُ وَالطَّيِّنَاتُ ، اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُ آيُهاالنَّيُّيُّ وَوَخَمَةُ اللَّهِ وَلَوْ كَانَةُ أَسُلَامُ عَلَيْمَارُ عَلَى عِنَادَ اللَّهِ الصَّالِحِيْنَ، أَشَهَدُأَنَ لَازِلَهُ الْاللَّهُ وَأَفْهَدُأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَوْمُولِّدُ. ٢٠)

اورالتي ت راه هنة وات جب "أهفه ف أنَ ألا" را رايني تر شهاوت ك أللَّ ألا

ر از ويشمل في الركمة التسية مثار مه فعل في الركمة الإولى الاستهام وجبيتهم ولا يتمرق م خالسنگيري: ماهند الفصل الثانت في ستن المنالاة طار شيديه كونته التراث المراي بروات، أناو مع الاراث العربي بروات، أناو مع التراث العربي بروات، أناو مع التراث العربي بروات، أناو مع التراث العربي بروات، أناو مع

(٩) والفار فيج وأسنة من المستحشط التنائية في الراكمة الثانية الخيرش رجلة اليسرى وحلس هيها ورقم أ وتحسب اليسمى نصبا ورجه المنتعة نحو المينة ووظع يديه على فاهلته ويستق اصابعه. ويقرأ أ تشهيات بن مستمرة رطبي الطّاعت ، هندية ١٠ الرفاء ، نقعل النائث في منى العيلاقية : رحيمية الخوشة المناز عليه ١٣٠ من العيلاقية : رحيمية الحرشة الناز عليه ١٣٠ من ١٣٠ من العيلاقية المنازة المراكزة على النازة عليه المراكزة المراكزة على المراكزة المراكزة المراكزة على المراكزة المركزة أَنْ كُرَا مُّارِهُ كُرِ عِدَاوِر " لِكَاللَّهُ" بِيُّهِ اللَّهُ" بِيُعِرادِ عِيدِ (١)

اشارے کا خریشہ کے انگی تھا۔ اور "انشھانیان آلا" کہتے اور شاہدیات اور چوٹی انگی کا ملاکر صفر بنا ہے، اور چوٹی انگی کا اور اس ان کے باتی کی انگی کو اس کے باتی کی انگی کو اس کے باتی کی انگی کو اس خرج اضاف کے کہ انگی کا اس کے کہ انگی کی خرج ان انگی کو بیٹ اور "ایلا" اسٹ نے کہ انگی کی خوبیت اور "ایلا" اسٹ نے کہ انگی کی خوبیت کی انگی کی خوبیت انگی کی خوبیت انگی کی خوبیت کی اس کو آخر تک برقم از دیکے ، (۱۶) وراگر دورکھت والی تمان دو انگر دورکھت والی تمان دو انگی کی خوبیت کے بعد میدوورٹ بیل بیٹر ہے :

اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمُّدِوَّعَلَى اللِ مُحَمُّدِكَمَاصَيَّتَ عَلَى إِبْوَاهِيَةِ وَعَلَى الِ إِبْرَاهِيَّمَ إِنْكَ حَمِيْلُمُّجِيَّةَ. اللَّهُمُّ نَاوِكَ عَلَى مُحَمُّدِوُّعَلَى الِ مُحَمُّدِ كَمَا الرَّكِّتَ عَلَى إِبْرَاهِيْهُ وَعَلَى الِيَّ الْإِنْمُ الْإِنْهُ إِنَّكَ حَمِيْلُمُّجِيَّةً. ٢٠٠٠

يدرو شريف برع كالعميدة برعاد

\$11وقاقا التهني التي قوله التهندان لأالم الانة يشهر بالمستحة المبلية ( 2071 هـ والهامية). كولته الدر مع الردر الده ها: قصل في بيان تابيق الصلاة على معيد كراجي

١٩٤ وصفتها - أن يتحلق في يقة البيني عبد طشهادة الأنهام والوسطي ويقيض النصر و الخصر ويشير سائنسيجة - ويرفح الأصبح صدائقي ورضعها عبد الإشاب شامي: ١٩٨١ قامطل في بيبار تدليف الصلالة، فله سعيد كراچي، حلي كبيره حي: ١٩٩٨ فيمة الصلاف ط. شهيل اكبد مي لامور، فقار خالية: ١٩٤٤هم ط. أوارة القرآن "تراچي

 اللَّهُمَّةُ اللَّيُ طَلِمُتُ مَفْسَى ظَلَمَا كَثِيرًا وَاللَّهُ لا يَعْفَرُ الدُّنُوْبِ الْاالْتِ. فاعْفِرُ لَي مَعْفَرَةً مَنْ عَنْدَكِ وَارْحَمْنِي الكِ الْتِ الْعَفُوْرُ الرَّحِيْمُ.. ( )

اس كے بعد نماز نتر كروب واور نى نتي كرف كاطر يقد يہ ب كے پہلے والي طرف مند كيس تا وئ كي الله لائم علي نتي وزخمة الله " بجر و مي طرف مد كيس تا دوئ كي الله لائم علينكم وو خمة الله " وونول طرف مام كيس تا وقت كرون والتا موزك كر يہ يہ يہ تاق وق كو الله بيم في والے كارض رائل آت واورووم كيس تا وقت الكر كند حرك طف ورود )

ا گرامام ہے تو سلام مجیم ت وقت کرانی کا تبین، فرفت اور مقتد وال کوسوام کرنے کی ثبت کرے۔(۲)

اورا كرمقتري بإقوا كيرهرف ملام كرت وتت والمي طرف جوانسان اور

(١) ومن الادعية النمالتورية ما روى عن ابي بكو رضي الله عنه انه قال برسول الله صبى الله عنية وسند وسند علمي هذا عنه الله عنية وسند علمي دعوة ادعو به في صلائي قطال قل اللهيم ابي طلمت نفسي طلماً كثيراً وانه لا بعلم الدوب الااب قاعفر إلى معترفات هندك وارحمي انك است العفور الرحيم هندية ١٠٠٠ الله المصل الشاهب الاعتراء عني كبير الله عني المسلام المصلام المصلام المسلمة المسلام طائل المابي المسلم المسلمة الم

وعن يسلم تسلستين تسلمية عن يمينه وتسليمة عن يسارة ويحول في السليمة الأولى وجهه عن يسمي بسارة حتى يرى بناص جدة عن يسلم حتى الإيسر وفي التسليمة التيبة عن يسارة حتى يرى بناص جدة الإيسر ومقول السلام عليكم وحمة الفرهيفية ١٩٧١، القصل الثائث في سن الصلاة، طرشيدية كوانهي فتح الشدير ١٩٧١، طردار احياء البراث العربي بيروت، تاتار حايدة ١٩٥٥، طرادارة القرآن كراهي حتى كيره عن ١٩٥٥، طرادارة القرآن كراهي حتى كراهي حتى كراهي عليه كراهي حتى كيره عن ١٩٥٥، طراد العيادة الصلاة، طراسهيل اكتلامي لاهور

راح، وويسوى، الأماه يعطاء والسلام علي من في يمينه ويستره ومس معم في صلافه و تواجدا أو بستاه ... ووالتحفيظة فيهيمنا : الندر مع الردا ٢٠٠١ قاد فصل في بيان تاليف الضلاف ط اسعيد كبراچين اهيمدية . ١- عند الضفيل اكانت في سن الصلاة، ط ارشيدية كرتبه احلبي كبير من ١٣٠٢ - صفة الضلاف طي مهيل اكيلمي لاهور الذي من الكامة الكاميان المسلم المسل ا کرنے کیا نہیں کرے واور یو تھی طرف ملام مجھیرتے وقت یا ٹیریافرف موجود شمان اورفرشتوں وسلام کم نے کیا نیٹ کرے ماگرانام یا کمیں حرف ہے آوا مام وکھی سانام کرنے ك أيت كريد الداكر ، م يرايد من سف بي وفرن مايمون إلى الم وكال سلام كري وفر نيت كرسهدن

البرأكر تبياغماز برجعة والاب تووافول معامون بثن كرماما كالتين اورفر ختور كو ملام کرنے کی تیت کرے۔ (۱۶

الكر تقده عن علودكي وجد سے منون صريق كے مطابق بينسائلن ته بوزجم طريع وشيئة تعكن ووبينه ب عـ ( ٢)

رًا ) والمناقطة في يتحط جاني بنه الإنجة مع من فكرما اللج كدن الإنجام في الجنب الإيمن و هاليهم ران كان في الجناب الايصر بواه فيهم ، واي كنان بحالته لواد في جاسم الايمل عند ابي وسف ار فتنده بحمد يتنوينه فيهمنا وهنواروا بأدعن البي ختيفه رجهما الأدواي الفعوى هو العنجيج فلفية: ١/١٥ ، أقفل الفالث في مني المباراة ، إلى كيناية أثو تنفر القرامع الرف ( ١/٩٠ ق ، قصل في يبال لاليف العبلاق في سعيد كراجي. 18 إخالية . ١٠ ١٥٥٠ هـ. دارفالمر أن كراجي فتح السابير (٢٤٩/١)، ط: دار احياء البراث العربي بيروس، لياني، حلى كبير مان ٣٣٨ ٣٣٠. صفة انصالاً: ﴿ مِنْهِ مِنْهِ الْكِلْمِي لِاعْدِرِ

٢٠) والمستفرة يتوي الجفظة لا غير ولا ينوى في السلالكة عددا محيرو ، وهو الصحيح ، هندية : ( - عنده الطبيطيل المثاليث فتي مسى الصالاقة طا وشيادية كواتية، تاتار خانية: ( 2014 كا، طار، دارية الكبرآن كوابهي فسح القدير ( ١٠٤٠ ما: ١٥ محياه البرات العربي ببروت، الدر مع مرد 1/4/1 \$ ، فعمل في بيان بالهم الصلاة، فل سعيد كراجي.

والأواو كيف هناه ؟ لأن الدمر عني اسقط هذا الأركان فالهيئات أولئ، الأدر مع أنرد: " 120 و يقرله أبسل وبه بنعيل بالمال في التحنيس والمحالصة والولو الجابة لاله ايسير على المرمعي، قال الي البحر ولا ينخصي ما فيه ، من الايسر عدم القيد بكبعية من الكيفيات لالمدهب الاول ، و دكر فينه العملي حنالة النشهب يتجلس كسا يعبس للنشهه بالاجماع وأولى بنبعي اريفال اردكان جارسه كم يتحشس للمشهبة أينس عبليند من عيس أو ممدويا لقيره كان أوثي رالا أخدر الأيسر في جميع التعالات ولعل ذلك محمر القولين، ثنامي ٢٠٤١ الدياب صلاة المويض، في معبد كراجي. وراً مردورکھت وانی فرض نماز ند ہو بکسٹین رکھت یا جا درکھت دال فرش نماز ہو او عمرف التی سے سنز تن پڑھ کرفور کر اہوجائے درا وظریف اور دیانہ ہے ہے ۔ آفری رکھت کھی اس طرح ہوجے جس طرح جائی دورکھت ہوجی جی وقرق آن سے کہ آفری دورکھتوں جس مرف سے اللّلہ الرحمن الوحیہ کے بعد اوروکا تھ ہا درکروک کر سے اسروکا تھے ہا درکروک کردیں مورکھتوں جارد کھت والی فرش فراز ہے وہ بھی رکھت جس دانوں مجدول کے بعدای طرح میں اور اور محدول کے بعدای طرح

جُرِمِ مَعْرِب، ورعشه كَن قَرْض أَمَدُ ذَيِ يَهِيُّ وورَعَتُون شَلَ بِهِورَة فَا تَحَ اور دومرى مورت اورسسع الملله لعن حصله اورتمام كليم سيالم بندة واز سر بحياور تجافمار في الشخط وسلم كوافقيا والمعرك في الآب تدآوز سه اورفهم ووعمرك فرض أما وُشَارَ الماسم في الملكة في حصله واورقمام بيم بي بلندة واز ست بحيد واورقمام تناسب المراقت تحيم بي وفيرة آبت كهدا واز ست كيد اورتها تناسب المالية في وقيرة آبت كهدا والمساح المراقت تحيم بي وفيرة آبت كهدا والرب

زاع وليا برفع وأساعي وكوعه مستمال ( ۱۰۰۰ ويكعي به الادوار فلا يضم التجييد سرا و و ويكخي و الانتخاب المسؤلات ( و و تحمم منهما ثر منفرها فلي العصمة بسمع و العاويجمه مساولة) الدر السنجير و شاعي ( ۱۲ ۳۹۲ به ۲۰ تفصل في سان تاليف الصالاة ، مطلب في اطالة الركوح للجنائي، في معيد كراجي

يو جهير الأصافياتكيير مهقدن حاجمه للإعلام بالدخول والإعقال براكد باليسميم والسيلام ، وامه السواسو والنجسفر فالهسمج تفسه ، الدر المحتاو ، شامي: ١ براكات، باب صابة الصالاة ، مطب في أو لهم الاسمة قادون الكواهة ، طاء سفيد كراجي، و : ١٩٨٥، ١٩١٠ الإصابة، قرين مطلب أي والع المبلغ صوتة زمادة على الحاجة، طاء سفيد كراجي

## نماز کامی سیاست پہلے :وگا

آبی کریم بھی ایند علیہ جسم کے بچوں اور جیون کو ماہت سال کی عمر عیں اس می عادیت ناکے کا تعمرہ پر ہے۔ ۱۹ بود اور شریف میں ہے

مروااولادكم بالصلوة وهم ابناه سنع منين واضربوهم عليها وهم ابء

عشر سين.(٣)

را د فرد مدورد تح آن في فرده صني خدجته وسب القوالون فرده ولي ديجست به تعد في الشرار والانظرائي باساد جسي وفي فرند صني اعد غيد وسد الاراز ما يجاسب به تعيد بره تدرك من غيده صلاحه في التدرة في فرند صني ولا يعارضه حديث الصحيح آن ول من يقضى بين باس بين من يود القيامة في التدرة فحيل الأول عني جي عد المالي عني أعد و تابي عني الكام و ١٠٠ المورد و ١٠٠ المورد و ١٠٠ المورد و ١٠٠ المورد و ١٠٠ الكورة الموردة فيل فصل في عقويه لاركت الصلاة و الدائم بالصلاة و هم السه و ١٠٠ المورد و الادكي بالصلاة و هم السه و ١٠٠ المورد و الدائم بالصلاة و المه السه و المورد و الادكي بالصلاة و المه السه و المورد و المورد و المورد و ما كوره الا بحشية للحديث أن مروا او لادكي بالصلاة و المه السه و المورد و

اپنی اواد دکونماز کا تھم کرہ جب و وسات سال کے ہوجا کیں اور اس (کے چھوڑنے) پران کی پٹانی کرو جب وووس سال کے جوجا میں۔

تماز كامعني

()- はき きゅうようだい

ا السنوق الشائل فالدائل و السلسى سند المالية الديت السائل المحتى المستوق المس

يش ہے:

را ، قال التي الأثير، وهني المنادة المحصوصة، واصنها في اللغة الدعاء فسيب بعض اجرائها ،
وقيل الناصلها في المدعة العظير، وسبيب العادة المحصوصة صلاة لنا فيها من تعظيم الراب
تصائى، السهاية في غريب الحديث والاثر ١٩٠٠ دا وصلايا لمحليق الله هر احمد الراوى محمود
محسد الطاحي ، طالمكتبة العلمية، يبروت، وفي مجمع محار الاثوار الصلاة لغة ، الدعاء
وقبل التعظيم، محمع محار الاثوار ١٩٠٠ مـ٣٠ صلاء لل مكتبة دار الايمان المدينة الصورة

و ؟ ، قبال ابنو منصور محمد بن احمد الازهرى في " تهذيب اللغة قبت ، والاصل في تعلية العصاء انها الذا أهو حث النمها مقومها حر البار حتى تدين له وتحيب التتقيف ، يقال صليب النعصاء الباردة الرمنها حرها حتى تلين لعامرها تهديب اللغه ٢٠٠ الده ، خصا ، تحقيق الدكتور عبد المحليم النجار ، ط الدار المعمرية ، لما المدار المعمرية ، لما الباردة المعمرية ، لما الباردة المعمرية ، لما الباردة المعمرية ، لما الباردة المعمرية ، لما المداردة المعمرية ، لما الباردة المعلم والمرحمة المعاردة المعاردة

قال الميسى هي مشتقة من صليت الدود على النار اذا قومته وابضا قال الحوهوى" وصليب المعيناء بالسار اذا ليبتهنا وقومتها، السابة على شرح الهذابة ٢٠٧٤. ۵، كتاب الصلاة، ط. دار الفكر، بيروث

ان الصلوف تنهی عن الفحشاء و المنکو و روز کجوش فل کرفرز به میانی ادر برگ فل فل کرفرز به میانی ادر برق از به میانی ادر برق از به ادر می تاریخ به به اور حسله عربی به می ادر ترفی است به اور حسله عربی شرفتانی که به می در میان می تاریخ به اور حسله عربی می در میان می تاریخ به می به ادر برق اور برد و که در میان مامی تعلق بین اگر قر انداز برد و کی ادر میان می می ادر بین اگر فی ادر میان می می ادر بین اگر فی می ادر بین اگر فی می ادر بین اگر فی می ادر بین ادر می ادر می ادر می در میان می می ادر بین می به دادر بین امن می به دادر بین امر بین می به دادر بی به دادر بین می به دادر بی به دادر بی به دادر بی به دادر بی

#### "الصلوة معواج العؤمن"(٣) أماز" في أن أمران بي

(١) سورة أسكوت الآية ٢٥

زاع قبل عبد المبلاد السلام معراج النواس الاقتليم الكيد (۱۹۱۸) النسو الايل الكلام في مسير محموع فده المبورة وهم العول آخر العمل الأول عاد دار احباء أثراث العولى الوي المحبوث المسير محموع فده المبلودة وهم العول آخر العمل الأول عاد دار احباء أثراث العولى المولى المولادة المالة والمباركات المسلودة الكيد العباسة في المدورة المباركات المسلودة المبلودة المباركات المبلودة الكيد المبلودة الكيد المبلودة ا

و مين هندا قبال المحسين الكيل صلاة الإيحظر فيها القلب فهي الي نامقوية امراع وقد لأكروا اللي المراعة والمراع وقد لأكروا اللي المومد إلى المقوية امراع وقد لأكروا اللي المومد إلى المومد المومد إلى المومد ا

رقي افتتاح الأوصدات، بنما بتصفق بنالسلاة واختطابها به دلالة على غرقه وعنوقدوها ، لأمها مصراح التموّمنيان دوميا جاة وب تعالمين، ولذا جملت قرة مين سيد المرسلين عمل الله عليه وعللي آنه ومنتجيه اجتمعيان، ووح المعاني: ١٥ ١٣٣٤: المسيرة وقد والدين هو على صلاتهم بعدلقون دائستارج ١٣١٤ شر المدادية مبتان. اور جائجنی ٹرازئیں پر ستا ہے اور اللہ تھ کی ہے تعلق قائم کرنے کا ڈرید افتیار نہیں کرنا وہ سنرین کیے ہوسکن ہے۔

ط پیٹ ٹر ایف میں ہے:

بيس الكفر و الايمان ترك الصلوة كفرادرايان درميان تماذ جوال في الصلوة كفرادرايان درميان تماذ جوال في التحديد ا

وامري جله يرسيف

علم الإيمان العباوة ٢٠١٤ بريز كيكونُ ندُونُ غلامت يوقَى بُاورا يمان كي قاص بلامت نمازي.

#### نماز كامتكر

چوهش نمازی فرهیت کانکارکرے وہ یقیناً کافریجہ (۳) نمازی تاکید ور

و الهجي حاصر عن النبي صلحي الفصيدة وسلم قال ابيس الكفو والإيمان توك إنصاوة . شرميلان: ١/٩ ٥، كات الإيمان باب ما جدولي توك الهناوة، طاسيد كراجي، فالرصلي الله طلبه وسنم اليادات كناسة الإيمان هناية وسنم اليابين الرحل ومن الشرك والكمر فرك الصلوة، مسلم: ١/١ ١/ كناسة الإيمان برايين .

راع) هلوالايمان الصنرة، فمن قراع تها قلبه، والاحكيها يجتما ووقها وصنها قهو مؤمر وراه الر منقبان سريقيانين ههالب عن البي تعتبرة عن أي سعيد المعاري ، وطريف طاءاً صعيف ذهيرة المفاط للمقدس برقير: ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - طاهار السقية ، رياض ، ١٩٩١ م. ١٩٩١ م

المعاط للمقدسي رقم: ٢٠٠٥ - ٢٠ ١٥ هـ ١٥ هـ ١٥ الله والمن الماهمة والمن ١٠٥١ - ١٠٥٥ مـ ١٠٥٠ م مشم الاستلام المسلوف قبن قرح تها فنيه و ساقط عليها محاها ، ووقتها وسبها فهو فؤمرو خط وابين السبين عن الى معيد ع كتر العمال : ٢٠ ا١٥ وقع ١٠٥٠ وقع ١٠٥٠ كتاب المعلوف في قسم الالها الهاب الاول. القمل الاولى في الوطوب طاء وسبة المرمالة اليووت. ١٠٥١ مـ ١٠٥١ كتاب التسلاف ط: ١١٥ ويكفر حاصدها الميونها بدئيل قطبي القبر المحدار وتدمي: ١٥٠١ ١٥٥ كتاب التسلاف ط: معيد كراجي فٹ کی سند قرم کن جمیداور معاویت کے میارک صفحات نیم یا جس مکسی اورهما وسے کی اس لدو نخت : کید شرایت مین نیمل <u>.</u>

آئی کر پیھنلی انڈ منب دسملم سے ہوئے بڑے میں کرام تماز تیموڈ نے والے لوکافر فره الشرائي البرالموشين معترت عمرة دوق وفي الله عن كالكي التي قول بيرد ودارم انعہ بن طنین رہند اللہ کا کئی میک مسلک ہے، اہام شاقعی رحمہ اللہ بھی اس کے آپ کا ٹتو تی دسيغة إلى مادراما مامحتم الوحنيذ درمه الله أكرية أخركة أليأنيس بين قرمان كيزر يكه يحي مُمَازَ فِيهِورُ فِي وَالْفِي مِكِيرِ لِي مِحْتِ تَعْزِيرِ مِينِ (١)

## الماز كاورز ثي جارت

آدلی قمام دات مویره بتاے جس کی وجے انعفا استحل ورست ہوجاتے يريا به جهم كا و دان خون مست يو بواتا منه «سب اي جهم كوابيكا ورزش كي نشره ريت بيت جمي

والزز ويكسر جاحته بالشوتها بدئيل فطهرر وتبركها عيسا محالتا الديكا الديق ويحيس حتى بنصلتي ) لأنه يحسن لحن العبد فحن الحق حن، وقبل بغيرب حتى بسيل ميه اثنام واعتم الشناقسين بالقبال مصلاة وأحده حداء وفين كفرا الدر المحاو وقوك وقين يضرب إهانله الامام المنجورين جاعين المنجرو فاهر الجلية أبه المدهب فإنه قال أوقال أصحابنا في جداعه منهم البرهبري لا يتغدل عل معادر د ويحسس حتى يمولت او يعوب والوله واعتلا فشوهمي بقتل واكذا عدم مالكي والحميصة والمراز والبة شن الحمسان وهي المحفارة، عبد جمهور اصبحابه انه بقتل كفرات ومنط دلكي في الحقية شامي ١٠٥٥ / ٢٥٠٥ كتاب الصلاة، طا سعيد كواجي

امنا ترهيب تتركها و تحويف البكفي ليه أول رسول الأصابي الأعيب ومشرا الاسهوالي الإسلام الممين لا مسئلاة ثما والولم الدين الرحل وبين الكفر فركت العبلاة" والي هذا الجديث وحراشه بل النهسيئي الذي يستمط هيم الكساح فيحمله على فراك الصالاة التي يصار بها عن الكافر ، حتى قال بعض اثماء المامكية. إن ناوك الصلاة عمدا كاهر، وعلى كل حال لقد جمعوا على اب وكن من ارك بي لا سالاه فيصل من كها فيقيد هينج وكيًّا من الويَّ أَوْ كُلُه اللَّذِي كَتَابِ المُقَادِ عَلَى المِمَاهِب الإربعة (٢٠١٤)، كتاب الصلاف حكمة مشروعينها، ط عارة حراواتراث العرمي يبروت. ے فون پھرے پورے جم میں کمل طور پر پہنی سے اور جم از مرنوب لکل چست اور محت مند ہوجائے تو اس کے لئے تبجد کی نماز ہے۔ اور فحر کی نماز ۔ پھر وقف پھر اشراق کی نماز ۔ پھر وقف پھر وقف پھر اشراق کی نماز ۔ پھر وقف پھر چاشت کی نماز ۔ اور پھر طویل وقف اور آوی ادام کائ کرتے کرتے پریشان ہوجاتا ہے تو پھر خم کی نماز کے لئے ورزش پروٹرام تیارہ وقائب آئی کہ سوتے وقت نماز عشا اور وزش پروٹرام چھا ویل ہوتا ہے کہ آوی کھا تا جاتا ہے کہ تو پھی ہے نماز دش اور میں اور اور میں اور می

### نماز كاوتت مقررب

الشرتعالي كافرمان ب

انَّ المصَّلُوةَ كَانَتُ عِلَى الْمُؤْمِينَ كَنَانَاهُوْ فُوْتُهُ. ١٠ إِنَّ بِمُنَانَاهُو ١٠ رون يرفرض عن شاوقات مقرر بين .

اور نفظ "موقوت" کا معنی بید ہے کدان میں ہے ہو ایک کے باہ قات کی مدم رہے ، اس آیٹ کے باہ قات کی مدم رہے ، اس آیت شریف بید میں بید فر مایا کہ نماز مسل اور پر فرض کی تی ہے ، اور ان کے اور اند تعالی نے انہیں تعم ویا ہے کہ اند تعالی کی طرف ہے جو بہ اور اند تعالی نے انہیں تعم ویا ہے کہ اند تعالی کی طرف ہے جو بہ اور اند تعالی اند ملید وہلم جس طرح فرہ کی اس کی ویروی کرم ماند تعالی فر مانا ہے کہ درمول اند و مسات کی الرک فر ماند تعالی فر ماند کی میروی کرم ماند تعالی فر ماند کی میروی کرم مول اند

<sup>(1)</sup> الساء «الآية ١٠٣).

<sup>(</sup>٢) مورة الحشر الآية: ٤

معنی الفده اید و معم گذارش: ہے اس مرحمل کرد اور جس بات ہے معلا کیا ہے : س سے باز رود ہوں :

### نماز کیاہے

ا آزار المام کا سب سے بارگن ہے، بگدا سام کا دارد مدار آزاد ہے اور ہے۔ اور ہے۔ ایک پائد یہ دعبات کا بہ سنید ایک ایک پائد یہ دعبات ہے جس سے کسی کی گر ایت طال نیمی، دھنرے آ بہ سنید المار م سے ٹی کر پر مسی الفرطیہ وسلم کک تن م دسواد ل کی دست پر قرش تھی، البعتہ نماز کی کیفیت اور اوقات کی تھیے ہیں قرق راب ہے۔ (۲)

ر الفقية ثبت بالكفاب واستة واجماع المين المن إلكر كولها فرصة بهو مولد فرد فرد فرد المسلم بالإضلام بالإضلام الله بعدلي، وأن المبلاه كدب على المراسي كدام والواد و ومعني الكانب على المبلاء بالإضلام بالإضلام فل المبلاة المرابع كانب على المبلاء بالكنوب المبلاء بالكناء فل المبلاة المرابع المبلاء بالكناء بالمبلاء بوقية المبلاء بالكناء المبلاء بالكناء المبلاء بالكناء بالمبلاء بالمبلاء بالمبلاء بالكناء بالمبلاء بالمبلاء بالمبلاء بالكناء بالمبلاء بالمبلاء بالمبلاء بالكناء بالمبلاء با

ر ۱ و من الصدود الهيدس بدائر العدادات التسول و حوالها براكترة فالكروها و كونها حسنة العينها قد هي مسئار ما الايدون ادالا صيحة أنها بدواله وهو التصاديق اجمالا بكال ما الب بالقطاع احدار السي علم العدلاة واستلام مما يقطن بدات الذاتقالي النع الحشي تسراعي التابع المهيان اكبادي الكهامي لاهور ہمار ہے ہی ملی اللہ علیہ والم کی است پرشروع میں وووقت کی تماز قرض جی ،ایک موری آئے ہے۔ بہلے عمر کی فرز۔ موری آئے ہے بہلے عمر کی فرز۔ جوت نے ایک جمری از اور آئی آتو قیر، جوت نے اور عمران " نے اواز آئی آتو قیر، خبر بعمر بعلرب اور عشاء کے یائی واتوی کی فراز فرض کی تی۔ (۱)

ان پارچ وقوں کی تمازمرف نی کر میم صلی الفد طبه وسلم کی است. کے ماتھ وزمی سے بعد خواص بے جنور ملی اللہ علیہ وسلم سے بہلی استوں میں ہے کی است م حرف مجرک تماز فرض تھی، سمی است برظیر کی اُسی است برعصر کی وغیرہ ۔ (۷)

تمازكي يأبندي

علوه کرام نے تکھائے کہ جوشش نمازکو پابندی سے پڑھتاہے ال کے بدسلے میں اللہ تھائی اس کو پارٹی خدر میں و تنی عطافر مائے ہیں۔ اسساس کی اگر بت اور تنگ ڈئی دور فر بادیے ہیں۔

..... قبرگاءز اب ا*ی سه بنالیا وا تا ہے۔* 

ساس قیاست کادن اس کے اعمال نامددا کی باتھ شرودیا جائے کا میں اس کی اس کی اس کا اس کی اس کی اس کی اس کی اس کا م عجاست ہوگی ادراید خشس تبایت ای آ رام میں رہے کا جیسا کر تر آئ جیدش ہے:

وا و وفي شيرح المنطابة، وكنان فيرص الميلوات الخميس ليلة المعواج وهي لهلة السيف لسيف عشيرة ليلة حلت من رمطان قبل الهجرة بتمانية شهرا من مكة الهرالسماء وفكانت الصلاة ليل ولامسراء صلاعين صلاة فاق طوع الشيمس وصلاة قبل قرويها، قال تعالي، وسيع مجمد ويك بالششي والإيكار البحر، ١٠٣٠/١ كتاب الصلاة عد سعيد كراجي.

قبر هيست في الاستراء ليقة السنست مسايع هشمر وعضان قبل الهاجرة، بسنة والعقبة الخ. شاهي ( ٢٠١ عام كتاب الهيادة، ط: مجيد كواچي.

والاع ايميد

فَأَمَّاهَنَّ أُوْتِنَ كِتَابَهُ بِمِمْنِهِ فَيَقُولُ هَارُّمُ اقْرَوُّا كِتَبِّيهُ بَنِّي ظَنَّتُ أَنَى مُلْقَ جَسَايِنَةً فَهُوْ فِي بَئِشْ قِرَّاضِيَة (صورة حاله)

۲ .... اوراییا نمازی خی مراط ہے کی کی طرح گذرے کا ب

۵ ... قررَ کَی پائِنگری آرے والے صوب وکٹاب کے بغیر جنگ کار واقعی وال منگها()

#### نماز كاحقيقت

جب اشان الله تعالیٰ ہے میں معیب کے دورہ و نے یا کی العمت کے مضائی ورخواست کرتے میں اقوائی وقت اللہ تعالیٰ کے تنظیمی انعال ار الفضیمی آقران میں متعزق جوجوانا نمازہ مناسب ہے، تاکہ ورخواست کی رون جوائی کی جمعت ہے اس پرشیت افریز سے افراز میں تین بنیا دکتیا تیں جہز

ا ماندتن في كاعظمت بزركي اورجادل كود كيد كرول عدائ في كراند

۱۰۰۳ نشانتوالی کی عظمت اور بنی خرکساری اور بازی کوزبان سے اجھے ہے۔ اچھے الفائد بھی مُنا برگرنا۔

(۴) اس شائساری اوره بزی کی صافت کے مطابق احت اور بھی اوب واحر ام کا استعال کرنا میسے شاعر نے کہاہے

افادتكم النعماء متى ثلاثة \_ يدى وشنائي والضمير المحجبا

<sup>(4)</sup> وقد ورد هي المحديث: ان " من حافظ عنى الصنوات المكوية كرمه الله تعالى بخيس كرمات : يرقع صه ضيق العبال ، وعدات القبر ، وبعظيه كنايه يسمه و بمر طلى السراط كالم ق المحافث وبدحل الهنة يمير حساب كتاب الكنائر ، ص ٣٣٠ قصل في المحافظة على العبلوات التهاول بهاء الكبرة الرابعة في تركب الهناؤة ، ط : در الغير وحشى.

رَجْد، تَبَهِارِيُ الْعُولِ فَي عِيرِي لَكِنْ لِيَرْ إِنْ فَمْ أَوُوالَهُ أَرُونِي وَمِ مِنْ بِالْتَعَا زبان اور پوشيده دل\_

تعظیمی افعال میں سے بیابھی ہے کہ انتداقیاں کے سامنے کم ابور من جات ارے، اور کوڑے ہوئے ہے جی زیادہ تھیم اس میں سے کیاتی ہاتا تی اور پر اور کا اور منت اور برتز فی کاخیال کرے جبک جائے و کیونکی تمام انسانوں اور جانورہ ان بیش مروان انف تاخر وراورتكم كي عادمت ہے اور جنكن فريا نيرواري اور ماجزي كي ماامت ہے واللہ ". "قال نَــَةُ عَادٍ. فَسَطَلَتَ اعَنَاقِهِمَ لِهَا خَاصَعِينَ (الذَّنَّ مُرَدِّيْنَ عَاجَ أَنْ سَتَاسُ لَثَاثَى ئے مائٹے جنگ جا تھیں)۔

ا اوراس سے بھی رود و تعظیم کی بات میرے کا اللہ کے مواضح اپنے سر کوز میں بر رَسْرِ ہے جونمام اعض ، میں سب ہے زیاد وعزت والا ،اورانسانی حواس نہنے ہوئے کی مبک ہے اور کی تیوں تتم کی تعظیمیں تمام اوگوں میں رائج میں ، وو ہمیشہ اپنے ہاوشاہ سماطین اه رام ا و ئے حضور میں انہی کواستعمال کرتے میں ، اوران سب صورتوں میں وہ صورت ب علده بجس ش ير فيول چزين تع جول من تدريا تحواد في تعظيمي هااات سے ا بن تغلیبی حالات کی طرف تر تی مجمی ہو، تا کہ گھزی گھزی ساجزی اورفر مانبرداری کی حالت مين زيادتي جونامعلوم جو، اورنماز مين يمي محدوصورت ياني جاتي ہے، اورانلد كے تریب ہوئے کے لئے ای ترتیب ہے المال کوامل قرارہ کے گئے ہیں۔(۱)

و أن وربيمنا يستأل الانسبان من رسه فقع بلاء أو ظهور نعمة، فيكون أقراب حبيته الاستغراق في اقتصال واقبوال ليعيطينيية لموثر همته التي هي روح المسؤال وذلك مامس من صلاة الاستسقاء واصبل النفسلاة ثلاثة اشياءان يحصع الفلب عندملا حطة حلال الذوعظمته دويصر اللسان عن لتلك العظمة وذلك الحصوع الهمج عبارة والربودب الحوارج حبب ذلك الحصوع قال القامل وشعرع افقفتكم النعماه مبى ثلاثة يدى والسامي والصبير المحجاء ومن الإفعال التعظيمية

# نمازگی رکعتوں کی گفتی یا ڈیٹس رہتی ''رکعتوں کا نثار یا ڈیٹس رہتا'' کے ملیان کودیکھیں۔ نماز کی فضیلت

انند تعالیٰ کے نزد کی انداز کا بہت ہڑار جدے، کوئی عمادت انفاقوائی کے نزد کی۔ تما ز سے تمیاد در بیار کی ٹیلن ہے، اللہ تعالی نے اسے بقدوں پر پانچ وقت کی نما لا پر فرض کردی جیں مان کے پڑھے کا بوائو اب ہے اوران کے چھوڈ دیے سے ہوا کتا و ہوتا ہے۔ (۱)

ان يتقوع بين يدهيه مناجبة ويترل عقيه مواجهة وضد من فلك ان يستشعر فله وعوة رده يكس وأسد الرحم الاس المحيول في قاطبة النشر و الههائية ان وقع السق آية النيه و التكر و تنكيسه آية الشعوع و الأعيان وقع السق آية النيه و التكر و تنكيسه آية الشعوع و الأعيان وقو والاعيان وقع السق آية النيه و التكر و تنكيسه آية وسهده الدى حو الدر الديك عبو الدر الديك عبو الدي حو الدر الديك الرياض منافعة في طوائق الدين عو الدر الإدران يقعلونها في صاوباتهم وعند علوكهم و امراتهم و احساس المدلاة المنافعة في طوائق الدين الاوليات عالماتة منافعة في الإدران الباطليم الاحمال الدولي عن استشعار المعافية الدي الإنحلام من المحمل الدولي عن استشعار الإدران المنافع الاحمال الدولي عن استشعار الإحمال المنافع الدولية المنافعة و المنافعة و والمحمل المنافعة الم

را از عبنانده من المصنافيين وضي الأعنه قال قال ومولى الأخلى الله طاره ومثلم وحدير فعارات الدرمهون الأشمالين من احسن وطوه الن وصالان الوقيهن والام لاكونهن وحدو عهن كان له على الأدرمهون الأشمالية المورن في يقفل طليس له على الأههدان شاه عفر له و ان شاء عقيم، مشكولة مى: الادراك الدالم المسالية المقدل طلقي الأوطيعي كواجيء بعانج: ١٠١١ - كانه الصالاة طا سعيد كراجي والمائية المائية المائية المائية المائية المائية عدد على المسكورة الاسلامي والوداد والادارة المائية عدد على المسكورة الاسلامي والوداد والادارة المائية على المستورات والداري موسد كتب شائه. حدیث شریف شن آیاہے کہ جوکئی اچھی طرح وضوکیا کرے دورفوب ول نگا کرا گئی طرح تمازچ معاکرے وقیامت کے دان انتداق کی اس کے بچورٹے بزے ممتالو مب بخش رے گا دارجنے مطافر مائے گا۔ ()

اور تخضرت ملی افد صیر و منم نے فراما کہ تماذ دین کا ستوان ہے ، سوچس نے نماز کواٹیمی خرج پڑھائی ہے وین کوٹیک رکھااور جس نے سی ستون کوٹر اویا ( ایسی نماز نیس پڑھی ) اس نے دین کو بر ہاوکر دیا۔ (+)

ادر المتخضرت می الذهبید وسم نے فریایا کرتیا مت میں سب سے جیسے فی ذی کی پوچہ ہوگی (سمانا، نی فریوں کے باتھ اور پاؤل اور مند قیامت جی آفاقب کی طرف جیکئے جول کے ۱۳۰۰ اور سیافیان کی اس دونت سے حموام ریزی کے داور نی فریول کا حشر قرافوان ، بابان ، کے دن فریوں الشہیدون واوروزیوں کے معالم وادی اور سیافرازیوں کا حشر قرافوان ، بابان ،

(1) انظر من الحاشية السابقة

ر "وقال صالى الأطالية وصالين الصنوة هماه الدين فين قراكها فتد هذه الدين الجواء ما الدين الجواء عنوم الدين المراء الدين المراء الدين المراء الدين المراء الدين المراء الدين المراء الدين ا

و "ال قبل النبي صلى الله عبه وصلح (" الله عادسية به الصابيرة القيامة من عمله الصلاق قان عبدالله قان عبدالله قبل المسلمة القبل المسلم و النبية الوزار القبل القبل المسلم على المسلمة القبل المسلمة القبل المسلمة القبل المسلمة القبل المسلمة القبل المسلمة القبل المسلمة ال

ر؟) عن تعبيم المجمور قال وقيت مع ابي هو يرة على طهر المسجد عوصا قال: في صععت وميول الله عليسي الأعليب وسنسي يعول الله التي يقاعون يوم الفيلمة غرا محاجبين من آثار الرهاوة فين استطاع منكوان يطيل عرائه لايلمل ، ينحوى ١٠ ٣٥ كاكتاب الوطوع ، واب فينال الوطوع دو الله قعومي كواجي. اورقاران وقیرویزے یوے کافرول کے ساتھ دوگا ہوں اس لئے فیاز پر صنایہ طروری بے اور شان میں سے وین اورد نیادونوں کا بہت پر انتصاب ہوتا ہے واس سے براہ ترکی دوگا کہ بیفازی کا صفر کافروں کے ساتھ کی کیا ہے۔

## نماز کی نیت تو ڈیے کا طریقتہ

جن حالتوں میں نمازی نیب توڑنے کا تھم ہے، یاس کی جازت ہے، توان حالتوں میں گفڑے کڑے وائمی طرف ایک سلام پھیر کرنماز کی نیب توڑو ہے، پھر بعد میں اس نماز کودوبار دین ھے۔ دم)

اور تما زقوڑ ناکب جائزے اس کی تقصیل کے لئے ''تما زقوڑ نا'' کے متوان کو بیمیس ۔

#### نمز و کے بود

فرض نہاد ول کے بھوا گرمنت ٹینل آؤ او را اورا ترسنت ہے تو سنت کے بعد تین مرتب استففاد کر نامستحب ہے، اورا کیسسرت آرے الکری مادر جاروں "افسل" ایکسا کیس

ر ) يومن صدالة بن عمرو بن العاص عن البني صلى الله عليه وسلم اله ذكر الصلاة بو ما قفال من صافحه عليها كانت أدنور وبرهانا و نجاة يوم القيامة ومن لم يحالف عليها لم تكل ادتره و لا بعر هطا والا تبجلة و كفن يوم الشياسة سم طاوي وعوهون و عمان وفي بن خلف ، والا احمد و الدار من واليهاني في شعب الايمان، مشكوف من القاط، كتاب الصلاة، الفصل الالها، ما: للجمر كراجي.

ر عوز يقطعها و لعام احرار الجماعة كما لو نفات داينه او فارقفرها او خاف ضباع عرضه ما او خاف ضباع عرضه او خان ال خان في النشل فجني بجنازة وخلاك فرتها قطعه لامكان فقنانه ويجب القطع فحرا نجاه غريق او حريق و أو فانفل ان علم اله في الفسلالة عرف و أو فانفل ان علم اله في الفسلالة فلا يحبه والا اجازه وقاتما ولان القعرد مشروط تقتحل و مقا قطع لا تحلل ويكسي وبسليمة و احداي المعارد شامر: ١٠ ا ا ان باب الراك الفريعة والديمية كراجي. مرتب برّ هے، اور ۱۳۳۳ مرتب سیسمان الله ۲۰۳۰ مرتب السعید اللّها ورمیس مرتب اللّه اکبو بر صناح سنے ۱۵)

#### نماز کے بعد کماب شانا

موجودہ دورجی عام حور پر سنگیان و نیا اور نیوی عوم کے بادے میں بہت فرودہ ہورجی عام کے بادے میں بہت فرودہ اور بی طوم کے بادے میں انہت ہے اس میں انہوں اور دین اور و بی طوم کے بادے میں اور بیٹی اور بیٹی کو دور دورہ ہے گئے ان سے بے رہنی اور بیٹی کو دورکر نے کے انتظام کی اور متاسب قبل پر بیٹی کرکوئی فران کی معتبر کیا ہے و منبید ہے۔

اللہ معتبر کیا ہے برد کرئی فران کو ان کا نا بابت کی فرادہ منبید ہے۔

انتی درجہ میں کے سب لوگ عاصت ہے آماز پڑھیں ، اگر کس کن کوئی رکھت رہ بیسٹ قود دو پی نمار پوری کرسے داس سکے بعد آماب سائی جائے ، جن لوگوں کو آس بیا ک

و ا يويكوه تنخير المند الا يقدو اللهم الت المبلام التي الله التحلومي : لا يأس القصل اللاوراد ، واحتراره الكمال المبلام التي واحتراره التحليم المبلاف قلت وفي خطلي المحتراره الكمال المبلاف قلت وفي خطلي حصفه على الشقطة ويستحب ان يستخر قلالا ويقرأ اية المكرسي والمعردات ويسبح ويحمد ويكبر اللاحدو اللاحدة والاحداد والمحتر المحتلان ربك، الله المحتلاء على ١٠٠٠ ما ١٥٠٠

وقولته واحتاره الكمائي) لهه أن ألفى اختاره الكمن وهو الأول وهو قرال البقائي رود ما في شرح الشهيدس أن المهاو الى السنة متصبلا بالفرض مسوى ثم قال وعندى إن قول الحلوائي "لا بأس" الاسهيدس أن المهاولي المشهور في مقد المباوة كون خلاله أولي فكان معنا ما أن الأولي أن لا يشار أقبل المستفولين في بأس منا الأولي أن لا يشتر أقبل المستفول في بأس منا الأوراد تمع مستقالا خليلي وجدة السينة وقد قالون أو تكثير بعد الفرائي الاستقط تكي توابها أفي م للا الحق من كون في بأن تاليف المبلالة المقلب على كون في بأن تاليف المبلالة المقلب على بالترقية المبلالة المبلالة المقلب على المبلالة الم

کی عمادت کرتی دووہ دومرے وقت آئی کرنگتے ہیں، ٹیکن نماز بول کا بھی گیرنی ڈک بغیر بڑنے ٹیکن ہوگا ، اورا کردومرے وقت مزومت نند کرسکتی بوتو دومری میک یا ایک طرف دوکر آب تدبیمی علاومت کر سکتے ہیں ، اس طربی سب سے اٹھاتی سے ساتھ مشورے سے کام دوکر آب تا بھینا فیرو در کرت اوراد فذکی دحمت تا ذل دوئی۔

## نمازك بإبند بنخ كاطريقة

ووزی کے مالات خواجی با جیس اوردوسرون سے سنا گی کریں، این شاہ اللہ فور سے ہے پر وائی استی اوردوسرون سے سنا گی کریں، این شاہ اللہ فور سے ہے پر وائی استی اور فقست جائی دے گی ان زچھو نے پر پھی الی باوی جرماند خوا ہے تھی پر ماند کو استی میں مورک شرک کو گھا گوار کی شاہوا ورند بہت زیادہ کی اس کا اوا کر ماند کا بوج نے ، جب نماز ترک اوجائے قودہ جرماند نظیروں کو و ب و یا کہ کری برمورت منت کے موافق ہے اور بر ان مقرر کری کی گرائیں و اس کے موافق ہے اور بر ان مقرر کری کی گرائیں و است کی تراف کے گرائیں کو استی کی تو اس کی قضا درج ہونے کا برائی مماز اگر تضاء جو تو ایک و قت کا کھانا نہ کو انہیں ، ویک ہو گائیں ، جو کہ ہو کہ کا کھانا نہ کو انہیں ، ویک ہے تقس پر بہت مشکل بردوفت کی قضا میں ہونا کی قضا میں ہونا کے گائی انہوا مرم تغیر ہیں اور انہا کا اعوام می تغیر ہیں اور انہا کہ انہ کی انہ کو انہ کی انہ کو انہ کو انہ کا انہوا میں تغیر ہیں اور انہا کہ انہوا میں تغیر ہیں اور انہا کہ انہوا کی کھانا نہ کو انہوں کو انہوں کو انہوں کی کھانا کے کہ کو انہوں کی کھانا کے کھانا کے کہ کھانا کے کھانا کی کھانا کے کہ کو انہوں کو کھانا کے کھانا کو کھانا کو کھانا کی کھانا کے کھانا کے کہ کھانا کی کھانا کے کہ کھانا کی کھانا کے کھا

و تاع تعالمًا فلموام، عن ١٠٠٠، تعاو غيد ، هلاج ، طا زمزم پينشور ، كو اچي

## نماز کے دوران بہار ہو کما

اگرکوئی فقعی نماز چ سے کی حالت کی بیار بوجائے قوباتی نماز جس طرح پڑھ سکت پڑھ کر بودی کرنے ، مثلاً گرکوئی خص کوڑے ہو کرتماز پڑھ رہا تھا، اور نماز کے وور ان ایسان بار ہو گیا کہ کوڑے ہو کرنماز پڑھنے کی طاقت نیس و بی تواک دووان بیٹے کوئر ز چ سے وادوا گر رکوئے اور بجرہ کرنے پر قادوتیس تو اشارے سے دکوئے اور بجرہ کرے ، اووا کر بیٹے کردگئی نماز پڑھے پر قادر نجی تو لیٹ کر بقیے نماز کمل کرے ۔ (۱)

نماز کے دوران تجدے یں باتھوں کوسید ضارکا

عظم بنی ہے کہ بعد علی ہاتھوں کو بانگل سیدھا رکھا جائے دراصل ہم تنام دن دات اپنے ہاتھوں کو بالکل اکر آگر تیں رکھے یک جارے ہاتھوڈ ھیلے ڈھائے دسیتہ ہیں۔ اگر منتقل کی صاحت میں رہیں تو آیک بیادی ہاتھوں میں ہوجاتی ہے جس کی علامات میں گرفت کا ڈھیلا پن ہے اس میں ہاتھوں کی گرفت (Grip) ڈھیلی اور ست پڑ جاتی ہے۔ ہاتھوں کی فطری جمکا ہے اور طاقت میں کی آجاتی ہے۔

اورجب ہم بچدے می ہاتھ سید مے دیکتے ہیں قریب ہاتھوں والگیوں اور ہوڈوں کی خاص تھ کی ورزش ہے جم سے باتھ شکورہ مرض سے تحفوظ دیجے ہیں اور باتھوں ک

<sup>(</sup>١٥) وأو عرض له مرض في صالاته بعيد، قدرة على المعتند ، الدر المحدار وقرله بديده المدر، المحدار وقرله بديده المدرة الايروار ولو العالم المدرة المد

أصرن طاقت اورة عدبالى دائل ب

(سنت نبوي في الشعبية الم اورجديد ما تشي: اله ع)

خمار کے شروع میں ایک مقدی تھا بعد میں اور آئے

اگر نماز شرد ن کرتے وقت ایک ہی مرد مقدی تھا اور وہ امام کے داکی چ نب

عزا ہوا تھا دائی کے احداد رمقتری آئے ، قو پہلے مقدی کو چاہئے کہ نماز کی حالت
میں چیچی آج نے تاکر سب مقدی بل کرامام کے چیچے کنرے ہوجا کی ،اور اگر دہ چیچی نہ بیٹو ان مقدیوں کو چاہیے کہ اس کو چیچے تھی گئی ،اور اگر مسلام طوم پر ہونے کی بوجے وہ چیچے تیس آتا تو امام کو چاہیے کہ تو وہ کے بدو جائے تاکہ تمام مقدی آیک میں مف میں آجا کی اور امام کے چیچے ہوجائیں، دی طرح اگر مقدی کے سفے چیچے ہیے کی چگ

نماز کے نورے فرشتہ پیدا کیا جاتا ہے۔ امام شعرونی رمدہ فرات میں کہ جب کوئی سلمان نماز پر معنا ہے، اورا فد تعالیٰ اس کوقبول بھی کرلے تو اس فرز کے فورے ایک فرشتہ پیدا کیا جاتا ہے، اوراس فرشتہ کیا بید

اع وتسمة الالتدى بداما و ليها أحر يقدم الامام و ضع مجوده كذا في معتارات الوائل . وفي المفهستاني هن البجالاي أن المفتدي يتاجرهن اليمن الي حقق اذا حل آخر الوائل . والفي يظهر اله يبعي للمفتدي أن المفتدي يتاجرهن اليمن الي حقق اذا حل آخر الوائل الفياء والفي يظهر اله يبعي للمفتدي الناجر الأحمام التالا إلى حقيد المعلى الشكل في غزوة في غزوة في الماك الدائل المعتارات المعالم المفتد حتى المعالم المعتارات الم

### فمأز مجموعه فإنتب

یوں پ میں ایسے کلب موجود میں جہاں اوگ رقم دے کرائی مخل میں بیضتہ میں جس میں آتھتے میں جس میں آتھے میں جس میں آتھے میں جس میں آتھی ہیں جس میں آتھی ہیں اور بیار ہوا ہے اور وہ جنتے ہوں اور بیکروں کو الله نے اور وہ کی در کرتے ہیں ایسے نیٹنز میں میں جہاں توگوں کو الله نے جہا ورود ولگ دور کرا ہاتا می در کرتے ہیں، کین فم زندگ کہاں جائے۔

معل کی طیک سے بنظر میں ویکسی کیا یہ فرقی ایمی الله تعالی سے تمازیمی طاق سے تمازیمی طاق سے تمازیمی طاق سے اور خلاقات کے طاق سے اللہ تعالیٰ کے محبت اور خلاقات کے آسور اللہ تعالیٰ کی محبت اور خلاقات کے اس کے بعد سکون اسور شرک میں بیونی ہے داوراس کے ابعد کم کی کی جزئر یہ نہیں آئی۔ اوراس کے ابعد کم کی کی جزئر یہ نہیں آئی۔

(Weekly Sun (اعرالدوسلكي الشين)

(سنت نوى منى الشروليد وملم ادرجديد مائنس : ١٩٤٥)

## نماز گناموں كودوركرتے والى ب

اگر کیرو گذاہ سے پر بیز کیا جائے تو یا تھوں وقت کی ثمار یں اور جمد سے جمعہ اور دمشان سے دمشمان تک اسپنے درمیان کے گذاہوں کودور کرنے والے جیں۔()

 وزن والوالد صنتى الله عليه وسلم" العبارات التعبير والجمعة الي الجمعة ورمضان اليرمضان مكافرات الما يسهن (د) اجتسب الكبائر، حجة الله البالية: ١٠٥٨ ادمى ابراب الصلاق فضل الصلاقة فضل المائة عن المائة والمنافرة على .

قال حسلي الله عليه وسلم "أن العبلوات كفارة لها يههن ما احت الكيائر" كما فان يعالى" ان التحسسان يتفعين الديهائ وعرد، الآية "٢٠١٤ م كانهه الهاوت من ٢٠١٥ ما البات الثام الثان والارامون في فضائل الصاوات ، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبان.

## نمازموتوف کب ہوتی ہے

ا اُمْرُوکی عربیقل مرش کی شدت کی وجہ سے لیٹ آمرس کا شارہ کر کے روّع کا اور کے روّع کا اور کی کے روّع کے اور کی استان کی ایک میں اور کے کہا تھا اور کی میں اور کے کہا تھا اور کی کا ایک کا ایک

تماز میں ادھراوھرد کھنامنع ہے نی کر بیسلی تقدملیدوسلم نے فرمایا:

لايترال الله تحالى معيلاعيلي العيدوهوفي صلاته مالم يلتفت فاذاالتفت اعرض عند

" بجب یک بدو نمازش ریتائید الله تعالی برایرای کی طرف متوجه ریتائید جب تک وه اوجراد عرف دیکید، بجرینب وه اوهراوهرد یکم بیند توانند تعدل اس کی هرف متوجه بین ریتا"

را و وون تعمير الايسده بها آسه و وكثرات المواقت بايل ردفت على يوم و يبدة و مقط الفضاه عند وون كان يقيب عن طبق الفضاه عنده وان كان يقيب عن طبق الرواية و وعيد الفو في كلم في المهيرية. إلان مجراد ألفقل لا يكلمي للمرجه المعطاب واقت يستقرط الاركان صفو فا الشرائط عند العجر بالاولي و لا يميد في ظاهر المرافة المرافة المدر عند الود الاحداد واقت بالمرفق المرافة و المرافة المرافق المحدد المواقع الاحداد على المسلاة في القرامة المحدد المعرف الما يعرف المرافق المحدد المحدد المحدد على المسلاة في بلغوامة المحدد و المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على الاحداد المحدد المحدد

ینی افد آونی کی رحمت کی قون ایس بیش جاتی ہے مطاب برہے کہ جب کوئی بیندہ انتدائی جا استہادہ جب کی جب کوئی بیندہ انتدائی جا استہادہ ہوتا ہے اور جب بیندہ اس سے اعراض کی دور بین سے اعراض کی دور بار علی سے انتدائی میں انتہا ہیں استی بین جاتا ہے اور بار علی سے انتدائی میں دور وادھ اُرح تی بین جاتا ہے اور بار علی بین اور سے بات جیت تیں کرتا ہے اکوئی دور بار علی بین استہاری کی اور سے بات جیت تیں کرتا ہے اکوئی دور بار علی بین اس کے انتہاری کی بادشاہوں کے بادشاہ دور کے بادشاہ دور بار علی در بار غین اور شام اور کرتے ہیں اس لینے نی کرتے ملی القد علیدہ ملم نے فری باز

افاقام احد کم الی العملون فلایمسن الحصیی فان الرحمة تواجهه.
" تم ش سے جب کُی تمازے لئے کم اور تشکر بین کوماف نہ کرے،
کیونک الشکی دھنے: سے کہا ہے اور کی سے الے اس کا مراس کا مراس کا فیر کرنا

ہ ہیں۔ ... پیر جنائے دانی دائی یا دائر وجب سے درو کدا کر لمانہ میں مشخول ہوگی الدیچے مرجائے گاتو اس کودلادت کے کام سے فدرخ ہوئے کے بعد تمار پڑھنے کی اجازت موگی مال میں ہے آگر ٹھاز دائنت سے تا تھے کھی ہوجائے گی آتا گن دُکٹن ہوگا۔

و ان وقوف صلى الله هدلية وسلم " الذلام احدكم الى الصافاة فلا يسسح الحصى فإن الرحمة تواحهة والتولك عسلس الله تعليه وسلم " لا يزال الله تعالى مقبلا على العبد وهو في صفاته من إ بأيضًا فإذا الطب الحراض عند وكما ما وود عن إجابة الله تعليد في العباقة، والوزي علمًا الناوة الى الا يرجود السحل عام الاعلى والدائما لطاوت القوص فيما بينها بالمعاد هذا الجبلي او الكنسي ، شاطا برايد الى الله تقليم من جودة ، وإذا العراض حرمة بل السحق العقوبة باعراض وشهارة تعليم . المائة: ١٤٦٣ ، ما لا يجوز في الصفاة وسجود السهو ، والعلاقة كمة كتب عادة وشهارة تعليم. مِائْ عصريف كمرب في العلمو وقو آي يشق عادلَ مورث رَيْ هفي جازت بوگل تا كدير ينش كل جان في حاك.

انتا ۱۰۰۰ أمر مواتي جبرانيا كه زمي يزر في بإقاف نكل هائه كالحطرون بتوغماز كووثت ے تاخی کرنے کی تفائش ہوگی۔ (1)

### نمازیش خوفز ده جوئر کمژ اجونے کاراز

نماز میں اللہ تعالیٰ کے سامنے اگذا توجہ رکھ کراہ رائی وہنت بنا کرکھٹر ایونال زم ے کے دانت جا رق بڑا ہو ہے ، جب کے واقع تھی کی خوافیا کہ اقلد مدیس کر افار ہوتا ہے اوراس کے واسے بدیایا کی کاظم عاری ہونے والا ہوتا ہے، اس کی حالت دائم اور نج کے ما منے کیا ہوئی ہے، ایک ان فوٹورد ول کے ماتھ اللہ مجان وقعالی کے مالنے کوڑا

ر الروي هو كلماء اذا خالت القابلة، وهي العراة التي يقال تُها داية تنطى الولد حال غروجه من بمطرق امله أن خبلت خبلي فتها زخوات أوباها والاتها عصوامته إوا باديتر أكها واحت طبها باخير المالاة عن وقنها وقطعه. ولو كانت فيها ووالا قلا باس يناخيرها الصلاة وثقيل على أو بدم للمأوا كنب أحر النبي منفي مدَّ عب ومنكو الصالاة عن والتها يرم التحديق، والأكانا المسافر وعي السائر اللي المصناه والد خنافه من اللصوص ، أو هلا ﴿ الطريق] أو من بسيع أو سين وجازك تناخير الوطنية م كالمصابطين ادانه بفدووا على الاسلام كباد للغذو ومرالي أظلاح اص ١٣٤٢ ما الوله أكلمه ومبر السي صمي الدعلية ومبلوء لهبلاؤه اي جيسهم الني المشر كين شعاره عن ويح صارات والمراسن مراب الطَّين أثم العمل ، ثم البحر مناف العجام، راقو لم إنساق في قطاع و، فاذيه أن النهبرات السفر اللمواديار معماقيها يعتهر ليس بكياء بن العائك المقيم والزالم الكالمفاتين ادائها يقسرون النعرع لإنهيها فأرفيتهم النفيان عالاشتغاق بالصلاة لايمكهم تماركه والصلاة بمكثهم زيداوك مراهدت منهيا وحاشية العجشوي على المراقيء من الاكاثار الصرر في مايوجب قطح الصلاة ومايحيزة وغير فتكسمنا المهمي كراجيء (人でかしい) (12年後:51)

تمازیس ستی کی پندره مزائی مقررین

جواً وگ نمازیش لا پروائل استی اور کابل کرتا ہے ای<u>ک لئے انڈی طرف ہے</u> چدوہ سزائیس مقرر میں چے سزائیس دنیایش انٹین سزا کیس سرتے وقت ادارتین مزائیس سرنے کے اجد قبم میں ورشن سزائیس قبرے فکٹے کے اجد سیدان حشر ہیں۔

ونیا کی چیزا کیں:

ا ... ان کے رزل سے برست افحال جاتی ہے۔

٢ - اس كى مرت بركت الهماني م في بادر س كى زندگ ميں ب يركن بول

1 d 100

الله الناس التي المراه الما تيك الوكون كي الماست مناوي ماني الم

٣ .. البيم أولُ كالعلام على كوفَي حصيفتهم يوشيه

ه ١٠٠٠ اير الفس جو يحي زيد كام كرتاب اس يراوا بنس ما كار

الان ایسانگفس جو می و ماری میکنید و و قبول فیلی کی جاتی (اگرایش کے فیک جندے اس کے میں میں کو کی و عاکرتے اس تو اس کے میں میں ان کی و عاقول فیکس ہوتی )۔

موت کے وقت کی تین سزائیں:

ا الياب فهارئ وكبل موكر مركا

( ) و الجيئات المستدونة ترجع أي معان ، منها معقبي المعضوع وصم الاطراف و العب القفس ضمى المعضوع وصم الاطراف و العب القفس ضمى مثل المعانة والمعانية و المعرف القدمين، ووضع المستمي على الهمورية والمصور المظر دولوك الانتفات ، حجم الله المالمة ٢٠ دعد الامور المن لا مدمنها في العملاة كا دعد الامورية.

۲ موت کرونت کوکار ہے گا۔

سس باس مامرے گا ، اگرونیا کی آنام نهرول کا پائی سمی بااویان کے تو باس. نیس بھے کی ،اور بیاس کی دامت میں ہی اس و نیاسے جائے گا۔

قبر كاندكي تحتامزا كي:

ا.....بنزدی کی تبراس قدر دگاکر دی جاتی ہے کہ اس طرف کی چیلیال اُس طرف ادراً سیاطرف کی ایس طرف آجاتی ہیں۔

۴ .... قبر تاريك كرد ك جاتى ب

السنادراس کوتیا مت تک مزادید کے لئے ایک فرشتر مقرد کردیا جاتا ہے،

دریا جائے گا، اس کانام الفرج فرش مزادی کے لئے ایک بزا سانب مسلط

کردیا جائے گا، اس کانام الفرج فرش کی اجرائی کرتے ہیں آگ کی اور تاخی اور اس کے دوران کی مساطت کے برابر اورک اور اس کے دوران کی مساطت کے برابر اورک اور ان کی مساطت کے برابر اورک اور ان کی مساطت کے برابر اورک اوران کے داور ان مانیا میں است جا دور تا اس کے داور ان مانیا کام اوران کے داور ان کی مساطت کے برابر اور کی داوران کے داور ان کی مساطل کے گی کوک کی طرح سخت فوذاک بنا کی اوران کی کرک کی طرح سخت فوذاک با در اور دوران کی اوران کی اوران کی دوران کی دوران

الله بچائے اس سائی مار کی تن سے دیب و مسائی کی دفعال مے نمازی کو مارے کا قود میے نمازی سر کرند مین کے بیچ جش جائے گا، اور سرسائی ابنا کی فرطن شن داهل کرکے اس بے قرائری کونکائے گا، گھروہ بارہ است کی زورے اس کوبارے گا، اور بو مروہ آیامت تک اس طرح بارگھا تاریخ گا، اوراس عذاب شن جالارے گا، نعو فیاللّٰہ من ذالک،

آيامت کي تين مزاكين:

ا ....قیامت کے دن الفرتعائی ہے دائات کے دفت جب کا مان ہوت جائے اور اس کے ہتے اس ہوت جائے اگر اور اس کے ہتے اس مر آلا اس فرختر آسے گا ، اور اس کے ہتے اس مر آلا اس فرختر اس کے داست سے بیٹ بھی داخل کر سے گا ، اور اس بے تماری کی گر دن پر دسکے گا ، گران کو مند کے داست سے بیٹ بھی داخل کر سے گا ، اور اس کے پافالہ کے داست سے نکاسے گا گر بھی مند کے تاریخی جیٹے کے داخل میں اس کے اللہ تعالی کے جس نے اللہ تعالی کے مند کے اللہ تعالی کے اللہ تعالی کے اللہ تعالی کے دائر تعالی کی کر تا کی کا دور بر برد کی سے ، گران کو سے اگر جیٹم کی طرف جا جائے گا۔

حضرت عبداللہ بن عباص رضی اللہ عندائے فرمایا کہ اگر اس زنجر کا ایک صلتہ ( کرا ) زیمن برگر ہے گا تو بوری زیمن کوجا کر ای دفت را کھ کرد ہے گا۔

الله تعانی ہے تمازی پرتفر کرم تین فرمائی ہے، ادراس پر ضدائی قبرہ
 عذاب ہدگا۔

سسساند تی بیدانی کو میان کی کا دراس بر ایک صاف تیس کرے گا دراس بر درو کا دراس بر درو کا دراس بر

رَ ( يُورُونَ عَنْ رَسُولُ اللهُ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَصَدِياً مِن يُهَاوِنَ بِالْصَدَّةُ عَاقِيهِ اللهُ يَخْصَفَهُ عَلَيْهِ وَعَدَّهُ مِنْ أَلِمُ عَلَيْهُ وَعَدَّالًا عَنَدُ لَكَاهُ وَيَهَ قَبَلُ بَارِضُولُ اللّهُ الْمَا اللّهُ اللّهِ عَلَيْهُ عَنْ لَكَامُ وَقَلَالًا عَنَدُ لَكَامُ وَالْكُنْ عَنْ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ عَنْ عَمْرِهُ مَا اللّهِ عَلَيْهُ عَنْ عَمْرِهُ مَا اللّهِ عَنْ اللّهِ عَلَيْهُ عَنْ وَقِيّهُ وَالْفُرْتِيَّةُ عَنْ عَمْرِهُ مَا اللّهُ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ وَقَلَالُولُكُولُ وَالْمُعَالِمُ عَنْ وَجَهِهُ وَالْوَالِمُولُولُ اللّهُ عَنْ الأَسْلَامُ وَالْمَعَالِمُولُ عَلْمُ اللّهُ عَنْ وَجِهِهُ وَالْوَالِمِينَةُ لا خَطْ لَمُعَلِّمُ اللّهُ وَالْمُعَالِمُ عَلَيْهُ عَلَيْ

#### نهزين عن قرق

### عردا در فھورت کی فراز میں چند چیز ول میں فرق ہے ، اور دویہ ہیں: ا ۔ ۔ بجمیر تحریر کے دفت سر د کا فول تک ہاتھ اٹھا کمیں ، اور عور تیں صرف

- فيسل بمبسلة من أمينال البرالا برجر فليه الرائسانية الا يرقع له دعاء أتي السباء البيل ب ومبولي في ومنا البي نصبه عبد البوت. " قال : يموت ذليلا ، يموت جانبا، يموت عطشانا والو سدة بي بدنها: الله في لو لو وه فيل با وسول الله أو ما الذي نصيبه في قبره الذل. او لها يصبق الله عابه تهره ويطلم عليه لحده ويواكل يه ملك بعقبه الي يوج القيامة ، وقبل: يسلط تقَّ عليه في فتره تعان السابدة التسجياع الأقوع عيساه من تار واطفاره من حديد طول أكار طفر سها مسهرة بوج ومعه عنمو دان من حديد ليكلب العيت ويقرل له: "نا الشجاع الالرع وصوبه مثل الرعد القاصف وبقول تماصوني ويسان اضبريكيه عبلني تنضيبنج اقطهير من منافة الظهر اقي صافة للمصرم واصريك على تصيم صلاة العصر من صلاة المصرائل صلاة المعرب واصربك على تصييع مسلالة السيقوب من صلاة البعرب الى صلاة العشاء، و اصريكت على تبنيهم صلاة العشاء من مستزارة المبتداء الى صباراته التبسع ، وكالمنا بتيريه عمر منا يعير الى الأراض صيعين فراحا فيدخل التفارد هي الأوض وفينجر حدلها يضربه فلايس فعجت الغيراب الي يوم الفيامة معود بالدمن ذلك وويد النبي غند لداء ربه ادا استنفت المنطاء يأته ملكب من ملاتكه العداب وبيده سلطة هرافيا ميموان در اعا فيحصها في حقه ثم ودحثها في جرفه من قمه ويحرجها من دبره تبريجره ملي وجهه، ومرة خطبي ظهيرة رهو بنادي عليه، هذا حراء من ضبع فرانص الله تعالى تدينطاق به الى الدَّر ، قال عبد القُير عباس رضي الله عنهما أو ان حالية من ثلك السلسمة وقمت على الارس لا حرالتها توقيها م والدهنية الايسطر القاليم، والثالثة الايزكية وله عقاب اليم، بالحواهر الى عقوبة اهل الكماتر الشفيسج العلامة ومن الدين المليناوي. عن أهدا 3 ، الباب الأول في عفوية تاركب الصلاة، ط1 دار المكينات العربيء عملتي وسور بقدمكا تشة أنشار ب، هي: ١٨٠١ م ١١٥ ها داليات التاسخ والأترجون الى بيان عقوية دوك الصابحة، طاء هام الكانب العلمية بيرارات، لبنان، كتاب الكانر تقدُّ على العل. ٣٣ ، الكبيرية الرابعة فصل في المجافظة على العمارات والمهاون بها، ط: قاو المهر قامشق، حلوني

مُندهم ل تك بالجوافعا تمن .. (١)

(۱) وافا تراد لرجل الدعول في الملاق) الى صلاة كانت والعراج كفيدين كميه إيمارض المراد والمراد الرجل الدولة وينعمل وحال المرادية كما يناد والمهدة عقاله افتها حيث بعدي يابعانية فيحدين ادبية وينعمل وحال المعروبة كما يناد والمهدة عقال المنادة المارض المنادة المارض المنادة المراض المراض المنادة المراض المراض

(٣) (ورضيع) الرجل ويمنه على يساو متحث موته أحدا وسله، يجميوه و بهامه هو المختتر وتشع اسوأة والخش الكلي على الكم تبحث نابهاء الدو المختر ويهامه هو المختر وتشع اسوأة والخش الكلي على الكم تبحث نابهاء الدو المخار ويسبط الإصبيع البلاث كما في شونه مناحته ويهامه الاصبيع البلاث كما في شرح المبنية ونحو وقي البحو والنهر والنهر والنهر والمعلى والمستحة على معتبيه ملح وغيرها وطل في المحارة ويحم الوطل في المحارة ويصم الوطل في المحارة والما في المحارة وكان الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى المحارة على معتبه على المحارة والمحارة وكان الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى الاولى الاعارة والمحارة والمحارة المحارة ال

۰۰۳ ، دکوٹ کافرق امراد کوٹ ٹیں اٹنا چھنے کہ سرچیٹے اور مرین داہر ہونے ایس اود عودت تھوڈ اسا چھنے لین سرف اس قدرکہ ہاتھ کھٹنوں ٹیک آگئے جائیں چیتے سید می ند کر ت

المسدم و تحفظ پرانگلیاں کی دیکھ اور ہاتھ پرزور دوسے ہوئے مدروئی کے الکیاں ملا کر تعلق پروکا دیا ہوئے مدروئی کے دور الکیاں ملا کر تعلق پروکا دے اور ہاتھ برزور الکیاں ملا کر تعلق پروکا دے اور ہاتھ برزور الکی مردول کی طرح فوب سیزھے نہ کر ہے ، (ا) مردا ہے ہاروکا کی طرح فوب سیزھے نہ کر ہے ، (ا) مردا ہے ہاروکا کی ایک رکھ کی اور کوئی کر دوگا کر ایک برزوکا کی ایک برزوکا کی ایک برزوکا کی بازوکا کیا ہے ہاروکا کی ایک مردول کی طرح کر کوئی کے مردول کی طرح کر کوئی کے دواور تعدد کر اندا ملے ہے اور میان کا مردوکا دیت کے دومیان کا اور کی کا اور ایک کا دوکا کی ایک کی دومیان کے دومیان کا دومیان کے اور کا دیکا کی کا ان کوئی کی دومیان کے دومیان کے

نماز ٹیل قرآن مجیدو کھوکر پڑھنا اماز کی ماست جی قرآن مجید کاو کھ کرقراکت کرنے سنے فرز فاسد ہوج ن

ر ٢٠١١ وقي كما فرع كرى مع الانحطاط قلر كوع في ويقيع يقيه ومعتمدًا بهما وعلى وكنيه ويقيع يقيه ومعتمدًا بهما وعلى وكنيه ويقيم ويقيم على المستخدى ويسن أن يلقيق كميه ومقيب ساق ويسم على ويسم عن طهره ويسم عن ظهره بمجزه وغير واقيع ولا مستخدى والبه والقواجع الرود ٢٠١٥ - ١٩٣٠ - قوله ويسم عن يلقيق كليه في حق الرجل أنه القرأة السجي بليه على حق الرجل أنه القرأة السجي على شركو في سيسر، ولا تنمرج ولكن تصم وتضح يديه على ركتها وصح وتحد و تكنها ولا تنمرج ولكن تصم وتحد يديه على ركتها وصح وتحد و تكنها ولا مستر لها دشامي ١٩٥٥ - ١٩٣٠ العنل في تاليف المسلاة وقبل مطلب في اطارة الركوح للحالي والسيد كرابي

- -

### المازين مؤدب كحزاجوت كي عكمت

> نمازیس نام مبارک کن کردرو دین هنا "محرسنی الشعلید علم کانام کن کرورود پژهند" کے متوان کود پکیس ۔

(4) ووقراه الله من مصحف إلى ما فيه قرآن و مطلقا ولاستسلم الا (د) كان حالت لساقراء وقرآ المنافراء وقرآ المنافراء وقرآ المنافراء الله وقرآن و مجمع البشيما والمحراب وقائد منا الله قرآن هجمعه البشيما والمحراب وقائد الداخل المنافرات المن

ولا والهبات المنتدونة ترجع اللي مدن: منها تحقيق المنطوع وسم الاطراف و الدينة للطبي على مثل العالة من تعتري الدولة عبد ماجلة الماؤك من الهبلة و الدهش اكتب المقدمين و ومنم المعمن ووصيع البستني هذي البسرى دولمسر النظر والركب الاقتات العجة نقد المائمة ٢٠٥٠ اذكار الصلاة ومياتها المنتوب اليها وطاعتها وطاعر شيارة دهاني.

## نمازين وضوؤوث باسخ

(ا) إلى البديدان في العدات في السارة وهو من سيفه حدث سستوى من يمله وجب الوجود في المسائلة، المسائلة، المسائلة المسائلة المسائلة، المسائلة المسائلة

جیں۔۔۔۔۔اگر جماعت کی نماز کے دوران اضوفوٹ جائے توناک پر ہاتھ دکھ کر اضوکر نے کے لئے مکل آئے اگر تطابی جگہ ہے، اور وضوکر کے تیجیر تر ید کے اخیرا مام کے ساتھ شرکت ہوجائے و اگرائی دوران گوئی رکعت ٹیک آئی تو وہ امام کے ساتھ سلام چھروے، اورا کروشوک دوران کوئی رکعت ٹیل گئی تو وہ امام کے ساام بھرے ہے بعد کھڑا ہوکر ایورا کرے اوراس میں فاتق یا سودت پڑھے کی ضرددت تیمی ہوگی، کی مدردت تیمی ہوگی، کی در یکڑا ہو کردگور اور کیدہ کر کے تمان ہودی کر لے۔ (ا)

الله الموراكر فكني وكرنيس ولام كرماته قيام مدكور او بعده وغيره كريح

حيمة المشدى فان يستعلق فيره فراحية المعدث ويجيز هو مقعلها بادش استغلاف الامام عيرة اذا سيقية المحدث جدائر اجماعات .... في جواق الناد ملية بالاوراد عنها ان ينصرف فلي عيرة اذا سيقية المحدث بعدا لهدام اجباعات .... في جواق الناد ملية بالاوراد عنها ان ينصرف فلي من يبتد بعدا لهدام المحدث في سكت بعدا لهدام المحدث في سكانه قادر و كن المدنت .. و منها ان يكون المسل الملاييني فلاحدث من من يبتد بالأعدام وجورت و منها الله الموضوع منه الي المدنت .. ومنها الله المحدث منه المحدث و كفا الوكث المحدث المح

(٢) و السنة أن يتصرف معدودت الطهر آخة بالله يوهم لله قد زخف احلى كبير احن احك ع. قبل فضل في سنود السهر، ط. سهيل اكيلامي لاحوز.

ووالبلاحي ميزفانته الركبات وكلها او بعشها إكن زيده اقبدائه ) يعام كلفاته و «مدة و مبت حيدت ومبايرة عبوف در مغيم التبريد منظره وكذا بلاغام ديان سبق امامه قي وكرع و سجود فيات يقديدي وكملة، وحكمه كمؤنم فلا يايي بقراءة ولا صهود الدوالمختار ، شامي: ا ١٩٧٠ -ها ه، ياب الإمامة مطلب في احكام المسبوق والمعرك والاحق ، خد معها كراجي. رہے بیکن پڑھے کی تین ماہم کے ملام کے بعد وضوکر کائی تماز کو دور و پڑھ کے ان ا بڑہ ۔۔۔ اگر ٹی ترک و دران دام کا ضوفوت باتے تو و اپنا تا جب اور فلیفہ مقربہ کر کے وضوکر نے چلے جائے ، اور تا نب ایتیہ تماز پڑھا تا دہے اور ٹیا ذرج دی کرے سام بھیرد سے اور اس و دران اگر امام وضوکر کے آئم کیا تو فلیفہ کے چھیے افتد ام کر کے فماز پڑھ کے وقیقہ کو امامت سے شاہد نے، اور اگر فلیفد نے ملام بھیرد یا تو ایام صاحب انہیں نماز کو دو بارو پڑھ دلیں۔ والا

## تمازون كافديه

شماذوں کا فدرید زمری میں بیا میں نہیں ،اس کے نمازوں کا فدید مرنے کے بعد ورٹا وگود بیا چ ہے ، زندگی میں نمازوں کا فدریداد اگر نے سے فدیداد اُٹیل ،وی ،اور دو اُلیڈ وقر کی نماز کے مماتھ چوفدیے میں ، اوراکی نماز کا فدریدا کیک صوفا فطر کے برابر ہے ، اورا یکھ دفا فظر آخر بیا و کاکوگزم با کا ہے (۲) اس صاب سے مجارے ایک ولنا کے

و ا و قوله و قبالا ینشبه بالمعبمین ای احترامه تلوفت ، قال، گر و لا نفر اکمه هی ای السعود سواه کان حدثه اصغر او اکبر ، قلت و ظاهره ابه لایوی اینتا لاد تشیه لا مطلاة حقیقة ، نامل، شامی ۲۵۲۰ - ۲۵۳ ، ۲۵۳ ، اب الیسم، مطلب قافد الطهورین، ط: مدید کراچی،

٢١) إنظر غي المعاشية وقم ١٠ ليعت عنوان " أباذكر المولات باك".

(٣) و و لتو حات و عليه صدوات فلاند و ارسي بالكاوة بعلى لمكل صلاا نصف ها ع ضبو و كالمطردة و وكنا حكم الوتر و و تو فقتي عن صلاته في مرصه إلا يصح معلاف الصوم الدين عمل الوقر و كنا عليه عن مراحه الا يصح معلاف الصوم الدين عن المائة و تعيد عن المدانة في مرحه الا يصح و في التاكر بالاين عن المدانة عن المدانة في مرض الدوت هل تجرز الفقال الا و وسئل المدرية عن المدانة عن المدانة عن المدرية عن المدرو و مو حيل حيل المدانة على الدين في الدينة في المدانة عالمة المدانة المدروة و المدروة المدروة و المدروة و المدروة على المدروة على المدانة على المدروة و المدروة المدروة و المدروة و المدروة و المدروة المدروة و المدروة و المدروة و المدروة و المدروة المدروة و المدروة و

نمازوں کے ندیے بارو کو گندم یا تا باس کی نفر قیت ہے، اور نفزرو پ دیا اہتر ہے تا کستن آور این خرورت کی بیزخود لے سکے۔()

نمازی کادومرے نمازی کے کہتے پڑش کرتا اگر کوئی نمازی موسرے نمازی کے بزنے پڑمل کرے کا تو نماز باطل موجائے گی۔(1)

نمازی کے آگے ہے خیالی ہے گذر گیا اگر کو کی تھن تمادی سکے آگے ہے جیال میں گذر کیا تو و معذود ہے گن وہیں

سيالة البه عما قدر علاما فاتوه و وقعضاه ان عبر الشيخ العابي ليس له ان يعدى عن صوحه في حياته قدم و لا فدية عتيدالا بتحقيق حياته قدم الحياس المنظرة و لا فدية عتيدالا بتحقيق المحجو عبد المحجو وقعاته فيقدى في حياته والا يتحقق عجوه عن المسالاة لاله يصلى بما قدر وقو مو ميا برأسه المفان فيقدى في عبد عبد المحاجوة عبد المحاجوة عبد المحجود المحجود المحجود عبد المحجود المحجود المحجود المحجود عبد المحجود المحجود

دًا ) وَ هُو لُهُ نَصَفَ صَاحِ مِن بِنِ اِي اِلِ مِنْ فَلِقَهُ أَوْ سَوِيقُهُ أَوْ صَاحِ لَمَر أَوْ وَبَيْبَ او وهي المُعَلَّ عَندَنَا لاَسْرَاهُهَا بِسِلَدَ حَاجَةً القَفْيِرِ : شَلَعِي: ٢٠ ٤ £ ٢ كُمَّ الله يَعْدُو الْمُو في أَسْفُ طَ الْصِلْالِعِيْ الْمِينَ. بِطَرَ بِيهِكُ كُراجِي.

وا و وحمل لو العقل امو غيره فقيل له تقدم القدم او دعل فرجة الله في احد فرسع له فه دن الم يسكن منها فرحة الله في المحدد الله يستكن بيامة في المحدد الله المحدد الله و الله

(1)\_Bor

# نمازی کے آگے ہے ورت گذری ''عورت نمازی کے آگے ہے گذری 'کے عنوان کو پھیں۔ نمازی کے آگے ہے گذریا

جڑا ۔ نمازی کے آگے سے شدرناحرام ہے اگر چافازی نے کی عذر کے بخیرستر و اور کا اس شدر کھا ہو، ای ایک بھر اسے بخیرستر و اور کا اس شدر کھا ہو، ای ایک بھر اسے اوگوں کی کثر سے آسادر دانت ہو، اسی صورت ہیں اگر کوئی فضل نمازی کے آگے سے گذر سے گا تو نی زیاجے وال انتہاد ہوگا ، کیونکہ اس سے سترو سک بغیرائی بھگر نمازی جی جہاں سے اوگوں کو گذر سا ہوتا ہے ، اور اگر کوئی فنمی فرزی کے ماسے سے تیس گذر سے گا تو کوئی می کتبہاد نیس ہوگا ۔ اور اگر کوئی فنمی فرزی کے ماسے سے تیس گذر سے گا تو کوئی می کتبہاد نیس ہوگا ۔

اگر نماز پڑھے والاسر و کے بھرنماز پڑھنے کی مجہدے گذریے والوں کے لئے دکاوٹ کاسب بڑا کیکن نمازی کے سامنے ہے گذریے والے وکی اور جگہے گذریے کی مجائن تھی مالی کے باوجود نمازی کے سامنے ہے گذراتو دونوی تنہار موں کے۔

اس کے برنگس اگر نمذذی کی مجہ سے دکاہ ہے شقی کینن گذرنے والے کے سئے سمی اور جگہ سے گذرنے کی مخیائش شقی ، اس لئے نمازی کے آگے سے گذرتا پڑا تو اس صورت میں دونول آنتے رئیس موں محمہ

اورا کردوٹول على سے كى ايك كى طرف سے كائى موكى تو مرف ويى تخص

<sup>19</sup> و قوله بالحديث، وهو قوله عليه الصالاة والسلام " رقع عي اسي الحطاء و السيني، " معنه رقم ما تو الحطاء القاني، الناس: 19 - 19 / 19 كتاب المصب حدّ: سعيد كراجي.

النبيكار بوقار (١)

# ٹماری کے آگے ہے گذرنے سے ٹمازٹیس ٹوٹی نمازی کے آگے ہے گذرن گناہ ہے گراس سے ترز ڈٹیس ٹوٹی ،اورا گرکوئی صحف ہے خیالی ٹیس گذر کیا تو وہ معدورہ ہے گناہ ٹیس ہوگا۔۔(۱) تمازی کے آگے ہے گذرنے گاویال

المنظمین ہے تو برموں کھڑا دیے گئر تھا تھے ہے گذرنے والل جان ہے کہ اس کا دہا گی ہوت در میں اللہ دسخت اور تکلمین ہے تو برموں کھڑا دیے گا گرنمازی کے آتے ہے گذرنے کی بحث در کرے گا۔ (۴)

را عهد والسرور بين يك المعلى ولو لم يعتل متوفيات كنار كنايجم على المصلى ان يتحرض بصالات لمرور ابن م يبن بيد المعلى الفون منارة لمكان بكار لم المرور ابن م يبن يمه المعلى الفون منارة لمكان بكار لمه المرور ابن م يبن يمه احد فيالم يمون المعلى الفون منارة لمكان بكار لمه المرور ابن م يبن المعلى المعرف في المعرف المعلى المائمان المائم المعرف المعلى المناز المائم المائم المعرف المعلى المعرف المعرف المعلى المعرف المعلى المعرف المعرف

وای شواده او مرورد دربین یمه و مرفوع باضطف اصلی مرور ما و این لا یقدید ها ایسا مروره فلک و این اثار السمار السخ دادی و ۱۹۳۶ و باب ما یقده افساده و یک به با یک و فیها و قراد و این اثار السمار و استان خدم افساده لان خوالی الا بسمار و استان و افساده اشتی ۱۳۵۰ تا منز صعید کر ایمی باشد علی خدم افساده لان خوالی الا بسمار و افساده اشتی استان و استان السمار این به افساد یک استان و استان این به به استان المسال الاول و این اثار السمار و این اثار این المسال الاول و استان المسال الاول و این المسال الاول و این المسال ال

تلا ... دومری دوایت ش بے کا اگر انمازی کے آگے سے گذونے والے کو) اس کناه کا اندازه وج بے توود زیمن میں میشن جائے کواس کن و کے مقابلے السائے کے زیادہ آسان مجھ کا۔ (٥)

# نمازی کے گئے ہے گذرنے کی جد

جاب ....ا گرنمازی کوڑے ہوئے کی مہالت میں منین کے مطابق محدہ کی میک برنگاور کے گا نوان کوجٹنی میکہ نظر آئے گی اس کے اندر کسی کے لئے گذر ماعظ ہے۔

يني ....اگرگو نی تخص میدان یابزی مسجد می نمازیز هاد بایب تو نمازی جس صف یں گزاہے اس کوٹنا مل کر کے تین عظ سے اندر کوئی نہ گذرہے بکہ تین عفوں کی جگہ مجبودُ کراس کے آگے ہے گذر ہے آگا وُکی بوگا۔

ادر بھوئی سچہ بیس نمازی کے آئے سیے گذرینے کی کسی طال بیس بھی مخواکش تیمن ہے۔

جنہ ۔ بوی مجداور بنگل شرز تو تمازی ہے استے فاصل پر گذرنا جا کر ہے کہ جبال تك يجده ك جك يونظر ركه كرنماذي كي تعرف ينج - (١٠)

رً ( ) وعن كانب (لاحبار قال أو بعلم العار بين بدى المصلى ما ذا عبيه لكان أن يخسف به خيراً أنه من إن يسمر بين يقود وفي روفية تغول حقيه رواه مالك، مشكر قاص " عن باب المبترة، الفعالي النالك دفار لمهمى كراجي

والأ) و وسرور مناز في المسجراء أو في معجد كير بموجع ببحوده) في الأصح ( أو ) مروره وبيسن يغيمه إلى سغط الفلة وعي ببيت وومسجد صعير فاته كبلعة واحدة مطلفه العر السحناره وقبوليه يسمو صبع سنعوده براى من موضع فدمه الى موطع سجوده كمة في الدر اوها، اسم القبوة السي يتفده انما هو فلالم والا فالمساد منتف مطبقار أوقه في الاهيج هو مادا عبارة شمس الالمة و كتجيينان وصاحب الهداية وواستحبت الى ابتجيدا ومبجحه اريثمي ومقابقه ما صححه أشعر فالشير ومسامس البيعالم واحتاره لمعر الإسلام ورجحه لي المهاية والفتح الدقلو باليقع بصوه هلى المِمار لم صلى يتعشر ع اي رابيا بيجيرة الي موضع سجودة الْح. شامي: ٣٣٥/١ ، وات فا يمسد الصلاة ومة يكره فيها، مطلب اذا فرأ العاليُ جديدون الف لا تفسد ، ف: صعبه الراجي.

### المازي کے آگے ہے بنا

منالا ... اگردوتمازی آگ جیجے تمازی صدید ہیں، آگے والا پہلے فادی م جوگیااب وہ وا بنی جانب بایا تیں جانب کو جانگیا ہے کہ بہت سکتاہے ، مرعاس ش کوئی قباحت یا ممافعت نیس، کونک یا کدرنا تیں بلکہ نما ہے، اور بنا اسم نیس (۱)

الماسة من الله كرا مع من كذه ما من من الله والمين بالمين بن بن الماسيدان

# تمازي يجهامة سے گذرنا

ہلا ...... اگر کوئی فخص نماز ہو سے والے آوی کے ماسے سے گذر جائے، قر نماز ہو سے والے آوی کی ٹماز فاسوئیس ہوگی، البتہ تمازی کے سامنے سے گذر نے وال خت گنہا رہ وگا ہدا")

الله الراول فحض غازي كرسائ سيد كذرنا بإب توغمازي والمديش

و ۴۰۱۶ عن عائشة رضى الله عنها فالت: كمت بين يدى رسول الله عبلى الله عليه وسلم وهو يصلى طائلا اردت ان ألوم كوفت أن الوم فاعر بين يديد انسلات انسالالا ، و اي هرجت بنأن والتربع ، م مسين الدسائي ،: ١٨٨٨ كتباب القبلة، ، ذكر ما يقطع العبلالا وما لا يقطع (به لم يكن بين يدى المجالى سورة ، المجال عن المن يدى المجالى سورة ، المجال المجالي سورة ، المجال المجال على من المجال المجالة المجال المجال المجال المجالة المجالة المجالة المجال المجالة المجالة المجال المجال المجال المجالة المجا

عن حائشة روح النبي ملى الله عليه وسلم انها قالت: كمنه اناه يبن يدى رسول الله على الله على الله على الله عليه ومبليم ورجمات في قباعه فيالا مجار عبد غيري مطبطت رجالي قائد لام يسطعها ، قالت: وطبوت يتوميث ليبس لها مصابيح، يتعارى: ١٩٣٦، كتاب الصلاة، ياب الطاوع خلف المرأة، ط: فديمي كراجي.

<sup>(</sup>٣) " نازى كا كساس كند نسان المن في "ادر" مازى كما كساس الاول الوائون كا دبال الوائون كرف

اس سے مزاحمدن کرنا ، اور گذوئے والے وگذرئے سے بازد کھنا ہا ترب (۱)

ہنا : .... اگر نما تری نے ایک طرف ملام پھیرد یا ، دو سری طرف تیں پھیرا تواس
کے سائے سے گذرنا جا ترہے ، اور گذر نے والا گنہا رہیں ، وگا کو گئ نما ذر پہلے سلام سے تم

ہوجاتی ہے ، بلکہ لفظ "افسالام" لینی" علیکم" کہتے سے پہنے بی نما ذریدی ، وجاتی ہے ،
دولوں سزم واجب بین ، محمد و سرامنام فرازسے باہر واجب ہے ، اس نے آگر کوئی بہنا دولوں سے اس کے آگر کوئی بہنا دولوں سے اس کے اگر کوئی بہنا دولوں سے اس کے اگر کوئی بہنا دولوں سے اس کے اسلام" کے اسالام" کی نہیں ۔ (۱)

نمازیں سب سے پہلے کس نے پڑھیں الا ..... فجر کی نوز مب سے پہلے عفرت آدم عیدالسلام نے اس وقت پڑھی

وا به زويدا بعدي سور صعدة فدر كه العنش ، بادائج مثل شاقايي، فقو ضريه فدات لا شدى عليه عند الشنافسي رصى الله عنه حالاله أنا على ما بعهم من كنينا القرر استخدار و قوله ويدفعه بهاى الا مرايين بسيده وليم شكن المستوة الوكانت ومرايية و ربيها كما الي العدية والهجر، ومقاده الوالمار وان فم شكن صعوة كما فديناه مرايي العالم خشة دو اذا تلغه وجل آخر الا بأس به سواد كان في العالاة الا لا رفوله فار ضريه المجان ، وبادا في يمكن دفعه الا مذلك ، الان السافية عبر سراياته يلزمه التاقع المحرى الايسهد كما في والعالم والمحالة المحالي والمحالة المحالية المائة المحلية المائة والمرايمة علم الحر طي له الله المحرى الانستان على المحالة المحالة المحالة المحالة والمرايمة علم الحر طي له الله المحالة ال

را از والشفظ السالام و مرايين فنالغامي و احب على الاصحح" برهان" هوان عليكم و تفضي قدوة سالارل فيل عليكم علي كو على المشهور عبدنا وعليه الشاهية احلافا للتكهلة والدر المضام و قوله وتقضي قدرة بالاول و الرياضا السالام الاول و قال في التجييس و الإمام الأفرغ من صلاله و المناف اللي السيلام بعادر جل و التدويم قبل ان يقول " عليكم" لا يصير داخلا في صلاحه و لان هذا مسلام الا تدرى الدول اراد ان يسلم على احد في صلاحه ساها فعالى السلام، كم علم فسكت تقسم صلاحه و عناسي و الاعالى الدول و القديم و الفتها و المالاء مطنب لا يسعى ان يعدل عن الدوارة : او القفها و و اباه طراحي جب آب بنت ہے گل اِ ہرآئے اور ات کی تاریکی کے بعد ت جو کیا۔ (۱)

جنان الدر ظهر كي نماز سب سے بہلے سورج كے زوال كے بعد حفرت اجرائيم علیہ السفام نے بڑھی اور بداس دفت مراهمی تھی جب آپ کواسینے گخت جگر مشخرت مسامیل عليه السلام كيفري كرف كالحكم الما تعار

بیج .....اورهسر کی تمازسپ ہے میلے جعزت ہونس علیہ السلام نے برہمی جس وقت آب چھل کے بیٹ ہے تھے اسالم لکے اور دوبارہ زند کی بالی ..

الله ....الارمغرب كي فها زمب سي ميلية معفرت ميلي عليه السفام في تشكويد ك طور براوه کی۔

الم اورعث وكي نمازمب سے يمين معرت موى عليدالمام في اس وقت اداک جب سده بن ست لگے تھے۔ (٠)

رداع ووقيت وصلاية والمهجر وقدمه لاندلا خلاف في طوعهه ودول من صلاة أشد، ناهر المحدار، وقولته واول متر فسلاد آدم واي مبين اهيط من البعيدو جي عليه الليل ولي يكن وأدفيل فحاف م هلسما انشيق المصجر صلى وكعيس وشكرا لأنعالي وخامي: ١٣٥٥/ كات الصلاة، ط صعيد

والأوليان فيليك مناء ليحتكم فني كبري البطهر والمصر والعيلياه ترمع وكجائته والصبح وكعبيء والمعرب ثلاثا، قلت كل صلاة صلاما نبي فالقجر صلاما آدم عليه السلام حين خراج من الجناء واطاللجات الجفيا غليه وحي الكيل فلبه انشق العجر صلي وكعين الاوني شكرا المتجاذمن فللمة البليس والدانية شكرا لوجوع ضوء ذلك اللهار ولكان منطوع عليه، وفرصا عقيه و الظهر مساؤمه ابم اهيم هدفيه السالام حين امريدبج الولدر ذلك فند الزوال الاولى شكرة لزوال فير البوليد ، والثنائية للمسحمتي اللغداء ، والنافة فرحتي الله تعاليل، والرابعة شكر؛ لصبر ولده ، وكان منطوعا وقرخل علينا دواقعصر مبلاها يرشى عليه السلام ، حين الجاه الله تعالي من اربع طكمات ظالسة البائقة وطئمة البحراء وطلمة انجوت وظلمه اللين والمغرب صلاعا عيسي غابه السلام الإولى لتميي الافوهية عن نفسه، والعالية تُعي الافوهية عن امه والعائد الاتبات الافرهية ته تعالى: ﴿ ادراب ہم سب مسلمانوں میدیا تجار الماز بن فراس ہیں۔

### نمازيوں كاحشر

نماز بوں کا دشر قیاست کے دن نبیول شہید دل اور وایوں کے ساتھ ہوگا۔ (۱) غماز بول کی مثلل

ایک دفرد معرت مینی علیدالسلام دریا کے کنادے کنادے جازے تھا آپ من اور وہ ایک کنادے کنادے جازے تھا آپ من اور وہ ایک گدیے گیر شرافت پوش اور واقع اور وہ ایک گدیے گیر شرافت پوش اور وہ ایک گدیے گیرد بال سے لگل کرد ہا جی مرتب نہا یا اور پہلے کی طرح صاف شمرااور خیدہ وگیا ، اور تحود کی تمود کی در بعد سکام پائی مرتب کیا ، دھنرت سے تعلیم کام پائی مرتب کیا ، دھنرت سے کاملے اسلام آل جا اور کی میر کر دست می زیادہ تجب کر سف سکے مرب اور میں اور میں اور کی کاملے کی اور کی ایک اور کی میر کر دیا ہے کہ اور اور کی اور کی اور کی میر کر دیا ہے کار کیا ہا کہ دھنرت جریل علیہ السالم تشریف لائے اور میا ہا کہ اور اور کی اور کی کار کی اور کی کار کیا ہا کہ دھنرت جو کی اور کی اور اور کی اور کی کار کیا ہا کہ دھنرت جو کی اور کی اور کی اور کی کار کیا ہا کہ دھنرت جو کی کور کیا ہا کہ دھنرت جو کی کور کیا ہا کہ دھنرت کی منال آپ میں کی مثال آپ میں کو میک کیا ہا کہ دھند کی مثال آپ کی منال آپ کی مثال آپ کا کہ دیا ہا کہ دور کیا ہوگا ہے کہ مثال آپ کی مثال آپ کی مثال آپ کار کار کیا کی مثال سے نا دور اور اور کی سے کار کار کیا ہا کہ دور کیا ہا کہ دیا ہا کہ دور کیا ہوگا ہا کہ دور کیا ہا کہ دور کیا ہوگا ہوگا ہا کہ دور کیا ہوگا ہوگا ہا کہ دور کیا ہا کہ دور کیا ہوگا ہا کہ دور کیا ہا کہ دور کیا ہوگا ہا کہ دور کیا ہا کہ دور کیا ہوگا ہا کہ دور کیا ہا کہ دور ک

<sup>-</sup> والعشاء صالاها موسى عليه السالام حين خرج من البابس وذخل الطوق و كان في هم المراب و العشاء و كان في هم المراب و هم المراب و يوضع المراب و يوضع المراب و شكرا المراب و المراب و المراب الم

<sup>(</sup> الله المعلى المراجع من المعلى ا

# كياا وراده فرنزز برْ يَهُ مُركناه كِ تَمَامُ مُندكُ صاف بوكل \_(1)

### نگا 7 دی

اگر کئی آ دی کوسیلا ب یا طوفان و تیمره کی وجہت کیٹر البسر تبیس اور دولائی ھائٹ ش نماز کا دقت ہوئے کی وجہ سے نماز پڑھ رہا ہے اور نماز کے دوران پروو پیٹی کے لئے کیٹر سے دفیرہ مل جا کی تو نماز فاسد ہوجائے گی ، کیٹر سے ماکن کرائی نماز کو دوبارہ پڑھنال ترم ہوگا۔ (م)

### نظامام

# كيزے يہلے ہوئے لوكول كى افتداء فيكھام كے چيجاد ست نيس - (١٠)

(۱) ومدما يدهكي الاسيدة عيسي عليه السلام مرعلي شاطئي البحر، قو طيوا من قو و الهمس في المحر، فو النجو من قو و المعمل في السعين المحر المور، فو المحرد فعالم في السعين المحرد المحرد على عليه وسائم في المحرد على عليه عليه وسائم في المحرد على عليه أنها المحرد المحرد على عليه المحرد المحرد على المحرد على المحرد المحرد المحرد على المحرد المحرد المحرد على المحرد على المحرد على المحرد المحرد على المحرد المحرد المحرد المحرد على المحرد المحرد على المحرد المحرد على المحرد المحرد على المحرد المحرد المحرد المحرد على المحرد المحرد على المحرد المح

و ٢) و هوالله و ليو دينج له تراب ۽ في التخار حالية : و نو كان يحضر نه من له ترفيه يسأله ، نائن لم يعظه خسبي خريدنداه و ليو و جند في حلال سلامه توبه اسطيل «شامي» ( ١٠ / ٢٠) ياب شروط الصلاقة . مطلب في النظر الى وجه الإمراده ط. سعيد كراچي.

(٣) ووي لا مستور خورية يجاره البعر ضع المود: ١٠ الكناه باب الادامة مطلب في الكلام على الصف الاوليه طرسمة كرايس.

المسرى: قادم العراق واللايسين فجورز صلاة الإمام والمارين ولا تجرز صلاة اللايسين بالاحماع، صدينة ( ٧/ ١/ النصل الثالث في بيان من يصلح اداما لمبراء طار وشيدية كولته.

# ينظم ياؤل جننے والا

اُکر نظے یا کال چلندوائے کے بیر پاک جی انجاست کی جو تی جین ہے والے وجوئے افیر صرف جماز کر صاف کر کے نماز پڑھتے سے نماز جوجائے گی۔ اور اُکر بیر پر نجاست کی جو تی ہے تو دھوئے افیر صرف جماز کر صاف کر کے نماز پڑھتے سے نماز نہیں جو گی۔(۱)

### <u> بنگ</u>ے ہو

کا بلی استی اور نا پر دائی کی بناپر اولی کے ابغیر نظم سر نماز پر جنا کروہ تنز مہیں ہے، بال اگر انفاق سے نو فی ساتھ کیل ، اور فور یکن جگر سے میسر بھی شاآ ہے ۔ قالی صور بندش نظر مرزز جریف کی مید سے کراہت کیل ہوگی۔ (۲۱)

رائ وقوله وطن شارع والله الفهستان والعقو مقيد بمادة البريظير الوه اثر المجاسة كها عقله في المستبع من السحيح بكن حكى في انقيدة قولين وارتصاعها و المستبع من السحيح بكن حكى في انقيدة قولين وارتصاعها و المستبع من حيث المحكى من البي نصر الشهوسي اله فاعر الا الله والى حين المجلسة ، ولأن وهو صحيح من حيث الرواية وقريب من حرث المحلسة بن عبره فقال الا غفيت المجاسة لم يجز و وان عليب المجلسة بن المحلسة بن المحلسة على انفول المجلسة بنا المحلسة بن المحلسة بنا المحلسة بن المحلسة بن المحلسة بنا ا

(٣) زوصالات حاسرا والى كاشفار وأسه التكاسل والا بأس ما لتذلل و وه الاعامة بها فكمر الشرصة الردن المعطل معطود ولم يرها همرا المدر مع الردن المعطود ولم يرها همرا بهما أله والمعافرة والبر معاه الاستخفال بها بهما المعافرة والبر معاه الاستخفال بها والاحتفار الانه كفر اشرح المنبغة وكان في الحالية. واصل الكليل تركد العمل تعدم الارادة، فلو لمعدم المعافرة المعرفة مطلب في المحلودة والمعرفة مطلب في المحلودة والمعرفة المعافرة والمعرفة والمعرفة والمعرفة المعافرة والمعرفة المعافرة والمعرفة المعافرة والمعرفة المعافرة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والاحتفارة والمعرفة المعرفة والمعرفة والمعر

# تنكيم نماز بزهن

ہلا۔... بھے مرفراز پڑھ ناکروہ ہے، ان اگرا بی عاجزی انکساری کو فاجر کرنے کے لئے منگ سرفراز ہزھے کا آو کروہ ٹیس جوگا۔ (۱)

ا گر کسی آ دی کے پار کسی وجہ ہے کپڑے ٹیش تھے مشاسیانا ب یا طوفان و فیرہ میں اور وہ نظے ہونے کی حالت میں ٹراز پڑا ہدر ہاتھا، اس دوران اس کو کپڑائن کمی کو ٹماز کا سد ہو جائے گی ، کپڑے ہیکٹ کرائ ٹراز کو وہ بار میز حمال زم ہوگا۔ (۳)

ينكريو كرفرزية صنا

كَيْرُول كَ لَهِاسَ وَتَ مِوتَ عَبِانَى يَنْ اللَّهِ عَلَى مِوكَ ثَمَادَ رِمِعَنَا جَاكِد

شير\_\_(م)

والرابطر الى الجاهية السامقة.

وع وقبل الإمرام المسحقيق في الهناف الكان وسول الله جبلي الله عليه وصعو بليس الصعامة فوق فلقط مسوسة ويناسس القيمسوة وقير هماطة وويلس العمامة والاين وكان الأدعام وكان الأدعام المعاملة عمومة هميانات بين كيفينه كسطي حديث عمرو بن حويثاء غاراه الإلباب: ٢٣١/٢ اللسيخ محمد البيان ين حديث والمستخ محمد البيان عدوستة الرطة.

<sup>.</sup>at 48 76 art 576 (c)

رام و إن قو صبابي في الحنوة عوياة و أو في بيت مطلم وله الوساطاعو لا بحوز الجماعة الطعير. ١ / ٣ - ٣ - كياب الهيلاة رهـ و ط الصنافة ط: صعيد كواجي.

# نو آقل

" نوافل" نقل کی جمع ہے، اور فوافل کے اصل سی زوا کد کے ہیں، اور مدیث شریف میں فرص کی اور مدیث شریف میں فرص کی ا شریف میں فرض اما دوں کے ملاء ویا تی سینا زوں کولو افل کھا تیا ہے۔(۱) الواقل کا فائد و

آ تخضرت ملی الله علیه دملم کافر مان ہے کہ تیامت نے دان بندے نے ابھائی بنس سے بہلے نماز کی جائے گی ، نہی ملی سے سب سے پہلے نماز کا حسب ہوگا ، اور اس کی نماز کی جائے گی ، نہی اگر و و فریک آئل قربند ہا کا مراب ، بوجائے گا ، اور اگر و فراب آئل قربند ہا کا مراب ، بوجائے گا ، اور اگر و فراب آئل کی جراس سے خلاوہ بھی تیمیا اللہ منت یا فواقل ) ہیں ، قواس سے خلاوہ بھی تیمیا اللہ منت یا فواقل ) ہیں ، قواس سے خلاوہ بھی تیمیا اللہ منت یا فواقل ) ہیں ، قواس سے خرافض کی و کسر کو اپودا کیا جائے گا ور نہ نیمیں ، پھر فراز کے عفاوہ باقی اعمال کا حساب ہی ای اطر می بھر فار (\*)

# نوافل کی تعکنت منسلت ولوافل کی تعکست' کے عنوان کودیکھیں۔

و اع السوافيل جسم نافقة، والنقل في اللغة؛ الربادة ولى الشريعة ويادة عبادة هراهت لما لا علينا. شامى: ١٣/٢ كتاب المسلاة: باب الوزو والترافل الذي سعيد كواجي.

(٩) حن حريب بن قبيسة قال: فنعت البعديدة بطلت اللها يسولي يبيل بي بليسا صالحا قال: في حريب من حريب بن قبيسة قال: فنعت البعديدة بطلت اللها بالمنافرة بالمن

# نوافل کی ترت

قرائش اواجب اور منت کے عالا دو کتر سے نفل پڑھنے کی کوشش کرنی ہوئے ہے۔
اس سے ذیادہ سے زیادہ قراب میں مانا ہے اور قرات کے المتبارے ور جات شہار تی مجمع اور آرفرش اوا کرنے کے باوجوواس شری کوئی مجمع کی رو بیائی ہے اور اگر فرش اوا کرنے کے باوجوواس شری کوئی کئی رو بیائی ہے اور کی مورد بران اوقات میں نفل کر مت سے بچر ہے جان مان مور پر صدیت شریف بیل نفلینت وارد ہوئی ہے اور نجی کر مجم اسلم اسلم استحد بارد ہوئی ہے اور نجی کر مجم اسلم استحد بارد ہوئی ہے وہ جان مضان استحد بائی وہ بھی رمضان المتد بلید وہم نے این اوقات بیل مباوت کرنے کی نزوجو یہ تاوی کی راہت جان المتحد بیل کی دور ہوئی کی راہت بھی تھی المقال کی بیدر دو یہ تاوی کی راہت بھی تھی المقال کرنے ہوئی ہے۔

#### نوث

اگرتھور وہ لے نوٹ جیب میں دہت تو مجودی کی رہاز بلاکر ابت ورمت جو جائے گی ، اور تھور کی ہید ہے حکومت انبگار توئی ، اس لئے حکومت کو چاہیٹ ایسے نوٹ دان کی کرے جس میں جاندار کی تھوریت ہو، اگر تھوری نئی ہے تو غیر جاندار کی ہے تار تساوم بین ان میں سے کوئی آیک تھور و یہ ہے۔ (۲)

ام انظر الي المحاشية المنافقة

### نورانی نماز

جب موکن بقدہ نماز کوا جی طرح اوا کرتا ہے اورائ کے رکوئ اور تو وکوا جی
طرح اوا کرتا ہے تو اس کی نماز تو وائی نماز ہوتی ہے ، فرشتے اس تماز کوا سان پر الم جاتے
ہیں ، اور وہ نماز الح فی نماز کی کے لئے دھا کرتی ہے اور کی ہے کہ اللہ تو ان جرف تھا ہت
کرے جس طرح تو تے میری ہی ہت کی '' ، اور آگر نماز کوا چی طرح اوا نہیں کرت تو وہ
نماز سیاہ اور کا لی رہ تی ہے ، اور فرشتوں کو وہ نماز پندتیں ہوتی ، اور اس کو آسان م تیس سے
جاتے اور وہ نماز کہتی ہے کہ '' اللہ تھائی تجے ضائع کرے یس طرح تو تونے بھے ضاکع

### یخ کیزے

د كرست كروى ش بعابركول نجاسداد كدكي يس بدوو دي س بعبدان

<sup>=</sup> آخیر دائیر مع کارد: ۱ م ۹۳۵ دوقر باد تو توب آخوع بکی کان طوی اکلاب اللی عبد صود قال ب استانی که للانکاره الصلاف فیه لاستارها بالتوب د شامی: ۱ ۹۳۸۷ مکروهات اتصادات مطلب اقا تردند المحکم بین سنة و بشاعة کان فرک السنة برتن ط. معید کراچی.

و» بمگانهات حصر شامجدد الک تابی ، نصر به ۲۰ دفتر در و تا ۱۳۸۶ دفارسی، و تا ۱۳۸۸۰. اولار، طالادر کامجادیه گوایی.

قائل صلى الله عليه وصليم: لا يستطر الله يوم الفيامة الى العبد الذى لا يفيم المله يدر و كوامه م وسيجوده، وقائل صلى الله عنه وصلم " من صلى صلافا وقتها والسيع وضوه قد و الهم و كراهها وسيحيوهما وخضر عها عرجت و وهي بيضاء مسقيرة لقول : حفظك الله كما حفظتني و ابن صلي مسابلة لمهير وظهما ، ولم يسبح وضيوه ها و لم يتب و كراهها ، ولا سجودها ، ولا خدوهها حدوجت وهي سوعاء مطفعة تقول. ضيمك الله كما طبيعتي وحتى الما كانت سيث شاه الله قف كما يسابلف الشوب المعلق ، فيعرب بها وجهه ، مكانمة القاوت قابسام الموالي، عن و عالم ، الم المضاح عشو في يدن الحشر ع في الصلاة، ط ( جار المكتب العلميد يبروت.

ئەزىتەر بالرىكالىنگەن ئۇرىيى <u>ئەنتىلىن ئۇرىيى</u> گۇنچىن كرنى ئورىز ھىنتى سەنمانۇ دوپ ئۇرگىل (3)

ئے ٹی ذی او ڈنی جائے وانی جماعت میں ٹر کیک ہو تکتے ہیں یانمیں " جماعت محلوثان على التائم ( في كالشركة أن مُرَاث كرة " كرموان كود يكيس.

نيت عراواللد قواني ف المازاداكرف كاجوتكم وياب اس كواند كوراللي آ ۔ نے کے سے بوری بوری بھا آ وری کا تبدول ہے اردو کر: ، بھی اس طرح ش کرتے کا کھن اداوہ کرنا جیبہ کرانڈ نے نختم ویا ہے ، جب کوئی تحض میٹس دن رات میں یا نج بادا تعام و علاَ تو أس كا بهتم مِن الرّ اس كے افراد في اوراجيّ في زند في بريز عالما

الباني معاشرے کئے ہے قول وقعل میں نعوش نیت سے زیادہ فالدہ مندکوئی وهسري چزئين ہے۔ اگر لوگ اسپتے تو ان افعل عمل بائم پُرخلوم جون تو بيتينا ان کي زندگن لې يت در پينداورځونځوار بوگې په (۲)

(١) والتر شك في تنجياسة مناء او تنويد او خلاق او خلق لم يعشر ، وتنتامه في الإشنام، العرامج شرد. (۱۰ ا ۵ م و قرله و أو شك تخ عن النقار حالية من شك في انتاء او تولم او بدته اصفيته تجاسة أولا لهمو طعفر ما لم يستيش ، و كذا الامار والعجامي والحاب الموضوعة في الفرقات ويستطي فمها الصغار والكبار والمسلمون والكفار أواكذا ما يتحله اهر الشرك أو الحهمة من المسلمين كالسمر والحروا لاقعده والهاب أواطعما وشاهرات الااءاء كناب الطهاوة، قبيل مطلب في للحاث الفسل، هُن صعبه كراجي،

وَا ﴾ النبية. وهي عبرم الشالب عبني امتال امر الله تعالى بالااء فصالاه كامدة ، كما امر بها المدامج الاختلاص له وحده، ومن يعمل ذلك في اليوم واللبلة حمير موات علا وبد في أن الاخلاص يسطيح في مقسم ، ومصبح صفة من صصاف الصاصنة التي لها احمل الآثر في حياه الاطراد والتحماهات ولالا تنتي انفع في حياة المجتمع الإنسالي من الإخلاص في القول والعمل وفلو ان السامي احتميوا شمضهم بمجنا في طرائهم والمباتهم لدائم وجيشة واضره مرضره وصلحت طلهم في المائية والأحربة وكانوا من الفاترين كتاب اللغة على لمانهب الاربعة - ١٥٣٠ ( ١٥٣٠) كمات المفتلات حكمه مشروعيتها وحزفارا المكر وشامى الرازات والموشروط الصلاة ببحث المية وفارمعيد كواجي

#### تبيت بالدهناا ورسائنس

وماغ میں کر جوں طلبے کام کرتے ہیں ورطلیوں میں برقی رورول کی وائل ہے۔ الل برقي روكية ربيع خبالات شهورالارتحت الشعورية " زريّة ربيّة جن و وما شّم من كمر بول فنيول في طرر آخ في جوت بي ١٠٠ ما في كاليك خاندوه هي جس ش در ق روفو فو کی مائی ہے اور تھے کرتی وائی ہے ۔ پدفو فوجہت می زیدہ تاریک موتاہے یا بہت ز يوه و ينك دار ما كيك دومرا غاند ب جس ش كيليا الم باش بوتي جي الن اجم بالأنها يش و د النام یا تمی مجل الدونی جی جنہیں شعور نے تھوا تدار کرد باہوی سے اور جن کوہم روحانی صلاحیتوں کا نام دیے منت میں۔ ٹرزی جب وتھ انٹا کرم نے دوٹون کا توں کی لوگ قریب لے جاتا ہے تو آبک تھوٹل پرٹی دونیا یت بار نگ دئیا ایزا کنڈنسر (Candersor) ية كر وباغ شن جوفي ب اورد ورغ اك الدراس في في منطول (Cel)) كومانية كروين مے جس كوشتور نے نظرانداز كروية قال مدخليج جارين بوت بير توويار في ش روشن کا ایک جمما کامون ہے اورامی جمما کے ہے تیام اعصاب متوثر ہوکرائی فانے کی حرف متوج بوجائے جی جس میں رو وانی صد میتی کئی جی رہاتھ بی ساتھ باتھ کے اندراکیا تیز برتی دود دین بی سے نعق موجاتی ہے جب کالوں سے باتو بینا کرناف کی طرف کے وائے میں اور گِرباتھ منے جی آوہا تھول کے اُٹھ فسر و Condensor) سنت ٹاف ( فر فی جِنرِيمْ ) مِن أَكُنَّ كَاوْ قِيرِ وجوناً ہے۔ زميزہ فحب باند بصفے ہے جنسي نظام ميں آفد في اوراس جسم ك المن موزون اور خروري تحريك يدوابوجاتي بيا كدنوع اشافي كأنس ووسرى تُوفِيل مِهِ مِثَارُ أوراهُ رِهِ رَبِ رَبِ أَبِ "مسمحانك اللَّهِم" فِي هُ وَإِمَّا بِ بِينَ زَمَارٍ ا بی طاوا بوجائے تین روز ہی بوری توانی کیوں کے ساتھ مفات الہیہ ملی جذب جوجاتی

ہے اور پورے جس کی فقام میں اللہ کی سفائٹ روشی میں کرسرایت ہوجاتی ہے۔ جسم کاروال روال اللہ کی باک کرنے میں شغول ہوجا ہے۔

(سنت نبوق اورجد يورائنس ال١٣٠١)

نیت بد کے سے تماز بدل جاتی ہے

وقت کے افرونیت بدلنے سے نماز بدل جاتی ہے مثلاً کوئی فیض مسافر تقاء اس فی ایت کے افرون کا مت کی نیت کرئی بنی خدرووان یا اس سے نہاوہ ون تغیر نے کی نیت کرلی تواب پورٹی ٹی زیز ھے کا ، تعربیس پڑھے گا ، سی طرح آکر کوئی فیض میم تھا دراس نے دفت کے افدو سفرتی نیت کر کی اورا پن آبادی سے بامرنکل کمیاز قصر پڑھے گا ، یا مسافر تھا اس نے کی میشم ایام کے بیچھے نوز پڑھی تو اب پورٹی ٹر ریز ھے گا ، اور

نيت زبان مان منطنكل كئ

اگر نماز تردیج کرتے وقت متلاعمر کی نیت تھی گھرندیان سے ظبر کا لفظ آگل کیا تو کوئیا مشاک تشکیل الماز ہوجائے گی۔ دوئ

و ای و واقط مساه پسجگی بای پشایه و الاداه سفر او حصر ای لامه بعد ما عقر و لا پنهیر افدو مع الرف وغوف لا به معدما نقر را ای معروح اگرفت ، هان افراض بعد خروج وقعه لا پنفیز عما و حب ، اما قبله طامه قابل کشفیر بنیة الاقامة او امشاه السعر و پافتداه المسائر بالمفید ، شامی : ۱۳۵۰ ، با ب عبلان المسافر ، مطلب فی خوط الاصلی و وطن الاقامة ، ط سعید کراچی .

و٢) والمستعبر فيهة عسل القلب اللازم تكارانة ، قالا عبرة لنذكر باللسان ان خالف القلب الله تخالف القلب الله تخالف القلب الله تخالف القلب إلى المنظم المعلم والعبر منهما الحرة الكما في التواهدي فيستان المراكة المنكفية اللسان إلى بدلا عن اللهة التي شامى: ١٥٥١ - مامه شروط الصلاة ، بحث البة على سيدكرا بي.

### نبيت كي بغير نما ذشروع كردي

جنا ما ادرا کر نماز خروب گرسته وقت دل می جونماز خروج کرد با تعالی کی ایت می جونماز خروج کرد با تعالی کی ایت است ایت من کیکن زبان ہے کئی اور نمازی نام لے نیات نماز ادرا فقد اور سب ، و جائے گ کیونکہ دار کی نیت کا اختر رہے زیان کے الفاظ کا اختر وئیس ۔ (\*)

والمخطرالي الحاهية وأم الغامي المعمقائستقد

4

#### واجمات ثماز

اوردوسرى كونى مورت يزعى ويلي الدوسرى

سو... سورد قاتح کوفرش کی دورد کھتوں میں اور باقی نماز دوں کی تهام رکھتوں لیں

أيد رفع إلا هناواجب إ-(١)

را) ووقا فراد الشروع في المسارة كن فرقادراندالت جرائ فالرود وجويا" عَدَّ كير" المترجع الرود وقال المسارة الترك التردير قوله الدقال وجوينا الشاكر وقال عن العلية عند قرل البلية وقد دمول في المسارة الا يتكيير الدائلات وهي المسارة الا المسارة الكرد أو خد الكرد الشاكر والمسارة والذعرة والتهرية والتهرية والمسارة في يتكره المرافع بدعد المرافعة الإجبرة الا يعمل الواجب فافهم، شامى: أدائلات مدال المسارة عند المرافعة الاجبرة الا يعمل الواجب فافهم، شامى: أدائلات مدال المسارة على المرافى، عن الدائلة فعدل في كفية ترتيب وطرفة المعمل كراجي، ماشية الطحطاري على المرافى، عن الدائلة فعدل في كفية ترتيب وطرفة المرافى، عن الدائلة فعدل في كفية ترتيب وطرفة المرافى،

وج وزواقا وده اشترز ع في الصلاة كري.... اللافتاح ....... قالما ..... د قرأ التصني أو إداما او مسلم فا طفائدخا و قرأ يعلما وجونا صورة او للاث أياب .... د لم كما فرغ (يكرم مع الالتحقاظ و للركوع وقادم مع الرف أ ١٤٤٢، و: ١٣٣١/ عصل في بيان تاليف الصلاة ، ط معيد كرايين.

ومن ما ذكره اربعة عشر والرامة للتحة الكعب والسجد السهو بترك اكثر هذا الأفلها ... ووضيم والسحد السهو بترك اكثر هذا الأفلها ... ووضيم والصدر وسورة كالكورثر او ساقام طابها وهو ثلاث أليات الصار ... .. (في الأوليين من الفرطن وصل يكوه في الإخريين " لمحار لا روع في وجمع) وكعات والشان كل شباطة الإن كل شبقيع منه صلاقه الله مع المرد . ١٨٥٥ - ١٥٥٩ ، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلاقة الدين مع كرافية المحارية تجب تفافقها، طرح مديد كراجي.

م من ایک مرجہ مورہ فاتح باسط کے بعد کی دوم سے مورے کا پیامی ڈرش کی۔
دور آسٹون بھی اور ہا تی افزوں کی تمام رکھٹوں بھی واجب ہے اور بیادو مرک مورت کم سے
کم تین آتیوں سے کم شاہوا گرمورہ فاتی کے بعد تین آتیتی پڑھ ٹی گئی جی بنواہ کی بھی
مورے کا جزیوں نا خور مورت موکوئی ہے۔ (۱)

ه ... ملے سورہ فاقعہ کا پڑھنا ، گھراس کے بعددوسری سورت کا پڑھنا واجب ہے، اگر کسی نے میلے سورت پڑھ کی گھران کے بعدسورہ فاتحہ پڑھی تو واجب اوا شھر برگالور کور اسوکر کا فارسموٹی رام ؛

۱۹۰۰ فرض کی بیلی دورکھتوں ایر آفر اُست کرناوا دسب ہے، اگر کسی نے تیمری و چرقتی رکھت میں آفر اُست کی اور بیکی دار دوسری میں قر اُست کیس کی تو واجب اوانیس ہوگا، اُگر چرفرض ادا ہوج سٹ کا ایست آدن کے لئے تیمہ و ہوگر ناز زم ہوگا۔ (۲۰)

و ٢) و وتعديد الفضعه على كلية السورة والدر مع الود. ١٩٥٠ و قوله على كل السورة و حتى قانوا فو عوا صوفا من السورة مدع، ثدنة كو اعراءً الفضعة ثما السورة ، وبلزمه مسجود السهو شامى: ١٩٢١ و ١٣٠ بناب صفقة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط سعيد كراجي استمير كبير مهن ١٤٩١ و إجبات التصلاة، ط: صهيل القرامي الاعور.

و٣ وورجيين الغير اوية لا في الأوليان إمن العرض على المنخف القير مع الرد ٢ - 24 - 1 وكوله ويجيين الغير او القيل الإوليان إمن العرض على المنخف الأوليان الإن المراد هذا القراء فو أو ويجيين الغير او القيل الإوليان لا يتكر هذا القراء فو أو الدهاء المراد الفير الفير الفيراء والمراد المراد الفيراء المراد المرد المرد المراد المرد المر

والراطر الي العالبية البكفة

# ے۔ رکون کے بعدائد کرسیدھا کھڑا ہوجاناس کوفتہاء کرام" قوم" کہتے

(الله عالية) الإلها عالية

٨ - ... بجدے شن بورے دونوں إلى وركفنول ادردونوں بيرول اورناك کازین پردکھنا ۔(۲)

۹..... و دسرے بجد مے کوائن کے اور کے ارکان سے بیلے اوا کرنا ویٹلا کوئی مختل کیل رکعت میں و دمر : تبده کتے بغیر کمڑ : و جائے تواس کا واجب ترک ہوجائے گا کیونڈ اس

(١/ ﴿ وَلَمُعْمِلُ اللَّهِ كَانَ مِ أَيْ يُسْكِينَ الْجَوَارُ حَاقِمُ تَسْبِيعَةً فِي الرَّكِ عَ وَالسجود، وكذا في الرقع منهما على ما احتارة إلكمال إلح الكور مع الود: ١٠٣١ / و له على ما احتازه الكمال إقال في الهبحس وسقتنصي المدلهيل وجنوب الطمالينة في الأوبعة الإدالي الركوع والمسجود وفي القومه والمطلسة ووجوب نفس الرهوس الركوع، والمجاوس بين السجائين السراطية على دلك، كله وللاهر في حديث السبني صلاته والما ذكرة فاصبحان من لروم سعود السهور، يتركسا الرابع من الركارح ساهيا وكدا في المحيط فيكاري حكم المعلسة بين المحدثين كذلك لان الكلام ليهما ودصد والشول ببوجرب الكل هو محتار المحقق ابن الهمة وتلجيفه ابن امير حاج حتى قال انه المبرات ، شامل: ١ / ١٩٣٠ ليات صفة المبلال مطب، قد يشار الى أنستي باسر الإشارة المرصوع الشبقر دركار مصد كرهجيء حاشية الطحطاوي على المراقي، ص ١٣٣٩، فصر في سان واجب المسلافة طار فديس كراجي

راً ووريستجنه واحتمار كبنيه ) أو لا لقربهما من الأرض و تويديه ) الالعثر وغيوجيه ومقدما النفه لمناعو وبين كتفيم الدومع الرداء المشاهاه والوته واصعا وكبتيه ثوياليه وقدمنا المخلاف في اشماستة او قارخي او واجب والـ الاخيار اعلى الاقوال، وهو اغيار الكمال اشامي: ١٠٥١هم، الصبل في ميان داليف الصلاة، عطلب في اطالة الركوع للجاني، ط. سمياء كرا جي.

والبوالية ووضيع ببغايه واركبتيه يروافي السحوط هواعا صوح بعاكلير من المشانح واختار الفقيه ابو السفيسة الانصواطي ، ومشني عبليه انسوتها على والقاوي فالي عدمه كما في المعايس والمحالاصة ، واختبار في الهجج الرجوب، لانه مقتصي الحديث مم المواظية فال في البحر وهو ان ثاء الله عماليّ اعيمل الإلوال لسوافقته الاصول ووقال في الحلية وعواحسن ماش على الفواعد الملحية تو ذكر فيا يرزيهم والسامين: ١٩٤٧/ وياب ميفية المبيلالة مطلب في العليم خلف (لا مام، ط: معينا،

ف دوم ب مجده بيلي تيام كيا . (٠)

۱۰۰۰ دکوچ پی آیک مرتب "سیسیسسان دیسی السعنطیسم" کینے کی مقداد تھی نا جب ہے۔ اور کیدول کس آیک مرتبہ "سیسیسان دیسی الاعلی" کینے ک مقداد تھی نادا جب ہیں۔ اس

اا ۔۔۔ واکیدوں کے ورمیان اٹھ کریٹھناواجب ہے، اور نقباء کرام اس واجلت کتے ہیں۔(-)

۱۳ - دکوج سے کھڑاہ دکرا اقوسا اور دائوں مجدوں کے درمیان البلسائیں ایک مرتبائیج کہنے کی مقدار خبر تا داجب ہے۔ (۶)

الم الرُمُوَّةُ وَوَرُكُوتِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ وَوَلَى الْجِدُولِ كَ العِدِ تَعْدُواُونَ كَ لِمَنْ جِيْمِنا البِيبِ مِن (۵)

و اع و ادوالله كالمسجدة ؛ الكاف استفصائية الدالم يتكور في اثر كمة سواها و مناه الكاف في الوالله كحده ("ح" والسمواد بها السحدة الدينة من كار وكنة ، عائرتسه بينها وبين ما بعدها والجب، شامى " (٣٢٠ م) بالسحيفة العملاة، مطلب كل شفع من الفروعيانة، حاسفيد كراجي حاشية، الطحقوق على المرافي من ٢٣٩، فقبل في ميان واحب الصلاة، طارقديمي كراجي والاسم الطرف لوالحد شية رفيه في الصلحة المستهفة.

زغم الطرطلي فيحتشيه فالسابعة

و لا وزور شقود الأولى، وترافى تلبقل في الأصبح الدر مع الرد ( ١٠ ١٥ ٢٠ و قبرله في الإصبح و حفزانا السمحة من الأراد المسلم و حفزانا السمحة ما فقرانا والمسلم المسلم و المغزانا السمحة المسلم المسلمة واحدة المسلمة واحدة المسلمة واحدة المسلمة واحدة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة واحدة المسلمة واحدة المسلمة واحدة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة واحدة المسلمة المسلمة

# ۱۴ - '' قعد داولی'' کس التی مدیر جنت کی مقدار بیشت و جب ہے۔(:) ۱۵ - اسر دونو می قعد دن کل ایک حرجہ'' التی من '' پڑھنا داجہ ہے ۔ اگر التی اسٹینس چھی کئی یا لیک مرجہ سے زائد پڑھی گئی تو واجب ترک دوجائے گا۔(۲) ۱۲ - اوترکی نماز کس دسائے تو میں اور مناواجہ ہے۔(۲) ۱۲ - اسر عمید میں کی چیز الترکیس میں کہنا واجہ ہے۔(۲)

را بغوله و وينجب انقم دالاول: مقدار قراءة التشهد ياسرع ما يكون ، لا فرق في دالك بين التمر النش والواحيات والموافق استحماه عندهما وهو طاهر الرواية ، والاحسج ، العجا ، ماشية المحطاري على المراقي، ص ، ٢٠١٠ تعمل في بيان واحب الصلاة، ط الديمي كوابين

و الهو وسهدا قراء ما المشهد المانها واجبة في القدد تبر الاوس والا خيرة ، والى هذا ما صاحب الهددة الاولى هذا ما صاحب الهدية في المعامل المستود بنر الاولى والا خيرة ، والى هذا مال صاحب الاحيرة وي المستود بنرك التشهد في القعدة الاولى كما في المعام الاحيرة وهو طاهر الرواء ، حلى كبيراض ( 198 ) و حالت المبلاد على سهيل اكتفي الاهور عليه المادي عالم المبلاد على المبلاد على المبلاد المتها ووزيد الهاء المبلود على المبلد المبلد

رسي و و قد الدياد قيدوت الدوتر الوطر مطل الدخالة ، المرامع الردو لوقه وهو مطائل الدخالة في الدخالة و الديارة و الما المصدوس الأنهم الاستحياك في المحل المفسوت الواجب يحصل على دعاله كان لمي الدهراء واما حصوص النّهم الاستحياك في المحل المحيل المراجب على الأنهم الاستحيال الاستحيال على المحل على المدالة المحال المحالة المحالة و المحالة المحلك المحالة المحلل المحالة المحلك المحلك المحالة المحللة المحلك المحلك

(") وبنجب وشكيسرات الميشان و كل تكبيرة منها واجبة بجب بدركها مجرد المبهوا مراقي الملاح، ويجب وتكبيرات المبدئ وهي ثلاث في كل وكعة واما كولها في الاوتي قبر القراءة، وهي الشائية بمعتما هناموب فقط ، حاشية الطحطاري فني المراقي، من ١٥٥٠ لصن في بنان واجب الصلاق، طاقعيم كواجي،

لإولىكيمرات المصدين واكبله حددها والكبراركوع وكعدالتابية كلعف الكبر الى الصاحديكن الإشهادجويدالي كل صلاة يحور الليخفظ ، الدرجة الوف ، ( 192 ° ، داب صفة الصلاة، ط سعيد ... اورا کیلے آماز پڑھنے والے کو بلندیا آہت آوازے تر اُت کرنے کا افتیار ہے اور تر کٹ بلند کرنے کا افتی رہے اور تر اُت بلند اوازے کرنے کی عدید ہے گرفر اُت کی آواڈ کوئی اور اِ تخص سنے اور آبت آواز کی عدید ہے کر ٹود سنے دومران ہے۔ ۱۰۔ الی سرکوظیر، عصر کی تن م دکھتوں تھی، اور مغرب اور عشا دکی اٹیرر کھتول ھی آب شدا دافرے قر اُس کر اواجب ہے۔ (۔)

رُ ان العرابُي (يعاشية السابلة)

ريمي أن الجهر يجب على الامام فيما يجهر فيه وهو صلاة الصبح والاو نيان من المغرب والمشاء وصالانة الميتايين والمجمعة والتراويج والوثر في ومقتلك اشتمي ا ١٩٩٧م، مات صفة الإصلاة ا معلب لا يبغى الريملل هن الدواء الله وتقفها وواية، طاء سعيد كرا چي.

و النجهار الباماع الأمير (يجب الإمبرار عو استاع النفس في الفللجيج ، حالية الطحائزي على النجهار الباماع المحائزي على السمارة في المحافظة المامية المحافظة المامية المحافظة الم

راح قبوله والجهير تلامان ... والاسرار بجب على الاسترفاعية وهمابسراف وهو صلاة الظهر والمعصور والتلقة من المعرب والاحريان من العشاء وصلاة الكنبوال ووالاستسقاء كمه عي أليحر وليكس وحوب الاسرار علي الادم بالاتفاق ، والماعلي المتفرد عقال الي بتنحر إندالاسبع وذكر في التقبيل الاتي الدائلة من من مُعلَعب وفيه أكلام ستعرفه هناكسه شامي. ١٨ ا ٢ الدياف صفة العبلاة على سيد كراجي

<sup>: °</sup> إذ قولته والبعهم فلاطع: . . . . واحتياء به عن لمتلزة قانه يخبر مين الجهو والأسم ر . . . .

۳۱ ..... جنون نمازی دن مین براهی جاتی هیده ان مین تهدید آواز سے قر اُت کرناواجب ہے اور جنونل نمازی دات کو براهی جاتی میں ان میں آب تند یا بلندآ واز سے قر اُت کر سند کا افترار سے (۱)

٣٧....اگرا كواتماز بيشد والانجر مشرب اورعشاه كي قضاه ون شركر به قوان شي اس كواجه تدر كافريج أن كرناچا بيخ مادرا كردات كوقضا كري توص كوبلند ير آجه تداً وافري يزين كافتيار به به (٢)

۲۳ ... اگرگونی امام مغرب یا عمتاه کی بینی دورد و مرق رکعت میں مورد فاتخدے ا بعد دو مری سورت ملانا بھول کیا تواہے تیسری چونگی رکعت میں سورہ فاتخدے بعد وومری

(١) والاسرار في (خفال المهان المعاطرة على ولاكم) والعنفران بقرض (ماجير فيما يحهر) الاسرار في (خفير فيما يحهر) الاساوية موقد بناه وفيما يقرض (كمتنفر بالقير) فابد موجود المعارض الم

را م بوي معالمات به المستفرد و حسما اى وحوياً وابر قضى بالجهرية في وقب المحافظ كأن صلى المحشاء معاد طلوع الشمس ، كدا ذكره المعنف بعد عد الودجات الملت و مكادة كرد في المسلك في شرح التمار من بحث القضاء و على الاصح اكما في الهداية لكن تعليه غير و احد ورحمو المجيره كمن سبق مركعة من الجمعة فلام يقطبها يحير بالتو مع الرد: ٥٣٣، ٥٣٢، ٥٣٢، (فصد محد المعيرة كمن سبق من كمة من الجمعة فلام يقطبها يحير بالتو مع الرد: ٥٠ عضا الله المحد على حق المستفرد عبلي وجد التعمير ولم يوجد المعتبدا و شامي: ٥٠ تاب عبقة الصالات فصل في المستفرد عبلي وجد المعتبدا و ٥٣٠، الماراتي، عن ١٣٥، المحد في بهان واحب المستفرد عبلي وجد المعتبدا وي عبي المدراتي، عن ١٣٥، المحدل في بهان واحب المستفرد في المدراتي، عن ١٩٥٠، المحدل في بهان واحب المستفرد في ١٩٥٠، المدراتي، عن ١٩٥٠، المدراتي، المدراتي، المحدل في بهان واحب المستفرد في ١٩٥٠، المدراتي، ال مورت پڑھنا چاہئے اوران رکھنوں ہی جمی بشدا وازے قرائے کرناوا ہیں ہے۔ (۱) ۱۳۳۰ - نمازگو انسلام ہے کہ اس کر شم کرناوا ہیں ہے۔ (۱) ۱۳۵۰ - دومر تیا المول مائیکم الکیز واجب ہے۔ (۱۷) داجی ترک کرنا

ہ گئا ۔۔۔ قصدنا واجب ترک کرنا مگر و دگر می ہے: اور کروہ تحریکی کے اوتکاب سے انسان فائل اور گئنگار موتاہے ۔ ( ۲)

الله والسب جعال في سائمان أهل بولى بدر ألويو في يعافرك و

ر ا و و رقو مركب سووة او لي المشاه و حلا و او فعما و قرآها وجوباو فين بديا ؟ مع التاقعه جهرا . في الاحريس ولان التجمع بين جهر ومعافدة في ركعة شيخ ؛ الدر مع الرق. ( ١٥٣٣ - ١٥٣٣ مع) وقولية وجنوبا وقبل بدياه شاو الي ان الاحياج الوجوب لان محمداً الشراسة في الجامع المسجر ، الغ شامي الانتشاع، باستصفا الصالاء لفصل في القراء ذرط سعيد الراجي

وائع بوولها واحداث والاعصاد بقراكها وتعاد وجويا في العبد الوالسهو ال لم يسجد له دوات لم يحدمها ينكون لاميلا ألما الدرامع الرد. ١٠/٥ تا درقوله ان لا يستجد له يدي للسهو ومذا ليه القرائه والسهر - اذ لا متحود في العبد، الحاطاني: ١٠/١٥٥ نات صفه العبلالة، مطالب واحداث العبلالة، طرابعيد كراجيل. آخر میں سی بھیرہ کر لے، اوراگر قصدا واجب چھیر ویا ہے تو نماز کو شروع سے دوبارہ (i)\_2 >

# واجب تركب بوجائ

داجب جهوزتے سے نماز ناتھی ہوجاتی ہے ماور ال آئے نے مہوجد و کرنا اور م جوت ہے، ور ندوقت کے افروا تدراس فی ڈکورہ بارویز منال زم ہوت ہے۔ (۲)

#### واجب تجوث جائے

الله ......اگر نماز کے واج بات میں ہے کوئی وزجی جان ایو جو کر چھوڑ و رہا ہے تو ال الماذكوشروع عدد باروح عندارم بدرا)

🛣 - اوزا گرٹر ڈ سکہ دا جمات اٹن ہے کھانے واجب عان ہو جو کرٹیس بلکے بھول سے چھوے چاست قاس کی علائی موسکتی ہے، اورعائی کی صورت یہ ہے کہ آ ثری تعدہ جن اوری التحیات یز سے کے بعدوا کمی الرف ایک مرتب منام پھیر کرو بجد ب کر لئے

والإراني المحنية السابقان

(٣) (السيمة) قيد في السحر في يدب الضاء العوالات وجواب الإعادة في اهاء العبلاة مع كراهة التبخريس بسما لبلل خروج الرقت وضايعته فتستحب الجاشفين والاعلاء مطلب كل جيلاة أدبت مع كراهة التعريم تجب أعامتها بأب صعة الصلاة ها؛ سعيد كراجي.

وسي استحقية شالوا: واجبات الصلاة لا تبطل السلاة بتركها، ولكن المصلى ال الركهاسهوا فاله ينجب عليه ال يسجد النبهر بعد السلام ، و ال تركهه همذا فانه يجب عليه ١ والا ٤ الصلاة فان لي ينعله كدنتها فببالاته فيمحيحة مجالاتهم ودليل كونهد والجبة عندههم مراضاة النسي فبدي الأدهميد وسلي عشى فعلها، كتاب الشقه على المذاهب الإربية. ١٠١٠هـ و صيف الصلاة، ط: دار التكرم شنامي: ١٦/١ ٣٥، ياب هيمة العبلالية مطلب واجبات الهيلالة، طرو معيد كراجي. رشامي: ٢ راميم، باب سحود السهو ، ط: صعيد كراجي جا کیں اور مجدہ کے بعد پھر قعدہ کیا جائے ، پھر التجات ، دو او تشریف اور دعا پارے کر سنام بھیراجائے۔(1)

#### واجبره جائ

واجب رہ جائے سے تماز باتھی ہوجاتی ہے۔ اگر یہ دیرو نے کی وہدیت کوئی واجب رہ جائے تو مح مجدہ سے تمائی ہوشتی ہے بھی التھائ پڑھنے کے بعدوا کی طرف ایک سانام مجھے کردوجہ سے کرکے مجھر بیٹھ کر التھائت مورود شریف اوروعا پڑھ کردونو ل طرف وز کر باکھی سال مجھروے ہے۔

### واجتب ره حميا مام سے چھیے

' گراہام کے چیچے کو گئی واجب چھوٹ گیا وشا مثند کی نے امام کے چیچے التجبات منیس پڑھی تو بعد میں اس کا اعادہ ڈیٹس ہے، اور کو بچیرو کسی اس برواجب ٹیٹس ہے۔ (۲)

واجب قرأت كيامقدار

منے بنتی اور بتر کی برر کعت میں اور فرش ثماز ول کی ابتدائی دور کھتول می سور م فاقد کے ساتھ کی اور سورت کا پر متا دارس ہے، چھوٹی سے چھوٹی سورت میسے مورد کوڑیے

<sup>11)</sup> انظر الى الحاشية السابقة.

ولاي الطرائى الحاشية السابقة.

ال کے برایقرآن کریم کی آئیس و ثلا تین جھوٹی چھوٹی آئیس ساانک بڑی آ ہے جوتین چھوٹی آئٹرل کے برائر بھر بائس سے زیادہ ہوتو پڑھٹے سے داجے ادا ہوجائے گاہ چھوٹی أَنْ مُثْلًا اللَّهِ مَظُوءَ لَيْمَ عِيسَ وِ بِسِو لَهِ الْفِيرِ وَاسْتَكِيرِ " أَنْ يُلُورُ إِلْقَاظ فِيءَ اور مشدوح وف کودوحرف ثار نکر کے تیرا حروف ہوا وائں ، لئن لبی آبات بل ہے ہر مکعت ش آئی مقدار آن مجید بزور ابره کے تووایت ادا ہوجائے گالیند، آرا یت اکثری ش ين مرف أنَّ يُحلِّوا ما حُكُ " اللُّه لا الله الاصوال حي الفيوم لإمَّا خلاه مستقولا توجالة واجب اداموجائ كارا)

### واجب تصداحيور وب

اُمْرِیکی نے نماز کے دوران کی واجب کوقصدا جھوڑ دیا ہے، تواس تماز کوتم وگ عدد إروخ مناداجب درم)

### واجب كامتكم

واجب كامتشر دائر و املام ہے ماری تھیں ہوتا ، نیکن فامل اور کہ کاروں ہے ،

و ا وصير سروة الى الفالحة في جميع و كفات النقل والوتر موالاوليين من العرص ويكفي في الناء الواجب الصراسورة اراها فنها كتلاث أبات فصارا إراوا بة طويلة والأباث الفصار العلاث كقولها تعامل تم نطر ، ثم عسن ويسر ، فم اديو واستكبرا "وهي غيثم كالبنات، واللاتون حرفاس حروف "يُهِجُنَّهِ وَمِم حَسِينَ الْحَرِ فَيَ الْمِشْدِدُ مِحْرِ قَيْنَ قَلْوَ فَرا أَمِنَ الْأَيْدَ الْعُوْلِلَةُ هِذَهِ الْمُقْدَارِ فِي أَكُل رَاكِمَةً وجبرا دعن المواحب مجلي هذه يكفي اليهفرأ من آبة الكرسي قراه تعالى الدالا الاهر المحي مُفَيِّرِه لا تَأْخَذُه مِنْهُ وَلا نُومِ "كَالِدَ الْفُقُه عَلَى الْمَذَاهِبِ الاِرْبِعَة: ﴿ ٧٠ ٢٠ إ اجبات الصالاذ، فُ: ذار الشكر، بهروت، شامي: ١ ٥٨٠ ٢ مهاج: صحة المسلاف مطلب كل صلاة عبت مع كواهة المحريم تجب اعلاقها، فأن مجيد كرانجي.

 <sup>(</sup>٢) وأبينا والجنبات م إلا تنفسند بنو كهة وتعاد وجوبا إلى العمد والذو مع الرد. ١٣٥٣ والم صلمة العملان مطنب وأجمات الصلان طامعيد كواجي

اور بزے مناہ کا سر تکب 177 ہے، ایسے آدی کواپن عقیدہ درست کرے توب داستنقار کرلین جاسبے ۔(۱)

# واجب تمازي

تمن تمازي واجب بين:

ا ۱۰۰۰ موترکی تمین رکعت مبرر د ذعشا ، کے بعد پڑھنا داجب میں۔(۲) ۲ - عیدالفطراد رخیدالاقتی کی در درکعت داجب میں۔(۲)

۳۰ ... جونی زنز رکی چاہے وہ محلی واجب ہے . (۴) اور برتعلی نماز شروع کرنے

ال و قوله ولها واحداث بالدما في تواتل كان الطهارة العرق بين العرص والواحب ، و تقسيم الواجب ابي قسمين احداثها وهو اعلاقها يسمى فرضا عملها وهو ما يقوت الجواز عوله كالوتر ، و والحده ، والإخب ابي قسمين احداثه ، وهو اعلاقها يسمى فرضا عملها وهو ما يقوت الجواز عوله كالوتر ، والإخب ما تقوله بين من واجبات المدانة ، ما يسميد كو اچي ، والأخبر من حسلة واجبات المدانة ، ما يصلحه الجرواز والجب اعتقاده واجبات المدانة وليس يعرض حسلة والجب اعتقاده واحبات المدانة وليس يعرض حلما اي لا المسخدان وقدل الشائمية والدي المائم بالكوتر بالده فرض عملا كالوتر في المدانة الإخداثة بهد ولذا يسمي واجبا ، ولا يقتوض اعتقاده ، حتى الدلايكفر بتكره ثبائمة لا لموجهة الإخداثة بهد ولذا يسمي واجبا ، ولا المسخدان ١٠٠١ ما كان المدانة الوتره ما مرهيانة كولية يالادوره فيلوى عالمكترى . ١٠١١ ا ١١١ و ١١١ والمائل في حيلة الوتره ما مرهيانية كولية .

و المستنبس يسجب مسالاتهسده لمن الاصبح وعلى من ترجب عليه المبيعة يشو تنطيعا و المنظمة والمرافعة والمنظمة وسوى المعتقدة وسوى المدن المعتقدة وسوى المعتقدين (١٣٦ - ١٣٦ ) وقار صعيد كراجي للماوية المراجعة والمراجعة والمنظمة والمنطقة والمنطقة

واعلى ومن نفر مارا ... كرم التام ) لمحديث "من علو وصمى قطيد الرفاء بمضمى" كصوم و صلاة و مسقة در وقلده و التحديد الكتاب والسنة و مسقة در وقلده واحتكساف النبية و الإجماع : قال تمالى ولو الرد الفروعي ، وصرح المعسف الى صاحب الهماية في كتاب الصوم يأبه واجب لتلاقية و الاجماع التلقية و الاجماع التلقية و الاجماع التلقية و المحتام التلقية و التحديد كراجي ، واجب لتلقيم التلقيم الامور . واجب التلقيم التلقيم الامور . وادا التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم . واحتام التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم التلقيم .

کے بعد دارس بوجان ہے ریسی نظل نماز تیت یا تدھ کر شروع کرنے کے بعد بورا کریا، اور فاسد ہونے کی صورت میں اس نماز کو دوبار دور مناصر وری سے۔(۱)

# واحدكوجع بزهمنا

نوائی قرائت کے داران واحد کے میند وجی کے میند کے ماتھ اور جی کے میند کے ماتھ اور جی کے میند کے ماتھ اور جی کے اسیف کودا حد کے میند کے ماتھ اپنے عنامثلات آیت اگر آبایت آپڑ من غفط ہے السد الیہا کرنادر مت نیم ہے۔ باتی فراز ووجائے کی انہی صودت بی جو یہ کیکہ کرفر آت ورست کرناز وم ہوگا۔ (۲)

# و پا گی امراض "مهیبت" کے عنوان کوریکھیں۔

و ا و ورمن شرخ في حسالة التعلوع فر في موم النظوع لم السد هما تعلق قصاؤهما و اعتبران المسروع في العسمة سب لوجوب المشروع في العسمة سب لوجوب المشروع في العسمة التي للزم بالسر ويتوقف ابتداوها علي ما بعده في العسمة سب لوجوب التسامه و قطارات وابن عامل و كشر من المسامة و التشاري وابن عامل و كشر من المسامة و التناسمين وطري كالمرود المسامة و التناسمين وابن عامل كثير من المسامة و ال

(٣) ومبها ريستة حواف داين والدحواة عان كان إلا بغير المعني إلا تقسد عبلاته عبد عامة المشابخ نحو ان يقرة "وانهى عن المنتاجة عكدا هي المخالصة العاوى عالمگيريد (١٠١ عكدا عدد العبلال، الفعل العامي في زنة الفارى، طاح وشيديد كونك و دائسجان (١٠١ / ١٠٣ مهام) م بغيب ما بغيب ما بغيب ما بغيب ما يستان و والمسابلة و ما يسكره منها مسابل و أنه القارى، طاء صعيد كواچي. الل القاضي الإمام ابو طحسين والقاضي الإمام ابو طحسين والمعام ابو عدمي على لمبانه او كان إلا يعرف المعين والمعام المرابعة على المبانه او كان إلا يعرف المعين والمعام المرابعة على الوجيز المكر درى، وهي لا يعسن بعطي المعين والمبانية على الوجيز المكردي، وهي لا يعسن بعطي المعين ولا يعلن المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام في وقالك. فتاوي عالمگيري: (١/ ١٥ هـ كناب المعلوف الفصل المعام في وقالت. فتاوي عالمگيري: (١/ ١٥ هـ كناب المعلوف الفصل المعام في وقالم الفاري، طار وشيدية كونك.

#### دبركاته

المادكا ماد" السلام عليكم ورحمة الله "كل مع مد" و بـر كانـه" الكريائية ــ()

### وتر كانت فرى تقده بجول كيا

الله الله الأروز كي خماز عن العدد فيص كيام ورج في كعن اداكر لي المورث المراب المرابع المراب

ا اور گروٹر کے تقدہ النے وسکے بعد جاتی رکھت پڑھی تو وتر کی فرز تھے موجا سندگی میجتر بدک ایک رکھت اور خاسفاور آخر میں موجد دیر ساما آخری دور ایسٹال

ر اج ولا يشول في هذه السيلام في أجوه "وبركاته" عندنا رفتوي عالمگيري. ١٠١ الله كانب المثلاة المات الرابح الله" لصلاة الفعال التالية، في سن فلمبلاة، لك وليداية كوليه

(٩) وواثو سهنا عين العصود الاحيس كله او يعقبه إطادها لم يقيدها بسجدة، وأن قيدها تنحول فرصه نشاه والرافعة وصدة والرافعة والرافعة والمسجد للسهر على الاحسج الرافعة الرافعة والمسجد للسهر على الاحسج الاعتبار والمعسر مع تمسر على الأحسر الاعتبار والمعسر مع تمسر على المعسر الإعتبار والمعسر مع تمسر على المعسران المعسران الحالية الاعتبار والمعسران المعسر على كراهة المعمر طلقة المعرفة ا

جوم آهر علي \_{1.5

#### وتر كالدبيه

ا گزشگ میت نے قرض نیاز دن کافذیبید ہے کی وصیت کی ہے اور پانچ اوقت فرض افراز دیں کے ساتھ دوتر کافذیبے دینا بھی دربیب دوکا لینٹی روز انڈیل چیلند ہے بیٹس کے ساز درب مداریہ انہ

#### وتركاونت

الله ورکادات عناه کادات به ایسی شفق احریا کب بونے کے بعدور کا ا احت شراع بوتا ہے اور کی صادق تک باتی رہتا ہے اند تور کی نہ دا کو عناه کی فرش نماز کے بعدور کا بعد بات شراع کے برگز ان کے بعد بات میں انداز کی ہے، انام مرکز کو سات کے برائے کی انداز مشاہ سے بہتے بات کی تو جائے گی ان کی طرح اگر مشاہ کے فرش اور ور تر تیب ہے اوا کے سی بعد بین مطاوم جوا کے عشاہ کی نماز باطن بوگی اور ور کی فرش اور ور تر تیب ہے اوا کے سی بعد بین مطاوم جوا کے عشاہ کی نماز باطن بوگی اور ور کی فرن بات کی بات کی بات کا تی بوگی اور ور کی فرن بات کی بات کا تی بوگی اور ور کودو بات کا تی سورت میں مرف عشاہ کے فرش کودو بادوج ہوائے کا فی بوگا دو کودو بات

٢ - وإن العلقي الرئيعة عدلا قدر التشهير لو أنام عدو وسلّو و أن سلوقاتما فسح. . . وإن سلعة المسترية الرئيسة و إن سلعة المسترية المسترية

و "برشو منات و عليه صفرات هانته و ارصلي بالكفاوة يعلى تكل صلاة نصف صاح مراس) كالصطرط رو كما حكم الوتري و الصوم و دالمجنور الرجاب " كان الصلواء باب فضاء الطورات الأسعيد كو ايني. حسى كبير اهل 300 الهن في قصاء اللو الت اطار سهيل اكبلمي لاها بـ

ج صنے کی ضرورت نیس ہوگی کیونکہ اس صم کے عذر میں تر تیب ساقط ہوتی ہے۔ (۱) المركمي نے كى وجہ ہے وتركى نماز وقت كے اندراندراو انيس كى تو بعد یں اس کی قضاء پڑھنالازم ہوگا ،اور ہلا وجہ دیر کرنے کی وجہ ہے کئنبگار بھی ہوگا۔ (۴) ان و تر کاوقت عشاہ کی نماز کے بعد شروع ہوتا ہے، جو مخص رات کے آخری حصے بھی اٹھٹا ہے اور تبجد پڑھنے کی عادت ہے اس جھنس کے لئے تبجد وفیے وسے فارخ ہوکر

ر - ووقب المشاء والوتم مه الي الصبح ولكن لا يصح ان يقده عليها الوتر الا باسبا لوجوب التربيب وقوله منه اي مرغزوب الشفق على الحلاف فيدمحر وقوله ولكن لجرحو بدهي سوال مقدر تقديره في لا يحور تقديمه بعد دحول وقعه أحاب باله النما لا يحور للبرتيب لا تكون البرقب للمابنا حيل وهيما على قوله وعلى فولهمالاته تبح للهشائه واثر الحلاف يظهر فيما لو فده ال بر خليها باميه أو تذكر أبه صلاها فقط على غير الوصو ه لا يعيده صده وخندهما يعيد أبهر أرار المماحدان (٢٦٢ ٣٦١). كتباب النصيلاة، مطلب في صلاة لوسطي الله سعيد كراجي وافي الحليل ووقب صااة الوتر ماهو وقب العشاءالا الهاما مور سقديد العشاء عليه لوحوب لتربيب بالمناءي يتوفاود والشرميدي والراماحة من حديث حارجه براحدظة في حراج عليب رسول الله صبابي عد فبالينه ومبيلته فبقال أن فأدتعالي أمادكم بصاوة هي جير لكير من حسر النعية وهي الومر فجميها بكردين المشاءالي طلوع الفجر وفي بمص طرقه فيما نبئ صقوة المشاءالي طلوع المجر ، فيمنى هذا أو صلى الوثر قبل لعشاء قصدا لا تعبج - حتى أن الرحل أدا صلى العشاء باوميا ال يرجه و صلى الوتر يتواب أحر الواتيين له بعد ذالك أن التواب الذي صلى العشاء به كان محسا وان البعشاء فالبدة فاته يعيد العشاء فون الولو عندابي حبهة رحمه الله خلافا لهمالما قشاء حلبي كبير ص ٢٢٩ -٣٣٠ الشرط الخامس الوقت ط. مهيل اكبلعي لاهور، وفتاوي عالمگيري ١٥٠٠ كتاب الصالاء فصل في الراويح، ط رشيدية كوكه

وع) وقبوله ولكبه يقضين - اي انه يقصى وجوبا التافا، اما عبده قطاهر واما عبدهما فهو طاهر اليا واية عيهيمية فيقبقوله عليه الهيلاة والسيلام أصاماع عن وترااو بسيه فليصله اذا ذكره كما في السحر عن المحيط ود المحتار ١٠٤٠ كتاب الصلاف باب الوتر والتوافل ،ط صعيد كراجي، وينجب القطاء بتركه باسها او غامدًا و أن طالت المدة ولا يحور بدون بهة الولو كدا في الكماية. فتاري عالمكبري ١١١١١ كتاب الصارة، الباب الثامن في صاوة الرتر، ط رشيدية كرته

ہالک آخریں وقر کی تمازیز حداستی ہے اورا کرا قری دات میں اضع میں شک ہے اورا کرا قری دات میں اضع میں شک ہے اور کرو تر کی تمازے بعد بڑھ نے کا خطرہ نہ ہو، ایسے آدی کے مطلق افضل ہے وا گراہ تھی ہو ہو الجروسة و نے کی جدے وقر کی نماز مونے ہے ہیں جہا ہو تجدی نمازے لئے اخداد رجی کی نماز بڑھی تو اس شرکوئی کے اخداد رجیلی نماز بڑھی تو اس شرکوئی کراہت تیں ہے۔ اور وقر کی نماز دو بارہ بڑھانا از مجیل ہے۔ ا

### وتركب يزه

ور کی آماز کو مشاہ کے فرق کے بعد پر هناه جب ہے، کیدکدان دونوں میں از تیب ہے کہ کلدان دونوں میں ترجی ان کر کی ان کی میلے بڑھ کی ترجی ان کی جو جست کی اور کی آماز عشاء کے اور کی آماز عشاء کے اور جست کی اور در کا آماز کی اور کی آماز کی اور میں اور کر کی آماز کی آماز کی اور در کی آماز کی اور در کی آماز کی اور در کی اور در کی اور در کی دوبارہ بار اور کی خوار میں کا اور در کی دوبارہ بار میں کی خوار در کی دوبارہ بار میں کی خوار در کی دوبارہ بار میں کی خوار در کی دوبارہ بار کی اور کی دوبارہ بار کی خوار در کی دوبارہ بار کی

و انه و كنة ويستحب بالاحير المشاء الي فلف القبل والوتر التي آخر الميل لعن يحق بالا سناه ومر فو يشق بالانساه او تو قبل النوم هكذا في المبيى ، فناوى عالمكرى : ١٥ / ١٥ كاب المبلوقة الهاب الانتيال بالانتيال في بيان فعيلة الاوقات في رضيدية كوئته الما اوار قبل النوم للما التوم للما التوم للما التوم بينال المبلوقة الإنتان في المبينة الوتر لكن قاله الافتيال النوم المعين الوتر لكن قاله الافتيال المبلوقة بعديث المبادر ولا يقال الن من لم ينق بالانتياء فالمعجل في حقد افتيل كما في المتعالمة المبلوة المبادرة الافتيال المبلوقة المبادرة المبادرة الافتيال المبلوقة المبلوقة في المعادرة المبادرة المبلوقة الم

# وتركى تيسرى دكعت بين سيدها ركوع مين جلا كيا

# وترکی تیسری رکعت می شریک بوا

اگر کوئی تخص ورکی تیمری دکت عراش یک بھا ( ایکی تیمری دکت کے قیام یاد کی بھی شال جوا ) توالم سے ساتھ دھائے توت پڑھے جب ایک دفید دھائے توت پڑی توالم سے مقام سے بعد بقید رکھات پڑھے جو سے دھائے توت دوبارہ پڑھنے کی فردرت تیں جوگی، اور اگر تیمری دکت جی کی بلکہ دکویا سے بعد شریک جواتح دھائے توت دنہ بڑھے بلکہ ازم سے ماتھ ممام کے بعد بقید نماز بڑھے جوئے آخری دکھ

<sup>(1)</sup> واذا نسس الشائحة وثراء ة السورة والقبوت وركع، قانه يرفع وأمه ويقرأ القائحة والسورة والغورة ويركم، قانه يرفع وأمه ويقرأ القائحة والسورة والغورة والغورة ويسجد للسهو على كل حال • كتاب الفقة على الملاهب الإربعاء ١٠/١/١٠ مبلاة الوثر ومبعة الفتوت كاوازدة أبد وفي ظهره من العبلوات ط: دار المسكر وبناحت عسالاه النظر عبران قركها الهيفره قالة الفاتحة والسورة في الأعم بمن لا يجب ان كان في القرض وان كان في الطل او الوثر وجب عليه كفا في البحر الرائل ، فاوي عضو في مبعود السهود ف: وهيئة كارته.

<u>ځليز هے۔(۱)</u>

#### وتزكي جماعت

جائنسدور کی تمازرمشان المبادک میں جماعت کے ساتھ اداکرنامتی بے۔ دمضان المبادک کے علاوہ تمام واول میں ورکی نمازجماعت سے بڑھن کروہ سے۔(۱)

الله .... تېچرگغ در كے لئے ہى العمل كي كدرمغة ن المبادك شن وتر جماعت

واع والبسبوى في الوتر يقت مع الامام والاشك ان منقا على القول بأن البقعدى يقتت وهو المستجمع على ما يباتي فيه من الحلاف ان شاء الله تعالى والما قلت مع الامام لا يقت بعلها اى يبدل الراعة على منات فيها مع الامام لاله قت في موضعة لاله آخر صلات وما بعشيه او فها حكما في القراء وما يشهها وهو القورت الايكرو لأن لكراره فيرمشروع. في القراء في موضعة فيقين لا يكرو لأن لكراره فيرمشروع. حليلي كمبر داور: الا الامام القراء مؤلا مهيل اكيامي لا تقوره عائم الكروك الامام المالك كتاب المساحة اليناب التامن في معلاة الوتراء في وشهية كونت وامالاسبوق فيكنت مع امامة فقط م يريضيو مدر كا يادر آكر و المالك من المالك من المالك المالك المالك عن القراء في حق القراء قاويا الشهها وهو القنوت مع امامة فقط عمر صلاحه وما يقطيه الوقو القنوت مع المالة في حق القراء قاويا الشهها وهو القنوت والا وقع فراء في مردادها وهو القنوت والا وقع فراء في الراء في والمنازة في المالك الاناد والوقائل منافية بطالمي: الامام الوقائل المالك المال

(٩) ويودر ينجسان قطي رمضان ظلف عليه اجباع المسلمين كذا في النبين، الوار في رمضان يسلمهم باعث الحيون، الوار في رمضان يسلمهم باعث الحيون، الوارد في رمضان يسلمهم باعث الحيون، الوارد في منظ المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين كذا وهياية كوكه. والجماعة منظ في كذا المرابع، وهي ويرد والمحافظة بيا كلا في ويرد عبود والمطوع علي مبيل المتناعي مكروها وفي ويرد والمحافظة ويرد والمحافظة المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين على المسلمين على المسلمين الم

كَ مَا أَمَّهِ بِإِنْ عِنْ أُورِيمُ فِي كُولْتَ فِيهِ فَأَنْ فَارْزِ لِهِ ()

# وتر کی جماعت رمضان کے مماتھ خاص ہے وژ ک جماعت تراور کی جماعت کے بیائی ہے، س لینے پارمضان المہارک کے رشو خاص ہے۔ (۲)

#### وتركن جماعت بين شاش بونا

ومضان المبادک میں وقر کی فازیدہ عنت کے ساتھ پر حدا استحب ہے آئی کس نے دمضون الحبارک میں عمل ای فرض فرض فرد ہے علیہ سے ٹیل پڑھی بلک جماعت ہوئے کے بھر بھر فرش فرز پڑھ کر تر فرق کی جماعت میں شائر ہوگی ، جاہے اوری تر اور کا اور کا راتبور ہوا ہوت سے کے ساتھ جمہ عند ہے وکی یا کم ہے کہ وہ رکعت تر اور کا ایام کے سراتبور ہوا ہوت سے واکی اوٹور سورڈن میں اور کی جماعت میں شرکیک ہوسکت ہے اگر می عمورت میں ڈوٹر کرد کئی ہے تو بشرتر اور کا واڑے فار سے فار کے ہوکر بڑھ سے ۔

اور انگر تراوڑ کی و درگفت نماز بھی جراعت کے ساتھ شیش میں قواس صورت میں وقر کی جناعت مل شال ہونا مجھ شیس ہونگا، بلکہ ہمیے مشاء کے قرش اور آ اول کا باسھے

وا و وعسلامه مع الحددغة في ومصري افضى من قاتله مطرف حر اللين في احتيار فاضيعان الكل. هو التصديدية وصديدة غيرة خالافة برو الإنضاع البائد، وثر بعر التسجيح ولائه منا حارات استهدماغة كانت التعدير إلان عصر وصي الله عنا كان يؤمهه في الوثر الحيافات كرانهي . الطحفاوي فان المرافق وص الاعالات الوثر والكندة ط، فليمن كتب خانه كرانهي .

و ٢ و داوي برافزات الركي در عمل أو لني ودالسبحد و التدى ينظهار ان حساعة الوقر قبع معماعة التم ويسع و الركبان الوفر طلب اصلا في دائد لأن سنة الجباعة في الوبر الما عرفت بالأثر فابعة مشار الوبيع وعملي الهيم حصفوا في العسلية مستخلها سأفجداعة عدائم أوبح كما بألي، وها المعدارات ١٩٨٨، كما يألي، وها المعدارات ١٩٨٨، كما بالي، وها

مرای کے بعدور یا ھے۔(۱)

# وترکی دوسری رکعت پرسلام پھیم کرنظل کی نبیت با ندھ کی اگر بھولے ہے وترکی دوسری رکعت پرسلام پھیم کرنظل کی نبیت باندھ کی تو وترکی نماز دوبار و پڑھناوا جب ہے ،البتہ اگرنظل کی نبیت نبیس باندھی اور نماز فاسد ہونے والا کوئی کا منہیں کیا تو تیسری رکعت پڑھ کر آخر میں ہم ہو تجدہ کرنے ہے نماز ہوجائے گی۔ (۱)

را) ولد لم يصلها ال التراويج بالامام او صلاها مع غيره له ال يصلي الوتر معه ، الدر مع الودر لم لم يصلها العرب عد كر هذا الفرع و الذي قبله في البحر على القبية و كذا في متل الدرر الكن في لتارخانية على النمام الفرع و الذي قبله في البحر على القبية و كذا في متل الدراويج في لتارخانية على النمام الفرائل على بن احمد همل صلى الفراض والتراويج و حده او التراويج فقط على يعبلي الوتر مع الامام الفرائل الا ، ثير رأيت القهستاني ذكر تصحيح ما ذكره المصلى الفراض معه الابتمه في الوتر أه فقوله ولو لم يصلها اي وقد صلى الفراض معه، ثكل ينبغي ال يكون قول الفهستاني معه احتراز عن صلافها معردا - اما تو صلاها حماعة مع مده، ثكل ينبغي الوتر معه الاكرافية تأمل رد المحدار ١٠٨٨، كناب المسلاء، مسكل الدراويج ، غلي التراويج ، على أو تركه الكناب الصلوة، فصل في التراويج بهي أو تركه الكناب المنافق الوتر الما الوتر الما عرفت بالاترافيج وال كال الوتر نصم اصلافي ذاته ، لان سنة الحماعة في الوتر الما عرفت بالاترافية للتراويج وال كال الوتر نصم صلاة التراويح فيل مطلب في كراهة الاقتداء عرفت بالاترافية على صبيل التمام وفي صلاة الرفائية، طراحية كراچي

(٣) يضسنها التكلم الا السلام ساهياللعجليل، الدلام وح من الصلاة، وقين اتمامها على طن اكسالها فلا يفسد الصلاة ط سعيد الحسالة على طن كراجبي منها عن القعود الاول من القرض وأو عمليا لم تذكر خاد اليه ونشهد ، والاسهو عليه في الاصبح ما لويستقيم قالما الايجود الاشتجاله بقرص القيام وسجد للسهو لترك الواجب وقولة وقو عمليا، كالوائر قالايجود فيه اذا استتم قالماؤعلى قولهما يعود لانه من الشل ود السمحتار ١٣٦٤ عمليا، كتاب الصلوة باب سحوالسهو، ط سعيد كراجي وكنا في الحلي

#### وتركي نماز

وترکی نماز واجب ہے، آئی کریم صلی اخترعلیہ وسنم نے فرمایا کہ چھٹھی وترکی نماز گڑر پڑ<u>ھے گا</u>وہ ہماری بھاھت بھر شامل آبھی ہوگا۔ (د)

#### دتركئ نماز كاطريقه

ور کی نماز کی مطرب کی طرح شن دکست ہے، اس کے پڑھنے کا طریقہ کی واق ہدوہ مرک مورت طائی جائی ہے، اورور کی تینوں دکھتوں شن مورہ فاق کے اورور مرق مورت پڑھنے کا تھم ہے، اور تیمری رکھت شن مورہ فاقی اوروا مرک مورت پڑھنے کے بعدود فول باتھ "اللہ اکبر" کہ کر کا فول تک اس طرح الفائے جس طرح تجمیر ترج کر کے اور

• الكيبو، من الله الما الما الصاوف فصل في مجرد السهوء عن سهيل الكيبي الاهور، وكذا في فعاوى من اللهور، وكذا في فعاوى عالمي فعاوى عالمي مجرد السهوء ومن عبلي معاود المناب المعاوة الهاب المالي عشر في سجود السهوء ومن عبلي من المعارب المعاود ومن عبلي منا المعارب والمعين وقد فيد في الى النفل في سنة المعارب وقد سنة الولا ، فصحة المعارب في فاسته الله صار معاولا من المرض الى النفل في طور المهارب والمعلى في المهارب والمعارب والا فلاد عنه وقد وعد قدر المشهد الجرأة المعارب والا فلاد عنه في المعارب الميتب السابع في المعارب والا فلاد عنه في المعالفة وما الا يكرة الماد ورشادة المهارب والا فلاد عنه في المعالفة وما الا يكرة الماد ورشادة كوانه.

ر ا و الرئي على قرص عبيلا وواحب اعتفادا و سبة غيرتا بهذا ولقوا بين الروايات راقرله وسنة ليولا) اى تروند علو من جهة السبة لا القرآن ، وعى قرئه صلى الله عليه وصلم : الوغر حق دقمن لي يزلر البليس مي ، قالم غيثاً ، وواده ابو داود والحاكم وصححه، رد المحتار: ١٣/٢ ، كباب الصابرة، باب ے پڑھے،آگر دمغمان المبادگ تیں در کی نی زیماعت کے ساتھ ادا کر رہے ہیں اتوا یام ادر متندل دولون آستدے دیا ئے آئوت ع میں ار) اور دعائے آئوت بہے:

اللهم اتنافستعينك وانستغفرك وفو مزريك والتواكل فليك وننسى عليك الحيروتشكرك ولانكفرك ونخلع ونترك من يعجرك اللهم إيناك نعيدولك نصلي وتسجدواليك نسعي ونحفدون جور حمتك ونخشى عذاك ان عذايك بالكفار ملحني

> الركسي أودعا بيناتوت يؤدن موقوجب تك يؤونه موبيره عابزيها رِبِالنَّافِي الذُّنْيَاحُسُنَّهُ رُفِي الْآخِرَةِ حَسَّنَّةُ وَقَاعَذَابِ النَّهِ الورا أكرب محكي ووند ووتوبيدها ويزام

السلَّهُ أَمُّ العَبْسُولِ لِمِنْ تَمَامُ مِنْ يَرِيعُ عِلَى إِنَّ إِمَا وَبِيهٌ فَكُمَامُ مِنْ يَعِ عَرَى)

رَا (وهو اللَّاثُ و كَعَاتُ بِمُسَالِعِيمَ كَالْمُسْمُرِيِّ مِنْ وَلِكُنَّهُ إِنَّا كُلِّ رَكْمَةُ مِتَهُ فَالبَحِدُ الكَّمَاتِ وسنورة اختياطان ويكبر كبل وكراع ثالتة رطعا يديه بالولست فيها مخالفا عني الاصح مطلقة والقر أصامت أألنفو المستحدي متع أقرادا ٢٠٥ هـ عالمه كلاب العبقوق ياب أتراثر والبرطال أطراسيان كرايجي. عائمگيري. ١٠/١/ ١٠/كتاب الصلورة، الياب الثان في منولا الوتو ١٠/ وهيدية كونية. كنز الدقائق مع غير حد البحر الرائق: ٣٠٨،٣٨، كتاب انصار له باب الربر و الوالل ك معبد کراچی.

(٢) و الأولَىٰ أَنْ يَشَرَّ النَّهِمُ إِنَّ تَمَتَعِينَكِ، وَيَلَرُأُ يَعَدُهُ اللَّهِمِ اهْدَةُ فَهِن هَدِيث رَمِن ليريحسن القنوت بقول وبنا تنافي الدنيا حبيبة وفي الأخرة حمية ولناعذ ب البار كذا في المحيط او يقون النَّهِب اغتمر الله ويكرو ذلك اللام، فالمكُّوعين (١٠٠)، كباب اللياوة الباب اليمر في ميلوة الوغراء فأزوهينا بمكوثه وهالمجنان الراباة كناف الصلاق باب اليتر والتواطل فاراسمك كواجي، البحو الوائق ٢٠ ١ ١٠ ـ ٢٠. كتاب الصاولة باب الونو وطن سعيد كواجي حاشية الطحفاوي على المراقي مي ١٨٥٠ ، ياب الرتو و احكامه طايفايمي كراجي.

#### وتركى تمازك لئے اذان وينا

ورزی فرز کے لئے از ان ویاشر بعت سے جہت کیں ہے، اس سے ورزی فراز سے پہلے اوس ندوی جائے۔()

#### وز کانیت

عنگ ۔ اور کی نبیت میں یہ سکیم کہا میں ور کی فراز کی نبیت کر ہودل ایادل میں یہ وکرا میں ور کی فراز پڑھد، ماہول (۴)

ر الهراف مستة مؤكستة للعرائص الحمس. . الأيسي لقورها كعيد ا وقوله اكعيدها ف ووقر و حسيمة كورور و مستوسة الدائلة المستحمار المحمد المستحمل المستحمل

را عور التحاميسي النها وهي الاراهية . . والمعتبر فيه عمل القلب اللارم فلار دف.. والتعقظ بها مستبحب وهو استحدار ولكويز منفظ الماضي ولوقه ولكون بلمظ الداخي مان تويث صالاً كمام وذا المستحدار ١٥/١٥/١ ما ١٥/١ كياب المصالاة بيت شروط الصالاة، فلا سعيد كراجي بالبحر الميرادي (١/١٥/١ عام ١١/١٠) كتاب المصالاة الماب شيروط الصلاة القصل الرابع في اليذا الأ عبال الكورى (الراد ١/١٥/١ كتاب الصالاة الماب العالث في شروط الصلاة القصل الرابع في اليذا الأدارة ولينا اليامة التي الينا الله المالات والتطرف المنافية المالات التنافية التابات المالات المالات المالات التنافية التابات المالات ال نمازادا كردبا ون"ك تب يكي نمازوز ادا وجائ ك-(١)

وترکی ہررکھت میں سورت ملانا خروری ہے وترک ہردکھت میں سورہ فاتھ کے بعد کوئی سورت ملانا خروری ہے اگر کی نے کی رنعت میں سورہ فاتھ کے بعد سورت فیکی خائی قرآخر میں مجدہ موکر نالازم بوگا۔ (۲)

> وٹڑ کے بعد تہد پڑھٹا '' تہورڈ کے بعد پڑھٹا' کے عنوان کوریکھیں۔(ع)

(-) وولا يبد من التنفين عند النية قفر عن وراحت انه وتر وقوله: آنه وقر اشتر الى انه الايترى فيه الله والجنب تكاختتانات ليه وبين اليورى فيه الله والجنب تكاختتانات ليه وبين اليورى المعارد المعارد الله عند الله والمورية للطابق التنفيذة الغروة المحارد الم

(٢) ووقر الحي كان وكمة منه فاتحة الكانب وسورة بنيان لمتخاطعه لتم اتيني المرافي كن وكمة منه عندا وغل المي كان وكمة منه فاتحة الكانب وسورة بنيان لمتخاطعه لتم اتيني الوقر على الميكونية الما الميكونية والميكونية والميكونية الميكونية والميكونية الميكونية الميكونية الميكونية الميكونية الميكونية الميكونية والميكونية الميكونية الميكونية الميكونية والميكونية الميكونية الميكونية الميكونية الميكونية الميكونية والميكونية الميكونية الميكونية

(٢)" وقر كي جماعت " معملوان مستحد تخريق ويجيس.

#### وتركح بعدد وركعت يزهمنا

وترکی ٹماذ کے بعدد درکھتیں پڑھنا نی کر یم سلی اللہ طب وسلم سے منتول جیں اس کے در کی ٹماڈ کے بغدد درکعت پڑھنا مستحب ہے۔(۱) در کے بعد قبل

ورِّ کی نماز کے بعددور گھت تھی بیٹے کو پر صنایا کوڑے ہوگرہ وانوں طرح درست ہے، انبت بیٹے کو پڑھتے گا۔
درست ہے، انبت بیٹے کو پڑھنے کا صورت بی بھتا او انب طے گا، کھڑے ہوکر پڑھنے کی صورت ہیں بات کی انتخاب سے گا، آخضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ورِّ کے بعدد ورکعت نقل نماز بیٹے کر پڑھنے کی صورت میں بجد کے بعدد ورکعت نقل اس میں آپ کو بیٹے کر پڑھنے کی صورت میں بجد کر پڑھیا ۔ اس کے اگر کی کے جم میں طاقت ہے اور کھڑے ہوکر پڑھیا تیا وہ بہتر ہے کا کو ایس کے اگر کی کے جم میں طاقت ہے اور کھڑے ہوکر پڑھیا تیا وہ بہتر ہے کا کواب کی فریاد و طے۔ (۱)

إ. والمقبى منحوج مسلم في حكوية طويل (١/١٠ ٩ ٩٠) فريضايي (البي تسنى الشعابه و سنم بعد البرتون و كندين بعد ما يستم عمد المورور و المارتون و المعالم المورور و المارتون من المارتون و الما

و 22 يتمور النقل فاعدا مع الفنوة على القيام، تكن له نصف اجن القائم الا من عقر . . . . وقد حكى فيه اجتماع العلماء وعلي غير المعتمد يقال : الا منذ القجر الداخيل يو ووجها وقولا الأكسا و الا المراوينج عبلي غير المنحيح لان الاصلح جوازها فاعدا من غير على قلا يستني من جواز النفل جباليت يبلا عبقر شفى على المنحيح؛ لانه منى الشعالية وسلم كان يضمى بعد الوتر قاعدا وكان يتحلس في عامة صلائد القبل تتفهما مرامراقي الفلاح شرح تواز الاعضاح، والواد بعد الوتر ياكن قوت: نبی کریم صفی القد علیه وسلم میرامند کودین کی تعلیم دینا از مرتف اورنش نماز کفرے دیوکر پڑھنا فرش گئل این ویت گی تعلیم دینے کے لئے تفکی کو دینٹی کرادا کیا ہے، اس کے حضورصنی الفدعلیہ دیم کم ویٹھ کرنش پڑھنا کی صورت میں مجی تواب بو داپور اسکا قضار معاصر کفا

وترکے بعد فنل پڑھنا

وترک نماز کے بعد گل پڑھنا جا ان بھی شرعا کوئی ممانعت ابر قباحت آئیں، جونوگ یہ کیتے جہاکہ وترکی نماز کے بعد گل پڑھنا جائز گئیں ان کی جات ندھ ہے۔(۱)

#### وترك تعدواولي

عَيْنَ وَرَكُ فَالْمُ يُسْ تَعْدُو عَلَى وَإِنْسِ بِ وَكُرُوا لِي يُسْكُى عَلَى أَيَّاتِ فَ

• غير الوتو لان المقصود الإستدلال على جوار أقر الثقل قاعدا بالطعبداري على مراقي لعلاج من ١٩٠٥ في المصدوي على مراقي لعلاج من ١٩٠٥ في المعلود الإستدلال على جائساء هذا قديمي الداخلي صفي الداخل على وسوقس خصياتها، في صحيح مسلم عن عبدالله ال حصياتها، والبد عصو و قلبت: حدثيث يباومول الله الكك فلت: صلاة الرجل قاعدا على بعمل علم المعلاة، والت تصلي قاعدا على بعمل المعرود وهو تصلي قاعدا على المعرود على المالا على السنب كاحد ملكم النجر فقطينا أي لابد تشريع لبنان شجر و وهو راحيه عضه، ولا المعرض على المالاح: ١٩٠١ كناب الصلاة المالاة، طاقتيني ومن ١٩٠١ ما الله قديمي الطلح على الرائي العلاج؛ ١٩٠١ كناب الصلاة الطالاة، طاقتيني ومن ١٩٠١ ما الله قديمي المعرف عراقي العلاج المالاة المعرف عراقي العلاج المالاة المالاة المنافذ الم

را وقان قاق وصلى تواقل واقعال المصلى الوتر اول اللول قائد الإفضال ... و لا كراهة ليميل هو السخور و المستورد و

بعددرودشراغے پڑھ لیور" انلھیم صلی علی محمد" تن پڑھ لیا تو سیر تبدال آم ہوگاد) تک ساگر بتر کی نماز شی قعد واولی کرنا جولی کیا اور غیرا ایو کیا تو دیارہ نہ بیٹے جگ یاتی نماز کو جاری دیکے اور آخر شی بریجہ دکرے انداز جو حائے گی۔(۲)

ر 1) وقب ب الضعفة الأولى للو التشهل أذ رقح وأسه من السجفة المائية في المراكمة التائية في هوات الأربع والتلاث وهو الاصبح هكف في المهيرية عالمكيرى: - 1 الكاء كذب العبلاف الفهل التلقي في واحسات الصلاف هـ وشيفية كوتك.

وكذا الونزان على البشهد الصالة على النبي صلى الله عليه ومالم كذا في البيس وعليه الهنوى كنا في المستسهرات، واختلفوا في فقر الريادة قفال سنهم وحب عليه سجود السيو، بقوله المُنهد صل على معدد وقال معنهم لا مجت عليه حتى يقول وعلى أل معدد والإول اصحه. عالمحكوى ١٠٥١ - كتاب الصارة الهاب التابي عشر في مجود السيم، طار شديه كوفته. البحر الرائل ١٤٥٧ - كتاب المعرد المبارة، باب سحود المهور، طار وشيده كوفته البين الحقائق. الاحاب، كتاب المبارئة باب سحود المبهور، طا معيد كراجي

و ۱۰۵ مهم عن الفعود الاول من العرض ولو فيليد ، في نذكره هاد اليه ما أم يستمي قائماً و الا اى وان استقبام فاقتمه لا يعود - - وسجد للمهو شركت الواجب وقرأه : و أو عملية كالوتر فلا يعود فيه الأداميني قبائمها وطبقي أولهما يعود لائة من البقل ، وذا لمحتار : ۱۸۳۸ م ۱۸۳۰ كتاب العموة، بات سعود السهود طاء سعية كراجي.

وان سها خن القعود الأون وهو البه هوب غرد والا لا ويستعد للسهو ... فإن كان الرحالي المقهد و بأن رفع الرعبة من الارهن وركبته عقهما أو مالم بتصب النعب الاملال البعد الرائق ٢٠٠٢ منذا ، كتاب لهالاك إب سجود السهود على وطواية كولاد شبين الجفائق الا ١٠٤٩ كناك. كتاب القبلاك باب سجود السهود علا صعيد كراجي.

یٹھنے کے آریب ہے۔ 1)

الله الله عن روكعت والي سنت مؤكرو كما تعدوا والي كالجمي كي تقلم المارام) وتزيين وعائے قنوت يزهمنا

الله ...وقر كي فوزش وعائد تنوت بيزهندوا بب سيره اوروعائد الزي کوا مام متقلق کی اور تنها نمازین منے دالے تمام فی زیول کے لئے آب یہ یو هذا سنت ہے۔ (ع) الله ... درمشان الهارك عن وقرى تمازيها عن كرماتها وا ك جاتى مهاس

میں امام دور مقتد کی دواؤی کے ہے وہا ہے آتو ہیں آ ہت ہیز ہنا سندے۔ (م)

ورهي دعائة توت يوري تين بوكي المام في ركور كرنيا "متتقدى أن دعائد تنوية إورى تيل عدني المام سنة ركوبيًا كراريا المسمموان

وتریش دعائے تنوت سے مملے باتحد باندھ لے ور کی تماد کی تیسری رکعت مین دی اے توت سے میلے تکمیر کید کر واقع با ندھ

وا بلاحظ المعاسية السالفة.

راً ) قو لله زرتمانه في النهر قال فوطي شرح المبر قاشي . أو فهض في النظر ج بالأربع الى التالعة المنتم فاقبت ليل لا يعود والهل يعود وفاكر الشهيد عن محمداته يعود والاوجهانه لايعود ا تتقويرات الوالعي خلى حاشية إلى عابس ( ٥٤٠ ) \* / ، كتاب المسلاة، باب منجود السهو . ط: صعبة كراجي، وانبطر و2 المحتار: ١٣/٠٠، باب سجود السهو، وكذا النهر الفاتق شرح كنز الدفائق: ( ١/ ١٩٩١ / كتاب الصلاة ، باب سجور ( السهو ، ط: الديمي كراجي

و4.6 إروالشنوش واحب على الصحيح كلباطي الجوهرة النبوة ، والمحتارطي القويت الاخطاء لقبي حيق الإصام والمشوع والبكفة في التهابية ، طالعكيران: ١٠/١٠ كتاب المسالاة الباب المتامي في عنساؤة الوتراء فلوشيدية كوتله وفاطيعتان فالاكاراك الخطوة واجنات المباؤة والمنات المباؤة على بسفيط كراجي البحر الراتق ٢٠٠٩، كتاب الصالاة باب الونر اطا سعبة كراجي

العادي المحرود عالية تنوت يزجه (١)

#### وترجي فاتحدية ها كررون مين جازي

ا گرو آگی تیسری رکھت میں مورہ فاتحہ پڑھ کردگوئ میں چلاگی، اور مہد سے المدرہ دیا۔ اور مہد سے اور دیا ہے تو سے ا اور دعائے گؤٹ گیس بڑھی اقواس صورت میں رگوئ سے اٹھ کر مورت باور دیا ہے تو سے تو تو میں دو ہوئے ہوئے کر سے اور آخر میں مہو مجدہ کر سے تو نماز اور جائے گئی۔ (۲) گی واور اگر دکوئ کو دو با روقیس کی میکن سخر میں مجاوجہ و کیا تو بھی زار اور جائے گئے۔ (۲)

#### وموس

تماذش، نوی خیالات اور دساوس آنے سے فراذ فاسد میں ہوتی البت سے افتیار سے دنیوی نیوالت تبیل لوٹ جائش بلکہ جمال تک ممکن ہودور کرنے و بھی سے

و ۱۶۵۰ قبر غ من الشراء به قبي الواقعة الثانة كبر ورقع بديه حداد دنيه وبقبت في الوكوع في جميع انستة... واختلفوا المديرس يديداني الثنوت الإيعنيد والمحتار الديديد مكفة في عاوى طاعيب خال، مناليم نكيرى: ١١/١ وكناب المسلوة الدان الثاني في صلاة الوود طار رشدية كونته وهالمدحد و ٢٠١٣ كناب المسلاة بالمسلاة بالسائرة والواقي المناسطة والواقي المراجي،

والايوان قوا النفائسة وشرك المسورة لما بديدة يرقبه ويقرأ السورة ويعيد اللوائه والركوع ويستجدد للمسهدو ..... وسوالات ليويعد (شركوع اجزأه كذا في السراج الوهاج . ماللسكيرى: ١٩٧١ أو كتاب الصفوة الناب الناس في الوتر اطار نشايه كرلته وها المعتاز ١٩٠٠ كذاب العسلولة بساب سجود السهوء طار مستبدكس اجسى لندج المتهرشوج الهداية الادارة الدائمة . كتاب العالم مجود السهوء طار همامة كراته .

ر ۱۳) عن این هر پروه رضی الله عده ای رسول الله صبغی الله فتیه و مبلوان کی تجاوز هی امتی به فتیه و مبلوان کی تجاوز هی امتی به فرمیست به صدور به امل البواند او تنکلم معنی علیه ، مشکواه آنیعه ایج ، ۱۹۱۰ کتاب الایستان ، باید ای رسوسته الفصل ۱۲ پستان ، باید این میکند این المعادمة المتحدد این با با الفهادمة المتحدد این باید این میکند این م

#### وسوسدكا علاج

وسوسد کا طائ یہ ہے کہ اس کوشیطانی وسوسہ بچھ کرائ کی طرف انتفات نہ کہ ۔ اس پیمل نہ کرے اس کوامیت نہ دے اگر زمان جس وسوسہ آتا ہے تو اس جس اللہ اتھائی کی عظمت اور جایا لی کا تصور کرئے نماز پوری کرئے ، اور پیاتھ سرکرے کہ جس اللہ تی لی کود کھیے دہا ہے ، اور جس کرئے گئے دہا ہے ، اور وسوسہ کی طرف خیال نہ دے ، صدید شر نیف جس اس کا طابق کہ جس بتایا گیا ہے ۔ (۱)

#### وصیت کے باوجود فدینہ بیٹ دیو

فلانستيجب الأهناضة، وقبال البقالي له يقفض اجرة الا ادا قصر وقبل يهره كان ركن و لا يتوجده بالسهر لانه معلو عبه، لكنه لم يستحق ثواب كمنا في الميه، رد المنحار ( ١٠١٠ - " كات الصلاة، باب شروط الصلاة، مطلب في حصور التلب في الحشوح ،ط صعيد كراجي

والنصوات الذي عليه أكثر الفقهاء والمحدثين أنه يواحد على الفره دوان ألهم ، لمعاث السفيح شرح مشكوة المصابيح ١٠٤٩/١ مل المكتبة العلمية لإهوار

ا ا پائس عشمان بن ابن العاص قال قلت یا رسول افقان الشیطان قد حال بینی و بین صلایی و بین قدرا در نامی بینی علی میزین فلزاد شرید و الدار الدین به الدار الدین به الدار الدین الدین

#### وكرم من معالب كروي كومعاف بوكاورن جنم ش جازي ما كارو)

#### وضوانوت ج ع

اگر جماعت کی نمازی کے دوران کی کاوشوٹو جید تو فراز کے دوران صفول کو چرتا ہو نکل سکتا ہے۔ البت سکن صورت شل نمازی کواس بات کا تدازہ لگانا میا ہے کہ آسائی سے نظام مکن ہے یائیں ، اگر آسائی سے ناہ نامکن ہے قون آسائی نے دی پر ہاتھ دکھ کرنگل جائے تاکرد کھنے دالے ہے جمیس کہنا کہ سے خون آس ہائی آدی سے داد میت جمیس کروشوٹو ہے گہتے کو فرید جرب کی بات ہے دون

اور اگر ''سانی سے فقنامکن نی قوام کے ساتھ دکوئ جدے اغیرہ کرتا ہے کئن بکی نی سے نیں الاسے ساتھ سات جھرنے کے بعد نگل کرونسوکر کے اپنی نماز پڑھ میا کرے۔

وضوٹوٹ جائے تو تما زیوں کے سامنے سے گذر تا اگر جماعت کی نماز کے دوران دخوفوٹ جائے تو تمازیوں کے سامنے محموّد ناجا تزیم کے تئے ہے اور تمازی اصلاح کے لئے تمازیوں

والع وهي الموصية، واجنة بالبركوة والكفارة، ولماية الصيام والمتلاة التي لم طاليها وهالمحاود ٢٠٨٧ - ٢٠ كتاب الموصية طاء سميد كمواجس، ووأومات وهذه صبارات لائنة واوصى بالكفارة يحطي لكل صبارة تعلق صام مربوع كالفطرة؛ لما لم ماؤمه الاعتواقية بعطي، . . الاربعطي عصل على المعطي على المعلق ع عنه ولياء : الاربياة المواجعة المصوف لي مائه بوصاية أو وواثة البلامة فلك من الثانات الارضي، والإلمانة بالمواجعة والإلياء فيها من الإعتبار، فاقد مهارض فاقت الشوط فيسقط في حق حكام ذلك في اصفاط المبالاة عن حق احتكام ذلك في اصفاط المبالاة عن المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة عن المبارة عن المبارة عن المبارة المبارة

و ٢ عنى هائشة رضى الله عنهما عن النبيل صلى الله عليه وسلو للل : الأصلى احدكو لأحدث. فليهم كل شاكي القفالير لينمو ف روادايي ماحد، اعلاه السنى ١٨٠١ كتاب الصلااة باب حوالا البناء لمن حدث في المبلاة ، هـ: ١٤١/ والأو الأمر آن كراجي. کے سامنے سے گذرتا ج تزہد البتر اوضو کے سے جاتے وقت سامنے سے گذر جسنیہ اوروز اپنی تک اگرو و جگر خال ہے تو سامنے سے گذر کرائی چگر کو چرکرے و بگر سارھنے سے جانے کی جگرت ہوتو صف کو چرکر کھی جاسکت ہے۔(۱)

#### وضوتو ث كميا

ا گرفیاز کے دوران وضوئوٹ کیا۔ اور کسی عذر کے بغیرا کیک رکن ادا کرنے کی مقدار تغیرار ہاتو تماز ہاطل ہوجائے گی ، وضوکر کے اس فماز کود و بار دین ھٹال ازم ہوگا۔ (۱۰) مقدار معرف

#### وعوك بعدشك موكيا

ا كروض كرف ك بعد تلك براك وضويح براي نيس بق ال صورت بل دوباره

(1) والتي وجب البرجة في الأول لا الثاني له خرق التاني القصيرهم والي الحديث من منه قرجة شعيراني وجب البرجة عن الأول لا الثاني له خبرق التاني القصيرهم والي الحديث من منه قرجة شعيراني وصبح " حيار كنم البيكام مناكم في العبلاء وقل مواضع حالية فقلدا حي ان يعر بين يبديه في مواضع حالية فقلدا حي ان يعر بين يبديه في المنفوق مواضع حالية فقلدا حي ان يعر بين البيه في المنفوق الانهامة التي الفروس عن ابين عبداني عنده مبلي الشاعلة عليه وسقم من نعر التي فرحة في صفيد القيسه ما ينفسه . التي لم يقعل في مناز في البناء على وقد على وقد في المناب ا

(۲) الم لجو از المناه شروط... وصها ال بنصر في من مناعته حيل الراحي و كذا مع الحسات او مكث مكت عليه المحت المحت المكت مكت ما يوهي و المحت الم

ونسوكر في في غراوت نيس ويووضوكي بودي بـ (١)

#### وضو کے بغیر نمازیژ حادی

اگرانام نے بید وضوئراز پڑھادی تو تمازی براگی دائری بولی دائری امضوم بولی تو وضو سر کاس تماز کو دوباره پڑھے ہاک اور کوالم بنا کرنماز پڑھے اور آئر المام کواس دفت یا اس کی اور کالم بنائن کروے کہ ان میں آیا بھی وقت گفار نے کے بعد یا وآیا تو سمورت میں سمجد میں بھائن کروے کہ ان وان کی فان نئر ترکو دوبارو پڑھ لیس بھی اوگوں کوا خلاع ہوجائے ویٹما ترکو دوبارہ پڑھ لیمی ب اور بھی کو حلاع نیمی بوگ ان کی ترافیع شار کی جائے گی اور امام ساحب مجمی خودا پئی قمار دا بارہ بڑھ لیس اور بوگنا و ہو گیا ہے اس سے قوب واستنظ رئر لیس ، اللہ شوائی معاف کردے گاہ (۱۶)

#### وضوفيل شيدبوكم

آگر کی آدی و کار کی حانت میں شہرہ کی کہ کہ و شوقوت کی ہے ، اور و شوکوت کے اللہ معرب با برنگل کی و شاد و اللہ اللہ کا اللہ میں کہ

و الكاولو عمله إلى الم يقدس عطوا وطبكت عن نعيفه الحسن وجله الميسوى لامه احو اله الم الله المستعملات المستعملات المستعملات الله على الله ع

راع و إذا طهر حيدت المامندوكيدا كال مصدقي وأن لقالها يظلم فيلزم اعالتها. الكما يتوم - لإماد عبار القوم (دا الهم وهر محدث أو جنب أو فاقد توط الروكن. . باقلدو الممكن بلساته أو يكتاب أو رسول عبلي الأصح المدر المحدار مع الروز (م) 054-054 كتاب الصلوف ياجه الإمامة ط معيد كراجي. وضوع، اورنمازيس داخل بوسيا تونماز فاسرنيس بوكي .. (١)

وضويس شك بهوكميا

ا كيا آدى كووضو بونے كاليقين ہے، ليكن نه بونے كاشك ہے، تواس صورت يس اس كاوضو باتى ب اوراكروضون بونے كاليقين ب اوروضو بونے كاشك بي نواس صورت میں دوبارہ وضوکر کے نمازیز هنالازم بوگا۔ (۲)

وضونه ہونے کا خیال آیا

نمازے دوران خیال آیا کدمیر اوضونیس ہے، اور دواس دجہ سے این فبکہ سے ہٹ میا، وَ أَهُ رَبِا ظُلِ مِومِا سَنَكُ ، اكْرِجِ مُعِدِ سَهِ إِبِرِنهُ كَمَا مُوالِّ مِنْ الرَّوْدِ وِبِرَ مِنْ لا رَامِ وَوَكَاهِ ١٠٠١

وقت تنگ ہوجائے

جب کسی آماز کاوقت تک جوجائے تواس کے فرض کے ملاوہ اور سے تمازیل تکروه تحری چی بخواوننل ہول یا سنت یاداجب یافوت سدد نمازین ہوں، مرجد دو مها حب ترتیب بعبی اوا ۱۰ را ایسه وقت فجر اور نلبه بی شنیس پزهن بهمی مکر و ترخ ای ب ب

را إرو خروجه من البمسيجيد مطن التحدث الوجود السافي وهر المشي بغير عفو والقياس فسنجعنا مالاسجراف عن القبلة مطلقا ولكن الاستحسان يقاوها عبد عده الحروح من المسجد لامه لقيصيد الاجبلاح فناعصر منه ماله يحتلف المكان واقدار واقبيت والحنابه ومصلي الحنارة كالتمسيحيف امداد الفتاح شرح بور الايصاح من ٢١٥، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وط اصلايقين بينفشر را صفائع النصبائع (٢٣٣٠، كتاب الصلوة، ما يقبيد العباؤة وط اسعيد كراجي شاعي ١٠٣٠١، باب الاستخلاف الأصفيد كراجي

وقوله يعلى حدث) ومن طن اله احدث فحرح من المستحدثير عليه اله له يحدث استقبل العبالاة وال له مكن حرح من المستحد يصني ما بقي هندية ١٠٠١، فصل في الاستخلاف، ط رشيدية كوشه ٣٠) ولو ايقر بالطهارة و شكب بالحدث او بالمكس أحد باليقي، الفر المحدار مع الرد ١٥٠١٠ م كتاب الصلاة ماك يواقص الوصوء مظ سعيد كراجي

(٣) وهندا بمختلاف منا أو طن ابه افتتح على غير وافنو ه او كان ما بمحا على الحقين وطن ان مدة مستحدة فيد التقصيت - فانصر ف حيث تصيد صلاته عبدية ١٠٠٠ ، فصل في الاستحلاف ، ط وشهدية كوئه شامي ٢٠٢٠، باب الإستخلاف، وقوله بطر حدث، وقد سعيد كراجي وقت کی تنی سے مراوستید وقت کی تنی ہے مستحب وقت کی تنی کے یاعث ترتیب نما قد عوجال ہے، نیز تماز کو جاعد راعد وقت علی پڑھنا تکره وہے۔(١)

#### وقت دودفعها ع

جب ایسسرته کو آن ناز پاره ای گی آق گرا کرای نماز کا دقت دوباره آن می توایی نمه ذکاد دوباره پاره خال زمینی و ایک دان می ایک بارج پاهی ہے دہ گائی ہے وظال آگر کو آئی تھی ظهر کی نماز پار کا کر جہات سے شرک سے مغرب کی طرف سٹر کرتا ہے وارمزل ایکنی سے جعد ایمال تعبر کا دفت موتا ہے تو اب اس پر ظهر کی نماز دوباره پار منالاز منین و کی کا اس دن ظهر کی نماز جو پاک مرآنی تقاده کا لی ہے و ایک دن شرب کی شاز دوبارہ فرخ نمین دول سادہ )

# وفٹ کم ہوتا تھوٹی سور تین پڑ ھنا \* فیر س تھوٹی سورٹس' کے عوال او کیمیس۔

(" يو كدا يكره غير السكتونة عنده هنوق الوقت واولة، وكان يكره هور اسكتوبة) "الله" فيه للعهد الله المكتوبة الوقتية فشيفات الكراهة البلل والواجب والفاشة ولو "كان يبنها وبين الوقتية فرنيب، وكدلك الله في الوقت لعهد: أن الوقت الممهر دافكة في هو المستحب الها سيتي في بالمدهنة العبواليب من ان الترتيب يستها، بعين الوقت المستحب ولو قال وكان يكره غير الوقتية المدهنيق الموقت المستحب بكيان تريي المالاة عود المستحب الراحية المهادة عالم المبينة في المكرة على المستحب الموران المراحية المهادة الهادية مع في المحالة المساحة والاعتباء الموالات وقد والمهادة كونته الهادية مع فيح العبوران المحالة المحالة المحالة والمحالة الموالات وقد والمهادة كونته الهادية مع فيح العبوران المحالة الموالات والمحالة المحالة المحالة الموالات وكونية المحالة المحا

و ۱۹ پر ۱۹۱۹ نسمها وای الطهر بدخل مع انقرم و انقای بصلی معهم نافقة لان المرحق لا ینگور فی وقت و زخید حدایات ۱۳۶۰ با باب ادر اکت اندونشا، طار مکتبه شراکه علیمه بیروی بوهز گیت ملمایان وقول به و در صنگی تبلات یسم و یقیای مبتر عام لان قائزگش حکیم انگل فلا یحتیل المقش دوانما ینقسای معترعا لای القرافی لا ینکروفی وقت و اجاله الیجو ۱۳۶۰ ک، باب ادر کت انفریصنه شاه صعید کراچی، تبین الحفائی: ۲ ما ۱۹۸۱ دیاب ایر اکید انفریشنه طار مکتبه امدادید ملتان.

## وقت متعين كاامتمام لازم ب

موجودہ زیاد کے لوگ ایک خرف دینوی مٹی فل شن نہت زیاد محروف بین دومری طرف دین سے بدائی خافل اورل پر داد بیں ماکر مقرد و دفت پر جماعت کوری نیس کی جائے گی تولوگ ہو گ جا کی ہے واس کے متعید وقت پر جماعت کوری کرنے کا اجتمام کرنا اوراس کی پابندی کرنا ہے انتہا تعروری ہے تاکہ جماعت میں اوگ کم شہور انجی ۔

ابت اگر کسی ایش و قداخه کی دوست جملی کھادارا مکوجار پانچ منت تا تیم بوجائے اللہ مسری کا سفایرہ نہ کریں بلکہ مبروکل سنت کام لیزیان درائر اہام صاحب بیش الا فیرے آئے من کا مواجد کے دول ایس تو آئیں ذی سنت مجانب کی کوشش کریں اگر تھے جستے میں اور انت کی برخوام ان کو کرنے کی میں اور انت کی برخوام ان کو کرنے کی اور نیس کرنے کی اور نیس کرنے کی کرئے اور نیس برزیانی اور نیس کرنے کی ہرکز اجازے میں برزیانی اور نیس کرنے کی ہرکز اجازے میں بروگی درو

#### ولأوت

اگریچ کی پیدائش کے دفت مورث کے بوش دوائن درست ہیں، بغا ہر بنگے کے شائع ہو نے کا دوائن درست ہیں، بغا ہر بنگے کے شائع ہو نے کا اندایشہ کی نیکن ہے، اور فوائ یا داسر کی رطورت جاری ہے، یا پہلا کی دعدیشہ سے نظایا تی ہے، داورش نکا دفت ہوگی، آو ایک حالت ہی شماز کا دفت نگلتے کا اندایشہ کرے دائن مورث کے لئے وضو کرنا ممکن ہے تو دفتو کرے اورا گروشو کرنا ممکن فیل فار میر بیدا ہونے ہے بہلے در میزے ہی ہوخوان نگائے ہو و

احسس الباشتاري: ۱۰/۱ ۱۳۰۰ كتاب الصلالة باب الامامة بوالصلاة ، ش. سعيد كراچي. وكذا عاوى محموديه ۲۰/۱ ش. ۱۵۰ كتاب الصلاة ، باب الامامة، 1۶ واز «لافاء» لا ولي كراچي.

ند می کاخون ٹیک مکراش فرے بھٹی ہے دی کاخون ہے، دوستی فراسکے فون کے داران آباد پر صناعت سیس، بال بید بعد بعوث کے بعد جوفون آجے ہو افغاس کاخون ہے اور فناس کے دوران تماذ پر هن حرام ہے۔

مختصریہ کہ بچہ پیدا ہوئے کے ابعد نُقال کا طون نگھنے کئے عجد سے پر ٹراز فرنگ ہے۔ اگراس دوران ٹراز جیس پڑھے گی آد بعد پٹس قض ماکر غالہ اس مولاء اس سے معلوم ہوا کہ نماز کن حال بٹس بھی معرف نجس ہے ۔ ان

راع والمندس فع يعرج فيهي رساو الكره وقو منعظما معقوا عصوا الألفاء فيوصاً ل قدافت فيرساً ل قدافت المناسبة وقومي يعدانا في المناسبة في منطقا المعادر في يعدانا في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة وقو لم تعلل تكون ما فيه بريه في المناسبة في والمناسبة في المناسبة في المناسب

#### ولدالزة كي امامت

ولدالز ناوالد کید ہوئے کی وہ ہے مسلح تربیت یونٹر میں ہوتاء نیز اس ہے طبعا نفرت ہوئی ہے، اس لئے اس کی امامت کروہ تنزیجی ہے، اور اگر اس میں یہ ہوتی منزل ہیں بلک وہ عالم، منگل ہے تو اس کی امامت میں کرا جت ٹیس ہوگی، بلکہ دومرول کی جسیب اس کی ارمت افعانی اور ہجتر ہوگی۔ ان

#### ونام كاملان

'' وہر'' کو دورکر نے کی صورت ہیے کہاں کوشیطانی وہ سربھے کہاں کی طرف النف ت ذکر ہے ہائیت شدے اور اس برگل شکر ہے اور نماز پورٹی کرنے ہا اور ہاتھ ہے پکڑ کرنا اناور ہاتھ ہے پکڑ کر '' وہر'' بنٹی کی گئی تاریخ ہے اور آئی ہا کہ کہا گئیت ہے ماکی طرف '' وہر'' کوشووا ہے اعتمار ہنا تا دونو ل آئے ہے موہ نوال صور تو اس میں بلا کہت ہے ماکی طرف انقات میں ٹیش کرنا ہا ہے ۔ دونو ل صور تو ل میں بر جانی ہوتا ہے تو اس کی طرف انقات میں ٹیش کرنا ہا ہے ۔

(١) روز له الرخهفة الدن وجد عبوهم و الأفلا أي هذا الدومم الرد وأوقه وولد الرماياة ليس له اب بريبه ويترادية ويترادية ويتراد والمراد والمرادية ويترادية ويترادية ويترادية ويترادية ويترادية ويترادية ويترادية ويترادية ويترادية المرادية ويترادية المرادية ويترادية المرادية ويترادية المردية والمردية وال

ولان في مقديم فزلاه تنفير فاجماها فيكره معاية مع فعج القدي: ٣٠٢١-١٠كنات الصاوة جاب الأصامة، طا رئيسميد كوفه اعالمگيرى: ١٩٥٥-١كناب المسلام الفعل التناث في بيان بن يصابح ضاما لغير لاطار رئيسية كوفه.

والم خدر الشامسية بن محمد إن وجالا مأله، فقال الى الهيقى صارحي، فيكثر ولك على فقال له
مض شي صارحك قدمه إن يمهيه ولك عنك حتى تنهياف والت لقول ما شميت صارعي،
وواه مالك الشكوة المصابح (ص) 1 وباب في الوسوسة العصل الذالك، ط وفويسي كرميني.



#### بإتحد

الورتون كراور في التي التي ووال إلتون كراور في كالمحدثران من وحاكان من التي وحاكان من وحاكان من وحاكان من وحاكان من ووي التي التي و حادد التي و من و التي من والتي و

#### بإتصافها كردعا كرنا

نیاز کے بعد ہاتھا تھا گرا کرنا کرنا کرنا ہے اور سخب ہے، لیکن اگرا تھا آ ہے کو فی تھی کی وہ کرنا ترک کرد سے آل اس براعتر اش کرنا درست ٹیس۔(۲)

(1) إبعان المحربة عيور 194 وجهها وكفها وكفها وكلسها كلا في المتون الله يكوي: ١٥٥٠ كناب المصارة المحارة الم

و 2) عن ابني اسامة رضي الأعنه قابل فيل فرسول الله صلى الأعليه وسلم اي الدعاء اسمع؟ قال: يعرف السليل الأصو وهيم المستقولات المسكنومات اجامع التومقي، الإداب الذعوات المارات بالم توجيعا: 2 مناك معل السعيد كواجي، وموال الاحابة.... وهيم للصلوات المكاويات والمحصر للحدين للحروب من 22 من فار الإشاعات كراجي.

عنى المس من مالك، وعنى الله عنه عن المبي صنى الله عليه وسلم امه قال معامل عبد مسط كليه على المبر كان صبائة تم يطول: التأليم الهي والمه ابرا هيم واسحال ويعلوب واله جرئيل وميكاليل والمه ابرا هيم واسحال ويعلوب واله جرئيل وميكاليل والمبر الهيل عنامل عناطر وتنصمني في ديبي طابي ميدلي، وتعالى يرحمنك قاني مذاب ووينفي عني الله في منهسكن الاكان حقا على الله ان المبرد المبارك المبرد المبارك في دير صادا المسح، عرد المبارك المبارك

#### باتھ باندھ كر كھڑے ہونے كي وجہ

نماز میں دونوں ہوتھ ہا تھ کر کھڑے ہوئے میں احتیاری ، فتقارہ سکنت ،
گارد نیاز اور ذات کی طرف اشارہ ہے ، اور سوالی ہو کا ظاہر ہے ، کورکہ نیاز شعار الی کا گئر د نیاز اور ذات کی طرف اشارہ ہے ، اور سوالی ہو کا ظاہر ہے ، کورکہ نیاز شعار الی کا میں ہے ہاں گئے اس میں شائی ور بار کے در بار ایوں کی جاندہ کر کھڑے ہوئے میں شاہر کر تاہی ہوئی ہوئی ہا تھ کہ ساسنے دونوں ہا تھوں کو ہاندہ کر کھڑے ہوئے ہیں ، اور این حالت میں وہان ہوئی ہے ساسنے دونوں ہا تھی ہے ، اس لئے ترز شر کھی ہیں ، اور این حالت میں وہان ہوئی ہے ، اس لئے ترز شر کھی سے اور ترز شر کھی سے اور ترز شر کی جاتی ہیں ، ورت اور ترز شر کی جاتی ہے ، اور ترز شر کی جاتی ہے ، اور ترز شر کی جاتی ہیں ، اور کی تھی کی سے ساسنے افتیار کی جاتی ہیں ، ورت کی ترز شر کی سے ساسنے افتیار کی جاتی ہیں ، ورت کی ترز شر کی ترز شر کی ترب ہو کی شر اور میں کی جاتے ہیں ، اور کی تھی کی ترز شر کورٹ ہو ترک کی اور میں ہوئی کے ہائکل میں دورے بھی مہارت اور بندگی کے ہائکل میں سے ہوئی اور اور مندگی کے ہائکل مناسب ہے۔ (ایکا ماسٹام میں کھی)

#### بإتحد بالدهالج

ان تحبيرة يدكي بعدياته بالدوائدة ورش وعائة توت بيل

وشال ابودوسي رعني الأعدادعة التي صلى الأعلى ومثم ليروقع بديد، ورأيت بياض فيطيد. المالارية المراجعة المنافرة بالمحدد المراجعة المراجعة

باتھ ۽ تدھائے۔ ٣- عيد كي تيمر كي تيمير كن بحدياتھ باندھ نے دي مثانات د كي ليس \_

#### بأتخد بالدهن

م اون کے لئے زف کے اور اور ڈٹ کے لئے روٹوں فررج وقعہ بالدھنا جا الاسبالينة المام الحفهم أوحليفات زويك وال كے نيجے والد والاحدار وواجع ہے اور منشای پرگل کرتے ہو۔()،

وتحط باللاهنا أورسأنكس

(Females)پَدُونَ جُهُ

عور نکمانیت کے بعد جب سیزیر ماتھ بندھتی جن تو دل کے الدرمون بخش حمارت تعمَّل ہوجا تی ہے اوروہ غدوانشووٹریائے جیں جن کے اوپر بج ہے گی غذا کا انتحار البيدا ترازة تم كرف والى ماؤل ك ووده الن تاثير بيدا موسول الدي كريجول ك الدر انوارات كافر فيرونون ربزے بس عان كانداييا بيزن (Pantern) بن جاتا ہ يُوبِي كُ شُخِورُ وَوْرِيا فِي مِنْ تَدْبِ \_

ر - ) را جمعه واعطي أنه بسن وضع أنيمين عني الشمال في الصلاة الا في رواية عن مالك وهي المشهورة العبرسل بديدارسان وقال الاوزاعي بالتخبير واختلفوا فيمحل وصع البديي فقال بو حميقة : شحب السريمع قان منائك والشافعي، شحت صدره و فوق سرة، و هن احمير و ابدن الشهو فسمية وهبي النبي "عندتوهما السحر في كلمشعب الهي حنيفة أند الغلالة للسنان: ١٩٣٥ - ١ كنابية الصلاة، باب وصع اليدين تحث السرة واكيفيه ، مُّ: الارة الْفوان كراجي

وذكار على عبلي من السندة في العبلاة، واقع الاكفي على الاكبي نتحث السرة ، رواه أبو داؤه واحبب والنَّفِطَ مَا التِي حَبِي كُلِيرٍ ، في 1 - 2: صَفَّةُ الْعِيلَاقَةُ طَا مَعِيقِ اكْبَنَّعِي وُهُورٍ ،

والسناميا ووى مين النصي مسلم الله خليه وسيبرمه فإن تلاث مرسين الهو مدين : تمحيل الإنطار وتُأخِير المنجومِ ، واحدالشمان بالبحين في العبلاة، وعَن رواية وضع البدين على الشمال تحت المبرقان بأمثلاة مدائع المنتقودا فراءهم فصل اليامس المناهة هذا محيدكر انهي جدیة تحقیق جمی نے تا بت ہے کہ توریش جب سند رہے تعدد کو ترایک فاص مرا تبر کرتی جس سند رہے تعدد کو ترایک فاص مرا تبر کرتی تیں بھی سے و نیا ہے کٹ ترکن پر سکول دنیال میں کھوجاتی ہیں ( لیمن اللہ کا مرف جب نمازی عبدت مقوبہ ہوئی ہے) تو ایک حالت میں ایک قاص تھم کی موتی ہے دیا تھی ایک میان کے بیا ہوئی ہے جو بھول ذا آخر وارون بلکہ نیلے نے سفیدر کم کی ہوتی ہے جواس کے جم میں داخل اور خارج ہوئی دیتی ہے اور اس جم کے اندرتوت مدافعت جواس کے جم میں داخل اور خارج ہوئی میں علیات کے سرطان (Cancer Of میں جم ایک بندھنے سے وہ جسم بھی علیات کے سرطان کا Cell) میں جم ایک بندھی ہوئی۔

(Males)》/ 小家

مرد بدب اف بریاال کے بیٹی باتھ باندیج ای جیسا کر آپ نے پہلے پڑھاکہ دونوں ہاتھوں سے اہرین کلٹی میں جوکہ شبت ( Positive ) اور تنقی (Negative) موٹی میں اب ان اہروں کے حزائے ساک فاص اثر مرتا ہے جوناف کوریج نظام اعصاب تک بکھتا ہے جس سے گرد سے اور شدونوں الکلیہ (Ademal) کوریج کا تاہم کی جو تے ہیں جس سے مشنی قوت قری اور کرک ہوتی ہے۔

( سنت تبوي صلى الشاعلية ولم إورجد يدم أننس من ١٥٣ م ٢٩)

بإتحد بالمدحنة كاطريت

علاد الجبر تركريد كفردا إلى بالدولينا فاسية مردح مرات اف كيدي

<sup>(\*)</sup> والدر وطبع يسبنه على بساره ورفقاء صفته وتحت مرته عليب التحريمة بالا مهذاة الادسنة اللغينام في طاهر المقالب وعند محملات القراء ة وقوله بالا مهلة يشت الميم اعراز اخ ويضمها عكارة الزيت، حاشية الطحطاري على المراقى من . ٣٥٠ فصل في كيفية ترتيب العال العبلاف.
ط- قديمي كراجي

مرد معترات الل طرق باتھ بالد ميں كد واكيں بلتا كو باكيں باتھ بيشت پر يكيل اور داكيں باتھ كے اكو شے اور چونى انگی ہے باكيں باتھ كے چنچ ( كئے ) كے كروصت او كرات كرائے كار اللہ ، اور ہائى تين انگيوں كو ہائيں ہاتھ كى بيٹ براس مورن جيا اير كرين وائليوں كار بائين كي طرف ور د)

الله المجالات الحواقين سينه براس طرن باته بالدهين كرد والكي باته في المعتقل المجالة المجالة المحالة المجالة المحالة ا

المجاته بإول فين

أَكْرُكِي كَ رَوْلِ إِلْهُمَ كَفِي الديوْلِ فَقَدْ من فَي اوريال كَ

والي ووسع الرحل بسته على بسير دايجة سرته احدار سعها بحصر دوانها مع السخير وقراله تحسيره وانهامه على يحلى الحصور والإيهام على الرسخ ويبسط الإستاج التلاث كما في شرح المبترة والحوامي النحر والنهر والكفائه والقنح والسراح وعرضه أرد المحدار الماد ١٠٠٨ الكالم المبالاة بأناب سفة الصلاة الفلك في بيان المواتر والثناء طالب المبتر كراجي رقيبي المخالق المحداد المبالاة بالمبالاة المبالاة المبالاة طار البلاية الإلاثيري المادات القصل المالية في سن المبالاة والمبالاة المبالاة المبالاة

را) والعلم المدرأة والخطي الكني هني الكلف بحث تابيا إفراد بحث تابيا كما في يعفي بسخ المجلسة المدافي بعض بسخ المجلسة وكان الاوقى المجلسة وكان الاوقى المجلسة وكان الإوقى المجلسة وكان الوقى المجلسة وكان الوقى المجلسة وكان الوقى المجلسة وكان الوقى المجلسة المجلسة وكان الوقى المجلسة المجلس

چیرے پرزقم ہوقا دیں جھی ہضوا ورتیم کے لیٹیرٹر زیز ہوسکتا ہے ، بھر چیرے کا زفر تھی ہوئے۔ کے جعدال ٹر زول کارد و بار و پڑھ نالازم ٹیکس بوگا۔ (1)

ہاں اگر ہاتھ کہنی ہے کہ مثالاہ اور اور کو فی وضو کر نے وال موجود ہو وہ دھوۃ واجب ہےاور اگر کوئی مختل موجود ندہ وہ کیروشو نا واجب نیک ہے۔ (٠) ہا تھے فیک کر اٹھنا

نماز شرا مجدے سے کورے دولت دولت دیاری اور ججوری کے بغیرزشان مربا تھ تیک کر افعال کر وہ سے داورا کر بیاری یا ججوری کی جدسے ہوتا کوئی حرب جمیں۔ (۱۳)

و الهراق للم يتقابل المسرسطين على الوصارة والتيمم والناس قندة من يوصل فا ويتممه قابة لا يعلني على المستوي التا عليد ممينا، قال التشبخ الإمام مجيد إلى القصار وصيد القاء وآيت في التجامع الصغير التكوسي التي مقطوع النيديين والرحلين الأاكان يوجهه جواحه يصلي مقبر طهارة ولا يتسم ولا يفيد ومدا هو الاصلح كذا في الناسم التعلق الاصلح كذا في الناسم التعلق التعلق على السمرة التعلق التعلق عن المستوية كولته .

و ﴿ وَمَنْ فِي الْبِصَرِ : وَتُو قَطْمَتُ بِدَهُ أَوْ وَجِلْهُ عَلَيْهِ فِي الْمُرْفِي وَ الْكَفْبِ ثَنِي منقط العَسَلُ وَلَوْ يَقَالُ العَسِلُ وَلَوْ يَقَالُ العَمْ وَقَالً \* مَعْلِيهُ فِي السَّمَّةِ فَي السَّمَةُ وَيَعْمِلُهُ فَي السَّمَّةِ فَي السَّمَّةِ فَي السَّمْةِ فَي السَّمْةِ فَي السَّمْةِ فَي السَّمْةِ فَي السَّمْةِ فَي السَّمْةُ وَيْ السَّمْةُ وَلَيْمِ فَي السَّمْةُ وَيْمُ فِي السَّمْةِ فَي السَّمْةِ فَي السَّمْةُ وَيْمُ فِي السَّمْةُ وَيْمُ فِي السَّمْةُ وَلَيْمُ فَي السَّمْةُ وَلَيْمِ فَي السَّمْةُ وَلَيْمُ فَيْمِ اللَّهُ فَي السَّمْةُ وَلَيْمُ فَي السَّمْةُ وَلَيْمُ فَي السَّمْةُ وَلَيْمُ فَي اللَّهُ فَي السَّمْةُ وَلَا لَهُ عَلَيْمُ اللَّهُ فَي السَّمْ اللَّهُ فَي السَّمْةُ وَلَا لَهُ عَلَيْمُ فَيْمُ فَي اللَّهُ فَي السَّمْةُ وَلَا لَهُ عَلَيْمُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْمُ لَا اللَّهُ عَلَيْمُ فَي اللَّهُ فَيْمُ إِلَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ إِلَيْمُ فِي اللَّهُ فَيْمُ لَمُنْ عَلَيْمُ اللَّهُ فَالِمُ لَمِيْمُ فَيْمُ لَلَّهُ فَلَكُمْ لِلَّهُ فَيْمُ لَلَّهُ فَيْمِي اللَّهُ فَيْمُ لَهُ فِي اللَّهُ فَيْمُ لَهُ فَيْمِ لَهُ فِي السَّمِينَ فَيْمِ لَهُ إِلَيْمُ لِلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لِللَّهُ فَيْمُ لَا لَهُ عَلَيْمِ لَهُ لِلْمُ لَلَّهُ لِللَّهُ لَالِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَالِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَاللَّهُ لَالْمُعْلِقُولُ فَيْمُ لَلْمُ لَالِمُ لَلْمُ لَاللَّهُ لِلْمُ لَا لَهُ لَاللَّهُ لَالِمُ لَا لَهُ لَاللَّهُ لَلْمُ لَا لَهُ لَاللَّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لَلْمُ لَا لَهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لِللَّهُ لَلْمُ لَا لَهُ لِللَّهُ لَلْمِيلِ لَلْمُ لِللَّهُ لِلْمُ لِلَّهُ لِلْمُ لَلَّهُ لِلْمُ لَلَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لَلَّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لِلَّهُ لَلَّهُ لَلّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لِللْمُ لَلَّهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلِمُ لَلَّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَا لَالْمُلْمِ لَلْمُ لَلَّهُ لِلْمُلْمِ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلَّالِمُ لَلَّا لَلْمُ لِلَّالِمُ لَلَّا لَا لَالْمُلْمِلْمُ لَلَالِمُ لَلَّا لَالِمُ لَلِي لَا لَهُ لَلْمُ لِلْمُ لَلَّالِمُ لَل

و") ويتكسر المسهومي هاي صدور فلمه يلا اعتماد وقعود استرااحه و أو فعل لا تأس إقواء اللا اعتماد المنح: ".. قان في صدور فلاشه نه سنة وسنتجب ضد علم العقر ، فيكره فعه منويها المس البنس به صفر أه وغيمه في البحر و اليه بشير قرافهم لا تأس الله الخلب فيما فرافه اوفي، وها المساور ها ١٠٠ه من كناب المنابئة في البحر و اليه بشير قرافهم لا تأس الله الخلب فيما فرافه المنابئة المساود المرابئة المنابئة مع فعج القدر المنابئة كولت هداية مع فعج القدر المنابئة كولت المداية مع فعج القدر المنابئة كانت المنابئة المساود المنابئة كولت المنابئة المساود المنابئة كولت المنابئة المساود المنابئة المنابئة المساود المنابئة كولت المنابئة المساود المنابئة ا

#### باتحد كالول تك النمائي كاطريقه

بعض اوگ بھیمیاوں کا درنی تبیعے کی خرف کرنے کی بہائے کا اول کی طرف اگر بیٹے میں اور بھش او کا ٹول کو ہاتھوں سے والکل ڈاھک کی چینے بیٹے ہیں اور بھش اوگ چوری خربی ہاتھ کا ٹول تف الحات کے اپنیر وکا سالٹنا دو کرتے ہیں ابھس بوک ہاتھوں ہے۔ کان کی لوگو وکڑ ہے ہیں ہے صب خلط اور سنت کے خلاف میں وال کا جیموڈ ز ضروری ہے ا اور سنت کے عربے تھے کے مطابق باتھوں کا ماہنا کا ہے۔

اور فو شین قرار شروع آمريندون به آمان او كانون تنديدا خالي بالأرم ف كردهون تنك الله لي اوروورو بيش كه اندر ش ساعل كم روسية سه إجرائيس . (1)

راع دراواد الدحول في الصلاة كر ورفع بليه حدًا واديه من يحادي الهامية شحيتي الب ويرزس الإصابح في الهامية شحيتي الب ويرزس الإصابح في الدين الهامية ويرفع المالاطية المثل المسابح ويرزس الإصابح ويرفعها المالاطية المتحددة الإنهامين شحيفي الاهتراكية الهله وستر اصابعه ويرفعها المالا السعولة في موضع منحددة الإنهامين شحيفي الاهتراكية من الاستعالا السعولة المتحددة الإنهامين شعيفي الاهتراكية المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة ومكمة الكورات الله والدولة ومالاة المتحددة المتحددة المتحددة والمتحددة المتحددة المتحدد

#### باتيمه كوزا تو ذل پرشدر كفنا

عماد کے دوران وہ فی مجدوں کے درمیان جیلنے کی سالت میں دانوں باتھوں کو زانو فار پر شارتھنا کر دوسیاں ( )

#### م تحر**كي ا**نگليال

ینی مردوں کے ہے دگورج میں دونوں ہے تھے کا تھیاں کھون کر درمیان میں خاصد رکھ کر کھنے پیٹرنا مستون ہے انجد دیش ہے اونوں ہو تھی الظیان واسرزیان پراس خرج دکھنا مستون ہے کہ انگیوں کے مرتبال کی الرف رین وال دومانوں کے خلاود ہاتی جانون میں انگلیول کو دورت کے منوین کے کے اندکھے اندکورلے زیرندکرے۔ (۲۰)

۵۷ - سجیدہ میں اینے واقوں پاتھوں کی انگلیا ب مذاکرز میں پر می طون رکھے کہ انگلیوں کے مرقبعہ کی حرف رقب کے این رکون میں وقول انگلیا ہی انظامات کول کر کمشاویہ

ر الوالنجيفية بين السعادين ووضع بديافيها على فعلياء كانشهد المتواولات وخلا مما الطقه الأساس والتشروح كسامي المدد الماح للشرائيلالي طلب التي تعربا فلمية لاتهم بالأبو الشراء المستحدار مع الردار المشاك كناب المسكنة السن المسكناء على تعيد كراجي واكفا الى الدر المستحداء مع لودا الانتقال في كانت المسكنة، صدالا الماح الرحاح المناح شرح الراجعة جالميل في كيف الركاد المناح شرح عال الانتقال من المسكنة على المسكنة المناح شرح عالم المسكنة المسكنة المناح شرح عالم المناح شرح عالم المناح المناح شرح المناطقة المناح المسكنة المسكنة المسكنة المناح شرح المناطقة المناطقة المناطقة المناح شرح المناطقة المناطقة

وعلى ويعسمه بينايه على وكتبه كتابا في الهدية، وهو الصحيح هكفا في انبدالع وعوج بني الصحيح بدل بيناية المجرة وقليه وراء الصحيح بالله بيناية على المحافظة ا

كر كے كيلنے بكڑا مسئون ميا، ركوب اور كبدے كے ساوه باتى حالات شرافكيون كو ، عادت كے مطابق ركھنا جاہئے ندكو لے ندبركر مدان

# بإتحول كاكاثول تك الممانا ادرسائنسي مقائق

ہاتھوں کا کا ٹون تک اخونا نمازگ سنت اور ضراریات نیں شائل ہے، جب ہم باتھوں کو کا نون تک افوات نیں آئوا زواں ، کردان کے پھوں ، دور شانے کے پھوں کی ورزش ہوئی ہے ،۔

دل سے مریش کے لئے ایک ورزش بہت منید ہے جوکہ نماز پڑھتے ہوئے خود نو د ہوجاتی ہے، اور بیدورزش فائج کے خطرات سے محقوظ رکھتی ہیں۔ (منت بھری صلی اللہ علیہ دسلم اور جد پوسائنس: اُرون)

# بائی بلذ پر بشر کا علاج

نماذ کائم کرنے کے لئے ہم سب سے پہلے وضوکا اہتمام کرتے ہیں، وضوک دوران جب ہم اینا چروادر کہنے میں، وضوک دوران جب ہم اینا چروادر کہنے ل کئی باتھ دوھوتے ہیں، وخوک میں جب ہم اینا چروادر کہنے والے فول کو ایک ٹی ذیر کی لئی ہے جس سے بمیل سکون ماتا ہے، اس کی سے جس سے بمال سارا اعصابی فقام متاثر ہوتا ہے، پر سکون اعساب سے دماغ کیا رام ماتا ہے، والی کارگرد کی بحال بوتی ہے، بائی ماتا ہے، والی بائی ایرانی بحال بوتی ہے، بائی اور جس ورانی اور ایک والی بائی اور والی والی بائی اور والیسود تی اور والیسود تی ایرانی اور ایک اور والیسود تی اور ایک ایرانی درانی اور والیسود تی ایرانی اور والیسود تی ایرانی اور ایک ایرانی اور ایک ایرانی اور ایک ایرانی درانی اور والیسود تی ایرانی اور ایک ایرانی اور ایک ایرانی اور والیسود تی ایرانی اور ایک ایرانی ایرانی

ر ا پربخت بدیده فی السنجود حقاء اذایه و پرجه احساسه نحو اللیلة و گذا اصابع و حلیه . عبالیگیری ۱ ۱۵۰۰ کتاب المبالال القصل الثانث فی سنی المبالات ط: رشیعیه کرنته هدایة مع فصح التقسفیس ۲۲۰۱ کتاب المسالات بیاب حسمته المسالات ط: رشیعیه کولتسه. و م المبحار: ۲۱ م ۵۰ کتاب المبالات حقة المبالات ط: سعید کراچی.

آ جاتی ہے وضوکر نے سے احصاب کا احینا بن اتم موجاتا ہے آ تعصل پر شش موجاتی ہے۔ آتھ میں پر شش موجاتی ہے۔ اُس استی اور کا بال بلد پر بیٹر کے میں کہ بائی بلد پر بیٹر کے مریض کو ضوکر ایکی بلد پر بیٹر کے مریض کو ضوکر ایکی بلد پر بیٹر کم موجائے گا۔

( سنت نيون اور جديد ريمنس: الزلاع)

بإك

فرازے دوران، رغی وقم کی جیسے" باسٹے" کہتے سے اراز فا مدہوجاتی ہے، اس از زکار دوبار و پڑھنا اور ہے، اگر کسی مرض یا زخم کی دجہ سے" باسٹے" کہاہے جس کو طبیعہ گرز ممکن نیس سے قرارز فاصلیتیں ہوئی۔ 10)

> مائے بائے کرن امکرامنا 'کے عوال کوریکس ۔

برركعت كے تمرون ميں

ميل ركت كرور على الكريم من المستود وه فاتحت بيم الأواعد و بالله من الشيطان الوجيع الديسة الله المرحمن الرحيم وسطا ودديرى المرجم الديمي المرحمة المرحم

و الروالانبين هو قوله "آمد" فالعصر والناوه هو قوله آه نائيد و التابيف فف اوقف و الكاه بعيدت بمحصل به حروف قريم او نصبه قيد تلاويعة الا تمريض لا يمكن بقيبه عن آبين او ناود لايم حيث بد المحصل به حروف قريب و يدخصل حروف للمبوو وتحرد المحرد ( 1924 - 1932 كياب النسب القواصل التي لا يمال المحرد في السلام، فا محت كياب النسب فيها و السلام، فا محت كواجي عبال سكيرى: ( 1924 - 1921 كياب النسب في السالم فيما يقدد المحلاة ، فا يحرد كواجي المحلة المواجعة ليسانع فيما يقدد المحلاة ، فا يسبد كواجي عبال الحقائق ( 1924 - 192 كياب المحلاة ، تابيد المحلة وما يكوه اليون فا محيد كراجي.

الله ماورا عواف ما فله عن المشيطن الوجيع الدين على ماور يقم المورا أيع أمازين عند والمراحد المعالم المراحد الم واسل كريخ مع مقتري كراخ أيس (1)

## ہیتال کے بیقارم می تماناز پڑھنا

#### بلكى نماز يزهنه

الم أولم والريح تخفيف ادر مال كرل بيدية احديث مريف من مب كالمعزت

وا يونهمان هي الركامة التامية مثل ما قبل في الأول لانه تكوار الأركان (4 الدائر كاستعنج رالا يتعود لانهيمان ليدينشر عبا الا مرية و احيدياء هندايمان فيح القلير (4 10 / 10 ) كناب الصافاء المصل الدالم عباء السيالاة، طار شيدية كوانه اكدا في تعاوى الانتكيري (4 / 20 ) كناب الصافاء المصل الدالم في سيس المسافاة الداراتية بالكوانة اكتا في شهر اللحماق (4 / 20 ) كناب تصافة باب صفة المسافة المسافة باب صفة المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة الم

و " إنتظهير السحاسة من بالل المصفى و تويه و المكان الذي يصلى ليه و احساطكما في الواهدي في يناب الانتجاس الانقاءات كانت البجاب بعرائيلها والكن لا القهامن قبر ارتكاب ما هو الشها حتى ثوراً مر يتمكن من الراشها الاستداد عروته للناس بصلى معها، ولو ألماها للالإلة فسل هكانة في البحر الراش المالمكيري ( ١٠١هـ كتاب الصلاة الناب القائلة في شروط العملاة الذاريسيدي كوفشه، وفالمتحدار ( ١٠١ه ١٠٠٠ كتاب الصلاة، بالباشروط الصلاة الدائمة هي معيد كراجي، عييل الرائد الدائمة الإراجي مد ذین جہل وضی اللہ عند کو کیک مرتب نی کر یم صلی اللہ علیہ جہلم نے بہت ڈا اٹا کیونکہ وہ نبازیس ہولی ہوئی سود تیں ہے سے ہے جس سے اللہ کے خانہ یوں کونکایف ہوئی جی ۔ (۱)

ایک مرتبہ نی کر یم صلی اللہ علیہ وسلم نے فیمرک نماز شیں آیک بچ سے رو نے کی 
اواز سر کر سرف قی اعوذ ہوب الفلق اور قل اعو فہو جب الناص پراکٹ کیا تھا کیونکہ

اس سے کی مال فراز جس شرکیہ تی ۔ (۱)

#### بنسنا

و او و لا يطرل الاصاد بهم انسانة لعرف عليه السلام من فو يردايليسل بهد صاده اضعهه فان فيهم السريعتي و التكبير و ها السناجه رفوله قلياله صلى الله عليه وسله و ... على ما في مسلواني مماذاً التجدد سوية المرتبي و التكبير و ها السناجه رفي الله صلى الله علي و حدة و العبرات وارده صبى الأعلية وسلم مماذاً التجدد بالتاس فاقراً بالشمس وضحاها وسيح اسم ربك الاعلي و اقراً باسم ربك، والليل الماسية على القوام بيات الإساماء ط. وخيليه كاست، ويكره تحريما المسلاد، باب الإساماء ط. وخيليه كرسته و يكره تحريما يلميلان على القوام و الله على قدر السلامي آن و الاكاماء ط. وخيليه المرتبع الماماء ط. والا كان وقوله الاطراف الامر ماشعه في في والكير و موافي المسلمة المسلمة على المسلمة بها التحريم و الموافي المسلم والكير و الأن المسلم المسلمة الماماء على الماماء على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المس

و (ع كيميا دكر انه ميلي الشعلية وسلوقرة بالمعيدتين في الفجر ، فلما فرخ قالرا له : اوجرات ، قال استنصب بكاه ميني فعشيت ان تفوز نما الآدرود المعتار : الافلاك 10 و 5 و كتب الصاوة ، ما الافرادة ، مطلب التالاف به الإمامة، طار رشيدية كولته .

وْعَ وَالْمَصْحَكَ بِمِطْلُ الْعِمَاوَةُ وَلَا بِمَالُ الْفَهِيرَةُ (عَالَمَكُبُرِي) (١٠/٠) وَكُتَابِ الْعَهَارُةُ الْفَصَلُ المُحامِسُ في بواقش الوضوء (فقاء رقبيدية كوفته ولا المختار ١١/٥٥ وكتاب الصلوة، فعلل في يستقشل الوضوء فاء مسجد كواجي، هذاية مع فتح القدير ٢٧١١ ، كتاب الصلوة، فعلل في تواقعي الوضوء، فله وشدية كونته سے اساتھ واسے آبی دائیل وائیا کوٹر بھٹ کی زبان ٹار بٹینا کہتے ہیں۔ ()

وافتی رہے کے نمازیل بنٹ گناہ ہے اللہ کے دربار کی شاق کے فناف ہے وال ہے پیما شرور کا ہے۔

#### ہوافاری ہو چائی ہے

المركاني المسلم الم المبدوارات والمسلم المسلم المس

ودي و المتسحك من مكون مسموط عالمگري ۱۳۰۴ و دالمحتار ۱۳۵۲ ما هدايتم التح التحقيم التحاديم الما التحم التحقيد و ا تقدير ۱۲۰۱ و درج الحقيد و الحقيدة و لم ۱۳ ولي التيمجة وقت هذا

<sup>(3)</sup> وحد النفياة يقار بنكون مستوط له ولجيراته والمستحك الزيكون مستوحاته والابكون مستوحاته والابكون مستموحاته والابكون مستموحاته والالعيراته كما على المحيط المواد والكتيراة والمهتبط المرادة فيها والاستحراء والمهتبط المستوحات المستوح المستوحات المستوح المستوحات المستوح المستوح المستوح المستوح المستوح المستوح المست

# بهوائی جہاز ٹیل تماز پڑھنا

آگرہ وائی جہاز میں سفر کے دور ان تم اذکاونٹ آ جائے اور پائی سفرتو المورک در ترجیم کر کے بہت اللہ کی طرف رائی کر کے تم از پا صلا درست ہے کیونکہ بہت اللہ اللہ اللہ است آسان کرکے تماز پا معند سے نماز ہوجائے گرہ اور دوڑا زیرونگ جہازش وضویا کیم کے ساتھ اواکی گیا ہے اس کوزشن پرام نے کے بعد وہورہ اواکر نے کی خرورت ٹیس ہوئی ۔ (۴)

را به يعيد رف دفره او نقشته غير قدرته ولو نصلاته نوصا ويرفه لا تقي قا تندر لقوله ولو يعيلانه مود عاواي كينا الأدسال سنة السجود ولي يبيل متوله قومي فاتنا او فاعدا، و كذا او صال شد البنام مسلي فاعدا بمحلاف ما تواسئقي له يسل فاته لا يصلي مستقيا آدير كرية ود أسطار داره ۱۳۰۸-۳۰ كتاب المسلك مطلب في احكام المعدور طاسفية كواتهي فتري فتري فتري فتاري في المسحان علمي هادي الهير المعدد داره ۱۵۴۵ ميلاه المرتفى وطي واليدت كرفته واكتا في احكم الموضى لام

(١) وهاي دولة الى بنصائي في سقينة نظواعا أو قو نعينة فعليه أو يستقاني القبلة والأيجوز به أن يصبح حيث منا كمان وجهد كند في الفحوصة، حتى أو دارات السقينة وهو يصلى توجه في القبلة حيث دارات كمانا في شارع منبه المستصلى لاين أمن النجاح ما سيكوري ١٠٥٠ كمانا الصلاء البياب المناسبة في شاروه المساولة القبليان الكائن في استقال الشقة، ها وطيمه كونه وا المحمول ١٩٠١ ما ١٠ مطلب في الصاوة في السنينة، فأن سيد كراجي.

والسمصير هي التسلقاتم صفالا أبناء فهي من الارض السامة الى العرض واوله الهي من الاوهو السامة الى العرض المراض المسلقات المن المراض السامة الى العرض المراض ا

١٣٠٨ عكر ولي المحالية المساخة.

گرفرز کے دوران ہوتی دھوائی درست شارہے، خواد ب موتی کے سب دور جنوال آسیب وغیرہ کی دیسے قائمان فاسد دوج سنڈ کی۔ (۱) جوائٹ رمذ کر کے قرارت کر ٹا

۱۷۶ء مفازیس چپ بناپ موفق بندگرے دنی دلی الارڈ کسٹ کرنے سے فراڈ تیس بھولی اقر اُت کار کن ادا ہونے کے سے کم سے کم دیجہ بیاہے کر حروف کی طور پر لکٹن ، اور اس کے باس و لایا خور بن قر کسٹ کی "واز کن سے، اس سے فراڈ کے دوران مونٹ جا کرقر اُک کرتا طرود کی ہے۔ (\*)

🖘 - بوزت گوتر کنت دیئے بغیر جو آر اُت کیا جانؓ ہے تر بیت تکن از کا مغیادتیں۔ (۲۰)

ر التراكب لا يتعلق الاقتداء بمجتوي مطبق الرمتهم في غير حالة عاقته ويبكران الرمعوه فاكرة فلنظلتي باكام المتحرمة الرف الدائمة عاكرة المسلاق بالسائحة الإمامة فالدائمية كراجي العارق خشيبكم عن الدائم الكتاب الطهرة القصل العظمي في تواقش الإهترة عاملاً وشسسة كوفاته المقارقة الما وقاله المتحرفة والمائمة حيا أن فلما الماحي أن المسلاقة وقمة والمحرفة المتحرفة المتحرفة

راعا، وبداء حداد ورسة فيقرل تصحيح مجروف افراق لا بدامه في خيجح الجروف بلسامه ولي يستيم نفسه لا يحروف اخذ عامة المتنابع مكفا في المحيط ، ومن المحيار مكفا في السراجية ومن المستجح ، مكنا هي المقاده عاليكر في ١٠ تا ١٠ كانت المائة البديات الرفيع في اسقة المسائق المسل الاول في قرائص السلاة حارضيدية كواني وقال الشامي معا الشعيل في ودائم الامراء الامراء الامراء المائة المستجح المحيد الاول المائة المحتجم على المائة المحادم المحادم المائة المستجمع المحدد المائة المستجمع المحروف كناهر المحاد الكروف عن ولا تعلم هنافي الاصح والاس المجتمع الامن المجتمع المحدد المحدد

#### باالغدكبتا

غرض نماز کے دوران زورز ورسے" پائٹند" کہنا کروہ ہے الی عادت کو ترک کرنا نشرور کی ہے۔ ()

#### " مرحمک الغی<sup>ری</sup> کینا

ٹرازے دوران چیکنے والے سکے جواب میں "بسسر حسد ک اللہ" سے ہے۔ تماز قاسمہ بوجاتی ہے، اس نی زکورو بارو بڑھنا خروری ہے: د)

رامع السبحياني الخاصر بأية لهها ذاكر الناز او ذاكر المعوات، فوقف عندها والعوق من الدو واستخرا او سنديد المستخران المستخران المستخران المستخران المستخرف الم

# روزر کے مرائل کاانیائیگویڈیا حروفہ ڈنجی کی ترشیبے مطابق





# 

مَّ حَالَيْهُ مَهِ الْكَالِمُ الْكَالَةِ الْكَالَةِ الْكَالَةِ الْكَالَةِ الْكَالَةِ الْكَالَةِ الْكَالَةِ الْكَالْمُ الْكَلَّةِ الْمُنْ الْمُنْكِينَةُ الْمُنْكِلِينَةُ الْمُنْكِلِينَةُ الْمُنْكِلِينَةُ الْمُنْكِلِينَةُ الْمُنْكِلِينَةُ الْمُنْكِلِينَةً لِلْمُنْكِلِينَةً الْمُنْكِلِينَةً لِمُنْكِلِينَةً لِمُنْكِلِينَاءً لِمُنْكِلِينَةً لِمُنْكِلِينَاءً لِمُنْكِلِينَا لِمُنِينَا لِمُنْكِلِينَا لِمِنْكِلِينَا لِمُنْكِلِينَا لِمُنْكِلِينَالِمُلْمِنِينَا لِمُنْكِلِينَا لِمُنْكِلِينَا لِمُنْكِلِمِنِينَا لِمُنْكِلِمِنِينَا لِمُنْكِلِمِنْ لِمُنْكِلِمِنْ لِمُنْكِلِمِنْ لِمُنْكِلِمِنْ لِمُنْكِلِمِنْكِلِمِنْ لِمِنْكِلِمِنْ لِمُنْكِلِمِنِيلِي لِمُنْكِلِمِنِيلِيلِمِنْ لِمُنْكِلِمِنْكِلِمِنْ لِمُنْكِم

بيئالماكراني

سران زلوه کیمیانل کاانی کیوپیڈیا حدوف ڈیمنی مترقب سے منطابق

سؤات منتی فرانها التی صاحب آفای دار دو تنهمه مقالفلوم الاسلامية تلامه جو معالفان حراجی

يتعالجا كالجالجا